壹、緒　論

一、研究緣起與目的

完全中學學制是教育部目前推動中等教育改革的重點項目之一，並自八十四學年度起有十所學校參加教育部完全中學試辦計畫。完全中學的預期功能，在於充分運用教育資源、提供多元入學管道、增加國中生的就學機會、促進教育發展的區位平衡、以建立彈性學制、推動教育革新。隨著完全中學在結構上的改變，國、高中部合校設置，招生方式多元化，學生異質性增加，完全中學的課程規劃也必須進行對應的調整，才能落實完全中學的預期功能。

然就現況而言，無論是傳統國、高中部合校設置型態之學校，或是參與試辦計畫之完全中學，因並無針對完全中學所規劃的課程，故其課程安排多僅遷就國、高中現有的課程標準，但由於國、高中教育目標不同，學生素質不同，兩類學生並存於一校，使現行完全中學的課程難以調和兼顧，一方面由於受限於現有國、高中課程之分段式課程設計，視各教育階段爲學習終點，造成課程內容的重疊、矛盾與難度落差太大等問題，缺乏一貫與統整；加上高中的課程設計在爲滿足升學的需求，受限於大學聯考與推薦甄試，缺乏課程分流的彈性，獨斷學生的進路與分途，無法切實於六年之中完成學生性向之試探分化，更不能滿足特殊學生之需求，達成適性適才的教育理想，也使得現行課程設計難以切合完全中學的教育目標。

有鑑於此，教育部乃委託台灣師大教研中心進行完全中學六年一貫課程之規劃，研訂課程設計的方向、原則與共同架構，設計一貫制完全中學的實驗課程，研擬其相關配合措施，建立上下連貫、前後溝

通的一貫、統整式完全中學課程，並爲參與試辦之完全中學發展具學校特色的課程，以完成中等教育的目標。由於上述研究目標具階段性質，且任務繁鉅，故研究需分期進行，在第一期研究中已分析了主要國家完全中學之課程規劃，並探討現行完全中學課程現況與問題，據以研擬出完全中學課程規劃要點，包括課程目標、規劃原則、課程架構及課程實施相關配合措施等，並依此要點協助台北縣永平中學及高雄市瑞祥高中等兩校規劃其課程內容，作爲日後各試辦學校發展課程之參考。

由於第一期研究的課程規劃係以全國完全中學爲規劃對象，故除配合現有完全中學的現況需求外，並顧及未來完全中學的可能發展型態，採取涵蓋學術導向、職業導向之綜合性質的規劃設計，是以最大可能性且全國一體適用之立場規劃，但由於各試辦學校性質不同，現有之師資、設備有異，因此在規劃實驗課程時，必須就試辦學校本身定位、區域位置、學生進路及現有師資、設備等條件進行學校本位的課程發展，以利各校發揮辦學特色，並滿足不同進路學生之需求。但即使是學校本位課程，在實驗之初，爲建立統整的基本架構，並協助各校所規劃之課程符合完全中學精神，宜由一專案小組統籌相關事宜。

爲協助各試辦學校進行課程實驗工作，本案第二期計畫基於第一期完全中學課程規劃之基礎，針對學校本位課程之需要，進行後續課程發展相關事宜之研究，除了規劃部定科目、學分（時）數及撰寫各科目之教學綱要外，同時進一步邀集完全中學試辦學校參與課程設計，共同研訂科目開設流程、各學期開設科目、不同進路學生選課建議及科目大要、教材大綱等，以利完全中學課程之順利實施。具體言之，本期之研究將協同試辦學校完成以下工作目標：

一、規劃完全中學部定科目、學分（時）數及科目大要、教學綱要等。

二、協助試辦學校發展學校本位之課程。

三、建構學校科目開設流程及各學期開設科目表。

四、研擬不同進路學生選課建議表。

二、研究設計

本研究擬分三階段進行：

第一階段：六年一貫課程之規劃與模擬

1. 研究小組重新檢視及分析國、高中教材以便進行六年一貫課程之規劃。
2. 就第一期研究所規劃之要點、架構及前述之教材內容分析結果研擬各領域的部定科目及校定必、選修科目。
3. 溝通討論後，修訂各領域教學科目與學分數。
4. 確定部定教學科目及學分數。
5. 擇定永平、西松兩校模擬科目開設流程及各學期開設科目表。

第二階段：學校本位的課程發展設計

1. 在前述部定教學科目的基礎上，及參考上述各校參與規劃之模擬課程，再由各試辦學校依據其學生需求及學校狀況，發展校定之必修、選修科目。
2. 試辦學校分別提出各校六年一貫之課程規劃，並與研究小組不斷溝通、修正後，確定各校之課程。

第三階段：發展教學綱要及編撰各校課程手冊

1. 依據小組發展出的課程架構，邀集完全中學或其他國、高中熟悉國中及高中教材之優秀教師，以及各有關之專家學者，重新檢視及調整國高中教材，並撰寫部定科目的教學綱要。
2. 依據課程規劃，協助各校安排科目開設流程及各學期開設科目表。
3. 針對完全中學實驗課程之安排，研擬各試辦學校輔導學生選修課程之具體建議事項。

三、研究進度

本研究擬自民國八十五年十月起進行，八十六年九月底完成，為期十二個月，具體進度如下：

工作項目 \ 月份		85		86									
		10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
確定研究計畫	1.確定研究計畫	v											
	2.成立專案研究小組	v	v										
	3.舉辦研討會邀集各試辦學校溝通課程規劃事宜					v							
課程規劃與模擬	1.確認課程規劃要點及架構		v	v	v								
	2.研擬部定校定之教學科目				v	v							
	3.審查及確定部定科目					v							
	4.模擬開課流程						v	v	v				
	5.撰寫部定科目大要及教學綱要					v	v	v	v				
	6.審查及確定部定科目大要及教學綱要							v	v				
學校本位課程發展	1.舉辦研討會溝通校定課程發展事宜					v							
	2.發展各校校定必、選修科目及時數						v	v	v				
	3.研究小組審查各校課程草案							v	v	v			
	4.依據審查意見修正各校課程方案								v	v			
編撰各校課程手冊	1.舉辦研討會溝通各校進行開課流程及選課輔導規劃事宜								v				
	2.各校研擬科目開設流程及每學期開設科目表								v	v			
	3.各校研擬學生選課輔導建議									v	v		
	4.完成各校課程手冊											v	
提送研究報告	1.彙整課程實施相關配合措施提出建議											v	v
	2.彙整修正研究報告											v	
	3.完成研究報告初稿												v
	4.印製及提交研究報告												v
	5.完成經費核銷												v

貳、學校本位實驗課程規劃

一、課程規劃理念與架構

㈠規劃緣起

完全中學規劃的重點除校內初、高中生合校之外，主要包括課程設計一貫，校內完成國中學業的學生均可依志願直升高中階段，且學校能提供學生生涯定向的多元選擇機會，學校行政組織員額編制融合以及資源統合運用等條件。

然以目前試辦完全中學的 16 所學校而言，因並無針對完全中學所規劃的課程，故其課程安排多僅遷就國、高中現有的課程標準，但由於國、高中教育目標不同，學生素質不同，兩類學生並存於一校，使現行完全中學的課程難以調和兼顧，一方面由於受限於現有國、高中課程之分段式課程設計，視各教育階段爲學習的終點，造成課程內容的重疊、矛盾與難度落差太大等問題，缺乏一貫與統整；加上高中的課程設計在爲滿足升學的需求，受限於大學聯考與推薦甄試，缺乏課程分流的彈性，獨斷學生的進路與分途，無法切實於六年之中完成學生性向之試探分化，更不能滿足特殊學生之需求，達成適性適才的教育理想，也使得現行課程設計難以切合完全中學的教育目標。

爲協助試辦學校突破現有課程的限制、落實完全中學的精神，本期計劃乃承續第一期研究所規劃的基礎，結合教育學者、學科專家，各試辦學校的課程發展人員，以及相關的教育行政人員，特別針對學校本位課程之需要，進行後續課程發展相關事宜之研

究，期望本著全國一體適用的完全中學課程設計方向、原則、與共同架構，同時兼顧學生需求與學校特色，具體地發展出各科目開設流程、各學期開設科目、不同進路學生選課建議及各科目教材大綱等，以利完全中學課程之順利實施。

㈡完全中學試辦學校現有課程問題

1. 國、高中教育目標不同，學生素質不同，兩類學生並存於一校，使現行完全中學的課程難以調和兼顧。

2. 遷就現實

⑴完全中學設立的初衷在於滿足高中升學的需求。現行完全中學課程遷就現行國、高中課程標準，缺乏六年一貫的課程規劃。

⑵現行完全中學課程受大學聯考與推薦甄試的限制，課程設計缺乏彈性。

3. 完全中學課程與普通高中、綜合中學課程區隔的問題。

4. 學習困難

⑴國、高中部課程難度落差太大，造成教師教學的困擾與學生學習的困難。

①高一英文比國中英語難度差距太大，造成高一學生學習困難。

②高一基礎理化之內容太多、太雜，且與國中理化重複太多。

③高二物理、化學內容難度增加太大與高一基礎理化銜接有所差距，造成高二選讀學生學習困難及教師教學上的困

援。

(2)現行國、高中課程部份內容有重疊、矛盾或脫節之處，影響了完全中學追求六年一貫的課程目標。

5.實驗班的課程

(1)因實驗班課程特色不同，爲教學進程的順利，對於國、高中課程標準所規定的教學時數需有所調整。

(2)因顧及大學聯考及大學推薦甄試之甄試方式，使得課程設計上缺乏較大的彈性。

(三)規劃六年一貫制完全中學課程面臨的問題

1.未來完全中學六年一貫的課程，如何做好課程之銜接，以解決目前國、高中課程重疊及銜接之問題。

2.社區化的問題

(1)課程規劃如何因應社區需求，發展不同的學校特色。

(2)學校社區化之傾向，導致學生異質性之增加，課程如何滿足此異質性的問題。

3.因學生異質性的增加，生涯進路亦成多元性，課程如何因應學生多元進路之需求。

4.未來完全中學的課程安排，必須配合普通班學生能力的差異。由於普通班學生的個別差異仍然懸殊很大，如何提供不同難度的教材、以因應學生學習能力的差異，遂有其必要。

5.未來完全中學將因學生的流動而產生學校內部課程銜接的問題。完全中學的學生僅有百分之三十至五十可直升高中部，而高中部又採多元方式入學。因完全中學課程與一般高中不同，

將使來自非完全中學之國中生，學入完全中學高中部之後，遭遇課程銜接的困難。

6. 未來完全中學學校課程自主與校際課程銜接的問題。未來完全中學課程規劃時，固應給予學校自主的空間，但也要能考慮橫向互轉的需求。增加校定科目的理想雖好，但若校定科目太偏，則易造成校際互轉的困難。
7. 完全中學的課程規劃應包含職業取向及學術取向等課程；唯各地完全中學的實際取向，應考量社區需求的問題。

㈣完全中學課程規劃特色

1. 課程內容與綜合高中課程內容及高中職實施學年學分制相互配合。
2. 各校可依據學生學習需要、社區發展需求及學校辦學理念等各項因素，彈性調整課程內容。
3. 減少學分數（節數），以減輕學生課業壓力。
4. 減少部定必修科目之比例，增加校定必選修科目之比例，除可發揮學校辦學特色外，並可增加學生修習課程之選擇性。
5. 強化中四～中六之職業學程科目，以配合就業導向學生的學習需要。

(五)完全中學課程規劃要點

要　　點	說　　明
一、課程規劃依據	
1.1　教育部84.7.21 台(84)中字第035454號函修訂之「完全中學試辦計畫」	辦理完全中學課程規劃的依據
1.2　完全中學規劃輔導小組工作計畫	
二、課程規劃目標	
2.1　培養學生基本學科能力	作爲升學大專之預備
2.2　發展學生人文與科技素養	使學生兼重人文和科技知能和素養
2.3　奠定學生繼續進修的基礎	符應學術、職業或綜合導向學生之需求
2.4　促進青少年身心健全發展	
2.5　強化學術或職業知能	配合國中、高中、高職、綜合中學課程發展之趨勢
2.6　培養學生生涯規劃能力	
2.7　培養學生思考溝通及解決問題能力	
2.8　培養學生就業與求知的興趣與能力	配合本國社會發展需求與實際需要
2.9　培養學生履行社會與公民義務的能力	配合國外課程發展趨勢
三、課程規劃原則	
3.1　採六年一貫制規劃，參考國中、高中、高職、試辦綜合中學及五專課程，即由中一至中六進行課程規劃	避免變動過大，提高實施之可行性 考慮互轉彈性及加強橫的聯繫
3.2　中一至中六加強科目內容之連貫和銜接	避免科目教材內容之重疊
3.3　配合學生身心發展及課程的統整、試探和分化等原則進行規劃，適應學生個別差異，提供多樣化的選擇，適度增加選修彈性，促進學生適性發展	符合學生需求及課程規劃原則，並避免不必要之重覆 適應學生個別差異及不同學習能力之需求
3.4　滿足完全中學學生不同發展重點之需求，適度減輕學生課業負擔	完全中學學生未來進路可區分爲升學與就業；輔導欲繼續進修的學生順利升學 國內國高中學生與其他國家地區相較其課業負擔較重。
3.5　配合學生參加大學聯招及四技、二專、推薦甄試入學考試之需求	配合升學需要，顧及學生出路
3.6　考量中途進出學生課程之銜接，兼顧學生就業需求	因應國內學制、教育實況與學生志趣差異
3.7　發展學校本位課程，由國中、高中教師參與設計課程	落實課程六年一貫之理想，並符合學校教學實際需要

要　　點	說　　明
3.8　技藝教育課程得自中三開始修習，並應與中四至中六職業學程相互銜接	自中三起開始實施課程分化
3.9　各類課程中科目的設計得採群組的方式開設一系列科目	配合學生對某一學科領域進行較爲專精之學習
3.10　職業學程應依以下六項原則妥善規劃	使修習某一職業學程的學生具備某一職業學程之基本能力
3.10.1　職業學程含實用技能班，職業學程之規劃和設置，應考慮社區資源、學校設備、及師資現況等條件	考量學校開設職業學程之條件
3.10.2　職業學程應有系列課程，並以群組方式規劃，修完該系列課程之學生應具有某項特定工作之基本能力。	建議職業學程開設之方式及目標
3.10.3　完全中學職業學程之設置，以培養認知較多、技能較少之工作能力爲主，故著重之工作宜以服務業爲主，製造業爲輔。原有職業學程之學校宜配合已有師資、設備和科組，加以統整規劃	建議職業學程開設類科之原則
3.10.4　職業學程之設置應考慮與技能檢定之職種相互配合，並應有選修之彈性空間，允許學生跨選不同職業學程	配合學生取得職業證照
3.10.5　職業學程應兼顧學生就業能力與升學四技、二專之需求	配合學生升學及就業的不同需求
3.10.6　職業導向學生至少應修習職業學程40學分，以培養職業知能	證明學生的職業技能 爲培養學生就業能力及有利於未來繼續升學
四、課程內涵	
4.1　中一至中三採學時制，學時數參考現行國中課程標準適度調整，畢業至少修習 202節，中四至中六採學分制，以160 學分（不含活動課程和軍護，每學分上課18小時，或每週一小時上課18週以一學分計）爲六年一貫完全中學（中四至中六）最低畢業學分數	配合現行國中課程實施現況及高中職試辦學年學分制
4.2　完全中學除活動課程外每週上課節數至多34節，每學期修課以不超過12科爲限。增加活動科目爲每週至少五節，含班會、週會、社團活動、團體活動、自習等	適度減輕學生課業負擔並增加活動課程
4.3　完全中學學生除修習共同課程外，得視個人之進路修習學術導向課程、職業導向課程或綜合導向課程	課程內容多元化，配合學生升學及就業需求

要　　點	說　　明
4.4　課程分爲十大類：本國語文、外國語文、數學、社會、自然、藝術、生活、體育、活動、職業	確定課程內容項目，參酌國中、高中、高職、綜合中學課程之類別，進行分類
4.5　依各年級所著重的不同功能，中一至中六學生修習之共同和專精課程比重不同	建議課程調配之原則
4.6　完全中學開設之課程，依訂定的主體分爲部訂與校訂；依選課的自由度分爲必修與選修	建議課程開設及選習的種類
4.7　中一至中三，部訂必修佔70%，校訂必修佔0-15%，校訂選修佔15-30%（如附表）	建議中一至中三課程內容比重
4.8　中四至中六，部訂必修佔40%，校訂必修佔0-10%，校訂選修佔50-60%（如附表）	建議中四至中六課程內容比重
4.9　選修課程之安排宜分散至各年級	建議選修課程之配置原則
4.10　中一至中三及中四至中六之第二外語，學校得開放供學生選習	建議第二外國語文之修習原則
五、課程實施	
5.1　中一至中三採學時制，中四至中六採學分制規劃，中一至中六每節課均爲50分鐘	配合前後期中等教育之課程實施現況
5.2　配合地區特性、類科性質進行課程規劃，並酌留各校彈性之空間	配合各校發展學校特色
5.3　未來完全中學朝社區化方向發展，其性質究竟爲升學性、綜合性（含職業學程）、或二種以上的整合，宜視當地社區之需求而定	配合學校發展特色及符應社區之需求
5.4　課程規劃考量未來十年國教之政策方向	配合發展與改進國中技藝教育邁向十年國教目標之政策
5.5　中三開始得進行課程分流，安排試探課程，加強學生生涯輔導及選課輔導	配合學生性向及興趣，發揮試探功能
5.6　完全中學設置資賦優異或特殊才能班者，中一至中六得一貫採學分制，其課程亦依本架構進行規劃	配合特殊教育之需求 顧及學生的能力差異，以提升學習效果
5.7　學術導向與職業導向課程應有進一步之專精分化，並提高學生的語文、資訊、溝通與批判思考的能力	中四至中六的課程內容宜進一步區隔其升學及就業性質，並符應達成增進學生思考、溝通及解決問題能力
5.8　中一至中三之課程，活動時數宜增加，教學節數酌予減少	增加活動機會，疏解學生壓力
5.9　課程規劃應涵蓋國、高中新課程，並考量相關之配合措施，如設備、轉學、招生、師資、教科書、教材編寫等問題	提高完全中學課程實施之可行性

表1　完全中學部、校定課程學分與比例分配表

	部　　定	校　　定		最低應修學分(節)數
	必　　修	必　　修	選　　修	
中1 至 中3	142節 (70%)	0～30節 (0～15%)	30～60 節 (15%～30%)	202 節
中4 至 中6	64學分 (40%)	0～16學分 (0～10%)	80～96學分 (50%～60%)	160 學分

說明1:中一至中三採學時制，中四至中六採學分制。

說明2:中一至中三總節數202 節，其中活動課程（含童軍教育6 節、團體活動16節，輔導活動6 節，鄉土藝術活動2 節）共30節，由各校依實際需要進行整體規劃。

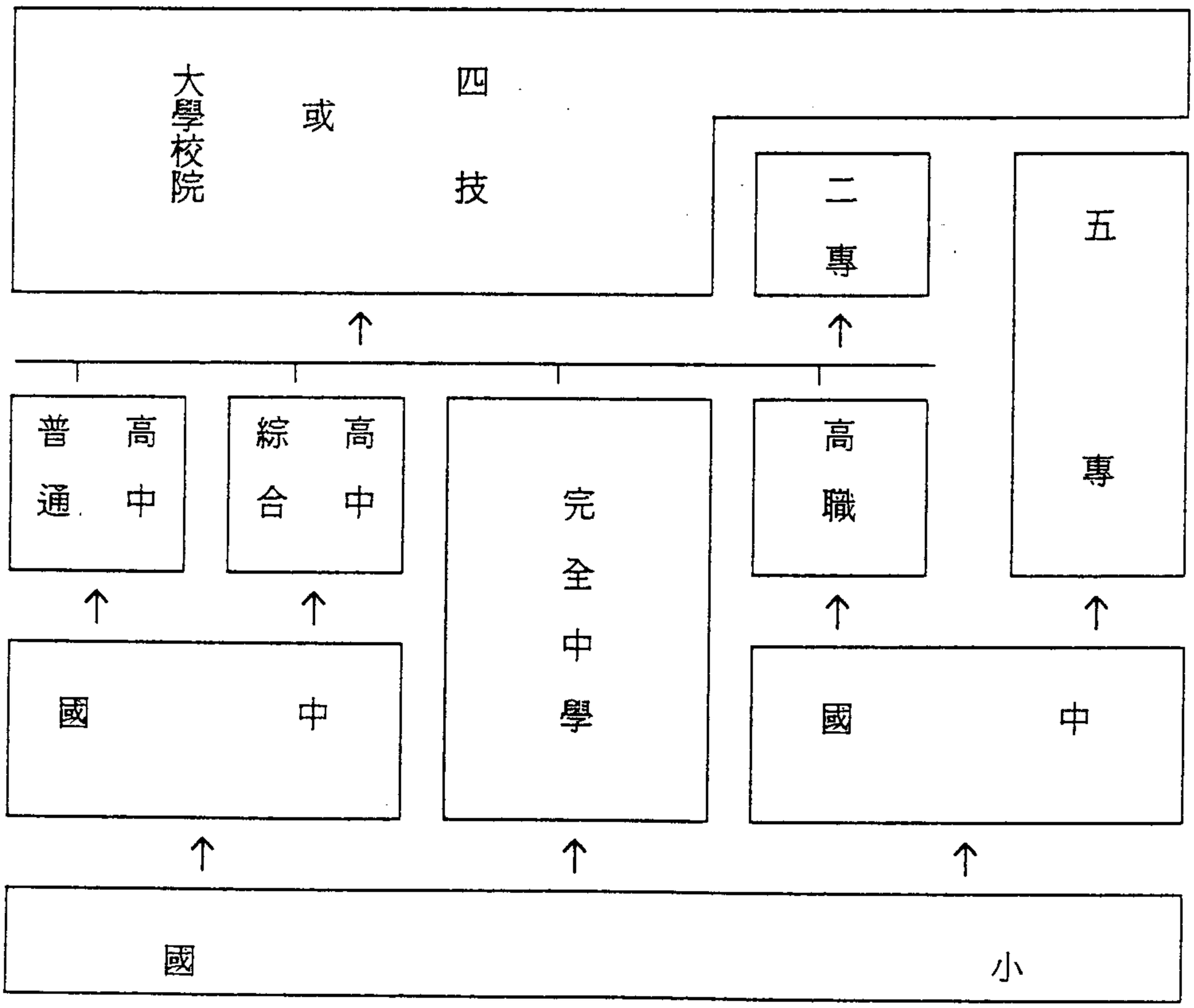
說明3:中四至中六採學分制，最低畢業學分數爲160 學分，但每週活動科目至少5 節，軍護2 節，六學期總計42節，合計實際應修爲202 節。

㈥學生個別差異與選課輔導原則

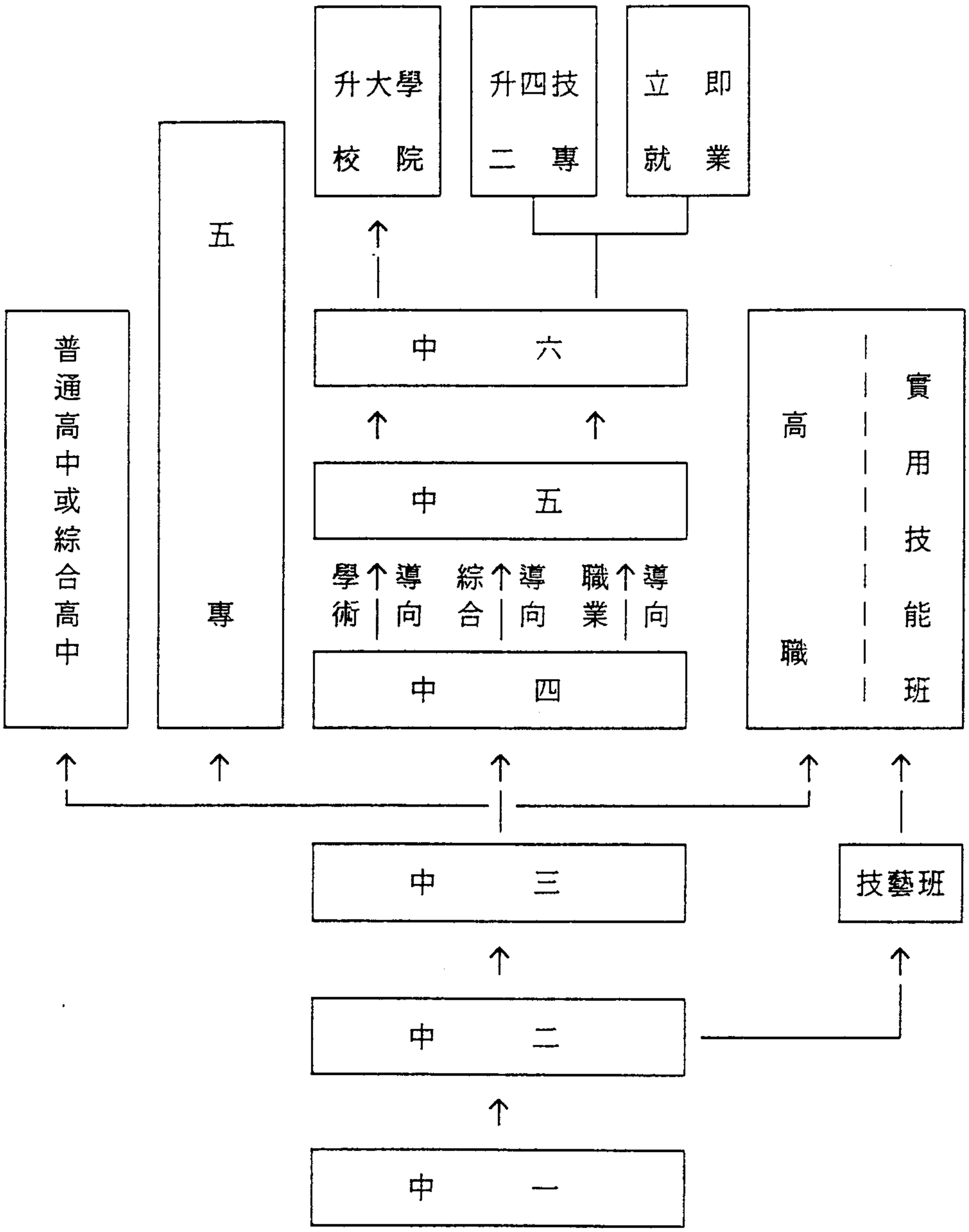
1. 中一至中三重視統整及試探的功能，並於中三時加入局部分化的功能，增加適應個別差異的選修科目，惟其分化重點僅以升學高中、高職、五專及職業陶冶爲考量。
2. 中四至中六逐年實施較高層次的統整、試探與分化，其重點在於協助學生依其性向，升入不同性質或類組的高等教育機構，或培養基本職業知能。

3. 編印課程介紹手册，內容包括：共同課程、各類學程及其畢業要求，各類學程應修科目的建議，教學科目的開設流程，及各學期開課科目表等。
4. 編印各科科目大要，內容包括各科課程目標、必修或選修、內容簡介、學分數、先修課程、開設年段、及修課注意事項等。
5. 選課進路，尊重學生志願，惟須提供選課進路計畫單，列出共同課程與各類學程科目與科目間的關係，便利學生檢核自己能力，進而規劃未來選課方向。
6. 導師及輔導老師須依學生性向、成績、及自我認識等資料，協助學生與家長溝通，共同規劃其應修之課程。

(七)完全中學在我國現行學制中的地位圖



(八)完全中學學生進路圖


升大學校院
升四技二專
立即就業
五專
普通高中或綜合高中
中六
中五
學術導向
綜合導向
職業導向
中四
高職實用技能班
中三
技藝班
中二
中一

二、課程手冊撰寫格式暨相關表件

課程手冊係方便學生瞭解課程及選課而編製，各校需依各自的特色、課程要求、活動內容及運作狀況而撰寫，以期提供學生及家長瞭解學校完整的訊息。最後應完成之課程手冊內容包含學校背景、課程規劃理念、進路與課程規劃、課程概述、各種進路修課建議，選課輔導等，其具體格式如下：

壹、學校背景

貳、課程規劃理念與目標

一、規劃理念

二、課程目標

參、畢業要求

一、總學分（節）數

二、修業方式及年限

三、學分（節）數計算方式

四、必選修學分（節）數

五、 必須參加之活動

六、 成績評量方式

肆、課程概述

一、課程設計原則

二、各領域教學科目、學分（節）數

三、各領域教學科目開設順序

伍、各種進路修課建議

一、中一至中三階段

二、中四至中六階段

※依據各校所在地區實際適用之升學辦法規定，自行規劃各種修課建議

陸、選課輔導

一、輔導項目

二、輔導人員

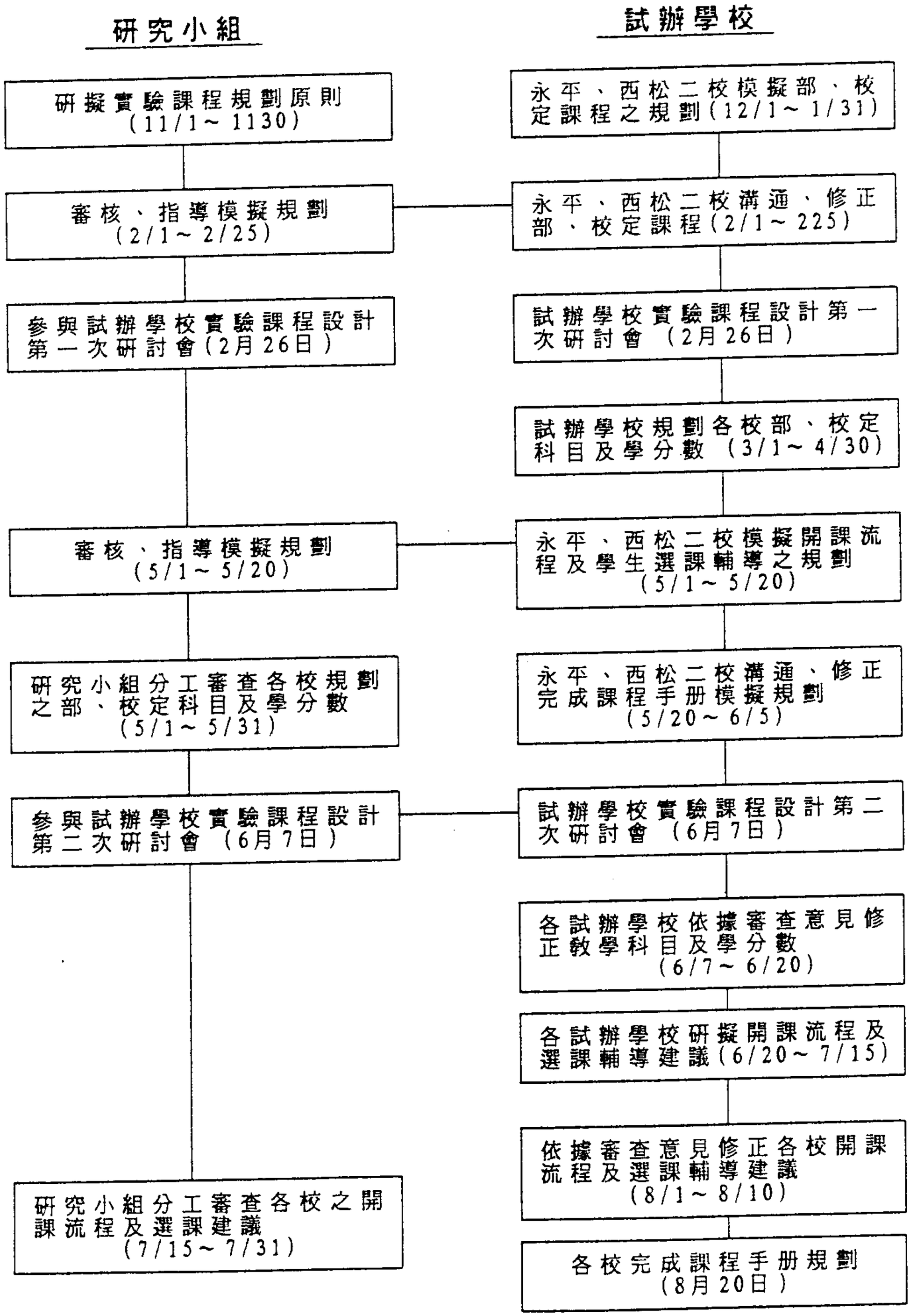
三、輔導時間

四、查詢資料

五、選課計畫表

配合課程手册規劃所需的表件包含了各類課程領域開設學分（節）數表、教學科目與學分（節）數表、各領域教學科目開設順序表，各種進路選課建議表等，詳見附錄一。

三、工作流程與進度


研究小組
試辦學校
研擬實驗課程規劃原則（11/1～1130）
永平、西松二校模擬部、校定課程之規劃（12/1～1/31）
審核、指導模擬規劃（2/1～2/25）
永平、西松二校溝通、修正部、校定課程（2/1～225）
參與試辦學校實驗課程設計第一次研討會（2月26日）
試辦學校實驗課程設計第一次研討會（2月26日）
試辦學校規劃各校部、校定科目及學分數（3/1～4/30）
審核、指導模擬規劃（5/1～5/20）
永平、西松二校模擬開課流程及學生選課輔導之規劃（5/1～5/20）
研究小組分工審查各校規劃之部、校定科目及學分數（5/1～5/31）
永平、西松二校溝通、修正完成課程手冊模擬規劃（5/20～6/5）
參與試辦學校實驗課程設計第二次研討會（6月7日）
試辦學校實驗課程設計第二次研討會（6月7日）
各試辦學校依據審查意見修正教學科目及學分數（6/7～6/20）
各試辦學校研擬開課流程及選課輔導建議（6/20～7/15）
依據審查意見修正各校開課流程及選課輔導建議（8/1～8/10）
各校完成課程手冊規劃（8月20日）
研究小組分工審查各校之開課流程及選課建議（7/15～7/31）

四、課程規劃成果

參與本次實驗課程規劃之學校，計有台北市西松高中、台北縣永平中學、樹林中學、明德中學、三民中學、清水中學、雙溪中學、金山中學、秀峰中學、海山中學、新竹市成德中學、苗栗縣興華中學、台南縣大灣中學、高雄市鼓山高中及高雄縣林園中學等 15 所，本案協助上述 15 所學校，依完全中學的精神及學校本身的特色，需求等規劃各校實驗課程，其完成的課程手册中包含了學校背景、課程規劃理念與目標、畢業要求、課程概述，各種進路修課建議及選課輔導等。有關各校課程規劃實例，請參見附錄二，永平中學及西松高中兩校之課程手册。

參、部定科目及部分校定科目教學綱要撰寫

完全中學六年一貫課程規劃之研究，旨在研訂課程設計的原則、方向與共同架構，設計完全中學的實驗課程，研擬相關配合措施，建立上下連貫、前後溝通的一貫、統整式完全中學課程，並協助參與試辦之完全中學發展具學校特色的課程。因此本案除了協助各試辦學校發展學校本位之實驗課程外，另一重點工作即在依據規劃出之部、校定教學科目，繼續發展部定及部分校定科目之教學綱要，將中一至中六之教材內容重新規劃調整，發展出六年一貫之課程內容。

因此，本研究中教學綱要撰寫計畫之目的即在邀集各學科專家及教師，依據完全中學課程架構中，中一至中六各領域開設之科目及學分數，重新調整及撰寫各科教學綱要。

一、撰寫科目及學分數

各領域需撰寫教學綱要之部定及部分校定科目如下表：

表 2　完全中學各領域撰寫教學綱要科目及學分數

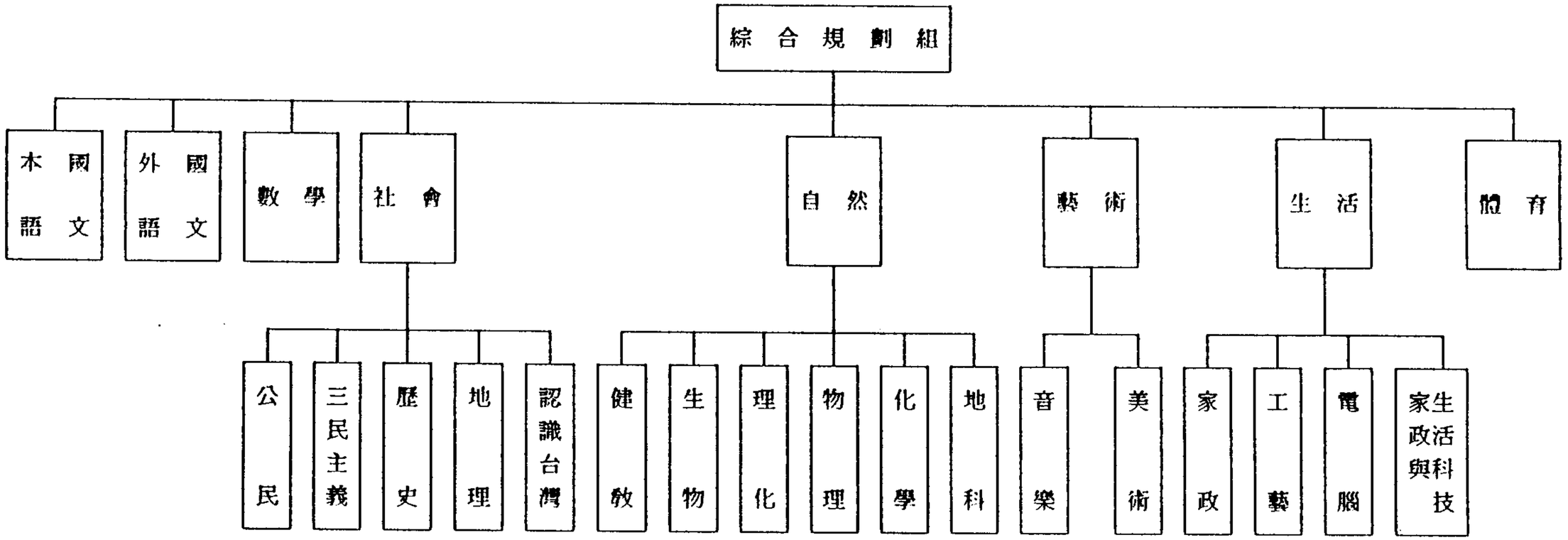
86.1.24.

本國語文		外國語文		數學		社會		自然		藝術		生活		體育	
國文Ⅰ	(4)	英語Ⅰ	(3)	數學Ⅰ	(4)	公民與道德Ⅰ	(2)	生物Ⅰ	(3)	音樂Ⅰ	(2)	家政與生活科技Ⅰ	(2)	體育Ⅰ	(2)
國文Ⅱ	(4)	英語Ⅱ	(3)	數學Ⅱ	(4)	公民與道德Ⅱ	(2)	生物Ⅱ	(3)	音樂Ⅱ	(2)	家政與生活科技Ⅱ	(2)	體育Ⅱ	(2)
國文Ⅲ	(4)	英語Ⅲ	(3)	數學Ⅲ	(4)	公民與道德Ⅲ	(2)	基礎生物	3	音樂Ⅲ	(2)	家政與生活科技Ⅲ	(2)	體育Ⅲ	(2)
國文Ⅳ	(4)	英語Ⅳ	(3)	數學Ⅳ	(4)	公民與道德Ⅳ	(2)	※生物Ⅲ	3	※音樂Ⅳ	(2)	家政與生活科技Ⅳ	(2)	體育Ⅳ	(2)
國文Ⅴ	(3)	※英語Ⅴ	(3)	※數學Ⅴ	(4)	公民Ⅰ	2	※生物Ⅳ	3	音樂Ⅴ	2	※家政與生活科技Ⅴ	(2)	*體育Ⅴ	(2)
國文Ⅵ	(3)	※英語Ⅵ	(3)	※數學Ⅵ	(4)	※公民Ⅱ	2	※生物Ⅴ	4	※音樂Ⅵ	2	※家政與生活科技Ⅵ	(2)	*體育Ⅵ	(2)
國文Ⅶ	4	英文Ⅰ	3	數學Ⅶ	3	※公民Ⅲ	2	※生物Ⅵ	4	美術Ⅰ	(2)	家政與生活科技Ⅶ	2	體育Ⅶ	2
國文Ⅷ	4	英文Ⅱ	3	數學Ⅷ	3	※公民Ⅳ	2	健教Ⅰ	(2)	美術Ⅱ	(2)	※家政Ⅰ	2	※體育Ⅸ	2
國文Ⅸ	4	英文Ⅲ	3	數學Ⅸ	3	歷史Ⅰ	(2)	健教Ⅱ	(2)	美術Ⅲ	(2)	※家政Ⅱ	2	※體育Ⅹ	2
國文Ⅹ	4	英文Ⅳ	3	數學Ⅹ	3	歷史Ⅱ	(2)	理化Ⅰ	(4)	※美術Ⅳ	(2)	※生活科技Ⅰ	2	※體育Ⅺ	2
※國文Ⅺ	4	※英文Ⅴ	3	※數學Ⅺ（甲、乙）	6	歷史Ⅲ	(2)	理化Ⅱ	(4)	美術Ⅴ	2	※生活科技Ⅱ	2	※體育Ⅻ	2
※國文Ⅻ	4	※英文Ⅵ	3	※數學Ⅻ（甲、乙）	6	*歷史Ⅳ	(2)	*理化Ⅲ	(2)	※美術Ⅵ	2	電腦Ⅰ	(2)		
※作文Ⅰ	(2)	*英文作文Ⅰ	2	※數學統合Ⅰ	2	歷史Ⅴ	2	*理化Ⅳ	(2)			電腦Ⅱ	(2)		
※作文Ⅱ	(2)	*英文作文Ⅱ	2	※數學統合Ⅱ	2	*歷史Ⅵ	2	※選修理化Ⅰ	(2)						
※作文Ⅲ	2	※英文作文Ⅲ	2	※數學演習Ⅰ	2	※歷史Ⅶ	2	※選修理化Ⅱ	(2)						
※作文Ⅳ	2	※英文作文Ⅳ	2	※數學演習Ⅱ	2	※歷史Ⅷ	2	*基礎理化Ⅰ	3						
選修國文Ⅰ	(2)	※英語會話Ⅰ	(2)	※選修數學Ⅰ	2	※中國文化史Ⅰ	2	※基礎理化Ⅱ	3						
※選修國文Ⅱ	(2)	※英語會話Ⅱ	(2)	※選修數學Ⅱ	2	※中國文化史Ⅱ	2	地球科學Ⅰ	(2)						
*文化基本教材Ⅰ	2	※英語會話Ⅲ	2			※西洋文化史Ⅰ	2	基礎地球科學	3						
※國學概要Ⅰ	2	※文法與句型Ⅰ	(2)			※西洋文化史Ⅱ	2	※物理Ⅰ	3						
※閱讀指導Ⅰ	2	※文法與句型Ⅱ	2			地理Ⅰ	(2)	※物理Ⅱ	3						
※報告寫作Ⅰ	2	※英文閱讀Ⅰ	2			地理Ⅱ	(2)	※物理Ⅲ	4						
※應用文Ⅰ	2	※英文閱讀Ⅱ	2			地理Ⅲ	(2)	※物理Ⅳ	4						
		※英文短篇小說選讀	2			*地理Ⅳ	(2)	※化學Ⅰ	3						
						地理Ⅴ	2	※化學Ⅱ	3						
						*地理Ⅵ	2	※化學Ⅲ	4						
						※地理Ⅶ	2	※化學Ⅳ	4						
						※地理Ⅷ	2								
						※人文地理Ⅰ	2								
						※人文地理Ⅱ	2								
						※經濟地理Ⅰ	2								
						※經濟地理Ⅱ	2								
						認識台灣Ⅰ	(3)								
						認識台灣Ⅱ	(3)								
						三民主義Ⅰ	2								
						三民主義Ⅱ	2								
23 科		24 科		18 科		36 科		27 科		12 科		13 科		12 科	

1.（　）代表學時數，爲中一至中三開設
2.打*爲校定必修科目
3.打※爲校定選修科目

二、人員組織與分工

本案人員組成分爲綜合規劃組、各領域分組，其組織架構圖如下：



◎綜合規劃組

㈠組織編制

綜合規劃組設主持人、協同主持人各一人，研究員六人，研究助理二人。

㈡責任分工

綜合規劃組之任務爲：

1. 規劃整體教學綱要撰寫計畫、原則。
2. 訂定各項撰寫體例格式。
3. 組織各領域研修人員。
4. 協助教學綱要撰寫相關事宜。
5. 統整各領域分組撰寫結果，提出報告。

◎各領域分組

依據完全中學課程架構，共分爲本國語文、外國語文、數學、社會、自然、藝術、生活與體育八個領域；其中社會領域又分爲公民、三民主義、歷史、地理、認識台灣等五個小組；自然領域分爲健教、生物、物理、化學、理化、地科等六個小組；藝術領域分爲音樂、美術二個小組；生活領域分爲家政、家政與生活科技、工藝、電腦等四個小組；總計有八個領域，廿一個小組。

㈠組織編制

各領域置召集人一位，由該領域參與教師推選產生，其中社會、自然、藝術、生活領域中各小組再置小組召集一位，亦由該小組教師推選產生。

各小組由學科專家一人及國、高中教師一至六人組成，各科目參與人員名單如下：

領域	科　　目	科目數	學科專家	教　　師
本國語文		23科	陳滿銘	呂榮華（建中）　魏麗華（永平） 陳美桂（北一女）洪瑪莉（西松） 鄭明齡（景美） 歐團圓（板橋）
外國語文		24科	黃燦遂	周秀惠（建中）　蔡月媚（永平） 白琇寶（北一女）沈錦滿（西松） 莊如婉（景美） 高瑟濡（板橋）
數學		18科	沈長庚	毛延宗（建中）　許玉華（永平） 蘇麗敏（北一女）王欣慈（西松） 楊康景松（景美）
社會	公民	8科	張秀雄	朱沛文（建中）　范鴻英（西松）
	三民主義	2科	張秀雄	賴院霖（北一女）
	歷史	12科	廖隆盛	周志宇（建中）　金妮（景美）　張瑞雲（西松）
	地理	12科	翁國盈	譚柏雄（建中）　林彩霞（景美）　江今華（西松）
	認識台灣	2科	林富士	單兆榮（北一女）
自然	健教	2科	黃松元	黃淑英（西松）
	生物	7科	童武夫	孫蘭芳（建中）　鍾淑紅（永平）
	物理	4科	沈青嵩	張永隆（建中）　李美英（北一女） 卓清松（明德）
	化學	4科	翁春和	謝惠珠（建中）　何鎮揚（北一女） 林宗益（明德）
	理化	8科	沈青嵩 翁春和	由物理、化學兩科教師共同完成
	地球科學	6科	李春生	吳育雅（北一女）
藝術	音樂	6科	姚世澤	王麗君（永平）　范筑寓（西松）
	美術	6科	林仁傑	江美慧（永平）　林慧萍（西松）
生活	家政	2科	洪久賢	林月紅（明德）　林飛燕（西松）
	生活科技	2科	李隆盛	尤丁玫（成功）
	電腦	2科	何榮桂	賴信川（永平）
	家政與生活科技	7科	李隆盛 洪久賢	由家政、生活科技兩科教師共同完成
體育		12科	許義雄	朱玉景（永平）　吳雪（西松）

㈡責任分工

◎召集人部分

1. 主持該領域各項討論會議
2. 負責該領域（小組）的協調、溝通、聯繫工作。
3. 協助該領域（小組）各項事務之處理。

◎學科專家部分：

1. 研擬各組教學綱要修訂方向及原則初稿。
2. 國、高中課程標準及教材之分析、檢討。
3. 研定各教學科目內容重點之初稿。
4. 協助小組內參與教學綱要撰寫教師之分工。
5. 各組撰寫過程之諮詢與指導。
6. 各組完成教學綱要內容之審查。

◎教師部分：

1. 參與各組教學綱要修訂方向及原則之討論。
2. 分析國、高中相關科目之課程標準及教材。
3. 參與研討訂定各教學科目內容重點。
4. 分工撰寫相關科目之教學綱要。
5. 與同組教師、學科專家或其他相關教師互動，檢討修正教學綱要。
6. 提出修正後之教學綱要。

㈢各組應完成工作項目

1. 各組教學綱要修訂方向及原則。
2. 各教學科目內容重點。
3. 各科目教學綱要。

三、教學綱要撰寫原則及格式

㈠完全中學訂定各科教學綱要共同注意事項

1.各科教學綱要之研擬應依據「完全中學課程規劃要點」（參見附錄），並參酌八十三年十月教育部修正發布之「國民中學課程標準」與七十二年七月、八十四年十月公布之「高級中學課程標準」進行有關修訂事宜。

2.各科教學綱要研擬之前，必須先確認各領域（含領域內分組）教學綱要修訂方向和原則，以及各教學科目之內容重點。

3.各科目教學綱要的內容應包括：㈠目標　㈡時間分配　㈢教材大綱　㈣教學注意事項等四大部分。

4.教學目標方面

⑴確實依據各科目的特色及其所應達成的教學目標進行撰寫。

⑵兼顧認知、技能與情意三方面目標。

⑶目標以 3 ～ 5 項爲原則。

5.時間分配方面

充分考量各科目的學分數及每學期學校實際授課週數，每學期以 18 週爲最高週數進行設計。

6.教材大綱方面

各科目教材大綱的彙整與調適是訂定各科教材大綱核心課題，期冀經由充分的討論並予以適切之整合，俾能達成訂定教材大綱之預期目標。有關教材大綱的調整應遵守下列原則：

⑴應與部定及校定學分（學時）制相契合，方能達到適時適量切實可行目標。

(2)本次教學綱要研擬範圍涵蓋所有部定科目及部分校定科目，研擬教學綱要時應考量另開設有校定科目供學生選修。

(3)中一至中三部分因涉及未來實施時學生之轉進與轉出等問題，故盡量配合八十三年十月教育部修正發布之「國民中學課程標準」爲基本原則，中四至中六則應具備相當的彈性，一則配合學分制的實施，另則亦能達成適性教育的基本旨意。

(4)注意中一至中六各階段教材的連貫性與統整性，避免教材的重複，俾能減輕學生課業上負擔。

(5)配合學生身心發展階段，以期獲致良好的學習效果。

(6)兼顧教育之理想性與實際性，並冀求最佳平衡準則，達成教育之預期目標。

(7)注意教材之本土性與季節性，冀求符合學習上由近而遠的適時適地原則。

(8)以學生生活經驗爲中心，符合時代精神社會需要，俾能增進整體之學習效率。

(9)注意學科本身之邏輯學習順序外，對於科際間適時的配合亦應深切考量。

7. 教學注意事項方面

(1)內容應含教學方法、教學資源暨教材選編、評量方法、及教學相關配合事項等之說明。

(2)實施方法各項目之研擬應確實與各科目特色相結合。

㈡教學綱要撰寫格式

教學綱要格式之一（非實習、實驗為重的科目）

領域：　　科目：

壹、目標

貳、時間分配

第_學年，第_學期，共_週，每週_節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　註

肆、教學注意事項

一教學方法

二教學資源暨教材選編

三評量方法

四配合事項

教學綱要格式之二（實習、實驗爲重的科目）

領域：　　科目：

壹、目標

貳、時間分配

第_學年，第_學期，共_週，每週_節

參、教材大綱

單元主題	技　能　項　目	相關知識	節數	備　註

肆、教學注意事項

一教學方法

二教學資源暨教材選編

三評量方法

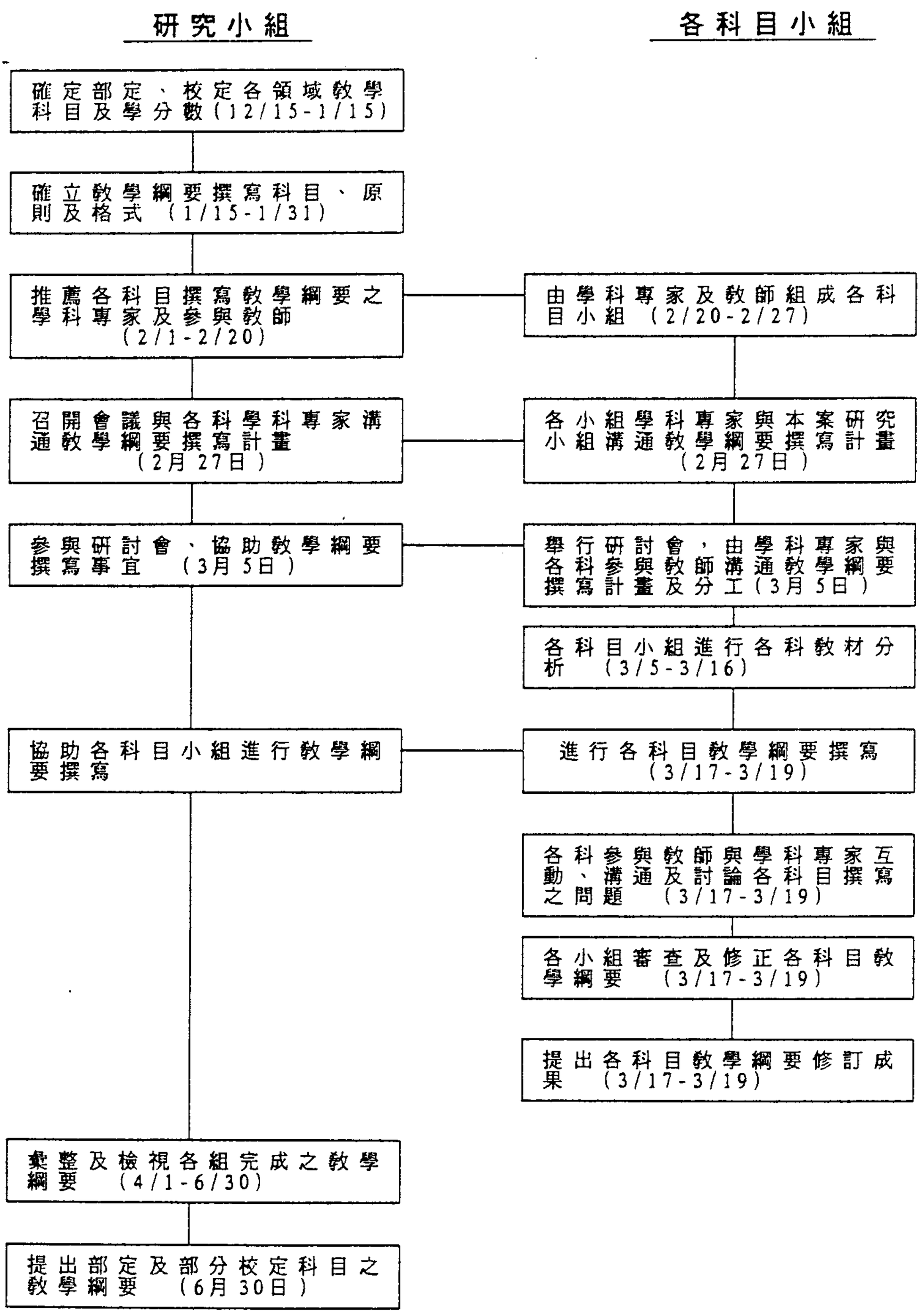
四配合事項

四、工作方式與進度

㈠工作方式

1. 採取集中研修方式，邀集各科教師與學科專家於本校進修推廣部共同研擬撰寫各科教學綱要，時間爲三天。
2. 在集中研修之前先召集學科專家與各科教師舉行研討，以充分了解及溝通工作的內容與任務。
3. 研修期間及研討會時間，由研究小組發函予各參與教師之服務學校給予公假。
4. 參與研修之各科教師除實質酬勞外，另報請縣、市教育廳局給予敘獎鼓勵。

(二)工作流程與進度


研究小組
各科目小組
確定部定、校定各領域教學科目及學分數(12/15-1/15)
確立教學綱要撰寫科目、原則及格式 (1/15-1/31)
推薦各科目撰寫教學綱要之學科專家及參與教師 (2/1-2/20)
由學科專家及教師組成各科目小組 (2/20-2/27)
召開會議與各科學科專家溝通教學綱要撰寫計畫 (2月27日)
各小組學科專家與本案研究小組溝通教學綱要撰寫計畫 (2月27日)
參與研討會、協助教學綱要撰寫事宜 (3月5日)
舉行研討會，由學科專家與各科參與教師溝通教學綱要撰寫計畫及分工(3月5日)
各科目小組進行各科教材分析 (3/5-3/16)
協助各科目小組進行教學綱要撰寫
進行各科目教學綱要撰寫 (3/17-3/19)
各科參與教師與學科專家互動、溝通及討論各科目撰寫之問題 (3/17-3/19)
各小組審查及修正各科目教學綱要 (3/17-3/19)
提出各科目教學綱要修訂成果 (3/17-3/19)
彙整及檢視各組完成之教學綱要 (4/1-6/30)
提出部定及部分校定科目之教學綱要 (6月30日)

五、教學綱要撰寫成果

為使完全中學驗課程統整及一貫，根據各校發展出的各領域教學科目及學分數，邀請各科目學科專家及國、高中教師，將中一至中六之教材內容重新規劃調整，撰寫部定科目之教學綱要，因考慮課程完整性及升學之需求，也納入部分校定科目。各科目完成的教學綱要包含了修訂方向與原則及教材大綱二部分，總計完成的科目包括本國語文 23 科、外國語文 24 科、數學 18 科、社會領域 36 科、自然領域 27 科、藝術領域 12 科、生活領域 13 科、體育 12 科、共計 165 科。詳細內容參見附錄三。

肆、結論與建議

民國八十四年教育部訂頒了「完全中學試辦計畫」，至八十五學年度爲止，已有十六所學校加入試辦，然在課程方面，由於目前完全中學試辦學校之課程係沿用高級中學及國民中學課程標準，無法達成完全中學課程六年一貫之理想，因此教育部乃委託台灣師大教育研究中心進行課程規劃之研究，第一期的研究中已完成了完全中學課程目標、方向、原則及架構之規劃，研擬課程實施的相關配合措施，並協助台北縣永平中學和高雄市瑞祥高中二所試辦學校進行課程規劃之模擬。

本研究之目的在接續前述第一期專案之基礎，協助 15 所試辦學校進一步發展學校本位課程。爲求此項工作之順利進行，仍在去年度的基礎上，擇定台北縣永平中學和台北市西松高中先進行學校本位課程發展之模擬，作爲其他學校課程發展之參考實例。同時本研究亦邀集各科目學科專家及國、高中教師，撰寫部定及部分校定科目之教學綱要，將目前國、高之各科教材重新規劃調整，以使中一至中六的課程更爲統整一貫。茲將本研究之結論與建議列述如下：

一、結　論

㈠本研究在實驗課程規劃部分，已由研究小組協同試辦學校，兼顧理想與現實，考量各校特色及需求，規劃出各校的課程手册，其中涵蓋了各校中一至中六的教學科目及學分數、各科目開設流程、不同進路學生選課建議等。（詳見附錄二台北縣永平中學和台北市西校高中之課程手册）

㈡本研究在部定科目教學綱要撰寫部分，則由研究小組邀集各科之

學科專家及國、高中教師，經過不斷溝通研討，完成了八領域，共計 165 科之教學綱要，據以提供各試辦學校作爲選編教材及實施教學之指引。（詳見附錄三部定及部分校定科目教學綱要）

二、建　議

㈠本研究旨在輔導完全中學各試辦學校規劃學校本位課程，惟目前各校課程規劃仍以學術導向爲主，開設職業導向課程不多；然在考量未來完全中學可能發展成爲社區中學的理想上，爲滿足學生的不同需求，未來各校仍應視需要開設多元化的職業學程。

㈡學校本位課程的規劃除了提供基礎、均衡的課程內容外，應進一步配合學校辦學目標，發揮各校特色。

㈢目前六年一貫課程的規劃，受限於中三之後學生轉進轉出的問題，僅能遷就現實作適度的調整，未來應進一步提高中三直升中四的人數比例，方能眞正落實實施理想的六年一貫課程。

㈣各校在實際執行課程時必須考量相關配合措施，如師資晉用、進修，職業學程所需之相關教學設備、器材的充實，學校排課方式的規劃，學生選課輔導工作等均須妥善規劃，以利課程的實施。

㈤各校因應完全中學課程之多元化設計，應舉辦各種研習活動，以加強各科教師對完全中學課程的了解，並培養課程設計及運用各種教學資源之能力。

㈥配合未來教科書全面開放的趨勢，各校應鼓勵學校教師自編教材，或由學校組織相關人員進行教材選編工作；教育行政主管機關並應給予有關經費之補助或獎勵。

㈦各校實驗課程之實施狀況，教育行政主管機關可於適當時機成立

小組進行訪視，以確實了解並協助各校解決課程實施的相關問題。

(八)本期研究爲配合八十六學年度各試辦學校實際試用六年一貫之課程，故中一至中三部分參照國中新課程標準，而中四至中六則仍依現行課程標準規劃；至八十七學年度高中實施新課程後，各校試辦課程需依新課程標準重新規劃修正。

(九)完全中學有關員額編制及經費補助標準等各項問題，仍需教育行政主管機關協助解決，方能使六年一貫之課程眞正落實。

(十)爲使完全中學課程規劃更趨完善，本案第一、二期研究中，曾多方蒐集各主要國家完全中學課程的相關文獻，然文獻探討僅能了解其課程開設情形，至於課程設計的理念、有關課程實施的師資、學生輔導及行政上的配合與支援等，惟有透過實地考察訪問方能深入了解，未來應考慮由學者專家、教育行政人員、學校校長及有關人員等組團出國考察，以深入了解主要國家完全中學的辦學經驗，作爲改進之參考。

附錄一　課程手冊規劃相關表格

附表 1　各類課程領域開設學分（節）數

科目 領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定	校定		部定	校定	
	必修	必修	選修	必修	必修	選修
本國語文	22			16		
外國語文	12			12		
數學	16			12		
社會	22			8		
自然	20			6		
體育	8			4		
藝術	12			4		
生活	12			2		
活動	18					
技藝教育						
職業						
總計	142			64		
畢業最低學分（節）數	142			64		
畢業最低學分（節）數	202			160		

附表 2　教學科目與學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目　節數	必修科目　節數	選修科目　節數	必修科目　學分數	必修科目　學分數	選修科目　學分數

附表 3　各領域教學科目開設順序表

類別	年段 / 學期	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
必修	部定												
必修	校定												
選修													
選修													
選修													
選修													
選修													
選修													
選修													
選修													

類別	年段 / 學期	中四 第一學期	節	中四 第二學期	節	中五 第一學期	節	中五 第二學期	節	中六 第一學期	節	中六 第二學期	節
必修	部定												
必修	校定												
選修													
選修													
選修													
選修													

附表 4　各種進路選課建議表

類別	科目名稱	科目編號	年級	學分數	必／選修	備註

壹、學校背景

本校原爲國民中學，成立於民國六十年。爲永和地區校地面積最廣的國民中學。民國八十四年五月台北縣政府依據教育部八十四年五月八日台㈧㈣中字第〇二〇九三五號函、教育廳八十四年五月十九日㈧㈣教二字第〇七四二〇號函試辦完全中學，同年七月臺北縣立永平中學、樹林中學、明德中學三所學校，成爲臺北縣政府首批試辦之完全中學。縣府在本校投入五億多元，興建高中部所需之教室（普通、專科）、圖書館、綜合大樓等。並美化綠化學校環境，購置各科教學設備，期能提供學生最佳學習環境。

本校試辦完全中學規劃之學校規模爲六十班，國中部藉調整學區於三年內減班至三十班，高中部每一年招收十班。目前已進入第二年，國中部計有三十三班，學生來源採學區入學制；高中部計有二十班，學生來源採招生制。

爲推動高中學區制，本校在規劃上以建立完善的社區中學爲目標，並兼及延續地區文教特色，重視學生個別差異，提供多元教育機會，發展學生自我潛能，培養學生生涯規劃能力爲重點。

本校高中部實施多元入學－推薦甄試、招生考試及登記制三種並行。推薦甄試採學區限制，名額佔入學學生人數百分之四十；招生考試與一般聯招相同佔百分之五十；登記制則係開放考生持其它聯招區成績登記，佔百分之十。二年來，中永和地區國中畢業生就讀本校高中部人數，八十四學年度約七成，八十五學年度高達八成。本校社區中學之型態，已具雛形。

本校另一特色是注重特殊教育的延續性。配合永和地區國中

小各類特殊班，如美術班、數理資優班等學生升學之需求，本校於高中部設有美術班、數理實驗班、人文實驗班，彈性調整課程，以提供學生加深加廣之課程。目前本校正規劃在國中階段設置實驗班，以進行完全中學六年一貫課程之實驗。這些規劃除兼顧地區文教特色外，冀藉善用教育資源，營造良好的學習環境，以培養學生兼具科學、人文、藝術之涵養。

本校試辦完全中學已進入第二年，在校長及全校師生的努力下，已達成提供學生就近入學、善用教育資源、增加高中入學名額、紓緩國中升學壓力等現實需求目標。今後參與完全中學六年一貫課程實驗，更可藉此機會，尋求解決中等教育長期以來存在於國高中間課程銜接、聯繫等之種種問題，並於學制之調整，進行相關的研究。期望在建立學校之特色、提升教育品質之餘，亦能爲當前的教育改革，貢獻一份心力。

貳、課程規劃理念與目標

一、規劃理念：

本校爲完全中學，因國、高中同處一校使原本國、高中不同的課程標準和教材內容有重新規劃統整的機會。在完全中學課程實驗中，各年級名稱，改用中一、中二、中三、中四、中五、中六，其中中一至中三係屬國中階段；中四至中六則屬高中階段。

在課程實驗上，中一至中六除有普通班外，另規劃設美術班、數理實驗班及人文實驗班，故課程設計涵蓋這四類學生之需求。中四、中五、中六除原有升大學課程外，並開設二種學程－應用外語學程及資訊應用學程供學生選擇，學生可依個人

志趣、性向與能力，配合生涯規劃，選修新增學程滿足個人需求。

本校實驗課程架構乃參酌「完全中學部、校定課程學分與比例分配表」規劃，如表 2-1 所示。在開設科目方面，中一至中三階段並參酌教育部於民國八十三年所公布的「國民中學課程標準」，中四至中六是參酌民國七十二年所公布的「高級中學課程標準」，並依本校特色規劃課程，茲說明如下：

㈠開設科目顧及學生個別差異、轉學、升學等實際需要及教材供應之方便性。

1. 外國語文、數學、自然等領域之校定選修科目，有部分科目分Ａ、Ｂ兩級或Ａ、Ｂ、Ｃ三級供不同學生選習。
2. 本課表包含國、高中課程標準所訂之必修科目，使轉學生在課程銜接上不致產生困擾。
3. 配合升學導向、綜合導向、職業導向等不同進路的學生安排合宜的選課指導，可輔導學生選習升大學課程，或升四技二專課程。
4. 選修課程之開設顧及教材供應之方便性。
5. 同一科目以部定必修與校定必（選）修搭配方式，來加強學生升學輔導。如本國語文中四學生可同時修國文Ⅶ四學分，文化基本教材Ⅰ一學分，作文Ⅲ一學分。

㈡就學校師資、設備及社區資源條件，儘最大可能開設選修科目，以滿足學生選修之需求。

1. 本校位處於永和市，文風興盛，與台北市一橋之隔，臨近台大、師大、輔大、政大等著名學府，選修課程師資之來源及教授群之指導方便。

2. 永和市國中、小多校設置美術班，因此本校在藝術領域開設加深加廣課程，供美術班學生選習。

3. 台北縣市工商發達，爲未來社會發展服務需要，在外國語文課程提供英語、日語、德語等課程提供學生選修，未來視學生選習狀況，將其中數種課程經營成爲學校特色。

㈢配合十年國教，使中三畢業生不擬繼續升學者，第十年的技藝教育得以在校完成。故在技藝教育領域，爲中三技藝教育班及中四實用技能班學生，開設具銜接性的商業類課程。

㈣中四至中六開設應用外語、資訊應用兩類職業學程，以配合學生性向、興趣之差異，輔導升學四技二專。職業學程科目，以未來社會發展需要及本校師資設備等爲考慮要件。

㈤加強生活領域課程教學，以培養學生健全之生活態度。除了家政與生活科技、電腦等科目外，另開設生涯規劃、人際關係與溝通、休閒與生活、生活禮儀等課程，供學生選習。

㈥重視本土文化、身心保健、環境保護、生態保育之學習。

1. 在本國語文領域開設母語教學課程。

2. 在社會領域開設台灣歷史、地理考察等選修課程。

3. 在自然領域開設地質實察、台灣周圍的海岸情況、環境保育、人類與環境等選修課程。

4. 在生活領域開設食物與烹調、休閒與生活等選修課程。5. 在體育領域開設球類、民俗體育、韻律與舞蹈等選修課程。

㈦重視培養學生從事休閒活動之技能及正確休閒活動之態度與習慣。爲達成這項目標，在各種不同領域開設多種選修課程。如：

1. 在本國語文領域開設散文導讀、現代文學導讀、小說導讀、古典文學導讀等選修課程。
2. 在外國語文領域開設短篇小說選讀等選修課程。
3. 在社會領域開設地理考察等選修課程。
4. 在自然領域開設認識星象、天文觀測等選修課程。
5. 在體育領域開設球類、民俗體育、韻律與舞蹈等選修課程。
6. 在藝術領域開設音樂欣賞、美術鑑賞、多媒體藝術等選修課程。
7. 在生活領域開設食物與烹調、休閒與生活等選修課程。

表 2-1　完全中學部、校定課程學分與比例分配表

	部定	校定		最低應修
	必修	必修	選修	學分（節）數
中 1 至 中 3	142 節 (70%)	0-30 節 (0-15%)	30-60 節 (15%-30%)	202 節
中 4 至 中 6	64 學分 (40%)	0-16學分 (0-10%)	80-96 學分 (50%-60%)	160 學分

說明：

1. 中一至中三採學時制，中四至中六採學分制。
2. 中一至中三總節數 202 節，其中活動課程（含鄉土藝術活動 2 節、童軍教育 6 節、輔導活動 6 節、團體活動（含班會）12 節、週會 6 節）共 32 節，由各校依實際需要進行整體規劃。
3. 中四至中六採學分制，最低畢業學分數爲 160 學分，但每週活動課程（社團、班會、週會）至少 5 節，軍護 2 節，六學期總計 42 節，合計實際應修 202 節。

二、課程目標：

本校完全中學課程規劃目標及學生進路，依不同導向分述如下。在中一至中三有普通班、技藝教育班、實驗班之課程規劃；中四至中六則分學術導向、職業導向及綜合導向三方面設計。完全中學學生進路圖（如圖 2.1 ），各班及各導向之教育目標、學習內容與未來進路如下：

㈠中一至中三課程目標、內容與進路：

說　　明：中一至中三課程同一般國中，以培養德、智、體、群、美五育均衡發展之樂觀進取的青少年與健全國民爲目的。並針對學生性向、興趣、能力等差異，提供選修課程。技藝教育班則提供職業基礎知能，爲繼續升讀實用技能班奠基。實驗班則施予計畫性之實驗課程，培養其研究創作之興趣，充分發掘學生之潛能。

未來進路：依學生性向、興趣、能力，升學完全中學中四或高中、高職、五專。實驗班學生，除可升學上述學校外，亦可升學本校或其它學校之實驗班，如本校中一至中三階段美術班學生可依相關規定直升本校中四至中六階段之美術班或升學其它學校就讀。

㈡學術導向課程目標、內容與進路：

教育目標：發展學生身心並爲研究高深學術及學習專門知能之預備。

學習內容：依學生性向、興趣，配合大學聯招、推薦甄選、改良式聯招之趨勢，輔導學生選修自然科學或社

會科學課程。

未來進路：依選修課程之不同，升讀大學各學院、軍警院校或申請國外大學等。

㈢職業導向課程目標、內容與進路：

1.應用外語學程

教育目標：培養外國語文的聽、說、讀、寫能力，配合商業知識之學習，養成國際貿易或觀光旅遊等行業之基本能力。

學習內容：各組主修語言（英語、日語、德語）之聽、說、讀、寫等，並輔以商業基本理論與實務課程。

未來進路：充任工商業之各種業務助理或從事觀光、旅遊等相關行業，如航空公司之空服員、櫃台服務人員或旅行社、觀光飯店之櫃台人員。升學方面，有四技、二專、空專、空大等。

2.資訊應用學程

教育目標：培養有關電子資料處理的基本知識與實用技能，熟悉資訊科技的最新發展，養成使用電腦儲存、處理、分析及應用資料與資訊之能力。

學習內容：除電腦作業系統等科目之理論與實務課程外，並輔以商業基本理論與實務課程。

未來進路：充任工商業之各種業務助理、電腦公司之應用軟體人員、開設個人工作室或從事電腦打字排版等相關行業。升學方面，有四技、二專、空專、空大等。

㈣綜合導向課程內容與進路：

說　　明：對於性向多元、興趣廣泛的學生，除一般普通高中課程外，能選修語文、資訊方面課程，以充實個人基本知能，而對於性向決定較遲的學生，亦可跨選學術導向及職業導向之課程，提供多元選擇機會，滿足其延後分化之需求。

未來進路：可跨學術導向及職業導向之進路。除參加大學聯招、推薦甄選、改良式聯招或四技、二專、空專、空大之入學考試外，因具備基本職業知能，亦可直接就業。

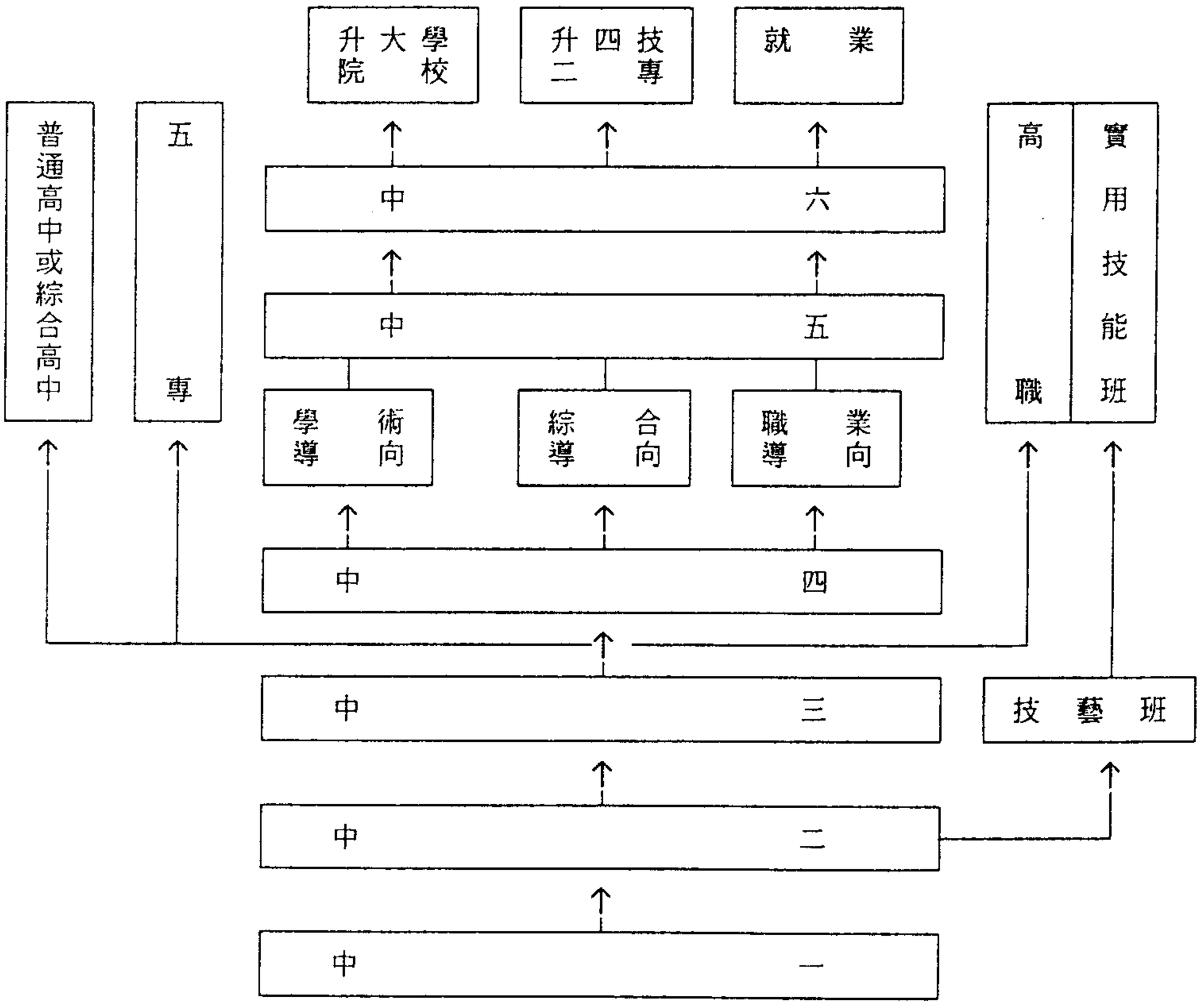


圖 2.1　完全中學學生進路圖

參、畢業要求

一、總學分（節）數

本校完全中學課程，中一至中三採學時制，中四至中六採學分制，唯中一至中三實驗班得採學分制。

學生在校期間，應依本校實際狀況修習部定必修科目、校定必修科目及校定選修科目且取得學分（節）數，並符合國民中學或高級中學成績考查辦法、高級中學試辦學年學分制成績考查要點及本校補充規定，始可畢業。各類課程領域開設學分（節）數及畢業最低總學分（節）數詳如表 3-1 。

表 3-1　各類課程領域開設學分（節）數及畢業最低總學分（節）

科目 領域	中 1至 中 3			中 4至 中 6		
	部定	校定		部定	校定	
	必修	必修	選修	必修	必修	選修
本國語文	22		26	16	4	18
外國語文	12		20	12	4	26
數學	16		16	12		54
社會	22	8	6	8	6	50
自然	20	4	18	6	2	78
體育	8	4	28	4		56
藝術	12		68	4		102
生活	12		16	2		30
活動	18	14				
職業 技藝教育班 實用技能班			24			202 48
總計	142	30	222	64	16	664
畢業最低學分（節）數	142	30	30	64	16	80
		60			96	
畢業最低學分（節）數	202			160		

說明：職業領域含職業學程、技藝教育班、實用技能班三類。技藝教育班及實用技能班供中三、中四階段離校就業生選讀，職業學程則供升四技、二專或中六畢業後就業學生選讀。

二、修業方式及年限

㈠中一至中三（國民中學階段）實施學年學時制爲原則，中四至中六（高級中學階段）實施學年學分制，每節課均爲五十分鐘。

㈡中一至中三修業年限爲三年。中四至中六修業年限以三年爲原則，必要時得視學生學習情形調整修業年限，最低爲兩年，最高爲五年。

三、學分（節）計算

㈠中一至中三參照國民中學課程標準之規定。

㈡中四至中六學分之計算以每週授課一小時滿一學期，或總授課時數達十八小時爲一學分。

四、應修學分（節）數及科目

㈠分爲部定科目及校定科目。中一至中三部定必修節數爲一四二節，校定必修選修合計爲六十節。部定必修科目參酌國民中學課程標準之規定。中四至中六部定必修節數爲六十四節，校定必修選修合計爲九十六學分。部定必修科目參酌高級中學課程標準之規定。（參閱表 3.1 ）

㈡課程共分十類如下：

本國語文、外國語文、數學、社會、自然、體育、藝術、生活、活動、職業等十領域。

㈢中四至中六之軍訓、護理課程依相關規定修習，學分另計。

㈣中四至中六開設之選修科目，爲各類科目之加深、加廣及補救課程，以因應學生需求爲主要取向，保持開課之彈性及學生選課之多樣性，達成學生進路輔導的目標。

各領域部定必修、校定必修開設科目及學分（節）數如表 3-2 。而各領域開設之科目、學分（節）數及必選修、開設順序請參考　肆、課程概述。

表 3-2　各領域部定必修、校定必修開設科目及學分（節）數

領域	中 1 至 中 3		中 4　至　中 6	
	部定必修	校定必修	部定必修	校定必修
本國語文	國文 I 4 國文 II 4 國文 III 4 國文IV 4 國文 V 3 國文 VI 3		國文VII 4 國文VIII 4 國文IX 4 國文X 4	文化基本教材 I 1 文化基本教材 II 1 國學概要 I 1 國學概要 II 1
外國語文	英語 I 3 英語 II 3 英語 III 3 英語IV 3		英文 I 3 英文 II 3 英文 III 3 英文IV 3	英文作文 I 2 英文作文 II 2
數學	數學 I 4 數學 II 4 數學 III 4 數學IV 4		數學VII 3 數學VIII 3 數學IX 3 數學X 3	
社會	公民與道德 I 2 公民與道德 II 2 公民與道德 III 2 公民與道德IV 2 歷史 I 2 歷史 II 2 地理 I 2 地理 II 2 認識台灣 I 3 認識台灣 II 3	歷史 III 2 歷史IV 2 地理 III 2 地理IV 2	歷史 V 3 地理 V 3 公民 I 2	歷史VI 3 地理VI 3
自然	生物 I 3 生物 II 3 健教 I 2 健教 II 2 理化 I 4 理化 II 4 地球科學 I 1 地球科學 II 1	理化 III 2 理化IV 2	基礎生物 2 基礎理化(上) 2 基礎理化(下) 2	基礎地科 2

體育	體育Ⅰ 體育Ⅱ 體育Ⅲ 體育Ⅳ	2 2 2 2		體育Ⅴ 體育Ⅵ	2 2	體育Ⅶ 體育Ⅷ	2 2	
藝術	音樂Ⅰ 音樂Ⅱ 音樂Ⅲ 美術Ⅰ 美術Ⅱ 美術Ⅲ	2 2 2 2 2 2				音樂Ⅴ 美術Ⅴ	2 2	
生活	家政與生活科技Ⅰ 家政與生活科技Ⅱ 家政與生活科技Ⅲ 家政與生活科技Ⅳ 電腦Ⅰ 電腦Ⅱ	2 2 2 2 2 2				家政Ⅰ	2	
活動	鄉土藝術活動 童軍教育 輔導活動 團體活動 (含班會) 週會	2 6 6 12 6	32			社團 聯課(含週會) 班會		
小計	142		30		64		16	

說明：活動領域：中一至中三，共 32 節，分部定必修 18 節，校定必修 14 節。中四至中六，每週至少必修 5 節，不計學分。

五、必須參加的活動

本校完全中學實驗課程除一般必選修之學科（含實驗或實習），另含活動課程。學生在校期間必須參加各活動如下：

㈠班會：每週一節，由導師指導，討論班級相關事宜。

㈡自習：在各班實施，每位學生必需參加。

㈢團體活動：由學校統一安排全校或分年級、班級實施。活動內容包括週會、專題講座、慶祝活動、、才藝競賽、才藝表演、各項體育競賽、成果發表等。

㈣社團活動：依同學之興趣開設學術性、康樂性、服務性、技藝性等各類社團。例如電腦社、廣播社、合唱團、管樂社、手語社…等。

六、成績評量

學生各學期必、選修科目之成績評量方式，依國民中學成績考查辦法、高級中學成績考查辦法、高級職業學校成績考查辦法、高級中學試辦學年學分制成績考查要點及參酌本校實際狀況訂定之補充規定辦理，其中日常考查與學期成績之要點如下：

㈠日常考查

除隨堂測驗外，得依各科性質酌用口頭報告、演習練習、實驗實習、閱讀報告、作文、調查採集報告、工作報告、勞動作業等方式。

㈡學期成績

中一至中三依國民中學成績考查辦法及本校訂定之補充規定辦理；中四至中六依高級中學成績考查辦法、高級職業學校成績考查辦法、高級中學試辦學年學分制成績考查要點及本校訂定之補充規定辦理。

肆、課程概述

一、課程設計原則

完全中學課程之目標係以培養學生基本學科能力，發展學生人文與科技素養，奠定學生繼續進修的基礎，促進青少年身心健全發展，強化學術或職業知能及培養學生生涯規劃、思考溝通、解決問題、就業與求知、履行社會與公民義務的能力等爲目標，故本校在課程設計上把握下列原則：

1. 持六年一貫精神，加強中一至中六科目內容之連貫和銜接。
2. 配合學生身心發展及課程的統整、試探和分化之需要，依序提供多元的選修課程。
3. 考慮學生中途進出及未來升學或就業之需求。

至於各類課程領域開設學分（節）數，（含畢業最低學分數）請參考表 3-1 ：

二、各領域教學科目、學分數

本實驗課程分本國語文、外國語文、數學、社會、自然、體育、藝術、生活、活動、職業等十領域。各領域開設科目、學分（節）數及必選修學科詳如表 4-2.1 至表 4-2.12 。

二、各領域開設科目學分（節）數

㈠本國語文

表 4-2.1　本國語文領域開設科目學分（節）數

領域	中1至中3			中4至中6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目　學分數	選修科目　學分數
本國語文	國文Ⅰ　4 國文Ⅱ　4 國文Ⅲ　4 國文Ⅳ　4 國文Ⅴ　3 國文Ⅵ　3		選修國文Ⅰ　2 選修國文Ⅱ　2 選修國文Ⅲ　2 選修國文Ⅳ　2 選修國文Ⅴ　2 選修國文Ⅵ　2 母語教學　2 散文導讀　2 現代文學導讀　2 小說導讀　2 古典文學導讀　2 作文Ⅰ　2 作文Ⅱ　2	國文Ⅶ　4 國文Ⅷ　4 國文Ⅸ　4 國文Ⅹ　4	文化基本教材Ⅰ　1 文化基本教材Ⅱ　1 國學概要Ⅰ　1 國學概要Ⅱ　1	國文ⅩⅠ　4 國文ⅩⅡ　4 作文Ⅲ　1 作文Ⅳ　1 作文Ⅴ　1 作文Ⅵ　1 應用文Ⅰ　1 應用文Ⅱ　1 報告寫作Ⅰ　1 報告寫作Ⅱ　1 閱讀指導Ⅰ　1 閱讀指導Ⅱ　1
小計	22		26	16	4	18

㈡外國語文

表 4-2.2　外國語文領域開設科目學分（節）數

領域	中1至中3			中4至中6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目　學分數	選修科目　學分數
外國語文	英語Ⅰ　3 英語Ⅱ　3 英語Ⅲ　3 英語Ⅳ　3		英語Ⅴ　3 英語Ⅵ　3 英語會話Ⅰ(A,B)　2 英語會話Ⅱ(A,B)　2 文法與句型Ⅰ(A,B)1 文法與句型Ⅱ(A,B)1 英文閱讀Ⅰ(A,B)　2 英文閱讀Ⅱ(A,B)　2 日語Ⅰ　2 日語Ⅱ　2	英文Ⅰ　3 英文Ⅱ　3 英文Ⅲ　3 英文Ⅳ　3	英文作文Ⅰ　2 英文作文Ⅱ　2	英文Ⅴ　3 英文Ⅵ　3 英文閱讀Ⅰ(A,B)　2 英文閱讀Ⅱ(A,B)　2 英文閱讀Ⅲ(A,B)　2 英文閱讀Ⅳ(A,B)　2 短篇小說選讀　2 文法與句型　2 英文作文Ⅲ　2 英文作文Ⅳ　2 英語會話Ⅲ(A,B)　2 英文會話Ⅳ(A,B)　2
小計	12		20	12	4	26

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈢數學

表 4-2.3　數學領域開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4　至　中 6		
	部 定 科 目	校 定 科 目		部 定 科 目	校　定　科　目	
	必修科目　節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
數學	數學 I　4 數學 II　4 數學 III　4 數學IV　4		選修數學 I (A,B)　1 選修數學 II (A,B)　1 選修數學 III (A,B)　1 選修數學IV(A,B)　1 選修數學 V (A,B)　2 選修數學VI(A,B)　2 數學 V (A,B)　4 數學VI(A,B)　4	數學VII　3 數學VIII　3 數學IX　3 數學X　3		數學X I (甲)　6 數學X I (乙)　6 數學X II (甲)　6 數學X II (乙)　6 數學統合上　2 數學統合下　2 數學演習上　2 數學演習下　2 選修數學VII(A,B)　2 選修數學VIII(A,B)　2 選修數學IX(A,B)　2 選修數學IX(c)　1 選修數學X(A,B)　2 選修數學X(c)　1 選修數學X I (A,B)2 選修數學X I (c)　4 選修數學X II (A,B)2 選修數學X II (c)　4
小計	16		16	12		54

說明：

1. 括弧中 A ， B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。
2. 括弧中 c 表示供職業學程選修學生選習。
3. 括弧中甲、乙表示供自然組、社會組選修學生選習。

㈣社會

表 4-2.4　社會領域開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目　節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
社會	公民與道德Ⅰ　2 公民與道德Ⅱ　2 公民與道德Ⅲ　2 公民與道德Ⅳ　2 歷史Ⅰ　2 歷史Ⅱ　2 地理Ⅰ　2 地理Ⅱ　2 認識台灣Ⅰ　3 認識台灣Ⅱ　3	歷史Ⅲ　2 歷史Ⅳ　2 地理Ⅲ　2 地理Ⅳ　2	法律常識　2 地理考察　2 台灣歷史　2	歷史Ⅴ　3 地理Ⅴ　3 公民Ⅰ　2	歷史Ⅵ　3 地理Ⅵ　3	公民Ⅱ　2 公民Ⅲ　2 公民Ⅳ　2 三民主義Ⅰ　2 三民主義Ⅱ　2 心理學概論Ⅰ　2 心理學概論Ⅱ　2 法學概論Ⅰ　2 法學概論Ⅱ　2 社會學概論Ⅰ　2 社會學概論Ⅱ　2 現代社會Ⅰ　2 現代社會Ⅱ　2 中國文化史Ⅰ　2 中國文化史Ⅱ　2 世界文化史Ⅰ　2 世界文化史Ⅱ　2 人文地理Ⅰ　2 人文地理Ⅱ　2 經濟地理Ⅰ　2 經濟地理Ⅱ　2 歷史Ⅵ　2 歷史Ⅶ　2 地理Ⅵ　2 地理Ⅶ　2
小計	22	8	6	8	6	50

㈤自然

表 4-2.5　自然領域開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部 定 科 目	校 定 科 目		部 定 科 目	校 定 科 目	
	必修科目　節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目　學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
自然	生物Ⅰ 3 生物Ⅱ 3 健教Ⅰ 2 健教Ⅱ 2 理化Ⅰ 4 理化Ⅱ 4 地球科學Ⅰ 1 地球科學Ⅱ 1	理化Ⅲ 2 理化Ⅳ 2	選修理化Ⅰ(A,B) 2 選修理化Ⅱ(A,B) 2 選修理化Ⅲ(A,B) 2 選修理化Ⅳ(A,B) 2 選修地科科學Ⅰ 1 選修地科科學Ⅱ 1 認識星象 2 認識氣象 2 地質實察 2 人類與環境 2	基礎生物 2 基礎理化(上) 2 基礎理化(下) 2	基礎地科 2	物理Ⅰ 3 物理Ⅱ 3 物理Ⅲ 4 物理Ⅳ 4 物理演習Ⅰ 2 物理演習Ⅱ 2 物理演習Ⅲ 2 物理演習Ⅳ 2 化學Ⅰ 3 化學Ⅱ 3 化學Ⅲ 4 化學Ⅳ 4 化學演習Ⅰ 2 化學演習Ⅱ 2 化學演習Ⅲ 2 化學演習Ⅳ 2 生物Ⅲ 3 生物Ⅳ 3 生物Ⅴ 4 生物Ⅵ 4 生命科學Ⅰ 2 生命科學Ⅱ 2 生命科學Ⅲ 2 生命科學Ⅳ 2 天文觀測 2 台灣地質 2 台灣周圍的海岸情況 2 環境保育概論 2 基礎理化演習(上) 2 基礎理化演習(下) 2
小計	20	4	18	6	2	78

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈥體育

表 4-2.6　體育領域開設科目學分（節）數

領域	中 1至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
體育	體育Ⅰ 2 體育Ⅱ 2 體育Ⅲ 2 體育Ⅳ 2	體育Ⅴ 2 體育Ⅵ 2	籃球Ⅰ 2 籃球Ⅱ 2 足球Ⅰ 2 足球Ⅱ 2 游泳Ⅰ 2 游泳Ⅱ 2 羽球Ⅰ 2 羽球Ⅱ 2 曲棍球Ⅰ 2 曲棍球Ⅱ 2 民俗體育Ⅰ 2 民俗體育Ⅱ 2 韻律與舞蹈Ⅰ 2 韻律與舞蹈Ⅱ 2	體育Ⅵ 2 體育Ⅶ 2		體育Ⅸ 2 體育Ⅹ 2 體育Ⅹ Ⅰ 2 體育Ⅹ Ⅱ 2 籃球Ⅰ 2 籃球Ⅱ 2 籃球Ⅲ 2 籃球Ⅳ 2 足球Ⅰ 2 足球Ⅱ 2 足球Ⅲ 2 足球Ⅳ 2 游泳Ⅰ 2 游泳Ⅱ 2 游泳Ⅲ 2 游泳Ⅳ 2 羽球Ⅰ 2 羽球Ⅱ 2 羽球Ⅲ 2 羽球Ⅳ 2 曲棍球Ⅰ 2 曲棍球Ⅱ 2 曲棍球Ⅲ 2 曲棍球Ⅳ 2 韻律與舞蹈Ⅰ 2 韻律與舞蹈Ⅱ 2 韻律與舞蹈Ⅲ 2 韻律與舞蹈Ⅳ 2
小計	8	4	28	4		56

㈦藝術

表 4-2.7　藝術領域開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4　至　中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
藝術	音樂 I　2 音樂 II　2 音樂 III　2 美術 I　2 美術 II　2 美術 III　2		音樂欣賞 I　2 音樂欣賞 II　2 樂器合奏 I　2 樂器合奏 II　2 合唱 I　2 合唱 II　2 美術鑑賞 I　2 美術鑑賞 II　2 素描 I　◎4 素描 II　◎4 素描 III　◎4 水彩畫 I　◎4 水彩畫 II　◎4 水彩畫 III　◎4 國畫 I　◎4 國畫 II　◎4 國畫 III　◎4 書法 I　◎2 書法 II　◎2 攝影 I　2 攝影 II　2 多媒體藝術 I　2 多媒體藝術 II　2 音樂 IV　2 美術 IV　2	音樂 V　2 美術 V　2		音樂 VI　2 美術 VI　2 音樂欣賞 I　2 音樂欣賞 II　2 音樂欣賞 III　2 音樂欣賞 IV　2 樂器合奏 I　2 樂器合奏 II　2 樂器合奏 III　2 樂器合奏 IV　2 合唱 I　2 合唱 II　2 合唱 III　2 合唱 IV　2 美術鑑賞 I　2 美術鑑賞 II　2 美術鑑賞 III　2 美術鑑賞 IV　2 藝術史 I　1 藝術史 II　1 造形原理 I　1 造形原理 II　1 素描 I　3 素描 II　3 素描 III　3 素描 IV　3 素描 V　3 素描 VI　3 水彩畫 I　2 水彩畫 II　2 水彩畫 III　2 水彩畫 IV　2 水彩畫 V　2 水彩畫 VI　2 國畫 I　2 國畫 II　2 國畫 III　2 國畫 IV　2 國畫 V　2 國畫 VI　2 書法 I　1 書法 II　1 書法 III　1 書法 IV　1 攝影 I　2 攝影 II　2 攝影 III　2 攝影 IV　2 多媒體藝術 I　2 多媒體藝術 II　2 多媒體藝術 III　2 多媒體藝術 IV　2
小計	12		68	4		102

說明：◎ 表示整學年課程。

(八)生活

表 4-2.8　生活領域開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4　至　中 6		
	部 定 科 目	校 定 科 目		部 定 科 目	校 定 科 目	
	必修科目　節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
生活	家政與生活科技 I 2 家政與生活科技 II 2 家政與生活科技 III 2 家政與生活科技IV 2 電腦 I 2 電腦 II 2		家政與生活科技 V 2 家政與生活科技VI 2 食物與烹調 I 2 食物與烹調 II 2 服飾縫製 I 2 服飾縫製 II 2 休閒與生活 2 生活禮儀 2	家政 I 2		家政 II 2 工藝 I 2 工藝 II 2 電腦 III 2 電腦IV 2 多媒體電腦運用 I 2 多媒體電腦運用 II 2 多媒體電腦運用 III 2 多媒體電腦運用IV 2 生涯規畫 I 2 生涯規畫 II 2 生涯規畫 III 2 生涯規畫IV 2 人際關係與溝通 I 2 人際關係與溝通 II 2
小計	12		16	2		30

(九)活動

表 4-2.9　活動領域開設科目學分（節）數

領域	中 1至 中 3	中 4至 中 6
活動	鄉 土 藝 術 活 動　2 童 軍 教 育　6 輔 導 活 動　6 團 體 活 動（含 班 會）　12 週 會　6	社 團　12 聯 課（含 週 會）　12 班 會　6
小計	32	30

說明：中一至中三，共 32 節，分部定必修 18 節，校定必修 14 節。中四至中六，每週至少必修 5 節，不計學分。

㈩職業（技藝教育）

表 4-2.10　職業領域—技藝教育、實用技能班

開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目　節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
技藝教育、實用技能班			技藝教育班 商業類 1.電腦應用班 中英文輸入　6 電腦基本概論與操作　4 電腦相關技能　2 2.廣告技術班 廣告設計基礎　6 基礎繪畫　4 廣告相關技能　2			實用技能班 商業類 1.文書處理科： 電腦中文輸入　4 電腦英文輸入　4 文書處理　4 電腦繪圖　4 電腦基本概論與操作實習　8 2.廣告技術科： 基礎繪畫　4 色彩基礎　4 設計基礎　4 文字造形　4 廣告技術實習　8
小計			24			48

表 4-2.11　職業領域—應用外語學程開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部 定 科 目	校 定 科 目		部 定 科 目	校 定 科 目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　學分數
應用外語學程						會計學 I　3 會計學 II　3 商業概論 I　2 商業概論 II　2 經濟學概要 I　2 經濟學概要 II　2 統計學概要 I　3 統計學概要 II　3 企業管理概要 I　2 企業管理概要 II　2 國際貿易概論 I　2 國際貿易概論 II　2 計算機概論 I　3 計算機概論 II　3 文書處理 I　2 文書處理 II　2 辦公室自動化 I　2 辦公室自動化 II　2 網際網路教學 I　2 網際網路教學 II　2 * 商用英文書信 I　2 商用英文書信 II　2 * 英語會話 V　2 * 英語會話 VI　2 英語會話 VII　2 英語會話 VIII　2 * 英文修辭與作習 I　2 英文修辭與作習 II　2 * 商業英語會話 I　2 * 商業英語會話 II　2 商業英語會話 III　2 商業英語會話 IV　2 * 日語 I　2 * 日語 II　2 日語 III　2 日語 IV　2 * 商用日語會話 I　2 * 商用日語會話 II　2 商用日語會話 III　2 商用日語會話 IV　2 * 商用日文書信 I　2 商用日文書信 II　2 日文修辭 I　2 日文修辭 II　2 * 德語 I　2 * 德語 II　2 德語 III　2 德語 IV　2 * 商用德語會話 I　2 * 商用德語會話 II　2 商用德語會話 III　2 商用德語會話 IV　2 * 商用德文書信 I　2 商用德文書信 II　2 * 德文修辭 I　2 * 德文修辭 II　2
小計						118

說明：＊表示核心課程。選習職業學程學生，在校期間各學程須修滿 40 學分，且包括核心科目（ 26 學分），才可取得學程證明報考四技二專。

表 4-2.12　職業領域—資訊應用學程開設科目學分（節）數

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目節數	必修科目節數	選修科目節數	必修科目學分數	必修科目學分數	選修科目　　學分數
資訊應用學程						會計學 I　3 會計學 II　3 商業概論 I　2 商業概論 II　2 經濟學概要 I　3 經濟學概要 II　3 統計學概要 I　3 統計學概要 II　3 企業管理概要 I　2 企業管理概要 II　2 * 計算機概論 I　3 * 計算機概論 II　3 * 中英文電腦輸入 I　2 * 中英文電腦輸入 II　2 * 文書處理 I　3 * 文書處理 II　3 * Visual Basic I　3 * Visual Basic II　3 * 程式語言 I　3 * 程式語言 II　3 * 計算機應用 I　2 * 計算機應用 II　2 * 資料庫 I　2 資料庫 II　2 * 中文視窗軟體應用　2 * 資料管理系統 I　3 資料管理系統 II　3 辦公室自動化 I　2 辦公室自動化 II　2 網際網路教學 I　2 網際網路教學 II　2 * 電腦繪圖 I　2 電腦繪圖 II　2 * 電子試算表 I　2
小計						84

說明：＊表示核心課程。選習職業學程學生，在校期間各學程須修滿 40 學分，且包括核心科目（ 26 學分），才可取得學程證明報考四技二專。

三、各領域教學科目開設年級順序

本校開設各領域教學科目開設順序如下表，唯基於實際需要，得酌情予以調整。學生選課時，以該學期開課表爲準。

(一)本國語文

表 4-3.1　本國語文領域教學科目開設順序

類別		年段科目	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
本國語文	必修	部定	國文Ⅰ	4	國文Ⅱ	4	國文Ⅲ	4	國文Ⅳ	4	國文Ⅴ	3	國文Ⅵ	3
		校定												
	選修		選修國文Ⅰ	2	選修國文Ⅱ	2	選修國文Ⅲ	2	選修國文Ⅳ	2	選修國文Ⅴ	2	選修國文Ⅵ	2
			母語教學	1	母語教學	1	散文導讀	1	散文導讀	1	小說導讀	1	小說導讀	1
							現代文學導讀	1	現代文學導讀	1	古典文學導讀	1	古典文學導讀	1
											作文Ⅰ	2	作文Ⅱ	2

類別		年段科目	中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
本國語文	必修	部定	國文Ⅵ	4	國文Ⅶ	4	國文Ⅸ	4	國文Ⅹ	4				
		校定	文化基本教材Ⅰ	1	文化基本教材Ⅱ	1	國學概要Ⅰ	1	國學概要Ⅱ	1				
	選修		作文Ⅲ	1	作文Ⅳ	1	作文Ⅴ	1	作文Ⅵ	1	國文Ⅹ Ⅰ	4	國文Ⅹ Ⅱ	4
											報告寫作Ⅰ	1	報告寫作Ⅱ	1
											閱讀指導Ⅰ	1	閱讀指導Ⅱ	1
											應用文Ⅰ	1	應用文Ⅱ	1

㈡外國語文

表 4-3.2　外國語文領域教學科目開設順序

類別	年段科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
外國語文	部定	必修	英語Ⅰ	3	英語Ⅱ	3	英語Ⅲ	3	英語Ⅳ	3				
	校定	必修												
	選修		英語會話Ⅰ (A,B)	2	英語會話Ⅱ (A,B)	2	文法與句型Ⅰ (A,B)	1	文法與句型Ⅱ (A,B)	1	英語Ⅴ	3	英語Ⅵ	3
											英文閱讀Ⅰ (A,B)	2	英文閱讀Ⅱ (A,B)	2
											日語Ⅰ	2	日語Ⅱ	2

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

類別	年段科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
外國語文	部定	必修	英文Ⅰ	3	英文Ⅱ	3	英文Ⅲ	3	英文Ⅳ	3				
	校定	必修					英文作文Ⅰ	3	英文作文Ⅱ	3				
	選修		英語會話Ⅲ (A,B)	2	英語會話Ⅳ (A,B)	2	英文閱讀Ⅰ (A,B)	2	英文閱讀Ⅱ (A,B)	2	英文閱讀Ⅲ (A,B)	2	英文閱讀Ⅳ (A,B)	2
											英文Ⅴ	3	英文Ⅵ	3
											短篇小說選讀	2	文法與句型	2
											英文作文Ⅲ	2	英文作文Ⅳ	2

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

(三)數學

表 4-3.3　數學領域教學科目開設順序

類別	年段科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
數學	部定	必修	數學 I	4	數學 II	4	數學 III	4	數學IV	4				
	校定	必修												
	選修		選修數學 I (A,B)	1	選修數學 II (A,B)	1	選修數學 III (A,B)	1	選修數學IV (A,B)	1	選修數學 V (A,B)	2	選修數學VI (A,B)	2
											數學 V (A,B)	4	數學VI (A,B)	4

說明：括弧中 A ， B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

類別	年段科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
數學	部定	必修	數學VII	3	數學VIII	3	數學IX	3	數學X	3				
	校定	必修												
	選修		選修數學VI (A,B)	2	選修數學VII (A,B)	2	選修數學IX (A,B)	2	選修數學X (A,B)	2	數學XI甲	6	數學XII甲	6
							選修數學IX (C)	1	選修數學X (C)	1	數學XI乙	6	數學XII乙	6
							數學統合上	2	數學統合下	2	選修數學 XI(A,B)	2	選修數學 XII(A,B)	2
							數學演習上	2	數學演習下	2	選修數學 XI(C)	4	選修數學 XII(C)	4

說明：

1. 括弧中 A ， B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。
2. 括弧中 c 表示供職業學程選修學生選習。
3. 括弧中甲、乙表示供自然組、社會組選修學生選習。

㈣社會

表 4-3.4　社會領域教學科目開設順序

類別	年段科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
社會	部定	必修	認識台灣Ⅰ	3	認識台灣Ⅱ	3	公民與道德Ⅰ	2	公民與道德Ⅱ	2	公民與道德Ⅲ	2	公民與道德Ⅳ	2
							歷史Ⅰ	2	歷史Ⅱ	2				
							地理Ⅰ	2	地理Ⅱ	2				
	校定										歷史Ⅲ	2	歷史Ⅳ	2
	校定										地理Ⅲ	2	地理Ⅳ	2
	選修						台灣歷史	1	台灣歷史	1	法律常識	1	法律常識	1
	選修						地理考察	1	地理考察	1				

類別	年段科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
社會	部定	必修	歷史Ⅴ	3										
			地理Ⅴ	3										
			公民Ⅰ	2										
	校定				歷史Ⅵ	3								
	校定				地理Ⅵ	3								
	選修				公民Ⅱ	2	公民Ⅲ	2	公民Ⅳ	2	三民主義Ⅰ	2	三民主義Ⅱ	2
							歷史Ⅵ	2	歷史Ⅶ	2	世界文化史Ⅰ	2	世界文化史Ⅱ	2
							中國文化史Ⅰ	2	中國文化史Ⅱ	2	經濟地理Ⅰ	2	經濟地理Ⅱ	2
							地理Ⅵ	2	地理Ⅶ	2	法學概論Ⅰ	2	法學概論Ⅱ	2
							人文地理Ⅰ	2	人文地理Ⅱ	2	心理學概論Ⅰ	2	心理學概論Ⅱ	2
							社會學概論Ⅰ	2	社會學概論Ⅱ	2				
							現代社會Ⅰ	2	現代社會Ⅱ	2				

㈤自然

表 4-3.5　自然領域教學科目開設順序

類別	年段 / 科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
自然	部定	必修	生物Ⅰ	3	生物Ⅱ	3	理化Ⅰ	4	理化Ⅱ	4	地球科學Ⅰ	1	地球科學Ⅱ	1
	部定	必修	健教Ⅰ	2	健教Ⅱ	2								
	校定	必修									理化Ⅲ	2	理化Ⅳ	2
	選修						選修理化Ⅰ (A,B)	2	選修理化Ⅱ (A,B)	2	選修理化Ⅲ (A,B)	2	選修理化Ⅳ (A,B)	2
	選修										選修地科Ⅰ	1	選修地科Ⅱ	1
	選修										認識氣象	2	認識星象	2
	選修										地質實察	2	人類與環境	2

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

類別	年段 / 科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
自然	部定	必修	基礎生物	2	基礎理化下	2								
	部定	必修	基礎理化上	2										
	校定	必修	基礎地科	2										
	選修		基礎理化演習上	2	基礎理化演習下	2	物理Ⅰ	3	物理Ⅱ	3	物理Ⅲ	4	物理Ⅳ	4
	選修						化學Ⅰ	3	化學Ⅱ	3	化學Ⅲ	4	化學Ⅳ	4
	選修						生物Ⅲ	3	生物Ⅳ	3	生物Ⅴ	4	生物Ⅵ	4
	選修						物理演習Ⅰ	2	物理演習Ⅱ	2	物理演習Ⅲ	2	物理演習Ⅳ	2
	選修						化學演習Ⅰ	2	化學演習Ⅱ	2	化學演習Ⅲ	2	化學演習Ⅳ	2
	選修						生命科學Ⅰ	2	生命科學Ⅱ	2	生命科學Ⅲ	2	生命科學Ⅳ	2
	選修						天文觀測	2	台灣地質	2	台灣周圍的海岸情況	2	環境保育概論	2

㈥體育

表 4-3.6　體育領域教學科目開設順序

類別	年段 科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
體育	部定必修		體育Ⅰ	2	體育Ⅱ	2	體育Ⅲ	2	體育Ⅳ	2				
	校定必修										體育Ⅴ	2	體育Ⅵ	2
	選修						籃球Ⅰ	2	籃球Ⅱ	2	足球Ⅰ	2	足球Ⅱ	2
							游泳Ⅰ	2	游泳Ⅱ	2	羽球Ⅰ	2	羽球Ⅱ	2
							民俗體育Ⅰ	2	民俗體育Ⅱ	2	曲棍球Ⅰ	2	曲棍球Ⅱ	2
											韻律與舞蹈Ⅰ	2	韻律與舞蹈Ⅱ	2

類別	年段 科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
體育	部定必修		體育Ⅵ	2	體育Ⅶ	2								
	校定必修													
	選修						體育Ⅸ	2	體育Ⅹ	2	體育ⅩⅠ	2	體育ⅩⅡ	2
							籃球Ⅰ	2	籃球Ⅱ	2	籃球Ⅲ	2	籃球Ⅳ	2
							足球Ⅰ	2	足球Ⅱ	2	足球Ⅲ	2	足球Ⅳ	2
							游泳Ⅰ	2	游泳Ⅱ	2	游泳Ⅲ	2	游泳Ⅳ	2
							羽球Ⅰ	2	羽球Ⅱ	2	羽球Ⅲ	2	羽球Ⅳ	2
							曲棍球Ⅰ	2	曲棍球Ⅱ	2	曲棍球Ⅲ	2	曲棍球Ⅳ	2
							韻律與舞蹈Ⅰ	2	韻律與舞蹈Ⅱ	2	韻律與舞蹈Ⅲ	2	韻律與舞蹈Ⅳ	2

(七)藝術

表 4-3.7　藝術領域教學科目開設順序

類別	年段 / 科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
藝術	部定	必修	音樂Ⅰ	2	音樂Ⅱ	2	音樂Ⅲ	2	美術Ⅲ	2				
			美術Ⅰ	2	美術Ⅱ	2								
	校定													
	選修		樂器合奏Ⅰ	2	樂器合奏Ⅱ	2	音樂欣賞Ⅰ	2	音樂欣賞Ⅱ	2	音樂Ⅳ	2	美術Ⅳ	2
			攝影Ⅰ	2	攝影Ⅱ	2	合唱Ⅰ	1	合唱Ⅰ	1	合唱Ⅱ	1	合唱Ⅱ	1
			書法Ⅰ	1	書法Ⅰ	1	書法Ⅱ	1	書法Ⅱ	1				
			美術鑑賞Ⅰ	1	美術鑑賞Ⅰ	1	美術鑑賞Ⅱ	1	美術鑑賞Ⅱ	1				
			素描Ⅰ	2	素描Ⅰ	2	素描Ⅱ	2	素描Ⅱ	2	素描Ⅲ	2	素描Ⅲ	2
			水彩Ⅰ	2	水彩Ⅰ	2	水彩Ⅱ	2	水彩Ⅱ	2	水彩Ⅲ	2	水彩Ⅲ	2
			國畫Ⅰ	2	國畫Ⅰ	2	國畫Ⅱ	2	國畫Ⅱ	2	國畫Ⅲ	2	國畫Ⅲ	2
							多媒體藝術Ⅰ	1	多媒體藝術Ⅰ	1	多媒體藝術Ⅱ	1	多媒體藝術Ⅱ	1

類別	科目	年段	中四				中五				中六			
			第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
藝術	部定必修		音樂Ⅴ	2	美術Ⅴ	2								
	校定必修													
	選修						音樂Ⅵ	2	美術Ⅵ	2				
							樂器合奏Ⅰ	2	樂器合奏Ⅱ	2	樂器合奏Ⅲ	2	樂器合奏Ⅳ	2
							音樂欣賞Ⅰ	2	音樂欣賞Ⅱ	2	音樂欣賞Ⅲ	2	音樂欣賞Ⅳ	2
							合唱Ⅰ	2	合唱Ⅱ	2	合唱Ⅲ	2	合唱Ⅳ	2
			美術鑑賞Ⅰ	2	美術鑑賞Ⅱ	2	美術鑑賞Ⅲ	2	美術鑑賞Ⅳ	2				
			素描Ⅰ	3	素描Ⅱ	3	素描Ⅲ	3	素描Ⅳ	3	素描Ⅴ	3	素描Ⅵ	3
			水彩Ⅰ	2	水彩Ⅱ	2	水彩Ⅲ	2	水彩Ⅳ	2	水彩Ⅴ	2	水彩Ⅵ	2
			國畫Ⅰ	2	國畫Ⅱ	2	國畫Ⅲ	2	國畫Ⅳ	2	國畫Ⅴ	2	國畫Ⅵ	2
			書法Ⅰ	1	書法Ⅱ	1	書法Ⅲ	1	書法Ⅳ	1				
			攝影Ⅰ	2	攝影Ⅱ	2	攝影Ⅲ	2	攝影Ⅳ	2				
							藝術史Ⅰ	1	藝術史Ⅱ	1	造形原理Ⅰ	1	造形原理Ⅱ	1
							多媒體藝術Ⅰ	2	多媒體藝術Ⅱ	2	多媒體藝術Ⅲ	2	多媒體藝術Ⅳ	2

(八)生活

表 4-3.8　生活領域教學科目開設順序

類別	年段科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
生活	部定	必修	家政與生活科技Ⅰ	2	家政與生活科技Ⅱ	2	家政與生活科技Ⅲ	2	家政與生活科技Ⅳ	2				
							電腦Ⅰ	2	電腦Ⅱ	2				
	校定													
	選修		休閒與生活	2	生活禮儀	2	服飾縫製Ⅰ	2	服飾縫製Ⅱ	2	家政與生活科技Ⅴ	2	家政與生活科技Ⅵ	2
											食物與烹調Ⅰ	2	食物與烹調Ⅱ	2

類別	年段科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
生活	部定	必修	家政Ⅰ	2										
	校定													
	選修				工藝Ⅰ	2	家政Ⅱ	2	工藝Ⅱ	2				
			電腦Ⅲ	2	電腦Ⅳ	2	多媒體電腦運用Ⅰ	2	多媒體電腦運用Ⅱ	2	多媒體電腦運用Ⅲ	2	多媒體電腦運用Ⅳ	2
							生涯規劃Ⅰ	2	生涯規劃Ⅱ	2	生涯規劃Ⅲ	2	生涯規劃Ⅳ	2
							人際關係與溝通Ⅰ	2	人際關係與溝通Ⅱ	2				

(九)活動

表 4-3.9　活動領域教學科目開設順序

類別	年段科目		中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
活動	部定	必修	鄉土藝術活動	1	鄉土藝術活動	1								
			童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1
			輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1
	校定		班會	1	班會	1	班會	1	班會	1	班會	1	班會	1
			聯課活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1
			週會	1	週會	1	週會	1	週會	1	週會	1	週會	1

類別	年段科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
活動（不計學分）	部定	必修	社團	2	社團	2	社團	2	社團	2	社團	2	社團	2
			聯課活動（含週會）	2	聯課活動（含週會）	2	聯課活動（含週會）	2	聯課活動（含週會）	2	聯課活動（含週會）	2	聯課活動（含週會）	2
			班會	1	班會	1	班會	1	班會	1	班會	1	班會	1
	校定		軍訓（含護理）	2	軍訓（含護理）	2	軍訓（含護理）	2	軍訓（含護理）	2	軍訓（含護理）	2	軍訓（含護理）	2

㈩職業

表 4-3.10　職業領域—技藝教育教學科目開設順序

類別	年段 科目	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
技藝教育（商業類）	選修：廣告技術班、電腦應用班									廣告設計基礎	3	廣告設計基礎	3
										基礎繪畫	2	基礎繪畫	2
										廣告相關技能	2		
										中英文輸入	3	中英文輸入	3
										電腦基本概論與操作	2	電腦基本概論與操作	2
										電腦相關技能	2		

表 4-3.11　職業領域—實用技能班教學科目開設順序

類別	年段 科目	中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
實用技能（商業類）	選修：廣告技術科、文書處理科	基礎繪畫	2	基礎繪畫	2								
		色彩基礎	2	色彩基礎	2								
		設計基礎	2	設計基礎	2								
		文字造形	2	文字造形	2								
		廣告技術實習	4	廣告技術實習	4								
		電腦中文輸入	2	電腦中文輸入	2								
		電腦英文輸入	2	電腦英文輸入	2								
		文書處理	2	文書處理	2								
		電腦繪圖	2	電腦繪圖	2								
		電腦基本概論與操作實習	4	電腦基本概論與操作實習	4								

表 4-3.12　職業領域—應用外語學程（英語組）

教學科目開設順序

類別	年段科目	中四				中五				中六			
		第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
職業一、應用外語學程（一）英語組	選修					會計學Ⅰ	3	會計學Ⅱ	3	國際貿易概論Ⅰ	2	國際貿易概論Ⅱ	2
						商業概論Ⅰ	2	商業概論Ⅱ	2	企業管理概要Ⅰ	2	企業管理概要Ⅱ	2
						計算機概論Ⅰ	3	計算機概論Ⅱ	3	統計學概要Ⅰ	3	統計學概要Ⅱ	3
						經濟學概要Ⅰ	2	經濟學概要Ⅱ	2	網際網路教學Ⅰ	2	網際網路教學Ⅱ	2
						辦公室自動化Ⅰ	2	辦公室自動化Ⅱ	2	英文修辭與習作Ⅰ	2	英文修辭與習作Ⅱ	2
						文書處理Ⅰ	2	文書處理Ⅱ	2	商用英文書信Ⅰ	2	商用英文書信Ⅱ	2
						英語會話Ⅴ	2	英語會話Ⅵ	2	英語會話Ⅵ	2	英語會話Ⅶ	2
						商業英語會話Ⅰ	2	商業英語會話Ⅱ	2	商業英語會話Ⅲ	2	商業英語會話Ⅳ	2

表 4-3.13　職業領域—應用外語學程（日語組）

教學科目開設順序

類別	年段科目	中四				中五				中六			
		第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
職業一、應用外語學程（二）日語組	選修					會計學Ⅰ	3	會計學Ⅱ	3	國際貿易概論Ⅰ	2	國際貿易概論Ⅱ	2
						商業概論Ⅰ	2	商業概論Ⅱ	2	企業管理概要Ⅰ	2	企業管理概要Ⅱ	2
						計算機概論Ⅰ	3	計算機概論Ⅱ	3	統計學概要Ⅰ	3	統計學概要Ⅱ	3
						經濟學概要Ⅰ	2	經濟學概要Ⅱ	2	網際網路教學Ⅰ	2	網際網路教學Ⅱ	2
						辦公室自動化Ⅰ	2	辦公室自動化Ⅱ	2	日文修辭Ⅰ	2	日文修辭Ⅱ	2
						文書處理Ⅰ	2	文書處理Ⅱ	2	商用日文書信Ⅰ	2	商用日文書信Ⅱ	2
						日語Ⅰ	2	日語Ⅱ	2	日語Ⅲ	2	日語Ⅳ	2
						商業日語會話Ⅰ	2	商業日語會話Ⅱ	2	商業日語會話Ⅲ	2	商業日語會話Ⅳ	2

表 4-3.14　職業領域—應用外語學程（德語組）教學科目開設順序

類別	年段 / 科目	中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
職業一、應用外語學程（三）德語組	選修					會計學Ⅰ	3	會計學Ⅱ	3	國際貿易概論Ⅰ	2	國際貿易概論Ⅱ	2
						商業概論Ⅰ	2	商業概論Ⅱ	2	企業管理概要Ⅰ	2	企業管理概要Ⅱ	2
						計算機概論Ⅰ	3	計算機概論Ⅱ	3	統計學概要Ⅰ	3	統計學概要Ⅱ	3
						經濟學概要Ⅰ	2	經濟學概要Ⅱ	2	網際網路教學Ⅰ	2	網際網路教學Ⅱ	2
						辦公室自動化Ⅰ	2	辦公室自動化Ⅱ	2	德文修辭Ⅰ	2	德文修辭Ⅱ	2
						文書處理Ⅰ	2	文書處理Ⅱ	2	商用德文書信Ⅰ	2	商用德文書信Ⅱ	2
						德語Ⅰ	2	德語Ⅱ	2	德語Ⅲ	2	德語Ⅳ	2
						商業德語會話Ⅰ	2	商業德語會話Ⅱ	2	商業德語會話Ⅲ	2	商業德語會話Ⅳ	2

表 4-3.15　職業領域—資訊應用學程教學科目開設順序

類別	年段 / 科目		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
職業二、資訊運用學程	部定必修													
	校定必修													
	選修						會計學Ⅰ	3	會計學Ⅱ	3	企業管理概要Ⅰ	2	企業管理概要Ⅱ	2
							商業概論Ⅰ	2	商業概論Ⅱ	2	統計學概要Ⅰ	3	統計學概要Ⅱ	3
							計算機概論Ⅰ	3	計算機概論Ⅱ	3	計算機應用Ⅰ	2	計算機應用Ⅱ	2
							經濟學概要Ⅰ	3	經濟學概要Ⅱ	3	資料管理系統Ⅰ	3	資料管理系統Ⅱ	3
							中英文電腦輸入Ⅰ	2	中英文電腦輸入Ⅱ	2	網際網路教學Ⅰ	2	網際網路教學Ⅱ	2
							文書處理Ⅰ	3	文書處理Ⅱ	3	Visual Basic Ⅰ	3	Visual Basic Ⅱ	3
							辦公室自動化Ⅰ	2	辦公室自動化Ⅱ	2	程式語言Ⅰ	3	程式語言Ⅱ	3
							電腦繪圖Ⅰ	2	電腦繪圖Ⅱ	2	資料庫Ⅰ	2	資料庫Ⅱ	2
											電子試算表Ⅰ	2	中文視窗軟體應用Ⅱ	2

伍、各種進路修課建議

本校學生中三學生畢業後，可以參加公私立高中、高職、五專聯考，亦可參加上述各類學校之推薦甄選或選讀實用技能班。中六學生畢業後可以參加大學聯招及其推薦甄選，也可以報考四技二專及其推薦甄選（須修滿規定之學分數）或者直接就業。對於不同導向的學生，由於各進路所必備之學科不盡相同，在此列出各進路之修課建議以供參考。

一、中一至中三階段

本階段分別以普通班、美術實驗班、技藝班三種進路提出修課建議。

㈠參加公私立高中、高職、五專聯考之修課建議：

表 5-1　普通班參加公私立高中（職）、五專聯考修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅰ	CHN1101	一	4	必	
	國文Ⅱ	CHN1102	一	4	必	
	國文Ⅲ	CHN1103	二	4	必	
	國文Ⅳ	CHN1104	二	4	必	
	國文Ⅴ	CHN1105	三	3	必	
	國文Ⅵ	CHN1106	三	3	必	
	選修國文Ⅰ	CHN1151	一	2	選	
	選修國文Ⅱ	CHN1152	一	2	選	
	選修國文Ⅲ	CHN1153	二	2	選	
	選修國文Ⅳ	CHN1154	二	2	選	
	選修國文Ⅴ	CHN1155	三	2	選	
	選修國文Ⅵ	CHN1156	三	2	選	
	母語教學	CHN1157	一	2	選	
	散文導讀	CHN1158	二	2	選	
	現代文學導讀	CHN1159	二	2	選	
	小說導讀	CHN1160	三	2	選	

	古典文學導讀	CHN1161	三	2		選
	作文Ⅰ	CHN1162	三	2		選
	作文Ⅱ	CHN1163	三	2		選
外國語文	英語Ⅰ	FLE1101	一	3	必	
	英語Ⅱ	FLE1102	一	3	必	
	英語Ⅲ	FLE1103	二	3	必	
	英語Ⅳ	FLE1104	二	3	必	
	英語Ⅴ	FLE1157	三	3		選
	英語Ⅵ	FLE1158	三	3		選
	英語會話Ⅰ(A,B)	FLE1151	一	2		選
	英語會話Ⅱ(A,B)	FLE1152	一	2		選
	文法與句型Ⅰ(A,B)	FLE1153	二	1		選
	文法與句型Ⅱ(A,B)	FLE1154	二	1		選
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE1155	三	2		選
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE1156	三	2		選
	日語Ⅰ	FLE1159	三	2		選
	日語Ⅱ	FLE1160	三	2		選
數　學	數學Ⅰ	MAT1101	一	4	必	
	數學Ⅱ	MAT1102	一	4	必	
	數學Ⅲ	MAT1103	二	4	必	
	數學Ⅳ	MAT1104	二	4	必	
	數學Ⅴ(A,B)	MAT1157	三	4		選
	數學Ⅵ(A,B)	MAT1158	三	4		選
	選修數學Ⅰ(A,B)	MAT1151	一	1		選
	選修數學Ⅱ(A,B)	MAT1152	一	1		選
	選修數學Ⅲ(A,B)	MAT1153	二	1		選
	選修數學Ⅳ(A,B)	MAT1154	二	1		選
	選修數學Ⅴ(A,B)	MAT1155	三	2		選
	選修數學Ⅵ(A,B)	MAT1156	三	2		選
社　會	認識台灣Ⅰ	SOC1001	一	3	必	
	認識台灣Ⅱ	SOC1002	一	3	必	
	公民與道德Ⅰ	SOC1101	二	2	必	
	公民與道德Ⅱ	SOC1102	二	2	必	
	公民與道德Ⅲ	SOC1103	三	2	必	
	公民與道德Ⅳ	SOC1151	三	2	必	
	法律常識	SOC1101	三	2		選
	歷史Ⅰ	SOC1201	二	2	必	
	歷史Ⅱ	SOC1202	二	2	必	
	歷史Ⅲ	SOC1203	三	2	必	
	歷史Ⅳ	SOC1204	三	2	必	
	台灣歷史	SOC1251	二	2		選

	地理Ⅰ	SOC1301	二	2	必	
	地理Ⅱ	SOC1302	二	2	必	
	地理Ⅲ	SOC1303	三	2	必	
	地理Ⅳ	SOC1304	三	2	必	
	地理考察	SOC1351	二	2		選
自　　然	健教Ⅰ	NAS1101	一	2	必	
	健教Ⅱ	NAS1102	一	2	必	
	生物Ⅰ	NAS1201	一	3	必	
	生物Ⅱ	NAS1202	一	3	必	
	理化Ⅰ	NAS1301	二	4	必	
	理化Ⅱ	NAS1302	二	4	必	
	理化Ⅲ	NAS1303	三	2	必	
	理化Ⅳ	NAS1304	三	2	必	
	選修理化Ⅰ(A,B)	NAS1351	二	2		選
	選修理化Ⅱ(A,B)	NAS1352	二	2		選
	選修理化Ⅲ(A,B)	NAS1353	三	2		選
	選修理化Ⅳ(A,B)	NAS1354	三	2		選
	地球科學Ⅰ	NAS1401	三	1	必	
	地球科學Ⅱ	NAS1402	三	1	必	
	選修地科科學Ⅰ	NAS1451	三	1		選
	選修地科科學Ⅱ	NAS1452	三	1		選
	認識星象	NAS1453	三	2		選
	認識氣象	NAS1454	三	2		選
	地質實察	NAS1455	三	2		選
	人類與環境	NAS1456	三	2		選
體　　育	體育Ⅰ	PHE1101	一	2	必	
	體育Ⅱ	PHE1102	一	2	必	
	體育Ⅲ	PHE1103	二	2	必	
	體育Ⅳ	PHE1104	二	2	必	
	體育Ⅴ	PHE1105	三	2	必	
	體育Ⅵ	PHE1106	三	2	必	
	籃球Ⅰ	PHE1151	二	2		選
	籃球Ⅱ	PHE1152	二	2		選
	游泳Ⅰ	PHE1153	二	2		選
	游泳Ⅱ	PHE1154	二	2		選
	民俗體育Ⅰ	PHE1155	二	2		選
	民俗體育Ⅱ	PHE1156	二	2		選
	足球Ⅰ	PHE1157	三	2		選
	足球Ⅱ	PHE1158	三	2		選
	羽球Ⅰ	PHE1159	三	2		選
	羽球Ⅱ	PHE1160	三	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE1161	三	2		選

	曲棍球 II	PHE1162	三	2		選
	韻律與舞蹈 I	PHE1163	三	2		選
	韻律與舞蹈 II	PHE1164	三	2		選
藝　術	音樂 I	ART1101	一	2	必	
	音樂 II	ART1102	一	2	必	
	音樂 III	ART1103	二	2	必	
	音樂IV	ART1157	三	2		選
	樂器合奏 I	ART1151	一	2		選
	樂器合奏 II	ART1152	一	2		選
	音樂欣賞 I	ART1153	二	2		選
	音樂欣賞 II	ART1154	二	2		選
	合唱 I	ART1155	二	2		選
	合唱 II	ART1156	三	2		選
	美術 I	ART1201	一	2	必	
	美術 II	ART1202	一	2	必	
	美術 III	ART1203	二	2	必	
	美術IV	ART1268	三	2		選
	攝影 I	ART1251	一	2		選
	攝影 II	ART1252	一	2		選
	美術鑑賞 I	ART1253	一	2		選
	美術鑑賞 II	ART1254	二	2		選
	多媒體藝術 I	ART1266	二	2		選
	多媒體藝術 II	ART1267	三	2		選
生　活	家政與生活科技 I	LFE1101	一	2	必	
	家政與生活科技 II	LFE1102	一	2	必	
	家政與生活科技 III	LFE1103	二	2	必	
	家政與生活科技IV	LFE1104	二	2	必	
	家政與生活科技 V	LFE1157	三	2		選
	家政與生活科技VI	LFE1158	三	2		選
	電腦 I	LFE1105	二	2	必	
	電腦 II	LFE1106	二	2	必	
	休閒與生活	LFE1151	一	2		選
	生活禮儀	LFE1152	一	2		選
	服飾縫製 I	LFE1153	二	2		選
	服飾縫製 II	LFE1154	二	2		選
	食物與烹調 I	LFE1155	三	2		選
	食物與烹調 II	LFE1156	三	2		選

說明：括弧中 A ，B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，供不同程度學生選習。

㈡美術實驗班修課建議：

表 5-2　美術實驗班修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年	級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅰ	CHN1101		一	4	必	
	國文Ⅱ	CHN1102		一	4	必	
	國文Ⅲ	CHN1103		二	4	必	
	國文Ⅳ	CHN1104		二	4	必	
	國文Ⅴ	CHN1105		三	3	必	
	國文Ⅵ	CHN1106		三	3	必	
	選修國文Ⅰ	CHN1151		一	2		選
	選修國文Ⅱ	CHN1152		一	2		選
	選修國文Ⅲ	CHN1153		二	2		選
	選修國文Ⅳ	CHN1154		二	2		選
	選修國文Ⅴ	CHN1155		三	2		選
	選修國文Ⅵ	CHN1156		三	2		選
	母語教學	CHN1157		一	2		選
	散文導讀	CHN1158		二	2		選
	現代文學導讀	CHN1159		二	2		選
	小說導讀	CHN1160		三	2		選
	古典文學導讀	CHN1161		三	2		選
	作文Ⅰ	CHN1162		三	2		選
	作文Ⅱ	CHN1163		三	2		選
外國語文	英語Ⅰ	FLE1101		一	3	必	
	英語Ⅱ	FLE1102		一	3	必	
	英語Ⅲ	FLE1103		二	3	必	
	英語Ⅳ	FLE1104		二	3	必	
	英語Ⅴ	FLE1157		三	3		選
	英語Ⅵ	FLE1158		三	3		選
	英語會話Ⅰ(A,B)	FLE1151		一	2		選
	英語會話Ⅱ(A,B)	FLE1152		一	2		選
	文法與句型Ⅰ(A,B)	FLE1153		二	1		選
	文法與句型Ⅱ(A,B)	FLE1154		二	1		選
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE1155		三	2		選
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE1156		三	2		選
數　學	數學Ⅰ	MAT1101		一	4	必	
	數學Ⅱ	MAT1102		一	4	必	
	數學Ⅲ	MAT1103		二	4	必	
	數學Ⅳ	MAT1104		二	4	必	

	數學Ⅴ(A,B)	MAT1157	三	4		選
	數學Ⅵ(A,B)	MAT1158	三	4		選
	選修數學Ⅰ(A,B)	MAT1151	一	1		選
	選修數學Ⅱ(A,B)	MAT1152	一	1		選
	選修數學Ⅲ(A,B)	MAT1153	二	1		選
	選修數學Ⅳ(A,B)	MAT1154	二	1		選
	選修數學Ⅴ(A,B)	MAT1155	三	2		選
	選修數學Ⅵ(A,B)	MAT1156	三	2		選
社　　會	認識台灣Ⅰ	SOC1001	一	3	必	
	認識台灣Ⅱ	SOC1002	一	3	必	
	公民與道德Ⅰ	SOC1101	二	2	必	
	公民與道德Ⅱ	SOC1102	二	2	必	
	公民與道德Ⅲ	SOC1103	三	2	必	
	公民與道德Ⅳ	SOC1151	三	2	必	
	法律常識	SOC1101	三	2		選
	歷史Ⅰ	SOC1201	二	2	必	
	歷史Ⅱ	SOC1202	二	2	必	
	歷史Ⅲ	SOC1203	三	2	必	
	歷史Ⅳ	SOC1204	三	2	必	
	台灣歷史	SOC1251	二	2		選
	地理Ⅰ	SOC1301	二	2	必	
	地理Ⅱ	SOC1302	二	2	必	
	地理Ⅲ	SOC1303	三	2	必	
	地理Ⅳ	SOC1304	三	2	必	
	地理考察	SOC1351	二	2		選
自　　然	健教Ⅰ	NAS1101	一	2	必	
	健教Ⅱ	NAS1102	一	2	必	
	生物Ⅰ	NAS1201	一	3	必	
	生物Ⅱ	NAS1202	一	3	必	
	理化Ⅰ	NAS1301	二	4	必	
	理化Ⅱ	NAS1302	二	4	必	
	理化Ⅲ	NAS1303	三	2	必	
	理化Ⅳ	NAS1304	三	2	必	
	選修理化Ⅰ(A,B)	NAS1351	二	2		選
	選修理化Ⅱ(A,B)	NAS1352	二	2		選
	選修理化Ⅲ(A,B)	NAS1353	三	2		選
	選修理化Ⅳ(A,B)	NAS1354	三	2		選
	地球科學Ⅰ	NAS1401	三	1	必	
	地球科學Ⅱ	NAS1402	三	1	必	
	選修地科科學Ⅰ	NAS1451	三	1		選
	選修地科科學Ⅱ	NAS1452	三	1		選

體　　育	體育Ⅰ	PHE1101	一		2	必		
	體育Ⅱ	PHE1102	一		2	必		
	體育Ⅲ	PHE1103		二	2	必		
	體育Ⅳ	PHE1104		二	2	必		
	體育Ⅴ	PHE1105			三	2	必	
	體育Ⅵ	PHE1106			三	2	必	
藝　　術	音樂Ⅰ	ART1101	一		2	必		
	音樂Ⅱ	ART1102	一		2	必		
	音樂Ⅲ	ART1103		二	2	必		
	攝影Ⅰ	ART1251	一		2		選	
	攝影Ⅱ	ART1252	一		2		選	
	美術鑑賞Ⅰ	ART1253	一		2		選	
	美術鑑賞Ⅱ	ART1254		二	2		選	
	素描Ⅰ	ART1255	一		4		選	
	素描Ⅱ	ART1256		二	4		選	
	素描Ⅲ	ART1257			三	4		選
	水彩畫Ⅰ	ART1258	一		4		選	
	水彩畫Ⅱ	ART1259		二	4		選	
	水彩畫Ⅲ	ART1260			三	4		選
	國畫Ⅰ	ART1261	一		4		選	
	國畫Ⅱ	ART1262		二	4		選	
	國畫Ⅲ	ART1263			三	4		選
	書法Ⅰ	ART1264	一		2		選	
	書法Ⅱ	ART1265		二	2		選	
	多媒體藝術Ⅰ	ART1266		二	2		選	
	多媒體藝術Ⅱ	ART1267			三	2		選
生　　活	電腦Ⅰ	LFE1105		二	2	必		
	電腦Ⅱ	LFE1106		二	2	必		

說明：

1. 美術實驗班可減修美術Ⅰ～Ⅲ及家政與生活科技Ⅰ～Ⅳ等必修課程，改修習美術專業科目。
2. 括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈢技藝班之修課建議：

表 5-3　技藝班修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅰ	CHN1101	一	4	必	
	國文Ⅱ	CHN1102	一	4	必	
	國文Ⅲ	CHN1103	二	4	必	
	國文Ⅳ	CHN1104	二	4	必	
	國文Ⅴ	CHN1105	三	3	必	
	國文Ⅵ	CHN1106	三	3	必	
	選修國文Ⅰ	CHN1151	一	2		選
	選修國文Ⅱ	CHN1152	一	2		選
	選修國文Ⅲ	CHN1153	二	2		選
	選修國文Ⅳ	CHN1154	二	2		選
	選修國文Ⅴ	CHN1155	三	2		選
	選修國文Ⅵ	CHN1156	三	2		選
	母語教學	CHN1157	一	2		選
	散文導讀	CHN1158	二	2		選
	現代文學導讀	CHN1159	二	2		選
	小說導讀	CHN1160	三	2		選
	古典文學導讀	CHN1161	三	2		選
外國語文	英語Ⅰ	FLE1101	一	3	必	
	英語Ⅱ	FLE1102	一	3	必	
	英語Ⅲ	FLE1103	二	3	必	
	英語Ⅳ	FLE1104	二	3	必	
	英語Ⅴ	FLE1157	三	2		選
	英語Ⅵ	FLE1158	三	2		選
	英語會話Ⅰ(A,B)	FLE1151	一	2		選
	英語會話Ⅱ(A,B)	FLE1152	一	2		選
	文法與句型Ⅰ(A,B)	FLE1153	二	1		選
	文法與句型Ⅱ(A,B)	FLE1154	二	1		選
數　學	數學Ⅰ	MAT1101	一	4	必	
	數學Ⅱ	MAT1102	一	4	必	
	數學Ⅲ	MAT1103	二	2	必	
	數學Ⅳ	MAT1104	二	2	必	
	數學Ⅴ(A,B)	MAT1157	三	4		選
	數學Ⅵ(A,B)	MAT1158	三	4		選
	選修數學Ⅰ(A,B)	MAT1151	一	1		選
	選修數學Ⅱ(A,B)	MAT1152	一	1		選
	選修數學Ⅲ(A,B)	MAT1153	二	1		選
	選修數學Ⅳ(A,B)	MAT1154	二	1		選
社　會	認識台灣Ⅰ	SOC1001	一	3	必	

	認識台灣Ⅱ	SOC1002	一		3	必	
	公民與道德Ⅰ	SOC1101		二	2	必	
	公民與道德Ⅱ	SOC1102		二	2	必	
	公民與道德Ⅲ	SOC1103		三	2	必	
	公民與道德Ⅳ	SOC1151		三	2	必	
	法律常識	SOC1101		三	2		選
	歷史Ⅰ	SOC1201		二	2	必	
	歷史Ⅱ	SOC1202		二	2	必	
	歷史Ⅲ	SOC1203		三	2	必	
	歷史Ⅳ	SOC1204		三	2	必	
	台灣歷史	SOC1251	二		2		選
	地理Ⅰ	SOC1301		二	2	必	
	地理Ⅱ	SOC1302		二	2	必	
	地理Ⅲ	SOC1303		三	2	必	
	地理Ⅳ	SOC1304		三	2	必	
	地理考察	SOC1351	二		2		選
自　　然	健教Ⅰ	NAS1101	一		2	必	
	健教Ⅱ	NAS1102	一		2	必	
	生物Ⅰ	NAS1201	一		3	必	
	生物Ⅱ	NAS1202	一		3	必	
	理化Ⅰ	NAS1301		二	4	必	
	理化Ⅱ	NAS1302		二	4	必	
	理化Ⅲ	NAS1303		三	2	必	
	理化Ⅳ	NAS1304		三	2	必	
	選修理化Ⅰ(A,B)	NAS1351	二		2		選
	選修理化Ⅱ(A,B)	NAS1352	二		2		選
	地球科學Ⅰ	NAS1401		三	1	必	
	地球科學Ⅱ	NAS1402		三	1	必	
	選修地科科學Ⅰ	NAS1451		三	1		選
	選修地科科學Ⅱ	NAS1452		三	1		選
	認識星象	NAS1453		三	2		選
	認識氣象	NAS1454		三	2		選
	地質實察	NAS1455		三	2		選
	人類與環境	NAS1456		三	2		選
體　　育	體育Ⅰ	PHE1101	一		2	必	
	體育Ⅱ	PHE1102	一		2	必	
	體育Ⅲ	PHE1103		二	2	必	
	體育Ⅳ	PHE1104	二		2	必	
	體育Ⅴ	PHE1105		三	2	必	
	體育Ⅵ	PHE1106		三	2	必	
	籃球Ⅰ	PHE1151	二		2		選
	籃球Ⅱ	PHE1152	二		2		選
	游泳Ⅰ	PHE1153	二		2		選
	游泳Ⅱ	PHE1154	二		2		選
	民俗體育Ⅰ	PHE1155	二		2		選
	民俗體育Ⅱ	PHE1156	二		2		選

	足球Ⅰ	PHE1157	三	2		選
	足球Ⅱ	PHE1158	三	2		選
	羽球Ⅰ	PHE1159	三	2		選
	羽球Ⅱ	PHE1160	三	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE1161	三	2		選
	曲棍球Ⅱ	PHE1162	三	2		選
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE1163	三	2		選
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE1164	三	2		選
藝　術	音樂Ⅰ	ART1101	一	2	必	
	音樂Ⅱ	ART1102	一	2	必	
	音樂Ⅲ	ART1103	二	2	必	
	音樂Ⅳ	ART1157	三	2		選
	樂器合奏Ⅰ	ART1151	一	2		選
	樂器合奏Ⅱ	ART1152	一	2		選
	音樂欣賞Ⅰ	ART1153	二	2		選
	音樂欣賞Ⅱ	ART1154	二	2		選
	合唱Ⅰ	ART1155	二	2		選
	合唱Ⅱ	ART1156	三	2		選
	美術Ⅰ	ART1201	一	2	必	
	美術Ⅱ	ART1202	一	2	必	
	美術Ⅲ	ART1203	二	2	必	
	美術Ⅳ	ART1268	三	2		選
	攝影Ⅰ	ART1251	一	2		選
	攝影Ⅱ	ART1252	一	2		選
	美術鑑賞Ⅰ	ART1253	一	2		選
	美術鑑賞Ⅱ	ART1254	二	2		選
	多媒體藝術Ⅰ	ART1266	二	2		選
	多媒體藝術Ⅱ	ART1267	三	2		選
生　活	家政與生活科技Ⅰ	LFE1101	一	2	必	
	家政與生活科技Ⅱ	LFE1102	一	2	必	
	家政與生活科技Ⅲ	LFE1103	二	2	必	
	家政與生活科技Ⅳ	LFE1104	二	2	必	
	電腦Ⅰ	LFE1105	二	2	必	
	電腦Ⅱ	LFE1106	二	2	必	

技藝教育

1.電腦應用班	中英文輸入	VIA1051	三	6	選
	電腦基本概論與操作	VIA1052	三	4	選
	電腦相關技能	VIA1053	三	2	選
2.廣告技術班	廣告設計基礎	VAA1051	三	6	選
	基礎繪畫	VAA1052	三	4	選
	廣告相關技能	VAA1053	三	2	選

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈣參加推薦甄試之修課建議：

本校學生中三畢業後，若循推薦甄試管道入學，可參加台北縣立完全中學推薦甄試或台北區高中（職）推薦甄選。有關此兩種類型的推薦資格和甄選辦法各有不同，茲以八十六學年度推薦甄試爲例， 分述如下：

1. 台北縣立完全中學推薦甄試

⑴國中推薦：縣立中學在推薦甄選上是以台北縣內各國中爲推薦對象，即台北縣內各國中依學區分配推薦應屆畢業生參加附近的縣立中學甄試，參加學生必須在國中階段三學年前五學期成績合於以下標準者，始具推薦資格。

①藝能學科成績總平均在七十分以上。

②綜合表現總平均在八十分以上。

③一般學科成績，依國一平均成績占百分之二十，國二平均成績占百分之四十，國三平均成績占百分之四十比例計算，成績在八十分以上。

⑵中學甄選：考生經學校推薦後，尚須參加各縣立中學甄試，甄試方式採筆試，考試科目爲國文、數學、理化、英語四科，每科配分各一百分，並指定考試範圍。以此甄試成績和國中成績平均，決定錄取標準，並進行登記和報到入學。

表 5-4　台北縣立完全中學推薦甄試學科能力測驗

考試科目及範圍

科　目	範　圍
國　文	第一册至第六册第六課（含作文）
英　語	第一册至選修下册第五課
數　學	第一册至選修下册第一章
理　化	第一册至第四册第二十三章

2.台北區高中（職）推薦甄選

台北區高中（職）推薦甄選雖然各有台北區高中招生簡章及台北市高職招生簡章二種，但在整個推薦條件及甄選程序上並無太大差異，故合併敘述如下：

⑴國中推薦：考生在國中階段的各種表現，一般分爲四項，由公私立高中、高職各校決定採用部分或全部條件，並訂定其推薦之標準。其詳情說明如下：

①具體條件：係指學生國中前五學期之各項活動表現，分「團體活動」、「競賽成果」及「學生幹部」三項。

②在校成績：係指學生前五學期的成績，含一般學科，藝能學科，綜合表現等項成績，均採五等第五分制記分法。

③師長推薦函：係指由曾經擔任該生一學期（含）以上之任課教師、活動指導教師或導師所書寫之推薦信函。

④特別條件：係指各高中特別要求之條件或注意事項，如志趣或學習背景等。

⑵高中（職）甄選：考生經學校推薦後，尚須經過下列程序：

①學科能力測驗：凡通過各高中（職）資格審查者方可參加各校所舉行之學科能力測驗，其考試科目及採計方式依各校規定各有不同，在考試科目上大致以考國文、英語、數學三科較多。

②其他項目甄選：凡高中（職）訂有其他項目甄選時，學生須依照各校之相關規定，參加其他項目甄選，否則視同放棄甄選資格。應屆畢業生根據自己的志趣、性向以及所具備的條件，查閱該年度推薦甄選簡章，參考老師與家長的意見，選擇某一高中（職）後，向學校申請推薦。由於各國中推薦至各高中（職）有資格及名額的限制，學校將根據同學條件，召開推薦委員會決定推薦名單。獲推薦同學辦妥報名手續且通過各高中（職）審查後，即取得參加甄選的資格。

台北區高中（職）在甄選上都有採用筆試的方試，雖然科目或有不同，但大體上仍是以國文、數學、英語、自然、社會五科中取捨，並就筆試成績及在校表現依比例合計做爲錄取與否的標準。

綜上所述，高中（職）推薦甄選除「學科能力測驗」及「指定項目甄試」外，並注重學生在國中期間之德、智、體、群成績以及活動表現、競賽成績、擔任班級

或社團幹部之資歷。如果國中時期這些表現不佳，那麼可以選擇報考的高中（職）將會很有限。

上述成績與表現、資歷均可能列入推薦條件中，由於各學校要求條件不同，欲進一步了解，可請教輔導老師或到圖書館參考歷年簡章。

至於修課方面，須注意學科能力測驗的考試科目要列入自己各學期的選課計畫，並注意可以選修未來可能要報考各高中（職）的相關課程。

㈤準備就業及有關職業証照考試之修課建議：

本校在中三階段開設技藝教育課程—電腦應用班與廣告技術班，學生如已決定就業，可就該學程科目中選擇適當科目修習。

至於職業証照考試部份，中三就讀普通班或技藝教育班畢業後，可就所修習的課程選擇就讀三年制的實用技能班，於取得高職資格後參加該類科丙級職業証照考試；在此提供勞委會職訓局委託資策會教育訓練處辦之丙級電腦技能檢定資料。這項檢定分爲電腦軟體應用、電腦軟體設計、電腦硬體裝修等三類，分別測驗學科與術科，二者均及格就可申請核發中華民國技術士證（丙級）。由於此三類丙級技術士證照考試的學科題庫與術科題庫均事先公開，故只要在實用技能班依學校所開設的課程修習，考取這些證照並非難事。

以下列出參加電腦軟體應用與電腦軟體設計丙級技術士證照考試的修課建議（專業科目部份），予有意報考職業証照考試學生做參考：

1. 電腦軟體應用：

計算機概論、中英文輸入法、文書處理、資訊軟體應用、多媒體應用通訊與網路、作業系統、資訊專題製作等。

2. 電腦軟體設計：

計算機概論、中英文輸入法、文書處理、資訊軟體應用、多媒體應用通訊與網路、作業系統、程式設計、資訊專題製作等。

二、中四至中六階段—

㈠參加大學聯考修課建議：

大學聯考目前依考試科目區分爲四個類組，下表列出各類組之考試科目與可填志願系組之類別，其詳細資料請查閱該年度大學聯考簡章。

表 5-5 大學聯考考試科目類組、科目與可填志願系組之類科

類組	考試科目							可填志願系組類別
一	三民主義	國文	英文	社會組數學	歷史	地理		文　法　商
二	三民主義	國文	英文	自然組數學	物理	化學		理甲　工甲
三	三民主義	國文	英文	自然組數學	物理	化學	生物	理乙　工乙　農乙　醫
四	三民主義	國文	英文	自然組數學	化學	生物		農甲

學生宜依自己的志趣與性向來決定報考類組，各學期選課時，可參酌以下各類組修課建議及該學期開課表進行選課，如依下表內容，各學期仍有空間選修其他課程時，請依自己的興趣、性向，參考老師與家長的意見，選擇其他選修課程。

表 5-6 大學聯考第一類組修課建議

類　別	科　目　名　稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN2101	四	4	必	
	國文Ⅷ	CHN2102	四	4	必	
	國文Ⅸ	CHN2103	五	4	必	
	國文Ⅹ	CHN2104	五	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN2161	六	4	選	
	國文ⅩⅡ	CHN2162	六	4	選	
	文化基本教材Ⅰ	CHN2105	四	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN2106	四	1	必	
	作文Ⅲ	CHN2151	四	1	選	
	作文Ⅳ	CHN2152	四	1	選	
	作文Ⅴ	CHN2153	五	1	選	
	作文Ⅵ	CHN2154	五	1	選	
	國學概要Ⅰ	CHN2107	五	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN2108	五	1	必	
	應用文Ⅰ	CHN2155	六	1	選	
	應用文Ⅱ	CHN2156	六	1	選	
	報告寫作Ⅰ	CHN2157	六	1	選	
	報告寫作Ⅱ	CHN2158	六	1	選	
	閱讀指導Ⅰ	CHN2159	六	1	選	
	閱讀指導Ⅱ	CHN2160	六	1	選	
外國語文	英文Ⅰ	FLE2101	四	3	必	
	英文Ⅱ	FLE2102	四	3	必	
	英文Ⅲ	FLE2103	五	3	必	
	英文Ⅳ	FLE2104	五	3	必	
	英文Ⅴ	FLE2163	六	3	選	
	英文Ⅵ	FLE2164	六	3	選	
	英語會話Ⅲ(A,B)	FLE2151	四	2	選	
	英語會話Ⅳ(A,B)	FLE2152	四	2	選	
	英文作文Ⅰ	FLE2105	五	2	必	
	英文作文Ⅱ	FLE2106	五	2	必	
	英文作文Ⅲ	FLE2153	六	2	選	
	英文作文Ⅳ	FLE2154	六	2	選	
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE2155	五	2	選	

	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE2156	五	2		選
	英文閱讀Ⅲ(A,B)	FLE2157	六	2		選
	英文閱讀Ⅳ(A,B)	FLE2158	六	2		選
	短篇小說選讀	FLE2159	六	2		選
	文法與句型	FLE2160	六	2		選
數　學	數學Ⅶ	MAT2101	四	3	必	
	數學Ⅷ	MAT2102	四	3	必	
	數學Ⅸ	MAT2103	五	3	必	
	數學Ⅹ	MAT2104	五	3	必	
	數學ⅩⅠ(乙)	MAT2166	六	6		選
	數學ⅩⅡ(乙)	MAT2168	六	6		選
	數學演習上	MAT2153	五	2		選
	數學演習下	MAT2154	五	2		選
	選修數學Ⅶ(A,B)	MAT2155	四	2		選
	選修數學Ⅷ(A,B)	MAT2156	四	2		選
	選修數學Ⅸ(A,B)	MAT2157	五	2		選
	選修數學Ⅹ(A,B)	MAT2159	五	2		選
	選修數學ⅩⅠ(A,B)	MAT2161	六	2		選
	選修數學ⅩⅡ(A,B)	MAT2163	六	2		選
社　會	公民Ⅰ	SOC2101	四	2	必	
	公民Ⅱ	SOC2151	四	2		選
	公民Ⅲ	SOC2152	五	2		選
	公民Ⅳ	SOC2153	五	2		選
	社會學概論Ⅰ	SOC2154	五	2		選
	社會學概論Ⅱ	SOC2155	五	2		選
	現代社會Ⅰ	SOC2156	五	2		選
	現代社會Ⅱ	SOC2157	五	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC2158	六	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC2159	六	2		選
	法學概論Ⅰ	SOC2160	六	2		選
	法學概論Ⅱ	SOC2161	六	2		選
	心理學概論Ⅰ	SOC2162	六	2		選
	心理學概論Ⅱ	SOC2163	六	2		選
	歷史Ⅴ	SOC2201	四	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC2202	四	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC2251	五	2		選
	歷史Ⅷ	SOC2252	五	2		選
	中國文化史Ⅰ	SOC2253	五	2		選
	中國文化史Ⅱ	SOC2254	五	2		選
	世界文化史Ⅰ	SOC2255	六	2		選
	世界文化史Ⅱ	SOC2256	六	2		選
	地理Ⅴ	SOC2301	四	3	必	
	地理Ⅵ	SOC2302	四	3	必	
	地理Ⅶ	SOC2351	五	2		選
	地理Ⅷ	SOC2352	五	2		選
	人文地理Ⅰ	SOC2353	五	2		選
	人文地理Ⅱ	SOC2354	五	2		選

	經濟地理Ⅰ	SOC2355		六	2		選
	經濟地理Ⅱ	SOC2356		六	2		選
自　　然	基礎生物	NAS2201	四		2	必	
	基礎理化(上)	NAS2301	四		2	必	
	基礎理化(下)	NAS2302	四		2	必	
	基礎理化演習(上)	NAS2351	四		2		選
	基礎理化演習(下)	NAS2352	四		2		選
	基礎地科	NAS2401	四		2	必	
	天文觀測	NAS2451		五	2		選
	台灣地質	NAS2452		五	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS2453		六	2		選
	環境保育概論	NAS2454		六	2		選
體　　育	體育Ⅶ	PHE2101	四		2	必	
	體育Ⅷ	PHE2102	四		2	必	
	體育Ⅸ	PHE2151		五	2		選
	體育Ⅹ	PHE2152		五	2		選
	體育ⅩⅠ	PHE2153		六	2		選
	體育ⅩⅡ	PHE2154		六	2		選
	籃球Ⅰ	PHE2155		五	2		選
	籃球Ⅱ	PHE2156		五	2		選
	籃球Ⅲ	PHE2157		六	2		選
	籃球Ⅳ	PHE2158		六	2		選
	足球Ⅰ	PHE2159	五		2		選
	足球Ⅱ	PHE2160	五		2		選
	足球Ⅲ	PHE2161		六	2		選
	足球Ⅳ	PHE2162		六	2		選
	游泳Ⅰ	PHE2163	五		2		選
	游泳Ⅱ	PHE2164	五		2		選
	游泳Ⅲ	PHE2165		六	2		選
	游泳Ⅳ	PHE2166		六	2		選
	羽球Ⅰ	PHE2167	五		2		選
	羽球Ⅱ	PHE2168	五		2		選
	羽球Ⅲ	PHE2169		六	2		選
	羽球Ⅳ	PHE2170		六	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE2171	五		2		選
	曲棍球Ⅱ	PHE2172	五		2		選
	曲棍球Ⅲ	PHE2173		六	2		選
	曲棍球Ⅳ	PHE2173		六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE2175	五		2		選
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE2176	五		2		選
	韻律與舞蹈Ⅲ	PHE2177		六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅳ	PHE2178		六	2		選
藝　　術	音樂Ⅴ	ART2101	四		2	必	
	音樂Ⅵ	ART2151		五	2		選
	音樂欣賞Ⅰ	ART2152		五	2		選
	音樂欣賞Ⅱ	ART2153		五	2		選

	樂器合奏Ⅰ	ART2154	五		2		選
	樂器合奏Ⅱ	ART2155	五		2		選
	音樂欣賞Ⅲ	ART2156		六	2		選
	音樂欣賞Ⅳ	ART2157		六	2		選
	樂器合奏Ⅲ	ART2158		六	2		選
	樂器合奏Ⅳ	ART2159		六	2		選
	合唱Ⅰ	ART2160	五		2		選
	合唱Ⅱ	ART2161	五		2		選
	合唱Ⅲ	ART2162		六	2		選
	合唱Ⅳ	ART2163		六	2		選
	美術Ⅴ	ART2201	四		2	必	
	美術Ⅵ	ART2251		五	2		選
	攝影Ⅰ	ART2252	四		2		選
	攝影Ⅱ	ART2253	四		2		選
	攝影Ⅲ	ART2254		五	2		選
	攝影Ⅳ	ART2255		五	2		選
	美術鑑賞Ⅰ	ART2256	四		2		選
	美術鑑賞Ⅱ	ART2257	四		2		選
	美術鑑賞Ⅲ	ART2258		五	2		選
	美術鑑賞Ⅳ	ART2259		五	2		選
	藝術史Ⅰ	ART2260		五	2		選
	藝術史Ⅱ	ART2261		五	2		選
	多媒體藝術Ⅰ	ART2286		五	2		選
	多媒體藝術Ⅱ	ART2287		五	2		選
	多媒體藝術Ⅲ	ART2288		六	2		選
	多媒體藝術Ⅳ	ART2289		六	2		選
生　　活	家政Ⅰ	LFE2101	四		2	必	
	家政Ⅱ	LFE2151		五	2		選
	工藝Ⅰ	LFE2152	四		2		選
	工藝Ⅱ	LFE2153		五	2		選
	電腦Ⅲ	LFE2154	四		2		選
	電腦Ⅳ	LFE2155	四		2		選
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE2156		五	2		選
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE2157		五	2		選
	生涯規畫Ⅰ	LFE2158		五	2		選
	生涯規畫Ⅱ	LFE2159		五	2		選
	生涯規畫Ⅲ	LFE2160		六	2		選
	生涯規畫Ⅳ	LFE2161		六	2		選
	多媒體電腦運用Ⅰ	LFE2162	五		2		選
	多媒體電腦運用Ⅱ	LFE2163	五		2		選
	多媒體電腦運用Ⅲ	LFE2164		六	2		選
	多媒體電腦運用Ⅳ	LFE2165		六	2		選

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

表 5-7　大學聯考第二類組修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN2101	四	4	必	
	國文Ⅷ	CHN2102	四	4	必	
	國文Ⅸ	CHN2103	五	4	必	
	國文Ⅹ	CHN2104	五	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN2161	六	4	選	
	國文ⅩⅡ	CHN2162	六	4	選	
	文化基本教材Ⅰ	CHN2105	四	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN2106	四	1	必	
	作文Ⅲ	CHN2151	四	1	選	
	作文Ⅳ	CHN2152	四	1	選	
	作文Ⅴ	CHN2153	五	1	選	
	作文Ⅵ	CHN2154	五	1	選	
	國學概要Ⅰ	CHN2107	五	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN2108	五	1	必	
	閱讀指導Ⅰ	CHN2161	六	1	選	
	閱讀指導Ⅱ	CHN2162	六	1	選	
外國語文	英文Ⅰ	FLE2101	四	3	必	
	英文Ⅱ	FLE2102	四	3	必	
	英文Ⅲ	FLE2103	五	3	必	
	英文Ⅳ	FLE2104	五	3	必	
	英文Ⅴ	FLE2163	六	3	選	
	英文Ⅵ	FLE2164	六	3	選	
	英語會話Ⅲ(A,B)	FLE2151	四	2	選	
	英語會話Ⅳ(A,B)	FLE2152	四	2	選	
	英文作文Ⅰ	FLE2105	五	2	必	
	英文作文Ⅱ	FLE2106	五	2	必	
	英文作文Ⅲ	FLE2153	六	2	選	
	英文作文Ⅳ	FLE2154	六	2	選	
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE2155	五	2	選	
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE2156	五	2	選	
	英文閱讀Ⅲ(A,B)	FLE2157	六	2	選	
	英文閱讀Ⅳ(A,B)	FLE2158	六	2	選	
	短篇小說選讀	FLE2159	六	2	選	
	文法與句型	FLE2160	六	2	選	
數　學	數學Ⅶ	MAT2101	四	3	必	
	數學Ⅷ	MAT2102	四	3	必	
	數學Ⅸ	MAT2103	五	3	必	
	數學Ⅹ	MAT2104	五	3	必	

	數學ＸⅠ(甲)	MAT2165	六	6		選
	數學ＸⅡ(甲)	MAT2167	六	6		選
	數學統合上	MAT2151	五	2		選
	數學統合下	MAT2152	五	2		選
	選修數學Ⅶ(A,B)	MAT2155	四	2		選
	選修數學Ⅷ(A,B)	MAT2156	四	2		選
	選修數學Ⅸ(A,B)	MAT2157	五	2		選
	選修數學Ⅹ(A,B)	MAT2159	五	2		選
	選修數學ⅩⅠ(A,B)	MAT2161	六	2		選
	選修數學ⅩⅡ(A,B)	MAT2163	六	2		選
社　會	公民Ⅰ	SOC2101	四	2	必	
	公民Ⅱ	SOC2151	四	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC2158	六	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC2159	六	2		選
	歷史Ⅴ	SOC2201	四	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC2202	四	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC2251	五	2		選
	歷史Ⅷ	SOC2252	五	2		選
	地理Ⅴ	SOC2301	四	3	必	
	地理Ⅵ	SOC2302	四	3	必	
	地理Ⅶ	SOC2351	五	2		選
	地理Ⅷ	SOC2352	五	2		選
自　然	基礎生物	NAS2201	四	2	必	
	基礎理化(上)	NAS2301	四	2	必	
	基礎理化(下)	NAS2302	四	2	必	
	基礎理化演習(上)	NAS2351	四	2		選
	基礎理化演習(下)	NAS2352	四	2		選
	基礎地科	NAS2401	四	2	必	
	天文觀測	NAS2451	五	2		選
	台灣地質	NAS2452	五	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS2453	六	2		選
	環境保育概論	NAS2454	六	2		選
	物理Ⅰ	NAS2551	五	3		選
	物理Ⅱ	NAS2552	五	3		選
	物理Ⅲ	NAS2553	六	4		選
	物理Ⅳ	NAS2554	六	4		選
	物理演習Ⅰ	NAS2555	五	2		選
	物理演習Ⅱ	NAS2556	五	2		選
	物理演習Ⅲ	NAS2557	六	2		選
	物理演習Ⅳ	NAS2558	六	2		選
	化學Ⅰ	NAS2651	五	3		選
	化學Ⅱ	NAS2652	五	3		選
	化學Ⅲ	NAS2653	六	4		選

	化學Ⅳ	NAS2654	六	4		選
	化學演習Ⅰ	NAS2655	五	2		選
	化學演習Ⅱ	NAS2656	五	2		選
	化學演習Ⅲ	NAS2657	六	2		選
	化學演習Ⅳ	NAS2658	六	2		選
體　育	體育Ⅶ	PHE2101	四	2	必	
	體育Ⅷ	PHE2102	四	2	必	
	體育Ⅸ	PHE2151	五	2		選
	體育Ⅹ	PHE2152	五	2		選
	體育ⅩⅠ	PHE2153	六	2		選
	體育ⅩⅡ	PHE2154	六	2		選
	籃球Ⅰ	PHE2155	五	2		選
	籃球Ⅱ	PHE2156	五	2		選
	籃球Ⅲ	PHE2157	六	2		選
	籃球Ⅳ	PHE2158	六	2		選
	足球Ⅰ	PHE2159	五	2		選
	足球Ⅱ	PHE2160	五	2		選
	足球Ⅲ	PHE2161	六	2		選
	足球Ⅳ	PHE2162	六	2		選
	游泳Ⅰ	PHE2163	五	2		選
	游泳Ⅱ	PHE2164	五	2		選
	游泳Ⅲ	PHE2165	六	2		選
	游泳Ⅳ	PHE2166	六	2		選
	羽球Ⅰ	PHE2167	五	2		選
	羽球Ⅱ	PHE2168	五	2		選
	羽球Ⅲ	PHE2169	六	2		選
	羽球Ⅳ	PHE2170	六	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE2171	五	2		選
	曲棍球Ⅱ	PHE2172	五	2		選
	曲棍球Ⅲ	PHE2173	六	2		選
	曲棍球Ⅳ	PHE2173	六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE2175	五	2		選
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE2176	五	2		選
	韻律與舞蹈Ⅲ	PHE2177	六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅳ	PHE2178	六	2		選
藝　術	音樂Ⅴ	ART2101	四	2	必	
	音樂Ⅵ	ART2151	五	2		選
	音樂欣賞Ⅰ	ART2152	五	2		選
	音樂欣賞Ⅱ	ART2153	五	2		選
	樂器合奏Ⅰ	ART2154	五	2		選
	樂器合奏Ⅱ	ART2155	五	2		選
	音樂欣賞Ⅲ	ART2156	六	2		選
	音樂欣賞Ⅳ	ART2157	六	2		選

	樂器合奏Ⅲ	ART2158		六	2	選
	樂器合奏Ⅳ	ART2159		六	2	選
	合唱Ⅰ	ART2160		五	2	選
	合唱Ⅱ	ART2161		五	2	選
	合唱Ⅲ	ART2162		六	2	選
	合唱Ⅳ	ART2163		六	2	選
	美術Ⅴ	ART2201	四		2	必
	美術Ⅵ	ART2251		五	2	選
	攝影Ⅰ	ART2252	四		2	選
	攝影Ⅱ	ART2253	四		2	選
	攝影Ⅲ	ART2254		五	2	選
	攝影Ⅳ	ART2255		五	2	選
	美術鑑賞Ⅰ	ART2256	四		2	選
	美術鑑賞Ⅱ	ART2257	四		2	選
	美術鑑賞Ⅲ	ART2258		五	2	選
	美術鑑賞Ⅳ	ART2259		五	2	選
	藝術史Ⅰ	ART2260		五	2	選
	藝術史Ⅱ	ART2261		五	2	選
	多媒體藝術Ⅰ	ART2286		五	2	選
	多媒體藝術Ⅱ	ART2287		五	2	選
	多媒體藝術Ⅲ	ART2288		六	2	選
	多媒體藝術Ⅳ	ART2289		六	2	選
生　　活	家政Ⅰ	LFE2101	四		2	必
	家政Ⅱ	LFE2151		五	2	選
	工藝Ⅰ	LFE2152	四		2	選
	工藝Ⅱ	LFE2153		五	2	選
	電腦Ⅲ	LFE2154	四		2	選
	電腦Ⅳ	LFE2155	四		2	選
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE2156		五	2	選
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE2157		五	2	選
	生涯規畫Ⅰ	LFE2158		五	2	選
	生涯規畫Ⅱ	LFE2159		五	2	選
	生涯規畫Ⅲ	LFE2160		六	2	選
	生涯規畫Ⅳ	LFE2161		六	2	選
	多媒體電腦運用Ⅰ	LFE2162		五	2	選
	多媒體電腦運用Ⅱ	LFE2163	五		2	選
	多媒體電腦運用Ⅲ	LFE2164		六	2	選
	多媒體電腦運用Ⅳ	LFE2165		六	2	選

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

表 5-8　大學聯考第三類組修課建議

類　別	科　目　名　稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN2101	四	4	必	
	國文Ⅷ	CHN2102	四	4	必	
	國文Ⅸ	CHN2103	五	4	必	
	國文Ⅹ	CHN2104	五	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN2161	六	4		選
	國文ⅩⅡ	CHN2162	六	4		選
	文化基本教材Ⅰ	CHN2105	四	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN2106	四	1	必	
	作文Ⅲ	CHN2151	四	1		選
	作文Ⅳ	CHN2152	四	1		選
	作文Ⅴ	CHN2153	五	1		選
	作文Ⅵ	CHN2154	五	1		選
	國學概要Ⅰ	CHN2107	五	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN2108	五	1	必	
	閱讀指導Ⅰ	CHN2159	六	1		選
	閱讀指導Ⅱ	CHN2160	六	1		選
外國語文	英文Ⅰ	FLE2101	四	3	必	
	英文Ⅱ	FLE2102	四	3	必	
	英文Ⅲ	FLE2103	五	3	必	
	英文Ⅳ	FLE2104	五	3	必	
	英文Ⅴ	FLE2163	六	3		選
	英文Ⅵ	FLE2164	六	3		選
	英語會話Ⅲ(A,B)	FLE2151	四	2		選
	英語會話Ⅳ(A,B)	FLE2152	四	2		選
	英文作文Ⅰ	FLE2105	五	2	必	
	英文作文Ⅱ	FLE2106	五	2	必	
	英文作文Ⅲ	FLE2153	六	2		選
	英文作文Ⅳ	FLE2154	六	2		選
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE2155	五	2		選
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE2156	五	2		選
	英文閱讀Ⅲ(A,B)	FLE2157	六	2		選
	英文閱讀Ⅳ(A,B)	FLE2158	六	2		選
	短篇小說選讀	FLE2159	六	2		選
	文法與句型	FLE2160	六	2		選
數　學	數學Ⅶ	MAT2101	四	3	必	
	數學Ⅷ	MAT2102	四	3	必	
	數學Ⅸ	MAT2103	五	3	必	
	數學Ⅹ	MAT2104	五	3	必	
	數學ⅩⅠ(甲)	MAT2165	六	6		選
	數學ⅩⅡ(甲)	MAT2167	六	6		選

	數學統合上	MAT2151	五	2		選
	數學統合下	MAT2152	五	2		選
	選修數學Ⅶ(A,B)	MAT2155	四	2		選
	選修數學Ⅷ(A,B)	MAT2156	四	2		選
	選修數學Ⅸ(A,B)	MAT2157	五	2		選
	選修數學Ⅹ(A,B)	MAT2159	五	2		選
	選修數學ⅩⅠ(A,B)	MAT2161	六	2		選
	選修數學ⅩⅡ(A,B)	MAT2163	六	2		選
社　會	公民Ⅰ	SOC2101	四	2	必	
	公民Ⅱ	SOC2151	四	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC2158	六	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC2159	六	2		選
	歷史Ⅴ	SOC2201	四	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC2202	四	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC2251	五	2		選
	歷史Ⅷ	SOC2252	五	2		選
	地理Ⅴ	SOC2301	四	3	必	
	地理Ⅵ	SOC2302	四	3	必	
	地理Ⅶ	SOC2351	五	2		選
	地理Ⅷ	SOC2352	五	2		選
自　然	基礎生物	NAS2201	四	2	必	
	生物Ⅲ	NAS2251	五	3		選
	生物Ⅳ	NAS2252	五	3		選
	生物Ⅴ	NAS2253	六	4		選
	生物Ⅵ	NAS2254	六	4		選
	生命科學Ⅰ	NAS2255	五	2		選
	生命科學Ⅱ	NAS2256	五	2		選
	生命科學Ⅲ	NAS2257	六	2		選
	生命科學Ⅳ	NAS2258	六	2		選
	基礎理化(上)	NAS2301	四	2	必	
	基礎理化(下)	NAS2302	四	2	必	
	基礎理化演習(上)	NAS2351	四	2		選
	基礎理化演習(下)	NAS2352	四	2		選
	基礎地科	NAS2401	四	2	必	
	天文觀測	NAS2451	五	2		選
	台灣地質	NAS2452	五	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS2453	六	2		選
	環境保育概論	NAS2454	六	2		選
	物理Ⅰ	NAS2551	五	3		選
	物理Ⅱ	NAS2552	五	3		選
	物理Ⅲ	NAS2553	六	4		選
	物理Ⅳ	NAS2554	六	4		選
	物理演習Ⅰ	NAS2555	五	2		選
	物理演習Ⅱ	NAS2556	五	2		選
	物理演習Ⅲ	NAS2557	六	2		選

	物理演習Ⅳ	NAS2558		六	2		選
	化學Ⅰ	NAS2651		五	3		選
	化學Ⅱ	NAS2652		五	3		選
	化學Ⅲ	NAS2653		六	4		選
	化學Ⅳ	NAS2654		六	4		選
	化學演習Ⅰ	NAS2655		五	2		選
	化學演習Ⅱ	NAS2656		五	2		選
	化學演習Ⅲ	NAS2657		六	2		選
	化學演習Ⅳ	NAS2658		六	2		選
體　育	體育Ⅶ	PHE2101		四	2	必	
	體育Ⅷ	PHE2102		四	2	必	
	體育Ⅸ	PHE2151		五	2		選
	體育Ⅹ	PHE2152		五	2		選
	體育ⅩⅠ	PHE2153		六	2		選
	體育ⅩⅡ	PHE2154		六	2		選
	籃球Ⅰ	PHE2155		五	2		選
	籃球Ⅱ	PHE2156		五	2		選
	籃球Ⅲ	PHE2157		六	2		選
	籃球Ⅳ	PHE2158		六	2		選
	足球Ⅰ	PHE2159		五	2		選
	足球Ⅱ	PHE2160		五	2		選
	足球Ⅲ	PHE2161		六	2		選
	足球Ⅳ	PHE2162		六	2		選
	游泳Ⅰ	PHE2163		五	2		選
	游泳Ⅱ	PHE2164		五	2		選
	游泳Ⅲ	PHE2165		六	2		選
	游泳Ⅳ	PHE2166		六	2		選
	羽球Ⅰ	PHE2167		五	2		選
	羽球Ⅱ	PHE2168		五	2		選
	羽球Ⅲ	PHE2169		六	2		選
	羽球Ⅳ	PHE2170		六	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE2171		五	2		選
	曲棍球Ⅱ	PHE2172		五	2		選
	曲棍球Ⅲ	PHE2173		六	2		選
	曲棍球Ⅳ	PHE2173		六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE2175		五	2		選
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE2176		五	2		選
	韻律與舞蹈Ⅲ	PHE2177		六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅳ	PHE2178		六	2		選
藝　術	音樂Ⅴ	ART2101		四	2	必	
	音樂Ⅵ	ART2151		五	2		選
	音樂欣賞Ⅰ	ART2152		五	2		選
	音樂欣賞Ⅱ	ART2153		五	2		選
	樂器合奏Ⅰ	ART2154		五	2		選
	樂器合奏Ⅱ	ART2155		五	2		選

	音樂欣賞Ⅲ	ART2156		六	2	選
	音樂欣賞Ⅳ	ART2157		六	2	選
	樂器合奏Ⅲ	ART2158		六	2	選
	樂器合奏Ⅳ	ART2159		六	2	選
	合唱Ⅰ	ART2160	五		2	選
	合唱Ⅱ	ART2161	五		2	選
	合唱Ⅲ	ART2162		六	2	選
	合唱Ⅳ	ART2163		六	2	選
	美術Ⅴ	ART2201	四		2	必
	美術Ⅵ	ART2251		五	2	選
	攝影Ⅰ	ART2252	四		2	選
	攝影Ⅱ	ART2253	四		2	選
	攝影Ⅲ	ART2254		五	2	選
	攝影Ⅳ	ART2255		五	2	選
	美術鑑賞Ⅰ	ART2256	四		2	選
	美術鑑賞Ⅱ	ART2257	四		2	選
	美術鑑賞Ⅲ	ART2258		五	2	選
	美術鑑賞Ⅳ	ART2259		五	2	選
	藝術史Ⅰ	ART2260		五	2	選
	藝術史Ⅱ	ART2261		五	2	選
	多媒體藝術Ⅰ	ART2286		五	2	選
	多媒體藝術Ⅱ	ART2287		五	2	選
	多媒體藝術Ⅲ	ART2288		六	2	選
	多媒體藝術Ⅳ	ART2289		六	2	選
生　活	家政Ⅰ	LFE2101	四		2	必
	家政Ⅱ	LFE2151		五	2	選
	工藝Ⅰ	LFE2152	四		2	選
	工藝Ⅱ	LFE2153		五	2	選
	電腦Ⅲ	LFE2154	四		2	選
	電腦Ⅳ	LFE2155	四		2	選
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE2156		五	2	選
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE2157		五	2	選
	生涯規畫Ⅰ	LFE2158		五	2	選
	生涯規畫Ⅱ	LFE2159		五	2	選
	生涯規畫Ⅲ	LFE2160		六	2	選
	生涯規畫Ⅳ	LFE2161		六	2	選
	多媒體電腦運用Ⅰ	LFE2162	五		2	選
	多媒體電腦運用Ⅱ	LFE2163	五		2	選
	多媒體電腦運用Ⅲ	LFE2164		六	2	選
	多媒體電腦運用Ⅳ	LFE2165		六	2	選

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

表 5-9　大學聯考第四類組修課建議

類　別	科 目 名 稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN2101	四	4	必	
	國文Ⅷ	CHN2102	四	4	必	
	國文Ⅸ	CHN2103	五	4	必	
	國文Ⅹ	CHN2104	五	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN2161	六	4		選
	國文ⅩⅡ	CHN2162	六	4		選
	文化基本教材Ⅰ	CHN2105	四	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN2106	四	1	必	
	作文Ⅲ	CHN2151	四	1		選
	作文Ⅳ	CHN2152	四	1		選
	作文Ⅴ	CHN2153	五	1		選
	作文Ⅵ	CHN2154	五	1		選
	國學概要Ⅰ	CHN2155	五	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN2156	五	1	必	
	閱讀指導Ⅰ	CHN2161	六	1		選
	閱讀指導Ⅱ	CHN2162	六	1		選
外國語文	英文Ⅰ	FLE2101	四	3	必	
	英文Ⅱ	FLE2102	四	3	必	
	英文Ⅲ	FLE2103	五	3	必	
	英文Ⅳ	FLE2104	五	3	必	
	英文Ⅴ	FLE2163	六	3		選
	英文Ⅵ	FLE2164	六	3		選
	英語會話Ⅲ(A,B)	FLE2151	四	2		選
	英語會話Ⅳ(A,B)	FLE2152	四	2		選
	英文作文Ⅰ	FLE2105	五	2	必	
	英文作文Ⅱ	FLE2106	五	2	必	
	英文作文Ⅲ	FLE2153	六	2		選
	英文作文Ⅳ	FLE2154	六	2		選
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE2155	五	2		選
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE2156	五	2		選
	英文閱讀Ⅲ(A,B)	FLE2157	六	2		選
	英文閱讀Ⅳ(A,B)	FLE2158	六	2		選
	短篇小說選讀	FLE2159	六	2		選
	文法與句型	FLE2160	六	2		選
數　學	數學Ⅶ	MAT2101	四	3	必	
	數學Ⅷ	MAT2102	四	3	必	
	數學Ⅸ	MAT2103	五	3	必	
	數學Ⅹ	MAT2104	五	3	必	

	數學ＸⅠ(甲)	MAT2165		六	6		選
	數學ＸⅡ(甲)	MAT2167		六	6		選
	數學統合上	MAT2151		五	2		選
	數學統合下	MAT2152		五	2		選
	選修數學Ⅶ(A,B)	MAT2155	四		2		選
	選修數學Ⅷ(A,B)	MAT2156	四		2		選
	選修數學Ⅸ(A,B)	MAT2157		五	2		選
	選修數學Ⅹ(A,B)	MAT2159		五	2		選
	選修數學ⅩⅠ(A,B)	MAT2161		六	2		選
	選修數學ⅩⅡ(A,B)	MAT2163		六	2		選
社　會	公民Ⅰ	SOC2101	四		2	必	
	公民Ⅱ	SOC2151	四		2		選
	三民主義Ⅰ	SOC2158		六	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC2159		六	2		選
	歷史Ⅴ	SOC2201	四		3	必	
	歷史Ⅵ	SOC2202	四		3	必	
	歷史Ⅶ	SOC2251		五	2		選
	歷史Ⅷ	SOC2252		五	2		選
	地理Ⅴ	SOC2301	四		3	必	
	地理Ⅵ	SOC2302	四		3	必	
	地理Ⅶ	SOC2351		五	2		選
	地理Ⅷ	SOC2352		五	2		選
自　然	基礎生物	NAS2201	四		2	必	
	生物Ⅲ	NAS2251		五	3		選
	生物Ⅳ	NAS2252		五	3		選
	生物Ⅴ	NAS2253		六	4		選
	生物Ⅵ	NAS2254		六	4		選
	生命科學Ⅰ	NAS2255		五	2		選
	生命科學Ⅱ	NAS2256		五	2		選
	生命科學Ⅲ	NAS2257		六	2		選
	生命科學Ⅳ	NAS2258		六	2		選
	基礎理化(上)	NAS2301	四		2	必	
	基礎理化(下)	NAS2302	四		2	必	
	基礎理化演習(上)	NAS2351	四		2		選
	基礎理化演習(下)	NAS2352	四		2		選
	基礎地科	NAS2401	四		2	必	
	天文觀測	NAS2451		五	2		選
	台灣地質	NAS2452		五	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS2453		六	2		選
	環境保育概論	NAS2454		六	2		選
	化學Ⅰ	NAS2651		五	3		選
	化學Ⅱ	NAS2652		五	3		選
	化學Ⅲ	NAS2653		六	4		選

	化學IV	NAS2654	六	4		選
	化學演習 I	NAS2655	五	2		選
	化學演習 II	NAS2656	五	2		選
	化學演習 III	NAS2657	六	2		選
	化學演習IV	NAS2658	六	2		選
體　　育	體育VII	PHE2101	四	2	必	
	體育VIII	PHE2102	四	2	必	
	體育IX	PHE2151	五	2		選
	體育X	PHE2152	五	2		選
	體育X I	PHE2153	六	2		選
	體育X II	PHE2154	六	2		選
	籃球 I	PHE2155	五	2		選
	籃球 II	PHE2156	五	2		選
	籃球 III	PHE2157	六	2		選
	籃球IV	PHE2158	六	2		選
	足球 I	PHE2159	五	2		選
	足球 II	PHE2160	五	2		選
	足球 III	PHE2161	六	2		選
	足球IV	PHE2162	六	2		選
	游泳 I	PHE2163	五	2		選
	游泳 II	PHE2164	五	2		選
	游泳 III	PHE2165	六	2		選
	游泳IV	PHE2166	六	2		選
	羽球 I	PHE2167	五	2		選
	羽球 II	PHE2168	五	2		選
	羽球 III	PHE2169	六	2		選
	羽球IV	PHE2170	六	2		選
	曲棍球 I	PHE2171	五	2		選
	曲棍球 II	PHE2172	五	2		選
	曲棍球 III	PHE2173	六	2		選
	曲棍球IV	PHE2173	六	2		選
	韻律與舞蹈 I	PHE2175	五	2		選
	韻律與舞蹈 II	PHE2176	五	2		選
	韻律與舞蹈 III	PHE2177	六	2		選
	韻律與舞蹈IV	PHE2178	六	2		選
藝　　術	音樂V	ART2101	四	2	必	
	音樂VI	ART2151	五	2		選
	音樂欣賞 I	ART2152	五	2		選
	音樂欣賞 II	ART2153	五	2		選
	樂器合奏 I	ART2154	五	2		選
	樂器合奏 II	ART2155	五	2		選
	音樂欣賞 III	ART2156	六	2		選
	音樂欣賞IV	ART2157	六	2		選

	樂器合奏Ⅲ	ART2158		六	2		選	
	樂器合奏Ⅳ	ART2159		六	2		選	
	合唱Ⅰ	ART2160	五		2		選	
	合唱Ⅱ	ART2161	五		2		選	
	合唱Ⅲ	ART2162		六	2		選	
	合唱Ⅳ	ART2163		六	2		選	
	美術Ⅴ	ART2201	四		2	必		
	美術Ⅵ	ART2251		五	2		選	
	攝影Ⅰ	ART2252	四		2		選	
	攝影Ⅱ	ART2253	四		2		選	
	攝影Ⅲ	ART2254		五	2		選	
	攝影Ⅳ	ART2255		五	2		選	
	美術鑑賞Ⅰ	ART2256	四		2		選	
	美術鑑賞Ⅱ	ART2257	四		2		選	
	美術鑑賞Ⅲ	ART2258		五	2		選	
	美術鑑賞Ⅳ	ART2259		五	2		選	
	藝術史Ⅰ	ART2260		五	2		選	
	藝術史Ⅱ	ART2261		五	2		選	
	多媒體藝術Ⅰ	ART2286		五	2		選	
	多媒體藝術Ⅱ	ART2287		五	2		選	
	多媒體藝術Ⅲ	ART2288			六	2		選
	多媒體藝術Ⅳ	ART2289			六	2		選
生　　活	家政Ⅰ	LFE2101	四		2	必		
	家政Ⅱ	LFE2151		五	2		選	
	工藝Ⅰ	LFE2152	四		2		選	
	工藝Ⅱ	LFE2153		五	2		選	
	電腦Ⅲ	LFE2154	四		2		選	
	電腦Ⅳ	LFE2155	四		2		選	
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE2156		五	2		選	
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE2157		五	2		選	
	生涯規畫Ⅰ	LFE2158		五	2		選	
	生涯規畫Ⅱ	LFE2159		五	2		選	
	生涯規畫Ⅲ	LFE2160			六	2		選
	生涯規畫Ⅳ	LFE2161			六	2		選
	多媒體電腦運用Ⅰ	LFE2162	五		2		選	
	多媒體電腦運用Ⅱ	LFE2163	五		2		選	
	多媒體電腦運用Ⅲ	LFE2164			六	2		選
	多媒體電腦運用Ⅳ	LFE2165			六	2		選

說明：括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈡參加四年制技術學院暨二年制專科學校聯招修課建議

目前四年制技術學院（簡稱四技）、彰化師範大學部分學系與二年制專科學校（簡稱二專）係採分類聯合招生方式，但是其中二專係分區招生。以商業類爲例，考生可以選填全國各四年制技術學院及彰化師範大學商業教育學系各組，但是二專部份僅限於報名時所在地區別，例如北區，詳細資料請查閱該年度招生簡章。

本校所開設之「資訊應用學程」、「應用外語學程」課程適合報考四技二專聯招商業類各系組科，學生在校期間修滿各學程所規定的學分，即可取得應屆畢業報考四技二專（商業類）聯招之資格。

以八十五學年度四技二專聯招爲例，商業類招生計有國立臺灣工業技術學院等四所技術學院、國立彰化師範大學以及國立台北商業專科學校等二十二所二專（北區）。技術學院及彰化師範大學招生學系分爲資訊管理技術系、應用外語系、商業教育學系等六種，二專部份則爲資訊管理科、應用外語科、會計科、商業管理科等十六種科別。

考試科目如下表：

表 5-10　四技二專聯招（商業類）考試科目：

考試科目	配分	說明
三民主義	50	
國文	100	
數學	100	
英文	100	
專業科目㈠	200	會計學、經濟學
專業科目㈡	200	計算機概論、商業概論

學生宜依自己的志趣與性向來決定報四技二專，各學期選課時，可參酌以下各類組修課建議及該學期開課表進行選課。但是必須注意，在校期間各學程須修滿 40 學分，且包括核心科目（ 26 學分），才可取得學程證明報考四技二專。

如依下表內容，各學期仍有空間選修其他課程時，請依自己的興趣、性向，參考老師與家長的意見，選擇其他選修課程。

表 5-11 參加四技二專聯招修課建議：

類　別	科 目 名 稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN2101	四	4	必	
	國文Ⅷ	CHN2102	四	4	必	
	國文Ⅸ	CHN2103	五	4	必	
	國文Ⅹ	CHN2104	五	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN2161	六	4	選	
	國文ⅩⅡ	CHN2162	六	4	選	
	文化基本教材Ⅰ	CHN2105	四	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN2106	四	1	必	
	作文Ⅲ	CHN2151	四	1	選	
	作文Ⅳ	CHN2152	四	1	選	
	作文Ⅴ	CHN2153	五	1	選	
	作文Ⅵ	CHN2154	五	1	選	
	國學概要Ⅰ	CHN2107	五	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN2108	五	1	必	
	應用文Ⅰ	CHN2155	六	1	選	
	應用文Ⅱ	CHN2156	六	1	選	
	報告寫作Ⅰ	CHN2157	六	1	選	
	報告寫作Ⅱ	CHN2158	六	1	選	
	閱讀指導Ⅰ	CHN2159	六	1	選	
	閱讀指導Ⅱ	CHN2160	六	1	選	
外國語文	英文Ⅰ	FLE2101	四	3	必	
	英文Ⅱ	FLE2102	四	3	必	
	英文Ⅲ	FLE2103	五	3	必	
	英文Ⅳ	FLE2104	五	3	必	
	英文Ⅴ	FLE2163	六	3	選	
	英文Ⅵ	FLE2164	六	3	選	
	英語會話Ⅲ(A,B)	FLE2151	四	2	選	
	英語會話Ⅳ(A,B)	FLE2152	四	2	選	
	英文作文Ⅰ	FLE2105	五	2	必	
	英文作文Ⅱ	FLE2106	五	2	必	
	英文作文Ⅲ	FLE2153	六	2	選	
	英文作文Ⅳ	FLE2154	六	2	選	
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE2155	五	2	選	
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE2156	五	2	選	
	英文閱讀Ⅲ(A,B)	FLE2157	六	2	選	
	英文閱讀Ⅳ(A,B)	FLE2158	六	2	選	
	短篇小說選讀	FLE2159	六	2	選	
	文法與句型	FLE2160	六	2	選	

數　　學	數學Ⅶ	MAT2101	四	3	必	
	數學Ⅷ	MAT2102	四	3	必	
	數學Ⅸ	MAT2103	五	3	必	
	數學Ⅹ	MAT2104	五	3	必	
	選修數學Ⅶ(A,B)	MAT2155	四	2		選
	選修數學Ⅷ(A,B)	MAT2156	四	2		選
	選修數學Ⅸ(c)	MAT2158	五	2		選
	選修數學Ⅹ(c)	MAT2160	五	2		選
	選修數學ⅩⅠ(c)	MAT2162	六	4		選
	選修數學ⅩⅡ(c)	MAT2164	六	4		選
社　　會	公民Ⅰ	SOC2101	四	2	必	
	公民Ⅱ	SOC2151	四	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC2158	六	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC2159	六	2		選
	歷史Ⅴ	SOC2201	四	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC2202	四	3	必	
	地理Ⅴ	SOC2301	四	3	必	
	地理Ⅵ	SOC2302	四	3	必	
自　　然	基礎生物	NAS2201	四	2	必	
	基礎理化(上)	NAS2301	四	2	必	
	基礎理化(下)	NAS2302	四	2	必	
	基礎理化演習(上)	NAS2351	四	2		選
	基礎理化演習(下)	NAS2352	四	2		選
	基礎地科	NAS2401	四	2	必	
	天文觀測	NAS2451	五	2		選
	台灣地質	NAS2452	五	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS2453	六	2		選
	環境保育概論	NAS2454	六	2		選
體　　育	體育Ⅶ	PHE2101	四	2	必	
	體育Ⅷ	PHE2102	四	2	必	
	體育Ⅸ	PHE2151	五	2		選
	體育Ⅹ	PHE2152	五	2		選
	體育ⅩⅠ	PHE2153	六	2		選
	體育ⅩⅡ	PHE2154	六	2		選
	籃球Ⅰ	PHE2155	五	2		選
	籃球Ⅱ	PHE2156	五	2		選
	籃球Ⅲ	PHE2157	六	2		選
	籃球Ⅳ	PHE2158	六	2		選
	足球Ⅰ	PHE2159	五	2		選
	足球Ⅱ	PHE2160	五	2		選

	足球Ⅲ	PHE2161	六	2		選
	足球Ⅳ	PHE2162	六	2		選
	游泳Ⅰ	PHE2163	五	2		選
	游泳Ⅱ	PHE2164	五	2		選
	游泳Ⅲ	PHE2165	六	2		選
	游泳Ⅳ	PHE2166	六	2		選
	羽球Ⅰ	PHE2167	五	2		選
	羽球Ⅱ	PHE2168	五	2		選
	羽球Ⅲ	PHE2169	六	2		選
	羽球Ⅳ	PHE2170	六	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE2171	五	2		選
	曲棍球Ⅱ	PHE2172	五	2		選
	曲棍球Ⅲ	PHE2173	六	2		選
	曲棍球Ⅳ	PHE2173	六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE2175	五	2		選
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE2176	五	2		選
	韻律與舞蹈Ⅲ	PHE2177	六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅳ	PHE2178	六	2		選
藝　術	音樂Ⅴ	ART2101	四	2	必	
	音樂Ⅵ	ART2151	五	2		選
	音樂欣賞Ⅰ	ART2152	五	2		選
	音樂欣賞Ⅱ	ART2153	五	2		選
	樂器合奏Ⅰ	ART2154	五	2		選
	樂器合奏Ⅱ	ART2155	五	2		選
	音樂欣賞Ⅲ	ART2156	六	2		選
	音樂欣賞Ⅳ	ART2157	六	2		選
	樂器合奏Ⅲ	ART2158	六	2		選
	樂器合奏Ⅳ	ART2159	六	2		選
	合唱Ⅰ	ART2160	五	2		選
	合唱Ⅱ	ART2161	五	2		選
	合唱Ⅲ	ART2162	六	2		選
	合唱Ⅳ	ART2163	六	2		選
	美術Ⅴ	ART2201	四	2	必	
	美術Ⅵ	ART2251	五	2		選
	攝影Ⅰ	ART2252	四	2		選
	攝影Ⅱ	ART2253	四	2		選
	攝影Ⅲ	ART2254	五	2		選
	攝影Ⅳ	ART2255	五	2		選
	美術鑑賞Ⅰ	ART2256	四	2		選
	美術鑑賞Ⅱ	ART2257	四	2		選
	美術鑑賞Ⅲ	ART2258	五	2		選
	美術鑑賞Ⅳ	ART2259	五	2		選
	藝術史Ⅰ	ART2260	五	2		選

	藝術史Ⅱ	ART2261	五	2	選	
	多媒體電腦運用Ⅰ	LFE2162	五	2	選	
	多媒體電腦運用Ⅱ	LFE2163	五	2	選	
	多媒體電腦運用Ⅲ	LFE2164	六	2	選	
	多媒體電腦運用Ⅳ	LFE2165	六	2	選	
生　　活	家政Ⅰ	LFE2101	四	2	必	
	家政Ⅱ	LFE2151	五	2	選	
	工藝Ⅰ	LFE2152	四	2	選	
	工藝Ⅱ	LFE2153	五	2	選	
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE2156	五	2	選	
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE2157	五	2	選	
	生涯規畫Ⅰ	LFE2158	五	2	選	
	生涯規畫Ⅱ	LFE2159	五	2	選	
	生涯規畫Ⅲ	LFE2160	六	2	選	
	生涯規畫Ⅳ	LFE2161	六	2	選	
職　　業						
資訊應用學程						
	會計學Ⅰ	VIA2151	五	3	選	
	會計學Ⅱ	VIA2152	五	3	選	
	商業概論Ⅰ	VIA2153	五	2	選	
	商業概論Ⅱ	VIA2154	五	2	選	
	經濟學概要Ⅰ	VIA2155	五	3	選	
	經濟學概要Ⅱ	VIA2156	五	3	選	
	統計學概要Ⅰ	VIA2157	六	3	選	
	統計學概要Ⅱ	VIA2158	六	3	選	
	企業管理概要Ⅰ	VIA2159	六	2	選	
	企業管理概要Ⅱ	VIA2160	六	2	選	
*	計算機概論Ⅰ	VIA2251	五	3	選	
*	計算機概論Ⅱ	VIA2252	五	3	選	
*	中英文電腦輸入Ⅰ	VIA2253	五	2	選	
*	中英文電腦輸入Ⅱ	VIA2254	五	2	選	
*	文書處理Ⅰ	VIA2255	五	3	選	
*	文書處理Ⅱ	VIA2256	五	3	選	
*	計算機應用Ⅰ	VIA2257	六	2	選	
*	計算機應用Ⅱ	VIA2258	六	2	選	
	辦公室自動化Ⅰ	VIA2259	五	2	選	
	辦公室自動化Ⅱ	VIA2260	五	2	選	
*	電腦繪圖Ⅰ	VIA2261	五	2	選	
	電腦繪圖Ⅱ	VIA2262	五	2	選	
*	Visual BasicⅠ	VIA2263	六	3	選	
*	Visual BasicⅡ	VIA2264	六	3	選	
*	程式語言Ⅰ	VIA2265	六	3	選	

*	程式語言 Ⅱ	VIA2266	六	3	選
*	資料庫 Ⅰ	VIA2267	六	2	選
	資料庫 Ⅱ	VIA2268	六	2	選
*	中文視窗軟體應用	VIA2269	六	2	選
*	資料管理系統 Ⅰ	VIA2270	六	3	選
	資料管理系統 Ⅱ	VIA2271	六	3	選
	網際網路教學 Ⅰ	VIA2272	六	2	選
	網際網路教學 Ⅱ	VIA2273	六	2	選
*	電子試算表	VIA2274	六	2	選

職　　業

應用外語學程

會計學 Ⅰ	VIA2151	五	3	選
會計學 Ⅱ	VIA2152	五	3	選
商業概論 Ⅰ	VIA2153	五	2	選
商業概論 Ⅱ	VIA2154	五	2	選
經濟學概要 Ⅰ	VIA2155	五	2	選
經濟學概要 Ⅱ	VIA2156	五	2	選
統計學概要 Ⅰ	VIA2157	六	3	選
統計學概要 Ⅱ	VIA2158	六	3	選
企業管理概要 Ⅰ	VIA2159	六	2	選
企業管理概要 Ⅱ	VIA2160	六	2	選
國際貿易概論 Ⅰ	VIA2161	六	2	選
國際貿易概論 Ⅱ	VIA2162	六	2	選
計算機概論 Ⅰ	VIA2251	五	3	選
計算機概論 Ⅱ	VIA2252	五	3	選
文書處理 Ⅰ	VIA2255	五	2	選
文書處理 Ⅱ	VIA2256	五	2	選
辦公室自動化	VIA2259	五	2	選
辦公室自動化	VIA2260	五	2	選
網際網路教學 Ⅰ	VIA2272	六	2	選
網際網路教學 Ⅱ	VIA2273	六	2	選

英語組

*	英語會話Ⅴ	VAF2151	五	2	選
*	英語會話Ⅵ	VAF2152	五	2	選
	英語會話Ⅶ	VAF2153	六	2	選
	英語會話Ⅷ	VAF2154	六	2	選
*	商業英語會話 Ⅰ	VAF2155	五	2	選
*	商業英語會話 Ⅱ	VAF2156	五	2	選
	商業英語會話 Ⅲ	VAF2157	六	2	選
	商業英語會話Ⅳ	VAF2158	六	2	選
*	商用英文書信 Ⅰ	VAF2159	六	2	選
	商用英文書信 Ⅱ	VAF2160	六	2	選
*	英文修辭與習作 Ⅰ	VAF2161	六	2	選

	英文修辭與習作Ⅱ	VAF2162	六	2	選
日語組					
*	日語Ⅰ	VAF2251	五	2	選
*	日語Ⅱ	VAF2252	五	2	選
	日語Ⅲ	VAF2253	六	2	選
	日語Ⅳ	VAF2254	六	2	選
*	商用日語會話Ⅰ	VAF2255	五	2	選
*	商用日語會話Ⅱ	VAF2256	五	2	選
	商用日語會話Ⅲ	VAF2257	六	2	選
	商用日語會話Ⅳ	VAF2258	六	2	選
*	商用日文書信Ⅰ	VAF2259	六	2	選
	商用日文書信Ⅱ	VAF2260	六	2	選
	日文修辭Ⅰ	VAF2261	六	2	選
	日文修辭Ⅱ	VAF2251	六	2	選
德語組					
*	德語Ⅰ	VAF2352	五	2	選
*	德語Ⅱ	VAF2353	五	2	選
	德語Ⅲ	VAF2354	六	2	選
	德語Ⅳ	VAF2355	六	2	選
*	商用德語會話Ⅰ	VAF2356	五	2	選
*	商用德語會話Ⅱ	VAF2357	五	2	選
	商用德語會話Ⅲ	VAF2358	六	2	選
	商用德語會話Ⅳ	VAF2359	六	2	選
*	商用德文書信Ⅰ	VAF2360	六	2	選
	商用德文書信Ⅱ	VAF2361	六	2	選
*	德文修辭Ⅰ	VAF2302	六	2	選
*	德文修辭Ⅱ	VAF2302	六	2	選

說明：

1. 職業領域科目加註＊者，係核心科目。欲取得本學程證明者，必須修滿 40 學分以上，且含這些核心科目。
2. 括弧中 A ， B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈡美術班修課建議：

表 5-12　美術班修課建議：

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN2101	四	4	必	
	國文Ⅷ	CHN2102	四	4	必	
	國文Ⅸ	CHN2103	五	4	必	
	國文Ⅹ	CHN2104	五	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN2161	六	4		選
	國文ⅩⅡ	CHN2162	六	4		選
	文化基本教材Ⅰ	CHN2105	四	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN2106	四	1	必	
	作文Ⅲ	CHN2151	四	1		選
	作文Ⅳ	CHN2152	四	1		選
	作文Ⅴ	CHN2153	五	1		選
	作文Ⅵ	CHN2154	五	1		選
	國學概要Ⅰ	CHN2107	五	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN2108	五	1	必	
	應用文Ⅰ	CHN2155	六	1		選
	應用文Ⅱ	CHN2156	六	1		選
	報告寫作Ⅰ	CHN2157	六	1		選
	報告寫作Ⅱ	CHN2158	六	1		選
	閱讀指導Ⅰ	CHN2159	六	1		選
	閱讀指導Ⅱ	CHN2160	六	1		選
外國語文	英文Ⅰ	FLE2101	四	3	必	
	英文Ⅱ	FLE2102	四	3	必	
	英文Ⅲ	FLE2103	五	3	必	
	英文Ⅳ	FLE2104	五	3	必	
	英文Ⅴ	FLE2163	六	3		選
	英文Ⅵ	FLE2164	六	3		選
	英語會話Ⅲ(A,B)	FLE2151	四	2		選
	英語會話Ⅳ(A,B)	FLE2152	四	2		選
	英文作文Ⅰ	FLE2105	五	2	必	
	英文作文Ⅱ	FLE2106	五	2	必	
	英文作文Ⅲ	FLE2153	六	2		選
	英文作文Ⅳ	FLE2154	六	2		選
	英文閱讀Ⅰ(A,B)	FLE2155	五	2		選
	英文閱讀Ⅱ(A,B)	FLE2156	五	2		選
	英文閱讀Ⅲ(A,B)	FLE2157	六	2		選
	英文閱讀Ⅳ(A,B)	FLE2158	六	2		選
	短篇小說選讀	FLE2159	六	2		選
	文法與句型	FLE2160	六	2		選
數　學	數學Ⅶ	MAT2101	四	3	必	

	數學Ⅷ	MAT2102	四	3	必	
	數學Ⅸ	MAT2103	五	3	必	
	數學Ⅹ	MAT2104	五	3	必	
	數學ⅩⅠ(乙)	MAT2166	六	6		選
	數學ⅩⅡ(乙)	MAT2168	六	6		選
	數學演習上	MAT2153	五	2		選
	數學演習下	MAT2154	五	2		選
	選修數學Ⅶ(A,B)	MAT2155	四	2		選
	選修數學Ⅷ(A,B)	MAT2156	四	2		選
	選修數學Ⅸ(A,B)	MAT2157	五	2		選
	選修數學Ⅹ(A,B)	MAT2159	五	2		選
	選修數學ⅩⅠ(A,B)	MAT2161	六	2		選
	選修數學ⅩⅡ(A,B)	MAT2163	六	2		選
社　會	公民Ⅰ	SOC2101	四	2	必	
	公民Ⅱ	SOC2151	四	2		選
	公民Ⅲ	SOC2152	五	2		選
	公民Ⅳ	SOC2153	五	2		選
	社會學概論Ⅰ	SOC2154	五	2		選
	社會學概論Ⅱ	SOC2155	五	2		選
	現代社會Ⅰ	SOC2156	五	2		選
	現代社會Ⅱ	SOC2157	五	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC2158	六	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC2159	六	2		選
	法學概論Ⅰ	SOC2160	六	2		選
	法學概論Ⅱ	SOC2161	六	2		選
	心理學概論Ⅰ	SOC2162	六	2		選
	心理學概論Ⅱ	SOC2163	六	2		選
	歷史Ⅴ	SOC2201	四	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC2202	四	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC2251	五	2		選
	歷史Ⅷ	SOC2252	五	2		選
	中國文化史Ⅰ	SOC2253	五	2		選
	中國文化史Ⅱ	SOC2254	五	2		選
	世界文化史Ⅰ	SOC2255	六	2		選
	世界文化史Ⅱ	SOC2256	六	2		選
	地理Ⅴ	SOC2301	四	3	必	
	地理Ⅵ	SOC2302	四	3	必	
	地理Ⅶ	SOC2351	五	2		選
	地理Ⅷ	SOC2352	五	2		選
	人文地理Ⅰ	SOC2353	五	2		選
	人文地理Ⅱ	SOC2354	五	2		選
	經濟地理Ⅰ	SOC2355	六	2		選
	經濟地理Ⅱ	SOC2356	六	2		選
自　然	基礎生物	NAS2201	四	2		選
	基礎地科	NAS2401	四	2		選

體　　育	體育Ⅶ	PHE2101	四		2	必	
	體育Ⅷ	PHE2102	四		2	必	
	體育Ⅸ	PHE2151		五	2		選
	體育Ⅹ	PHE2152		五	2		選
	體育ⅩⅠ	PHE2153		六	2		選
	體育ⅩⅡ	PHE2154		六	2		選
	籃球Ⅰ	PHE2155		五	2		選
	籃球Ⅱ	PHE2156		五	2		選
	籃球Ⅲ	PHE2157		六	2		選
	籃球Ⅳ	PHE2158		六	2		選
	足球Ⅰ	PHE2159	五		2		選
	足球Ⅱ	PHE2160	五		2		選
	足球Ⅲ	PHE2161		六	2		選
	足球Ⅳ	PHE2162		六	2		選
	游泳Ⅰ	PHE2163	五		2		選
	游泳Ⅱ	PHE2164	五		2		選
	游泳Ⅲ	PHE2165		六	2		選
	游泳Ⅳ	PHE2166		六	2		選
	羽球Ⅰ	PHE2167	五		2		選
	羽球Ⅱ	PHE2168	五		2		選
	羽球Ⅲ	PHE2169		六	2		選
	羽球Ⅳ	PHE2170		六	2		選
	曲棍球Ⅰ	PHE2171	五		2		選
	曲棍球Ⅱ	PHE2172	五		2		選
	曲棍球Ⅲ	PHE2173		六	2		選
	曲棍球Ⅳ	PHE2173		六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE2175	五		2		選
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE2176	五		2		選
	韻律與舞蹈Ⅲ	PHE2177		六	2		選
	韻律與舞蹈Ⅳ	PHE2178		六	2		選
藝　　術	音樂Ⅴ	ART2101	四		2	必	
	音樂Ⅵ	ART2151		五	2		選
	音樂欣賞Ⅰ	ART2152		五	2		選
	音樂欣賞Ⅱ	ART2153		五	2		選
	音樂欣賞Ⅲ	ART2156		六	2		選
	音樂欣賞Ⅳ	ART2157		六	2		選
	攝影Ⅰ	ART2252	四		2		選
	攝影Ⅱ	ART2253	四		2		選
	攝影Ⅲ	ART2254		五	2		選
	攝影Ⅳ	ART2255		五	2		選
	美術鑑賞Ⅰ	ART2256	四		2		選
	美術鑑賞Ⅱ	ART2257	四		2		選
	美術鑑賞Ⅲ	ART2258		五	2		選
	美術鑑賞Ⅳ	ART2259		五	2		選
	藝術史Ⅰ	ART2260		五	2		選
	藝術史Ⅱ	ART2261		五	2		選
	造形原理Ⅰ	ART2262		六	2		選

	造形原理Ⅱ	ART2263	六	2	選
	素描Ⅰ	ART2264	四	3	選
	素描Ⅱ	ART2265	四	3	選
	素描Ⅲ	ART2266	五	3	選
	素描Ⅳ	ART2267	五	3	選
	素描Ⅴ	ART2268	六	3	選
	素描Ⅵ	ART2269	六	3	選
	水彩畫Ⅰ	ART2270	四	2	選
	水彩畫Ⅱ	ART2271	四	2	選
	水彩畫Ⅲ	ART2272	五	2	選
	水彩畫Ⅳ	ART2273	五	2	選
	水彩畫Ⅴ	ART2274	六	2	選
	水彩畫Ⅵ	ART2275	六	2	選
	國畫Ⅰ	ART2276	四	2	選
	國畫Ⅱ	ART2277	四	2	選
	國畫Ⅲ	ART2278	五	2	選
	國畫Ⅳ	ART2279	五	2	選
	國畫Ⅴ	ART2280	六	2	選
	國畫Ⅵ	ART2281	六	2	選
	書法Ⅰ	ART2282	四	2	選
	書法Ⅱ	ART2283	四	2	選
	書法Ⅲ	ART2284	五	2	選
	書法Ⅳ	ART2285	五	2	選
	多媒體藝術Ⅰ	ART2286	五	2	選
	多媒體藝術Ⅱ	ART2287	五	2	選
	多媒體藝術Ⅲ	ART2288	六	2	選
	多媒體藝術Ⅳ	ART2289	六	2	選
生　　活	電腦Ⅲ	LFE2154	四	2	選
	電腦Ⅳ	LFE2155	四	2	選
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE2156	五	2	選
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE2157	五	2	選
	生涯規畫Ⅰ	LFE2158	五	2	選
	生涯規畫Ⅱ	LFE2159	五	2	選
	生涯規畫Ⅲ	LFE2160	六	2	選
	生涯規畫Ⅳ	LFE2161	六	2	選
	多媒體電腦運用Ⅰ	LFE2162	五	2	選
	多媒體電腦運用Ⅱ	LFE2163	五	2	選
	多媒體電腦運用Ⅲ	LFE2164	六	2	選
	多媒體電腦運用Ⅳ	LFE2165	六	2	選

說明：

1. 美術班可減修美術Ⅴ、家政Ⅰ、基礎理化（上）（下）等必修課程，改修習美術專業科目。
2. 括弧中Ａ，Ｂ表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

㈣參加推薦甄試之修課建議：

大學推薦甄選入學係指「高中推薦」及「大學甄選」，以八十六學年度大學推薦甄選爲例說明如下，作爲中四至中六學生的參考：

1. 高中推薦：考生在高中時期的各種表現，一般分爲四類，由各系組自行決定採用部份或全部條件， 並訂定其標準（不同系組的標準可能不同）。

⑴具體條件－社團參與（幹部）、競賽成果、學生幹部等。

⑵在校成績－德育、體育、群育、智育及單一學科成績。

⑶師長推薦－任課教師、活動指導教師或導師書寫推薦函。

⑷其他條件－健康情形、志趣或學習背景等。

2. 大學甄選：分爲二階段舉行，通過第一階段之「學科能力測驗」後，才能參加第二階段之「指定項目甄選」。

⑴學科能力測驗－委託「大學入學考試中心」辦理，考科爲國文、英文、數學、自然、社會等。

⑵指定項目甄試－各系組自行辦理，方式有面試、小論文、學科筆試等十餘種，由各系組指定。

應屆畢業生根據自己的志趣、性向以及所具備的條件，查閱該年度推薦甄選簡章，參考老師與家長的意見，選擇某一大學之某一系組後，向學校申請推薦。由於各高中推薦至各系組的名額有限制，學校將根據同學條件，召開推薦委員會決定推薦名單。獲推薦同學辦妥報名手續且

通過大學入學考試中心審查後，即取得參加「學科能力測驗」資格。

不論報考系組爲文法商類或理工醫農類，學科能力測驗內容完全相同，其五種考科之相關科目如下表：

表 5-13　大學推薦甄選學科能力測驗考試科目

考　科	相　關　科　目　與　教　科　書
國　文	高中國文一至五册
英　文	高中英文一至五册
數　學	基礎數學一至四册
自　然	基礎理化、基礎生物、基礎地球科學
社　會	高中歷史一至四册、地理一至四册、三民主義(上册爲主)

由於大學各系組之間預定錄取人數及報考人數不一，須依據考生的學科能力測驗成績及事先公佈於簡章的方式進行篩選，選取部份考生參加指定項目甄試。將指定項目甄試成績與學科能力測驗成績依比例合計後，即爲考生的總成績，並據此決定錄取名單。

綜上所述，大學推薦甄選除「學科能力測驗」及「指定項目甄試」外，並注重學生在高中期間之德、智、體、群成績以及活動表現、競賽成績、擔任班級或社團幹部之資歷。如果高中時期這些表現不佳，那麼可以選擇報考的系組將會很有限。

上述成績與表現、資歷均可能列入各系組之推薦條件

中，由於各系組要求條件不同，欲進一步了解，可請教輔導老師或到圖書館參考歷年簡章。

至於修課方面，須注意學科能力測驗的考試科目要列入自己各學期的選課計畫，並注意可以選修未來可能要報考系組的相關課程。

㈤準備就業及有關職業証照考試之修課建議：

本校中四至中六階段實驗課程中所提供的職業學程—資訊應用學程與應用外語學程均包含豐富之選修課程，學生如已決定就業，可就該學程科目中選擇適當科目修習。

至於職業証照考試部份，在此提供勞委會職訓局委託資策會教育訓練處辦之丙級電腦技能檢定資料。這項檢定分爲電腦軟體應用、電腦軟體設計、電腦硬體裝修等三類，分別測驗學科與術科，二者均及格就可申請核發中華民國技術士證（丙級）。由於此三類丙級技術士證照考試的學科題庫與術科題庫均事先公開，故考取這些證照並非難事。

以下列出參加電腦軟體應用與電腦軟體設計丙級技術士證照考試的修課建議（專業科目部份），予有意報考職業証照考試學生做參考：

1. 電腦軟體應用

計算機概論、中英文輸入法、文書處理、資訊軟體應用、多媒體應用通訊與網路、作業系統、資訊專題製作等。

2. 電腦軟體設計

計算機概論、中英文輸入法、文書處理、資訊軟體應用、多媒體應用通訊與網路、作業系統、程式設計、資訊專題製作等。

陸、選課輔導

本校完全中學實驗課程依學術導向設計爲主。中四至中六另有職業導向及綜合導向爲輔之設計，學生在中四修讀統整試探課程，中五起依個人志趣與性向，並徵詢老師與家長之意見決定進路選修合適課程。

各學期選課時，要注意各領域之必修課程（部定必修與校定必修）一定要列入選課計畫並取得學分，否則不能畢業。選修課程部份，可就該學期各領域所開設之選修科目選擇，要注意不能盲目選擇，應配合自己的進路詳加考慮。

選擇職業學程者，要特別注意各學程（組）均有核心科目 26 學分。凡修滿該學程（組）科目 40 學分以上，且包含其所有核心科目者，學校將予以證明，以便報考四技二專。

如果一時難以決定進路，或雖已決定進路，但是對另一導向之某些課程具有濃厚之興趣，亦可跨選課程。同時仍要避免盲目選擇，以維持知識的完整性。

至於選課方式，除了高一上學期於新生訓練期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。學校將先公佈次一學期開課表，並透過各種說明會、座談會以及個別指導，輔導同學選課。

一、輔導項目

㈠於中一及中四新生訓練期間，介紹國小與國中及高中與國中教育之差異，國中、高中畢業生之進路發展，高中（職）及

大學入學多元管道等。

㈡中四上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資料，幫助學生增進對自我之認識。

㈢利用各學期之班級座談，引導學生參閱各公立高中及各大學概況、系組簡介，以及行職業介紹之各種資料。

㈣新生訓練期間或中一及中四上學期舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。

㈤每學期舉辦選課座談會，提供學生有關下一學期課程之資訊與應考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

㈥各學期開學後實施選課適應調查，對適應欠佳學生進行座談與個別輔導。

㈦適時辦理家長座談會，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助子女選擇合適個人能力與興趣之課程。

二、輔導人員

㈠導師

㈡輔導教師

㈢教學研究會召集人

㈣其他相關人員

三、輔導時間

㈠新生利用始業輔導期間實施。

㈡各種說明會與座談會利用寒暑假及活動課程時間進行。

㈢個別輔導利用課餘時間進行。

四、查詢管道

關於完全中學課程之實施，除了查閱本校課程手册外，可向下列人員或單位查詢相關問題。

㈠開設學程、必修及選修科目：教務處。

㈡課程規劃：教務處、教學研究會召集人、任課教師。

㈢選課規劃：教務處、導師、任課教師、輔導教師。

㈣心理測驗施測及解釋：輔導教師。

㈤確定自己的性向及興趣：輔導教師。

㈥科系簡介資料：輔導教師。

五、選課計畫表

表 6-1　台北縣立永平中學八十六學年度第一學期
中一學生選課單

班級：_____ 座號：_____ 學號：_____ 性別：_____ 姓名：_____

科　　目	科目編號	科　目　名　稱	學時	必／選	註記	備　　註
本國語文	CHN1101	國文 I	4	必		
	CHN1151	選修國文 I	2	選		
	CHN1157	母語教學	2	選		
外國語文	FLE1101	英語 I	3	必		
	FLE1151	英語會話 I (A,B)	2	選		
數　　學	MAT1101	數學 I	4	必		
	MAT1151	選修數學 I (A,B)	1	選		
社　　會	SOC1001	認識台灣 I	3	必		
自　　然	NAS1101	健教 I	2	必		
	NAS1201	生物 I	3	必		
體　　育	PHE1101	體育 I	2	必		
藝　　術	ART1101	音樂 I	2	必		
	ART1151	樂器合奏 I	2	選		
	ART1201	美術 I	2	必		
	ART1251	攝影 I	2	選		
	ART1253	美術鑑賞 I	2	選		
	ART1255	素描 I	4	選		全年，美術班選
	ART1258	水彩畫 I	4	選		全年，美術班選
	ART1261	國畫 I	4	選		全年，美術班選
	ART1264	書法 I	2	選		全年，美術班選
生　　活	LFE1101	家政與生活科技 I	2	必		
	LFE1151	休閒與生活	2	選		
必修及選修科目之時數總計						

外個性別選班依與左目。術得趣就科種美生志，種一除學人向六修

說明：

1. 鄉土藝術活動、童軍教育、輔導活動、週會、班會、團體活動等課程均爲必修，另行排入各班課表。
2. 括弧中 A 、 B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。
3. 必選及選修部份，請於所選擇科目之「註記」欄加註「 v 」記號即可。
4. 請將必選修之學時總數填入「必修及選修科目之學時數總計」之「學分」欄。

選課輔導教師簽章：_____　　學生簽章：_____

表 6-2　台北縣立永平中學八十六學年度第一學期
中四學生選課單

班級：_____ 座號：_____ 學號：_____ 性別：_____ 姓名：_____

科　　目	科目編號	科　目　名　稱	學分	必／選	註記	備　　註
本國語文	CHN2101	國文Ⅵ	4	必		
	CHN2105	文化基本教材Ⅰ	1	必		
	CHN2151	作文Ⅲ	1	選		
外國語文	FLE2101	英文Ⅰ	3	必		
	FLE2151	英語會話Ⅲ(A,B)	2	選		
數　　學	MAT2101	數學Ⅵ	3	必		
	MAT2155	選修數學Ⅶ(A,B)	2	選		
社　　會	SOC2101	公民Ⅰ	2	必		
	SOC2201	歷史Ⅴ	3	必		
	SOC2301	地理Ⅴ	3	必		
自　　然	NAS2201	基礎生物	2	必		
	NAS2301	基礎理化(上)	2	必		
	NAS2352	基礎理化演習(上)	2	選		
	NAS2401	基礎地科	2	必		
體　　育	PHE2101	體育Ⅵ	2	必		
藝　　術	ART2101	音樂Ⅴ	2	必		
	ART2282	書法Ⅰ	1	選		
	ART2252	攝影Ⅰ	2	選		
	ART2256	美術鑑賞Ⅰ	2	選		
	ART2264	素描Ⅰ	3	選		美術班選
	ART2270	水彩Ⅰ	2	選		美術班選
	ART2276	國畫Ⅰ	2	選		美術班選
生　　活	LFE2101	家政Ⅰ	2	必		
	LFE2154	電腦Ⅲ	2	選		
必修及選修科目之時數總計						

說明：

1. 軍訓、班會、團體活動等課程均爲必修，另行排入各班課表。
2. 基礎生物、基礎地球科學、與音樂Ⅴ、美術Ⅴ均爲上下學期對開，由教務處依班級自動分配。
3. 括弧中 A ， B 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。
4. 必選及選修部份，請於所選擇科目之「註記」欄加註「∨」記號即可。
5. 請將必選修之學時總數填入「必修及選修科目之學時數總計」之「學分」欄。

選課輔導教師簽章：_____ 學生簽章：_____ 家長簽章：_____

表 6-3　台北縣立永平中學八十六學年度第一學期
實用技能班選課單

班級：_____ 座號：_____ 學號：_____ 性別：_____ 姓名：_____

科　　目	科目編號	科　目　名　稱	學分	必／選	註記	備　　註
本國語文	CHN2101	國文Ⅵ	4	必		
	CHN2105	文化基本教材Ⅰ	2	必		
	CHN2151	作文Ⅲ	2	選		
外國語文	FLE2101	英文Ⅰ	3	必		
	FLE2151	英語會話Ⅲ	2	選		
數　　學	MAT2101	數學Ⅵ	3	必		
	MAT2155	選修數學Ⅶ(A,B)	2	選		
社　　會	SOC2101	公民Ⅰ	2	必		
	SOC2201	歷史Ⅴ	3	必		
	SOC2301	地理Ⅴ	3	必		
自　　然	NAS2201	基礎生物	2	必		
	NAS2301	基礎理化(上)	2	必		
	NAS2352	基礎理化演習(上)	2	選		
	NAS2401	基礎地科	2	必		
體　　育	PHE2101	體育Ⅵ	2	必		
藝　　術	ART2101	音樂Ⅴ	2	必		
	ART2201	美術Ⅴ	2	必		
生　　活	LFE2101	家政Ⅰ	2	必		
職　　業	VAA2051	基礎繪畫Ⅰ	2	選		
	VAA2053	色彩基礎Ⅰ	2	選		
	VAA2055	設計基礎Ⅰ	2	選		
	VAA2057	文字造形Ⅰ	2	選		
	VAA2059	廣告技術實習Ⅰ	2	選		
	VIA2051	電腦中文輸入Ⅰ	2	選		
	VIA2053	電腦英文輸入Ⅰ	2	選		
	VIA2055	文書處理Ⅰ	2	選		
	VIA2057	電腦繪圖Ⅰ	2	選		
	VIA2059	電腦基本概論與操作Ⅰ實習Ⅰ	2	選		
必修及選修科目之時數總計						

說明：

1. 軍訓、班會、團體活動等課程均爲必修，另行排入各班課表。
2. 基礎生物、基礎地球科學、與音樂Ⅴ、美術Ⅴ均爲上下學期對開，由教務處依班級自動分配。
3. 括弧中Ａ，Ｂ 表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。
4. 必選及選修部份，請於所選擇科目之「註記」欄加註「∨」記號即可。
5. 請將必選修之學時總數填入「必修及選修科目之學時數總計」之「學分」欄。

選課輔導教師簽章：_____ 學生簽章：_____ 家長簽章：_____

柒、各類學校入學方式簡介

一、中三畢業生升學各類學校入學方式介紹

中三畢業生升學各類學校入學方式目前主要採用二種入學方式：「聯招」方式入學及「推薦甄選」方式，茲分述如下：

㈠採「聯招」方式入學（八十五學年度）

目前採用「聯招」方式的有縣立中學、公私立高中、高職、五專等各種不同的學校類型，通常聯招報名工作、考試及登記日期都在六月至八月間舉行，在考試科目方面除高職實用技能班較特殊外，主要考國文、英語、數學、自然、社會五科，有關聯招詳細情形如表 7-1 。

表 7-1　台北區各類型學校聯招流程（八十五學年度）

學校類型	報名日期	考試日期	放榜或登記日期	考試科目
台北縣立 完全中學	集體:6月11至14日 個別:6月22至25日	7月11日至12日	8月 1日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 區 公立高中	集體:6月17至18日 個別:6月19日	7月 8日至 9日	8月 6日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 區 私立高中高職	集體:6月 6至 9日 個別:7月25至25日	7月 8日至 9日 8月 1日至 2日	8月7至20日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 市 公立高識	7月20至24日	7月28日至29日	8月9至12日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 縣 公私立高職	集體:7月20至22日 個別:7月20至23日	7月28日至29日	8月9至12日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 區 五　　專	集體:6月11至13日 個別:6月11至14日	7月13日至14日	8月8至13日	國文、英語、數學 自然、社會
實用技能班 (延 教 班)	春季班： 1月20日 秋季班： 8月20日	登記人數超過則 採甄試	春季班:1月20日 秋季班:8月20日	智力測驗

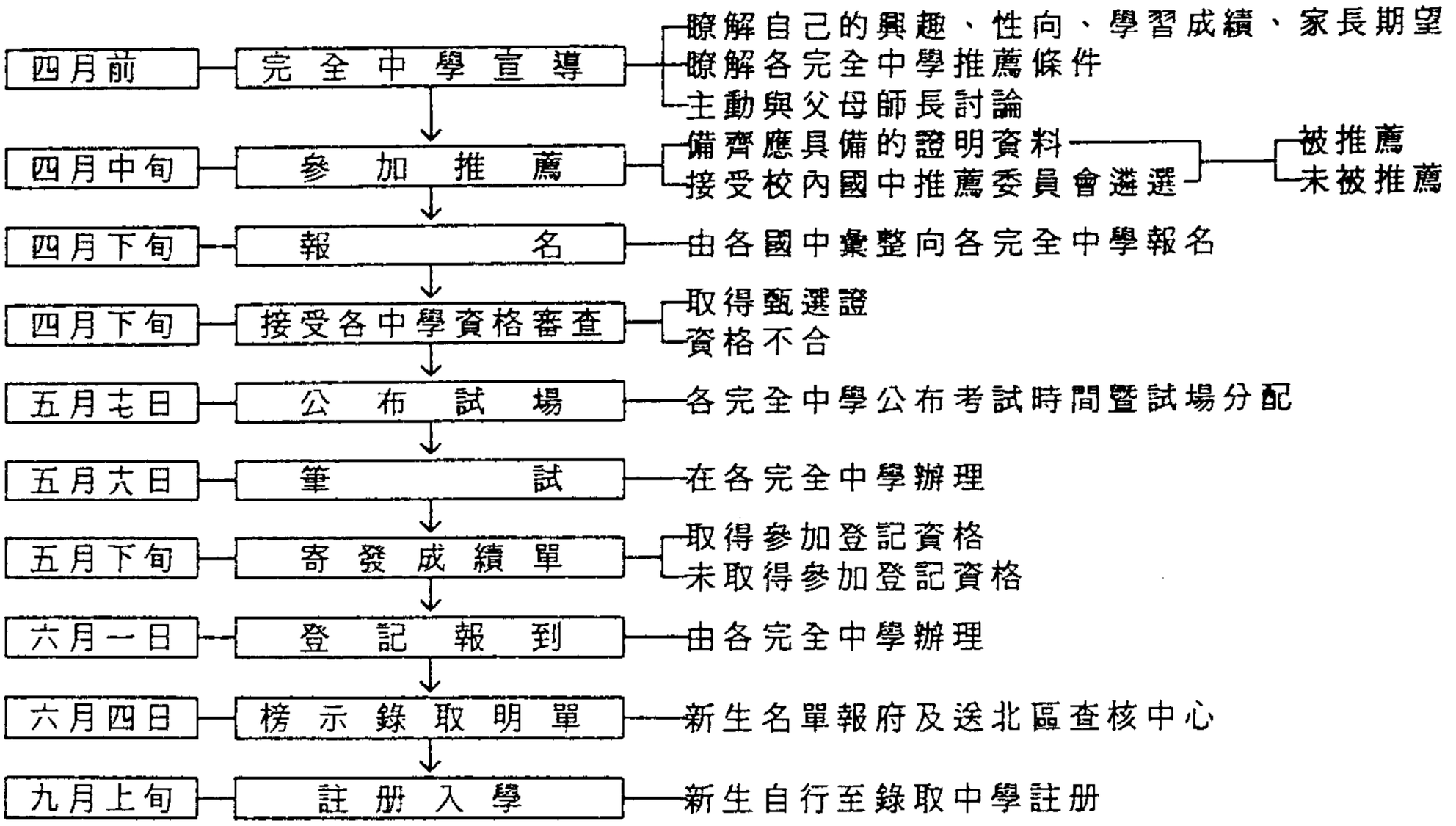
㈡採「推薦甄選」方式入學

目前採用「推薦甄選」方式入學的學校類型有 1. 台北縣縣立完全中學；2. 台北區公私立高中；3. 台北市公私立高職等三種，有關其甄選條件及流程大致上分述如下：

1. 台北縣縣立完全中學

台北縣立完全中學推薦甄試是以台北縣內各國中爲推薦對象，參加學生必須在國中階段三學年前五學期成績合於標準者，始具推薦資格。考生經學校推薦後，尙須參加各縣立中學筆試，以此甄試成績和國中成績平均，決定錄取標準，並進行登記和報到入學。有關其甄選流程如表 7-2：

表 7-2　台北縣縣立完全中學推薦甄選流程（八十六學年度）

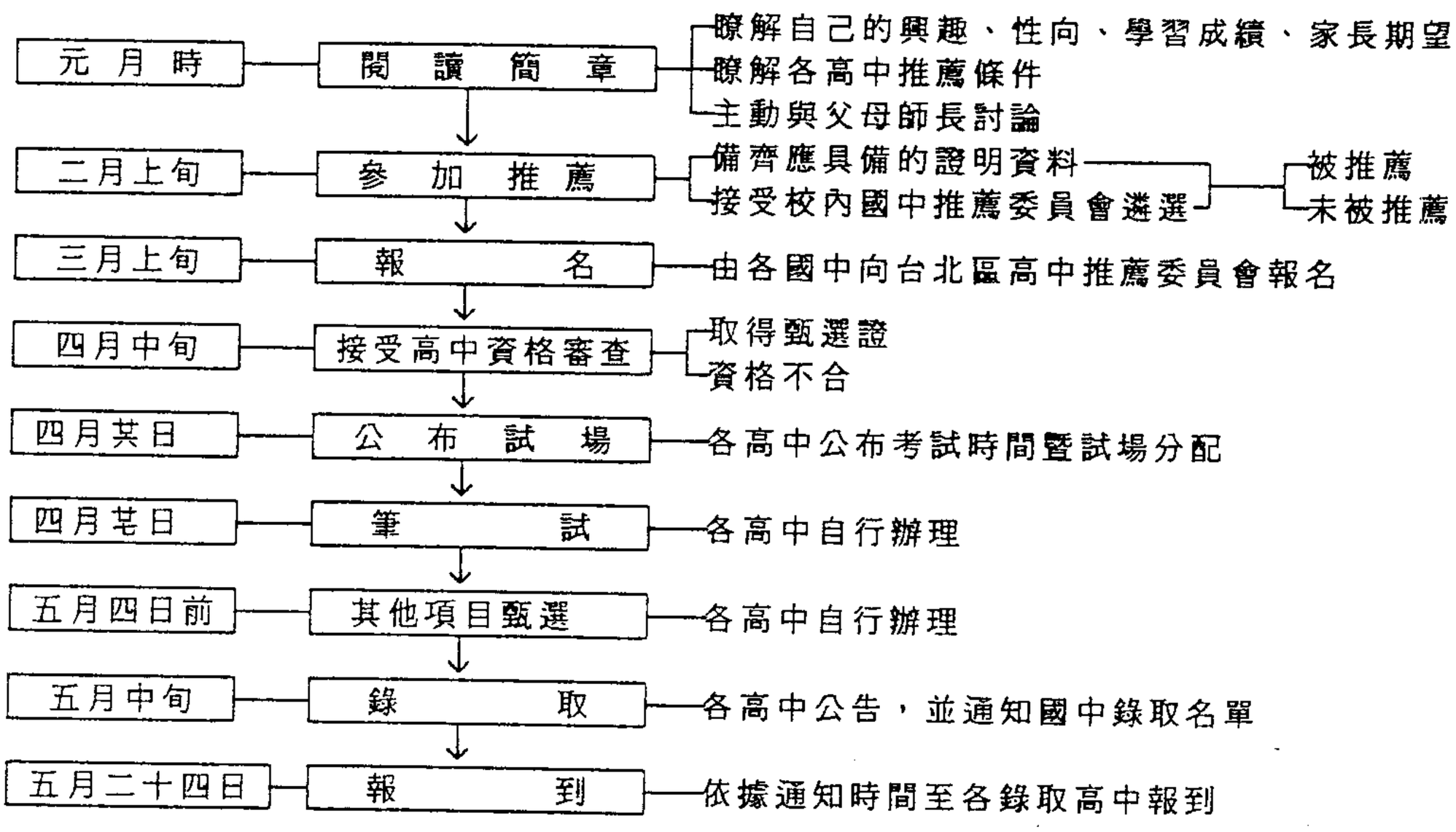


說明：台北縣立完全中學的入學方式除完全中學聯招和推薦甄選二種方式外，尙有「持北聯或省中聯招成績」方式申請登記入學，凡參加「北聯或省中聯招」學生成績達到一定分數即可於完全中學聯招登記分發當日申請登記入學。

2.台北區公私立高中

台北區公私立高中推薦甄試以台北市、台北縣應屆畢業生爲對象，在推薦條件上注重國中階段的各種表現，一般分爲①具體條件；②在校成績；③師長推薦函；④特別條件等四項，合資格者尙須經過各高中的①學科能力測驗；②其他項目甄選等程序，通過後方可登記報到入學。有關其甄選流程如表7-3：

表7-3　台北區公私立高中推薦甄選流程（八十六學年度）

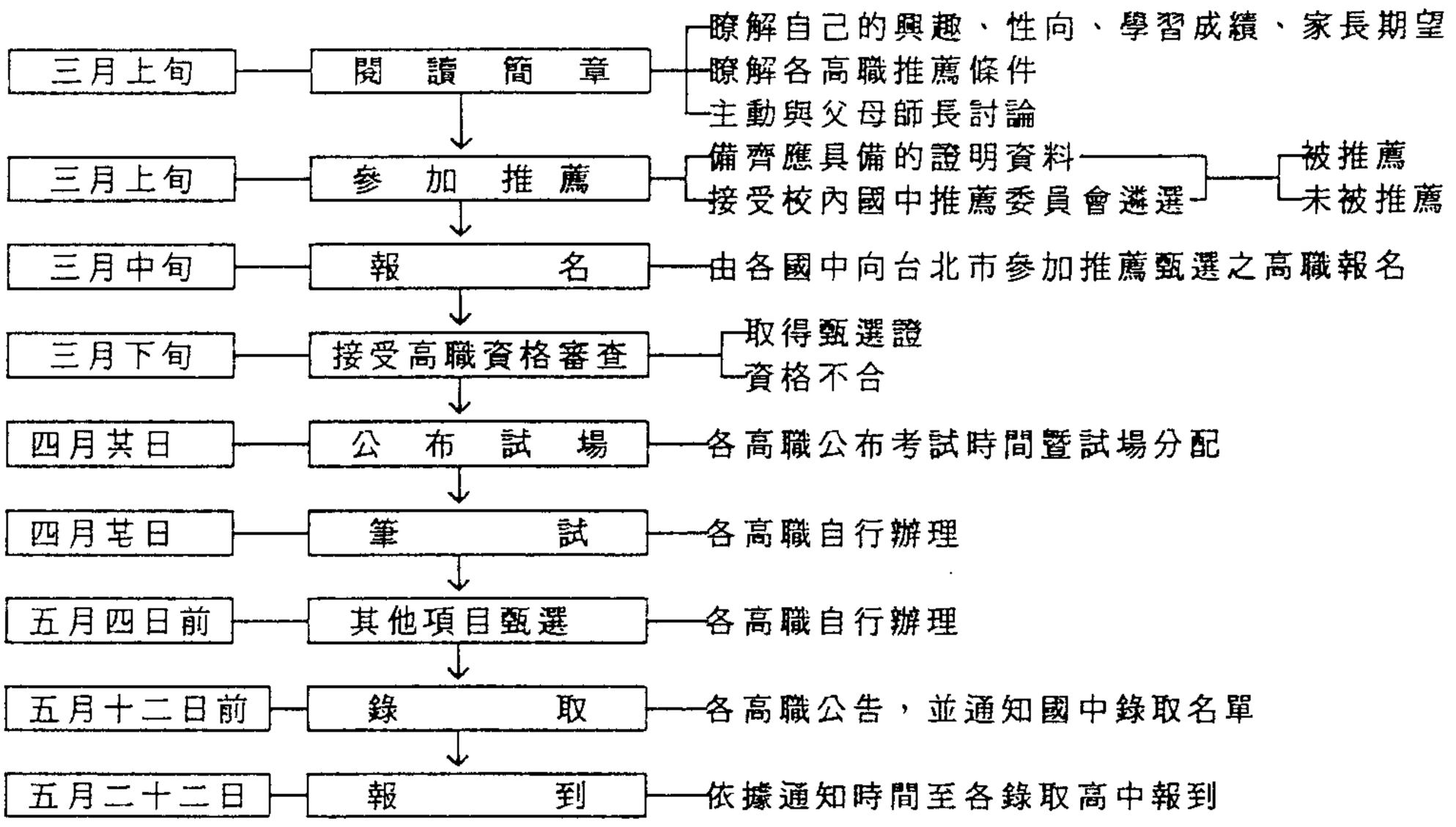


3.台北市公私立高職

台北區公私立高職推薦甄試以台北市、台北縣應屆畢業生爲對象，在推薦條件上和台北區公私立高中推薦甄選大體上相類似，即同樣注重國中階段的各種表現，一般分

爲①具體條件；②在校成績；③特別條件三部份；通過各高職資格審查者方可參加各校所舉行之筆試（學科能力測驗）；②其他項目甄選等程序，通過後方可登記報到入學。有關其甄選流程如表 7-4 ：

表 7-4　台北區公私立高職推薦甄選流程（八十六學年度）



二、中六畢業生升學各類學校入學方式介紹

中六畢業生升學各類學校入學方式目前仍以聯招爲主流，近年來以推薦甄選方式入大學漸成另一主流，茲將此二種入學方式分述如下：

㈠採「聯招」方式入學

目前採用「聯招」方式入學的有大學、空中大學、四技二專、警察學校、軍事學校等各種不同的學校類型，通常聯

招報名工作、考試日期都在四月至七月間舉行，在考試科目方面隨學校類型各有不同，大體上是以筆試爲主，至於考試科目則各有不同，有關聯招詳細情形如表 7-5 。

表 7-5　各大專院校採聯招方式入學流程（八十五學年度）

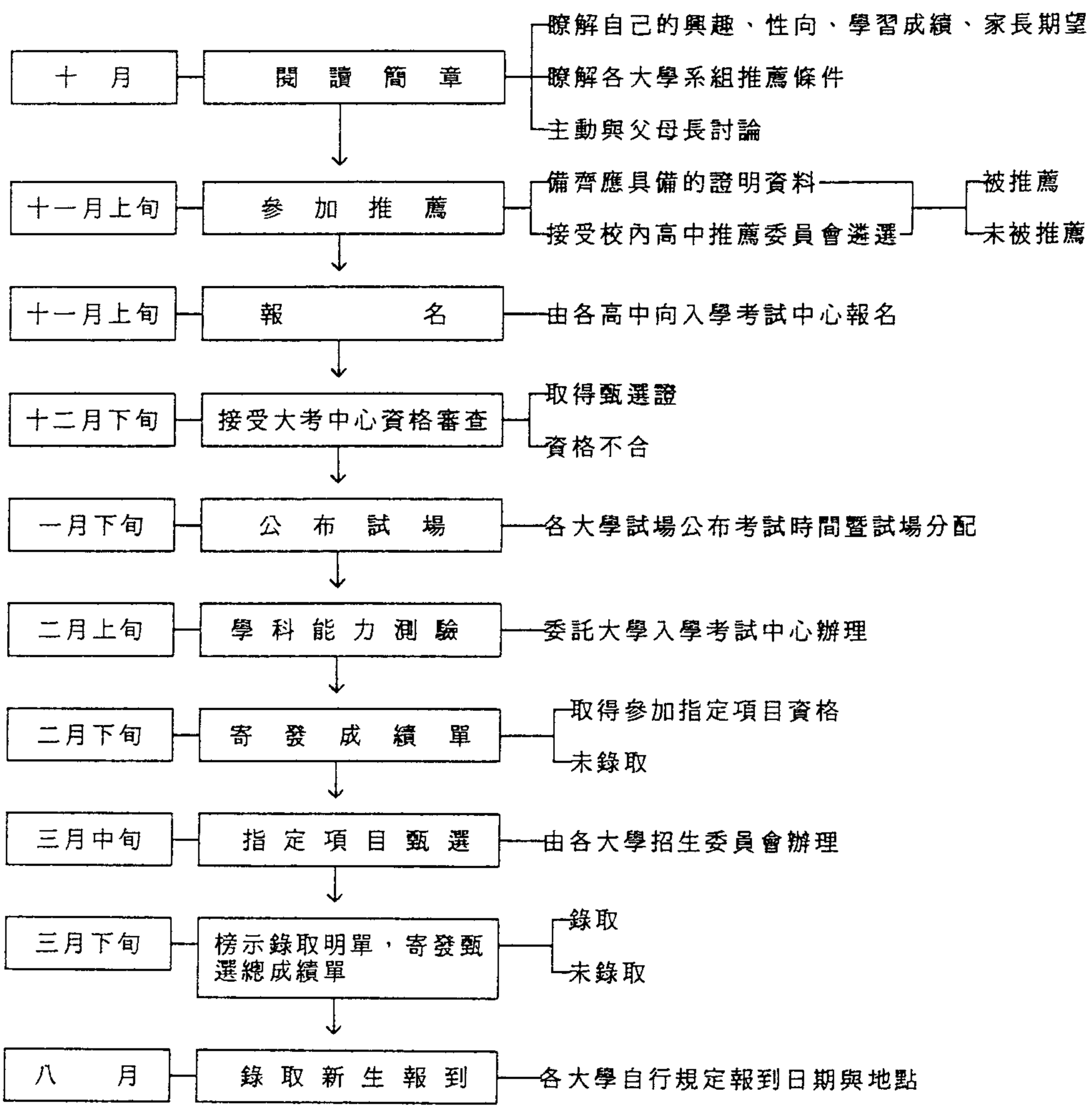
<table>
<tr><th colspan="2">類　　型</th><th>報名日期</th><th>考試日期</th><th colspan="3">考　試　科　目</th></tr>
<tr><td rowspan="4">大學聯招</td><td>一：文、法、商類</td><td rowspan="4">分區報名
各區約在
五月下旬
先考後填
志願，再
統一分發</td><td rowspan="4">學科：
七月上旬
術科：
七月上旬</td><td>數學(社會組)、中外歷史、地理</td><td rowspan="4">共同科目：
國文、
英文、
三民主義</td></tr>
<tr><td>二：理甲、工甲類</td><td>數學(自然組)、物理、化學</td></tr>
<tr><td>三：理乙、工乙、農乙、醫類</td><td>數學(自然組)、物理、化學、生物</td></tr>
<tr><td>四：農甲類</td><td>數學(自然組)、生物、化學</td></tr>
<tr><td colspan="2">空中大學</td><td>四月</td><td>五月初</td><td colspan="2">國文(180分)、英文或數學(任選一科)120分</td></tr>
<tr><td rowspan="3">四技二專</td><td>師大、四技、日二工專</td><td>六月中旬</td><td rowspan="2">七月十八、十九</td><td colspan="2">專　業　科　目</td><td rowspan="3">共同科目:各100分
國文、
英文、
數學</td></tr>
<tr><td>彰師、四技、日二商專</td><td>六月中、下旬</td><td>(註2)</td><td>(註2)</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>(200分)</td><td>(200分)</td></tr>
<tr><td colspan="2">警察學校</td><td>五月下旬至六月初</td><td>六月下旬</td><td colspan="3">1.體能測驗2.口試3.筆試：國　、英、獎@B本國史地、三民主義</td></tr>
<tr><td colspan="2">軍事學校</td><td>五月中旬</td><td>七月上旬</td><td colspan="3">甲組：國、英、數(自然科組)、物理、化學主義、生物(國防醫學院)、智力測驗、口試
乙組：國、英、數(社會科組)、中外歷史、中外地理、智力測驗、口試</td></tr>
<tr><td colspan="7">註：1.上述各類型聯招詳細情形可參考招生簡章或至輔導室洽詢
2.有關四技二專專業科目隨各類別而不同，可參考招生簡章或至輔導室洽詢</td></tr>
</table>

㈡採「推薦甄選」入學

大學推薦甄選入學係指「高中推薦」及「大學甄選」，高中推薦以考生在高中時期的各種表現爲主，一般分爲(1)具

體條件；⑵在校成績；⑶師長推薦；⑷其他條件等四項。大學甄選則分二階段舉行，通過第一階段之「學科能力測驗」後，才能參加第二階段之「指定項目甄選」，整個甄選流程、時間及重點參考表7-6 。

表7-6　大學採推薦甄選入學流程（八十六學年度）



壹、學校背景

教育乃百年樹人之大業，繫乎國家政治的安定，經濟之發展，及文化的創新與傳遞。中等教育前期與後期的教育乃整體教育中重要環節之一。因此，輓近世界先進國家莫不投入甚多的人力與物力，以建構良好的教育機制，以爲整體社會奠定良好的安定基礎，達成教育最終的鵠的。

現階段中等教育是整體教育中亟須力圖整治與改革的環節。畢竟大家皆能體察升學競爭的壓力和社會大衆的價值觀，深切扭曲了中等教育教學與輔導之本質，使得學生身心受到莫大的衝擊，亦阻礙了教育預期必須達成之目標。以上現象解決之途徑或策略繁多，惟「增加公立高中學生容量」之積極性策略是諸多學者、專家及社會大衆之共識。增加公立高中學生的容量，除籌設新校外，充分運用國中現有的教育資源，乃是最爲可行的途徑。基於此，本市公立完全中學之設置乃兼具多元性之意義。本校遷建校舍工程即將於八十六年五月中旬完成，屆時規劃完善且周延的教育資源乃成爲改制完全中學主客觀上有利之先決條件。因此，本校於八十五年元月即奉台北市政府教育局核可，參與教育部試辦完全中學計畫，並奉台北市政府核定八十六年七月一日正式改制爲完全中學。

本校改制爲完全中學後，除原有國中部繼續辦理學區內每年級十二班之國中教育外，從八十六學年度起，每年依序招收十班高中部學生。三年後預定成爲一所國中部與高中部極爲平衡之社區中學，期冀爲社區提供最完整之中等教育服務。完全中學的設置除表徵上形具國中部與高中部外，其基本旨意與精神乃在於

「課程之一貫性」。因此本校又積極參與教育部訂定之「完全中學試辦實驗課程實施計畫」，期冀爲本市中等教育開創嶄新的契機，以爲中等教育未來之重要取向。

本校改制爲完全中學後，其未來發展的特色簡要臚列說明如后：

一、徹底實施六年一貫制的課程：

本校預定八十六學年度改制爲完全中學。就課程設計而言，乃採六年一貫制的基本模式，各年級各科教材亦依據此種模式重新規劃組織與定位，使得學生的學習在整體歷程中獲得相當的連貫性與統整性，而有助於學習績效的提昇。尤其後三年（中四～中六）的課程更可提供學生多元的選擇機會，以適應不同性向與興趣的學生。經由學校設計課程的彈性，建立學校本位課程的基模，用以減輕學生課業負擔，促進學生身心健全發展，達成試辦完全中學的實質目標，實爲本校未來發展的重要特色。

二、學校是社區文化的中心：

學校與社區具有整體性之特性，學校是社區的核心，是社區文化與活動中心。學校不啻是學生學習的環境，更是提昇社區民衆文化層次的精神堡壘。因此，隨著社會急遽的變遷，學校教育資源應該充分發揮其服務社區的功能。從相反取向而言，社區資源亦具備無限的功能，學校應主動並積極探究社區可用之資源，用以提昇學校行政與教學的成效，兩者相輔相成共存共榮。社區與學校的良好互動，並在有計劃性，有組織性的規劃主導下，就未來本校發展中，將逐漸展現其獨特的風格與特色。

三、精緻化之校園規劃與佈置：

本校遷建校舍工程，設計新穎，造形優美。惟校地面積僅伍仟肆佰餘坪。如何使校園規劃與佈置朝向精緻化的取向，是學校未來努力的方向。首先就美化綠化的層面而言，由於校地的狹小，平面性的、多彩性的植栽，將遍佈整體校園，未來校園呈現的景象將是「春花處處香，綠葉滿庭開」。歐式的庭園規劃將是本校未來的藍圖，亦爲未來學校展現風格的重點。其次就校園的佈置而言，校舍硬體的設施，除有賴美化綠化加以柔性化外，更應藉助於藝術作品（本校美術資優班師生及其他作品）的佈置，使整體校園更充滿著文化的氣息，陶冶師生優雅的文化氣質。精緻化之校園規劃與佈置將使學校未來別具特色。

四、資訊化之學校行政與教學：

隨著資訊科技的進步，學校行政事務的處理，應以資訊化爲主要導向。新建校舍對於資訊之系統化具先決條件之有利因素，本校在資訊系統之規劃上，聘請專業人員從事周延之設計，以因應未來行政上之需求，相信對於行政效率的提昇，必然產生適切的因果關係。此外，對於資訊教學整體的設計，亦配合課程的規劃及時代的歸趨，予以妥善的處理，我們期冀給予學生最完善的學習環境，以適應社會未來變遷的需求性。圖書館業務的推動亦在資訊作業的完整設計下，發揮輔助學生學習上之功能。以上皆爲本校改制歷程中努力的方向，亦將使其成爲未來學校的特色。

五、前瞻性教學設備：

本校遷建校舍基地面積，約有伍仟肆佰餘坪，就基地面積與未來預定學生人數而言，實屬不足。惟有從精緻化且充實之取向，加強教學設備方能展現學校特有的本質。因此，充實精緻且前瞻性的教學設備是學校未來發展的重要方向，欲達成預期目標，其具體策略乃由學校相關人員組成「教學設備規劃小組」，經由校舍建築的妥善規劃與建構，改制爲完全中學教育部及教育局經費之輔助，及社區資源的妥善運用等途徑，使得整體教學設備，不僅符合教學上之需求，更能發揮前瞻性之功能，使其成爲本校未來發展上重點之導向。

六、重視學生社團活動課程：

學校提供給學生的教育應是全人的教育。因此，對於智育的啓迪，學校固然應發揮相當的功能，達成教育的目標，對於群育、美育、體育及德育等亦應經由社團活動的安排，給予適切的學習環境與增強之機會。基於此，本校期望遷校改制後，能特別重視學生的社團活動課程，以期達到潛移默化的教育功能。至於論及推動的策略方面，首先應將社團活動的內涵與場所，從整體的層次，有計劃性與組織性的規劃。屆時方能順利地達成預期的目標，使其成爲本校的特色之一。

貳、課程規劃理念與目標：

一、規劃理念：

本校試辦完全中學實驗課程，其規劃理念簡要說明如后：

㈠課程規劃依據：

本校完全中學之課程規劃，乃依據八十三年十月教育部修正發布之「國民中學課程標準」，與七十二年七月教育部公布之「高級中學課程標準」，並參酌八十四年十月教育部修正公布之「高級中學課程標準」。期冀整體課程規劃更具周延性與可行性，達成未來的預期目標。

㈡課程規劃理念：

1. 中一至中三採學時制，並適切配合八十三年十月教育部修正發布之「國民中學課程標準」爲基本原則。中四至中六採學分制，則具備相當的彈性，期冀達成適性教育的基本旨意。
2. 中一至中六課程規劃應注意其連貫性與統整性，避免課程的重複，俾能減輕學生課業上的負擔。
3. 中一至中六之課程規劃應兼顧整體教育的理想性與現實性，使完全中學之課程規劃能達成適切之預期目標。
4. 中一至中六之課程規劃應注意學科本身之邏輯性學習架構外，對於科際間適時適切之配合亦應予以深切之考量。
5. 爲因應知識的日新月異，科技的突飛猛進，本校預定開設之學程，著重於具有基礎性、實用性、可拓展性的課程，以利於學生畢業後，能依其實際需求，進一步再加深加廣的學習。
6. 爲達成完全中學的教育目標，本校課程規劃取向，除具彈性多元外，並兼顧課程之統整性。以配合性向與興趣不同的學生需求。

二、課程目標：

本校試辦完全中學實驗課程，國民中學階段乃依據「國民中學課程標準」，全力達成。高級中學階段，其整體教育目標，則明確規範說明如后：

㈠推動高級中學通識教育，提昇學生人文及科學素養。

㈡建立六年一貫課程模式，開創完全中學特色。

㈢學校課程深具彈性，建立學校本位課程。

㈣減輕學生課業負擔，促進學生身心健全發展。

若依學生進路分析，則可分爲學術導向及職業導向二方面設計，各導向課程之教育目標、學習內容與未來進路說明如下：

㈠學術導向課程目標、內容與進路：

1.教育目標：發展青年身心並爲研究高深學術及學習專門知能之預備。

2.學習內容：依學生性向、興趣，配合大學聯招、推薦甄試等之趨勢，輔導學生選修自然科學或社會科學課程。

3.未來進路：依選修課程之不同，升讀大學各學院、軍警院校、或申請國外大學等。

4.說　　明：本項課程目標、內容與未來進路，將是本校未來的主要取向，學校在課程安排上將全力配合。

㈡職業導向課程目標、內容與進路：

1.教育目標：本校將配合社會需求開設「資訊應用學程」，培養學生有關電子資料處理的基本知識與實用技能，熟悉資訊科技的最新發展，養成資訊處理之基本認知與技能。

2.學習內容：除電腦作業系統、文書處理、通訊與網路、多媒體應用、資料庫管理系統、程式設計等科目之理論與實務課程，並輔以商業基本理論與實務課程。

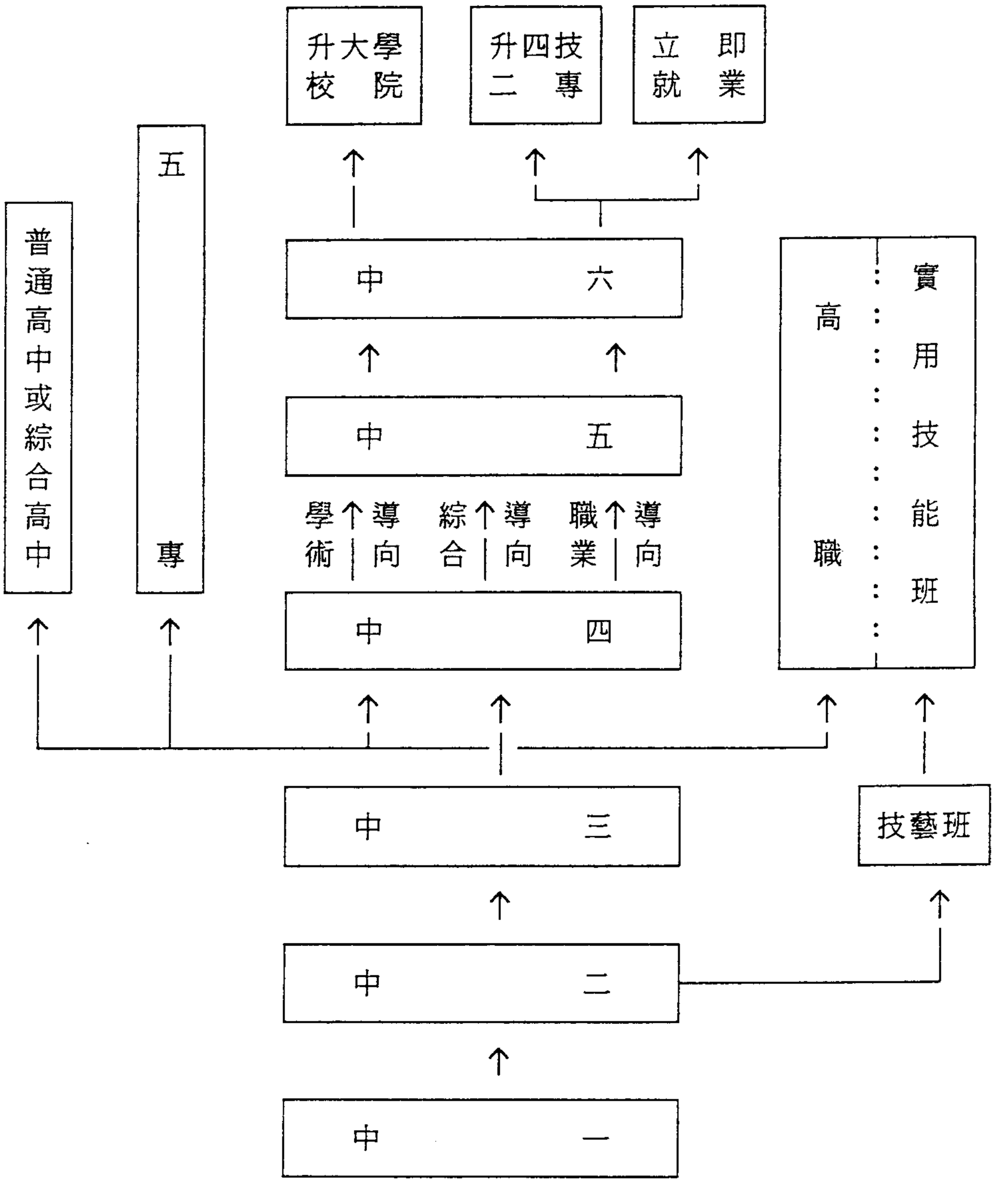
3.未來進路：充任工商業界之各科業務助理，電腦公司之應用軟體人員等，升學方面有四技、二專、空專、空大等。

4.說　　明：本項課程目標、內容與未來進路，將爲本校未來某些性向學生之課程規劃使之達成適性教育的目標。

㈢綜合導向課程目標、內容與進路：

1.教育目標：對於性向多元、興趣廣泛的學生，除一般普通高中課程外，能選修資訊應用學程，以充實個人基本知能，而對於性向決定較遲的學生，亦可跨選學術導向及職業導向之課程，提供多元選擇機會，滿足其延後分化之需求。

2.未來進路：可跨學術導向及職業導向之進路。除參加大學聯招、推薦甄選、改良式聯招或四技、二專、空專、空大之入學考試外，因具備基本職業知能，亦可直接就業。


升學大校院
升技四二專
立即就業
五專
普通高中或綜合高中
中六
中五
學術導向
綜合導向
職業導向
中四
高職實用技能班
中三
技藝班
中二
中一

〔完全中學學生進路圖〕

參、畢業要求：

一、總學分（節）數：

學生在校期間，應依本校實際狀況，修習部定必修科目、校定必修科目及校定選修科目且取得學時證明（中一至中三）或學分證明（中四至中六），並符合國民中學成績考查辦法，或高級中學成績考查辦法，及本校相關規定，始可畢業。

二、修業方式及年限：

㈠中一至中三實施學年學時制，中四至中六實施學年學分制，每節課均爲五十分鐘。

㈡中一至中三修業年限爲三年。中四至中六修業年限以三年爲原則，必要時得視學生學習情形調整修業年限，最低爲兩年，最高爲五年。

三、學分（節）計算方式：

㈠中一至中三依據國民中學課程標準之規定辦理。

㈡中四至中六學分之計算以每週授課一小時滿一學期，或總授課時數達十八小時爲一學分。

四、應修學分（節）數及科目：

㈠分爲部定科目及校定科目。

中一至中三必修節數爲一四二節，校定必修選修合計爲六十節。部定必修科目參酌國民中學課程標準之規定。

中四至中六部定必修爲六十四學分，校定必修選修合計爲九十六學分至一二二學分。部定必修科目參酌高級中學課程標準之規定。（參閱本校課程架構表）。

㈡課程共分十類如下：

本國語文類、外國語文類、數學類、社會類、自然類、體育類、藝術類、生活類、活動類、職業類。

㈢中四至中六，軍護課程依相關規定修習，學分另計。

㈣中四至中六開設之選修科目，爲各類科目之加深、加廣及補救課程，以因應學生需求爲主要取向，保持開課之彈性及學生選課之多樣性，達成學生進路輔導的目標。

本校課程架構表

科目 領域	中1 至 中3			中4 至 中6		
	部定	校定		部定	校定	
	必修	必修	選修	必修	必修	選修
本國語文	22		26	16	4	18
外國語文	12		20	12	4	26
數學	16		16	12		54
社會	22	8	6	8	6	50
自然	20	4	18	6	2	80
體育	8	4	28	4		56
藝術	12		68	4		102
生活	12		16	2		30
活動	18	14				
技藝教育			48			0
職業			0			84
總計	142	30	246	64	16	500
畢業最低學分（節）數	142	30	30	64	16	80
		60			96	
畢業最低學分（節）數	202			160		
活動					30	（不計學分）
軍護					12	

五、必須參加之活動：

本校完全中學課程除一般必選修之學科（含實驗或實習）外，另含活動課程。學生在校期間必須參加下列各活動：

㈠班會……每班每週一節，由導師指導，討論班級相關事宜。

㈡自習……在各班教室實施，每位學生必須參加。

㈢團體活動……由學校統一安排全校或分年級、班級實施。活動內容包括週會、專題講座、慶祝活動、才藝競賽、才藝表演、各項體育競賽、成果發表等。

㈣社團活動……依同學之興趣開設學術性、康樂性、服務性、技藝性等各類社團。例如電腦研習社、合唱團、軍樂社、國樂社、廣播社、手語社、柔道社……等，並可依各年級同學需求不同，增設其他社團。

六、成績評量：

依國民中學成績考查辦法、高級中學成績考查辦法、高級中學試辦學年學分制成績考查要點及本校相關規定等辦理，其中日常考查與學期成績之要點簡要說明如下：

㈠日常考查：

除隨堂測驗外，得依各科性質酌用口頭回答、演習練習、實驗實習、閱讀報告、作文、調查採集報告、工作報告、勞動作業等方式實施考查。

㈡學期成績：

1.中一至中三部分：一般學科部分，日常考查佔 25%

三次定期考查各佔 25% ，餘依國民中學成績考查辦法規定辦理。

2.中四至中六部分：

除另有規定外，日常考查 30% ，期中考試 40% ，期末考試 30% 核計。未舉行期中考試之科目，日常考查佔 60% ，期末考試佔 40% 。

肆、課程概述：

一、課程設計原則：

依照本校設置完全中學之基本旨意，國民中學階段，中一、中二爲統整試探，中三爲初期分化。高級中學階段，中四爲統整試探，中五爲試探與後期分化，中六爲後期分化專精。並深切考量兩階段學生之進路輔導事宜。因此，本校課程設計，國民中學階段於學生未來之進路，在課程設計上儘量符合國民中學課程標準，並兼顧國民中學之理想性。高級中學階段則在設計上，儘量給予彈性之空間，期冀經由課程設計的彈性，以符合學生之性向、興趣，達成適性教育的預期目標。本校在課程設計上著重下列五點原則。

1.課程多元實用，掌握社會脈動。

2.增加課程彈性，強化課程內容。

3.擴大學習領域，滿足學生需求。

4.配合時代潮流，考慮學生進路。

5.理論實用兼顧，升學就業均宜。

二、各領域教學科目、學分（節）數：

本校完全中學（中一至中三及中四至中六兩階段）課程皆分爲十大領域，各領域開設教學科目、學分（節）數如表一。至於各科目開設之目標、內容、實施方法等，請參閱本校完全中學實驗課程科目大要彙編。

表一　六年一貫制完全中學教學科目與學分（節）數

領域	中1至中3 部定科目 必修科目	節數	中1至中3 校定科目 必修科目	節數	中1至中3 校定科目 選修科目	節數	中4至中6 部定科目 必修科目	學分數	中4至中6 校定科目 必修科目	學分數	中4至中6 校定科目 選修科目	學分數
本國語文	國文Ⅰ	4			作文Ⅰ	2	國文Ⅵ	4	文化基本教材Ⅰ	1	國文Ⅺ	4
	國文Ⅱ	4			作文Ⅱ	2	國文Ⅶ	4	文化基本教材Ⅱ	1	國文Ⅻ	4
	國文Ⅲ	4			選修國文Ⅰ	2	國文Ⅸ	4	國學概要Ⅰ	1	作文Ⅲ	1
	國文Ⅳ	4			選修國文Ⅱ	2	國文Ⅹ	4	國學概要Ⅱ	1	作文Ⅳ	1
	國文Ⅴ	3			選修國文Ⅲ	2					作文Ⅴ	1
	國文Ⅵ	3			選修國文Ⅳ	2					作文Ⅵ	1
					選修國文Ⅴ	2					應用文Ⅰ	1
					選修國文Ⅵ	2					應用文Ⅱ	1
					散文導讀	2					寫作報告Ⅰ	1
					小說導讀	2					寫作報告Ⅱ	1
					現代文學導讀	2					閱讀指導Ⅰ	1
					古典文學導讀	2					閱讀指導Ⅱ	1
					母語教學	2						
小計		22				26		16		4		18

領域	中1至中3 部定科目 必修科目	節數	中1至中3 校定科目 必修科目	節數	中1至中3 校定科目 選修科目	節數	中4至中6 部定科目 必修科目	學分數	中4至中6 校定科目 必修科目	學分數	中4至中6 校定科目 選修科目	學分數
外國語文	英語Ⅰ	3			英語Ⅴ	3	英文Ⅰ	3	英文作文Ⅰ	2	英文Ⅴ	2
	英語Ⅱ	3			英語Ⅵ	3	英文Ⅱ	3	英文作文Ⅱ	2	英文Ⅵ	2
	英語Ⅲ	3			文法與句型Ⅰ	1	英文Ⅲ	3			英語閱讀Ⅰ(A,B)	2
	英語Ⅳ	3			文法與句型Ⅱ	1	英文Ⅳ	3			英語閱讀Ⅱ(A,B)	2
					英語會話Ⅰ	2					英語閱讀Ⅲ(A,B)	2
					英語會話Ⅱ	2					英語閱讀Ⅳ(A,B)	2
					英語閱讀Ⅰ	2					短篇小說選讀	2
					英語閱讀Ⅱ	2					文法與句型	2
					日語Ⅰ	2					英文作文Ⅲ	2
					日語Ⅱ	2					英文作文Ⅳ	2
											英文會話Ⅲ	2
											英文會話Ⅳ	2
小計		12				20		12		4		26

說明：括弧中A,B表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。

領域	中 1 至 中 3				中 4 至 中 6			
	部定科目		校定科目		部定科目		校定科目	
	必修科目	節數	必修科目	節數	選修科目	節數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
數學	數學Ⅰ 4 數學Ⅱ 4 數學Ⅲ 4 數學Ⅳ 4			數學Ⅴ(A,B) 4 數學Ⅵ(A,B) 4 選修數學Ⅰ(A,B) 1 選修數學Ⅱ(A,B) 1 選修數學Ⅲ(A,B) 1 選修數學Ⅳ(A,B) 1 選修數學Ⅴ(A,B) 2 選修數學Ⅵ(A,B) 2	數學Ⅶ 3 數學Ⅷ 3 數學Ⅸ 3 數學Ⅹ 3		數學ⅩⅠ(甲) 6 數學ⅩⅠ(乙) 6 數學ⅩⅡ(甲) 6 數學ⅩⅡ(乙) 6 選修數學Ⅶ(A,B) 2 選修數學Ⅷ(A,B) 2 選修數學Ⅸ(A,B) 2 選修數學Ⅸ(c) 1 選修數學Ⅹ(A,B) 2 選修數學Ⅹ(c) 1 選修數學ⅩⅠ(A,B) 2 選修數學ⅩⅠ(c) 4 選修數學ⅩⅡ(A,B) 2 選修數學ⅩⅡ(c) 4 數學統合上 2 數學統合下 2 數學演習上 2 數學演習下 2
小計	16			16	12			54

說明：1.括弧中A,B表示依課程內容難度分成二級，以實施充實教學或補救教學，提供不同程度學生選習。
2.括弧中C表示供職業學程選修學生選習。
3.括弧中甲、乙表示供自然組、社會組選修學生選習。

領域	中 1 至 中 3				中 4 至 中 6			
	部定科目		校定科目		部定科目		校定科目	
	必修科目	節數	必修科目	節數	選修科目	節數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
社會	公民與道德Ⅰ 2 公民與道德Ⅱ 2 公民與道德Ⅲ 2 公民與道德Ⅳ 2 歷史Ⅰ 2 歷史Ⅱ 2 地理Ⅰ 2 地理Ⅱ 2 認識台灣Ⅰ 3 認識台灣Ⅱ 3		歷史Ⅲ 2 歷史Ⅳ 2 地理Ⅲ 2 地理Ⅳ 2		台灣歷史 2 地理考察 2 法律常識 2	歷史Ⅴ 3 地理Ⅴ 3 公民Ⅰ 2	歷史Ⅵ 3 地理Ⅵ 3	公民Ⅱ 2 公民Ⅲ 2 公民Ⅳ 2 三民主義Ⅰ 2 三民主義Ⅱ 2 世界文化史Ⅰ 2 世界文化史Ⅱ 2 中國文化史Ⅰ 2 中國文化史Ⅱ 2 人文地理Ⅰ 2 人文地理Ⅱ 2 經濟地理Ⅰ 2 經濟地理Ⅱ 2 歷史Ⅶ 2 歷史Ⅷ 2 地理Ⅶ 2 地理Ⅷ 2 心理學概論Ⅰ 2 心理學概論Ⅱ 2 法學概論Ⅰ 2 法學概論Ⅱ 2 社會學概論Ⅰ 2 社會學概論Ⅱ 2 現代社會Ⅰ 2 現代社會Ⅱ 2
小計	22		8	6	8		6	50

領域	中1至中3			中4至中6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目 節數	必修科目 節數	選修科目 節數	必修科目 學分數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
自然	生物Ⅰ 3 生物Ⅱ 3 健教Ⅰ 2 健教Ⅱ 2 理化Ⅰ 4 理化Ⅱ 4 地球科學Ⅰ 1 地球科學Ⅱ 1	理化Ⅲ 2 理化Ⅳ 2	選修地科Ⅰ 1 選修地科Ⅱ 1 選修理化Ⅰ(A,B) 2 選修理化Ⅱ(A,B) 2 選修理化Ⅲ(A,B) 2 選修理化Ⅳ(A,B) 2 認識星象Ⅰ 2 認識氣象Ⅱ 2 地質實察 2 人類與環境 2	基礎生物 3 基礎地球科學 3	基礎理化(上) 2	基礎理化(下) 2 物理Ⅰ 3 物理Ⅱ 3 物理Ⅲ 4 物理Ⅳ 4 化學Ⅰ 3 化學Ⅱ 3 化學Ⅲ 4 化學Ⅳ 4 生物Ⅲ 3 生物Ⅳ 3 生物Ⅴ 4 生物Ⅵ 4 生命科學Ⅰ 2 生命科學Ⅱ 2 生命科學Ⅲ 2 生命科學Ⅳ 2 物理演習Ⅰ 2 物理演習Ⅱ 2 物理演習Ⅲ 2 物理演習Ⅳ 2 化學演習Ⅰ 2 化學演習Ⅱ 2 化學演習Ⅲ 2 化學演習Ⅳ 2 環境保育概論 2 天文觀測 2 台灣地質 2 台灣周圍的海岸情況 2 基礎理化演習(上) 2 基礎理化演習(下) 2
小計	20	4	18	6	2	80

領域	中1至中3			中4至中6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目 節數	必修科目 節數	選修科目 節數	必修科目 學分數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
體育	體育Ⅰ 2 體育Ⅱ 2 體育Ⅲ 2 體育Ⅳ 2	體育Ⅴ 2 體育Ⅵ 2	籃球Ⅰ 2 籃球Ⅱ 2 游泳Ⅰ 2 游泳Ⅱ 2 民俗體育Ⅰ 2 民俗體育Ⅱ 2 足球Ⅰ 2 足球Ⅱ 2 羽球Ⅰ 2 羽球Ⅱ 2 韻律與舞蹈Ⅰ 2 韻律與舞蹈Ⅱ 2 曲棍球Ⅰ 2 曲棍球Ⅱ 2	體育Ⅶ 2 體育Ⅷ 2		體育Ⅸ 2 體育Ⅹ 2 體育ⅩⅠ 2 體育ⅩⅡ 2 籃球Ⅰ 2 籃球Ⅱ 2 籃球Ⅲ 2 籃球Ⅳ 2 足球Ⅰ 2 足球Ⅱ 2 足球Ⅲ 2 足球Ⅳ 2 游泳Ⅰ 2 游泳Ⅱ 2 游泳Ⅲ 2 游泳Ⅳ 2 羽球Ⅰ 2 羽球Ⅱ 2 羽球Ⅲ 2 羽球Ⅳ 2 曲棍球Ⅰ 2 曲棍球Ⅱ 2 曲棍球Ⅲ 2 曲棍球Ⅳ 2 韻律與舞蹈Ⅰ 2 韻律與舞蹈Ⅱ 2 韻律與舞蹈Ⅲ 2 韻律與舞蹈Ⅳ 2
小計	8	4	28	4		56

領域	中1至中3				中4至中6			
	部定科目		校定科目		部定科目		校定科目	
	必修科目	節數	必修科目	節數	選修科目	節數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
藝術	音樂Ⅰ 2 音樂Ⅱ 2 音樂Ⅲ 2 美術Ⅰ 2 美術Ⅱ 2 美術Ⅲ 2		樂器合奏Ⅰ 2 樂器合奏Ⅱ 2 音樂欣賞Ⅰ 2 音樂欣賞Ⅱ 2 合唱Ⅰ 2 合唱Ⅱ 2 書法Ⅰ ○2 書法Ⅱ ○2 美術鑑賞Ⅰ 2 美術鑑賞Ⅱ 2 素描Ⅰ ○4 素描Ⅱ ○4 素描Ⅲ ○4 國畫Ⅰ ○4 國畫Ⅱ ○4 國畫Ⅲ ○4 水彩畫Ⅰ ○4 水彩畫Ⅱ ○4 水彩畫Ⅲ ○4 攝影Ⅰ 2 攝影Ⅱ 2 多媒體藝術Ⅰ 2 多媒體藝術Ⅱ 2 音樂Ⅳ 2 美術Ⅳ 2		音樂Ⅴ 2 美術Ⅴ 2		音樂Ⅵ 2 美術Ⅵ 2 音樂欣賞Ⅰ 2 音樂欣賞Ⅱ 2 音樂欣賞Ⅲ 2 音樂欣賞Ⅳ 2 樂器合奏Ⅰ 2 樂器合奏Ⅱ 2 樂器合奏Ⅲ 2 樂器合奏Ⅳ 2 合唱Ⅰ 2 合唱Ⅱ 2 合唱Ⅲ 2 合唱Ⅳ 2 美術鑑賞Ⅰ 2 美術鑑賞Ⅱ 2 美術鑑賞Ⅲ 2 美術鑑賞Ⅳ 2 素描Ⅰ ○3 素描Ⅱ ○3 素描Ⅲ ○3 素描Ⅳ ○3 素描Ⅴ ○3 素描Ⅵ ○3 水彩畫Ⅰ ○2 水彩畫Ⅱ ○2 水彩畫Ⅲ ○2 水彩畫Ⅳ ○2 水彩畫Ⅴ ○2 水彩畫Ⅵ ○2 國畫Ⅰ ○2 國畫Ⅱ ○2 國畫Ⅲ ○2 國畫Ⅳ ○2 國畫Ⅴ ○2 國畫Ⅵ ○2 書法Ⅰ ○1 書法Ⅱ ○1 書法Ⅲ ○1 書法Ⅳ ○1 攝影Ⅰ 2 攝影Ⅱ 2 攝影Ⅲ 2 攝影Ⅳ 2 多媒體藝術Ⅰ 2 多媒體藝術Ⅱ 2 多媒體藝術Ⅲ 2 多媒體藝術Ⅳ 2 藝術史Ⅰ 1 藝術史Ⅱ 1 造形原理Ⅰ 1 造形原理Ⅱ 1
小計	12		68		4			102

'○' 表暨學年課程

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目 節數	必修科目 節數	選修科目 節數	必修科目 學分數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
生活	家政與生活科技Ⅰ 2 家政與生活科技Ⅱ 2 家政與生活科技Ⅲ 2 家政與生活科技Ⅳ 2 電腦Ⅰ 2 電腦Ⅱ 2		家政與生活科技Ⅴ 2 家政與生活科技Ⅵ 2 休閒與生活 2 生活禮儀 2 服飾縫製Ⅰ 2 服飾縫製Ⅱ 2 食物與烹調Ⅰ 2 食物與烹調Ⅱ 2	家政Ⅰ 2		家政Ⅱ 2 工藝Ⅰ 2 工藝Ⅱ 2 電腦Ⅲ 2 電腦Ⅳ 2 多媒體電腦運用Ⅰ 2 多媒體電腦運用Ⅱ 2 多媒體電腦運用Ⅲ 2 多媒體電腦運用Ⅳ 2 生涯規畫Ⅰ 2 生涯規畫Ⅱ 2 生涯規畫Ⅲ 2 生涯規畫Ⅳ 2 人際關係與溝通Ⅰ 2 人際關係與溝通Ⅱ 2
小計	12		16	2		30

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目 節數	必修科目 節數	選修科目 節數	必修科目 學分數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
活動	鄉土藝術活動 2 童軍教育 6 輔導活動 6 團體活動 4	班會 6 週會 6 聯課活動 2		社團 12 聯課(含週會) 12 班會 6		
小計	18	14		30		

說明：中四至中六每週至少必修5節，不計學分。

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目 節數	必修科目 節數	選修科目 節數	必修科目 學分數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
技藝教育			技藝教育班 商業類 1.電腦應用 中英文輸入 6 電腦基本概論與操作 4 相關技能 2 2.中餐 6 中式點心 4 中餐相關技能 2 3.西餐 6 西式點心 4 西餐相關技能 2 4.烘焙 6 餐點 4 點心相關技能 2			
小計			48			

領域	中 1 至 中 3			中 4 至 中 6		
	部定科目	校定科目		部定科目	校定科目	
	必修科目 節數	必修科目 節數	選修科目 節數	必修科目 學分數	必修科目 學分數	選修科目 學分數
職業：一、資訊應用學程						會計學Ⅰ 3 會計學Ⅱ 3 商業概論Ⅰ 2 商業概論Ⅱ 2 經濟學概要Ⅰ 3 經濟學概要Ⅱ 3 統計學概要Ⅰ 3 統計學概要Ⅱ 3 企業管理概要Ⅰ 2 企業管理概要Ⅱ 2 ＊計算機概論Ⅰ 3 ＊計算機概論Ⅱ 3 ＊中英文電腦輸入Ⅰ 2 ＊中英文電腦輸入Ⅱ 2 ＊文書處理Ⅰ 3 ＊文書處理Ⅱ 3 ＊Visual BasicⅠ 3 ＊Visual BasicⅡ 3 ＊程式語言Ⅰ 3 ＊程式語言Ⅱ 3 ＊計算機應用Ⅰ 2 ＊計算機應用Ⅱ 2 ＊資料庫Ⅰ 2 資料庫Ⅱ 2 ＊中文視窗軟體應用 2 ＊資料管理系統Ⅰ 3 資料管理系統Ⅱ 3 辦公室自動化Ⅰ 2 辦公室自動化Ⅱ 2 網際網路教學Ⅰ 2 網際網路教學Ⅱ 2 ＊電腦繪圖Ⅰ 2 電腦繪圖Ⅱ 2 ＊電子試算表 2
小計						84

說明：＊表示核心課程，選習職業學程學生，在校期間各學程須修滿40學分，且包括核心科目（26學分），才可取得學程證明報考四技二專。

三、各領域教學科目開設順序：

本校國民中學及高級中學兩階段各領域課程，大致依據下列順序開設供學生修習如表二。惟有時基於實際需要，得酌情予以調整，學生選課時，仍以另發之該學期開課表爲準。

表二　〔課程順序表〕

類別	科目	年段	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
本國語文	必修 部定		國文Ⅰ	4	國文Ⅱ	4	國文Ⅲ	4	國文Ⅳ	4	國文Ⅴ	3	國文Ⅵ	3
	必修 校定													
	選修										作文Ⅰ	2	作文Ⅱ	2
	選修		選修國文Ⅰ	2	選修國文Ⅱ	2	選修國文Ⅲ	2	選修國文Ⅳ	2	選修國文Ⅴ	2	選修國文Ⅵ	2
	選修		母語教學	1	母語教學	1	散文導讀	1	散文導讀	1	小說導讀	1	小說導讀	1
	選修						現代文學導讀	1	現代文學導讀	1	古典文學導讀	1	古典文學導讀	1

類別	科目	年段	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
外國語文	必修 部定		英語Ⅰ	3	英語Ⅱ	3	英語Ⅲ	3	英語Ⅳ	3				
	必修 校定													
	選修		英語會話Ⅰ	2	英語會話Ⅱ	2	文法與句型Ⅰ	1	文法與句型Ⅱ	1	英語Ⅴ	3	英語Ⅵ	3
	選修										英文閱讀Ⅰ	2	英文閱讀Ⅱ	2
	選修										日語Ⅰ	2	日語Ⅱ	2

年段 / 科目類別			中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
數學	部定	必修	數學Ⅰ	4	數學Ⅱ	4	數學Ⅲ	4	數學Ⅳ	4				
	校定													
	選修										數學Ⅴ (A,B)	4	數學Ⅵ (A,B)	4
			選修數學Ⅰ (A,B)	1	選修數學Ⅱ (A,B)	1	選修數學Ⅲ (A,B)	1	選修數學Ⅳ (A,B)	1	選修數學Ⅴ (A,B)	2	選修數學Ⅵ (A,B)	2

年段 / 科目類別			中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
社會	部定	必修	認識台灣Ⅰ	3	認識台灣Ⅱ	3	公民與道德Ⅰ	2	公民與道德Ⅱ	2	公民與道德Ⅲ	2	公民與道德Ⅳ	2
							歷史Ⅰ	2	歷史Ⅱ	2				
							地理Ⅰ	2	地理Ⅱ	2				
											歷史Ⅲ	2	歷史Ⅳ	2
											地理Ⅲ	2	地理Ⅳ	2
	選修						台灣歷史	1	台灣歷史	1	法律常識	1	法律常識	1
							地理考察	1	地理考察	1				

年段 科目 類別			中一				中二				中三			
			第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節
自然	部定	必修	生物Ⅰ	3	生物Ⅱ	3	理化Ⅰ	4	理化Ⅱ	4	地球科學Ⅰ	1	地球科學Ⅱ	1
			健教Ⅰ	2	健教Ⅱ	2								
	校定										理化Ⅲ	2	理化Ⅳ	2
	選修						選修理化Ⅰ (A,B)	2	選修理化Ⅱ (A,B)	2	選修理化Ⅲ (A,B)	2	選修理化Ⅳ (A,B)	2
											選修地科Ⅰ	1	選修地科Ⅱ	1
											認識氣象Ⅰ	2	認識星象Ⅱ	2
											地質實察	2	人類與環境	2

年段 科目 類別			中一				中二				中三			
			第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節
體育	部定	必修	體育Ⅰ	2	體育Ⅱ	2	體育Ⅲ	2	體育Ⅳ	2				
	校定										體育Ⅴ	2	體育Ⅵ	2
	選修						籃球Ⅰ	2	籃球Ⅱ	2	足球Ⅰ	2	足球Ⅱ	2
							游泳Ⅰ	2	游泳Ⅱ	2	羽球Ⅰ	2	羽球Ⅱ	2
							民俗體育Ⅰ	2	民俗體育Ⅱ	2	韻律與舞蹈Ⅰ	2	韻律與舞蹈Ⅱ	2
											曲棍球Ⅰ	2	曲棍球Ⅱ	2

年段 科目 類別			中一				中二				中三			
			第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節
藝術	部定	必修	音樂Ⅰ	2	音樂Ⅱ	2	音樂Ⅲ	2	美術Ⅲ	2				
			美術Ⅰ	2	美術Ⅱ	2								
	選修		樂器合奏Ⅰ	2	樂器合奏Ⅱ	2	音樂欣賞Ⅰ	2	音樂欣賞Ⅱ	2	音樂Ⅳ	2	美術Ⅳ	2
			攝影Ⅰ	2	攝影Ⅱ	2	合唱Ⅰ	1	合唱Ⅰ	1	合唱Ⅱ	1	合唱Ⅱ	1
			書法Ⅰ	1	書法Ⅰ	1	書法Ⅱ	1	書法Ⅱ	1				
			美術鑑賞Ⅰ	1	美術鑑賞Ⅰ	1	美術鑑賞Ⅱ	1	美術鑑賞Ⅱ	1				
			素描Ⅰ	2	素描Ⅰ	2	素描Ⅱ	2	素描Ⅱ	2	素描Ⅲ	2	素描Ⅲ	2
			水彩Ⅰ	2	水彩Ⅰ	2	水彩Ⅱ	2	水彩Ⅱ	2	水彩Ⅲ	2	水彩Ⅲ	2
			國畫Ⅰ	2	國畫Ⅰ	2	國畫Ⅱ	2	國畫Ⅱ	2	國畫Ⅲ	2	國畫Ⅲ	2
							多媒體藝術Ⅰ	1	多媒體藝術Ⅰ	1	多媒體藝術Ⅱ	1	多媒體藝術Ⅱ	1

年段 科目 類別			中一				中二				中三			
			第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節	第一學期	節	第二學期	節
生活	部定	必修	家政與生活科技Ⅰ	2	家政與生活科技Ⅱ	2	家政與生活科技Ⅲ	2	家政與生活科技Ⅳ	2				
							電腦Ⅰ	2	電腦Ⅱ	2				
	選修		休閒與生活	2	生活禮儀	2	服飾縫製Ⅰ	2	服飾縫製Ⅱ	2	家政與生活科技Ⅴ	2	家政與生活科技Ⅵ	2
											食物與烹調Ⅰ	2	食物與烹調Ⅱ	2

類別	科目	年段	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
活動	部定	必修	鄉土藝術活動	1	鄉土藝術活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1	聯課活動	1
			童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1	童軍教育	1
			輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1
	校定		班會	1	班會	1	班會	1	班會	1	班會	1	班會	1
			聯課活動	1	聯課活動	1								
			週會	1	週會	1	週會	1	週會	1	週會	1	週會	1
	選修													

類別	科目	年段	中一 第一學期	節	中一 第二學期	節	中二 第一學期	節	中二 第二學期	節	中三 第一學期	節	中三 第二學期	節
技藝教育	選修										中英文輸入	3	中英文輸入	3
											電腦基本概論	2	電腦基本概論	2
											電腦相關技能	2		
											中餐	3	中餐	3
											中式點心	2	中式點心	2
											中餐相關技能	2		
											西餐	3	西餐	3
											西式點心	2	西式點心	2
											西餐相關技能	2		
											烘焙	3	烘焙	3
											餐點	2	餐點	2
											點餐相關技能	2		

年段 / 科目類別			中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
本國語文	必修 部定		國文Ⅵ	4	國文Ⅶ	4	國文Ⅸ	4	國文Ⅹ	4				
	必修 校定		文化基本教材Ⅰ	1	文化基本教材Ⅱ	1	國學概要Ⅰ	1	國學概要Ⅱ	1				
	選修		作文Ⅲ	1	作文Ⅳ	1	作文Ⅴ	1	作文Ⅵ	1	國文ⅩⅠ	4	國文ⅩⅡ	4
											報告寫作Ⅰ	1	報告寫作Ⅱ	1
											閱讀指導Ⅰ	1	閱讀指導Ⅱ	1
											應用文Ⅰ	1	應用文Ⅱ	1

年段 / 科目類別			中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
外國語文	必修 部定		英文Ⅰ	3	英文Ⅱ	3	英文Ⅲ	3	英文Ⅳ	3				
	必修 校定						英文作文Ⅰ	2	英文作文Ⅱ	2				
	選修		英語會話Ⅲ (A,B)	2	英語會話Ⅳ (A,B)	2					英文Ⅴ	3	英文Ⅵ	3
							英文閱讀Ⅰ (A,B)	2	英文閱讀Ⅱ (A,B)	2	英文閱讀Ⅲ (A,B)	2	英文閱讀Ⅳ (A,B)	2
											短篇小說選讀	2	文法與句型	2
											英文作文Ⅲ	2	英文作文Ⅳ	2

類別	科目	年段	中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
數學	部定必修		數學Ⅵ	3	數學Ⅶ	3	數學Ⅸ	3	數學Ⅹ	3				
	校定必修													
	選修		選修數學Ⅵ (A,B)	2	選修數學Ⅶ (A,B)	2	選修數學Ⅸ (A,B)	2	選修數學Ⅹ (A,B)	2	數學ⅩⅠ甲	6	數學ⅩⅡ甲	6
							選修數學Ⅸ (C)	1	選修數學Ⅹ (C)	1	數學ⅩⅠ乙	6	數學ⅩⅡ乙	6
							數學統合上	2	數學統合下	2	選修數學ⅩⅠ(A,B)	2	選修數學ⅩⅡ(A,B)	2
							數學演習上	2	數學演習下	2	選修數學ⅩⅠ(C)	4	選修數學ⅩⅡ(C)	4

〔註：選修數學ⅩⅠ(C)，選修數學ⅩⅡ(C)，係爲職業學程學生開設〕

類別	科目	年段	中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
社會	部定必修		歷史Ⅴ	3										
			地理Ⅴ	3										
			公民Ⅰ	2										
	校定必修				歷史Ⅵ	3								
					地理Ⅵ	3								
	選修				公民Ⅱ	2	公民Ⅲ	2	公民Ⅳ	2	三民主義Ⅰ	2	三民主義Ⅱ	2
							歷史Ⅵ	2	歷史Ⅶ	2	中國文化史Ⅰ	2	中國文化史Ⅱ	2
							世界文化史Ⅰ	2	世界文化史Ⅱ	2	經濟地理Ⅰ	2	經濟地理Ⅱ	2
							地理Ⅵ	2	地理Ⅶ	2	法學概論Ⅰ	2	法學概論Ⅱ	2
							人文地理Ⅰ	2	人文地理Ⅱ	2	心理學概論Ⅰ	2	心理學概論Ⅱ	2
							社會學概論Ⅰ	2	社會學概論Ⅱ	2				
							現代社會Ⅰ	2	現代社會Ⅱ	2				

年段 / 科目類別			中四				中五				中六			
			第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
自然	部定	必修	基礎生物	3	基礎地球科學	3								
	校定		基礎理化上	2										
	選修		基礎理化演習上	2	基礎理化演習下	2	物理Ⅰ	3	物理Ⅱ	3	物理Ⅲ	4	物理Ⅳ	4
					基礎理化下	2	化學Ⅰ	3	化學Ⅱ	3	化學Ⅲ	4	化學Ⅳ	4
							生物Ⅲ	3	生物Ⅳ	3	生物Ⅴ	4	生物Ⅵ	4
							物理演習Ⅰ	2	物理演習Ⅱ	2	物理演習Ⅲ	2	物理演習Ⅳ	2
							化學演習Ⅰ	2	化學演習Ⅱ	2	化學演習Ⅲ	2	化學演習Ⅳ	2
							生命科學Ⅰ	2	生命科學Ⅱ	2	生命科學Ⅲ	2	生命科學Ⅳ	2
							天文觀測	2	台灣地質	2	台灣周圍的海岸情況	2	環境保育概論	2

年段 / 科目類別			中四				中五				中六			
			第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
體育	部定	必修	體育Ⅵ	2	體育Ⅶ	2								
	校定													
	選修						體育Ⅸ	2	體育Ⅹ	2	體育ⅩⅠ	2	體育ⅩⅡ	2
							籃球Ⅰ	2	籃球Ⅱ	2	籃球Ⅲ	2	籃球Ⅳ	2
							足球Ⅰ	2	足球Ⅱ	2	足球Ⅲ	2	足球Ⅳ	2
							游泳Ⅰ	2	游泳Ⅱ	2	游泳Ⅲ	2	游泳Ⅳ	2
							羽球Ⅰ	2	羽球Ⅱ	2	羽球Ⅲ	2	羽球Ⅳ	2
							曲棍球Ⅰ	2	曲棍球Ⅱ	2	曲棍球Ⅲ	2	曲棍球Ⅳ	2
							韻律與舞蹈Ⅰ	2	韻律與舞蹈Ⅱ	2	韻律與舞蹈Ⅲ	2	韻律與舞蹈Ⅳ	2

年段 科目 類別			中四				中五				中六			
			第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
藝術	部定	必修	音樂Ⅴ	2	美術Ⅴ	2								
	選修						音樂Ⅵ	2	美術Ⅵ	2				
							樂器合奏Ⅰ	2	樂器合奏Ⅱ	2	樂器合奏Ⅲ	2	樂器合奏Ⅳ	2
							音樂欣賞Ⅰ	2	音樂欣賞Ⅱ	2	音樂欣賞Ⅲ	2	音樂欣賞Ⅳ	2
							合唱Ⅰ	2	合唱Ⅱ	2	合唱Ⅲ	2	合唱Ⅳ	2
			美術鑑賞Ⅰ	2	美術鑑賞Ⅱ	2	美術鑑賞Ⅲ	2	美術鑑賞Ⅳ	2				
			素描Ⅰ	3	素描Ⅱ	3	素描Ⅲ	3	素描Ⅳ	3	素描Ⅴ	3	素描Ⅵ	3
			水彩畫Ⅰ	2	水彩畫Ⅱ	2	水彩畫Ⅲ	2	水彩畫Ⅳ	2	水彩畫Ⅴ	2	水彩畫Ⅵ	2
			國畫Ⅰ	2	國畫Ⅱ	2	國畫Ⅲ	2	國畫Ⅳ	2	國畫Ⅴ	2	國畫Ⅵ	2
			書法Ⅰ	1	書法Ⅱ	1	書法Ⅲ	1	書法Ⅳ	1				
			攝影Ⅰ	2	攝影Ⅱ	2	攝影Ⅲ	2	攝影Ⅳ	2				
							藝術史Ⅰ	1	藝術史Ⅱ	1	造形原理Ⅰ	1	造形原理Ⅱ	1
							多媒體藝術Ⅰ	2	多媒體藝術Ⅱ	2	多媒體藝術Ⅲ	2	多媒體藝術Ⅳ	2

年段 / 科目類別			中四				中五				中六			
			第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
生活	部定	必修	家政Ⅰ	2										
	校定													
	選修				工藝Ⅰ	2	家政Ⅱ	2	工藝Ⅱ	2				
			電腦Ⅲ	2	電腦Ⅳ	2	多媒體電腦運用Ⅰ	2	多媒體電腦運用Ⅱ	2	多媒體電腦運用Ⅲ	2	多媒體電腦運用Ⅳ	2
							生涯規劃Ⅰ	2	生涯規劃Ⅱ	2	生涯規劃Ⅲ	2	生涯規劃Ⅳ	2
							人際關係與溝通Ⅰ	2	人際關係與溝通Ⅱ	2				

年段 / 科目類別			中四				中五				中六			
			第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分	第一學期	學分	第二學期	學分
活動	部定	必修	班　會	1	班　會	1	班　會	1	班　會	1	班　會	1	班　會	1
			聯　課	2	聯　課	2	聯　課	2	聯　課	2	聯　課	2	聯　課	2
	校定		社　團	2	社　團	2	社　團	2	社　團	2	社　團	2	社　團	2
	選修													

年段	科目類別		中四 第一學期	學分	中四 第二學期	學分	中五 第一學期	學分	中五 第二學期	學分	中六 第一學期	學分	中六 第二學期	學分
職業一、資訊運用學程	部定	必修												
	校定	必修												
	選修						會計學Ⅰ	3	會計學Ⅱ	3	企業管理概要Ⅰ	2	企業管理概要Ⅱ	2
							商業概論Ⅰ	2	商業概論Ⅱ	2	統計學概要Ⅰ	3	統計學概要Ⅱ	3
							計算機概論Ⅰ	3	計算機概論Ⅱ	3	計算機應用Ⅰ	2	計算機應用Ⅱ	2
							經濟學概要Ⅰ	3	經濟學概要Ⅱ	3	資料管理系統Ⅰ	3	資料管理系統Ⅱ	3
							中英文電腦輸入Ⅰ	2	中英文電腦輸入Ⅱ	2	網際網路教學Ⅰ	2	網際網路教學Ⅱ	2
							文書處理Ⅰ	3	文書處理Ⅱ	3	Visual Basic Ⅰ	3	Visual Basic Ⅱ	3
							辦公室自動化Ⅰ	2	辦公室自動化Ⅱ	2	程式語言Ⅰ	3	程式語言Ⅱ	3
							電腦繪圖Ⅰ	2	電腦繪圖Ⅱ	2	資料庫Ⅰ	2	資料庫Ⅱ	2
											電子試算表Ⅰ	2	中文視窗軟體應用Ⅱ	2

伍、各種進路修課建議：

本校兩階段（中一至中三及中四至中六）學生畢業後，可以參加公私立高中、公私立高職、五專、大學聯考，推薦甄選等進路事宜。對於不同導向的學生，由於各進路所必備之學科不盡相同，在此列出各種進路之修課建議以供參考。

一、中一至中三階段——參加公私立高中、高職、五專聯考之修課建議：

中一至中三階段之修課限於公私立高中、高職及五專所列考之科目具有相當一致性。因此，本校仍然依據國民中學課程標準的規定配合列考科目予以適切的開課，供學生修習。此階段的學生大體上應依學校開設課程修習各領域科目。惟各領域科目的學時數，則由學校依據部定與校定必選修原則予以規範之。期冀能眞切輔助學生之各項進路。爲配合技藝教育的實施，對於缺乏學術導向的學生，學校應運用校內或校外的教育資源，指導並給予最適切的發展空間，務期達成適性教育進路輔導的目標。

二、中四至中六階段——參加大學聯考修課建議：

大學聯考目前依考試科目區分爲四個類組，下表列出各類組之考試科目與可填志願系組之類別，其詳細資料請查閱該年度大學聯考簡章。

大學聯考考試科目類組、科目與系組類別

類組	考試科目							可填志願系組類別
一	三民主義	國文	英文	社會組數學	歷史	地理		文　法　商
二	三民主義	國文	英文	自然組數學	物理	化學		理甲 工甲
三	三民主義	國文	英文	自然組數學	物理	化學	生物	理乙 工乙 農乙 醫
四	三民主義	國文	英文	自然組數學	化學	生物		農甲

學生宜依自己的志趣與性向來決定報考類組，各學期選課時，可參酌以下各類組修課建議、及該學期開課表進行選課。如依下表內容，各學期仍有空間選修其他課程時，請依自己的興趣、性向，參考老師及家長之意見，選擇其他選修課程。

1.第一類組修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備　註
本國語文	國文Ⅶ	CHN101	一	4	必	
	國文Ⅷ	CHN102	一	4	必	
	國文Ⅸ	CHN103	二	4	必	
	國文Ⅹ	CHN104	二	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN157	三	4	選	
	國文ⅩⅡ	CHN158	三	4	選	
	作文Ⅲ	CHN151	一	1	選	
	作文Ⅳ	CHN152	一	1	選	
	作文Ⅴ	CHN153	二	1	選	
	作文Ⅵ	CHN154	二	1	選	
	國學概要Ⅰ	CHN155	二	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN156	二	1	必	
	寫作報告Ⅰ	CHN167	三	1	選	
	寫作報告Ⅱ	CHN168	三	1	選	
	應用文Ⅰ	CHN159	三	1	選	
	應用文Ⅱ	CHN160	三	1	選	
	閱讀指導Ⅰ	CHN169	三	1	選	
	閱讀指導Ⅱ	CHN170	三	1	選	
	文化基本教材Ⅰ	CHN165	一	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN166	一	1	必	

外國語文	英文Ⅰ	FLE101	一	3	必	
	英文Ⅱ	FLE102	一	3	必	
	英文Ⅲ	FLE103	二	3	必	
	英文Ⅳ	FLE104	二	3	必	
	英文Ⅴ	FLE155	三	3		選
	英文Ⅵ	FLE156	三	3		選
	短篇小說選讀	FLE153	三	2		選
	文法與句型	FLE151	三	2		選
	英語閱讀Ⅰ	FLE157	二	2		選
	英語閱讀Ⅱ	FLE158	二	2		選
	英語閱讀Ⅲ	FLE159	二	2		選
	英語閱讀Ⅳ	FLE160	二	2		選
	英語會話Ⅲ	FLE151	一	2		選
	英語會話Ⅳ	FLE152	一	2		選
	英文作文Ⅰ	VAF161	二	2	必	
	英文作文Ⅱ	VAF162	二	2	必	
	英文作文Ⅲ	VAF163	三	2		選
	英文作文Ⅳ	VAF164	三	2		選
數　　學	數學Ⅶ	MAT101	一	3	必	
	數學Ⅷ	MAT102	一	3	必	
	數學Ⅸ	MAT103	二	3	必	
	數學Ⅹ	MAT104	二	3	必	
	數學(甲)ⅩⅠ	MAT163	三	3		選
	數學(甲)ⅩⅡ	MAT164	三	3		選
	選修數學(A)Ⅶ	MAT151	一	2		選
	選修數學(A)Ⅷ	MAT152	一	2		選
	選修數學(A)Ⅸ	MAT153	二	2		選
	選修數學(A)Ⅹ	MAT154	二	2		選
	選修數學(A)ⅩⅠ	MAT155	三	2		選
	選修數學(A)ⅩⅡ	MAT156	三	2		選

社　　會	歷史Ⅴ	SOC101	一	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC102	一	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC151	二	2		選
	歷史Ⅷ	SOC152	二	2		選
	中國文化史Ⅰ	SOC153	三	2		選
	中國文化使Ⅱ	SOC154	三	2		選
	世界文化史Ⅰ	SOC155	二	2		選
	世界文化史Ⅱ	SOC156	二	2		選
	地理Ⅴ	SOC201	一	3		選
	地理Ⅵ	SOC202	一	3		選
	地理Ⅶ	SOC252	二	2		選
	地理Ⅷ	SOC253	二	2		選
	人文地理Ⅰ	SOC254	二	2		選
	人文地理Ⅱ	SOC255	二	2		選
	經濟地理Ⅰ	SOC256	三	2		選
	經濟地理Ⅱ	SOC257	三	2		選
	公民Ⅰ	SOC301	一	2		選
	公民Ⅱ	SOC351	一	2		選
	公民Ⅲ	SOC354	二	2		選
	公民Ⅳ	SOC355	二	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC352	三	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC353	三	2		選
	社會學概論Ⅰ	SOC456	二	2		選
	社會學概論Ⅱ	SOC457	二	2		選
	現代社會Ⅰ	SOC451	二	2		選
	現代社會Ⅱ	SOC452	二	2		選
	法學概論Ⅰ	SOC453	三	2		選
	法學概論Ⅱ	SOC458	三	2		選
	心理學概論Ⅰ	SOC454	三	2		選
	心理學概論Ⅱ	SOC455	三	2		選
自　　然	基礎理化上	NAS001	一	2	必	
	基礎理化下	NAS053	一	2		選
	基礎理化演習上	NAS051	一	2		選
	基礎理化演習下	NAS052	一	2		選
	基礎生物	NAS301	一	3	必	
	基礎地球科學	NAS401	一	3	必	
	天文觀測	NAS451	二	2		選
	台灣地質	NAS452	二	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS453	三	2		選
	環境保育概論	NAS454	三	2		選

2.第二類組修課建議

類別	科目名稱	科目編號	年級	學分	必/選	備註
本國語文	國文Ⅶ	CHN101	一	4	必	
	國文Ⅷ	CHN102	一	4	必	
	國文Ⅸ	CHN103	二	4	必	
	國文Ⅹ	CHN104	二	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN157	三	4	選	
	國文ⅩⅡ	CHN158	三	4	選	
	作文Ⅲ	CHN151	一	1	選	
	作文Ⅳ	CHN152	一	1	選	
	作文Ⅴ	CHN153	二	1	選	
	作文Ⅵ	CHN154	二	1	選	
	國學概要Ⅰ	CHN155	二	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN156	二	1	必	
	寫作報告Ⅰ	CHN167	三	1	選	
	寫作報告Ⅱ	CHN168	三	1	選	
	應用文Ⅰ	CHN159	三	1	選	
	應用文Ⅱ	CHN160	三	1	選	
	閱讀指導Ⅰ	CHN169	三	1	選	
	閱讀指導Ⅱ	CHN170	三	1	選	
	文化基本教材Ⅰ	CHN165	一	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN166	一	1	必	

外國語文	英文Ⅰ	FLE101	一	3	必	
	英文Ⅱ	FLE102	一	3	必	
	英文Ⅲ	FLE103	二	3	必	
	英文Ⅳ	FLE104	二	3	必	
	英文Ⅴ	FLE155	三	3		選
	英文Ⅵ	FLE156	三	3		選
	短篇小說選讀	FLE153	三	2		選
	文法與句型	FLE151	三	2		選
	英語閱讀Ⅰ	FLE157	二	2		選
	英語閱讀Ⅱ	FLE158	二	2		選
	英語閱讀Ⅲ	FLE159	二	2		選
	英語閱讀Ⅳ	FLE160	二	2		選
	英語會話Ⅲ	FLE151	一	2		選
	英語會話Ⅳ	FLE152	一	2		選
	英文作文Ⅰ	VAF161	二	2	必	
	英文作文Ⅱ	VAF162	二	2	必	
	英文作文Ⅲ	VAF163	三	2		選
	英文作文Ⅳ	VAF164	三	2		選
數　　學	數學Ⅶ	MAT101	一	3	必	
	數學Ⅷ	MAT102	一	3	必	
	數學Ⅸ	MAT103	二	3	必	
	數學Ⅹ	MAT104	二	3	必	
	數學(乙)ⅩⅠ	MAT165	三	3		選
	數學(乙)ⅩⅡ	MAT166	三	3		選
	選修數學(B)Ⅶ	MAT169	一	2		選
	選修數學(B)Ⅷ	MAT170	一	2		選
	選修數學(B)Ⅸ	MAT171	二	2		選
	選修數學(B)Ⅹ	MAT172	二	2		選
	選修數學(B)ⅩⅠ	MAT173	三	2		選
	選修數學(B)ⅩⅡ	MAT174	三	2		選
	數學統合(上)	MAT157	二	2		選
	數學統合(下)	MAT158	二	2		選
	數學演習(上)	MAT167	二	2		選
	數學演習(下)	MAT168	二	2		選

社　　會	歷史Ⅴ	SOC101	一	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC102	一	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC151	二	2		選
	歷史Ⅷ	SOC152	二	2		選
	地理Ⅴ	SOC201	一	3	必	
	地理Ⅵ	SOC202	一	3	必	
	地理Ⅶ	SOC252	二	2		選
	地理Ⅷ	SOC253	二	2		選
	公民Ⅰ	SOC301	一	2		選
	公民Ⅱ	SOC351	一	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC352	三	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC353	三	2		選
自　　然	基礎理化(上)	NAS001	一	2	必	
	基礎理化(下)	NAS053	一	2		選
	基礎理化演習(上)	NAS051	一	2		選
	基礎理化演習(下)	NAS052	一	2		選
	物理Ⅰ	NAS151	二	3		選
	物理Ⅱ	NAS152	二	3		選
	物理Ⅲ	NAS153	三	4		選
	物理Ⅳ	NAS154	三	4		選
	化學Ⅰ	NAS251	二	3		選
	化學Ⅱ	NAS252	二	3		選
	化學Ⅲ	NAS253	三	4		選
	化學Ⅳ	NAS254	三	4		選
	基礎生物	NAS301	一	3	必	
	基礎地球科學	NAS401	一	3	必	
	物理演習Ⅰ	NAS155	二	2		選
	物理演習Ⅱ	NAS156	二	2		選
	物理演習Ⅲ	NAS157	三	2		選
	物理演習Ⅳ	NAS158	三	2		選
	化學演習Ⅰ	NAS255	二	2		選
	化學演習Ⅱ	NAS256	二	2		選
	化學演習Ⅲ	NAS257	三	2		選
	化學演習Ⅳ	NAS258	三	2		選
	天文觀測	NAS451	二	2		選
	台灣地質	NAS452	二	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS453	三	2		選
	環境保育概論	NAS454	三	2		選

3.第三類組修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備　註
本國語文	國文Ⅶ	CHN101	一	4	必	
	國文Ⅷ	CHN102	一	4	必	
	國文Ⅸ	CHN103	二	4	必	
	國文Ⅹ	CHN104	二	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN157	三	4		選
	國文ⅩⅡ	CHN158	三	4		選
	作文Ⅲ	CHN151	一	1		選
	作文Ⅳ	CHN152	一	1		選
	作文Ⅴ	CHN153	二	1		選
	作文Ⅵ	CHN154	二	1		選
	國學概要Ⅰ	CHN155	二	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN156	二	1	必	
	寫作報告Ⅰ	CHN167	三	1		選
	寫作報告Ⅱ	CHN168	三	1		選
	應用文Ⅰ	CHN159	三	1		選
	應用文Ⅱ	CHN160	三	1		選
	閱讀指導Ⅰ	CHN169	三	1		選
	閱讀指導Ⅱ	CHN170	三	1		選
	文化基本教材Ⅰ	CHN165	一	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN166	一	1	必	
外國語文	英文Ⅰ	FLE101	一	3	必	
	英文Ⅱ	FLE102	一	3	必	
	英文Ⅲ	FLE103	二	3	必	
	英文Ⅳ	FLE104	二	3	必	
	英文Ⅴ	FLE155	三	3		選
	英文Ⅵ	FLE156	三	3		選
	短篇小說選讀	FLE153	三	2		選
	文法與句型	FLE151	三	2		選
	英語閱讀Ⅰ	FLE157	二	2		選
	英語閱讀Ⅱ	FLE158	二	2		選
	英語閱讀Ⅲ	FLE159	二	2		選
	英語閱讀Ⅳ	FLE160	二	2		選
	英語會話Ⅲ	FLE151	一	2		選
	英語會話Ⅳ	FLE152	一	2		選
	英文作文Ⅰ	VAF161	二	2	必	
	英文作文Ⅱ	VAF162	二	2	必	
	英文作文Ⅲ	VAF163	三	2		選
	英文作文Ⅳ	VAF164	三	2		選

數　學	數學Ⅶ	MAT101	一	3	必	
	數學Ⅷ	MAT102	一	3	必	
	數學Ⅸ	MAT103	二	3	必	
	數學Ⅹ	MAT104	二	3	必	
	數學(乙)ⅩⅠ	MAT165	三	3		選
	數學(乙)ⅩⅡ	MAT166	三	3		選
	選修數學(B)Ⅶ	MAT169	一	2		選
	選修數學(B)Ⅷ	MAT170	一	2		選
	選修數學(B)Ⅸ	MAT171	二	2		選
	選修數學(B)Ⅹ	MAT172	二	2		選
	選修數學(B)ⅩⅠ	MAT173	三	2		選
	選修數學(B)ⅩⅡ	MAT174	三	2		選
	數學統合(上)	MAT157	二	2		選
	數學統合(下)	MAT158	二	2		選
	數學演習(上)	MAT167	二	2		選
	數學演習(下)	MAT168	二	2		選
社　會	歷史Ⅴ	SOC101	一	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC102	一	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC151	二	2		選
	歷史Ⅷ	SOC152	二	2		選
	地理Ⅴ	SOC201	一	3	必	
	地理Ⅵ	SOC202	一	3	必	
	地理Ⅶ	SOC252	二	2		選
	地理Ⅷ	SOC253	二	2		選
	公民Ⅰ	SOC301	一	2		選
	公民Ⅱ	SOC351	一	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC352	三	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC353	三	2		選

自　　然	基礎理化(上)	NAS001	一	2	必	
	基礎理化(下)	NAS053	一	2		選
	基礎理化演習(上)	NAS051	一	2		選
	基礎理化演習(下)	NAS052	一	2		選
	物理Ⅰ	NAS151	二	3		選
	物理Ⅱ	NAS152	二	3		選
	物理Ⅲ	NAS153	三	4		選
	物理Ⅳ	NAS154	三	4		選
	化學Ⅰ	NAS251	二	3		選
	化學Ⅱ	NAS252	二	3		選
	化學Ⅲ	NAS253	三	4		選
	化學Ⅳ	NAS254	三	4		選
	基礎生物	NAS301	一	3	必	
	物理演習Ⅰ	NAS155	二	2		選
	物理演習Ⅱ	NAS156	二	2		選
	物理演習Ⅲ	NAS157	三	2		選
	物理演習Ⅳ	NAS158	三	2		選
	化學演習Ⅰ	NAS255	二	2		選
	化學演習Ⅱ	NAS256	二	2		選
	化學演習Ⅲ	NAS257	三	2		選
	化學演習Ⅳ	NAS258	三	2		選
	生物Ⅰ	NAS352	二	3		選
	生物Ⅱ	NAS353	二	3		選
	生物Ⅲ	NAS354	三	4		選
	生物Ⅳ	NAS355	三	4		選
	基礎地球科學	NAS401	一	3	必	
	天文觀測	NAS451	二	2		選
	台灣地質	NAS452	二	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS453	三	2		選
	環境保育概論	NAS454	三	2		選

4.第四類組修課建議

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備　註
本國語文	國文Ⅶ	CHN101	一	4	必	
	國文Ⅷ	CHN102	一	4	必	
	國文Ⅸ	CHN103	二	4	必	
	國文Ⅹ	CHN104	二	4	必	
	國文ⅩⅠ	CHN157	三	4		選
	國文ⅩⅡ	CHN158	三	4		選
	作文Ⅲ	CHN151	一	1		選
	作文Ⅳ	CHN152	一	1		選
	作文Ⅴ	CHN153	二	1		選
	作文Ⅵ	CHN154	二	1		選
	國學概要Ⅰ	CHN155	二	1	必	
	國學概要Ⅱ	CHN156	二	1	必	
	寫作報告Ⅰ	CHN167	三	1		選
	寫作報告Ⅱ	CHN168	三	1		選
	應用文Ⅰ	CHN159	三	1		選
	應用文Ⅱ	CHN160	三	1		選
	閱讀指導Ⅰ	CHN169	三	1		選
	閱讀指導Ⅱ	CHN170	三	1		選
	文化基本教材Ⅰ	CHN165	一	1	必	
	文化基本教材Ⅱ	CHN166	一	1	必	
外國語文	英文Ⅰ	FLE101	一	3	必	
	英文Ⅱ	FLE102	一	3	必	
	英文Ⅲ	FLE103	二	3	必	
	英文Ⅳ	FLE104	二	3	必	
	英文Ⅴ	FLE155	三	3		選
	英文Ⅵ	FLE156	三	3		選
	短篇小說選讀	FLE153	三	2		選
	文法與句型	FLE151	三	2		選
	英語閱讀Ⅰ	FLE157	二	2		選
	英語閱讀Ⅱ	FLE158	二	2		選
	英語閱讀Ⅲ	FLE159	二	2		選
	英語閱讀Ⅳ	FLE160	二	2		選
	英語會話Ⅲ	FLE151	一	2		選
	英語會話Ⅳ	FLE152	一	2		選
	英文作文Ⅰ	VAF161	二	2	必	
	英文作文Ⅱ	VAF162	二	2	必	
	英文作文Ⅲ	VAF163	三	2		選
	英文作文Ⅳ	VAF164	三	2		選

數　學	數學Ⅶ	MAT101	一	3	必	
	數學Ⅷ	MAT102	一	3	必	
	數學Ⅸ	MAT103	二	3	必	
	數學Ⅹ	MAT104	二	3	必	
	數學(乙)ⅩⅠ	MAT165	三	3		選
	數學(乙)ⅩⅡ	MAT166	三	3		選
	選修數學(B)Ⅶ	MAT169	一	2		選
	選修數學(B)Ⅷ	MAT170	一	2		選
	選修數學(B)Ⅸ	MAT171	二	2		選
	選修數學(B)Ⅹ	MAT172	二	2		選
	選修數學(B)ⅩⅠ	MAT173	三	2		選
	選修數學(B)ⅩⅡ	MAT174	三	2		選
	數學統合(上)	MAT157	二	2		選
	數學統合(下)	MAT158	二	2		選
	數學演習(上)	MAT167	二	2		選
	數學演習(下)	MAT168	二	2		選
社　會	歷史Ⅴ	SOC101	一	3	必	
	歷史Ⅵ	SOC102	一	3	必	
	歷史Ⅶ	SOC151	二	2		選
	歷史Ⅷ	SOC152	二	2		選
	地理Ⅴ	SOC201	一	3	必	
	地理Ⅵ	SOC202	一	3	必	
	地理Ⅶ	SOC252	二	2		選
	地理Ⅷ	SOC253	二	2		選
	公民Ⅰ	SOC301	一	2		選
	公民Ⅱ	SOC351	一	2		選
	三民主義Ⅰ	SOC352	三	2		選
	三民主義Ⅱ	SOC353	三	2		選

自　　然	基礎理化(上)	NAS001	—	2	必	
	基礎理化(下)	NAS053	—	2		選
	基礎理化演習(上)	NAS051	—	2		選
	基礎理化演習(下)	NAS052	—	2		選
	化學Ⅰ	NAS251	二	3		選
	化學Ⅱ	NAS252	二	3		選
	化學Ⅲ	NAS253	三	4		選
	化學Ⅳ	NAS254	三	4		選
	基礎生物	NAS301	—	3	必	
	生物Ⅰ	NAS352	二	3		選
	生物Ⅱ	NAS353	二	3		選
	生物Ⅲ	NAS354	三	4		選
	生物Ⅳ	NAS355	三	4		選
	生命科學Ⅰ	NAS356	二	2		選
	生命科學Ⅱ	NAS357	二	2		選
	生命科學Ⅲ	NAS358	三	2		選
	生命科學Ⅳ	NAS359	三	2		選
	化學演習Ⅰ	NAS255	二	2		選
	化學演習Ⅱ	NAS256	二	2		選
	化學演習Ⅲ	NAS257	三	2		選
	化學演習Ⅳ	NAS258	三	2		選
	基礎地球科學	NAS401	—	3	必	
	天文觀測	NAS451	二	2		選
	台灣地質	NAS452	二	2		選
	台灣周圍的海岸情況	NAS453	三	2		選
	環境保育概論	NAS454	三	2		選

類　別	科目名稱	科目編號	年　級	學分	必／選	備　註
體　育	體育Ⅶ	PHE101	一	2	必	
	體育Ⅷ	PHE102	一	2	必	
	體育Ⅸ	PHE151	二	2	選	
	體育Ⅹ	PHE152	二	2	選	
	體育ⅩⅠ	PHE153	三	2	選	
	體育ⅩⅡ	PHE154	三	2	選	
	籃球Ⅰ	PHE155	二	2	選	
	籃球Ⅱ	PHE156	二	2	選	
	籃球Ⅲ	PHE157	三	2	選	
	籃球Ⅳ	PHE158	三	2	選	
	足球Ⅰ	PHE159	二	2	選	
	足球Ⅱ	PHE160	二	2	選	
	足球Ⅲ	PHE161	三	2	選	
	足球Ⅳ	PHE162	三	2	選	
	游泳Ⅰ	PHE163	二	2	選	
	游泳Ⅱ	PHE164	二	2	選	
	游泳Ⅲ	PHE165	三	2	選	
	游泳Ⅳ	PHE166	三	2	選	
	羽球Ⅰ	PHE167	二	2	選	
	羽球Ⅱ	PHE168	二	2	選	
	羽球Ⅲ	PHE169	三	2	選	
	羽球Ⅳ	PHE170	三	2	選	
	曲棍球Ⅰ	PHE171	二	2	選	
	曲棍球Ⅱ	PHE172	二	2	選	
	曲棍球Ⅲ	PHE173	三	2	選	
	曲棍球Ⅳ	PHE174	三	2	選	
	韻律與舞蹈Ⅰ	PHE175	二	2	選	
	韻律與舞蹈Ⅱ	PHE176	二	2	選	
	韻律與舞蹈Ⅲ	PHE177	三	2	選	
	韻律與舞蹈Ⅳ	PHE178	三	2	選	

藝　術	音樂Ⅴ	ART101	一	2	必
	音樂Ⅵ	ART151	二	2	選
	美術Ⅴ	ART201	一	2	必
	美術Ⅵ	ART251	二	2	選
	樂器合奏Ⅰ	ART152	二	2	選
	樂器合奏Ⅱ	ART153	二	2	選
	樂器合奏Ⅲ	ART154	三	2	選
	樂器合奏Ⅳ	ART155	三	2	選
	音樂欣賞Ⅰ	ART156	二	2	選
	音樂欣賞Ⅱ	ART157	二	2	選
	音樂欣賞Ⅲ	ART158	三	2	選
	音樂欣賞Ⅳ	ART159	三	2	選
	合唱Ⅰ	ART160	二	2	選
	合唱Ⅱ	ART161	二	2	選
	合唱Ⅲ	ART162	三	2	選
	合唱Ⅳ	ART163	三	2	選
	美術鑑賞Ⅰ	ART252	一	2	選
	美術鑑賞Ⅱ	ART253	一	2	選
	美術鑑賞Ⅲ	ART254	二	2	選
	美術鑑賞Ⅳ	ART255	二	2	選
	素描Ⅰ	ART256	一	3	選
	素描Ⅱ	ART257	一	3	選
	素描Ⅲ	ART258	二	3	選
	素描Ⅳ	ART259	二	3	選
	素描Ⅴ	ART260	三	3	選
	素描Ⅵ	ART261	三	3	選
	水彩畫Ⅰ	ART262	一	2	選
	水彩畫Ⅱ	ART263	一	2	選
	水彩畫Ⅲ	ART264	二	2	選
	水彩畫Ⅳ	ART265	二	2	選
	水彩畫Ⅴ	ART266	三	2	選
	水彩畫Ⅵ	ART267	三	2	選
	國畫Ⅰ	ART268	一	2	選
	國畫Ⅱ	ART269	一	2	選
	國畫Ⅲ	ART270	二	2	選
	國畫Ⅳ	ART271	二	2	選
	國畫Ⅴ	ART272	三	2	選
	國畫Ⅵ	ART273	三	2	選
	造形原理Ⅰ	ART274	三	1	選
	造形原理Ⅱ	ART275	三	1	選
	攝影Ⅰ	ART276	一	2	選
	攝影Ⅱ	ART277	一	2	選
	攝影Ⅲ	ART278	二	2	選
	攝影Ⅳ	ART279	二	2	選
	藝術史Ⅰ	ART051	二	1	選
	藝術史Ⅱ	ART052	二	1	選
	多媒體藝術Ⅰ	ART053	二	2	選
	多媒體藝術Ⅱ	ART054	二	2	選
	多媒體藝術Ⅲ	ART055	三	2	選
	多媒體藝術Ⅳ	ART056	三	2	選
	書法Ⅰ	CHN161	一	1	選
	書法Ⅱ	CHN162	一	1	選
	書法Ⅲ	CHN163	二	1	選
	書法Ⅳ	CHN164	二	1	選

生　　活	家政Ⅰ	LFE101	一	2	必
	家政Ⅱ	LFE151	二	2	選
	工藝Ⅰ	LFE251	一	2	選
	工藝Ⅱ	LFE252	二	2	選
	電腦Ⅲ	VIA151	一	2	選
	電腦Ⅳ	VIA152	一	2	選
	多媒體電腦應用Ⅰ	VIA158	二	2	選
	多媒體電腦應用Ⅱ	VIA159	二	2	選
	多媒體電腦應用Ⅲ	VIA160	三	2	選
	多媒體電腦應用Ⅳ	VIA161	三	2	選
	生涯規劃Ⅰ	LFE351	二	2	選
	生涯規劃Ⅱ	LFE352	二	2	選
	生涯規劃Ⅲ	LFE353	三	2	選
	生涯規劃Ⅳ	LFE354	三	2	選
	人際關係與溝通Ⅰ	LFE355	二	2	選
	人際關係與溝通Ⅱ	LFE356	二	2	選
職　　業	商業概論Ⅰ	VIA051	二	2	選
	商業概論Ⅱ	VIA052	二	2	選
	經濟學概要Ⅰ	VIA053	二	3	選
	經濟學概要Ⅱ	VIA054	二	3	選
	會計學Ⅰ	VIA055	二	3	選
	會計學Ⅱ	VIA056	二	3	選
	企業管理概要Ⅰ	VIA063	三	2	選
	企業管理概要Ⅱ	VIA064	三	2	選
	統計學概要Ⅰ	VIA061	三	3	選
	統計學概要Ⅱ	VIA062	三	3	選
	計算機概論Ⅰ	VIA151	一	3	選
	計算機概論Ⅱ	VIA152	二	3	選
	文書處理Ⅰ	VIA153	二	3	選
	文書處理Ⅱ	VIA154	二	3	選
	中英文電腦輸入Ⅰ	VIA155	二	2	選
	中英文電腦輸入Ⅱ	VIA156	二	2	選
	中文視窗軟體應用	VIA157	三	2	選
	資料管理系統Ⅰ	VIA162	三	3	選
	資料管理系統Ⅱ	VIA163	三	3	選
	電腦繪圖Ⅰ	VIA164	二	2	選
	電腦繪圖Ⅱ	VIA165	二	2	選
	資料庫Ⅰ	VIA166	三	2	選
	資料庫Ⅱ	VIA167	三	2	選
	程式語言Ⅰ	VIA168	三	3	選
	程式語言Ⅱ	VIA169	三	3	選
	Visual BasicⅠ	VIA170	三	3	選
	Visual BasicⅡ	VIA171	三	3	選
	辦公室自動化Ⅰ	VIA172	二	2	選
	辦公室自動化Ⅱ	VIA173	二	2	選
	計算機應用Ⅰ	VIA174	三	2	選
	計算機應用Ⅱ	VIA175	三	2	選
	電子計算表	VIA176	三	2	選
	網際網路教學Ⅰ	VIA177	三	2	選
	網際網路教學Ⅱ	VIA178	三	2	選

三、參加推薦甄試修課建議：

有關推薦甄試概分兩階段說明如下：

㈠中一至中三階段～

1.國中推薦：考生在中一至中三階段的各種表現，一般分爲四項，由公私立高中、高職各校決定採用部分或全部條件，並訂定其推薦之標準。其詳情說明如后：

⑴具體條件：係指學生國中前五學期之各項活動表現，分「團體活動」、「競賽成果」及「學生幹部」三項。

⑵在校成績：係指學生前五學期的成績，含一般學科，藝能學科，綜合表現等項成績，均採五等第五分制記分法。

⑶師長推薦函：係指由曾經擔任該學生一學期（含）以上之任課教師、活動指導教師或導師所書寫之推薦信函。

⑷特別條件：係指各高中特別要求之條件或注意事項，如志趣或學習背景等。

（可參閱台北區八十六學年度推薦甄選入學高中及高職招生簡章彙編）

2.高中（職）甄選：考生經學校推薦後，尚須經過下列程序：

⑴學科能力測驗：凡通過各高中（職）資格審查者方可參加各校所舉行之學科能力測驗。其科目及採計方式依各校規定辦理。

⑵其他項目甄選：凡高中（職）訂有其他項目甄選時，學

生須依照各校之相關規定，參加其他項目甄選，否則視同放棄甄選資格。

（餘可參閱台北區八十六學年度推薦甄選入學高中及高職招生簡章彙編）

㈡中四至中六階段～

1. 高中推薦：考生在高中時期的各種表現，一般分爲四類，由各系組自行決定採用部分或全部條件，並訂定其標準（不同系組的標準可能不同）。

⑴具體條件：社團參與（幹部）、競賽成果、學生幹部等。

⑵在校成績：德育、體育、群育、智育及單一學科成績。

⑶師長推薦：任課教師、活動指導教師或導師書寫推薦函。

⑷其他條件：健康情形、志趣或學習背景等。

2. 大學甄選：分爲二階段舉行，通過第一階段之「學科能力測驗」後，才能參加第二階段之「指定項目甄試」。

⑴學科能力測驗：委託「大學入學考試中心」辦理，考試科目爲國文、英文、數學、自然、社會等。

⑵指定項目甄試：各系組自行辦理，方式有面試、小論文、學科筆試等十餘種，由各系組指定。

（餘參閱八十六學年度大學推薦甄選有關之辦法）

㈢國中或高中應屆畢業生根據自己的志趣、性向以及所具備之

條件，查閱該學年度推薦甄選簡章，參考老師及家長的意見，選擇某一高中（職）或某一大學之某一系組後，向學校申請推薦。由於各國中或高中推薦到各校的名額有限制，學校將根據同學之條件，召開推薦委員會決定推薦名單。獲推薦同學辦妥報名手續且通過高中職或大學之審查後，即取得參加「學科能力測驗」等之資格。餘依有關推薦甄選規定辦理。

陸、選課輔導：

本校完全中學課程係依學術導向設計爲主。國民中學之課程除技藝教育外，宥於升學進路與學生之轉進與轉出等事宜，讓學生選課的空間相當有限。高級中學之課程部分，學生在高一修讀試探課程後，高二起可依個人志趣與性向，並徵詢老師與家長之意見決定進路選修合適之課程。

各學期選課時，要注意各領域之必修課程（部定必修與校定必修），一定要列入選課計畫並取得學分，否則不能畢業。選修課程部分，可就該學期各領域所開設之選修科目選擇，要注意不能盲目選擇，應配合自己的進路詳加考慮。

選擇職業學程（指資訊應用課程）者，要特別注意該學程（組）均有核心科目二十六學分。凡修滿該學程（組）科目四十學分以上，且包含其所有核心科目者，學校將予以證明，以便報考四技二專。

至於選課方式，除了高一上學期於新生訓練期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。學校將先公佈次一學期開課表，並透過各種說明會，座談會以及個別指導，輔導同學選課。有關選課輔導的項目、人員、時間等，詳見以下說明。

一、輔導項目：

㈠於新生訓練期間，介紹高中與國中教育之差異，國中、高中畢業生之進路發展，高中（職）及大學入學多元管道等。

㈡高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資料，幫助學生增進對自我之認識。

㈢利用各學期之班級座談，引導學生參閱本市各公立高中及各大專概況、系組簡介，以及行職業介紹之各種資料。

㈣新生訓練期間或高一上學期舉辦課程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生活發展之關係。

㈤每學期舉辦選課座談會，提供學生有關下一學期課程之資訊與應考慮之因素，並依需要提供個別輔導。

㈥各學期開學後實施選課適應調查，對適應欠佳學生進行座談與個別輔導。

㈦適時辦理家長座談會，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助子女選擇合適個人能力與興趣之課程。

二、輔導人員：

㈠各班導師

㈡輔導教師

㈢課程召集人

㈣其他相關人員

三、輔導時間：

㈠新生利用始業輔導期間實施。

㈡各種說明會與座談會利用寒暑假及活動課程時間進行。

㈢個別輔導可利用課餘時間進行。

四、查詢資料：

關於完全中學課程之實施，除了查閱本校課程手冊外，可向下列人員或單位查詢相關問題。

㈠開設學程、必修及選修科目：教務處

㈡課程規劃：教務處、學程任課老師及召集人

㈢選課規劃：教務處、輔導老師、導師、學程任課老師及召集人

㈣心理測驗施測及解釋：輔導老師

㈤確定自己的性向及興趣：輔導老師

㈥科系簡介資料：輔導老師

五、選課計畫表

台北市立西松高級中學　　學年度　第一學期　　中四學生　選課單

班級：中四　　班　座號：　　學號：　　性別：　　姓名：

科目類別	科目代號	科　目　名　稱	學時	必／選	註記	備　　註
本國語文	CHN101	國文Ⅶ	4	必	∨	
	CHN151	作文Ⅲ	1	選		
	CHN165	文化基本教材Ⅰ	1	必	∨	
外國語文	FLE101	英文Ⅰ	3	必	∨	
	VAF151	英語會話Ⅲ	2	選		
數　學	MAT101	數學Ⅶ	3	必	∨	
	MAT151	選修數學Ⅶ	2	選		
社　會	SOC101	歷史Ⅴ	3	必	∨	
	SOC201	地理Ⅴ	3	必	∨	
	SOC301	公民Ⅰ	2	必	∨	
自　然	NAS001	基礎理化Ⅰ	2	必	∨	
	NAS051	基礎理化演習上	2	選		
	NAS301	基礎生物	3	必	∨	男
	NAS401	基礎地球科學	3	必	∨	女
生　活	VIA151	電腦Ⅲ	2	選		
	LEF101	家政Ⅰ	2	必	∨	
藝　術	ART101	音樂Ⅴ	2	必	∨	男
	ART201	美術Ⅴ	2	必	∨	女
				選		
體　育	PHE101	體育Ⅱ	2	必	∨	
職　業						
必修及所選修科目之學時數總計						

說明：1.軍訓、班會、團體活動等課程均爲必修，另行排入各班課表。
2.基礎生物、基礎地球科學與音樂Ⅴ、美術Ⅴ均係上下學期對開，由教務處依班級數自動分配。
3.必選及選修部份，請於所選擇科目之「註記」欄加註「∨」記號即可。
4.請將必選修之學時總數填入「必修及所選修科目之學時數總計」之「學時」欄。

選課輔導教師簽章：　　學生簽章：

柒、各類學校入學方式簡介

一、中三畢業生升學各類學校入學方式介紹

中三畢業生升學各類學校入學方式目前主要採用二種入學方式：「聯招」方式入學及「推薦甄選」方式，茲分述如下：

㈠採「聯招」方式入學（以八十五學年度爲例說明）

目前採用「聯招」方式的有公私立高中、高職、五專等各種不同的學校類型，通常聯招報名工作、考試及登記日期都在六月至八月間舉行，在考試科目方面除高職實用技能班較特殊外，主要考國文、英語、數學、自然、社會五科，有關聯招詳細情形如表 7-1 。

表 7-1　台北區各類型學校聯招流程（八十五學年度）

學校類型	報名日期	考試日期	放榜或登記日期	考試科目
台北區 公立高中	集體:6月17至18日 個別:6月19	7月 8日至 9日	8月 6日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 區 私立高中高職	集體:6月 6至 9日 個別:7月25至26日	7月 8日至 9日 8月 1日至 2日	8月7至20日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 市 公立高職	7月20至24日	7月28日至29日	8月9至12日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 縣 公私立高職	集體:7月20至22日 個別:7月20至23日	7月28日至29日	8月9至12日	國文、英語、數學 自然、社會
台 北 區 五　　專	集體:6月11至13日 個別:6月11至14日	7月13日至14日	8月8至13日	國文、英語、數學 自然、社會

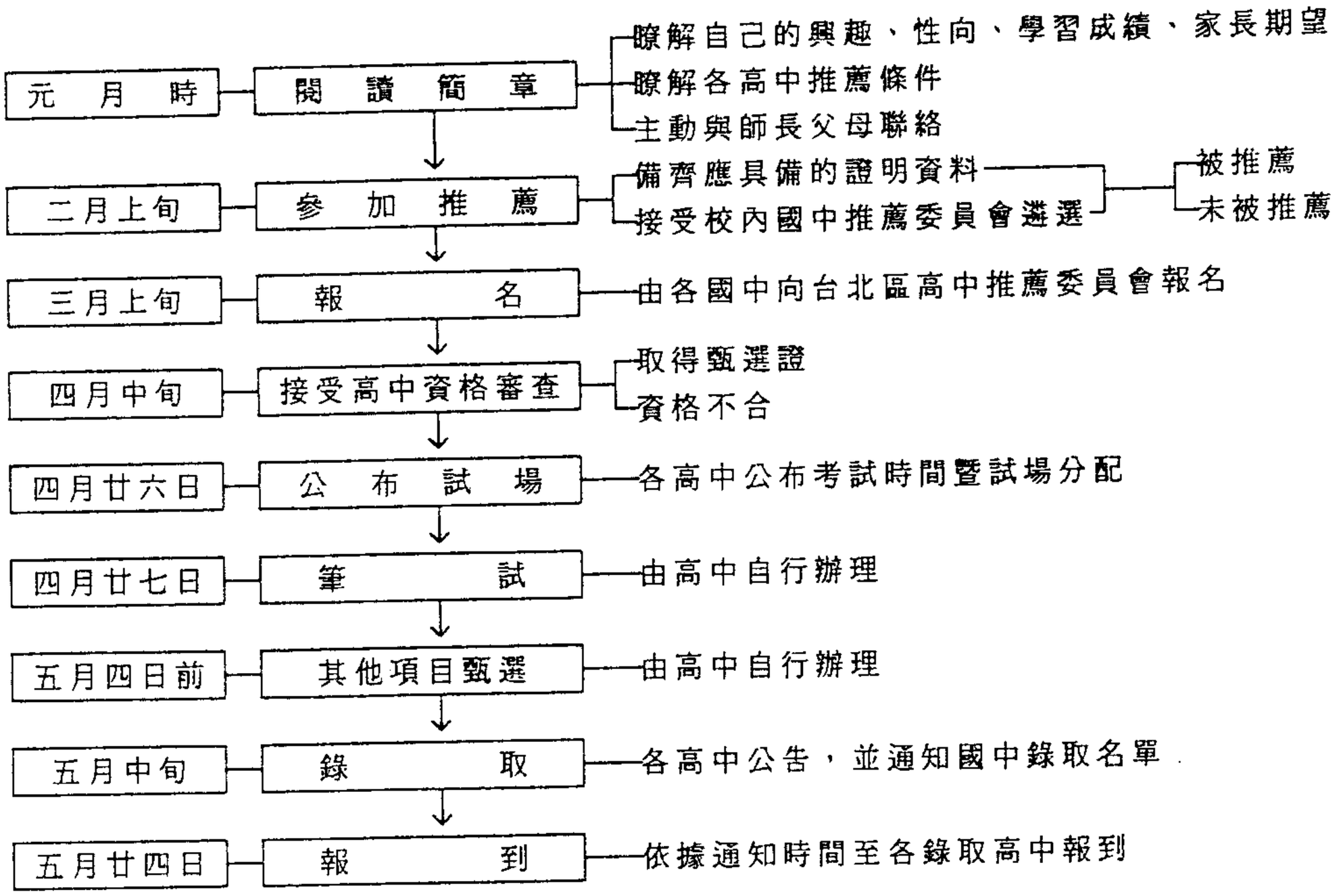
㈡採「推薦甄選」方式入學

目前採用「推薦甄選」方式入學的學校類型有 1. 台北區公私立高中；2. 台北市公私立高職等二種，有關其甄選條件及流程大致上分述如下：

1. 台北區公私立高中

台北區公私立高中推薦甄試是以台北市、台北縣應屆畢業生爲對象，在推薦條件上注重國中階段的各種表現，一般分爲具體條件；在校成績；師長推薦函；特別條件等四項，合資格者尙須經過各高中的學科能力測驗及其他項目甄選等程序，通過後方可登記報到入學。有關其甄選流程如表 7-2 。

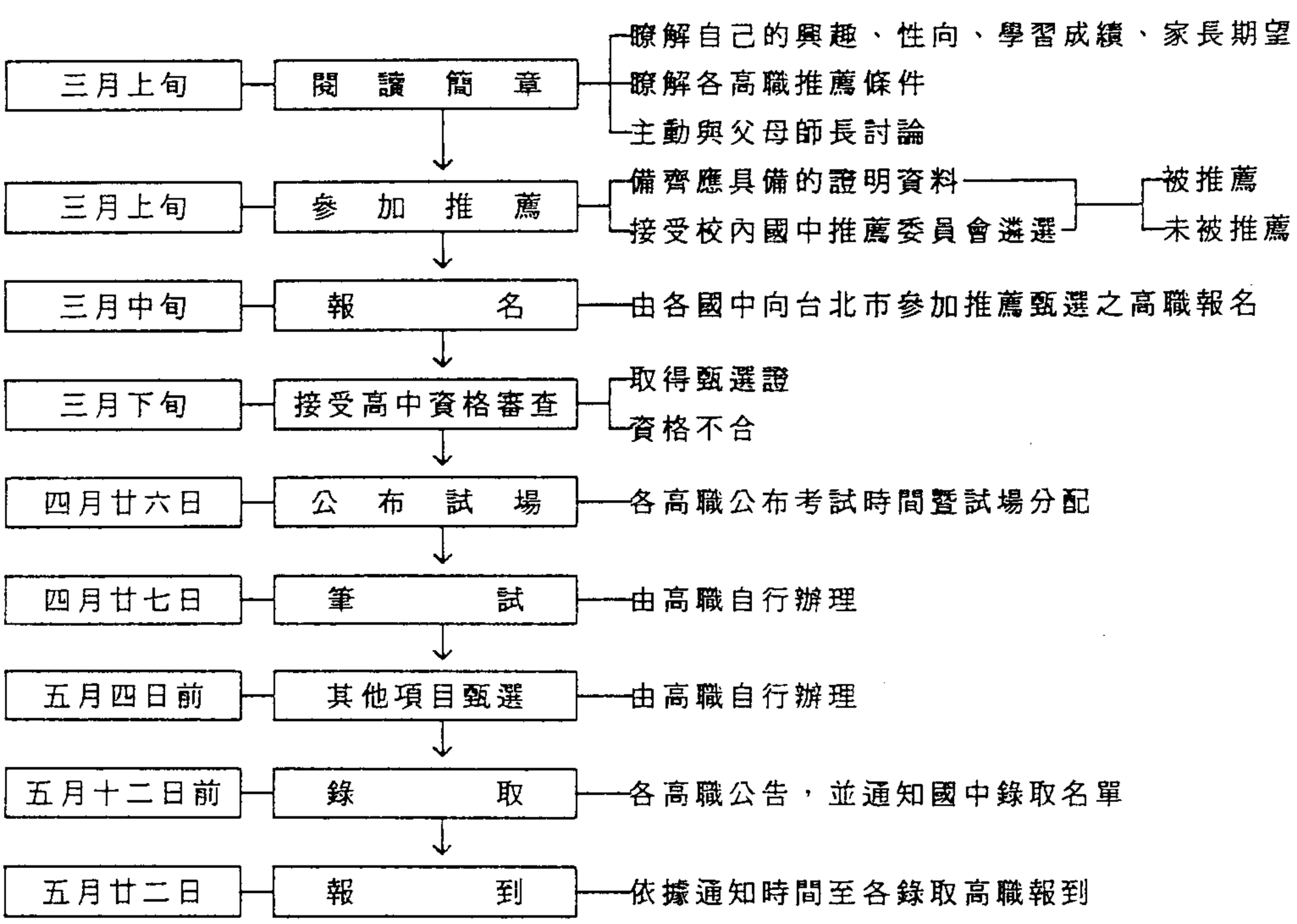
表 7-2　台北區公私立高中推薦甄選流程（八十六學年度）



2.台北區公私立高職

台北區公私立高職推薦甄試以台北市、台北縣應屆畢業生爲對象，在推薦條件上和台北區公私立高中推薦甄選大體上相類似，即同樣注重國中階段的各種表現，一般分爲(1)具體條件；(2)在校成績；(3)特別條件三部份；通過各高職資格審查者方可參加各校所舉行之筆試（學科能力測驗）；(4)其他項目甄選等程序，通過後方可登記報到入學。有關其甄選流程如表 7-3 ：

表 7-3　台北區公私立高職推薦甄選流程（八十六學年度）



二、中六畢業生升學各類學校入學方式介紹

中六畢業生升學各類學校入學方式目前仍以聯招爲主流，近年來以推薦甄選方式入大學漸成另一主流，茲將此二種入學方式分述如下：

㈠採「聯招」方式入學

目前採用「聯招」方式入學的有大學、空中大學、四技二專、警察學校、軍事學校等各種不同的學校類型，通常聯招報名工作、考試日期都在四月至七月間舉行，在考試科目方面隨學校類型各有不同，大體上是以筆試爲主，至於考試科目則各有不同，有關聯招詳細情形如表 7-4 。

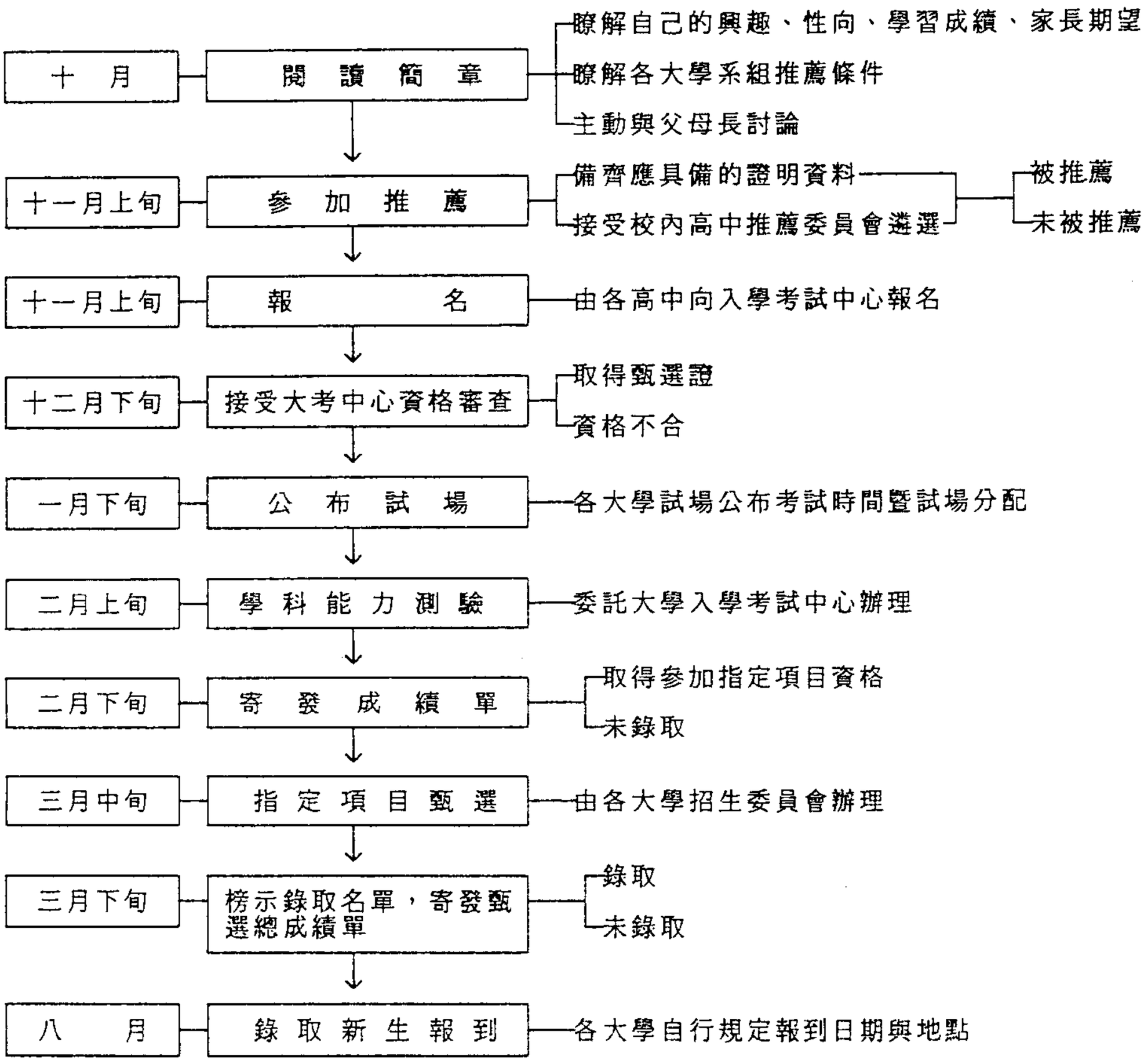
表 7-4　各大專院校採聯招方式入學流程（八十五學年度）

<table>
<tr><th colspan="2">類　　型</th><th>報名日期</th><th>考試日期</th><th colspan="2">考　試　科　目</th></tr>
<tr><td rowspan="4">大學聯招</td><td>一：文、法、商類</td><td rowspan="4">分區報名
各區約在
五月下旬
先考後填
志願，再
統一分發</td><td rowspan="4">學科：
七月上旬
術科：
七月上旬</td><td>數學(社會組)、中外歷史、地理</td><td rowspan="4">共同科目：
國文、
英文、
三民主義</td></tr>
<tr><td>二：理甲、工甲類</td><td>數學(自然組)、物理、化學</td></tr>
<tr><td>三：理乙、工乙、農乙、醫類</td><td>數學(自然組)、物理、化學、生物</td></tr>
<tr><td>四：農甲類</td><td>數學(自然組)、生物、化學</td></tr>
<tr><td colspan="2">空中大學</td><td>四月</td><td>五月初</td><td colspan="2">國文(180分)、英文或數學(任選一科)120分</td></tr>
<tr><td rowspan="2">四技二專</td><td>師大、四技、日二工專</td><td>六月中旬</td><td rowspan="2">七月十八、十九</td><td>專　業　科　目
(註2)
(200分)</td><td rowspan="2">共同科目：各100分
國文、
英文、
數學</td></tr>
<tr><td>彰師、四技、日二商專</td><td>六月中、下旬</td><td>(註2)
(200分)</td></tr>
<tr><td colspan="2">警察學校</td><td>五月下旬至六月初</td><td>六月下旬</td><td colspan="2">1.體能測驗2.口試3.筆試：國 、英、數、本國史地、三民主義</td></tr>
<tr><td colspan="2">軍事學校</td><td>五月中旬</td><td>七月上旬</td><td colspan="2">甲組：國、英、數(自然科組)、物理、化學
主義、生物(國防醫學院)、智力測驗、口試
乙組：國、英、數(社會科組)、中外歷史、
中外地理、智力測驗、口試</td></tr>
<tr><td colspan="6">註：1.上述各類型聯招詳細情形可參考招生簡章或至輔導室洽詢
2.有關四技二專專業科目隨各類別而不同，可參考招生簡章或至輔導室洽詢</td></tr>
</table>

㈡採「推薦甄選」入學

大學推薦甄選入學係指「高中推薦」及「大學甄選」，高中推薦以考生在高中時期的各種表現爲主，一般分爲⑴具體條件；⑵在校成績；⑶師長推薦；⑷其他條件等四項。大學甄選則分二階段舉行，通過第一階段之「學科能力測驗」後，才能參加第二階段之「指定項目甄選」，整個甄選流程、時間及重點參考表7-5 。

表7-5　大學採推薦甄選入學流程（八十六學年度）



各類教學綱要修訂方向與原則

領域：本國語文　　類別名稱：本國語文

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	壹、修訂方向及其原則
一	掌握完全中學教育目標
二	凸顯一貫之教學特色
三	遵循現行國、高中課程標準
四	涵蓋現行國、高中教材之主要內容
五	注重傳統與現代之融貫
六	強化本領域各科間之聯繫
	貳、各科教學內容重點
一	各科教學內容重點應按其學時、學分數作合理配置
二	凡部頒課程標準所涵蓋之科目，如國文、選修國文、文化基本教材、國學概要、應用文等，悉以現行課程標準及課本爲依據，以決定內容重點，其中如上課時數有所不同，則無論必修或選修，可斟酌情形，略作調整。
三	中一至中六各册國文，其文體（論說、記敘、抒情與應用，白話與文言）所佔比率應呈階梯或遞增、遞減；尤其注意中三與中四之銜接。
四	凡部頒課程標準所涉及而特予分出之科目，如作文、閱讀指導、報告寫作等，可依課程標準所示原則，並參考各相關專著或課本，以確定內容重點。
五	本領域各科，除國文與選修國文外，可視其性質，採分類或分期方式，將主要內容納入。如分爲二册或二册以上，則應注意其前後之聯貫。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅰ

壹、目標

一、認知目標：能明白中國文學的博大精深。
二、技能目標：能理解並分析古今佳文。
三、情意目標：能培養寬闊的胸懷和建立正確的人生觀。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
白話記敘文五篇 文言記敘文一篇	㈠指導靜觀萬物的能力 ㈡引導認識文言文 ㈢啓發知福、惜福、造福的觀念	32	第一學期
白話論說文二篇	㈠承繼國民小學之國語教學 ㈡文字淺近，語調流暢；或採書信式 ㈢篇幅適度，便於熟讀深思 ㈣內容合乎生活化、實用性，符合時代的需要，落實本土教育 ㈤明瞭人我相待之理。能飲水思源，常懷感激，進而回饋社會，造福他人	10	
抒情文 語體三篇： 甲、散文二篇	㈠明瞭文章的三要素：理、象、情 ㈡明瞭抒情文的表現技巧 ㈢欣賞本土文學的風格 ㈣培養愛鄉愛土的精神	22	
乙、現代詩一篇	㈠瞭解現代詩的發展趨勢 ㈡瞭解現代詩的風格與特色 ㈢培養對現代詩的喜好，以美化人生		
文言一篇： 絕句二首	㈠明瞭近體詩的演變趨勢 ㈡明瞭絕句的格律與作法 ㈢欣賞絕句的韻味與意境 ㈣涵養眞善美的情操		

肆、教學注意事項

一、平日上課宜多採取日常生活中相關的題材，俾使所學和生活相結合。
二、可多利用多媒體教學。
三、多設計值得討論的問題，引發思考能力。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅱ

壹、目標

一.認知目標：能明白中國文學的博大精深。
二.技能目標：能理解並分析古今佳文，進而可以自我解構白話文。
三.情意目標：能培養寬闊的胸懷和建立正確的人生觀。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
白話記敘文四篇 文言記敘文一篇	㈠強調生難字詞的六書結構 ㈡剖析文言虛字的用法 ㈢闡述感恩踏實的人生觀	26	第二學期
白話論說文二篇 文言論說文一篇	㈠文字淺近，語調流暢 ㈡篇幅適度，便於熟讀深思 ㈢內容合乎生活化、實用性，符合時代的需要，落實本土教育 ㈣啓迪立定志向，善盡職責，孝順父母，養成光明正大的態度	16	
抒情文 語體二篇： 甲、散文一篇	㈠明瞭抒情文的體材與作法 ㈡明瞭抒情文的寫作技巧 ㈢增進對本土文學的認識 ㈣培養關心社會、國家的愛國情操	16	
乙、現代詩一篇	㈠瞭解本土文學的發展趨勢 ㈡瞭解現代詩的風格與特色 ㈢加強對現代詩的喜好，以豐富人生		
文言一篇： 律詩二首	㈠明瞭律詩的演變趨勢 ㈡明瞭律詩的格律與作法 ㈢欣賞律詩的情韻與風格 ㈣能寫粗淺的對句		
應用文 語體一篇(書信)	㈠明瞭書信的格式與作法 ㈡明瞭書信的內容可以敘事、說理、言情 ㈢明瞭人我分際與群己關係	6	

肆、教學注意事項

一.上課宜多利用生活小事，使學生能將所學和生活相結合。
二.應多利用多媒體教學。
三.設計和人格修養有關的問題，激發省思。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅲ

壹、目標

一、認知目標：能明白中國文學的博大精深和優美人格。
二、技能目標：能理解並分析古今佳文並具自我評鑑優劣的能力。
三、情意目標：能培養高尚的情操，以寬宏的胸襟應世。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
白話記敘文三篇 文言記敘文二篇	㈠指導遣詞造句的技巧 ㈡辨正文言虛字之異同 ㈢分析人物傳記寫作之特色	26	第一學期
白話論說文二篇 文言論說文一篇	㈠語調流暢，文字優美 ㈡篇幅適度，便於熟讀深思 ㈢內容合乎生活化、實用性，符合時代的需要，落實本土教育 ㈣培養面對挫折，能力學不倦，奮力不懈自立自強的人生觀，更進而對所學產生興趣	16	
抒情文 語體二篇： 甲、散文一篇	㈠明瞭抒情文的體材與作法 ㈡明瞭抒情文的修辭技巧 ㈢說明全文的聯絡與前後的照應 ㈣培養學生重視本國文化遺產的觀念	16	
乙、現代詩一篇	㈠瞭解本土文學的發展趨勢 ㈡瞭解現代詩的風格與特色 ㈢能寫出一篇有情味的現代詩		
文言一篇： 古體詩二首	㈠明瞭古詩的演變趨勢 ㈡明瞭古詩的格律與作法 ㈢欣賞古詩的情韻與風格 ㈣培養欣賞詩歌文學的興趣		
應用文 語體一篇(日記)	㈠明瞭日記的格式與作法 ㈡明瞭日記的內容可以敘事、說理、言情 ㈢培養處事的恆心與毅力 ㈣建立正確的人生觀	6	

肆、教學注意事項

一、上課宜多採取引用時事，引發愛國愛民族的情操。
二、應多利用多媒體教學。
三、多提出發人深省的問題，引發學生自省的能力。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅳ

壹、目標

一、認知目標：能明白中國文學的博大精深和優美人格。
二、技能目標：能理解並分析古今佳文並具自我評鑑優劣的能力。
三、情意目標：能培養高尚的情操，以寬宏的胸襟應世。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
白話記敘文三篇 文言記敘文二篇	㈠指導狀寫景物的技巧 ㈡析論文言之語言結構 ㈢啓發對生長環境之關懷	24	第二學期
白話論說文二篇 文言論說文二篇	㈠語調流暢，文字優美 ㈡篇幅適度，便於熟讀深思。文言文篇幅短小，便於熟讀記誦 ㈢內容合乎生活化、實用性，符合時代的需要，落實本土教育 ㈣培養好學勤問的學習態度，亦能用科學精神研究學問，革除舊習，培養創造精神	20	
抒情文 語體一篇： 現代詩一篇	㈠瞭解新詩和舊詩的異同 ㈡瞭解現代詩的章法與修辭技巧 ㈢能寫出一篇文情並茂的現代詩	14	
文言一篇： 樂府詩一首	㈠明瞭樂府詩的演變趨勢 ㈡明瞭樂府詩的格律與作法 ㈢欣賞樂府詩的音樂特性 ㈣從美讀欣賞中領略樂府詩疊句、對句的和諧美		
應用文 語體一篇 （演講詞）	㈠明瞭演講詞應注意的要點 ㈡明瞭演講詞的基本結構 ㈢明瞭演講詞的寫作方法 ㈣啓發思想，開導光明正確的人生觀	6	

肆、教學注意事項

一、多介紹與課本相關的優良讀物。
二、多利用多媒體教學。
三、多利用生活事件引發學生設計問題，然後進行討論。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅴ

壹、目標

一、認知目標：能明白文學領域的博大精深和強大的感染力。
二、技能目標：能理解、分析、賞鑑古今佳文，且具創作能力。
三、情意目標：能培養高尚的人格，並以寬宏胸襟、器識立身處世。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共 16 週，每週 3 節，共 48 節（內含 10 節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
白話記敘文二篇 文言記敘文一篇 白話論說文二篇 文言論說文二篇	㈠比較文言與白話之不同 ㈡說明文言中罕用之詞語 ㈢啓迪堅毅不屈的人格 ㈠語調流暢，文字雅潔，層次分明；或採書信式 ㈡篇幅適度，便於熟讀深思記誦 ㈢內容合乎生活化、實用性，符合時代需要 ㈣明清作品各一篇 ㈤說明讀書在累積智慧，並指出讀書應有的態度與方法，其最終目的在實現自我，爲大我服務	14	第一學期
抒情文 語體一篇： 現代詩一篇	㈠瞭解現代詩和舊詩的異同 ㈡瞭解現代詩的章法與辭技巧 ㈢能寫出一篇文情並茂的現代詩 ㈣培養藝術和道德情操	10	
文言一篇： 詞二首	㈠明瞭詞的演變趨勢 ㈡明瞭詞的形式、格律與種類 ㈢瞭解詩和詞的異同 ㈣欣賞詞的音樂特性 ㈤領略詞中所表現的婉約及豪放的風格		
應用文 文言一篇 （書信）	㈠明瞭書信的內容及創作原則 ㈡明瞭書信寫作應注意的要項 ㈢培養愛家、愛國的情操	5	

肆、教學注意事項

一、上課不妨利用學生平日發生之難題，徵引課文以培養活用的能力。
二、可多利用多媒體教學。
三、激發學生發問的能力，並利用教材做最即時的回答和討論。

領域：本國語文　　科目：國文VI

壹、目標

一、認知目標：能明白文學的精深和力量。
二、技能目標：能理解並分析古今佳文，並從中學得爲文能力。
三、情意目標：能培養高尚品質的生活和人格。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共16週，每週3節，共48節（內10節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
白話記敘文一篇 文言記敘文一篇	㈠指導體物入微之摹寫能力 ㈡輔導簡易之文言寫作 ㈢強調服務的人生觀	9	第二學期
白話論說文二篇 文言論說文三篇	㈠語調流暢，文字雅潔，層次分明 ㈡篇幅適度，便於熟讀記誦深思 ㈢內容合乎生活化、實用性，切合時代的需要 ㈣明、清、民國作品各一篇 ㈤具有民主素養，並明瞭自由的尺度。鼓勵吃苦觀念，培養敬業樂業的態度，作爲踏出校門的準備	24	
抒情文 語體一篇： 現代詩一篇	㈠瞭解現代詩和舊詩的異同 ㈡瞭解現代詩的章法與修辭技巧 ㈢欣賞現代詩言簡意賅的含蓄美 ㈣培養學生重視人文科學的精神	10	
文言一篇： 曲二首	㈠明瞭曲的演變趨勢 ㈡明瞭曲的形式、格律與種類 ㈢瞭解詞和曲的異同 ㈣領略散曲兩派的風格 ㈤欣賞中國古典文學的美，進而重視中國文化遺產		
應用文 文言一篇 （銘文）	㈠明瞭銘文體材的特色 ㈡明瞭銘文的寫作技巧 ㈢鼓勵修養品德，提昇自我	5	

肆、教學注意事項

一、宜多採取日常生活中偶發事件，激盪學生思考能力。
二、可多利用多媒體教學。
三、可訓練學生以剪報增加知識，並學會資料分類。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅶ

壹、目標

一、認知目標：能明白中國文學的精深和浩闊。
二、技能目標：能充分理解並分析古今佳文，並具自學能力。
三、情意目標：能培養寬闊的胸懷，明確掌握自己人生的大方向。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
白話記敘文二篇 文言記敘文二篇 語體論說文二篇 文言論說文三篇	㈠說明記事文的章法 ㈡講述明清散文的風格 ㈢啓迪對四周環境的關懷 ㈠承繼中三之國文教學 ㈡筆勢流暢，文字雅潔，層次分明；含意深長，篇幅適度 ㈢唐代作品一篇，清朝作品兩篇 ㈣認識贈序類的作品 ㈤培養刻苦耐勞，獨立奮發的精神 ㈥廉恥關係國運興衰，振聾發聵，激勵人心 ㈦了解培養學問趣味的方法	21	第一學期
抒情文 語體一篇： 現代詩一篇 文言二篇： 古體詩(二首) 明清散文一篇	㈠學習運用平實的語句，自然地流露眞誠的情感 ㈡培養美學素養，能欣賞、創作藝術作品 ㈢培養創造精神，解放文字形骸 ㈠明瞭古詩的時代背景 ㈡培養分析詩歌結構、意象運用的能力 ㈢啓迪追求心靈與自然渾融和諧的生活境界 ㈠明瞭明清時代的文學主流 ㈡瞭解散文形式自由、舒卷自如的特色 ㈢培養寫作抒情散文的能力 ㈣培養崇高的胸襟懷抱	16	

肆、教學注意事項

一、上課可以讓學生自我先行預習，並上臺發表預習所得。
二、可多利用多媒體教學。
三、可以設計分組討論的單元，使學生能學習人際調和的能力。

領域：本國語文　　科目：國文Ⅷ

壹、目標

一.認知目標：能明白文化中的睿智和器宇。
二.技能目標：能以古人今人的異同來改善自身缺失。
三.情意目標：能自我生命更加豐足，且有進而規劃全人生的自信。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共 16 週，每週 4 節，共 64 節（內含 14 節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
白話記敘文一篇 文言記敘文二篇	㈠說明文章形式和內容辭藻的關係 ㈡指導文章中修辭的技巧 ㈢闡述擇善固執的人生態度	16	第二學期
語體論說文三篇 文言論說文三篇	㈠筆勢流暢，文字雅潔，層次分明；含義深長，篇幅適度 ㈡唐代作品一篇，宋朝作品一篇，漢朝作品一篇 ㈢認識序跋類文章、對策類論文 ㈣實用的、科學的、美感的，探討美的價值 ㈤德比技更需要修習、更能影響後人 ㈥擁有居安思危的憂患意識，方能臨危制亂 ㈦對一人一姓盡忠的專制時代雖已過去，然對國家社會之忠，仍須「盡己盡本分」	32	
抒情文 語體一篇： 現代詩一篇 文言二篇： 樂府詩(二首) 唐宋散文一篇	㈠引導學生以具體事物來狀寫抽象感覺 ㈡培養善用修辭技巧的能力 ㈢體會眞情的可貴，涵養高尚的情操 ㈠體會樂府詩中表現的淳厚眞誠的感情 ㈡欣賞含蓄精鍊的詞彙及柔和流麗的音樂特性 ㈢培養鑑賞詩歌的能力，以美化心靈 ㈠明瞭唐宋古文運動的影響力 ㈡體會抒情散文委婉含蓄的語言，曲折盡意的風格 ㈢增進對文學作品的研讀和賞析能力	16	

肆、教學注意事項

一.多以日常生活小事和國家大事相證，啓發學生哲思能力。
二.可多利用多媒體教學。
三.以小組上臺講解白話文，訓練學生發表及說明的能力。

領域：本國語文　　科目：國文IX

壹、目標

一.認知目標：能體認中西文化對人生的影響。
二.技能目標：能理解古今佳文的精神，並了解作者爲文的用心。
三.情意目標：能擁有寬闊的胸懷，和爲自己也爲他人盡力的器宇。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
白話記敘文一篇 文言記敘文二篇	㈠分析各朝散文寫作的特色 ㈡說明記遊文章的寫作風格 ㈢啓發審美的觀念	16	第一學期
語體論說文一篇 文言論說文四篇	㈠筆勢流暢，文字雅潔，層次分明，含意深長，篇幅適度 ㈡先秦作品兩篇，宋代作品一篇，明朝作品一篇 ㈢坦然不以物傷性，無入而不自得的人生觀 ㈣體會防微杜漸的道理。培養見微知著、敏銳觀照事理的識見 ㈤培養分辨諸子思想的能力，學習開放的心靈，啓發日新又新的氣魄 ㈥認識「議論書信」，只要持論嚴正即可，不以人廢言	27	
抒情文 語體二篇： 本土文學一篇	㈠明瞭臺灣本土的風土人情 ㈡培養思維考察的能力 ㈢培養刻苦耐勞、獨立奮發的精神	21	
白話散文一篇	㈠加強人文素養的訓練 ㈡明瞭現代散文的寫作要領 ㈢培養鑑賞現代散文的能力 ㈣培養寫作抒情散文的能力		
文言二篇： （近體詩二篇） ㈠五絕二首 五律一首 ㈡七絕二首 七律一首	㈠明瞭近體詩興盛的原因 ㈡體會近體詩所蘊含的豐富生命力 ㈢培養親近自然，欣賞自然的胸懷 ㈠從日常生活中處處留心，提昇精神內涵 ㈡瞭解詩中的理趣與情趣 ㈢瞭解律詩、絕句的正格與偏格		

肆、教學注意事項

一.上課多導入情思深重的題材，激盪學生美的情懷。
二.可多利用多媒體教學。
三.提供和課文相關的詩畫，引發學生欣賞美的能力。

領域：本國語文　　科目：國文X

壹、目標

一、認知目標：能在文化和文學的作品中，掌握思想的傳承責任。
二、技能目標：能建立個人獨具的正確思考能力。
三、情意目標：能以豁達的胸懷、沈潛修養，自甘平淡，與世和諧共存。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 4 節，共 64 節（內含 14 節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
白話記敘文一篇 文言記敘文二篇	㈠說明文氣在散文中的重要性。 ㈡說明記事文的結構照應。 ㈢啓發爲大我服務的人生觀。	16	第二學期
語體論說文一篇 文言論說文四篇	㈠筆勢流暢，文字雅潔，層次分明，含意深長，篇幅適度。 ㈡宋代作品兩篇，清代作品兩篇。 ㈢體認歷史的重要性，繼往開來，爲鄉邦奉獻心力，促成其繁榮進步。 ㈣認識以動物喻說人事的筆法。 ㈤認識翻案文章，鑑賞古典政論文，學習作者思路開闊，擺脫俗見的能力。 ㈥體認仁者親親而仁民，仁民而愛物的胸懷。 ㈦認識諷喻的寫作技巧，以古鑑今，培養自立自強的奮鬥精神。	27	
抒情文 語體二篇： 本土文學一篇	㈠培養以誠懇包容的愛心去面對人生。 ㈡瞭解生命的意義在於不朽的精神。 ㈢瞭解現代青年所應具備的涵養。	21	
白話散文一篇	㈠培養鑑賞現代散文的能力。 ㈡培養寫作抒情散文的能力。 ㈢啓發高尚的情操，培養優美的品德。 ㈣培養犧牲小我，完成大我的精神。		
文言二篇 詞二首	㈠明瞭詞的演變趨勢。 ㈡明瞭詞的生命力和音樂性。 ㈢明瞭詞的實用功能。 ㈣培養最眞實最純潔的感情。		
秦漢散文一篇	㈠明瞭秦漢散文在文學史上的正統地位。 ㈡瞭解文言虛字的使用技巧。 ㈢瞭解抒情古文的修辭技巧。 ㈣培養結合歷史、政治、文學三者兼融的組織能力，掌握作品的深層意境。		

肆、教學注意事項

一、多利用學生創作激發美的創造力。
二、可多利用多媒體教學。
三、利用學生集體創作並進行共同討論。

領域：本國語文　　科目：國文ＸＩ

壹、目標

一認知目標：能深入了解體悟文學的特質和人文的精華。
二技能目標：文字使用能力、文章解構能力、自學能力均能兼具。
三情意目標：能建立服務的人生觀，能肯定一己之力。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共16週，每週4節，共64節（內含14節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
白話記敘文一篇 文言記敘文二篇	㈠分析藉景說理的特殊風格 ㈡分析寓言體裁說明歷代寓言之沿革 ㈢啓迪豁達之開闊襟懷	16	第一學期
語體論說文一篇 文言論說文五篇	㈠筆勢流暢，文字雅潔，層次分明，含意深長，篇幅適度 ㈡語體文選五十年代鄉土論戰文，使認識何謂鄉土文學，落實鄉土教育 ㈢文言文選： 1.上行文，使知臣事君進退之禮、忠諫之道 2.下行文，使知父慈兄友之親情，及對子弟之殷望 3.哲理類文賦，夾議夾敘，使知賦體大要 4.文學批評文，討論形式與內容之關係，使之探知作文要領 5.先秦教育論文，使知儒家教育原理及精神	32	
抒情文 語體一篇： 白話散文一篇 文言二篇： 散曲二首	㈠培養高尚情操，立身誠信，處世和平 ㈡培養寫作抒情散文的能力 ㈢形式與內容的深究鑑賞 ㈠明瞭詞、曲的分別 ㈡明瞭散曲的通俗色彩	16	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
駢文一篇	㈢明瞭元代北方文學所表現的質樸、自然的美 ㈣陶冶性情，提昇生活內涵 ㈠明瞭駢文的演變趨勢 ㈡明瞭駢文調和的聲韻 ㈢明瞭駢文排偶的句法 ㈣以美讀駢文來體會中國文學的特產		

肆、教學注意事項

一、讓師生共同在生活中找尋和課本相關的事件討論。
二、可多利用多媒體教學。
三、以相關的名作互映，設計值得討論的問題，深化思考程度。

領域：本國語文　　科目：國文ＸⅡ

壹、目標

一、認知目標：能精確迅速掌握中外文化的美感和思想深度。
二、技能目標：能善用文字、語言表達自己理念。
三、情意目標：能包容人事上的不如意，能堅定自我成事的信念，能以長遠事業爲目標。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共16週，每週4節，共64節（內含10節作文）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
文言記敘文二篇	㈠剖析先秦散文之特色 ㈡啓發對宇宙人生之關照 ㈢激發研讀古書之興趣	10	第二學期
語體論說文一篇 文言論說文六篇	㈠筆勢流暢，文字雅潔，層次分明，含意深長，篇幅適度 ㈡語體文選現代詩作法及鑑賞途徑 ㈢文言文選 1.哲理類諸子論文，足以代表該派思想者 2.西漢政論文，強調居安思危意識或王道思想 3.勵志文，從日常生活中體認自然之偉大，而思敬畏；觀察人情世態，而悟處事手腕 4.外交文書，論人格氣節、忠義觀念、友誼 5.禮記選讀，使窺先民生活禮儀規範，而思景仰效法 6.駢體論文，使知駢文亦可說理，而不失美感	38	
抒情文 語體一篇： 白話散文一篇	㈠培養鑑賞抒情散文中所洋溢的深情 ㈡培養鑑賞抒情散文形式美的能力 ㈢培養鑑賞抒情散文深層內涵的能力	16	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
文言二篇： 文言書信一篇 先秦散文一篇	㈠明瞭文言書信體的內容 ㈡明瞭文言書信體的創作原則 ㈢培養關心國家局勢以及社會現象的胸懷 ㈠明瞭先秦散文對後世的影響 ㈡明瞭文言與白話散文句法的分別 ㈢享受追求學問的樂趣 ㈣啓發民族精神，復興中華文化		

肆、教學注意事項

一、將所學和史材結合，以古證今，以今驗古，強化人性通則的體認。
二、可多利用多媒體教學。
三、強化人格、人性和社會群性的題材引入，讓學生能在人我之間尋得平衡點。

領域：本國語文　　科目：作文Ⅰ

壹、目標

一.認知目標：能明白文字表達技巧之重要性。
二.技能目標：能區別不同性質文章之特色，並條暢表達意念。
三.情意目標：能就創作暢快抒發自我情懷。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共16週，每週2節，（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
文章創作導論㈠	區別文學性散文和應考命題散文的不同	2	1.明白文章的特質性，從而學會面對不同情況爲文的能力 2.培養欣賞不同性質文章的能力
文章創作導論㈡	命題作文的特質介紹及賞鑑	2	1.學習分析命題作文的特質 2.認清命題作文創作的重要關鍵
文章創作導論㈢	命題作文學習初步	2	1.學會審題的要點及實際作業能力 2.學會依所審題意定文旨 3.交付作業習作
文章創作導論㈣	檢查同學回家所作審題及主題設定的作業	2	1.使理論得以用之於實際習作 2.學會體認正確和精準的主旨設定
記敘文 ㈠記人	1.說明描寫人物在文章中的重要性 2.簡潔生動描寫人物外在特徵技巧 3.深入描寫人物內在個性和思想管道 4.說明以其他人事物映襯主要人物的技巧 5.習作	4	1.學會描寫背景映襯人物 2.學會簡潔生動描寫人物外在特徵 3.能夠深入描寫人物內在個性和思想 4.能夠以其他人事物映襯主要人物

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
記敘文 ㈡記事	1.說明以事爲主，以人爲輔的文章 2.說明記事三要素：原因、事實、後果 3.說明材料取捨的技巧 4.說明〝眞相〞描述的重要	4	1.學會創作以事爲主，以人爲輔的文章 2.學會應用記事三要素：原因、事實、後果 3.明白如何取捨材料，利用重要的，略去次要的 4.學會注重〝眞相〞描述
抒情文 ㈠奔放法	1.解說如何才能將心中情感直接抒發，盡情發洩，毫不掩飾或約束 2.解說從熱烈的方向發揮，直線式的表現，說明情感是突變的，性質是單純的	4	1.學會將心中的情感直接抒發，盡情發洩，毫不掩飾或約束 2.學會直線式的表現，在文中適度呈現情感是突變的，性質是單純的
抒情文 ㈡迴盪法	1.解析熱烈情感的發揮，重在曲線或多角式的表現 2.說明情感是經長時間和數種情感交錯糾結，成網型的性質 3.學會表現時，採層層遞進，或欲吐還休的技巧	4	1.學會熱烈情感的發揮，重在曲線或多角式的表現的觀念 2.學會表現長時間和數種情感交錯糾結，構成網型性質的描寫手法 3.學會採層層遞進，或欲吐還休的方式創作
論說文 ㈠「爲何」型題目	1.說明理由在論說文中的分量 2.說明理由在表現目的上的重要性 3.說明的手法重要性	4	1.學會說明理由的方法
論說文 ㈡「是何」型題目	1.解釋文章類型意義 2.說明議論見解在文中的重要性 3.說明內涵的關鍵 4.名言申論的應用	4	1.學會解釋意義 2.能夠議論見解 3.能夠詳細說明內涵 4.學會名言申論的技巧 5.可採〝分合法〞或〝四段推論法〞佈局

肆、教學注意事項

一、習作宜有共同評鑑的機會。
二、可提供佳文範例。
三、可輔以分組討論。

領域：本國語文　　科目：作文Ⅱ

壹、目標

一、認知目標：能明白文字表達技巧之重要性和文章的美感。
二、技能目標：能條暢表達意念和抒發己論。
三、情意目標：能就創作抒發自我情懷並深入整理自我思緒。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
文章創作導論 ㈠	材料的來源及收集管道	8	1.體認材料對文章的重要性 2.學會利用聽、看、想的方式取材 3.學會作剪報 4.學會分類處理資料 5.研討各人不同風格和方向的收集方式及處理手法 6.匯編收集資料的各種方法
記敘文 ㈢動物	1.先觀察動物的型態、生活習性及活動情況，再下筆 2.開啓悲天憫人的胸懷，一吐內心感慨 3.學習以〝擬人法〞增加趣味藉物寓情、託物說理，以警惕世人，啓迪人生 4.習作	4	1.學會觀察動物的型態、生活習性及活動情況，並加以記錄 2.寫出悲天憫人的胸懷，一吐內心感慨 3.熟習以〝擬人法〞增加趣味 4.能夠藉物寓情、託物說理，以警惕世人，啓迪人生
記敘文 ㈣植物	1.先觀察植物的特性及型態，再下筆 2.〝擬人法〞增加趣味 3.探究物中情、物中理	4	1.學會觀察植物的特性及型態，再下筆記錄要點

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
抒情文 ㈢含蓄法	1.認識婉約之美 2.學習烘托含蓄的手法 3.學習用比喻、象徵的方式表現情感	4	2.學會善加利用以〝擬人法〞增加趣味 3.能夠藉物說情、述理，收警惕、醒悟之效 1.能夠用節制婉約的筆調使人慢慢領略其意境 2.行文間不直寫自己的情感，以外在人事物的情感烘托出來 3.行文間能夠用比喻、象徵的方式表現情感
抒情文 ㈣說理法	1.說明如何將義理融入情感 2.習作	4	1.能夠明白流暢的用說理表現情感
論說文 ㈢「如何」型題目	1.學會採用〝三段說明法〞說明〝是什麼〞和〝爲什麼〞，正文再提出〝怎麼樣〞的辦法，最後寫決心和期望 2.解說正文部份可採條例的說明法	4	1.能夠採〝三段說明法〞，流暢應用〝是什麼〞和〝爲什麼〞，正文再提出〝怎麼樣〞的辦法，最後寫決心和期望 2.能夠利用條例的說明法 3.所提的方法要有條理、有價值、有效用
論說文 ㈣寬題型題目	1.學習如何依作者的興趣及現有資料、個人專長或看法加以發揮 2.說明如何使用三段論法，以〝三何〞佈局，先談〝是何〞，再談〝爲何〞，然後提出辦法〝如何〞。最後加上〝感想〞做結論 3.說明如何應用〝起、承、轉、合〞的四	4	1.能夠依作者的興趣及現有資料、個人專長或看法加以發揮 2.利用三段論法，以三何佈局，〝是何〞，〝爲何〞，〝

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	段推論法寫作 4.說明如何應用〝散列式〞寫作		如何〞充分利用，末加結論 3.會採〝起、承、轉、合〞的四段推論法寫作 4.會採用散列式寫作

肆、教學注意事項

一、多利用時事爲例分析作法。
二、經常分組討論，加強表達能力。
三、常要求學生提出自我見解。

領域：本國語文　　科目：作文Ⅲ

壹、目標

一.認知目標：能明白己論發表之重要，和文字的說服力量。
二.技能目標：能條暢表達各種想法和意念。
三.情意目標：能得到自由而精準且暢快表現自我的成就感。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
文章創作導論(一)	文章創作的佈局手法及構思程序的介紹與練習	4	1.體認精密的構思對文章的價值 2.體認文章佈局的重要性 3.學會構思的條理及步驟 4.學會各類文體的各種佈局方式
文章創作導論(二)	文章常用修辭技巧的學習	4	1.體認修辭學在文章上的價值 2.會在不同的情況下使用不同的修辭技巧 3.學習鑑賞修辭的優劣
記敘文 (五)寫景之一	1.說明景物中心，景物重點的選擇 2.說明如何辨析景物遠近層次的變化 3.解說掌握特色的技巧，避免寫通性	4	1.學會把握景物中心，選擇景物重點，描繪景物給人以深刻的印象和濃厚的趣味 2.行文之際能夠注意景物遠近層次的變化 3.運用擬人法，使文章更生動、趣味、

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
記敘文 (六)寫景之二	1.學習觀察、比較的態度，避免人云亦云 2.認識靜中有動的描述 3.認識景中有情的重要性 4.說明寓理於景的方法 5.習作	4	親切 4.能夠著重特色，避免寫通性 5.能夠善用修飾文字 1.體認觀察、比較之後下筆的好處 2.能夠靜景穿插活力，避免流於單調 3.能在行文間融入感情和思想，使文章更有感性和深度 4.能夠兼納抒情說理，避免流於〝觀察報告〞 5.能夠賦予景物以生命，使文章雋永耐讀
抒情文 (五)懷人生情	1.認識史事，能夠古今對照 2.學習體會生離死別、情愛…等等有所感念而生情	4	1.能夠面對古人或今人的種種關係產生各種情感 2.能夠將面對生離死別、情愛…等等有所感念而生的情自然寫出
抒情文 (六)感物生情	1.學會將觀測自然界萬物的種種景觀，不論是靜是動，或變或不變 2.習作	4	1.能充分掌握自然界的各種物的景觀，不論是靜是動，或變或不變，凡會撩人生情的，皆可流利入文
論說文 (五)因果關係題目	1.認識題目中二者的關係說明兩者的關係 2.學會四段推論法來說明因果關係 3.習作	4	1.能將題目中二者的關係適合採用〝起、承、轉、合〞的四段推論式佈局 起：說明兩者的關係 承：說明其因果關係的道理

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
論說文 ㈥並重關係題目	1.說明〝分合法〞佈局的技巧 2.習作	4	轉：說明無其因就無其果的道理 合：強調因果關係的重要性，並提示期望 1.能夠採用〝分合法〞佈局

肆、教學注意事項

一、介紹良好課外輔助書籍。
二、常做閱讀心得報告。
三、佳文宜共賞。

領域：本國語文　　科目：作文Ⅳ

壹、目標

一、認知目標：能明白文字傳報思想的便捷和融入藝術美感的重要性。
二、技能目標：能優美而適切的表達意念。
三、情意目標：進入文學藝術的陶染中，享受藝術和理念結合的美感。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節（共 32 節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
文章創作導論(一)	文章的共同修改與賞析	4	1.明白文章如何評斷高下以爲作文的借鑑 2.明白字詞應用和修辭法正確使用的重要 3.明白如何修正文章缺失 4.學會創作更精緻的文章
文章創作導論(二)	各類新式引導寫作類型介紹	4	1.認識各種方式的創作題型，以應考試之需 2.訓練各類引導寫作方式的要點 3.共同欣賞評閱佳作
記敘文 (七)記遊	1.認識地方風物特色 2.了解〝眞實性〞避免虛構 3.學習空間和時間互補的關係 4.體會描繪層次感的重要，避免駁雜	4	1.能夠表現地方風物特色 2.下筆可以著重〝眞實性〞，避免虛構 3.能夠注意空間爲主，但不忽略時間 4.材料知所取捨 5.行文能夠簡潔 6.描繪具層次感，不致駁雜

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
記敘文 (八)綜合	1.認識實物所象徵的抽象義理 2.認識寫實入筆，記寫實物的實際意義 3.認識物我(或人類)的關係	4	1.能夠明白闡發此實物所象徵的抽象義理 2.能夠以寫實入筆，記寫實物的實際意義 3.能夠描述此實物與自己(或人類)的關係
抒情文 (七)感事生情	1.學習如何捕捉波動的情緒 2.體會雖同一事，但發生的感情因人而異	4	1.能夠針對一事提煉情意 2.掌握自己心中的眞實體會，力求不與人同
抒情文 (八)綜合	1.學會把握題目的中心意旨，向四周發展 2.學會以意行文語句銜接的技巧 3.學習適切的修辭技巧 4.學習如何導情入景、入物，使情無限	4	1.能夠找到題目的中心意旨，向四周發展 2.行文可以達到語不接而意接的境界 3.可以用適切的比擬，節省繁瑣的形容 4.能夠自然導情入景、入物，使情無限
論說文 (七)對立關係題目	1.學會應用〝分合法〞佈局 2.習作	4	1.能夠採用〝分合法〞佈局。先說明各自的意義，而後論斷一者爲是，他者爲非。而對是者有所建設，對非者有所改進
論說文 (八)綜合	1.學習歸納法、引用名言和演繹法熟練運用 2.說明議論文、抒情文、記敘文的特質，學習將理象情融入文中 3.習作	4	1.把〝歸納〞、〝引用名言〞、〝演繹〞熟練運用於文中 2.使用議論文、抒情文、記敘文，把要說的〝理〞藉著〝寫景〞、〝抒情〞透露出來讓情、象、理三者交融

肆、教學注意事項

一.佳文常共賞，並做共同評閱。
二.常做口頭心得報告。
三.常設計值得深思的問題討論，以便增進學生思考能力。

領域：本國語文　　科目：選修國文Ⅰ

壹、目標

一、認知目標：能精確掌握中外文學的思想深度。
二、技能目標：能善於分析理解文字的妙用。
三、情意目標：能涵養包容的襟抱，能樂觀進取。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
散文： 語體文二篇 文言文二篇	1.珍愛鄉土，珍愛同胞的鄉土文學作品 2.民族感、國家情、歷史心爲本質的懷舊作品 3.體會人文素養的奧妙，關注傳統文化藝術的發展，增進對中華文化的認識 4.啓發重要學習的興趣，追求生活的趣味，體會生活的情趣		
現代詩二篇	1.瞭解現代詩的發展趨勢 2.瞭解現代詩的章法與修辭技巧 3.培養對本土文學的興趣 4.培養寫作現代詩的興趣		
古典詩二篇 甲、絕句一篇 乙、律詩一篇	1.明瞭近體詩的演變趨勢 2.明瞭近體詩的格律與種類 3.培養欣賞詩歌文學的興趣 1.比較近體詩和現代詩的異同 2.學習對偶句的作法 3.比較律詩和絕句的異同 4.欣賞古典詩的優美情境，以美化人生		
詞一篇	1.明瞭詞的演變趨勢 2.明瞭詞的格律與種類 3.培養欣賞詞文學的興趣 4.灌輸正確思想，啓迪人生眞義		
曲一篇	1.明瞭曲的演變趨勢 2.明瞭曲的格律與種類 3.培養欣賞曲文學的興趣		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
短篇小說 筆記小說 短篇小說二篇 傳奇小說 長篇小說： 四大奇書 應用文－書信 應用文－書信	4.培養優美的情操和正確的人生觀 1.講述小說的定義 2.說明小說取材的趣味性 3.剖析魏晉神怪與聊齋志異的異同 1.說明唐代傳奇是眞正短篇小說的開始 2.介紹傳奇的分類 3.闡述小說是當時社會的縮影 1.簡介四大奇書 2.說明不同階層人物之用語習慣 3.引發閱讀古典文學的興趣 1.說明書信的基本態度 2.說明書信的基本結構 3.說明書信的繕寫格式 指導學生實際寫作		

肆、教學注意事項

一、多利用多媒體教學。

二、多介紹與課本相關的優良讀物，並鼓勵學生就其中發掘問題。

三、多利用生活事件引發學生設計問題進行討論。

四、20 篇內由教師自擇 5 ～ 6 篇，每篇授課時數 3 ～ 4 節。

領域：本國語文　　科目：選修國文Ⅱ

壹、目標

一.認知目標：能掌握中外文化與文學的美感和思想深度。
二.技能目標：能善用文字、語言表達自己理念，並具傳達思想的能力。
三.情意目標：能建立健全的心理，開啓信心十足的人生門志，長遠事業爲目標。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
散文： 語體文六篇 文言文二篇	1.珍愛鄉土，珍愛同胞的鄉土文學作品 2.民族感、國家情、歷史心爲本質的懷舊作品 3.體會人文素養的奧妙，關注傳統文化藝術的發展，增進對中華文化的認識 4.啓發培養學習的興趣，追求生活的趣味，體會生活的情趣		
現代詩二篇	1.瞭解現代詩的韻律美 2.學習現代詩的作法 3.能美讀詩文 4.涵養眞善美的情操		
古典詩二篇 甲、古體詩 一篇	1.明瞭古體詩的演變趨勢 2.明瞭古體詩的格律 3.培養欣賞詩歌文學的興趣		
乙、樂府詩 一篇	1.明瞭樂府詩的特色 2.明瞭樂府詩的格律 3.欣賞樂府詩的音樂性 4.朗讀或吟唱詩文		
詞一篇	1.明瞭詞的演變趨勢 2.明瞭詞的格律與種類 3.培養欣賞詞文學的興趣 4.培養愛好大自然的藝術情操		
曲一篇	1.明瞭曲的演變趨勢 2.明瞭曲的格律與種類 3.培養欣賞曲文學的興趣		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
短篇小說： 鄉土小說 短篇小說： 鄉野傳奇 短篇小說二篇 翻譯小說 應用文－便條 應用文－便條	4.培養關懷萬物的愛心，用有情的眼光來看世界 1.引導認識方言的美感 2.分析人物刻劃的技巧 3.引導認識人性美醜的一面 1.講述它產生的背景 2.分析人物性格的特徵 3.啓發深情重義的人生態度 1.簡介西洋文學 2.分析西洋文學中心理描寫的特殊性 3.引導尊重異國文化及異民生活 1.說明便條的功能 2.說明便條使用的對象 3.說明便條的活用性 指導學生實際練習		

肆、教學注意事項

一、多導入具有情思的材料，強化情思教育。
二、可多利用多媒體教學。
三、提供和課文相關的詩畫，引發學生欣賞美的能力。
四、20 篇中由教師自擇 5 ～ 6 篇，每篇授課時數 2 ～ 3 節。

領域：本國語文　　科目：文化基本教材

壹、目標

一、使學生了解中國儒家文化的特色。
二、培養學生倫理道德之觀念，具備愛人淑世之精神。
三、培養學生思考判斷之能力與愼重、堅忍之意志。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、四書總論	㈠何謂四書 ㈡四書如何形成 ㈢四書之篇章 ㈣四書之思想內容及其價值	4	
二、論語	㈠孔子之爲人 ㈡論學 ㈢論仁 ㈣論孝 ㈤論道德修養 ㈥論士 ㈦論君子 ㈧論詩禮樂 ㈨論教育 ㈩論政治 ㈪論古今人物 ㈫孔門弟子	16	
三、孟子	㈠孟子之抱負 ㈡道性善 ㈢辨義利 ㈣論涵養 ㈤論教育 ㈥論治道 ㈦尙論古人	8	
四、大學	㈠大學選經一章	2	
五、中庸	㈠中庸選第一章	2	

肆、教學注意事項

一、教學時，先採口語翻譯，再闡明章旨，並加以申述。
二、講授時，宜配合日常生活，盡量發揮意蘊，使學生透徹領悟，進而躬行實踐。

領域：本國語文　　科目：國學概要

壹、目標

一、提高學生對國學內涵之認識。
二、培養學生閱讀國學論著之興趣。
三、增進學生理解國學之基本能力。
四、誘導學生宏揚固有文化，啓迪時代思想。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、國學的基本認識	㈠緒論 ㈡國學的範圍 ㈢國學的重要 ㈣國學的研究方法	2	
二、文字的構造與演變	㈠甚麼是文學 ㈡文學的形成 ㈢中國文學的特質 ㈣文學的構造 1.六書總派 2.象形 3.指事 4.會意 5.形聲 6.轉注 7.假借 ㈤文學的演變 1.甲骨文 2.金文 3.孔壁古文 4.籀文 5.小篆 6.隸書 7.楷書 8.草書 9.行書	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
三經學略說	㈠經的意義 ㈡經的本質 ㈢經的重要性 ㈣十三經略說 ㈤四書略說	8	
四史學略說	㈠什麼是史 ㈡史的本質 ㈢史的功用 ㈣史書的分類	4	
五子學略說	㈠子學概說 ㈡子學的流別 ㈢先秦諸子 *1.*荀子 *2.*管子 *3.*韓非子 *4.*公孫龍子 *5.*墨子 *6.*呂氏春秋 *7.*老子 *8.*莊子 ㈣漢以後儒家之學 *1.*議論經濟之學 *2.*理學 *3.*考據之學 ㈤漢以後子學各家 *1.*兵家 *2.*法家 *3.*農家 *4.*醫家 *5.*縱橫家 *6.*雜家	6	
六文學略說	㈠什麼是文學 ㈡文學的本質 ㈢文學的分類 ㈣韻文 *1.*詩經 *2.*楚辭	8	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	3.賦 4.樂府詩 5.古詩 6.近體詩 7.詞 8.散曲 9.戲曲 ㈤非韻文 1.著作文 2.駢散兼用之文 3.駢體文 4.古文 5.小說		

肆、教學注意事項

一、講解時應提示綱領，使學生明白要點之所在。
二、應提出問題，以培養學生思考之能力。
三、可以配合教學，介紹相關圖書，以充實講授之內容。

領域：本國語文　　科目：閱讀指導

壹、目標

一、增進學生語文能力及欣賞文藝作品之興趣。
二、輔助學生充實知識，開拓視野。
三、培養學生純正的思想，並建立正確的人生目標。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、緒論	㈠閱讀之重要 ㈡閱讀之種類 ㈢讀物選取原則 1.符合興趣 2.切合能力 3.適合需要 4.優美純正 5.分量適中 6.配合範文 ㈣閱讀方法指導 1.先看序文和目錄 2.決定精讀或略讀 3.兼顧內容與技巧 4.善用工具書 5.勤作閱讀筆記	4	
二、現代名家詩選	㈠現代詩之起源 ㈡現代詩之發展 ㈢現代詩之特色 ㈣名家作品選讀	4	
三、現代名家散文	㈠現代散文之定義 ㈡現代散文之分類 1.小品 2.記述 3.寓言 4.抒情	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	5.議論 6.說理 7.雜文 ㈢名家作品選讀		
四.現代名家小說	㈠小說之定義 ㈡小說之要件 1.情節之鋪陳 2.結構之安排 3.敘述觀點之運用 4.人物之刻畫 5.心理之描繪 6.對話、動作之進行 ㈢現代小說之分類 1.鄉土小說 2.女性小說 3.政治小說 4.都市小說 5.科幻小說 7.心理小說 ㈣名家作品選讀		
五.古典詩歌	㈠古典詩歌之特色 ㈡古典詩歌之分類 1.詩 2.詞 3.曲 4.賦 ㈢重要作品選讀	4	
6.古典小說	㈠古典小說之發展 ㈡古典小說之分類 1.筆記小說 2.傳奇小說 3.文言短篇小說 4.長篇章回小說 ㈢重要作品選讀	4	
七.名人傳記	㈠名人傳記介紹 ㈡名人傳記選讀	2	
八.翻譯作品	㈠翻譯技巧研討	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
九、社論時事評論 十、名人書牘札記	㈡世界各國名著介紹 ㈢世界名著選讀 ㈠評論文學的特色 ㈡評論文學選讀 ㈠書牘札記之書寫格式 ㈡書牘札記之內容特色 ㈢重要名家作品選讀	2 2	

肆、教學注意事項

一、以討論方式進行教學，增進閱讀，思考、發表之能力。
二、鼓勵學生課外自動閱讀，並蒐集相關資料。
三、每學期應有二篇閱讀報告做爲評量，並就學生之學習缺點，檢討改進。

領域：本國語文　　科目：報告寫作

壹、目標

一、認知目標：能體認報告的價值和意義。
二、技能目標：能清晰有條理的完成三種以上的報告。
三、情意目標：能體念各行業的工作概況，並增進未來就業或研習充滿信心。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節（共 32 節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
報告類型和定義	1.認識研究報告、商用報告、科學報告、官用報告的不同 2.說明報告寫作的重要 3.欣賞各類報告作品	6	1.明白報告寫作的必要性 2.能明白眞正好報告應有的水準
商用報告簡介及寫作	1.定義及商用報告的各種型式介紹 2.說明優良商用報告必要之條件 3.各種商用報告格式介紹 4.研讀不同類型之商用報告範文 5.提供事例供學生習作會議報告或企畫報告	6	1.明白眞正好的商用報告必具的條件 2.能明暢寫成一分商用報告
學術報告簡介及寫作	1.基本學術報告的認識 2.寫作學術報告的態度 3.基本寫作技巧和必須注意事項 4.說明資料收集的重要 5.主題的設計和要求 6.格式及結構介紹 7.符號的應用 8.行款介紹 9.引文模式 10.註解寫法 11.書目寫法 12.習作－指定範圍之小報告	10	1.學會應用資料卡處理資料 2.學會資料的分類整理 3.學會完善的完成一篇學術報告
其他類報告的認識及寫作	1.官方報告的類型和格式 2.科學報告的條件和格式 3.新聞報告的條件和基本要求	6	1.體認官方文書報告寫作應用的態度和立場 2.明白科學報告的寫

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
報告中圖表的製作和穿插	1.各式圖表製作的規則 2.各種圖表的實務製作 3.各種圖表的評鑑	4	作要點 3.可以辨析良好的新聞 4.增加各類型報告的寫作能力 1.體認圖表在報告中的力量和重要 2.學會各式圖表的設計和穿插

肆、教學注意事項

一、教學時宜多以實例爲教材。
二、多提供實際案例以便學生習作。
三、可以採分組研討方式進行設計和寫作。
四、佳作宜共賞評。

領域：本國語文　　科目：應用文

壹、目標

一、指導學生練習各種應用文之格式與作法，以提高其寫作能力。
二、指導學生由學習中，養成待人處世之正確態度。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、緒論	㈠應用文之意義 ㈡應用文之性質及其作法之原則 ㈢應用文之種類	4	
二、書信	㈠書信之意義 ㈡書信之種類 ㈢書信之結構 ㈣書信之術語 ㈤書信之作法及其款式 ㈥書信舉例	6	
三、條據與名片	㈠條據與名片之意義 ㈡條據與名片之作法 ㈢條據與名片之舉例	4	
四、柬帖	㈠柬帖之意義 ㈡柬帖之種類 ㈢柬帖之作法 ㈣柬帖舉例	2	
五、對聯	㈠對聯之意義 ㈡對聯之種類 ㈢對聯之作法 ㈣對聯之舉例	6	
六、公文	㈠公文之意義 ㈡公文程式及種類 ㈢公文之行文系統 ㈣公文之結構 ㈤公文之寫作原則	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七、會議文書	㈥公文之作法 ㈦公文之舉例 ㈧公文之副本 ㈠會議文書之意義 ㈡會議文書之種類 ㈢會議文書之內容 ㈣會議文書舉例	2	
八、啓事	㈠啓事之意義 ㈡啓事之種類 ㈢啓事之結構 ㈣啓事之作法 ㈤啓事舉例	2	
九、契約	㈠契約之意義及法律條件 ㈡契約之種類 ㈢契約之要件與結構 ㈣契約之作法 ㈤契約舉例	2	

肆、教學注意事項

一、採用講解、討論教學法，指導學生明瞭各種應用文之性質與格式。
二、教學時，對各種應用文之格式、用語等作法，均需舉例說明。
三、本科教學特重各種應用文之習作。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：外國語文　　類別名稱：外國語文

項次	修訂方向與原則
一	英語Ⅰ～Ⅵ：以主題、溝通功能、及文法爲基礎，由易而難、分配爲六册教材的主要內容。
二	英文Ⅰ～Ⅵ：以主題爲基礎，配合溝通功能及文法句型，由易而難，分配爲六册教材的主要內容。
三	英語會話Ⅰ～Ⅲ：英語會話Ⅰ、Ⅱ以練習學過的教材爲主，適度增加常用的辭彙，英語會話Ⅲ以溝通功能爲基礎。
四	文法與句型Ⅰ～Ⅱ：文法與句型Ⅰ爲中一至中三文法總整理，文法與句型Ⅱ爲中四至中六文法總整理。
五	英文閱讀Ⅰ～Ⅱ：以閱讀相關技巧爲基礎，由易而難每一單元以一種技巧爲主，搭配其他的技巧。
六	英文作文Ⅰ～Ⅳ：由重要句型開始，再練習段落寫作，最後練習引導寫作及自由作文。
七	英文短篇小說選讀：以名字原著或改寫作品爲教材內容。

領域：外國語文　　科目：英語Ⅰ

壹、目標

中一至中三英語教學之主要目標爲各項基本語言能力的培養，文化的學習爲次要的目標。具體之教學目標爲：

一、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
二、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
三、增進對外國與本國社會文化的認識。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
問候語 (Greetings)	溝通功能／目標： 能使用問候語及招呼語 語言結構： 人稱代名詞(I, you)		
介紹語 (Introductions)	溝通功能／目標： 能介紹自己及他人 語言結構： 以what引導的Wh-問句及回應之句型；代名詞所有格(my, his, her, your)		
親屬關係與職業 (Kinship Terms and Occupations	溝通功能／目標： 能介紹家人並簡述其職業 語言結構： 指示詞(this, that)；人稱代名詞(he, she)		
教室中常見的物品(Classroom Objects)	溝通功能／目標： 能說出教室中常見物品的名稱 語言結構： 以Be動詞爲主的Yes/No問句及其答句(肯定與否定)；代名詞(it)		
教室用語 (Classroom Expressions)	溝通功能／目標： 能以祈使句命令或請求他人；能對他人的命令或請求做出適當的回應 語言結構： 祈使句的基本句型		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
外觀的描述語(Descriptive Expressions)	溝通功能／目標： 能簡單描述人或物的外觀 語言結構： 以who引導的Wh-問句及回應之句型；以and連接兩個形容詞的句型		
位置、場所與活動(Places, Locations, and Activities)	溝通功能／目標： 能詢問位置或活動；能回答這類問句 語言結構： 以where引導的Wh-問句及回應之句型；現在進行式的基本句型；場所介詞(in, on, under)		
數字(Numbers)：0到9	溝通功能／目標： 能詢問及說出電話號碼；能進行簡單的電話交談 語言結構： 可數名詞的複數形；人稱代名詞(they)，代名詞所有格(their)		
運動及其他技能(Sports and Abilities)	溝通功能／目標： 能詢問他人的技能；能回答這類問句 語言結構： 以can引導的Yes/No問句及回應的句型(肯定與否定)；指示詞/代名詞(these, those)；人稱代名詞(we, you)		
公園一景(In The Park)	溝通功能／目標： 能描述景物 語言結構： 以there爲主的引介句(introductory sentences)		

領域：外國語文　　科目：英語Ⅱ

壹、目標

中一至中三英語教學之主要目標爲各項基本語言能力的培養，文化的學習爲次要的目標。具體之教學目標爲：

一、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
二、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
三、增進對外國與本國社會文化的認識。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
問候(greeting)、道別(Leave-taking)及詢問年齡(Asking about One's Age)	溝通功能／目標： 能使用問候語及道別語；能詢問他人年齡及適當回應這類問題 語言結構： 以how old引導的問句及回應之句型；名詞所有格		
數字(Numbers)：10到30	溝通功能／目標： 能說出10到30的英文數字並應用於詢問及回答個人資訊(personal information) 語言結構： 以have爲主要動詞的直述句、Yes/No問句及其簡答句；助動詞do，don't		
時間(Time)；數字(Numbers)：31到59	溝通功能／目標： 能詢問時間並做出適當回應 語言結構： 以what time起首的問句及回應之句型； 以have爲主要動詞的否定句		
星期中的每一天(Days of the Week)	溝通功能／目標： 能說出星期中每一天的英文名稱並簡述各天之活動 語言結構： 第三人稱、單數、現在式以have/play爲主要動詞的直述句		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
個人好惡(Likes and Dislikes)；動物(Animals)	溝通功能／目標： 能簡要詢問他人之好惡並做適當的回應 語言結構： 以like爲主要動詞的第三人稱、單數、現在式的問句及簡答。助動詞does，doesn't		
日常作息(Daily Routines)	溝通功能／目標： 能詢問他人日常作息並做適當回應 語言結構： 以what time引導的wh-問句及答句		
食物及飲料(Food and Drinks)	溝通功能／目標： 能詢問他人並表達個人在飲食方面的好惡 語言結構： 以which引導的選擇問句(choice-type question)及其答句		
季節(Seasons)	溝通功能／目標： 能說出一年四季的英文名稱並簡述各季節的氣候特徵 語言結構： 以how many引導的問句及其答句；序數(Ordinal)：first, second, third, fourth		
衣著(Articles of Clothing)；顏色(Colors)；外表(Appearance)	溝通功能／目標： 能簡述個人衣著及外貌之特徵 語言結構： be動詞的過去簡單式：直述句		
複習	溝通功能／目標： 能以be動詞簡單描述過去的事 語言結構： be動詞的過去簡單式：疑問句及否定句		

領域：外國語文　　科目：英語Ⅲ

壹、目標

中一至中三英語教學之主要目標爲各項基本語言能力的培養，文化的學習爲次要的目標。具體之教學目標爲：

一、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
二、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
三、增進對外國與本國社會文化的認識。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
L-1 故事一則	會用規則動詞的過去式 會用Did開始的問句 會回答上述的問句	3	
L-2 逛動物園 To The Zoo	能用英語說出某些動物的名稱 能寫敘述式文題的結構 認識不規則動詞的過去式 會用不規則動詞的現在式和過去式	3	
L-3 故事一則	會用去上學、去上班的基本用語 會用by爲搭乘交通工具的用法 會用代名詞所有格	3	
L-4 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-5 交通工具 Transpor-tation	能說出交通工具的相關用語 複習by爲搭乘交通工具的用法 瞭解頻率副詞在句中的位置 會用頻率副詞	3	
L-6 電腦課 Computer Classes	能說出電腦的相關用語 能用未來式 會用未來時間的問句及答句	3	
L-7 故事一則	會用How many及How much問句及答句 會用any,some,many,much及a lot of在問句及答句的用法	3	
L-8 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
L-9 住宅 Housing	能簡述自家住宅形式 會用所有格代名詞	3	
L-10 天氣 Weather	能說出天氣的相關用語 能描述一年中各月份的英語名稱及其天氣狀況 瞭解並會用有關天氣的語法： It...及We have...	3	
L-11 中外節日 Holidays & Festivals	會談幾個中國的節日和外國的節日 會用and,or,but合併句子 會用英語日期的語法 會用英語表達出生日期的方法 熟練有關時間的介系詞	3	
L-12 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	

領域：外國語文　　科目：英語IV

壹、目標

中一至中三英語教學之主要目標爲各項基本語言能力的培養，文化的學習爲次要的目標。具體之教育目標爲：

一、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
二、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
三、增進對外國與本國社會文化的認識。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
L-1 百貨公司和超級市場 Department Stores & Supermarkets	能描述百貨公司和超級市場的景物 會用one,each,.....等數量詞	3	
L-2 城鄉生活的比較 City Life VS. Country Life	能討論城鄉生活之異同 會用形容詞 會用形容詞的比較級 會用形容詞的最高級	3	
L-3 工作態度 Working Attitudes	能談論工作態度 會用狀態副詞 會用狀態副詞取代形容詞	3	
L-4 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-5 讀書習慣 Study Habits	能談論讀書習慣 會用不定動詞的各種用法 會用when或if合併兩個子句成一句	3	
L-6 讀書態度 Study Attitudes	能描述自己的讀書態度 並訪談同學的讀書態度 會用動名詞取代不定詞 會用動名詞做句子的主語及動詞的賓語	3	
L-7 學校的功課和成績 School work & Grades	能簡述學校的功課和成績 會用情緒動詞的現在分詞和過去分詞	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
L-8 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-9 購物 Shopping	能詢問特惠活動的情形 會用代名詞one和ones 會用the other(one),the others,和the other ones 會用another one	3	
L-10 農藥及天然食品 Chemicals VS. Natural Foods	能介紹農藥對人體的傷害及天然食品的優點 會用否定詞no和not 會用對等連接詞and,but連接句子	3	
L-11 交通 Traffic	能簡述交通狀況 會用句首連接副詞so和neither；熟悉該句型的重音和語詞 會用句尾連接副詞too和either；熟悉該句型的重音和語詞	3	
L-12 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	

領域：外國語文　　科目：英語Ⅴ

壹、目標

中一至中三英語教學之主要目標爲各項基本語言能力的培養，文化的學習爲次要的目標。具體之教育目標爲：

一、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
二、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
三、增進對外國與本國社會文化的認識。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
L-1 休閒活動 Leisure	能討論休閒活動 會用關係子句	3	
L-2 英文信件及信封之格式 Letters & Envelopes	能寫出信封之格式及簡易的英文信件 會用現在完成式 瞭解現在完成式的使用時機 會用規則與不規則動詞的過去分詞形式	3	
L-3 球賽 Sports & Games	能描述球賽 會用被動式	3	
L-4 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-5 故事一則	會用片語動詞及介詞動詞	3	
L-6 故事一則	會用不同語意的情態助動詞 會用情態助動詞造疑問句及其簡答句	3	
L-7 在機場 At The Airprot	能簡述在機場候機的情形 會用由If開頭的假設語態	3	
L-8 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-9 環境整潔 Environment	能討論維護環境整潔的重要性 會用不定詞片語當形容詞補語 會用虛字it與不定詞片詞前後呼應 會用動名詞與不定詞片詞寫成不同的句構	3	
L-10 伊索寓言一則 Aesop's Fables	能討論這則伊索寓言的寓意 會用名詞子句當動詞賓語	3	
L-11 安排假期 Holiday Planning	能討論假期的安排 能用簡單英語表達自己的見解 會用附加問句	3	
L-12 英文日記二則	能記錄生活的高潮爲日記的主要內容 學會英文日記的寫法	3	

領域：外國語文　　科目：英語VI

壹、目標

中一至中三英語教學之主要目標爲各項基本語言能力的培養，文化的學習爲次要的目標。具體之教育目標爲：

一.培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
二.培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法。
三.增進對外國與本國社會文化的認識。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
L-1 戶外活動 Outdoor Activities	能討論戶外活動 會用go＋V-ing	3	
L-2 工作態度 Working Attitudes	能談論工作態度 會用動詞、賓語後面接不定詞，或省略to的不定詞結構	3	
L-3 英文書信一封 A Letter	能寫簡易英文信 會用連綴動詞後接形容詞、名詞或名詞子句	3	
L-4 幽默小品一則	複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-5 購物及超級商店 Convenience Stores	能說出舊式與新式購物的不同 會用Let's＋RV 會用get/become＋adj 會用not only...but(also)...	3	
L-6 防治污染 Pollution	能討論防治污染 會用too...to... 會用so...that...		
L-7 迪斯奈樂園 Disney World	能談論Disney其人迪斯奈樂園的設施或個人對該樂園的瞭解 瞭解while及when的用法 會用while及過去進行式	3	
L-8 上餐館 Eating Out	能在速食餐廳點菜 複習前三課的生詞及語法要點	3	
L-9 智慧財產權 Intelligence Properties	能討論仿冒商標，抄襲著作爲不法行爲 會用as...as...；whether...or not及both...and...	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
L-10 字的起源 Word Origins	能討論語言現象 會用名詞子句於句中 會用as long as於條件句中	3	
L-11 語言的變遷 Language Change	能討論語言現象 會用either...or...和neither...nor...	3	
L-12 英文字典的功能與結構 English Dictionaries	會用英文字典查資料 熟練名詞子句	3	

肆、教學注意事項

一、「對話」部分：爲該課的主要內容，教師應配合錄音帶，讓學生熟習對話的內容及各溝通語詞的用法。常用溝通語詞（如 Come on in 等）以讓學生熟習語用爲原則，不應分析其結構。教學時可將學生分組做配對口語練習 (pair work) 或全班口語練習 (choral drill)，也可讓學生做個別練習 (individual practice)。

二、「練習」部分：主要包含「跟著讀」的仿說活動及簡單的聽力活動和填寫活動。仿說活動之進行，教師應注意學生發音及語調的正確性，可採全班、分組或個別仿說方式練習。仿說練習與聽力活動皆應配合錄音帶進行，切忌將其轉變爲填寫活動。

三、「句型」部分：教學時應先讓學生做一些基本的句型練習（如「代換」(substitution) 等），在學生已熟習各課之句型後，再配合圖片，先進行口頭練習，再做書寫練習；說明的時間不宜過長，且不必補充其他句型。

四、「活動」部分：此爲較靈活的語言運用，目標在培養基本口語溝通之能力，教學活動進行時以學生能表達語意爲主，對於發音、文法的錯誤不一定要立即糾正，以免造成學生的挫折感。教學前可參考本手冊各課所提供之活動說明或「建議活動」、「建議遊戲」，以利活動進行，亦可根據學生程度設計適當活動，來提高學習興趣與效果。

五、「字母拼讀法／音標」部分：應確實配合錄音帶練習，使學生能了解英語拼字與發音的對應關係，並能正確發音。

一般性教學原則：

以下爲本冊各課在教育時應遵循的一些原則，就「基礎語言成分」、「各項語言能力」之教學要領分別條列說明：

一、基礎語言成分

㈠字母教學：

1. 字母教學應讓學生認識字母，然後念字母，最後再寫字母。
2. 第一冊字母教學以印刷體爲主；可先教大寫字母，再教小寫字母，亦可先教小寫字母，再教大寫字母。
3. 教字母時，應讓學生直接跟著教師或錄音帶念。
4. 字母教學宜以學生學過的單詞或周遭常見的簡短單詞如 ON 、 MTV 等爲教材，讓學生學習各單詞中的字母。

㈡發音教學：

1. 發音教學以口頭練習爲主，應配合錄音帶，先進行語音辨認的練習活動，再讓學生練習語音念讀的活動。
2. 在開始階段，應採用字母拼讀法引導學生發音，以使其熟悉拼字與發音的對應關係。
3. 音標教學只是發音教學的一部分，宜在學生已具有基本發音能力之後，再介紹音標。
4. 重音、語調與節奏的教學皆以口頭練習爲主，經由跟著教師或錄音帶念讀的練習活動，使學生熟悉英語的重音、基本語調與節奏。

㈢字彙教學：

1. 必修教材之字彙皆屬「應用字彙」(vocabulary for production)，教學目標包括字義、讀音、拼字及用法四種。
2. 字彙教學應在上下文中進行，善用字母拼讀法，讓學生依發音拼出字彙，並經由句子、對話的反複練習活動，讓學生熟悉字彙的讀音及掌握字彙的意義與用法。
3. 字彙教學以教材中出現的字彙與用法爲限，與教材無關的字義、用法及詞類變化不必補充。
4. 片詞及常用語的教學應以其整體的意義與用法爲原則，組成片語的單詞的字義與用法不必單獨介紹。
5. 字彙的複習可以問答、對話、閱讀、看圖說話或寫作、遊戲等方式進行。

㈣文法教學：

1. 本科教材的文法結構皆屬「應用結構」(structure for production)，教學目標爲培養學生實際應用文法結構或句型的能力，不是分析或說明文法結構的能力。
2. 教學活動應以練習爲主，說明爲輔；前者應占全部文法教學時間的三分之二，後者不應超過三分之一。
3. 文法練習活動應以口頭練習爲主，書寫練習爲輔；活動之進行可採重複、代換、造句、問答、重述、變形、翻譯等方式。
4. 文法教學應循序漸進，切忌提前教學；說明時避免使用艱深的文法術語。
5. 各種文法結構之教學應以教材中出現者爲限，無須補充。
6. 文法結構或句型應在教學中重複應用，使學生易於掌握其用法。

二各項語言能力

㈠聽力教學：

1. 聽力教學應循序漸進，且以語意理解爲主，語言結構學習爲輔；練習活動之進行，可以動作、實物、圖片等幫助學生了解語意。
2. 聽力教學應配合錄音帶進行；一般的聽力練習以不看教材直接聽爲原則，如學生能力不足，可先讓他們邊看教材邊聽，但最後仍以不看教材聽懂錄音帶或教師敘述爲目標。
3. 聽力教學應與口說教學及讀或寫的教學結合，以培養學生整體語言應用之能力。
4. 上課活動之進行與內容講解，應盡量以簡易的英語進行，以增加學生聽英語的機會。

㈡口說教學：

1. 口說教學應與聽力教學結合，且循序漸進，並以語意表達爲主，語言結構學習爲輔，盡量鼓勵學生說英語，不要過度強調文法。
2. 學生說錯時應先鼓勵其自行改正，不能自行改正時再由同學或教師協助改正。
3. 每次上課時可以問答方式複習上次的教材，亦可問學生一些與生活相關的問題，讓學生據實回答，以練習應用學過的教材。
4. 在基本的句型練習或口頭練習之後，宜讓學生做角色扮演、看圖說話等溝通性

的活動。

5. 教學活動的進行應盡量以教室用語及其他淺近之英語進行，並鼓勵學生多用英語發問和回答，以增加學生開口說英語的機會。

㈢閱讀教學：

1. 本冊第十課有短文可供閱讀教學。這種初級閱讀活動應以朗讀爲主；教學時應配合錄音帶，並注意學生的發音、斷句及速度。
2. 課文應盡量要求學生預習，並在講解前查核預習的成效，以培養獨立的閱讀能力。
3. 講解課文時以語意理解爲目標，並應以各種教具及動作幫助學生了解；教師應盡量使用英語，切忌逐句翻譯或過度的句法分析。

㈣書寫教學：

1. 字母教學以印刷體爲主，寫作業及考試時，應要求學生以印刷體書寫，以求字體清晰工整。
2. 書寫教學應循序漸進，由抄寫開始，再由簡短的句子到較長的句子，然後做簡短的對話寫作。
3. 初級的書寫活動，可以抄寫、填空、完成句子、合併句子、造句等方式進行；這些活動應以學過的字彙與句型爲基礎，但句意可適度改變，以達到英語應用的效果。
4. 書寫教學亦可藉聽寫活動予以加強。

教學評量

一、評量應配合教學目標，兼顧發音、字彙、文法等語言成分及聽、說、讀、寫四種語言能力的評量。實施時，應兼採紙筆測驗及聽力與口說測驗方式進行。

二、評量範圍應以教材內語言結構及用法爲限。

三、字母的評量應分辨認與書寫兩項；評量時應盡量採用聽辨及聽寫的方式。

四、人名不入字彙範圍，也不應納入評量範圍；歌曲及節奏英語中的生詞也不得列入考試。

五、發音（包括子音、母音、重音、語調等）的評量應以聽與說的方式實施；段考時聽力評量的比例應佔百分之四十以上。

六、各種試題的設計，應以語法正確無誤的句子爲題幹及選項，不可有語法不對的句子。

七、等句、換字、挑錯、改錯及選錯句等題型不宜在國中階段實施；翻譯題型不宜在本冊階段實施。

八、學生的答案若非完全錯誤，應給予部分分數，以示「完全錯誤」及「局部錯誤」之別。

九、試題評閱亦應顧及語言使用上的彈性，有時不能只採用單一的「標準答案」。

十、評量不一定以測驗的方式實施；課間的口說練習、作業的書寫及繳交狀況亦應列入評量的範圍。

領域：外國語文　　科目：英文Ⅰ

壹、目標

一、以精讀方式(Intensive Reading)閱讀課文。
二、學習基本單字、句型及文法，並能應用於日常生活中。
三、培養學習英語文的興趣，並促進對日常生活、科技新知、外國文化的了解及語彙的實際應用。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、語言學習	1.使學生認識語言爲表情達意的工具。 2.介紹幾種使英文學習更容易及有趣的方法。	4	1.第四學年選文 (1)每課字數不超過600字。 (2)每課所出現的生字以不超過30字爲原則。 (3)生字的選擇宜盡可能在常用率最高的5000字以內 2.選文可不依左列順序編排，得依實際需要加以排序。
二、本土文化	1.介紹一些臺灣有名或有趣的地方。	4	
三、讀書習慣及方法	1.比較國中與高中課業的差異。 2.介紹適合高中生有效率的讀書方法。	4	
四、青少年心理	1.幫助高一新生認識高中生活。 2.列舉及討論新生可能遭遇之環境適應問題。	4	
五、環境保護	1.探討垃圾造成的環境污染問題。 2.介紹資源回收的概念及其優點。	4	
六、世界文化	1.列舉日常生活中常見的外來食物。 2.由飲食習慣瞭解不同的生活習慣及模式	4	
七、認識動物	1.以第一人稱方式敘述飼養寵物的經驗。 2.探討人與動物的關係。	4	
八、文學欣賞	1.引發學生欣賞英詩的興趣。 2.領略英詩裏押韻與節奏的音樂性。	4	
九、運動	介紹一種球類運動的起源、遊戲規則及特色。	4	
十、輕鬆小品	1.選讀一篇幽默或溫馨小品。 2.內容具人性關懷的主題。	4	
十一、科技	1.介紹電腦對日常生活之影響。 2.瞭解電腦的基本功能。	4	
十二、啓發勵志	1.以第一人稱敘述失敗的經驗。 2.探討成功失敗的眞義。	4	

肆、教學注意事項

1.兼顧聽、說、讀、寫四項語言能力之訓練。
2.教學活動以學生的練習爲主，教師的講解爲輔。
3.教學時應多使用英語，以增加學生接觸英語及使用英語的機會。
4.教學的重點在引導學生靈活運用所學之字彙、片語及文法。
5.教學時宜利用各種視聽媒體，以提高學生的學習興趣與效果。
6.測驗應配合教學目標及教材內容，評量學生實際運用英語的能力。

領域：外國語文　　科目：英文Ⅱ

壹、目標

一.以精讀方式(Intensive Reading)閱讀課文。
二.學習基本單字、句型及文法，並能應用於日常生活中。
三.培養學習英語文的興趣，並促進對日常生活、科技新知、外國文化的了解及語彙的實際應用。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.語言學習	1.使學生認識美語，及其方言。 2.瞭解爲何要學標準英語。	4	1.第四學年選文 (1)每課字數不超過600字。 (2)每課所出現的生字以不超過30字爲原則。 (3)生字的選擇宜盡可能在常用率最高的5000字以內 2.選文可不依左列順序編排，得依實際需要加以排序。
二.中國節日	1.介紹中國重要的幾個節日，如春節、元宵節、端午節和中秋節等，及其特有民俗。 2.學會以簡易英文描述中國文化。	4	
三.西洋節日	1.介紹外國重要的節日，如聖誕節、復活節、萬聖節和感恩節等，及其傳統慶祝活動。 2.學習中西不同的風俗與文化。	4	
四.青少年心理	1.探討家庭溝通及親子關係。 2.介紹幾種幫助青少年與家人和諧相處的方法。	4	
五.科技	1.介紹警方如何利用現代科技搜集、分析證據，及協助破案。 2.學會相關的字彙、片語和句型。	4	
六.輕鬆小品	1.選讀一篇偵探故事。 2.教導學生閱讀策略(reading strategies)，並引發學生閱讀興趣。	4	
七.環保	1.介紹賞鳥活動（如關渡賞鳥） 2.學會相關的字彙、片語和句型。 3.引發學生對環保的省思。	4	
八.名家故事	1.介紹現代中國名人的生平與成就。 2.激發學生見賢思齊。	4	
九.旅遊	1.以第一人稱敘述遊覽某地的經驗。	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十運動	2.介紹旅遊時應注意事項。 3.學會以簡易英語描述人、事、物的特色 1.介紹適合春夏從事的體育活動，如游泳、潛水。 2.學會以簡易英語敘述自己喜好的運動。	4	
土文學欣賞	1.選讀名詩人的作品。 2.鼓勵學生朗讀並背誦該首詩作。	4	
圭啓發勵志	1.選讀散文一篇，其內容有助學生培養積極的人生觀。	4	

肆、教學注意事項

1. 兼顧聽、說、讀、寫四項語言能力之訓練，並配合每課課文後的會話，加強聽說能力。
2. 教學活動以學生的練習爲主，教師的講解爲輔。
3. 教學時應多使用英語，以增加學生接觸英語及使用英語的機會。
4. 教學的重點在引導學生靈活運用所學之字彙、片語及文法。
5. 教學時宜利用各種視聽媒體，以提高學生的學習興趣與效果。
6. 教學時應配合本册內容進行相關活動，如賞鳥、旅遊等。

領域：外國語文　　科目：英文Ⅲ

壹、目標

一.以精讀方式(Intensive Reading)閱讀課文。
二.學習基本單字、句型及文法，並能應用於日常生活中。
三.培養學習英語文的興趣，並促進對日常生活、科技新知、外國文化的了解及語彙的實際應用。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.語言學習	1.略述英文在日常生活的實際應用。 2.介紹新聞、廣告、旅遊等生活英文。	4	1.第五學年選文 (1)每課字數不超過800字。 (2)每課所出現的生字以不超過40字爲原則。 (3)生字的選擇宜盡可能限於常用率最高的6000字內 2.選文可不依左列順序編排，可依實際需要加以編序。
二.本土文化	1.介紹中國的民俗技藝、童玩。	4	
三.世界文化	1.選讀一篇有名的世界童話故事。	4	
四.青少年心理	1.探討青少年的友誼及人際關係。	4	
五.環　保	1.敘述噪音污染的來源，影響及解決方法	4	
六.科　技	1.介紹電腦提供的特殊服務項目，如「電腦擇友」及其便利性。	4	
七.文學欣賞	1.選讀名家簡易的詩作。 2.朗讀、欣賞英詩的節奏。 3.了解此詩的意義，並鼓勵背誦此首短詩	4	
八.運　動	1.介紹適合秋、冬季節從事的體育活動。	4	
九.名人軼事	1.介紹名人（如海明威）有趣的軼事。	4	
十.音　樂	1.介紹不同的音樂類型。 2.介紹美國重要的音樂大獎（如葛萊美獎）。	4	
十一.社　會	1.探討青少年生活中潛伏的危險。 2.培養青少年處理突發狀況的應變能力。	4	
十二.啓發勵志	1.選讀具有啓發性，能幫助學生培養正確人生觀的作品。	4	

肆、教學注意事項

1.第五學年起，加強閱讀技巧的訓練，如根據上下文推測字義，尋找主題句與了解文章大意。
2.配合課文主題，採用相關的生活教材。
3.教學活動以學生的練習爲主，教師的講解爲輔。並鼓勵學生以分組討論方式，探討各主題。
4.教學時宜利用各種視聽媒體，以提高學生的學習興趣。

領域：外國語文　　科目：英文IV

壹、目標

一.以精讀方式(Intensive Reading)閱讀課文。
二.學習基本單字、句型及文法，並能應用於日常生活中。
三.培養學習英語文的興趣，並促進對日常生活、科技新知、外國文化的了解及語彙的實際應用。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.語言學習	1.認識英語客氣的用法。 2.分辨並使用不同程度禮貌的表達方式。	4	1.第五學年選文 (1)每課字數不超過800字。 (2)每課所出現的生字以不超過40字爲原則。 (3)生字的選擇宜盡可能限於常用率最高的6000字內 2.選文可不依左列順序編排，可依實際需要加以編序。
二.中國藝術	1.介紹中國國畫及書法等藝術。 2.學會相關單字和句型，並會以簡易英語介紹中國藝術。	4	
三.西洋藝術	1.介紹世界知名博物館（如羅浮宮）及其收藏特色。 2.比較和欣賞中西不同的藝術作品。	4	
四.青少年心理	1.探討男女兩性關係。 2.學習彼此包容和尊重。	4	
五.青少年文化	1.介紹常見的青少年文化，如牛仔褲、口香糖及MTV等。 2.探討其中反映的青少年心理及想法。 3.學會以簡易而適當的英語表達青少年的意見。	4	
六.環　保	1.探討溫室效應(Greenhouse Effect)形成原因及造成的影響。	4	
七.文學欣賞	1.欣賞名家詩作。 2.朗讀英詩的節奏及韻律。 3.瞭解詩中的意涵與寫作技巧。	4	
八.運動家的故事	1.介紹運動選手努力，最後終於成功的過程。 2.激發學生仿效及向上的心。	4	
九.名家散文	1.選讀知名的散文作品，如麥克阿瑟爲子祈禱文、蓋茲堡演說。	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十科　　技	2.引導學生欣賞英文文字之美。 3.鼓勵學生朗讀，並加以背誦。 以故事方式敘述及說明氣象預報如何影響日常生活與挽救人類生命。	4	
十一健　　康	1.敘述吸煙對人體的危害。 2.簡介幾種戒煙的方法。 3.教導相關的用語及句型。	4	
十二認識自然	1.介紹一座國家公園之特色。 2.學習人與自然相處之道。	4	

肆、教學注意事項

1. 自第二學年起，除兼顧聽、說、讀、寫四項能力之訓練外，可有系統地介紹閱讀相關策略 (reading strategies) ，如依據上下文推測字，以略讀 (skimming) 及掃描 (scanning) 等方法了解文章主旨及大意。
2. 可配合課文主題採用相關之生活教材，如報章雜誌及廣告，擴大學生閱讀領域，並增加教學之時效性。
3. 教學時宜多利用現代科技，如光碟、多媒體等，輔助教學，提高學生學習興趣。

領域：外國語文　　科目：英文V

壹、目標

一、以精讀方式(Intensive Reading)閱讀課文。
二、學習基本單字、句型及文法，並能應用於日常生活中。
三、培養學習英語文的興趣，並促進對日常生活、科技新知、外國文化的了解及語彙的實際應用。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、語言學習	1.討論溝通的技巧。 2.學習用簡易英語傳達善意、讚美、促進和諧的人際關係。	4	1.第六學年選文 (1)每課字數不超過1000字。 (2)每課出現的生字以不超過50字爲原則。 (3)生字的選擇宜盡可能限於常用率最高的7000字內 2.選文可不依左列順序編排，可依實際需要加以編序。
二、本土文化	1.簡述台灣歷史。	4	
三、世界文化	1.介紹巴西嘉年華會。 2.認識中南美洲文化。	4	
四、青少年心理	1.幫助學生認識及面對課業及生活壓力。	4	
五、環　保	1.探討核能發電的利弊得失（需要性及可能的威脅）。	4	
六、文學欣賞	1.欣賞著名詩人的經典之作。 2.認識與欣賞英詩中表達意象的技巧。	4	
七、健　康	1.概述運動的重要。 2.討論飲食、運動與健康的關係。	4	
八、名家故事	1.介紹德蕾莎修女(Mother Teresa)。 2.啓發學生人性關懷情操。	4	
九、科　學	1.認識地震的原因與帶來的災害。 2.了解測量與預測地震的科技發展。	4	
十、社　會	1.以第一人稱方式敘述求職經過。 2.學習求職、面試時應注意的應對及技巧	4	
十一、認識自然	1.介紹陸上或海中生物。 2.簡述其生活習性。	4	
十二、現代科技	1.現代科技在醫學方面的應用及貢獻。	4	

肆、教學注意事項

1.從第六學年起訓練高層次閱讀技巧，如預測、預期、推論等。
2.鼓勵學生以分組討論方式探索各主題，並作抽象式思考。
3.配合課文主題，採用相關的生活教材。
4.利用各種視聽教材，以提高學生學習的興趣與效果。

領域：外國語文　　科目：英文VI

壹、目標

一、以精讀方式(Intensive Reading)閱讀課文。
二、學習基本單字、句型及文法，並能應用於日常生活中。
三、培養學習英語文的興趣，並促進對日常生活、科技新知、外國文化的了解及語彙的實際應用。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、語言應用	1.了解語言使用的適當性，避免造成不同文化間的誤解。 2.應用語言表達文化的意義、內涵。	4	1.第六學年選文 (1)每課字數不超過1000字。 (2)每課出現的生字以不超過50字爲原則。 (3)生字的選擇宜盡可能限於常用率最高的7000字內 2.選文可不依左列順序編排，可依實際需要加以編序。
二、中西差異	1.比較中西家庭教育的差異。	4	
三、文　化	1.以第一人稱敘述留學或遊學經歷。 2.探討不同文化造成的文化衝擊(culture shock)。 3.培養學生對異國文化的接納、欣賞。	4	
四、青少年心理	1.以第一人稱敘述個人成長經驗。 2.從中認識並建立自我。	4	
五、環　保	1.探討人與環境的互動。 2.教育學生珍惜資源，參與環保。	4	
六、文學欣賞	1.選讀名家經典詩作。 2.熟悉詩的韻律、節奏與押韻，並試仿作	4	
七、運　動	1.明白眞正的運動家精神。 2.更進一步領悟這種精神不僅限於運動場	4	
八、天　文	1.以日蝕、月蝕或彗星擇一，比較中西對上述現象的相關傳說。 2.說明現代科技對這種現象的觀察及解釋	4	
九、名家作品	1.選讀Helen Keller的"Three Days to See"。 2.教導學生珍惜視力與所擁有的一切。	4	
十、現代科技	1.現代科技發展所產生令人爭議的問題。 2.探討科技與生活、科技與人的關係。	4	
十一、社　會	1.教導學生如何作一個精明的購物者(smart shopper)。 2.認識消費者的權益。	4	
十二、生涯規劃	1.列舉學生畢業後，可能面臨的選擇。 2.培養學生生涯規劃的能力及遠見。	4	

肆、教學注意事項

1.從第六學年起加強高層閱讀技巧訓練，如預測(prediction)、預期(anticipation)、推論(inference)等。
2.鼓勵學生分組討論各主題，並作抽象思考。
3.配合課文主題，採用相關的生活教材。
4.教學時宜利用各種視聽媒體，以提高學生的學習興趣與效果。

領域：外國語文　　科目：英文短篇小說選讀

壹、目標

一、能以「廣讀」(Extensive Reading) 方式閱讀與欣賞簡易的英文短篇小說。
二、能簡要分析英文短篇小說的「情節」和「人物」。
三、能培養閱讀英文文學作品的興趣。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節，合計 32 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、Don Quixote's Adventure With The Sheep (5頁)	1.作者：Cervantes Edited by T'eng I-lu 2.大要：「唐吉訶德」以騎士精神一夫當關對抗「羊群」大軍，狀似悲壯，卻孤掌難鳴。	(2)	第一至第四篇的節數加（　），表示比較簡易，教師可視學生程度，略過不教。
二、The Canterbury Tales -The Pardoner's Tale (6頁)	1.作者：Geoffrey Chaucer Simplified by Michael West 2.大要：在前往Canterbury途中，一群人輪流說故事，輪到牧師(pardoner)時，他說了一個故事－－三個邪惡的年輕人爲了爭奪黃金而玉石俱焚。	(2)	
三、The Selfish Giant (4頁)	1.作者：Oscar Wilde Simplified by DK Swan and Michael West 2.大要：自私的巨人不准鄰近的孩童們到他的大花園裏嬉戲，沒想到冬天卻永遠滯留在園中，幸而巨人開始接納孩子們，春天因而跟著來臨。	(2)	
四、A Day's Wait (3頁)	1.作者：Ernest Hemingway 2.大要：一個小男孩生病發高燒，卻將華氏體溫誤爲攝氏體溫，直到最後弄清楚才豁然開朗。	(2)	
五、My Bank Account (3、5頁)	1.作者：Stephen Heacock Simplified by: G.C. Thornley 2.大要：一個土包子去銀行開戶頭，因過度緊張而發生了一連串糗事。	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六The hegend Of Sleepy Hollow (10頁)	1.作者：Washington Irning Simplified by: DK Swan and Michael West 2.大要：1800年間美國哈德遜河邊，一個勢利的私塾教師，因爲心虛害怕無法面對神秘遭遇，終而逃離家園。	3	
七Macbeth (12頁)	1.作者：William Shakespeare Adapted by: E.F. Dodd 2.大要：馬克白爲追求王位和權勢而墜入罪惡深淵。	3	
八The Merchant Of Venice(13頁)	1.作者：William Shakespeare Adapted by: E.F. Dodd 2.大要：威尼斯商人安東尼亞爲了幫助他的朋友Bassanio而身陷險境，被貪婪的小人Shylock所陷害，幸而有一聰明的律師以機智化解危機，並趁機給Shylock一大頓教訓。	4	
九Mrs. Bixby And The Colonel's Coat(15頁)	1.作者：Roald Dahl Simplified by Michael Caldon 2.大要：Mrs. Bixby自以爲將自己的婚外情掩飾得天衣無縫，卻沒料到自己的丈夫道高一尺，還給她幾乎致命的一擊。	4	
十Dr. Samuel Johnson (5頁)	1.作者：Nathaniel Hawthorne 2.大要：Dr. Johnson年少時對年邁父親的勞苦幾近視若無睹，年長後因而感到無限的懺悔。	3	
十一Information Please (6頁)	1.作者：Anonymous本文經數度轉載，已不知原出處。 2.大要：一個孤獨的小男生，從未曾謀面的電話接線生，得到了終生的友誼和最大的精神支持力量。	3	
十二The Open Window (4頁)	1.作者：Hector Hugh Munro Simplified by: G.C. Thornley 2.大要：一個善於編故事的十五歲少女，使一個神經質的男子因聽信她的鬼故事而落荒離去。	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
壬The Little House (12頁)	1.作者：Shirley Jackson Adapted by: Deborah A. Holmes 2.大要：依莉莎白興奮地繼承了嬸嬸的房子，卻因兩個鄰居的過度干涉而變得對這房屋疑神疑鬼。	4	
癸Springtime (5頁)	1.作者：O. Henry Simplified by G.C. Thornley 2.大要：早春的清新氣息使Sarah更加思念她失去連絡的男友，出乎意料之外的，由於她工作的一奇妙因緣，最後又與其男友重逢。	3	

肆、教學注意事項

1.鼓勵學生課前預習，以便做課堂問答和討論。
2.引導學生賞析精彩的段落或文句。
3.進一步說明"setting"、"foreshadow"、"climax"、"ending"等寫作技巧。
4.要求學生做專題報告和戲劇表演。

領域：外國語文　　科目：英文閱讀Ⅰ

壹、目標

一.能利用字詞結構、上下文、文法結構、推測字詞意義或句子內容。
二.熟悉閱讀技巧，並有效應用於實際閱讀中以了解大意。
三.能藉助各類工具書自行閱讀。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.緒　論	1.英文閱讀之重要性。 2.如何增進英文閱讀能力。	2	教材編寫時，各單元可與其他單元主題穿插配合形成各單元主題。
二.閱讀與字彙	1.閱讀與字彙的相關性。	1	
三.猜字悟義(Contextual clues)	1.利用前後字句推測字義。 2.利用同義字推測字義。 3.利用反義字推測字義。 4.利用因果關係推測字義。 5.利用同位結構推測字義。 6.利用對比關係推測字義。 7.利用對等關係推測字義。 8.利用子句推測。 9.判斷一字多義。 10.利用各種標點及符號來推測。 11.利用圖片表格推測字義。 12.利用字典。 13.克漏字的練習。 14.實例分析說明。 15.實例演練。	15	
四.增廣字彙	1.字的結構分析(morphology)。 2.利用衍生字字首辨識了解(prefix)。 3.利用常用字根來辨識了解。 4.利用衍生字尾來辨識及了解(suffix)。 5.辨識了解複合字的結構(compound)。 6.曲折字尾(inflected ending)。 7.縮寫(contraction)。 8.實例分析。 9.實例演練。	10	
五.閱讀與句子結構	1.較長較難的句子分析。 2.代名詞的指稱。 3.句連詞、轉折語。 4.實例分析與演練。	4	

肆、教學注意事項

1.教師教學時宜多鼓勵學生由上下文猜測字義。
2.教師宜著重句與句間行文結構與邏輯關係，不做瑣碎之說明。
3.各種技巧的訓練宜在句中段落中進行。

領域：外國語文　　科目：英文閱讀Ⅱ

壹、目標

一.了解各種閱讀技巧。
二.熟悉閱讀技巧並有效應用於實際閱讀中。
三.藉助工具書自行閱讀。
四.了解欣賞不同體裁，不同主題的文章。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.段落與文章的閱讀技巧	1.預讀(previening) 2.略讀(skimming) 3.掃描(scanning) 4.預測(predicting) 5.實例分析 6.實例練習	4	1.教材編寫時，各單元以閱讀相關技巧爲基礎，搭配其他技巧。 2.教材編寫時，英文閱讀Ⅰ與英文閱讀Ⅱ各單元主題亦可穿插搭配使更具彈性。
二.段落的主題	1.段落與主題句的意義 2.辨認主題句 3.主題句的位置 4.隱而不顯的主題 5.實例分析 6.實例練習	10	
三.段落的細節	1.細節的定義 2.段落擴展的各種模式 3.轉接承轉詞的利用 4.段落的結構 5.實例分析 6.實例練習	10	
四.段落的推論	1.推論的定義 2.實例分析與練習	4	
五.文章的閱讀	1.比較文章與段落之異同 2.文章的結構 3.各種閱讀技巧的綜合演練	2	
六.高層次的閱讀	1.批判的閱讀(critical reading) 2.辨識事實(fact)與觀點(opinion) 3.分析、評估、判斷文章的觀點，並表達學生個人觀感	2	

肆、教學注意事項

1.教學時盡可能使用英文講解避免逐句翻譯。
2.教學時鼓勵學生參與文章、內容之討論。
3.鼓勵學生用淺近英語敘述文章大意。

領域：外國語文　　科目：英文會話Ⅰ

壹、目標

一.能運用英語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ的字彙與句型與老師及同學進行問答。
二.能聽懂與日常生活相關的一般英語，並以正確、清楚、流暢的口語應對。
三.能以口語表達意思，描述人、事、物，並參與簡單的討論。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.自己與家人	1.熟習家人的稱呼。 2.認識常見職業的名稱。 3.能向同學簡單介紹自己與家人的姓名、年齡、職業等。	4	句型與字彙以英語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ爲準，補充的單字以名詞爲主，每課補充的單字不應超過10個。
二.數　　字	1.熟習數目字的表達法。 2.熟習年代的說法。 3.熟習電話號碼的讀法。	2	
三.錢	1.認識中、美兩種貨幣制度與單位。 2.熟習錢數與錢幣的說法。	2	
四.時　　間	1.熟習時間的說法。 2.能介紹自己一天的生活作息。	2	
五.日　　期	1.熟習星期、月份與日期的講法。 2.能說出自己與朋友的生日。 3.能說出特定節日的日期。	4	
六.食物與飲料	1.認識中、美人士常吃的食物名稱。 2.能介紹自己常吃與喜歡吃的食物。 3.爲自己調配營養均衡的一餐。	4	
七.天　　氣	1.熟習台灣各種季節與天氣的說法。 2.能介紹台灣各種季節的天氣。	2	
八.衣　　著	1.認識各種類型衣服的名稱。 2.爲自己挑選適合各種天氣的衣服。	4	
九.交通工具	1.熟習常見交通工具的名稱。 2.能介紹自己平常使用各種交通工具的情形。 3.爲自己安排一次旅遊，並設想會利用到的交通工具。	4	
十.住　　宅	1.能描述自己家的外型特徵。 2.能描述自己家中不同的功能區。 3.能描述自己與家人在不同功能區裏面常做的活動。	4	

肆、教學注意事項

1.儘量安排學生分組主動實際演練。
2.可配合歌曲、遊戲、角色扮演等活動來幫助學習。
3.每單元的補充單字不應強迫學生背誦。
4.評量應兼顧學生日常生活的參與及表現。

領域：外國語文　　科目：英文會話Ⅱ

壹、目標

一、能進一步運用英語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ的字彙與句型做簡單問答。
二、能以口語表達意思。
三、能在不同的場合做適當的應對。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、人　物	1.能描述自己與他人外表的特徵。	2	句型與字彙以英語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ爲準補充單字不應超過15個。
二、家	1.能向朋友介紹自己的家。 2.能向朋友介紹自己住家附近的環境與建築物。	4	
三、學　校	1.能與同學討論學校課程學習計劃態度成果。	4	
四、電　腦	1.能與同學討論電腦的功能與自己對電腦的看法。 2.能向同學介紹自己常作的基本電腦運用	2	
五、商　店	1.能與店員溝通，包括詢問價錢、物品種類等。 2.能順利買到自己需要的東西。	4	
六、餐　廳	1.能與服務生溝通，包括點菜與要求其他服務等。 2.瞭解並習慣餐桌禮儀。	2	
七、城市與鄉村	1.介紹自己出生與生長的地方。 2.介紹自己曾經去過或住過的地方。 3.比較各地方的異同。	4	
八、節　日	1.能向外國人介紹台灣的節日。 2.認識外國著名的節日。 3.比較中美節日的異同。	4	
九、動　物	1.能說出動物園中常見動物的名稱。 2.能介紹自己最喜歡的動物。 3.能簡介動物生長的地方與喜歡的食物。	4	
十、興　趣	1.能與同學討論自己的興趣、喜好。	2	

肆、教學注意事項

1.儘量安排學生分組主動實際演練。
2.可配合歌曲、遊戲角色扮演等活動來幫助學習。
3.每單元的補充單字不應強迫學生背誦。
4.評量應兼顧學生日常生活的參與及表現。

領域：外國語文　　科目：英文會話Ⅲ

壹、目標

一.能靈活運用中一至中三全部課程中的所有字彙與句型。
二.能運用各種特殊目的的表達法。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.詢問資訊	能在各種場合下詢問到自己需要的資訊。	2	
二.打斷話題	能禮貌地在別人的對話中插入自己的話題	2	
三.請　求	能請求別人答應自己的請託，請別人原諒或請別人不要做某事。	4	
四.藉　口	能爲自己的疏忽、失誤、遲到或不能出席列出理由。	4	
五.建　議	能提供別人適當的建議。	4	
六.讚　美	能適時適切表達自己的讚美。	4	
七.個人意見	能對事情表達個人的意見。	4	
八.反　駁	能對別人的意見提出反面的看法。	4	
九.感　激	能對別人的幫助、好意表達感激。	2	
十.道　歉	能爲自己的錯誤過失表達歉意。	2	

肆、教學注意事項

1. 儘量增加學生說的機會，給予可能用到的字彙與句型，增加學生信心。
2. 鼓勵學生主動積極參與具創意性的會話活動，但以自然、生活化爲原則，力求活潑有趣。
3. 教師扮演的角色以啓發、協助及督導學生學習爲主。

領域：外國語文　　科目：文法與句型Ⅰ

壹、目標

一、了解英語基本文法。
二、熟悉基本英語文法。
三、培養應用基本文法的能力。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、英語基本句子結構	1.主語與述語 2.述語的基本形態 3.主語與述語間單複數的一致 4.否定句 5.簡單問句 6.簡答句 7.附加問句 8.疑問句 9.五個基本句型		各單元均需以實例說明並附練習。
二、動詞的時態	1.簡單式 2.進行式 3.完成式 4.完成進行式 5.過去簡單式與現在完成式的比較 6.過去簡單式與過去完成式的比較		
三、情態助動詞	1.will. shall. can. may. would. should. could. might. must. need. dare基本用法		
四、被　動　句	1.簡單式的被動 2.進行式的被動 3.完成式的被動		
五、條件與假設	1.條件句 2.假設句 3.願望與比喻		
六、動詞的修飾語	1.單字副詞 2.副詞片語 3.副詞子句		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七.名詞的用法	1.名詞的種類 2.限定詞 3.數詞與量詞 4.代名詞		
八.名詞的修飾語	1.名詞前的修飾語 2.形容詞的比較級與最高級 3.名詞後的修飾語 4.名詞後的修飾語－關係子句		
九.名詞子句與片語	1.that子句 2.wh-子句 3.不定詞片語 4.動名詞片語		

肆、教學注意事項

1. 教師教學時應以練習爲主，說明爲輔，培養實際應用文法結構或句型之能力二者之比例爲 2:1 。
2. 文法結構與觀念介紹應以在句中實施以幫助學生了解其用法。
3. 多利用圖表整理句型使清楚易懂。

領域：外國語文　　科目：文法與句型 II

壹、目標

一、了解英文文法結構。
二、熟悉文法結構的用法。
三、培養實際應用文法結構的能力。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、英文句子結構	1.基本句型 2.否定句 3.疑問句 4.祈使句 5.驚歎句 6.倒裝句	2	各單元均需以實例說明並附練習
二、動詞	1.時態 1.1 簡單式 1.2 進行式 1.3 完成式 1.4 完成進行式 1.5 各種時態之比較 2.動詞與主詞之一致 3.容易混淆的動詞	2	
三、情態助動詞	1. shall. should. will. would. can. could. may. might. must. ought. need. dare. used to. have to之用法 2.附加問句	2	
四、語態	1.各種動詞時態的被動形式 2.被動語態的使用	2	
五、條件與假設	1.條件句 2.假設句 3.願望與比喻 4.If之省略	2	
六、名詞修飾語	1.名詞前修飾語 1.1 限制詞 1.2 前決定詞 1.3 決定詞	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.4 所有格 1.5 決定詞｛冠詞 　　｛所有格 　　｛指示形容詞 1.6 後決定詞 1.7 形容詞 2.形容詞的比較及比較的結構 3.形容詞的最高級 4.形容詞的種類、位置、順序 5.容易混淆的形容詞 6.分詞 7.名詞 8.名詞後修飾語 8.1 形容詞片語 8.2 不定詞片語 8.3 現在分詞片語 8.4 過去分詞片語 8.5 介詞片語 8.6 同位語		
七形容詞子句	1.各種關係代名詞的用法 who. whom. where. which. that. as. but. than. 2.限定與非限定形容詞子句 3.關係代名詞的省略 4.Where. When. Why. How的用法 5.複合關係代名詞	2	
八不定詞	1.不定詞當名詞 1.1 當主詞的句型 1.2 當主詞補語 1.3 當受詞用 1.4 當受詞補語 2.不定詞當形容詞用 3.不定詞當副詞用 3.1 形容詞＋不定詞 4.感官動詞，使役動詞與不定詞 5.獨立不定詞	2	
九動名詞	1.動名的使用 1.1 當主詞 1.2 當補語 1.3 當受詞 1.4 習慣用法	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十.分詞	1.現在分詞 1.1 當adj用 1.2 當adv用 ┌ 分詞構句 　　└ 獨立分詞結構 2.過去分詞 1.1 當adj用 1.2 當adv用	2	
十一.動詞修飾詞	1.副詞 1.1 位置 1.2 副詞的比較與最高級 1.3 加強詞	2	
十二.名詞與代名詞	1.名詞的單複數 2.可數與不可數名詞 3.名詞的格 4.名詞的性 5.人稱代名詞 6.指示代名詞 7.不定代名詞	2	
十三.名詞子句	1.以that引導的名詞子句 2.用whether if引導的名詞子句 3.用疑問詞引導的名詞子句 4.直接引述與間接引述	2	
十四.連接詞與句連詞	1.對等連接的平行結構 2.從屬連接詞 3.語氣承轉詞	3	
十五.介系詞與助詞	1.各種表示時間、地方、理由、方法的介係詞 2.形容詞＋介系詞 3.動詞＋介系詞 4.雙字動詞、三字動詞	3	

肆、教學注意事項

一.教師教學時宜分辨「認識結構」與「應用結構」，教學時宜訓練實際應用文法結構之能力。

二.介紹文法觀念或結構時應放在句中、段落中練習以發揮表達情意的功能。

領域：外國語文　　科目：英文作文Ⅰ

壹、目標

一、能用簡易的英文描述一般的事務及表達一般的觀念。
二、能寫正確流暢的英文。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、緒論	㈠編著要旨和原則 ㈡寫作要領概述	2	第一學期
二、四種句子結構	㈠簡單句 ㈡合句 *1.* 由對等conj.引導的合句 *2.* 由準conj.引導的合句 ㈢複句 *1.* 包含n.cl.的複句 *2.* 包含adj.cl.的複句 *3.* 包含adv.cl.的複句 ㈣混合句	6	
三、文章的格式	㈠段落的格式：縮入與齊頭 ㈡標點、大小寫	2	
四、段落的改寫	㈠依據時式改寫 ㈡依據人稱改寫	4	
五、引導式的段落寫作	㈠根據串連式問句回答問題 ㈡整段式翻譯	6	
六、文章的類別	㈠敘事文 ㈡描寫文 ㈢說明文	2	
七、主題句(1)	㈠主題句的定義和功能 ㈡主題句的位置 *1.* 段首 *2.* 段中 *3.* 段尾 *4.* 隱藏式	6	
八、主題句(2)	㈠撰寫主題句的注意事項 ㈡主題句寫作練習	4	

領域：外國語文　　科目：英文作文Ⅱ

壹、目標

一、能用簡易的英文描述一般的事務及表達一般的觀念。
二、能寫正確流暢的英文。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
九、段的結構	㈠段的中心思想(controlling idea)和要點結構 ㈡段中各部份的比例	4	第二學期
十、單一性(Unity)	㈠單一性的定義 ㈡如何具有單一性	6	
十一、連貫性(Coherence)	㈠連貫性的定義 ㈡如何達成連貫性 1.擴展或支持主題句 2.重複重要字詞 3.使用承轉詞	6	
十二、用字遣辭	㈠正確 ㈡明晰 ㈢變化	6	
十三、寫摘要	㈠摘要寫作的功能 ㈡寫摘要的方法	4	
十四、筆談(Dialogue Journal)	㈠筆談的功能 ㈡筆談的方法	4	
十五、認識訂正符號	常用的訂正符號	2	

領域：外國語文　　科目：英文作文Ⅲ

壹、目標

一.能用簡易的英文描述一般的事務及表達一般的觀念。
二.能寫正確流暢的英文。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節（共 32 節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.時間順序	㈠時間順序在敘事文中的功能 ㈡使用時間順序的注意事項	4	第一學期
二.空間順序	㈠空間順序在描寫文中的功能 ㈡空間順序的種類 *1.* 由近而遠 *2.* 由上而下 *3.* 由左而右(由右而左)	4	
三.重要性順序	㈠重要性順序的功能 ㈡重要性順序的種類 *1.* 由重要到次重要 *2.* 由次重要到重要	4	
四.邏輯順序	㈠邏輯順序在說明文中的功能 ㈡邏輯順序的種類 *1.* 邏輯順序＋時間順序 *2.* 邏輯順序＋空間順序 *3.* 邏輯順序＋重要性順序 *4.* 純邏輯順序	6	
五.比較或對比	㈠兩種「比較」方式 ㈡有關「比較」的常用字詞或句型	4	
六.列舉	㈠「列舉」在說明文中的功能 ㈡有關「列舉」的承轉語	4	
七.因與果	㈠*1.* 由「結果」列舉「原因」 *2.* 常用的相關字詞 ㈡*1.* 由「原因」列舉「結果」 *2.* 常用的相關字詞	6	

領域：外國語文　　科目：英文作文IV

壹、目標

一、能用簡易的英文描述一般的事務及表達一般的觀念。
二、能寫正確流暢的英文。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
八、描述人、地、事物	㈠主觀描述 ㈡客觀描述	4	第二學期
九、說明過程	㈠何時需要說明過程 ㈡有關「過程」或「順序」的用詞	4	
十、寫私人書信	㈠私人書信(包括信封)的格式 ㈡寫主文(message)的注意事項	4 4	
十一、寫公務書信	㈠公務書信的格式 ㈡寫公務書信的注意事項 ㈢辨別私人書信和公務書信之用語	4	
十二、寫自傳	㈠寫自傳的功能 ㈡如何寫好自傳	4	
十三、情境作文	㈠如何寫好情境作文 ㈡佳作示例	4	
十四、看圖作文	㈠依據圖畫勾勒故事內容 ㈡整理細節寫成短文	4	
十五、自由寫作	㈠一段式短文 ㈡二段式短文 ㈢三段以上的短文	4	

肆、教學注意事項

一、給學生充份練習寫作的機會。
二、經由課程設計，引發學生思考、想像和創造力。
三、兼顧學生寫作的內容層次和文法正確程度。
四、與中四至中六英文科寫作方面的教學密切配合。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：數學　　類別名稱：數學

項次	修訂方向與原則
一	依據「完全中學課程規劃要點」，並參酌八十三年十月教育部修正發布之「國民中學課程標準」與七十二年七月「高級中學課程標準」進行有關修訂事宜。
二	修訂方向： ⑴採六年一貫制規劃，參考國中、高中、高職、綜合中學、五專課程，進行課程規劃。 ⑵加強科目內容連貫與銜接。 ⑶配合學生身心發展及課程統整、試探和分化等原則進行規劃。 ⑷配合學生參加大學聯招與四技、二專、推薦甄試入學考試之需求。 ⑸考量中途進出學生課程之銜接，兼顧學生就業需求。
三	修訂原則： ⑴課程多元實用，避免變動過大，提高實施之可行性。 ⑵增加課程彈性，考慮互轉因素，加強橫的聯繫。 ⑶擴大學習領域，適應學生個別差異，及不同學生能力之需求。 ⑷配合時代潮流，考慮升學需要，顧及學生進路。

領域：數學　　科目：數學Ⅰ

壹、目標

一、引導學生認識數學在生活中的功用，以提高學習興趣。
二、培養學生獲得數、量、形的基本知識、技能，啓發創造力。
三、了解數的大小與它們在數線上對應點的位置關係。
四、培養學生運用數學方法解決問題的習慣與能力。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共 18 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、數與數線及其應用	1.數與量 2.數線 3.加法、減法的圖示 4.負數 5.數的四則運算 6.數的大小關係 7.絕對值	20	限制：整數、小數、分數的描述法 整數、小數的運算
二、因數與倍數及其應用	1.因數與倍數 2.分數的四則運算 3.分數的大小關係 4.分數與小數的關係	18	
三、一次方程式	1.以符號代表數 2.式子的運算 3.一元一次方程式 4.一元一次不等式及其圖示 5.以實例呈現無解與無限多解的方程式	24	

肆、教學注意事項

一、應與國民小學數學教材的內容力求銜接。
二、教材應顧及日常生活中的實際的應用。
三、應以學生了解教材爲主，不應作強迫性的灌輸。

領域：數學　　科目：數學Ⅱ

壹、目標

一、了解坐標平面的意義。
二、由實例了解二元一次方程式的解、圖形的意義。
三、能說明比例式的意義及其相關名詞。
四、熟練連比例式的應用。
五、由實際測量中知道近似值的意義與使用時機。
六、由數值實例知平方根、立方根的意義。
七、利用開方表查出正整數的方根的近似值。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共 18 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、直角坐標與二元一次方程式的圖形	1.平面上的直角坐標 2.二元一次聯立方程式 3.二元一次方程式的圖形	16	
二、比與比例	1.比與比值 2.比例式與連比例式 3.正變與反變 4.比與比例的應用	22	
三、近似值與方根	1.近似值(估計值)的意義與取法 2.方根的近似值 (利用平方、立方來說明平方根、立方根) 3.十分逼近法 4.用查表法求方根	16	

肆、教學注意事項

一、教材組織應顧及學生的學習心理，其組織系統宜採用螺旋式結構。
二、宜盡量安排隨堂練習或有關實際操作的問題。

領域：數學　　科目：數學Ⅲ

壹、目標

一.能將一個文字的多項式作升冪或降冪排列。
二.能正確的作出多項式的四則運算。
三.熟悉乘法公式及其由來。
四.會利用商高定理。
五.能理解因式、倍式、公因式、與因式分解的意義。
六.會利用提公因式法、乘法公式、十字交乘法因式分解。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 18 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.多項式與乘法公式	1.多項式與其四則運算 2.乘法公式 3.面積與商高定理 4.坐標平面上的距離公式	22	
二.因式分解	1.公因式 2.提取公因式 3.利用乘法公式因式分解 4.二次三項式的因式分解	20	
三.一元二次方程式	1.方根的運算 2.用因式分解法解一元二次方程式 3.配方法解一元二次方程式 4.分式方程式	22	

肆、教學注意事項

一.教材內容與教學進度，應與相關科目力求配合。
二.應提供學生交互討論之機會，以發展其欣賞他人之態度、

領域：數學　　科目：數學IV

壹、目標

一、了解一次、二次函數及其圖形，並能求出二次函數的最大最小值。
二、能從實物與圖案認識平面、空間的圖形。
三、認識三角形的基本性質及邊角關係。
四、了解平行的意義及判別方法。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共 18 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、一次與二次函數	一次函數與其圖形	9	
	二次函數與其圖形	9	
	二次函數的最大值與最小值	8	
二、簡單的幾何圖形	從實物與圖案認識平面、空間的圖形	5	
三、三角形的基本性質	垂直與平分	7	
	三角形、多邊形的內角和與外角和	8	
	三角形的全等	9	
	三角形的邊角關係	4	
四、平行	角與截線	4	
	平行線	4	
	平行線的判別方法	5	

肆、教學注意事項

一、各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。
二、每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學Ⅴ

壹、目標

一、認識相似三角形及其基本性質。
二、認識平行四邊形、梯形及三角形的重心。
三、了解圓及其相關性質。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共 18 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、相似三角形	比例線段	5	
	相似形的意義	4	
	相似三角形的判別法	6	
	相似三角形的基本性質與應用	6	
二、四邊形	平行四邊形	5	
	梯形	5	
	三角形的重心	5	
三、圓	圓與直線	8	
	圓心角、圓周角與弦切角	9	
	三角形的外心	5	
	三角形的內心	5	
	兩圓的位置關係與公切線	9	

肆、教學注意事項

一、各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。
二、每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學VI

壹、目標

一、能了解等差、等比數列級數的意義及其相關運算。
二、知道如何整理資料及簡單的機率計算。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共 18 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、等差數列與等比數列	等差數列	7	
	等差級數	8	
	等比數列	7	
	等比級數	9	
二、資料的整理與機率	次數分配	8	
	相對次數分配與累積次數分配	8	
	算術平均數、中位數與衆數	5	
	簡單的機率計算	8	

肆、教學注意事項

一、各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。
二、每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學Ⅶ

壹、目標

一、認識數系。
二、熟悉平面座標與直線方程式。
三、介紹二次函數圖形的特性，與最大值最小值。
四、認識多項式與公因式、公倍式。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 18 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、數	1.整數 2.有理數、實數 3.複數及其運算 4.一元二次方程式根的討論		1.不可介紹實數系的完備性 2.應介紹虛根與判別式
二、直線方程式	1.平面坐標系 2.直線的斜率與方程式		
三、二次函數	1.二次函數及其圖形 2.二次函數的最大值與最小值		
四、多項式	1.綜合除法 2.餘式定理 3.最高公因式與最低公倍式		

肆、教學注意事項

一、本科教學應以學生確實了解教材爲主，不應作強迫性灌輸。
二、各單元教學宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。

領域：數學　　科目：數學Ⅷ

壹、目標

一、認識指數、對數。
二、介紹廣義角三角函數。
三、認識平面向量。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共 18 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、指數與對數	1.指數 2.對數及其運算 3.對數表		不介紹內插法
二、三角函數	1.廣義角的三角函數 2.基本恆等式 3.正餘弦定理 4.三角函數值表 5.三角測量		
三、三角函數的性質	1.弧度 2.三角函數及其圖形 3.和角公式		
四、平面向量	1.向量 2.向量的加法與減法 3.向量的係數積 4.向量的內積		

肆、教學注意事項

一、本科教學應以學生確實了解教材爲主，不應作強迫性灌輸。
二、各單元教學宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。

領域：數學　　科目：數學IX

壹、目標

一、讓學生認識一些解析幾何學，包括圓、球、圓錐曲線等。
二、熟悉空間概念與空間幾何學，如空間中的平面與直線。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共18週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、空間向量	1.空間概念 2.空間坐標 3.空間中的向量及內積 4.平面的方程式 5.直線的方程式		空間概念是以綜合幾何的方法介紹點、直線、平面間的關係
二、一次方程組及行列式	1.行列式 2.二元一次方程組的解的幾何意義 3.三元一次方程組的解的幾何意義		行列式限二階、三階
三、圓與球面	1.圓的方程式 2.圓與直線的關係 3.球面的方程式 4.球與平面的關係		圓的方程式含參數式
四、圓錐曲線	1.圓錐截痕 2.拋物線(標準式) 3.橢圓(標準式) 4.雙曲線(標準式)		橢圓與雙曲線不介紹準線與離心率

肆、教學注意事項

本課程偏重幾何學之介紹，宜有適當圖片、模型等教具之使用，以幫助學生確實了解所學曲線的形狀、性質，並掌握幾何形象間之關係。

領域：數學　　科目：數學X

壹、目標

一、學習排列組合之求法。
二、了解機率的意義。
三、認識統計的基本意義與應用。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 18 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、排列組合	1.排列 2.組合 3.二項式定理		
二、機率	1.事件與集合 2.機率的性質 3.條件機率與貝氏定理 4.獨立事件 5.數學期望值		不介紹機率空間與隨機變數
三、敘述統計	1.統計抽樣 2.次數分布(配)表與累積次數分布(配)曲線 3.算術平均數與中位數 4.標準差與四分位差 5.變異係數 6.相關係數 7.常用的統計指數		

肆、教學注意事項

一、排列組合求個數時，應儘量以乘（加）法原理與樹形圖等基本原理說明，勿流於呆板之公式化求值。
二、機率之求法宜力求合理性，避免含混、模糊之語意與結論。

領域：數學　　科目：數學ＸＩ（甲）

壹、目標

一、了解極限、導數、積分的含意及其應用。
二、認識初等函數的微分與積分。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共18週，每週6節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、極限與導數 二、導數的應用 三、積分及其應用 四、其它初等函數的微分與積分	1.函數及其圖形 2.極限概念 3.導數與切線 4.微分公式 1.極大值與極小值 2.函數圖形的描繪 3.圓錐曲線的切線與法線 1.面積 2.無窮數列的極限 3.定積分及反導函數 4.定積分的應用 1.三角函數 2.對數函數與指數函數		1.極限的概念僅爲介紹導數之用，應採直觀方式，不可用ε、δ的嚴格定義 2.應介紹圓錐曲線的光學性質

肆、教學注意事項

一、各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。
二、本科教學時，在每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學Ⅹ Ⅱ（甲）

壹、目標

一、了解各種近似值的求法。
二、認識矩陣及應用。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 18 週，每週 6 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、數值方法	1. 牛頓的求根法 2. 一次、二次近似與泰勒展開式 3. 平方根的近似求法 4. 正餘弦函數值的近似求法 5. 對數的近似求法 6. 定積分的近似求法		1. 泰勒展開式的介紹應從一次、二次近似歸納推廣而得，不強調其餘式的討論 2. 最好不提矩陣的秩但如果要用秩說明一次方程組解的存在性，也只限於使用列運算所得的簡化矩陣來說明秩的意義
二、矩陣	1. 一次方程組與高斯消去法 2. 矩陣的列運算 3. 列運算及行列式的降階 4. 矩陣的加法與係數積 5. 矩陣的乘法 6. 矩陣的應用		

肆、教學注意事項

一、各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。
二、每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學ＸＩ（乙）

壹、目標

幫學生統整中四、中五有關數與式、方程式、不等式、指數、對數與三角函數。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 18 週，每週 6 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一數與式	1.因數與倍數 2.多項式 3.因式與倍式 4.數列與級數 5.數學歸納法		
二方程式	1.一元方程式 2.二元一次方程式 3.三元一次方程式		1.含一元高次方程式
三不等式	1.次序關係的基本性質 2.一元不等式 3.二元一次不等式 4.算術幾何平均數定理的應用		2.含分式、根式不等式
四指數、對數與三角函數	1.指數函數與對數函數 2.三角函數		

肆、教學注意事項

一、各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。

二、每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學ⅩⅡ（乙）

壹、目標

統整複習中四、中五有關座標幾何、排列、組合與機率概念。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共18週，每週6節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.座標幾何	1.平面與空間中的向量 2.平面與空間中的直線 3.圓以及圓和直線的關係 4.平面與球面 5.圓錐曲線		
二.排列組合與機率	1.乘法原理與加法原理 2.排列 3.環狀排列 4.組合 5.二項式定理 6.古典機率 7.數學期望值		含樹狀圖

肆、教學注意事項

一.各單元之教學，宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱中未列的概念。
二.每個概念或方法介紹過後，應安排類似問題讓學生作隨堂練習。

領域：數學　　科目：數學演習Ⅰ

壹、目標

一、配合基礎數學中相關題材提供補充練習題，俾使學生有充分演練的機會。
二、本課程旨在協助學習較慢學生，使其能藉由反覆練習增進對觀念的認知。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 18 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、空間向量	1.空間概念 2.空間坐標 3.空間中的向量及內積 4.平面的方程式 5.直線的方程式		
二、一次方程組及行列式	1.行列式 2.二元一次方程組的解的幾何意義 3.三元一次方程組的解的幾何意義		行列式限二階、三階
三、圓與球面	1.圓的方程式 2.圓與直線的關係 3.球面的方程式 4.球與平面的關係		
四、圓錐曲線	1.拋物線(標準式) 2.橢圓(標準式) 3.雙曲線(標準式)		

肆、教學注意事項

舉例取材以數學課程中的內容爲限，避免含糊艱深的問題，數值也應力求簡化。

領域：數學　　科目：數學演習 II

壹、目標

一、配合基礎數學中相關題材提供補充練習題，俾使學生有充分演練的機會。

二、本課程旨在協助學習較慢學生，使其能藉由反覆練習增進對觀念的認知。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共 18 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、排列組合	1. 排列 2. 組合 3. 二項式定理		
二、機率	1. 事件與集合 2. 機率的性質 3. 條件機率與貝氏定理 4. 獨立事件 5. 數學期望值		
三、敘述統計	1. 統計抽樣 2. 次數分布(配)表與累積次數分布(配)曲線 3. 算術平均數與中位數 4. 標準差與四分位差 5. 變異係數 6. 相關係數 7. 常用的統計指數		

肆、教學注意事項

舉例取材以數學課程中的內容爲限，避免含糊艱深的問題，數值也應力求簡化。

領域：數學　　科目：數學統合Ⅰ

壹、目標

一.延伸基礎數學中相關題材，並加以充實、統整。

二.本課程旨在協助程度較好的中五學生，使其能充分發揮學習的潛能。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共18週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.向量幾何	1.向量的組合與分解 2.向量在平面幾何上的應用		
二.中國剩餘定理	1.二元一次方程式的整數解 2.秦九韶的求一術 3.中國剩餘定理		
三.數列與級數	1.單調數列與實數 2.連分數 3.遞迴表示法 4.級數、數學歸納法與堆垛		
四.多面體與尤拉公式	1.多面體 2.尤拉公式 3.正多面體		

肆、教學注意事項

本課程宜力求注重啓發性，儘量要求學生預習，並加強課堂上的討論。

領域：數學　　科目：數學統合Ⅱ

壹、目標

一、延伸基礎數學中相關題材，並加以充實、統整。

二、本課程旨在協助程度較好的中五學生，使其能充分發揮學習的潛能。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共18週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、最大最小值問題與不等式	1.用代數方法求最大最小值問題 2.簡易絕對不等式 3.算術平均大於或等於幾何平均 4.柯西不等式		
二、函數圖形	1.函數圖形的重要 2.圖形的對稱、平移與伸縮 3.三次函數的圖形 4.絕對值函數的線性組合		

肆、教學注意事項

本課程宜力求注重啓發性，儘量要求學生預習，並加強課堂上的討論。

領域：數學　　科目：選修數學Ⅰ

壹、目標

一、認識數列與級數。
二、加強不等式觀念與線性規劃。
三、介紹多項函數。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共18週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、級數與數列	1.等差數列與等比數列 2.無窮等比級數與循環小數 3.數學歸納法		應介紹Σ符號
二、不等式	1.二元一次聯立不等式 2.線性規劃 3.二次不等式		
三、多項函數	1.多項函數 2.勘根定理 3.代數基本定理		

肆、教學注意事項

一、提供有意升學程度較好的中四學生更豐富的教材，讓學生能充分發揮學習潛能。
二、各單元教學宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱未列的概念。

領域：數學　　科目：選修數學Ⅱ

壹、目標

一.認識指數函數、對數函數及圖形。
二.加強廣義角三角函數。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共18週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.指數與對數	1.指數函數及其圖形 2.對數函數及其圖形 3.對數表(介紹內插法)		
二.三角函數的性質	1.倍角、半角公式 2.和差與積互化公式 3.正餘弦函數的疊合 4.棣美佛定理		1.正餘弦函數的疊合係指asinx＋bcosx的圖形與極值問題 2.應介紹1的n次方根
三.直線與向量	1.直線的參數式 2.點與直線的距離		

肆、教學注意事項

一.提供有意升學程度較好的中四學生更豐富的教材，讓學生能充分發揮學習潛能。
二.各單元教學宜把握教材大綱之精神，不應增加教材大綱未列的概念。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：社會　　類別名稱：公民

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	完全中學公民科修訂方向與原則
一	修訂依據：
	依據民國 83 年教育部修訂「國民中學公民與道德課程標準」與「現行高級中學公民課程標準」。
二	修訂方向與原則
	㈠課程取向
	1. 尊重認知內容及過程，減少「解說性知識」增加「探究性知識」。
	2. 多注重學生的興趣、需要、經驗及學習內容的實用性。
	3. 由側重社會現狀的維持，加強社會批判能力的培育及社會意識的建立。
	㈡課程組織
	1. 由介紹零碎事實或片斷的概念性知識，改變爲將事實概念、通則統整成爲有意義的學習材料。
	2. 確定課程、組織架構，將完全中學公民課程循序漸進並明確區分，逐年加深加廣成爲連貫的系統，避免重覆。
	㈢課程目標
	1. 明確規定公民教育的技能目標，兼重內容目標和過程目標。
	2. 以建立公民意識爲主要方針，貫穿於各册教材及單元中，以培養民主公民。
	3. 加強我國公民所最欠缺的公德心及公共精神的公民素養，以建構良好的公民社會。
	4. 課程目標盡量以學生立場來考量，以求符合學生心

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：　　類別名稱：

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	性發展之需求。 ㈣課程內涵 1. 重視學習內容與學生生活經驗的聯結。 2. 課程內容涵蓋個人與社會、國家、環境關係的探討。 3. 重視學生個性發展以求個性與群性之平衡發展。

領域：　社會　　科目：公民與道德Ⅰ－學校與社會生活

壹、目標

一.瞭解學校與社會生活的內涵。
二.培養適應現代社會的基本能力。
三.養成關懷社會的情操。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.公民與社會	1.公民的意義 2.公民觀念的起源 3.公民觀念的發展 4.傳統社會與公德心	3	
二.現代公民應有的素養	1.對他人應有的素養 2.對社會應有的素養 3.對自然環境應有的素養	3	
三.家庭生活	1.家庭是什麼 2.家庭的功能 3.家庭中的衝突 4.家庭關係的學習 5.老人的奉養 6.家庭與公衆事務	3	
活動： 角色扮演	親權的行使 1.角色扮演 2.問題與討論	1	
四.學校生活	1.學校課程的意義與分類 2.人際關係的學習與處理 3.學習態度與方法的養成	3	
活動： 參觀訪問	認識我們的學校 1.畫一張學校的平面圖 2.訪問師長	1	
五.學生自治	1.情境討論－開會討論 班服標誌以學習自治的方法 2.焦點問題討論 (1)學生自治的意義是什麼 (2)爲什麼學生自治不能與學校及社會規範相衝突 (3)學生自治應如何實施 (4)想想看，除了選擇班服標誌外，學生自治的範圍有那些	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.兩性關係與倫理	1.傳統與現代的兩性角色 2.打破性別刻板印象 3.什麼是兩性平等 4.異性友誼 5.愛情與婚姻 6.青少年的性道德	3	
七.衝突的處理	1.認識衝突 2.發生衝突時，該怎麼辦 3.如何化解家庭衝突 4.如何解決社會衝突 5.防範衝突，追求和諧	2	
活動：問題討論	抗爭風波 1.觀察解決問題的方法 2.討論	2	
八.社區參與	1.傳統的社區 2.都市化與社區 3.社區參與的意義與形式 4.理想的社區不是憑空而來	3	
活動：參觀訪問	探訪你居住的〝社區〞	1	
九.社區團體	1.學校與團體生活 2.人民有結社的自由 3.社會團體的組成 4.社會團體間的溝通與互訪 5.義工與社會團體	3	
十.社會變遷	1.什麼是社會變遷 2.社會變遷的衝擊 3.地球村與資訊社會	3	

肆、教學注意事項

一.教師在教學時應以輔導學生共同討論、分析、發表等活動爲主，以加強學生能了解學校和社會生活。

二.教師可以指導學生實地觀察家庭或社區，予以記錄、省思，藉以驗証學理。

三.教師應多蒐集資料，以幻燈片、影片、圖片、時事等媒體以引起學生學習之興趣。

領域：　社會　　科目：公民與道德Ⅱ－法律與政治生活

壹、目標

一瞭解法律和政治的意涵。
二培養享權利，盡義務的實踐能力。
三啓迪民主精神，養成守法習慣。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一國家、國體與政體	1.國家的意義與要素 2.國家的目的與重要性 3.國體與政體 4.民主的意義與要素 5.民主政治的優勢 6.活動： (1)展覽－各國國旗與國花展 (2)歌唱－中華民國頌	3	
二政府及其功能	1.政府的意義與功能 2.我國中央政府的組織及其職權 3.地方政府的組織及其職權 4.活動： (1)參觀訪問－地方重要機關 (2)猜猜我是誰？－了解政府首長	4	
三政黨與團體	1.政黨的意義 2.政黨的功能 3.政黨政治的精義與運作原則 4.我國政黨現況 5.利益團體 6.活動： 採訪報告－認識我國政黨	3	
四選舉與政治參與	1.政治參與的意義及其重要性 2.政治參與的方式 3.選舉的意義與功能 4.選民投票的抉擇 5.活動： (1)新聞追擊－世界政治新聞排行榜 (2)時事搶答－地球村之旅	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、現代國民應有的民主素養	1.民主素養的重要性 2.良好國民應有的民主素養 3.培養民主素養的途徑 4.活動： (1)角色扮演－我們這一班 (2)情境故事－我該怎麼辦	4	
六、什麼是法律	1.法律的意義 2.法律的種類 3.法律的功能 4.遵守校規是養成守法習慣的基礎 5.民主、自由、與法治的關係 6.活動： (1)自由聯想－失序的社會 (2)廣播短劇欣賞	3	
七、人民的基本權利	1.人民的基本權利之意義 2.人民的基本權利之內涵 3.人民的基本權利之限制 4.活動： 分類遊戲－人民的四種權利	3	
八、法律上的義務與責任	1.法律上義務與責任的意義 2.法律上義務的種類 3.法律上責任的種類 4.活動： 奧瑞岡式辯論賽	3	
九、權利的救濟	1.權利救濟的意義 2.權利救濟的方法 3.權利救濟的限制 4.活動： 兩難式困境討論－校園檔案	3	
十、現代少年的基本法律常識	1.了解法律常識的重要性 2.現代少年的基本法律常識 (1)民法 (2)訂婚、結婚與年齡之關係 (3)刑事責任 (4)常見之犯罪行為 (5)違反道路交通管理之處理 (6)違反社會秩序之處罰 3.活動： 角色扮演－難兄難弟	3	

領域：　社會　　科目：公民與道德Ⅲ－經濟生活

壹、目標

一瞭解經濟生活的內涵。
二增進處理經濟問題的能力。
三培養正確經濟觀念。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一經濟與生活	1.經濟和生活的關係 2.經濟問題的根源 3.重要的經濟觀念 4.活動： 新聞追擊－五種最關心的經濟消息	4	
二國民所得	1.國民所得的觀念 2.國民所得應用上的限制 3.就業與失業 4.活動： 採訪報告－列舉十大失業原因	3	
三儲蓄與投資	1.儲蓄的意義 2.儲蓄的重要性 3.投資的意義 4.儲蓄和投資的關係 5.活動： 模擬表演－模擬在金融機構開戶、存款及領款	3	
四消費與消費者保護	1.消費的意義 2.家庭消費型態與所得的關係 3.消費者權益的重要性 4.保護消費者權益的方法 5.活動： 練習記帳－將自己的收支情形做成日記帳，並予以檢討	3	
五產業與貿易	1.產業型態	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.貨幣與銀行	2.我國產業結構的改變 3.貿易促進產品交流 4.活動： 分類遊戲－產業三大型態 1.貨幣的功能 2.貨幣價值與物價水準 3.銀行的任務 4.活動： 展覽－各國貨幣展	3	
七.政府的收入	1.政府收入來源 2.租稅的種類 3.納稅人民的義務 4.租稅的功能 5.活動：不助長商家逃稅。 情境故事－我該怎麼辦？	4	
八.政府的支出	1.政府支出的類型 2.公共財的性質 3.公共建設的成果 4.活動： 問題搶答－政府爲我們做些什麼	3	
九.企業的角色	1.什麼是企業 2.企業家的精神 3.企業的社會責任 4.活動： 猜猜我是誰？－假如我是大企業家，會回饋社會什麼？	3	
十.做一個進步的現代人	1.經濟人與社會人 2.正確的財富觀 3.經濟倫理與職業道德 4.公害防治與環保 5.活動： 自由聯想－我希望擁有的生活品質	3	

領域：　社會　　科目：公民與道德IV－文化生活

壹、目標

一.瞭解文化生活的基本內涵。
二.體認文化在生活中的重要性。
三.培養尊重不同文化的態度。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共 14 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.文化與生活	1.文化的意義 2.文化的演進 3.文化與生活的關係 4.活動： (1)文化城導遊－解說各國文化特色 (2)文化之旅－參觀本地文化古蹟	4	
二.文化與藝術	1.藝術的功能 2.生活與藝術的關係 3.活動： (1)廣播短劇欣賞 (2)電影海報展覽	3	
三.文化與休閒生活	1.休閒生活的重要性 2.規劃有益的休閒生活 3.休閒生活與文化創造 4.活動： 你談，我談，大家談	3	
四.宗教與生活	1.宗教的起源 2.宗教的功能 3.宗教和生活的關係 4.正確的宗教觀念 5.活動： 兩難式困境討論－家庭信仰	4	
五.大眾傳播與文化發展	1.大眾傳播的意義 2.大眾傳播的功能 3.大眾傳播與文化發展的關係	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六文化交流與國際合作	4.活動： 新聞追擊－同學最愛的廣播與電視節目排行榜 1.文化交流的目的 2.國際合作的方式 3.文化交流與國際合作的關係 4.活動： 展覽－舉辦小型中外文化(圖片或實物)展	4	
七國民外交與國際禮儀	1.國民外交的做法 2.國際禮儀的重要性 3.國際禮儀的要點 4.國民外交與國際禮儀的關係 5.活動： 禮儀演習－國際禮儀的演練	4	
八文化的傳承與創作	1.文化的傳承 2.文化的創新 3.中華文化發展的展望 4.活動： 參觀訪問－簡介學校附近文化機構或名勝古蹟	3	

領域：社會　　科目：公民Ⅰ

壹、目標

一.明瞭有效的學習方法。
二.調適心理與人格發展。
三.確立人生目標與生涯規劃。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節（共 32 節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.心理概念	㈠心理的歷程 *1.*心理的認識 *2.*心理的研究 *3.*公民的心理基礎	2	
	㈡行爲的發展 *1.*兒童期的行爲發展 *2.*青年期的行爲發展 *3.*成年期的行爲發展 活動示例：參觀 認識學校環境，利用學校圖書館	2	
	㈢人格的形成 *1.*人格的涵義 *2.*人格的要素 *3.*正常與異常的人格	2	
	活動示例：座談會 高中生應如何充實自己的生活	2	
二.學習的歷程	㈠學習的原理 *1.*學習的涵義 *2.*學習的性質 *3.*學習的類型	2	
	㈡學習的方法 *1.*影響學習的因素 *2.*學習的障礙 *3.*有效的學習方法 活動示例：座談會 經驗分享，有效的學習方法	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
三、教育的概念	(一)教育的重點 1.教育的涵義 2.教育功能 3.教育的型態	2	
	(二)我國的教育政策與制度 1.教育宗旨與教育政策 2.現行教育行政組織	2	
四、學校教育	(一)現行學校制度 1.修業年限 2.在學年齡 3.特殊教育 4.補習教育 5.高等教育和技術專科教育	2	
	(二)我國高級中學教育的現況與特色 1.高級中學發展與現況 2.現行高級中學教育的特色 3.完全中學的特色	2	
五、家庭教育	現代的家庭教育 1.家庭教育的涵義 2.家庭教育的功能 3.社會變遷與家庭教育	2	
六、社會教育	(一)現代的社會教育 1.社會教育的涵義 2.社會教育的功能 3.大衆傳播與社會教育 活動示例：參觀 參觀社會教育機構	2	
	(二)人生目標與生涯規劃 1.生涯規劃的意義 2.生涯規劃的步驟 3.成功的生涯規劃	2	

肆、教學注意事項

一、教師帶領學生熟悉新環境，使其善用學校資源，充分學習。
二、教師應視實際需要，配合活動示例，讓學生接觸相關之機構。
三、應多製作幻燈片等教學媒體，以提高學生的學習興趣。
四、除日常考查外，應要求學生多做思考性的說明。

領域：社會　　科目：公民Ⅱ

壹、目標

一瞭解道德與文化的梗概。
二發展道德判斷的能力。
三培養現代公民的文化素養。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一道德的判斷	㈠道德的涵義與規範 1.道德的涵義 2.道德的基礎 3.道德的規範	2	
	㈡道德判斷與實踐 1.道德的判斷 2.道德的實踐	2	
	活動示例：討論會(道德兩難問題) 題目由教師自訂	2	
二傳統的道德觀	㈠我國的道德思想 1.儒家的人性論 2.道德始於孝弟 3.道德與擇善固執	2	
	㈡西方的道德思想 1.人文主義的理想 2.基督宗教的信念 3.中西道德的比較	2	
三道德與社會生活	㈠現代社會的道德特色與道德價值	2	
	㈡青年的道德修養 1.認識自我 2.誠心與公心 3.走上成功之路		
	活動示例：影片欣賞傑出青年奮鬥歷程		
四文化的概念	㈠文化的意義與層次 1.從自然到文化	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.文化的意義 3.文化的層次 ㈡次文化與文化多元主義 1.次文化 2.文化多元主義	2	
五、文化的保存與發揚	㈠科技的發展 ㈡政治的演進 ㈢宗教與藝術的表現	2	
六、文化的傳承與創造	㈠文化的力量 ㈡文化的傳承 ㈢文化的創造	2	
七、我國現階段的文化建設	㈠推展鄉土文化 ㈡保存文物古蹟 ㈢落實心靈改革	2	
	活動示例：辯論會 傳統中華文化與現代生活方式是否衝突	2	
	活動示例：參觀 學校附近的古蹟或文化機構	2	
八、中華文化與世界潮流	㈠文化的比較與交流 1.肯定自己的特色 2.參考西方的長處 3.中西文化的交流	2	
	㈡中華文化的發展與展望 1.中華文化對世界的貢獻 2.中華文化的展望	2	

肆、教學注意事項

一、教師應蒐集且鼓勵學生提供與課程相關之資料，供教學活動中使用與討論。
二、多提供教學媒體，充分利用社會文化資源。
三、加強與學生間的互動。

領域：社會　　科目：公民Ⅲ

壹、目標

一.增進有關法律與政治的基本知能。
二.培養民主素養、守法精神及公民意識。
三.發展政治參與的能力。
四.增進個人權利義務的實踐能力。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.法律的概念	㈠法律的意義 ㈡法律的分類 ㈢法律的體系 ㈣法律與社會秩序	2	
二.憲法的制度與演變	㈠憲法的概念 1.憲法的意義與作用 2.憲法的性質與種類 ㈡我國憲法的制定與演變 1.我國憲法的制定 2.我國憲法的演變 ㈢憲法與人民的權利義務	2 2	
三.民法的基本概念	㈠民法的原則 ㈡民法的內容 ㈢物權篇、親屬篇、繼承篇	2	
四.刑法的基本概念	㈠刑法的原則 ㈡刑法的內容 ㈢侵害國家法益、社會法益、個人法益的犯罪	2	
五.生活中的重要法律	㈠社會秩序維護法 ㈡組織犯罪防制條例 ㈢勞動基準法 ㈣消費者保護法 ㈤公平交易法 ㈥菸害防制法	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	活動示例：參觀 　了解學校附近的法院、律師事務所、警察機關或調查局等單位的工作情形	2	
	活動示例：視聽教學 　觀賞有關訴訟程序的視聽媒體	2	
六、調解與糾紛處理	㈠法院組織 　1.法院組織 　2.檢察機關	2	
	㈡訴訟程序 　1.民事訴訟程序 　2.刑事訴訟程序 　3.勞資糾紛處理	2	
	活動示例：專題講演 　青少年法律常識		
七、政治的概念	㈠政治的意義 ㈡國家 ㈢政府	1	
八、政治的體制	㈠民主政治 ㈡極權政治 ㈢其他政治權利	1	
九、民意與政治決策	㈠一般性民意 ㈡政黨 ㈢壓力團體 ㈣選舉	2	
	活動示例： 　模擬政見發表會	2	
十、我國政府與政治	㈠我國政治簡史 ㈡我國中央政治體制 ㈢我國政治現況	2	
十一、國際政治與國際關係	㈠認識國際社會 ㈡我國的外交現況與務實外交	2	

肆、教學注意事項

一、教師視實際需要，配合活動示例，讓學生接觸相關機構。
二、教師應多製作幻燈片等教學媒體，提高學生學習興趣。
三、除日常考查外，應多要求學生做思考性的說明與討論。

領域：社會　　科目：公民IV

壹、目標

一、增進經濟與社會的知識。
二、認識經濟與社會的動向，以適應社會、關懷社會。
三、建立正確的經濟觀、價值觀和世界觀。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共16週，每週2節（共32節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、經濟的概念	㈠現代經濟問題 ㈡現代經濟制度 ㈢現代經濟理論	2	
二、個體經濟分析	㈠市場結構與價格機能 ㈡消費與生產 ㈢流通與分配	2	
	活動示例：參觀 參觀學校附近的工廠、港口或重要經濟建設	2	
三、總體經濟分析	㈠所得、就業與成長 ㈡總供給、總需求與所得水準	2	
四、政府的經濟功能	㈠貨幣制度與政策 ㈡財政制度與政策 ㈢政府直接參與經濟活動	4	
	活動示例：報稅實習 如何填報綜合所得稅申請書	2	
五、我國經濟建設的成就與展望	㈠我國經濟建設的回顧 ㈡我國經濟建設成功的原因 ㈢我國經濟建設未來的展望 1.經濟成長與所得分配 2.環境保護與地球生態 3.區域合作與世界和平 4.海峽兩岸三通問題 5.加入世界貿易組織的意義與衝擊	2	
六、社會的概念	㈠社會的意義 1.社會的類型 2.社會的結構 3.社會與個人	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈡社會組織 　*1.*社會組織的意義 　*2.*社會組織的種類	1	
	㈢社會制度 　*1.*社會制度的意義 　*2.*社會制度的種類	1	
	㈣社會控制 　*1.*社會控制的意義 　*2.*社會化與心理調適 　*3.*非正式社會控制 　*4.*正式社會控制	2	
七、社會問題	㈠社會的變遷與發展 　*1.*社會的變遷 　*2.*社會的發展	1	
	㈡我國當前的社會問題與因應之道 　*1.*人口問題 　*2.*家庭與婚姻問題 　*3.*犯罪問題 　*4.*青少年問題 　*5.*公害問題 　*6.*價值問題	3	
	活動示例：討論會 　青少年誤入歧途的原因與預防之道	2	
八、社會安全	㈠社會安全的意義	2	
	㈡我國社會安全體制 　*1.*社會救助 　*2.*社會保險 　*3.*社會福利服務 　*4.*全民健康保險	2	
	活動示例：訪問 　訪問學校附近的社會福利機構	2	

肆、教學注意事項

一、視實際需要，配合活動示例，讓學生接觸相關機構。

二、多利用電化設備、教學媒體，提高學生學習興趣。

三、應採取多元化的教學評量方式，如紙筆測驗、口頭詢問、角色扮演、行為觀察及學生自我評量等。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：社會　　類別名稱：歷史

項次	修訂方向與原則
一	教學目標除使學生認知重要歷史知識，培養愛國情操外，宜增加人格陶冶與歷史思維之目標，以增進多元文化之關懷。
二	中四至中六之教材大綱注意避免與中一至中三之教材過多重複，以彰顯完全中學教材之連貫性與統整性。
三	中四與中五之中國史教材適度調整古代與近現代史之比重，以免詳古略今。
四	中國文化史與世界文化史教材注意避免與中四、中五之教材重複。
五	中國文化稍減儒家思想與佛教的介紹，酌增回教、基督教之傳入、發展以及從傳統經濟到近代工業興起的大要，使文化史教材較爲完整。
六	世界文化史略減歐洲之內容，加入東亞文化之介紹，以免太集中於西洋文化之教學。

領域：社會　　科目：歷史Ⅰ

壹、目標

一、引導學生了解歷史知識的本質。
二、引導學生對歷史發生興趣，俾能主動學習。
三、培育學生之人文素養，恢宏胸襟，及對多元文化的關懷。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第一章 從遠古到三代	第一節　考古與傳說	1	
	第二節　政治演變	1	
	第三節　宗教習俗	1	
	第四節　文化與工藝	1	
第二章 春秋戰國時代	第一節　稱霸與爭雄	1	
	第二節　社會與經濟	1	
	第三節　學術思想	1	
第三章 秦漢時代	第一節　秦始皇、劉邦和項羽	1	
	第二節　漢武帝、王莽和漢光武帝	1	
	第三節　張騫與班超	1	
	第四節　社會與文化	1	
第四章 魏晉南北朝	第一節　政治的分合	1	
	第二節　江南的開發	1	
	第三節　社會與文化	1	
第五章 隋唐時代	第一節　隋文帝與煬帝	1	
	第二節　唐太宗、高宗與武則天	1	
	第三節　唐玄宗與楊貴妃	1	
	第四節　對外關係	1	
	第五節　社會與文化	1	
第六章 宋遼金元	第一節　宋太祖建國與王安石變法	1	
	第二節　宋遼夏金的關係	1	
	第三節　岳飛與韓世忠	1	
	第四節　成吉思汗與忽必烈	1	
	第五節　元代的政治、社會與文化	1	
第七章	第一節　明太祖與成祖	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
明清時代	第二節　鄭和下西洋	1	
	第三節　張居正的改革	1	
	第四節　清的建立與盛世	1	
第八章	第一節　八股取士	1	
明與盛清的	第二節　社會生活	1	
社會文化	第三節　科技與學術思想	1	
	第四節　中西文化的交流	1	

肆、教學注意事項

一、教學應就歷史事件的發展趨向，重大事件的是非得失，指導學生深入探討。
二、應充分利用地圖或其他地理資料輔助教學，以增進學習效果。
三、宜充分利用現代事物與古史對照，並將中外史事互相比較。
四、宜注意學生之個別差異，因材施教，依其能力增減教材。

領域：社會　　科目：歷史 II

壹、目標

一、引導學生了解歷史知識的本質。
二、引導學生對歷史發生興趣，俾能主動學習。
三、培育學生之人文素養，恢宏胸襟，及對多元文化的關懷。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第九章 清季的自強運動	第一節　列強侵略	1	
	第二節　太平天國	1	
	第三節　自強運動	1	
第十章 甲午戰爭與改革運動	第一節　甲午戰爭	1	
	第二節　馬關條約與台灣割讓	1	
	第三節　瓜分危機與戊戌變法	1	
	第四節　立憲運動	1	
第十一章 革命運動與中華民國的創建	第一節　革命運動的發展	1	
	第二節　中華民國的成立	1	
第十二章 民主挫敗與國民黨統一	第一節　議會與政黨的嘗試	1	
	第二節　討袁與護法	1	
	第三節　軍閥的混戰	1	
	第四節　容共、清黨、北伐與統一	1	
第十三章 清末民初的社會與文化	第一節　新教育與新風氣	1	
	第二節　婦女地位與重商思想	1	
	第三節　新文化運動	1	
第十四章 訓政與抗戰	第一節　民國以來日本的侵華	1	
	第二節　訓政與建設	1	
	第三節　抗日戰爭	1	
第十五章 行憲與國共衝突	第一節　制憲與行憲	1	
	第二節　國共衝突	1	
	第三節　大陸變色	1	
第十六章	第一節　政府遷台	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
中華民國在台灣	第二節　台澎金馬的鞏固	1	
	第三節　政、經、社會的演變	1	
第十七章 中共大陸	第一節　政治與經濟	1	
	第二節　社會與文化	1	
未來的展望	從台灣、大陸、國際三方面觀察	1	

肆、教學注意事項

一、教學應就歷史事件的發展趨向，重大事件的是非得失，指導學生深入探討。
二、應充分利用地圖或其他地理資料輔助教學，以增進學習效果。
三、宜充分利用現代事物與古史對照，並將中外史事互相比較。
四、宜注意學生之個別差異，因材施教，依其能力增減教材。

領域：社會　　科目：歷史 III

壹、目標

一、引導學生了解歷史知識的本質。
二、引導學生對歷史發生興趣，俾能主動學習。
三、培育學生之人文素養，恢宏胸襟，及對多元文化的關懷。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
導論 世界文明的 萌芽	第一節　北非	1	
	第二節　西亞	1	
	第三節　南亞與東亞	1	
	第四節　中南美洲	1	
第一章 西洋文化的 泉源	第一節　古希臘文化	1	
	第二節　希臘化文化	1	
	第三節　羅馬文化	1	
	第四節　基督教的興起	1	
第二章 中古前期歐 洲的動盪	第一節　民族的遷徙	1	
	第二節　查理曼帝國和神聖羅馬帝國	1	
	第三節　查士丁尼大帝	1	
第三章 歐洲的社會 文化	第一節　基督教與拜占庭的文化	1	
	第二節　封建社會與莊園經濟	1	
	第三節　大學興起、建築與美術	1	
第四章 亞洲文化的 傳揚	第一節　中華文化與佛教文化	1	
	第二節　回教文化	1	
	第三節　蒙古西征與十字軍東征	1	
第五章 歐洲的興起	第一節　自治城市與民族國家	1	
	第二節　文藝復興	1	
	第三節　宗教改革	1	
	第四節　地理發現與帝國主義	1	
第六章 民族主義與 民主政治	第一節　英國與法國	1	
	第二節　美國	1	
	第三節　日耳曼與義大利	1	
	第四節　東歐與拉丁美洲的獨立	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第七章 工業革命 第八章 文化變遷	第五節　日本 第一節　科技的進步 第二節　社會與經濟的變遷 第一節　知識革命與啓蒙運動 第二節　浪漫主義 第三節　達爾文演化論	1 1 1 1 1 1	

肆、教學注意事項

一、教學應就歷史事件的發展趨向，重大事件的是非得失，指導學生深入探討。
二、應充分利用地圖或其他地理資料輔助教學，以增進學習效果。
三、宜充分利用現代事物與古史對照，並將中外史事互相比較。
四、宜注意學生之個別差異，因材施教，依其能力增減教材。

領域：社會　　科目：歷史IV

壹、目標

一、引導學生了解歷史知識的本質。
二、引導學生對歷史發生興趣，俾能主動學習。
三、培育學生之人文素養，恢宏胸襟，及對多元文化的關懷。

貳、時間分配

第中三學年，第二學期，共 12 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第九章 新帝國主義的興起	第一節　歐洲列強 第二節　美、日的對外擴張	1 1	
第十章 第一次世界大戰	第一節　三國同盟與三國協約 第二節　戰局的變化 第三節　巴黎和會與凡爾賽條約	1 1 1	
第十一章 戰間期	第一節　國際聯盟與華盛頓會議 第二節　亞非國家的醒覺 第三節　美國的孤立主義與經濟大恐慌 第四節　軍國主義的得勢	1 1 1 1	
第十二章 共產主義的興起	第一節　馬克斯主義與列寧 第二節　史達林與共產國際	1 1	
第十三章 第二次世界大戰	第一節　軸心國與同盟國 第二節　中國和太平洋戰場 第三節　戰時國際關係	1 1 1	
第十四章 戰後的國際形勢	第一節　聯合國的成立 第二節　冷戰、韓戰與越戰 第三節　新興國家與區域統合 第四節　第三世界各地的紛擾 第五節　蘇聯與共產集團的解體 第六節　東西德的統一	1 1 1 1 1 1	
第十五章 今日世界	第一節　高科技與經濟繁榮 第二節　社會與自然的危機 第三節　大衆文化	1 1 1	

肆、教學注意事項

一、教學應就歷史事件的發展趨向，重大事件的是非得失，指導學生深入探討。
二、應充分利用地圖或其他地理資料輔助教學，以增進學習效果。
三、宜充分利用現代事物與古史對照，並將中外史事互相比較。
四、宜注意學生之個別差異，因材施教，依其能力增減教材。

領域：社會　　科目：歷史Ⅴ（本國史一）

壹、目標

一.啓發學生對歷史的興趣，培養主動學習歷史的能力，以吸取歷史經驗，增進人文素養。

二.引導學生了解歷史知識的特質，使其認清歷史變遷對時代的重要性，以強化其思考與分析能力。

三.引導學生思索人我、群我關係，以培養學生對社會、民族、國家的認同感與責任心。

四.培養學生具有開闊的胸襟及世界觀，使能以更寬廣的角度思索中國歷史文化在世界歷史文化中之地位。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 16 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第一章 史前史	第一節　考古上的遠古文明	1	
	第二節　文獻上的遠古文明	1	
第二章 封建社會	第一節　夏代	1	
	第二節　商的興亡及制度文化	1	
	第三節　西周的封建	1	
	第四節　西周的制度與文化	1	
第三章 春秋戰國的變局	第一節　春秋的霸政	1	
	第二節　戰國兼併	1	
	第三節　社會經濟的變遷	1	
	第四節　教育的普及與學術的發展	1	
	第五節　諸子百家的思想	2	強調儒、道、墨、法、陰陽五家
	第六節　士階層的興起	1	
第四章 統一帝國的初現	第一節　秦的興亡	1	
	第二節　秦的制度及其影響		
第五章 兩漢的興亡	第一節　西漢的盛衰	1	
	第二節　王莽篡漢	1	
	第三節　東漢的盛衰	1	
第六章 兩漢的制度、學術與社會、經濟	第一節　制度、社會、經濟	1	
	第二節　學術與學校	1	
	第三節　文史哲學與科技成就	2	
第七章 秦漢疆城的開拓	第一節　匈奴	1	
	第二節　西域	1	
	第三節　西南、東北、南海的開發	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第八章 魏晉南北朝的分合	第一節　三國鼎立	1	
	第二節　西晉的統一與內亂	1	
	第三節　東晉與十六國	1	
	第四節　南北朝的對峙	1	
第九章 魏晉南北朝的制度、社會與經濟	第一節　制度的演變	1	
	第二節　社會及經濟	1	
	第三節　學術及宗教信仰	2	玄學、佛學
	第四節　民族文化的融合	1	
第十章 民族融合與文化交流	第一節　草原民族的生活方式與社會組織	1	
	第二節　民族融合－草原民族與農業民族的衝突與融合	1	
	第三節　東亞、西北、西南的民族與文化	2	
第十一章 隋唐五代的興亡	第一節　隋的興亡	1	
	第二節　大唐盛世	1	
	第三節　唐的中衰	1	
	第四節　五代的紛擾	1	
第十二章 隋唐五代的制度、社會、經濟與文化	第一節　政治制度	1	
	第二節　社會、經濟	1	
	第三節　學術、文藝	1	
第十三章 隋唐的對外關係	第一節　對外經略	1	
	第二節　西方文化的傳入	1	
	第三節　大唐文化的廣被	1	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教學時宜把握各單元主旨，留意章節間的連貫呼應，避免斷章取義。
2. 協助學生養成分析歷史的因果、影響，進而掌握理解歷史的能力。避免單純年代、名詞、事件的記誦。
3. 宜多利用聯想、比較的方式，綜合各章節相關部分，以強化學生吸收。
4. 訓練學生互動之習慣，以口頭問題刺激學生思考，養成學生主動思考之能力。
5. 上課時宜多利用輔助教具如地圖、圖片、圖表等，其餘多媒體工具亦應適度運用。

二、教學資源及教材選編

㈠教學資源

1. 各校應設立歷史教學專科教室，備置歷史地圖、圖表、相關圖片、錄放影機（及投放螢幕）、投影機、幻燈機及電腦等相關設備，以供教學之用。
2. 各校圖書館應不斷增加相關書籍、期刊、視聽媒體（錄音、錄影帶、CD、CDV、幻燈片…）之收藏，以利學生參考及教師研究之助。
3. 充分利用校園網路化，指導師生學習使用網際網路找尋資料。

㈡教材選編

1. 爲配合時數及段落分明，本册改以上古至隋唐五代爲範圍。
2. 以時間爲主軸，事件爲基礎分別撰寫，唯政治史已非唯一重點，文化經濟、社會現象則大幅增加。
3. 基本上課時數以每節課上完一節爲原則，編纂之時內容不宜過多。

三、評量方法

課業評量宜多元化、活潑化，訓練學生搜集排比、分析、批判資料之能力。課文後所附之題目僅供參考，教師宜輔以其他作業如：課外參觀報告、獨自撰寫的短篇報告、小組合作撰寫的長篇報告、指定閱讀相關書籍、史料或論文並撰寫心得或書摘；甚至指導演出歷史劇、或於班上進行分組言辭辯論均爲可行之法。定期評量則應避免過於瑣碎的細節及名詞記憶，應側重理解。

四、配合事項

1. 關於藝術類宜多利用視聽教材教學。
2. 配合當時正在（或長期）展示的展覽、電影等，加強學生學習效果。
3. 把握科際整合原則，相關學科如地理、國文、公民、主義、甚至於理工科相關知識均應善加利用，以求內容溝通，相互爲用。
4. 宜多利用本市資源如圖書館、博物館、藝（美）術館之展示，令學生利用假日進行參觀。雖事前宜律定主題，先期講解，甚至編印文字、圖像資料，俾學生能印證所學、加深學習效果。
5. 網際網路發達時代，應多利用此一資源，有些網站提供極豐富資源，舉例如史語所劉增貴先生之網路：

   http://satum.ihp.sinica.edu.tw/ ~ Liutk/shih/ 等便極有價值。

領域：社會　　科目：歷史VI（本國史二）

壹、目標

一、啓發學生對歷史的興趣，培養主動學習歷史的能力，以吸取歷史經驗，增進人文素養。

二、引導學生了解歷史知識的特質，使其認清歷史變遷對時代的重要性，以強化其思考與分析能力。

三、引導學生思索人我、群我關係，以培養學生對社會、民族、國家的認同感與責任心。

四、培養學生具有開闊的胸襟及世界觀，使能以更寬廣的角度思索中國歷史文化在世界歷史文化中之地位。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共 16 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第十四章 宋的內政與外患	第一節　宋的建國與統一	1	
	第二節　宋與遼夏的關係	1	
	第三節　變法與黨爭	1	
	第四節　宋金關係	1	
第十五章 蒙古的興亡	第一節　蒙古的崛起	1	
	第二節　元的盛衰	1	
	第三節　元代中西交通	1	
第十六章 宋遼金元的制度、社會、經濟與文化	第一節　政治制度	1	
	第二節　社會與經濟	1	
	第三節　儒學的復興	1	
	第四節　科技的發達與生產的進步	1	
	第五節　史地及文藝	1	
	第六節　城市生活及庶民文化	1	
第十七章 明代的盛衰	第一節　開國及制度	1	
	第二節　明初的疆域開拓	1	
	第三節　中期的內憂及外患	1	
	第四節　晚明政治敗壞與流寇之禍	1	
第十八章 明代的社會與文化	第一節　工商業的新發展	1	
	第二節　庶民文化的發達	1	
	第三節　學術的繼承與轉變	1	
第十九章 盛清的內政與疆域的擴展	第一節　滿清入關與南明	1	
	第二節　滿清的盛世與軍政制度	1	
	第三節　清代疆域的形成	1	
第二十章	第一節　政治制度	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
清的制度、社會、經濟與文化	第二節　社會、經濟	1	
	第三節　學術、科技	1	
	第四節　史地、文藝	1	
第二十一章 明清之際中西的交通	第一節　海上交通及商業昌盛	1	
	第二節　西教與西學	1	
第二十二章 西方列強的侵凌	第一節　高壓統治與閉關自守	1	
	第二節　中外貿易及其問題	1	
	第三節　不平等條約及領土的喪失	1	
第二十三章 內部動亂	第一節　太平天國	1	
	第二節　捻與回變	1	
第二十四章 自強運動	第一節　時局的認識與初期洋務	1	
	第二節　列強勢力的深入	1	
	第三節　洋務的持續推動	1	
第二十五章 台灣的開發與經營	第一節　移墾與開發	2	
	第二節　政治演變	1	
	第三節　社會轉型	1	
第二十六章 台灣的建省與割讓	第一節　建省前後的建設	1	
	第二節　乙未割台	1	
	第三節　台民的抗拒與調適	1	
第二十七章 維新與立憲	第一節　知識分子的覺醒	1	
	第二節　戊戌變法	1	
	第三節　庚子事變與東三省危機	1	
	第四節　立憲運動	1	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教學時宜把握各單元主旨，留意章節間的連貫呼應，避免斷章取義。
2. 協助學生養成分析歷史的因果、影響，進而掌握理解歷史的能力。避免單純年代、名詞、事件的記誦。
3. 宜多利用聯想、比較的方式，綜合各章節相關部分，以強化學生吸收。
4. 訓練學生互動之習慣，以口頭問題刺激學生思考，養成學生主動思考之能力。
5. 上課時宜多利用輔助教具如地圖、圖片、圖表等，其餘多媒體工具亦應適度運用。

二、教學資源暨教材選編

㈠教學資源

1. 各校應設立歷史教學專科教室，備置歷史地圖、圖表、相關圖片、錄放影機（及投放螢幕）、投影機、幻燈機及電腦等相關設備，以備教學之用。
2. 各校圖書館應不斷增加相關書籍、期刊、視聽媒體（錄音、錄影帶、CD、CDV、幻燈片…）之收藏，以利學生參考及教師研究之助。
3. 充分利用校園網路化，指導師生學習使用網際網路找尋資料。

㈡教材選編

1. 爲配合時數及段落分明，本册改以上古至隋唐五代爲範圍。
2. 以時間爲主軸，事件爲基礎分別撰寫，唯政治史已非唯一重點，文化經濟、社會現象則大幅增加。
3. 基本上課時數以每節課上完一節爲原則，編纂之時內容不宜過多。

三、評量方法

課業評量宜多元化、活潑化，訓練學生搜集排比、分析、批判資料之能力。課文後所附之題目僅供參考，教師宜輔以其他作業如：課外參觀報告、獨自撰寫的短篇報告、小組合作撰寫的長篇報告、指定閱讀相關書籍、史料或論文並撰寫心得或書摘；甚至指導演出歷史劇、或於班上進行分組言辭辯論均爲可行之法。定期評量則應避免過於瑣碎的細節及名詞記憶，應側重理解。

四、配合事項

1. 關於藝術類宜多利用視聽教材教學。
2. 配合當時正在（或長期）展示的展覽、電影等，加強學生學習效果。
3. 把握科際整合原則，相關學科如地理、國文、公民、主義、甚至於理工科相關知識均應善加利用，以求內容溝通，相互爲用。
4. 可多利用本市資源如圖書館、博物館、藝（美）術館、文獻會之展示及資料，令學生利用課餘參觀。唯老師宜先期講解，最好編印文字、圖像資料，以加深學習效果。
5. 宜多利用網際網路資源，如史語所劉增貴先生之網路站有極豐富之資料，該站網址爲：

   http: satum.ihp.sinica.edu.tw/ ~ Liutk/shih/ 。

領域：社會　　科目：歷史Ⅶ（本國史三）

壹、目標

一、啓發學生對歷史的興趣，培養主動學習歷史的能力，以吸取歷史經驗，增進人文素養。

二、引導學生了解歷史知識的特質，使其認清歷史變遷對時代的重要性，以強化其思考與分析能力。

三、引導學生思索人我、群我關係，以培養學生對社會、民族、國家的認同感與責任心。

四、培養學生開闊的胸襟及世界觀，使能以更寬廣的角度思索中國歷史文化在世界歷史文化中之地位。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第二十八章 中華民國的創建	第一節　革命運動 第二節　辛亥革命與民國肇建	1 1	
第二十九章 民初政局	第一節　政黨政治的嘗試與挫敗 第二節　二次革命、反帝制運動及孫文的護法運動 第三節　軍閥的興衰	1 1 1	
第三十章 民國初年的社會與經濟	第一節　社會的變遷 第二節　經濟建設	1 1	
第三十一章 民國初年的文化發展	第一節　文學革命的倡導與發展 第二節　新舊思想及其衝突 第三節　「五四」引發的影響	1 1 1	
第三十二章 中共的成立與早期國共紛爭	第一節　聯俄容共 第二節　清黨與剿共 第三節　中共的統一戰線與西安事變	1 1 1	
第三十三章 訓政與建設	第一節　以黨治國－訓政的開展 第二節　十年建設㈠ 第三節　十年建設㈡	1 1 1	政、軍、財、教、外交 經、社、文化、司法
第三十四章 全面抗戰	第一節　抗日戰爭 第二節　戰時政治及經濟	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	第三節　戰時外交	1	
第三十五章	第一節　抗戰期間的國共糾紛	1	
戰後的國共	第二節　國民政府行憲	1	
衝突	第三節　內戰爆發與國府遷台	1	
第三十六章	第一節　政治外交沿革	1	
中共統治下	第二節　社會經濟的劇變	1	
的大陸	第三節　文化的動盪	1	
第三十七章	第一節　社會文化的變遷	1	
日屬時期的	第二節　經濟的發展	1	
台灣	第三節　自治運動	1	
第三十八章			
中華民國在	第一節　政治發展	1	
台灣	第二節　經濟建設	1	
	第三節　社會發展	1	
	第四節　文化成就	1	
第三十九章	反省與展望	1	
結論			

肆、教學注意事項

一教學方法

1. 教學時宜把握各單元主旨，留意章節間的連貫呼應，避免斷章取義。
2. 協助學生養成分析歷史的因果、影響，進而掌握理解歷史的能力。避免單純年代、名詞、事件的記誦。
3. 宜多利用聯想、比較的方式，綜合各章節相關部分，以強化學生吸收。
4. 訓練學生互動之習慣，以口頭問題刺激學生思考，養成學生主動思考之能力。
5. 上課時宜多利用輔助教具如地圖、圖片、圖表等，其餘多媒體工具亦應適度運用。

二教學資源暨教材選編

㈠教學資源

1. 各校應設立歷史教學專科教室，備置歷史地圖、圖表、相關圖片、錄放影機（及投放螢幕）、投影機、幻燈機及電腦等相關設備，以備教學之用。
2. 各校圖書館應不斷增加相關書籍、期刊、視聽媒體（錄音、錄影帶、CD、CDV、幻燈片…）之收藏，以利學生參考及教師研究之助。
3. 充分利用校園網路化，指導師生學習使用網際網路找尋資料。

㈡教材選編

1. 爲配合時數及段落分明，本册改以上古至隋唐五代爲範圍。
2. 以時間爲主軸，事件爲基礎分別撰寫，唯政治史已非唯一重點，文化經濟、社會現象則大幅增加。
3. 基本上課時數以每節課上完一節爲原則，編纂之時內容不宜過多。

三評量方法

課業評量宜多元化、活潑化，訓練學生搜集排比、分析、批判資料之能力。課文後所附之題目僅供參考，教師宜輔以其他作業如：課外參觀報告、獨自撰寫的短篇報告、小組合作撰寫的長篇報告、指定閱讀相關書籍、史料或論文並撰寫心得或書摘；甚至指導演出歷史劇、或於班上進行分組言辭辯論均爲可行之法。定期評量則應避免過於瑣碎的細節及名詞記憶，應側重理解。

四配合事項

1. 關於藝術類宜多利用視聽教材教學。
2. 配合當時正在（或長期）展示的展覽、電影等，加強學生學習效果。
3. 把握科際整合原則，相關學科如地理、國文、公民、主義、甚至於理工科相關知識均應善加利用，以求內容溝通，相互爲用。
4. 本市擁有豐富之資源如各級圖書館、藝（美）術館、文獻會、各級古蹟遺址、紀念公園等，均宜多加利用，以加強課堂內之學習效果，唯事前宜律定主題，預先編製相關講義，以強化效果。
5. 節日多與教材內容相關，宜配合相關節日結合教學內容。

領域：社會　　科目：歷史Ⅷ（世界近現代史）

壹、目標

一、使學生明瞭近代世界文化之演進，以增進對當前世界文化之認識。
二、明瞭世界各主要國家及民族演進之歷史，以及其相互間之關係及影響。
三、培養學生多元文化的世界觀。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
	導論 （四大古文明、希羅文明、基督教世界、回教世界、十字軍東征、地理大發現、民族國家的形成）	1	簡述
第一章 近代民主政治的發軔	第一節　英國議會政治的演進	1	
	第二節　民主思潮與美國獨立	1	
	第三節　法國大革命與拿破崙的成敗	1	
	第四節　保守與自由的對立及中南美洲的獨立運動	1	
第二章 工業革命與社會經濟文化的變遷	第一節　機械發明與工業革命	1	
	第二節　社會經濟文化的變遷	1	
第三章 近代民主政治的發展	第一節　法國民主政治的發展	1	
	第二節　英國的和平改革	1	
	第三節　美國南北戰爭及其政治經濟的發展	1	
第四章 近代民族主義的勃興	第一節　義大利的統一	1	
	第二節　德意志的統一	1	
	第三節　日本明治維新	1	
第五章 新帝國主義與第一次世界大戰	第一節　新帝國主義在亞非兩洲的侵略	1	
	第二節　巴爾幹風雲與兩大聯盟的形成	1	
	第三節　第一次世界大戰	1	
	第四節　巴黎和會與凡爾賽和約	1	
第六章	第一節　蘇聯政權與第三國際	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第一次世界大戰後的國際形勢	第二節　美國的孤立主義與羅斯福的新政	1	
	第三節　亞洲的民族復興運動	1	
	第四節　國際聯盟與和平運動	1	
	第五節　獨裁政治的興盛	1	
第七章 第二次世界大戰	第一節　大戰的背景及其爆發	1	
	第二節　戰爭的經過	1	
	第三節　戰時外交與高峰會議	1	
第八章 第二次世界大戰後的國際新形勢	第一節　聯合國與世界秩序的重建	1	
	第二節　民主自由與共產集權的對立	1	
	第三節　歐洲共產政權的瓦解	1	
	第四節　民族自決與新興國家的建立	1	
	第五節　區域統合與南北對抗	1	
第九章 現代科技與太空時代	第一節　現代科技的進步	1	
	第二節　太空時代的來臨		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教學時宜把握各章主旨，留意章節間的連貫呼應，避免斷章取義，擷取片面知識。
2. 減少名詞、年代、事件的記誦，而應協助學生分析因果、影響，進而掌握理解歷史的方法。
3. 宜多利用古今、中外對比的方式結合舊有學習經驗，以提高學習效果。
4. 上課時宜多利用地圖、圖表，其餘多媒體工具亦應適度運用，以收輔助之效。

二、教學資源暨教材選編

㈠教學資源

1. 各校應設立專科教室，備置歷史地圖、圖表、圖片、投影機（及投影片）、幻燈機（及相關幻燈片）錄放影機及電腦等教具。
2. 各校圖書館宜增加相關書籍、期刊之購置，以利學生參考及教師研究。
3. 利用校園網路之建立，指導師生學習運用。

㈡教材選編

1. 本教材爲避免與國中教材重複，側重近、現代史、全書以「雙元革命」爲主軸敘述，以突顯現代世界形成的特色。
2. 基本上依時間先後排列，以事件爲主，並留意彼此間的關聯。
3. 由於現代世界深受歐美主導，故重歐輕亞，但關於亞洲與非洲重大有影響之事件，亦立專章敘述。

三、評量方法

課業評量宜多元化、活潑化，訓練學生搜集、整理、分析、批判資料之能力。課文後所附之題目僅供參考，教師宜以課外參觀、獨自撰寫的短篇報告、小組合作完成較複雜之長篇報告、閱讀相關書籍、史料、論文並撰寫心得或書摘；甚至指導演出歷史劇、在班級上進行分組辯論等方式均爲可以利用的方法。定期評量則應避免過於瑣碎的細節及名詞記憶，應側重理解。

四、配合事項

科際整合的原則應把握，相關學科如公民、三民主義、地理、國文、甚至於理工學門相關知識均應善加利用，以求內容溝通，相互爲用。

領域：社會　　科目：中國文化史 I

壹、目標

一、明瞭中國文化的起源與發展，以及在世界文化史上的地位，促進學生對中國文化的瞭解與關懷。
二、瞭解歷代重要典章制度的演變，以及學術思想、宗教信仰、文學藝術及科學技術等方面的成就，啓發學生的文化意識。
三、瞭解傳統中國文化兼容並蓄的精神，以及近代中國文化的變遷與新文化的發展，激發學生能主動思考中國文化的價值與現代意義。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第一章 中國文化的起源	第一節　導論	1	
	第二節　中國文化的起源及其地理背景	1	
	第三節　文字的發明與演變	2	
	第四節　早期中國文化的發展	1	
第二章 中華民族的融合與文化的綿延擴大	第一節　中華民族的融合	1	
	第二節　中國文化的綿延擴大	1	
第三章 思想領域的開拓與發展	第一節　先秦諸子的流派	2	
	第二節　漢代的政治與思想	2	
	第三節　魏晉思潮的激盪	2	
	第四節　隋唐以降儒學的新發展	2	
	第五節　清代思想與學術的動向	2	
第四章 知識分子的興起與發展	第一節　先秦時代士的興起	1	
	第二節　秦漢知識分子	1.5	
	第三節　魏晉至唐代的知識分子	1.5	
	第四節　宋代至清代的知識分子	1.5	
	第五節　近代知識分子的興起及其救國途徑	1.5	
第五章 近代中西接觸與文化變遷	第一節　近代中西接觸與知識分子的反應	1.5	
	第二節　新文化運動的波瀾	1.5	
第六章 宗教的發展	第一節　傳統信仰與道教	1.5	
	第二節　佛教的傳入與發展	2	
	第三節　基督教和回教在中國的發展	1.5	

肆、教學注意事項

一、鼓勵學生閱讀有關的參考書籍，並寫報告。
二、帶學生參觀不同的宗教建築及活動，瞭解其在生活中的影響。
三、利用幻燈片或錄影帶呈現中國文字的演變和特色。

領域：社會　　科目：中國文化史 II

壹、目標

一、明瞭中國文化的起源與發展，以及在世界文化史上的地位，促進學生對中國文化的瞭解與關懷。
二、瞭解歷代重要典章制度的演變，以及學術思想、宗教信仰、文學藝術及科學技術等方面的成就，啓發學生的文化意識。
三、瞭解傳統中國文化兼容並蓄的精神，以及近代中國文化的變遷與新文化的發展，激發學生能主動思考中國文化的價值與現代意義。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 11 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第七章 人才的培養與任用	第一節　官學	1	
	第二節　私學、書院與私塾	1	
	第三節　科舉	1	
	第四節　現代教育的開展	0.5	
第八章 科學與技術的發展	第一節　傳統自然觀念與科學思想	1	
	第二節　上古至隋唐的科技發展	1	
	第三節　北宋至清代的科技狀況	1	
第九章 史學與文學的表現	第一節　傳統史學的特色	1	
	第二節　現代史學的發展	1	
	第三節　古典文學的特色	1	
	第四節　俗文學的發達	1	
	第五節　現代文學的發展	1	
第十章 藝術的發展與成就(一)	第一節　傳統美學思想與藝術批評	1	
	第二節　雕塑	1	
	第三節　書法	1	
	第四節　繪畫	1	
第十一章 藝術的發展與成就(一)	第一節　建築與園林	1	
	第二節　音樂、舞蹈與戲劇	1	
	第三節　現代藝術的歸趨	1	
第十二章 社會經濟的演進	第一節　傳統社會組織與農業	1	
	第二節　日常生活的演變	0.5	
	第三節　傳統經濟的發展	1	
	第四節　近代工業的興起	0.5	
第十三章 結論－中國文化的現代意義			

肆、教學注意事項

一、可大量運用幻燈片、錄影帶等教具呈現中國藝術之美。
二、帶學生至博物館科學館等地參觀中國藝術寶藏和古代科技的成就。
三、中六第二學期上課週次較少，但教材內容很多，不易完成，非常需要提早開始教授。

領域：社會　　科目：世界文化史 I

壹、目標

一.明瞭世界各主要文化之起源及發展。
二.重視各區域的文化特質，以培養文化交流中的正確態度。
三.認識文化思潮的變遷，以增進思考理解的能力。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
導論		2	
第一章 亞非古文化	第一節　兩河流域的古文化	1.5	
	第二節　法老時代的埃及	1.5	
	第三節　早期西亞其他的民族與文化	1	
	第四節　古印度文化	1.5	
	第五節　波斯帝國及其文化	1	
第二章 古希臘文化	第一節　希臘世界的興起	1	
	第二節　希臘文化成就	1.5	
	第三節　希臘化世界	1.5	
第三章 羅馬的興衰與基督教的早期發展	第一節　羅馬文化的興起與發展	1.5	
	第二節　羅馬的衰落	1	
	第三節　基督教的早期發展	1	
第四章 東羅馬帝國與回教世界	第一節　東羅馬帝國的文化	1	
	第二節　回教的興起與阿拉伯帝國	1	
	第三節　回教文化	1	
第五章 中古時代歐洲	第一節　轉變中的歐洲社會	1.5	
	第二節　基督教教會與中古歐洲	1.5	
	第三節　宗教籠罩之下的文化與生活	1	
第六章 中古的亞洲與美洲	第一節　中亞草原的游牧民族	1	
	第二節　東亞的文明	1.5	
	第三節　早期中南美洲的文明	1.5	
第七章 文藝復興與宗教改革時代	第一節　中古後期社會經濟的發展	1	
	第二節　義大利與文藝復興	1.5	
	第三節　海外探險與拓殖	1	
	第四節　宗教改革	1.5	

肆、教學注意事項

一.可介紹學生閱讀一些圖文並茂的參考書籍。
二.利用圖片、幻燈片、錄影帶帶領學生認識世界的文明。
三.上課時需要幫學生作一些教材的整理，以利學習。

領域：社會　　科目：世界文化史 II

壹、目標

一、明瞭世界各主要文化之起源及發展。
二、重視各區域的文化特質，以培養文化交流中的正確態度。
三、認識文化思潮的變遷，以增進思考理解的能力。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第八章 科學革命的時代	第一節　科學革命	1.5	
	第二節　新的世界觀	1.5	
	第三節　科學革命時代的社會	1.5	
第九章 啓蒙運動	第一節　十八世紀歐洲的社會與政治	1.5	
	第二節　思想解放與理性主義	1.5	
	第三節　啓蒙時代的社會與文化	1.5	
	第四節　大革命的來臨	1.5	
第十章 工業革命與近代社會的形成	第一節　工業革命的興起	1	
	第二節　工業化與社會變遷	1	
第十一章 十九世紀的西方思潮	第一節　保守主義、自由主義與民族主義的消長	2	
	第二節　浪漫主義	2	
	第三節　社會主義的興起與發展	2	
第十二章 科學的進步與哲學的反省	第一節　科學的發展與影響	1.5	
	第二節　哲學的反省與倫理重建	1.5	
	第三節　現代文藝的演變	1.5	
第十三章 當代世界文化	第一節　西方民主國家	1.5	
	第二節　俄國與東歐	1.5	
	第三節　亞洲各國	1.5	
	第四節　阿拉伯世界	1.5	
	第五節　中南美洲及非洲	1.5	
第十四章 回顧與前瞻		1.5	

肆、教學注意事項

一、鼓勵學生閱讀有關的參考書籍。
二、老師在課前要思考如何將本册大量的各種主義、哲學思想用較淺顯的語詞作清晰的介紹。
三、上課時需要幫學生作一些教材的整理，以利學習。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：社會　　類別名稱：地理

項次	修訂方向與原則
一	配合完全中學六年一貫、多元進路的特色。
二	中一至中三的課程以八十三年十月教育部發布的國中課程標準爲依據，中四至中六的課程以現行的高中課程標準爲依據，並參酌教育部八十三年公布的國中課程標準和八十四年公布的高中課程標準，以求符合現實並前後連貫。
三	每學期上課週數以16週計，每週上課時數依部定和校定的學分（學時），每時50分鐘。
四	注意中一至中六課程內容的連貫與統整，教材避免不必要的重複，以減輕學生課業負擔。
五	現有教材中份量太重或前後重複的部分，參酌教學時數予以簡化或合併。
六	課程內容配合學生身心發展，以學生生活經驗爲中心，注意教材的本土性和時宜性，以符合時代精神與社會需求。
七	教學目標兼顧認知、情意與技能三大領域。
八	課程依先通論後區域、先自然後人文、以及區域地理由近及遠的順序安排教材。
九	中一至中三每學期列有視聽教學單元，供任課教師彈性運用。

領域：社會科（地理）　　科目：地理Ⅰ

壹、目標

一.了解地理的基本概念，以增進適應生活環境的能力。
二.熟練重要的地理學方法，以增進思考、創造及解決問題的能力，進而培育科學素養與學習興趣。
三.明瞭我國的地理概況，以培養愛國意識和民族精神。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.中國的疆域	㈠位置 ㈡面積與形狀 *1.*領土 *2.*圓形比 *3.*細長比 ㈢國界與鄰國 *1.*天然國界 *2.*人爲國界 *3.*陸上與海上鄰國	2	
二.中國的地形	㈠中國地形的特徵 *1.*地勢 ㈡平原、盆地和丘陵 *1.*平原 *2.*盆地 *3.*丘陵 ㈢高山和高原 *1.*高山 *2.*高原 ㈣沙漠 ㈤海岸 *1.*沙岸 *2.*岩岸	4	
三.中國的氣候	㈠中國氣候的影響因素 *1.*太陽高度角 ㈡中國冬、夏、氣溫的區域差異 *1.*氣溫 *2.*溫差 *3.*氣壓 ㈢中國降雨的季節分布 ㈣中國降雨量的區域差異	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四、中國的水文	1.降雨量 2.等雨量線 ㈤中國的氣候類型 1.季風氣候 2.乾燥氣候 3.高地氣候 ㈠外流區與內流區 1.外流區 2.內流區 ㈡中國的主要河川、湖泊、緣海及其分布 1.河川 2.淡水湖 3.鹹水湖 4.緣海	2	
五、中國的土壤	㈠土壤的成因 1.土壤剖面 ㈡中國土壤的種類和分布 1.中國土壤的種類 2.中國土壤的分布	1	
六、中國的天然植物	㈠中國天然植物的分布 1.森林 2.草原 3.漠地 ㈡資源保育	1	
七、中國的人口	㈠中國的人口數量 1.自然增加率 2.社會增加率 ㈡中國的人口分布 1.人口移動 ㈢中國的人口結構 1.人口金字塔	2	
八、中國的農業	㈠中國農業，發展的條件 1.無霜期 2.降水 3.坡度 4.市場 5.政策 ㈡中國農業經營的區域差異 1.農業集約度 2.農業類型	2	
九、中國的漁、林、牧業	㈠中國主要作物的分布 ㈠中國的漁業發展 ㈡中國的林業發展 ㈢中國的牧業發展	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十、中國的礦業與能源	㈠中國主要礦產的分布與開採 1.中國主要礦產的分布 2.中國主要礦產的開採 ㈡中國的主要能源及分布 1.中國的主要能源種類 2.中國的主要能源分布概況	1	
十一、中國的工業	㈠工業區位的選擇 1.工業區位 2.區位要素 ㈡中國工業的特徵與分布	2	
十二、中國的交通	㈠中國的內河航運 ㈡中國的陸上交通 ㈢中國的海上與航空運輸 1.海運 2.空運	2	
十三、中國的都市	㈠中國的都市化 1.都市成長 ㈡中國都市的類型與分布 1.都市機能	2	
十四、中國的行政區與六大地區	㈠行政區的劃分原則與系統 1.行政區系統：省、直轄市、地方 ㈡六大地區的位置、範圍、地理特色 1.六大地區：華南、華中、華北、東北、塞北、西部	3	
十五、視聽教學	㈠觀賞和單元主題有關的錄影帶、幻燈片或投影片	2	

肆、教學注意事項

一、本科教學應活用教科書、教師手冊及學生習作，配合與單元教材主題有關的教學資源，並依據學習心理，實施以學生活動爲主的教學，以達成本課程所揭櫫的教育目標。

二、教育活動應盡量以學生活動爲主，教師講解爲輔。期望學生能從親身參與活動的過程中，獲得應用地理概念和知識的能力，並養成某些情意行爲。

三、爲提高教學品質及學習效果，各校應成立概念專科教室，隨時充實教具及教學設備，包括地理掛圖、地圖集、地球儀、地形圖、模型、標本、錄影帶、幻燈片、電腦及其軟體、及其他教學媒體等。

四、地理科的教學應與其他相關科目密切聯繫，以增進學生的學習經驗及思考能力。

五、教學評量的方式宜多樣化，包括讀圖與繪圖，資料的蒐集、整理、分析、口頭問答、撰寫報告、發表習作成果以及紙筆測驗等。評量後，教師應對有特殊成就的同學，給予適當的獎勵。

領域：社會科（地理）　　科目：地理 II

壹、目標

一.明瞭我國各地區居民的生活方式及其與地理環境的關係。
二.明瞭我國各地區面臨的重要地理問題及其調適方式。
三.明瞭我國各地區地理環境，以培養愛鄉愛國的精神。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.福建省	㈠山多田少的省分 *1.*丘陵地形 2.格子狀水系 ㈡島嶼衆多的海岸 ㈢生活方式的特色 *1.*人口外移	2	
二.海南特別行政區	㈠特殊的位置 ㈡熱帶栽培業的發展潛力 ㈢海洋資源	2	
三.廣東省	㈠珠江三角洲的農業景觀 *1.*桑基魚塘 ㈡水陸交通總樞－廣州市 *1.*重要門戶 ㈢香港、九龍、澳門 *1.*轉口港	4	
四.廣西省	㈠西江水系 *1.*樹枝狀水系 ㈡石灰岩地形 *1.*溶蝕作用 2.峰林、石灰岩洞		
五.貴州省	㈠自然環境與天然資源 *1.*切割高原 2.分水嶺 ㈡苗人的生活方式	3	
六.雲南省	㈠縱谷地形與土地利用		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七、江蘇省	㈡壩子農業活動與都市分布 ㈠土地利用的南北差異 ㈡河湖密布渠道縱橫的省分 ㈢中國經濟的心臟：長江三角洲（南京市與上海市） *1.*三角洲 *2.*河港	2	
八、浙江省	㈠水碧山青的丘陵地形 ㈡星羅棋布的港灣島嶼 *1.*三角江 *2.*潮汐 ㈢各具特色的農經影觀	2	
九、安徽省	㈠北、中、南互異的地形：平原、盆地、丘陵 *1.*地理區 ㈡居民對環境的適應	2	
十、江西省	㈠地形與氣候 *1.*盆地地形 *2.*濕熱氣候 *3.*向心狀水系 ㈡輻輳狀的交通線 ㈢傳統工業與市鎮的發展 *1.*工業慣性 *2.*市鎮發展	2	
十一、湖南省	㈠消失的雲夢大澤 *1.*湖泊淤積 *2.*湖田 ㈡人地互動的景觀	3	
十二、湖北省	㈠曲流與水患 *1.*曲流 *2.*水患 ㈡現代交通的十字路口 *1.*轉運點 ㈢武漢三聯市的發展		
十三、四川省	㈠盆地的特色 ㈡天府之國 ㈢成都平原與重慶市	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
缶山東省	1.灌溉系統 2.重慶市 ㈠丘陵和平原的環境 ㈡居民經費活動的地區差異 1.半島 2.人口遷移 ㈢天然良港－青島市	2	
玄河南省	㈠黃淮平原 1.沖積平原 ㈡黃河的災害 1.自然堤 2.文化孕育與轉移	2	
六視聽教學	㈠觀賞和單元主題有關的錄影帶、幻燈片或投影片	4	

肆、教學注意事項

一施教前應根據單元教學目標，設計教學活動，並按照教學活動設計實施教學。

二單元教學活動內容的設計，應配合單元教材的主題和學生習作的練習。

三地理科的學習，應透過課外的專題演講，文物展覽等活動，並和日常生活相結合，以提高學習的興趣和能力。

四教學評量的方式宜多樣化，包括讀圖與繪圖、資料的蒐集、整理、分析、口頭問答、撰寫報告、發表習作成果及紙筆測驗等。

領域：社會科（地理）　　科目：地理Ⅲ

壹、目標

一、明瞭我國各地區居民的生活方式及其與地理環境的關係，以培養愛鄉愛國的精神。
二、明瞭世界重要地區居民的生活方式，及其與地理環境的關係，以培養自尊尊人的民族情操，及和諧共榮的世界眼光。
三、了解地理的基本概念，以增進適應生活環境的能力。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、河北省	㈠產業活動與自然環境的相互關係 1. 雨量變率 2. 降雨強度 ㈡二大直轄市 1. 都市機能 2. 北平 3. 天津	2	
二、山西省	㈠黃土高原 1. 黃土特性 2. 窯洞 3. 土壤侵蝕 ㈡半乾燥農業景觀	2	
三、陝西省	㈠秦嶺 1. 南北的分界 2. 迎風與背風 ㈡關中 1. 關中盆地 2. 西安市 ㈢漢中盆地	2	
四、甘肅省	㈠國土的中央位置 ㈡河西走廊 1. 東西的孔道 2. 綠洲城市	1	
五、東北地區㈠	㈠自然環境的特色 1. 溫帶季風氣候	2.5	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六、東北地區(二)	㈡新開發的國內移民地區 ㈢松遼平原的資源與開發 *1.*黑土帶 *2.*資源開發現況 ㈠山林的富源 *1.*混合林 *2.*針葉林 ㈡森林地區居民的生活方式 *1.*伐木業 ㈢工業都市 *1.*哈爾濱 *2.*瀋陽 *3.*大連	2.5	
七、塞北地區㈠	㈠戈壁 *1.*礫漠 ㈡漠南、漠北 *1.*草原氣候	1.5	
八、塞北地區㈡	㈠河套－塞上江南 ㈡蒙古的生活方式 *1.*游牧 *2.*放牧	1.5	
九、西部地區㈠	㈠自然環境特色 *1.*冰河 *2.*寒漠 ㈡複雜的住民 *1.*回胞 *2.*藏胞	2	
十、西部地區㈡	㈠綠洲農業 ㈡藏胞的生活方式 *1.*山牧季移 *2.*政教合一	2	
十一、世界概述	㈠水陸分布 *1.*大陸 *2.*大洋 *3.*兩極地方	1	
十二、東北亞㈠	㈠位置與自然環境 *1.*洋流	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
壬、東北亞(二)	2.溫帶季風氣候 ㈡南、北韓的分立 1.政體對立 ㈢南韓的經濟發展 ㈠日本的工業發展 1.工業區位 2.國際貿易 ㈡東京大都會 1.都會區	2	
癸、東南亞	㈠由半島到島群 1.文化接觸地帶 2.港埠型都市 ㈡熱帶氣候 ㈢從傳統農業到殖民地式的經濟 1.熱帶栽培業 2.資源掠奪	3	
壬一、南亞	㈠亞洲的次大陸 1.大河文明 2.回教、印度教、佛教 ㈡人口問題 ㈢從傳統農業到現代：印度的工業化	3	
六、視聽教學	㈠觀賞和單元主題有關的錄影帶、幻燈片或投影片		

肆、教學注意事項

一、施教前應將學生習作所列的單元和具體目標告知學生。必要時可參照教學環境、學生程度和教學資源斟酌調整。

二、教學活動應充分利用教室內外的教學，以具體化、生活化和趣味化的實例，培養學生的學習興趣，並加深學生的學習印象。同時，應力求與其他相關學科密切聯繫，以拓展學生的學習領域。

三、教學評量的方式宜多樣化，包括讀圖與繪圖、資料的蒐集、整理、分析、口頭問答、撰寫報告、發表習作成果以及紙筆測驗等。

四、教師應蒐集製作幻燈片或投影片及錄影帶等教學媒體，以提高學生學習興趣。

領域：社會科（地理）　　科目：地理IV

壹、目標

一.明瞭世界重要地區居民的生活方式。
二.明瞭世界重要地區的相互依存關係。
三.明瞭世界重要地區所面臨的主要地理問題及其調適方式。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共 13 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.西亞和中亞 ㈠	㈠西亞和中亞的自然環境 1.乾燥氣候 2.沙漠 3.綠洲 ㈡回教的生活方式	3	
二.西亞和中亞 ㈡	㈠天然的資源 1.能源－石油 ㈡紛爭的區域 1.位置樞紐 2.民族、文化衝突		
三.北亞和東歐 ㈠	㈠地形的特色 ㈡氣候與天然植物 1.苔原 2.針葉林 3.黑土	3	
四.北亞和東歐 ㈡	㈠平原的聚落景觀 ㈡產業活動的特色 1.計畫型經濟 2.農城 3.基礎工業		
五.北歐	㈠地形與氣候 1.冰河 2.峽灣海岸 3.冷濕氣候 ㈡經濟活動的地區差異	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.林業 2.漁業 3.飼牧業		
六.西歐和南歐(一)	㈠險而不阻的地形 1.新褶曲山脈 ㈡溫帶濕潤氣候 1.海洋性氣候 2.地中海型氣候	4	
七.西歐和南歐(二)	㈠多樣的觀光勝地 1.無煙窗工業 ㈡歐洲共同體和國際經濟合作		
八.北美洲㈠	㈠地理位置與範圍 ㈡多樣的自然環境 1.地震 2.龍捲風 3.焚風 4.颶風	2	
九.北美洲㈡	㈠商品化的農業活動 ㈡工業的現代化 1.機械化 2.自動化 3.都市化 4.經濟體系	2	
十.中南美洲㈠	㈠多變的地表景觀 1.生態系 ㈡移民與種族融合 1.種族融合 2.文化融合	3	
十一.中南美洲㈡	㈠海運樞紐－巴拿馬運河 1.地峽 2.運河 ㈡開發的問題		
十二.非洲㈠	㈠地形 1.高原爲主的大陸 ㈡南北對稱的大陸 1.雨林 2.莽原	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	3.沙漠		
壹非洲(二)	(一)傳統的生活方式		
	1.採集		
	2.游耕		
	(二)天然資源		
	1.礦業		
肆大洋洲	(一)水多陸少的地區	2	
	1.珊瑚礁		
	(二)澳紐的經濟發展		
	1.放牧業		
	2.酪農業		
	(三)太平洋盆地經濟區		
伍視聽教學	(一)觀賞和單元主題有關的錄影帶、幻燈片或投影片	2	

肆、教學注意事項

一對學習遲緩學生實施教學時，應酌量減少教材內容，並注意下列三項一般性原則：(一)以學生能理解的具體經驗，展開新的學習活動；(二)學習的速度符合學生的心智成熟水準；(三)提供反覆練習的機會，使學生獲得成就感，增進其學習的動機和意願。

二教學過程中，教師必須於適當的時機，根據學校的教學環境與設備實施視聽教學，電腦輔助教學。其教學的時間及次數不拘，彈性實施之。

三教學評量的目的，在診斷各單元教學目標的適切性、教學活動的有效性，以及學生的學習成就。

四教學評量的方式宜多樣化，包括讀圖與繪圖、資料的蒐集、整理、分析、口頭問答、撰寫報告、發表習作成果及紙筆測驗等。

領域：社會科（地理）　　科目：地理Ⅴ

壹、目標

一、了解重要的自然地理概念和知識，以增進適應地理環境的能力。
二、了解重要的地理學方法，以培養觀察、描寫自然地理現象的技能。
三、了解地理學方法，以增進思考、創造及解決問題的能力，培育科學素養和學習興趣。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、緒論	㈠地理學的性質和使命 ㈡地理學的內涵和架構	2	
二、地理網線和定時定位	㈠經緯線和經緯度 1.大圓和小圓 2.經線和緯線 3.經度和緯度 ㈡時區和定位 1.經度和時區 2.國際換日線 3.地理的定位	4	
三、地圖的編繪和製作	㈠地圖的編繪 1.地圖的重要性 2.地圖的投影法 3.地圖的內容 ㈡地圖的製作 1.地圖的類型 2.地圖的比例尺 3.地圖的科技	2	
四、地圖的判讀和利用	㈠地圖的判讀 1.地圖的符號 2.地圖的研判 ㈡地圖的利用 1.地圖的分類 2.地圖的量測	3	
五、地形概說	㈠地表的形態及其影響	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.風化和崩壞地形	㈡地形的要素 1.構造要素 2.營力要素 3.時間要素 ㈠風化地形 1.風化作用 2.風化地形 ㈡崩壞地形 1.崩壞作用 2.崩壞方式與地形	2	
七.河流地形	㈠河流的作用 1.河流的侵蝕作用 2.河流的堆積作用 3.河流的均夷和侵蝕基準 4.侵蝕輪迴 ㈡河流的地形 1.河蝕地形 2.河積地形 3.曲流地形 4.搶水地形	3	
八.海岸地形	㈠海岸的地形 1.海水的作用 2.海岸地形 ㈡海岸的類型 1.海濱和海岸 2.沙岸和岩岸 3.沈水海岸和離水海岸 4.華倫亭海岸分類法	3	
九.石灰岩地形和火山地形	㈠石灰岩地形 1.溶蝕作用 2.石灰岩地表地形 3.石灰岩洞穴地形 ㈡火山地形 1.火山活動 2.火山地形	2	與基礎地球科學配合
十.冰河地形和風成地形	㈠冰河地形 1.冰河的形成	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.冰蝕地形 3.冰積地形 ㈡風成地形 1.風蝕作用 2.風蝕地形 3.風積地形		
土.氣候概說㈠	㈠天氣和氣候 1.天氣和氣候的區別 2.影響氣候的因素 3.氣候的分類 ㈡氣溫 1.平均溫度和極端溫度 2.氣溫的垂直變化和水平分布	1 3	 與基礎地球科學配合 與基礎地球科學配合
土.氣候概說㈡	㈠氣壓和風系 1.氣壓和氣旋 2.地表的風系 ㈡降水 1.降水的發生 2.降雨的分類 3.降雨的特性		
圭.熱帶濕潤氣候和溫帶濕潤氣候	㈠熱帶濕潤氣候 1.熱帶雨林氣候 2.熱帶莽原氣候 ㈡溫帶濕潤氣候 1.溫帶海洋性氣候 2.溫帶大陸性氣候 3.溫帶地中海型氣候	2	
圭.季風氣候和乾燥氣候	㈠季風氣候 1.季風氣候的範圍和成因 2.熱帶季風氣候 3.溫帶季風氣候 ㈡乾燥氣候 1.熱帶乾燥氣候 2.溫帶乾燥氣候	2	與土.氣候概說㈡配合
圭.寒帶氣候和高地氣候	㈠寒帶氣候 1.寒帶氣候的範圍 2.寒帶氣候的特徵	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.水文概說	㈡高地氣候 1.高地氣溫特徵 2.高地的氣壓和風 3.高地降水特徵 ㈠水循理和水平衡 1.海陸的分布 2.水循環 3.水平衡 ㈡水資源和水污染 1.水資源 2.水污染	1	
七.海洋	㈠海洋的區分和性質 1.海洋的區分和深度 2.海的分類 3.海水中的鹽分 ㈡海水的運動 1.波浪 2.潮汐 3.洋流	2	與基礎地球科學配合
八.河流	㈠河流的分類和功用 ㈡河流的特性和問題	1	
九.湖泊和地下水	㈠湖泊 1.湖泊的分類 2.湖泊的功用 3.湖泊的壽命 ㈡地下水 1.地下水的概念 2.地下水的分帶 3.地下水的流出	2	
十.陸冰和海冰	㈠陸冰 1.雪線 2.冰河的流動 ㈡海冰 1.海冰的生成 2.海冰的性質 3.海冰的災害	1	與十.冰河地形和風成地形配合
十一.土壤概說㈠	㈠成土因素和土壤組成	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
芏土壤概說㈡	㈡成土作用和土壤剖面 ㈠土壤的分類和分布 1.土壤的分類 2.土壤的世界分布 ㈡土壤的侵蝕和維護	2	
芏生物概說㈠	㈠植物分布的環境因素 1.氣候因素 2.地形、土壤和生物因素 ㈡世界天然植物的分布 1.森林地區植物 2.草原地區植物 3.其他地區植物	2	
芔生物概說㈡	㈠動物的分布 ㈡動物的利用	1	

肆、教學注意事項

一教學方法：

1.本科教學時可輔以地圖、地球儀、地形模型、幻燈片、錄影帶等。

2.可舉台灣之自然地理環境爲例，以落實本土化之目標。

3.採用演講、報告、問題討論、電化教學、野外實際之教學方法，野外實察若有困難，可以學生自學之方式自行去野外，並繳交報告。

二教學資源及教材選編：

充分利用錄影帶、幻燈片、投影片、模型等教學媒體，並利用社教機構、國家公園、戶外教室之資源或出版品作補充。

三評量方法：

除了紙筆測驗外，可用口頭報告、書面報告、繪製圖表、製作模型及隨機抽問之方式作評量。

領域：社會科（地理）　　科目：地理VI

壹、目標

一、了解重要的人文地理概念和方法，以增適應地理環境的能力。
二、從人文地理現象的差異和類型的探討中，培養學生思考、創造及解決地理問題的能力。
三、了解世界各區域的地理環境，以培養正確的世界觀。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共 16 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、人口	㈠人口分布和人口組成 1.人口分布不均的原因 2.世界三大人口稠密區 3.人口組成 ㈡人口質量和人口移動 1.激增中的世界人口 2.優生和計畫生育 3.人口移動的原因 4.人口移動的影響	2	
二、農業	㈠農業類型 1.農業的六種類型 2.農業人口的多寡 ㈡主要農作物	2	
三、畜牧業、林業和水產	㈠畜牧業 1.畜牧的起源 2.畜牧的類型 ㈡林業 1.森林的功用 2.森林經營的觀念 3.森林產品 ㈢水產業 1.漁業的類型 2.世界五大漁場 3.海鹽	2	
四、礦業	㈠金屬礦和非金屬 ㈡能源礦	1	
五、工業	㈠工業種類及其區位 1.現代工業的分類 2.影響工業區位的因素 ㈡世界主要工業區	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六、交通和貿易	㈠交通運輸 1.陸路交通 2.水路交通 3.航空運輸 ㈡國際貿易 1.貿易的入超和出超 2.世界主要貿易集團	1	
七、聚落	㈠聚落的發生和發展 1.聚落的發生和發展 2.良好的聚落所在 3.地理環境對聚落的影響 ㈡都市結構和都市問題 1.都市的含義 2.都市的內部結構 3.都市問題	2	
八、國家和國際集團	㈠國家和國際集團 ㈡陸權和海權的爭霸	1	
九、地理學的研究方法及趨勢	㈠地理學的研究方法 1.地理學研究的三原則 2.地理學的基本特性 3.地理學的研究步驟 ㈡地理學發展的趨勢	1	與地理Ⅴ一緒論相配合
十、亞洲概論	㈠地形和水文 1.面積廣大，地形複雜 2.四大水系，源遠流長 ㈡氣候和宗教 1.四大氣候區 2.三大宗教的發祥地	2	
十一、東亞㈠－日本	㈠歷史發展和自然背景 1.東亞島國 2.海洋交會，位置優越 3.地形破碎，多火山地震 4.溫濕多雨，氣候優良 ㈡工業發達的經濟大國 1.農業精細，漁產極豐富 2.資源貧乏，工業是主力 3.四大工業區 4.人口和都市	2	
十二、東亞㈡－南、北韓	㈠歷史發展及地理環境 1.東亞的陸橋 2.多山的半島，溫濕的氣候 ㈡南北互異的發展 1.南北互異的經濟 2.交通和都市	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
壬東南亞㈠	㈠自然環境 1.地形破碎 2.五大河川，南注入海 3.熱帶氣候，四時皆夏 ㈡人文背景 1.歷史的發展 2.人種的差異 3.文化的傳播	2	
癸東南亞㈡	㈠中南半島各國 1.農林礦資源豐富 2.港埠型都市 ㈡南洋群島各國 1.殖民地式經濟 2.兩大礦產：錫和石油 3.政治差異大，多港埠都市	2	
壹南亞	㈠自然環境 1.地形單調，分三大區 2.熱帶季風氣候，年分三季 ㈡人文概況 1.印度大平原，農產豐富 2.德干高原，農礦爲主 3.北部高山，形勢隔絕	2	
貳西亞	㈠乾燥的土地 1.地形複雜，景色單調 2.五大自然區 ㈡奇特多變的人文現況 1.政治、民族及宗教上的差異 2.經濟活動在蛻變中 3.重要的城市	2	
壹獨立國家國協㈠	㈠自然環境 1.地跨歐亞大陸 2.五大地形區 3.冬季酷寒而長，夏季炎熱而短 ㈡政體和人民 1.非共化的共和國，鬆散的邦聯組織 2.獨立國家國協成員分析	2	
貳獨立國家國	㈠農林漁礦	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
協㈡	1.農業先天不足，後天失調 2.林畜漁產，足以自給 3.豐富的礦產和能源 ㈡不平衡的工業發展及工業區 1.不平衡的工業發展 2.五大工業區 3.水陸交通和主要都市		
廿.歐洲概說	㈠自然環境 1.宛如亞洲大半島 2.地形的優越性 3.海洋的優越性 4.氣候的優越性 5.港灣的優越性 ㈡居民及外移影響 1.人口主分三族 2.宗教單純 3.大發現引起大移民	2	
廿.東歐各國	㈠歷史關係及自然概況 1.政治破碎帶 2.山川形勢 3.氣候特性 ㈡人文景觀 1.波海三國與波蘭 2.捷克與斯洛伐克分離 3.農牧爲主的匈牙利 4.羅、保、南、阿各國的經濟	2	
廿.德國	㈠自然環境 1.分裂復統一 2.南高北低的地形 3.優良的河川，適中的氣候 ㈡進步的經濟 1.力求自給的農業 2.進步的工業 3.三大工業區	2	
廿.中歐內陸國	㈠自然環境 1.歐洲的屋脊 2.過渡性的氣候 ㈡人文概況 1.瑞士的精細工業和旅遊業 2.奧地利的工礦及旅遊 3.交通險而不阻 4.國際名城	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
甘西歐㈠	㈠自然環境 1.範圍和地形 2.溫帶海洋性氣候 ㈡不列顛群島 1.優越的地理位置 2.糧食生產力求自給 3.新舊能源，貢獻宏偉 4.現代工業的先驅國 5.交通和都市	2	
莒西歐㈡	㈠法國的地理景觀 1.完整的國土 2.農牧發達 3.工礦中心以北部爲主 ㈡荷比盧三國 1.西歐三小國 2.個別的經濟發展	2	
莖北歐五國	㈠共同的地理特徵 1.冷溼的氣候 2.典型的冰河地形 ㈡個別的經濟發展 1.森林工業爲芬蘭的經濟基礎 2.工礦業發達的瑞典 3.海運及漁業爲主的挪威 4.丹麥的畜牧業 5.冰島的漁業	2	
芙南歐諸國	㈠自然環境 1.地形概念 2.地中海型氣候 ㈡三大半島的人文活動 1.農工並重的希臘 2.義大利的農礦工業及觀光業 3.由農業到工業的西班牙 4.經濟落後的葡萄牙		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 實施以學生活動爲主的教學、利用演講、問題討論、報告、電化教學、參觀之方式、並舉台灣之人文地理環境爲例。
2. 適度利用傳播媒體所報導的時事，以爲補充。

二、充分利用各種教學媒體，並利用社教機構、國家公園、戶外教室之資源或出版品。

三、評量方法除了紙筆測驗外，可用口頭報告、書面報告、繪製地圖及隨機抽問之方式。

領域：社會科（地理）　　科目：地理Ⅶ

壹、目標

一、了解世界各區域的地理環境，以培養正確的世界觀。
二、了解我國整個國土的地理特性，以加強對國土的認知。
三、了解我國地理現象的人地關係和空間分布，以培養國家觀念和愛國情操。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
外國地理			
一、非洲概論	㈠自然基礎 ㈡人文概觀	1	
二、北部非洲	㈠尼羅河谷地和撒哈拉沙漠 ㈡亞特拉斯山地三國	1	
三、西部非洲和中部非洲	㈠西部非洲 ㈡中部非洲	1	
四、南部非洲和東部非洲	㈠南部非洲 ㈡東部非洲	1	
五、北美洲概論	㈠地形和水系 ㈡氣候和居民	1	
六、加拿大	㈠自然環境 ㈡經濟發展	1	
七、美國㈠	㈠自然環境 ㈡人文概觀	1	
八、美國㈡	㈠東北部地方和中西部地方 ㈡南部地方和西部地方	2	
九、中美和南美洲概論	㈠中美概況 ㈡南美洲概觀	1	
十、中美各國	㈠墨西哥及中美地峽各國 ㈡西印度群島各國	1	
十一、南美北部和西部	㈠自然環境 ㈡經濟發展	1	
十二、南美東部和南部	㈠自然環境 ㈡經濟發展	1	
十三、澳洲和紐西蘭	㈠澳洲 ㈡紐西蘭	2	
十四、大洋洲和兩極地方	㈠大洋洲 ㈡兩極地方	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
本國地理總論			
壹、疆域	㈠地理位置和國土面積 ㈡疆域開拓和文化擴展	1	
貳、地形	㈠我國地形特徵 ㈡我國地形區	1	
參、海洋海岸與島嶼	㈠我國的海洋 ㈡我國的海岸與島嶼	1	
肆、氣候	㈠支配我國氣候的因素 ㈡我國的氣溫氣壓和雨量 ㈢我國氣候區	2	
伍、水文	㈠我國的三大流域 ㈡四大河川與重要湖泊	1	
陸、天然植物與土壤	㈠天然植物 ㈡土壤	1	
柒、人口	㈠我國人口的空間分布 ㈡我國人口的移動	1	
捌、聚落	㈠聚落的發生和類型 ㈡都市的結構機能與特性	1	
玖、農業	㈠農業發展的地理因素 ㈡我國的主要農作物 ㈢我國農業區	2	
拾、牧業、林業和水產業	㈠牧業 ㈡林業 ㈢水產業	1	
拾壹、礦業	㈠礦產分布的地理因素 ㈡我國的礦產資源	1	
拾貳、工業	㈠工業發展的地理條件 ㈡我國工業區	1	
拾參、交通	㈠我國交通網 ㈡我國交通區	1	
拾肆、貿易	㈠我國對外貿易的演變 ㈡我國對外貿易的發展	1	

肆、教學注意事項

一、教學方法：

1. 實施以學生活動爲主的教學，利用演講、問題討論、報告、電化教學、參觀之方式。
2. 適度利用傳播媒體所報導的時事，以爲補充。

二、充分利用教學媒體，並利用政府機關、社教機構、戶外教室之資源或出版品。

三、評量方法除了紙筆測驗外，可用口頭報告、書面報告、繪製地圖或隨機抽問之方式。

領域：社會科（地理）　　科目：地理Ⅷ

壹、目標

一、了解我國各區域的特性，以加強對國土的認知。
二、了解我國地理現象的人地關係和空間分布，以培養國家觀念和愛國情操。
三、了解圖表的含義與實察的基本方法，以培養其研討地理現象的技能。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、我國地理區及南部地方概論	㈠地理區的畫分 ㈡南部地方概論	1	
二、台灣島嶼區㈠	㈠範圍與位置 ㈡自然環境	2	
三、台灣島嶼區㈡	㈠農牧林漁業 ㈡礦產與工業	1	
四、台灣島嶼區㈢	㈠交通與貿易 ㈡人口與都市	1	
五、海南島及南海諸島	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
六、東南丘陵	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
七、嶺南丘陵	㈠自然環境 ㈡人文景觀	2	
八、雲貴高原	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
九、滇西縱谷	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
十、中部地方	㈠中部地方概論 ㈡四川盆地㈠	1	
十一、四川盆地㈡	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
十二、漢水谷地與南陽盆地	㈠漢中谷地 ㈡南陽盆地	1	
十三、兩湖盆地	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十三.鄱陽盆地	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
十四.巢蕪盆地與皖浙丘陵	㈠巢蕪盆地 ㈡皖浙丘陵	1	
十五.長江三角洲㈠	㈠自然環境㈠ ㈡自然環境㈡	1	
十六.長江三角洲㈡	㈠物產與資源 ㈡交通與都市	2	
十七.北部地方	㈠北部地方概論 ㈡黃淮平原㈠	1	
十八.黃淮平原㈡	㈠自然環境 ㈡人文景觀	2	
十九.山東丘陵	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
二十.黃土高原㈠	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	
二十一.黃土高原㈡與河西走廊	㈠隴西高原 ㈡河西走廊	1	
二十二.東北地方	㈠東北地方概論 ㈡遼東半島	1	
二十三.長白山與松遼平原	㈠長白山地 ㈡松遼平原	1	
二十四.大小興安嶺與熱河高原	㈠大小興安嶺 ㈡熱河高原	1	
二十五.塞北地方	㈠塞北地方概論 ㈡塞北高原 ㈢蒙古高原	1	
二十六.西部地方	㈠西部地方概論 ㈡天山山脈與準噶爾盆地 ㈢塔里木盆地	1	
二十七.青康藏高原	㈠自然環境 ㈡人文景觀	1	

肆、教學注意事項

一.教學方法：

1. 實施以學生活動爲主的教學，利用演講、問題討論、報告、電化教學、參觀之方式。
2. 適度利用傳播媒體所報導的時事，以爲補充。

二.充分利用教學媒體，並利用政府機關、社教機構、戶外教室之資源或出版品。

三.評量方法除了紙筆測驗外，可用口頭報告、書面報告、繪製地圖或隨機抽問之方式。

領域：社會科（地理）　　科目：人文地理Ⅰ

壹、目標

一、從人地關係的探討中，增進學生適應和改善環境的基本知識。
二、從地理事象的類型化和差異性探討中，培養學生以地理觀點去思考分析和解決問題的能力。
三、從閱讀圖表和地理實察中訓練學生發現問題和整合知識的能力。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、導論	㈠人文地理學的定義及其所研析方法 *1.* 人文地理學的定義 *2.* 空間分析生態分析和複合體分析	2	人文地理Ⅰ(第一學期)
二、人口	㈠人口的數量和密度 *1.* 人口的多寡和疏密 *2.* 人口密度的地理意義	2	
	㈡世界人口的分布 *1.* 人口分布概況 *2.* 人口分布不均的原因	1	
	㈢人口的自然增減 *1.* 出生率 *2.* 死亡率	1	
	㈣人口移動 *1.* 人口移動的發生 *2.* 近代的移民	1	
	㈤人口組成和人口問題 *1.* 性別和年齡別 *2.* 人口問題	1	
三、文化	㈠文化的分布 *1.* 文化的內涵 *2.* 語言和宗教 *3.* 世界文化區	1	
	㈡文化與資源、產業 *1.* 社會類別 *2.* 產業區位與密集生產程度	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四農牧地區和生活方式	3.生活方式與生產方式 ㈠農牧生產技術 ㈡熱帶的農業和生活方式 1.熱帶農業的自然環境 2.熱帶農業的共同性 3.游耕與定耕 4.熱帶栽培業 5.熱帶高山區農業 ㈢季風亞洲的農業和生活方式 1.一般農業和生活的環境 2.非常集約的水稻業 3.我國大陸的農業 4.台灣地區的農業 ㈣環地中海區的農業和生活方式 1.地理環境 2.傳統土地利用的三種類型 3.墾地的新技術 4.農作的專業化 5.專業化農作的競爭與風險 ㈤西北歐的農業和生活方式 1.敞田景觀 2.圈田景觀 3.農業革命的原因 4.農業革命的面面觀 5.農業進步的兩個實例 ㈥新開發地區的農業和生活方式 1.原來人煙稀少區 2.商業化的農業 3.粗放的開發方式 4.生產過剩的危機 5.北美大平原的農村景觀 6.阿根廷彭巴區的農村景觀 7.紐、澳和南非農村景觀 8.俄羅斯平原的農村景觀 ㈦乾燥地區居民的生活方式 1.乾燥地區的分布 2.游牧生活的通性	 1.5 1.5 3 3 4 3 	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、漁業、林業和礦業	3.游牧生活的沒落 4.放牧的景觀 5.綠洲農業 ㈠漁業 1.海洋漁業的地理條件與世界大漁場 2.漁業的發展和目前問題 ㈡林業和礦業 1.林業 2.礦業	1 1	

肆、教學注意事項

一、教學方法：

1. 實施以學生活動爲主的教學，利用演講、問題討論、報告、電化教學、參觀之方式。
2. 適度利用傳播媒體所報導的時事，以爲補充。

二、充分利用教學媒體，並利用政府機關、社教機構、戶外教室之資源或出版品。

三、評量方法除了紙筆測驗外，可用口頭報告、書面報告、繪製地圖或隨機抽問之方式。

領域：社會科（地理）　　科目：人文地理 II

壹、目標

一.從人地關係的探討中，增進學生適應和改善環境的基本知識。
二.從地理事象的類型化和差異性探討中，培養學生以地理觀點去思考分析和解決問題的能力。
三.從閱讀圖表和地理實察中訓練學生發現問題和整合知識的能力。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.工業	㈠工業的發展與組織 *1.*工業的演進 *2.*現代工業的生產方式和組織	2	第二學期
	㈡工業的類別、區位和分布 *1.*工業類別對區位的影響 *2.*世界工業的分布	2	
七.交通、貿易和遊憩	㈠運輸 *1.*陸上運輸和內河航運 *2.*海上運輸和航空運輸	1	
	㈡資訊的傳播 *1.*資訊傳播技術的演進 *2.*資訊革命與資訊時代	2	
	㈢貿易 *1.*國際貿易的重要性 *2.*國際貿易的地理分析	1	
	㈣遊憩與觀光 *1.*人類休閒與觀光事業 *2.*觀光事業與地理環境的關係 *3.*我國遊憩事業的發展	1	
八.聚落	㈠鄉村 *1.*村落發生的地理條件 *2.*集村與散村 *3.*鄉村房屋的特點 *4.*房屋平面圖	3	
	㈡城市的起源和演進	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.古代的城市 2.歐洲城市的演進和影響 3.我國城市的演進和影響 ㈢都市的定義與都市區位 1.都市與都市地理定義 2.都市區位	2	
	㈣都市化與都市機能 1.都市化的趨勢 2.都市的機能	2	
	㈤城鄉關係和地方生活圈 1.城鄉關係 2.地方生活圈	2	
	㈥都市的內部結構與都市計畫 1.都市的內部結構 2.都市計畫	2	
	㈦都市的商業、工業和交通 1.都市的商業 2.都市的工業 3.都市的交通	2	
	㈧都市的住宅和居民 1.都市的住宅 2.都市的居民	2	
九.政治地理	㈠國家與國防 1.國家和首都 2.交通網的建設 3.國界與國防	1	
	㈡國際形勢 1.地緣政治學說 2.國際關係	1	
十.環境保育和區域計畫	㈠環境保育 1.環境的內涵和環境的污染 2.公害防制與自然環境的維護	2	
	㈡區域計畫 1.開發的意義和區域計畫的研擬 2.區域計畫的實例	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法與相關配合事項：

1. 針對各單元教學目標，活用各種教學方法：如問題討論、發表、練習、地理實察、講述、電化教學等。
2. 充分利用地圖、各類統計圖表、圖片、幻燈片、影片等以利學生學習啓發興趣。
3. 指導學生繪製圖表、整理筆記、作研討報告及閱讀參考書籍，以充實地理知識，熟練技能。
4. 利用地理實察、參觀旅行等活動，增加學生對人文地理之了解。
5. 融合鄉土地理與時事，並與其他領域各學科聯繫、相機教學，以增進學生對人文地理了解，擴展學習經驗。

二、教材選編：

1. 喚起學生地理Ⅵ人文地理學通論之學習舊經驗，擴大人文地理學習領域。
2. 爲減輕學生負擔，將「中地理論與都市階層」裁併入經濟地理Ⅱ。

三、教學評量：

評量方法宜多樣化，包括討論或口頭問答、習題練習、讀圖與繪圖、蒐集資料、撰寫報告、平時測驗及定期考試等。

領域：社會科（地理）　　科目：經濟地理Ⅰ

壹、目標

一.增進學生有關人類經濟活動的空間區位、分布、結合、差異、交互作用和移動的知識。

二.培養學生從閱讀圖表活動中發現問題，地理實察活動中整合知識的能力。

三.培養學生以地理觀點去思考。分析、解決人類經濟活動問題的能力。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.緒論	㈠經濟地理學的性質與方法 1.經濟地理學的含義與目的 2.經濟地理學的研究方法	1	
二.人口和資源	㈠人口成長 1.人口成長要素 2.人口成長速度	1	
	㈡人口成長的限制 1.生態平衡與人口論 2.饑荒對人口成長的限制	1	
	㈢人口轉型 1.人口轉型模式 2.人口估計與人口零成長	2	
	㈣人口密度與自然環境 1.低密度人口區與自然環境 2.中密度人口區和自然環境 3.高密度人口區和自然環境	2	
	㈤自然資源的利用與保育 1.自然資源的意義與種類 2.不可更新資源的利用 3.可更新資源的利用 4.自然資源的保育	2	
	㈥台灣地區的人口成長與分布 1.台灣地區的人口成長 2.台灣地區的人口分布	1	
三.第一級產業	㈠原始農業活動	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
活動	1.原始農業活動的生態 2.採集 3.游牧 4.游耕		
	㈡傳統的稻作農業 1.稻作的經營 2.稻作的生態特徵 3.稻作的區位原則	1	
	㈢市場指向的採集活動 1.採集資源的開發原則 2.漁、林資源的開發與保育 3.礦產資源的開發與保育	1	
	㈣市場指向的農耕活動 1.放牧業 2.酪農業 3.混合農業 4.地中海型農業 5.商業性穀物農業 6.熱帶栽培業	3	
	㈤商業化農業活動的區位原則 1.農業區位要素與邱念模式 2.運輸成本和農業區位 3.生產成本和農業區位 4.影響農業區位的其他因素	4	
	㈥台灣地區農業發展的問題與對策 1.台灣地區農業經營的特性 2.台灣地區農業發展的對策	2	
四第二級產業活動	㈠工業區位論 1.區位的成本要素 2.韋伯的工業區位論	2	
	㈡聚集經濟和工業連鎖 1.規模經濟和聚集經濟 2.工業連鎖	2	
	㈢工廠的區位變遷 1.工廠的區位選擇 2.工廠的區位問題 3.工廠的區位移動	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈣跨國企業 1.現代跨國企業的特質與形成原因 2.跨國企業的內部組織與發展階段 3.跨國企業的空間組織 ㈤台灣地區的工業區及其問題 1.工業區的開發、分類與分布 2.台灣地區工業區的問題	2 2	

肆、教學注意事項

一、教學方法與相關配合事項：

1. 配合各單元教學目標採用最適當的教學方法：如思考、地理實察、問題討論、發現、發表、練習、演講、電化教學等方法。
2. 充分利用地圖、各類統計圖表、圖片、幻燈片、影片等以利學生學習啓發興趣。
3. 指導學生繪製圖表、整理筆記、作研討報告及閱讀參考書籍，以充實地理知識，熟練技能。
4. 利用地理實察、參觀、旅行等活動，增進學生對經濟地理之了解。
5. 融合鄉土地理與時事，並與其他領域各學科聯繫，相機教學，以增學習，擴展經驗。
6. 講授經濟地理時，所選用的補充教材內容，盡量以中華民國及鄉土實例爲主。

二、教材選編：

1. 本科教材內容以中六平均程度爲準，盡量避免與人文地理內容重複。
2. 各單元教學節數係以本科校定選修學分數每學期二學分，爲依據編排，可視學生學習狀況酌情增加上課節數。

三、教學評量：

教學評量方法宜多樣化，包括討論或口頭問答、習題練習、讀圖與繪圖、蒐集資料、撰寫報告、平時測驗及定期考試等。

領域：社會科（地理）　　科目：經濟地理 II

壹、目標

一、增進學生有關人類經濟活動的空間區位、分布、結合、差異、交互作用和移動的知識。
二、培養學生從閱讀圖表活動中發現問題，地理實察活動中整合知識的能力。
三、培養學生以地理觀點去思考、分析、解決人類經濟活動問題的能力。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五運輸與經濟活動	㈠運輸的空間結構 1.節點 2.連線 3.腹地	2	
	㈡引力模式和網路分析 1.引力模式及其應用 2.網路的連線性 3.節點的中心性與易達性	2	
	㈢運輸的成本結構 1.運費結構 2.影響運費的因素	2	
	㈣運輸與空間的交互作用 1.運輸發展階段 2.運輸發展與空間重組	2	
	㈤台灣地區的交通發展 1.清代的臺灣交通 2.日據時期的臺灣交通 3.光復後的臺灣交通	2	
六都市經濟活動	㈠都市經濟活動的分布 1.土地利用與地價 2.中心商業區	2	
	㈡都市的經濟基礎 1.都市的經濟部門 2.基本比與非基本比的計算方法	2	
	㈢都市的擴張 1.交通革新與都市發展 2.都市的擴張階段	2	
	㈣都市的分布型態 1.都市分布的衡量 2.都市規模的分布法則	2	
	㈤中地理論 1.基本假設 2.一種商品一個生產者的空間組織	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七、區域經濟發展	3.一種商品多個生產者的空間組織 4.商品等級與市場區域 5.中地與中地等級 6.中地體系 ㈥台灣地區的都市，都市化及其問題 1.台灣地區都市的形成與發展 2.台灣地區的都市化 3.台灣地區都市發展的問題 ㈠世界經濟的發展 1.經濟發展的衡量 2.經濟發展類型的畫分 3.世界經濟發展不均衡的原因 ㈡國家經濟的發展 1.國家經濟發展的產業部門轉移 2.經濟發展階段 3.經濟的空間發展模式 ㈢國家內部經濟的區域發展 1.核心－邊陲模式 2.區域發展的整合 3.區域發展不均衡的原因 ㈣台灣地區的經濟發展 1.台灣地區經濟發展的特徵 2.台灣地區經濟發展問題 3.解決台灣地區經濟發展問題的對策	2 2 2 2	

肆、教學注意事項

一、教學方法與相關配合事項：

1. 配合各單元教學目標採用最適當的教學方法：如思考、地理實察、問題討論、發現、發表、練習、演講、電化教學等方法。
2. 充分利用地圖、各類統計圖表、圖片、幻燈片、影片等以利學生學習啓發興趣。
3. 指導學生繪製圖表、整理筆記、作研討報告及閱讀參考書籍，以充實地理知識，熟練技能。
4. 利用地理實察、參觀、旅行等活動，增進學生對經濟地理之了解。
5. 融合鄉土地理與時事，並與其他領域各學科聯繫，相機教學，以增學習擴展經驗。
6. 講授經濟地理時，所選用的補充教材內容，盡量以中華民國及鄉土實例爲主。

二、教材選編：

1. 本科教材內容以中六平均程度爲準，盡量避免與人文地理內容重複。
2. 各單元教學節數係以本科校定選修學分數每學期二學分爲依據編排，可視學生學習狀況酌情增加上課節數。

三、教學評量：

教學評量方法宜多樣化，包括討論或口頭問答、習題練習、讀圖與繪圖、蒐集資料、撰寫報告、平時測驗及定期考試等。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：社會　　類別名稱：認識台灣

項次	修訂方向與原則
一	將社會、歷史、地理篇融貫成一科「認識台灣」的全貌。
二	以活動爲主，學理爲輔，重視「研究與討論」落實於教學中作口頭討論。
三	拆解歷史的縱深、納入橫向的政、經、文教中。
四	以地理空間爲背景，呈現舊社會到新社會的發展軌跡，並爲未來設計藍圖。

領域：社會科　　科目：認識臺灣 I

壹、目標

一、認識臺灣社會的形成過程及全貌。
二、了解臺灣的生活空間及在世界上的位置。
三、培養適應和改造臺灣社會的能力。
四、觸發多元的思考，認同台灣的人文、自然、社會環境。
五、能記取過去，珍惜現在，展望未來。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共 15 週，每週 3 節，合計 45 節。

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
導論	認識台灣	1	全年課程導覽，說明此科精神
一、我們的舞台	㈠地理位置	2	地理：1章
	㈡地形與氣候	5	地理：2,3,4,5章
	㈢水文與土壤	3	地理：6章
二、歷史的軌跡	㈠歷史的分期	1	歷史：1章
	㈡多元族群	3	社會：1,2章 歷史：2-2,3章
	㈢宗教世界	3	社會：4章
	㈣政治建設	3	社會：4-1,5-2,6-1,7-1,7-2.
	㈤經濟發展	3	歷史：4-2,5-2,6-1,6-3,7-3.
	㈥社會結構	3	歷史：5-3,8-2,8-3.
	㈦文化演進	3	歷史：2-1,4-1,5-3,8-1.
實踐活動	1.地形之美	3	地理
	2.分享特殊經驗	2	社會：活動五
	3.原住民生活展覽會	3	見附件一
	4.製作親屬圖表	2	社會：活動二
	5.寺廟訪查報告	3	社會：活動三
	6.史前遺址踏訪	3	見附件二
	7.建築之美	2	見附件三
	8.訪問「童年」	2	見附件四

領域：社會科　　科目：認識臺灣 II

壹、目標

一.認識臺灣社會的形成過程及全貌。
二.了解臺灣的生活空間及在世界上的位置。
三.培養適應和改造臺灣社會的能力。
四.觸發多元的思考，認同台灣的人文、自然、社會環境。
五.能記取過去，珍惜現在，展望未來。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共 15 週，每週 3 節，合計 45 節。

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
三.嶄新的時代	㈠威權到民主	3	社會：8章 歷史：9-1
	㈡貧窮到富裕	3	社會：7章 地理：9,10,11章 歷史：10-1
	㈢教育改革	2	社會：5章 歷史：10-2
	㈣社會變遷	3	社會：9章 歷史：10-3 地理：7,8章
	㈤文化生活	3	社會：3章，6-1 歷史：10-2
	㈥生態環境	3	地理：12,13章
四.營造新臺灣	㈠區域計畫	3	地理：14章
	㈡環境保育	3	地理：15章
	㈢臺灣精神	1	社會：6-2
	㈣未來藍圖	3	社會：10章 歷史：11章
結語	我們的角色	1	學期檢討
實踐活動	9. 討論焦點新聞	2	社會：活動六
	10. 農村、市場、工廠調查	2	地理
	11. 社區生活調查	2	地理
	12. 閱讀的樂趣	2	社會：活動四
	13. 污染源在那裡	2	地理
	14. 我理想中的家鄉	2	見附件五

肆、教學注意事項

一、教學方法：

1. 學生才是學習的主題，教學應以活動爲主，學理爲輔。
2. 「研究與討論」應以口頭討論爲主，訓練學生表達能力。
3. 活動可以三篇合併的方式完成，由教師彈性運用，但務必落實。舉例：社會篇的「臺灣圖像」、歷史篇的「史蹟考察」、地理篇的「地形之美」，可以「學習單」的方式，在一次活動中一併完成。
4. 注重觀念的啓發，訓練多元的思考，認識台灣的整體性，也能兼顧學生能力，族群差異與地域特性，避免流於瑣碎的記憶。
5. 課程綱要並未填滿教學時數，教師應將空白的彈性時段，配合時事、結合教師手冊，設計補充教材。

二、教學資源暨教材選編：

1. 善用學生社區及學校周遭的社會資源，如各地的文史工作室。
2. 參觀、調查、訪問、製作、媒體運用，均可論證學理，又能生活化的最佳資源。
3. 學習單的設計：可以科際整合，如生物、地球、科學、自然及人文的關懷。

三、評量方法：

爲加強學生參與度，可調整比例如下：

1. 紙筆測驗： 10% 。
2. 報告內容： 40%
3. 創意設計： 20%
4. 參與熱誠： 30% （包含活動過程、研究與討論）

四、配合事項：

1. 請學校行政，儘量三節連排，方便活動與參觀的整體設計。
2. 備註欄中各篇教材的 1-1 表示第一章第一節，僅供教師參考，宜視教學實際需要彈性運用。
3. 附件 1 ～ 5 的活動設計，是針對歷史篇部分，地理、社會篇活動均已列入教材中，請參照。
4. 原則上，上學期爲一、二篇，下學期爲三、四篇，教師可自擬教學進度。

附件一

活動：原住民活展覽會

一、活動主題：

以參展方式，呈現原住民習俗、服飾、舞蹈、音樂、祭典及工具等。

二、參與者：

老師協助學生分組，每組5～6人。

三、活動時間：2節

四、活動地點：視聽教室。

五、活動重點：

1. 各組決定展示重點，擇一主題。
2. 學生可以幻燈片、圖片、錄音帶、服裝秀、舞蹈秀、合唱等方式呈現。

六、展覽方式：

1. 可以排成馬蹄形、分站方式呈現。
2. 配合學校校慶或大型活動，將優秀組別展示於全校師生前。

附件二

活動：史前遺址踏訪

一、活動主題：

1. 以本縣市遺址爲主，儘量以學校附近爲宜。
2. 若出訪不便，可代以「史前文化想像圖」的繪製。

二、參與者：

老師協助學生分組，每組8～10人。

三、活動時間：3節。

四、活動地點：戶外。

五、活動重點：

1. 老師事先列出本縣史前遺址，師生共擇一適宜地點。
2. 共同討論設計「學習單」，內容涵蓋：今昔面貌的觀察，如：人文、地形、遺址……，可以繪圖、文字、照片等呈現。

六、報告內容：

1. 個人學習單
2. 分組圖文報告：由學生自己決定展現的形式。

七、注意事項：

1. 分組的成果可另擇時間展現或傳閱，予以肯定。
2. 配合之前安排的課程，作充分的行前資料補充。

附件三

活動：建築之美

一、活動主題：

繪圖或以照片呈現我們周遭原住民、閩南、北方、日本、西洋各式建築。

二、參與者：分四組各擇一主題。

三、活動時間：2節。

四、活動地點：視聽教室。

五、活動重點：

1. 事先搜集資料。
2. 各組派代表展現搜集成果。
3. 討論題綱呈現後，需留下經驗分享的時間，如搜集資料過程的修正、對各型建築的觀感、對文物保存的探討。

附件四

活動：訪問「童年」

一、活動主題：

訪問：長輩們的童年往事，體會歷史的傳承。

二、參與者：

師生及父母、祖父母或鄰居長輩，學生分組調查。

三、活動時間：2節。

四、活動地點：教室。

五、活動重點：

1. 錄音訪問：含被訪問者的背景、感想。
2. 文物展示：當年的資料等。
3. 教室分享。
4. 交換心得－設計研究與討論的問題。

附件五

活動：我理想中的家鄉

一、活動主題：

設計心目中理想社區的未來。

二、參與者：

以個人爲單位，設計自己家園的藍圖。

三、活動時間：3節。

四、活動地點：教室。

五、活動重點：

1. 在進入「營造新臺灣」單元時，事先分派作業。
2. 可與長輩、鄰人共同設計。
3. 每個人上台說明自己的藍圖，並印發同學。
4. 嚐試綜合各人的設計，找出最合理、最具前瞻性的藍圖。
5. 活動結束前，讓學生分享自己如何扮演社會中堅的未來角色。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：社會　　類別名稱：三民主義

項次	修訂方向與原則
一	教學目標方面 ㈠涵蓋認知、情意、技能三方面，以保持目標之完整性。 ㈡避免三民主義和其他主義對立的刻板印像。 ㈢避免流於口號式或政治性的宣傳。
二	主題（架構）方面 ㈠分爲總論、民族主義、民權主義、民生主義、結論等五部份脈絡力求清晰。 ㈡與（中一）至（中五）的公民與道德及公民科相互連貫。
三	內容綱要方面 ㈠注重教材之完整性及連貫性。 ㈡避免使用威權及獨斷的字眼。 ㈢以理性原則比較各種主義理論及制度之不同。 ㈣保持多元化的思考方向。 ㈤以逐步改良之方式將現行教材及未來發展需要之資訊相結合。 ㈥避免教材重複出現之缺點。

領域：社會科　　科目：三民主義Ⅰ

壹、目標

一.認識三民主義的基本理論及時代背景
二.了解三民主義和當代學術思潮的關係
三.建立參與國家發展的理念與共識
四.培養獨立思考和判斷的能力

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
壹、導論	一.三民主義概說 ㈠國父的生平志事 1.國父的生平 2.國父革命的時代背景 3.國父創立三民主義的過程和理想 ㈡三民主義的基本意涵 1.三民主義的意義 2.三民主義的特徵 3.三民主義的本質 ㈢三民主義和國家及世界的關係 1.三民主義和國家發展的關係 2.三民主義和歐美政治主張的關係 3.三民主義和世界潮流的關係	3	
	二.三民主義的思想淵源 ㈠因襲吾國固有思想者 ㈡規撫歐洲學說事蹟者 ㈢國父所獨見而創獲者	2	
	三.三民主義與國民革命 ㈠革命的意義 ㈡國民革命的意義與目的 ㈢國民革命的歷史分期 ㈣三民主義與國民革命的關係	2	
貳、民族主義	一.民族主義概說 ㈠民族的基本意涵 1.民族的意義	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.民族的起源 3.民族的構成要素 ㈡民族與國家 1.民族與國家的區別 2.民族與國家的關係 ㈢西方民族主義變質成帝國主義的原因 1.社會達爾文主義的影響 2.強調民族優越感 3.國家主義的影響 ㈣民族主義的意義 1.民族主義就是國族主義 2.民族主義就是民族平等主義 3.民族主義就是國家圖發達種族圖生存的寶貝 ㈤民族主義的特質 1.民族平等 2.王道文化 3.濟弱扶傾 4.世界大同 二民族的危機與民族地位的恢復 ㈠近代中國民族的危機 1.民族主義的消失 2.民族地位的低落 ㈡我們國家當前的處境 1.分裂狀態 2.兩岸關係 ㈢恢復民族地位的方法 1.恢復民族精神 2.恢復固有道德 3.恢復固有智能 4.學習歐美長處 5.改進民族習性 三民族主義的基本主張 ㈠中國民族自救 1.中國民族自救的任務 2.中國民族自救的目標 ㈡國內各民族一律平等	3 3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.國內各民族一律平等的涵意 2.民族自決的意義與原則 3.中華民族的形成與發展 4.族群關係與國家認同 ㈢世界各族一律平等 1.世界各民族一律平等的涵意 2.濟弱扶傾與世界大同		
	四、我們的民族復興運動 ㈠近年中國民族復興運動的歷程 1.推翻滿清，建立民國 2.肅清軍閥，完成統一 3.廢除不平等條約 4.對日抗戰勝利 5.推展國家統一大計 ㈡現階段實踐民族主義的要務 1.復興中華文化 2.加強各族團結 3.堅守反共立場 4.堅持國際正義 5.促進永久和平	2	
參、民權主義	一、民權主義概說 ㈠民權的基本意涵 1.民權的意義 2.民權的作用 3.民權的由來 4.中國革命採用民權的理由 ㈡民權主義的意義 1.民權主義就是主權在民的主義 2.民權主義就是政治平等的主義 ㈢民權主義的特質 1.全民政治 2.權能區分 3.五權分立 4.均權制度 5.地方自治	3	
	二、民權主義的基本主張 ㈠合理的自由	3	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.自由的流弊 2.自由的眞諦 ㈡眞正的平等 1.不平等、假平等、眞平等 2.平等的精義 ㈢充分的民權 1.直接民權的主張 2.四種民權的行使 ㈣萬能的政府 1.建立萬能政府的重要性 2.建立萬能政府的方法 三.民權思想與民權革命運動 ㈠近年民權思想的發展和民權革命運動的歷程 1.歐洲的民權思想和民權革命運動 2.中國的民權思想和民權革命運動 ㈡民權主義與西方民主政治的比較 1.天賦人權與革命民權 2.三權分立和五權分立 3.間接民權與直接民權 4.代議政治與全民政治 ㈢近代民權運動障礙 1.美國 2.法國 3.德國 ㈣民權主義與極權主義的比較 1.極權主義的意義 2.民權主義和極權主義的政體比較 ㈤近代民權發展的趨勢 1.君主政體和獨裁政體的沒落 2.民主政體的興起 四.民權主義的優點 ㈠個體與群體的調和 ㈡自由與安全的調和 ㈢平等與公道的調和 ㈣中央與地方政府的調和 ㈤民主和政府效能的調和	3 2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈥符合潮流，切合需要 五、我們的政治建設 ㈠現代化的政治建設 *1.*政治建設的總目標 *2.*政治建設的方法 ㈡中華民國憲法和五權憲法的比較 *1.*中央政府體制的比較 *2.*議會體制的比較 ㈢政府在臺灣的政治建設 *1.*地方自治的實施 *2.*中央民意代表機構的調整 *3.*中央政府的分工與運作 *4.*自由權利的保障	3	

領域：社會科　　科目：三民主義 II

壹、目標

一、了解民生主義的基本理論、實行方法及優點。
二、體認宇宙和歷史進化的原則，從而建立正確的人生觀，裨能掌握世界發展的脈絡 。
三、培養客觀理性的分析能力。
四、了解三民主義和五大建設的關係，進而從三民主義的實踐方略中，培養身體力行的態度與精神。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
肆、民生主義	一、民生主義概說 ㈠民生的基本意涵 1.民生的意義 2.民生與政治 3.民生與社會 4.民生與經濟 ㈡民生主義的意義 1.民生主義就是利益共享的主義 2.民生主義就是經濟平等的主義 ㈢民生問題的發生 1.產業發達國家的民生問題 2.產業落後國家的民生問題 ㈣我國的民生問題 1.民生問題的性質 2.解決民生問題的途徑 ㈤民生主義的特質 1.以養民爲目的 2.以均富爲原則 3.以和平爲方法 4.以自由安全的社會爲理想 ㈥民生主義與其他主義的比較 1.民生主義與資本主義的比較 2.民生主義與共產主義的比較	4	
	二、民生主義的基本主張 ㈠正確的處理土地問題	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.耕者有其田 2.平均地權 ㈡合理解決資本問題 1.節制私人資本 2.發達國家資本 ㈢建立社會安全制度 1.社會安全的意義 2.國父對社會安全的主張 3.中華民國憲法對社會安全的規定 4.社會安全制度的實施情形		
	三民生主義的經濟制度 ㈠民生主義經濟制度的特色 1.經濟計畫與經濟自由並重 2.私有財產與公有財產並存 3.民營企業、國營企業並行 ㈡民生主義經濟政策的重點 1.成長與穩定並重 2.經濟發展與所得分配兼顧 3.農業發展，工業發展均衡	4	
	四我們的民生經濟建設 ㈠滿足民生六大需要 1.食、衣、住、行問題的解決 2.育樂問題的解決 ㈡民生經濟建設的歷程 1.實施土地改革 2.推行經濟計畫 3.推行重大工程及社會經濟建設 4.推動國家建設六年計畫	4	
	五共產主義的研究與實際 ㈠共產主義的基本理論 1.唯物史觀 2.階段鬥爭 3.剩餘價值 ㈡共產主義經濟制度的變遷 1.蘇聯經濟制度的變遷 2.中共經濟制度的變遷	4	
伍、結論	一三民主義的哲學理論	4	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈠哲學的定義、類別和功用 1.哲學的定義 2.哲學的類別 3.哲學的功用 ㈡民生哲學的內涵 1.本體論 2.宇宙觀 3.歷史觀 4.人生觀		
	二、三民主義與五大建設 ㈠五大建設的內容 1.心理建設 2.倫理建設 3.社會建設 4.政治建設 5.經濟建設 ㈡三民主義和五大建設的關係 1.三民主義是五大建設的指導原則 2.五大建設是三民主義的實踐方略	4	
	三、三民主義的可行性與前瞻性 ㈠三民主義的可行性 1.三民主義與中國現代化 2.三民主義與台灣經驗 ㈡三民主義的前瞻性 1.三民主義與台灣未來的發展 2.三民主義提供人類解決問題的原則與方向 ㈣中華民國憲法和五權憲法的比較 1.中央政府體制的比較 2.議會體制的比較 ㈤政府在臺灣的政治建設 1.地方自治的實施 2.中央民意代表機構的調整 3.中央政府的分工與運作 4.自由權利的保障	4	

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：生物Ⅰ、Ⅱ

項次	修訂方向與原則
	中一之生物Ⅰ，生物Ⅱ，一學年教材得盡量配合教育部修正發布之「國民中學生物課程標準」爲基本依據來規劃教學綱要。 另一方面爲引導初次學習生物課程之中一學生的學習興趣，以提高學習效果。所擬訂教學綱要以活潑生動爲原則。其生物Ⅰ的教材中包含較多的實驗活動讓學生親自體會學習之興趣，增進學習成效。

領域：自然　　科目：生物Ⅰ

壹、目標

一.經由學習活動，瞭解生物的構造、功能及生命現象的基本原理。
二.經由學習活動，瞭解生物的特徵及分類。
三.經由實驗活動，培養尊重生命的情操。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共18週，每週3節（共54節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
壹、生命世界	第一節　生物圈 第二節　形形色色的生物 活動1-1　顯微鏡的使用 活動1-2　水中的小生物	6	
貳、生物圈的生物	第一節　生物的命名和分類 活動2-1　檢字表的應用 第二節　微生物 第三節　無維管束植物 第四節　維管束植物 活動2-2　蕨的觀察 第五節　常見的無脊椎動物 活動2-3　蝦的觀察 第六節　常見的脊椎動物 第七節　討論	10	
參、生物體的構造	第一節　細胞 活動3-1　動物的細胞 活動3-2　植物的細胞 第二節　個體組成的層次 第三節　討論	6	
肆、養分和能量	第一節　食物供應養分和能量 活動4-1　食物中能量的測定 第二節　植物怎樣製造養分 活動4-2　澱粉和葡萄糖的測定 活動4-3　光合作用 第三節　物質怎樣進出細胞 第四節　酵素 活動4-4　酵素的作用 第五節　動物怎樣獲得養分 第六節　討論	12	
伍、運輸作用	第一節　植物體內物質的運輸 第二節　葉與運輸作用的關係 活動5-1　植物體內水分的運輸	10	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
陸、協調作用	第三節　血液和淋巴 　活動5-2　觀察血液的流動 第四節　心臟和血管 　活動5-3　探測心音和脈博 第五節　動物體內物質的運輸 第六節　討論 第一節　刺激和反應 　活動6-1　反應時間的測定 　活動6-2　後像 　活動6-3　對溫度的感覺 第二節　神經系統 第三節　內分泌腺 第四節　動物的行爲 第五節　植物的感應 　活動6-4　植物的向光性 第六節　討論		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師應輔導學生實際進行各項活動，並以「討論」「啓發」方式代替灌輸式教學。
2. 生物圈的生物單元，建議學生自己製作或收集標本，以提昇學習興趣及教學效果。亦可帶學生認識校園內的植物，使學習更具生活化。
3. 教學時，多以發問及鼓勵學生提出問題，以了解學生學習情形。對生物特別感興趣的學生給予個別輔導，並對學習能力差的學生，提供較生活化的題材，誘導並提升其學習興趣。
4. 以適當的錄影帶或幻燈片等，視聽教材或掛圖、模型等配合單元教材以提升學習效果。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材內容應著重於培養科學態度、科學方法及正確的科學概念。
2. 教材內容多加入生活化的題材，讓學生了解生物基本知識在生活上的應用。
3. 教材組織應配合學生的身心發展，並能和國小自然科課程內容銜接。

三、評量方法

1. 教學過程中隨時進行口試，以診斷學生學習的困難所在，做爲改進教學的參考。
2. 評量宜採多元化方式，如應用紙筆測驗、標本製作，實驗過程及結果之記錄等。

四、配合事項

1. 學校要提供教師「教師手册」及投影機、錄影機等視聽及各項活動所需之器材。
2. 教師如須帶學生至校外（如植物園）進行戶外教學，學校應充分配合、支援。

領域：自然　　科目：生物 II

壹、目標

一、經由學習活動，瞭解生物的遺傳方式和演化過程。
二、經由學習活動，探究生物與環境的關係，瞭解自然資源、保育的重要並能愛護生態環境。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共 16 週，每週 3 節（共 48 節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
柒、恆定性	第一節　血糖的測定 第二節　水分的調節 第三節　體溫的調節 第四節　呼吸作用 活動7-1　動物的呼吸作用 活動7-2　植物的呼吸作用 第五節　排泄作用 第六節　討論	8	
捌、生殖	第一節　染色體與細胞分裂 第二節　無性生殖 活動8-1　植物的營養繁殖 第三節　有性生殖 活動8-2　花的構造 活動8-3　蛋的觀察 第四節　生殖行爲 第五節　討論	10	
玖、遺傳	第一節　基因與遺傳 第二節　遺傳法則 活動9-1　耳垂位置的遺傳 活動9-2　血型的遺傳 第三節　性別的遺傳 活動9-3　性別的決定 第四節　突變 第五節　人類的遺傳 活動9-4　個體間的比較 第六節　遺傳諮詢和生物技術 第七節　討論	10	
拾、演化	第一節　演化是怎樣發生的 第二節　演化的證據 第三節　生物的演化 活動10-1　天擇 第四節　討論	6	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
拾壹、生物與環境	第一節　族群與群集 　活動11-1　估計族群的大小 第二節　生物間的交互作用 　活動11-2　食物網 　活動11-3　生物和環境的關係 第三節　自然界物質的循環與能量的流動 第四節　生態系 第五節　討論	8	
拾貳、人類與環境	第一節　人口問題 第二節　環境污染 第三節　自然資源的保育 　活動12-1　生物資源保育 第四節　人類與自然界的平衡 第五節　我們只有一個地球 第六節　討論	6	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 以啓發式及討論式的教學代替灌輸式教學。
2. 多以生活化的題材引起學生對生物學的興趣。
3. 以適當的錄影帶或幻燈片等視聽教材或掛圖、模型等配合單元教材以增加學生學習的興趣。
4. 「生物與環境」的單元，可以指導學生收集資料，分析並報告以了解人類與自然界平衡的重要性。
5. 注意個別差異，對於資優者可指導其閱讀適合的生物學課外讀物；學習較慢者給予個別指導。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材內容應著重於生物基本知識與生活化題材的相結合。
2. 生殖單元應加入一些性教育的題材，以建立學生正確的性價值觀。
3. 生物與環境，人類與環境的單元除了全球性的生態問題外，加入一些台灣的環境問題，以增加學生對台灣的關懷。

三、評量方法

以紙筆測驗、口頭測驗、撰寫報告（資料收集及分析）、活動單的填寫等方式評量。

四、配合事項

1. 應有教師手册給予教師參考。
2. 學校應有視聽器材，以提供教師教學使用。
3. 教師進行戶外教學時，學校應有行政上的支援。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：基礎生物

項次	修訂方向與原則
	基礎生物爲中四必修課程，每週上課兩小時。因此教學綱要修訂原則是簡化現有教材、建立中一、中四之生物教材彼此連貫，並避免不必要的重複。修訂方法是從現有的基礎生物教材中和生物Ⅰ、Ⅱ教材中已有之教學資料作適當、適量地刪除。如此，對中一、中四生物教材而言具有統整性效果，且修訂後之教學綱要要能符合每週兩小時授課之需要。

領域：自然　　科目：基礎生物

壹、目標

一.瞭解生物的基本構造、功能及生命的維持。
二.瞭解生物的遺傳方式和演化過程。
三.探究生物與環境的交互作用，瞭解自然平衡的重要。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 18 週，每週 2 節（共 36 節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第一章 細胞的構造與生理	第一節　細胞的構造 細胞形狀和大小 細胞內的構造 細胞的主要化合物 實驗1-1　動植物細胞的觀察 第二節　細胞的生理 選擇性膜和滲透作用 酵素與代謝作用	6	
第二章 生命的維持	第一節　營養作用 植物光合作用 動物的攝食、消化和吸收 實驗2-1　葉的構造與光合作用 第二節　運輸作用 動物的運輸 人體的循環系統 植物的運輸作用 第三節　人體的呼吸和排泄 外呼吸與內呼吸 排泄與排泄器官 尿液的形成 第四節　人體的協調和運動 神經系統 肌肉系統 內分泌系統	13	
第三章 遺傳及演化	第一節　孟德爾的遺傳實驗 實驗過程及其成功的原因 實驗結果的解釋 機率在遺傳學上的應用 兩對基因的遺傳 中間型遺傳 血型遺傳 第二節　染色體與遺傳	9	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	染色體遺傳學說 性染色體 性聯遺傳 色盲遺傳 突變 實驗3　人類的遺傳性狀 第三節　生物的演化 演化與遺傳的關係 遺傳性狀的表現與環境的關係 適應與淘汰		
第四章 人、生物、環境的交互作用	第一節　生物與環境 自然環境中的理化因素 自然環境中的生物因素 消長 第二節　生態系 生態系的組成(包括食物鏈、食物網) 生態系的類別 第三節　人類與自然界的平衡 人口成長的歷史與問題 糧食資源的關發 農漁業與生態系 空氣污染物對生態系的影響 第四節　野生物保育 保育 保育的方法 實驗4　生產者與消費者的關係	8	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師以啓發方式輔導學生了解課本內容，鼓勵學生自我學習，多配合章節內容，收集相關的生活化資料以增進教學效果。
2. 宜多配合投影片、錄影帶、或其他媒體以幫助學生理解及學習。
3. 宜多鼓勵學生發問，以了解學生性向及潛能，以便實施個別輔導。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材內容的選編注意連貫性，以不重複出現爲原則，並注意各階段課程的銜接。
2. 生物與環境的教材可選用環保署編著的「環境教育補充教材」以增加學生愛護自然環境的認知。

三、評量方法

評量宜採多元化的方式，除紙筆測驗外，亦可用報告（如，有關生態問題的實察報告）、口頭報告、實驗報告等方式進行之。

四、配合事項

學校應提供教師「教師手册」，及投影機、錄影機等視聽器材。實驗室中應有如顯微鏡等實驗設備。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：生物Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ

項次	修訂方向與原則
	生物Ⅲ～Ⅵ教材爲中五、中六之選修課程教學綱要修訂原則是講求從中一、中四到中五、中六之教材前後連貫，減少重複教材，並在教材選編時，儘可能增加生活化，鄉土性教材，以提高學生學習興趣，再者現代資訊廣增許多新發展的生物科技，也能即時選編於教材中。增加學生的視野。因此，依原有高中生物四册教材加以適當章節調適，再配合教師於教材選編時注意到教材連貫性及生活化、現代化，立可提升生物教學之效果。

領域：自然　　科目：生物Ⅲ

壹、目標

一、瞭解生物學及生物學的研究方法，以培養解決問題的能力。
二、瞭解生物體基本構造的共同性。
三、認識生物的特徵和分類而瞭解生物圈內生物的多樣性。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 18 週，每週 3 節（共 54 節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第一章　結論	第一節　生物學發展史 第二節　生物學的應用 第三節　生物學的研究方法 第一篇　生物體構造的共同性	2	可增加一些新知識 可省略一些研究方法 (∵和國中重複)
第二章　細胞	第一節　構成細胞的成分 第二節　細胞的構造和機能 實驗2-1　細胞的滲透作用 第三節　細胞與能量	6	
第三章　體制	第一節　動物組織 第二節　植物組織 實驗3-1　動植物的組織 第三節　器官與系統 第四節　體型 第二篇　生物的多樣性 (簡介三界、五界分類法)	5	
第四章　病毒	第一節　病毒的發現 第二節　病毒的形狀與構造 第三節　病毒的感染、增殖與傳播 第四節　病毒與寄主的共存現象 第五節　病毒與人類的關係	6	
第五章　細菌	第一節　細菌的外部形態 第二節　細菌的構造 第三節　細菌的生活方式 第四節　細菌的增殖 第五節　基因的轉移 第六節　細菌與人類的關係 實驗5-1　細菌的觀察和培養	6	
第六章 黏菌和眞菌	第一節　黏菌 第二節　眞菌 第三節　菌類與人類的關係 實驗6-1　蕈的觀察	6	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第七章　藻類	第一節　藻類的特性及種類 實驗7-1　藻類的觀察 第二節　藻類的生殖 第三節　藻類與人類的關係	7	增加 藍綠藻是原核生物 單細胞藻類是原生物界 多細胞藻類屬於植物界
第八章 蘚苔類與低等維管束植物	第一節　蘚苔類的特徵 第二節　蘚苔類的生活史 第三節　維管束植物的演化 第四節　蕨類的孢子體 第五節　蕨類的生活史 實驗8-1　蕨的觀察	7	
第九章 種子植物	第一節　裸子植物 第二節　被子植物 第三節　果實和種子的傳播 實驗9-1　花粉的形態及萌發	9	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 以啓發式爲主，注重理解，並以發問促進學生思考。
2. 實驗必須切實實行、實驗後再討論結果，不要先告訴學生實驗的結果。
3. 盡可能使用視聽器材或模型、掛圖以輔助教學，以增進效果。
4. 「種子植物」的單元可做戶外教學或認識校園內植物之活動。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材選編時須注意與基礎生物前後縱向銜接。
2. 教材內容選編時應遵循「教材大綱」所列。
3. 教材深度與廣度應符合學生程度。
4. 內容應生動並能啓發學生興趣。
5. 病毒、細菌、眞菌與人類的關係可加入現代生活化的教材（如衣物易發霉、乳酪、酵母乳等有益的菌類）。
6. 苔蘚類名詞可加入新的名詞詮釋即苔類－地錢，蘚類－馬鬃。

三、評量方法

1. 不定期的考察，以口試、紙筆測驗方式進行，隨時檢測學生的學習困難及學習成果，做爲改進教學之參考，並進行個別差異之補救或輔導教學。
2. 宜採多元化的方式評量，除紙筆測驗、口試外，報告、實作測驗、實驗報告、觀察、戶外活動之表現、晤談等以求公正、客觀，並激發學習動機，增進學習成效。
3. 評量內容宜包括有認知、技能、和情意三個學習領域，不可僅偏重在認知領域。

四、配合事項

1. 應有教師手册提供教師參考。
2. 學校應有視聽器材，以提供教師教學使用。
3. 教師進行戶外教學時，學校應有行政上的支持。
4. 各項實驗所需器材、學校須配合、支援。

領域：自然　　科目：生物IV

壹、目標

一、認識動物的特徵和分類概況。
二、瞭解生物的構造、機能及維持生命的作用。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共16週，每週3節（共48節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
第十章 低等無脊椎動物	第一節　原生動物 第二節　海綿動物 第三節　腔腸動物 第四節　扁形動物 實驗12-1　渦蟲 第五節　線形動物	4	
第十一章 高等無脊椎動物	第一節　環節動物 實驗11-1　蚯蚓 第二節　軟體動物 第三節　節肢動物 實驗11-2　蝦 第四節　棘皮動物	5	
第十二章 脊索動物	第一節　脊椎動物的特徵 第二節　魚類 實驗12-1　魚的觀察 第三節　兩生綱 第四節　爬蟲綱 第五節　鳥綱 第六節　哺乳綱	6	
	第三篇　生物的構造與機能		
第十三章 種子植物的營養器官	第一節　根 第二節　莖 第三節　葉 實驗13-1　光合作用	7	
第十四章 種子植物的生長發育	第一節　調節植物生長發育的物質 第二節　環境因素對植物生長發育的影響 第三節　種子萌發和幼苗發育 實驗14-1　影響種子萌發的因素	7	
第十五章 人體的消化作用	第一節　消化系統 第二節　消化作用 實驗15-1　纖維素的消化 第三節　養分的吸收	5	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第十六章 人體的循環作用	第一節　心臟和血管 第二節　血液 第三節　淋巴系統 實驗16-1　水蚤的心搏	6	
第十七章 人體的防禦作用	第一節　非專一性防禦作用 第二節　專一性防禦作用 第三節　與免疫有關的疾病	4	
第十八章 人體的呼吸作用	第一節　呼吸系統 第二節　呼吸運動 第三節　氣體的運輸 實驗18-1　呼氣中CO2的測定	4	

肆、教學注意事項

一.教學方法

1. 以啓發方式輔導學生了解課本的內容，鼓勵學生收集相關資料，以增進教學效果。
2. 實驗須切實實行，實驗後再討論結果，不要先告訴學生實驗結果。
3. 多利用教學視聽媒體，如投影片，或錄影帶、模型等教具輔助教學以增進激發學生學習的興趣。
4. 人體的生理功能之單元可加入一些健康常識，以使知識生活化。

二.教學資源暨教材選編

1. 教材內容選編時應遵循教材大綱所列，內容深度應符合學生程度。
2. 內容應生動，並生活化，人的生理功能部分，可增加一些健康的知識（如，胃潰瘍、高血壓、自體免疫、一氧化碳中毒、潛水夫病等）；植物部分可增加礫耕及蔬菜根泡水會腐爛的原理。

三.評量方法

1. 以口試方式隨時檢測學生理解情形，並進行補救教學，資優或學習快速學生進行個別指導。
2. 除了口試以診斷教學外，宜採多元化的方式評量，除紙筆測驗外、報告、實驗報告、實驗態度等均可列爲評量之方式。
3. 評量時須兼顧認知、技能、情意三個領域，認知領域除了知識記憶外應有理解，應用、分析、綜合、評鑑等高層次的認知技能及批判思考。
4. 情意評量則包括科學態度、學生物學的態度等。

四.配合事項

1. 應有教師手册提供教師參考。
2. 學校應有視聽器材，以提供教師教學使用。
3. 各項實驗所需器材、學校應充分配合、支援。

領域：自然　　科目：生物Ⅴ

壹、目標

一、認識人體的構造與機能以瞭解生命的維持。

二、探討生物的遺傳及演化，以瞭解遺傳方式和演化過程。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 18 週，每週 4 節（共 72 節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第十九章 人體的排泄作用	第一節　泌尿系統 第二節　尿液的形成 實驗19-1　腎臟的觀察 第三節　恆定性	6	
第二十章 人體的保護、支持與運動	第一節　皮膚 第二節　骨骼 第三節　骨骼肌 第四節　運動 第五節　肌肉收縮的理化現象 實驗20-1　蛙的觀察	8	
第二十一章 人體的神經系統	第一節　神經元 第二節　中樞神經系 第三節　周圍神經系 第四節　自律神經系 實驗21-1　反射	8	
第二十二章 人體的感覺作用	第一節　視覺 第二節　聽覺和平衡覺 第三節　嗅覺和味覺 第四節　皮膚感覺及其他 實驗22-1　感覺作用	6	
第二十三章 人體的內分泌系統	第一節　激素 第二節　人體的內分泌腺 實驗23-1　激素對色素細胞的影響	10	
第二十四章 人體的生殖與發生	第一節　減數分裂 第二節　生殖系統 實驗24-1　生殖腺的觀察 第三節　激素與生殖 第四節　胚胎發生 第五節　個體的成長 第六節　優生與節育	10	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備
	第四篇　遺傳與演化		
第二十五章 遺傳法則	第一節　分離律 實驗25-1　果蠅操作技術 實驗25-2　果蠅的單性雜交 第二節　半顯性和等顯性 第三節　複對偶基因 第四節　自由配合律 第五節　機率 第六節　多基因遺傳	8	
第二十六章 染色體和遺傳	第一節　染色體遺傳學說 第二節　聯鎖和互換 第三節　性別的決定 第四節　性聯遺傳 實驗26-1　性聯遺傳	8	
第二十七章 遺傳基因	第一節　基因是什麼 實驗27-1　DNA的粗萃取 第二節　DNA的構造和複雜 第三節　基因表現 第四節　基因表現之調節	10	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 以啓發方式輔導學生了解課本的內容，並以發問及鼓勵學生問問題方式代替灌輸式教學。
2. 實驗必須確實實行，實驗前不要告訴學生實驗結果，應在實驗後討論。
3. 以模型、投影片、錄影帶等教具輔助教學，以增進學生學習的興趣。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材選編時不要和基礎生物及生物Ⅰ、Ⅱ重複。
2. 內分泌及生殖、發生單元可加入較新的生殖技術及知識並以討論方式澄清生物技學的倫理觀。
3. 「遺傳基因」單元可加入遺傳工程簡介及應用。

三、評量方法

1. 以定期及不定期兩種方式實施。
2. 除了紙筆測驗外，尚可以口試、學生的報告、上課態度、實驗報告、晤談等方式爲之。

四、配合事項：

1. 應有教師手册提供教師參考。
2. 教師可自製投影片、學校應有視聽器材及各種模型（如，人腦、人眼、人耳等）以方便教師教學。
3. 各項實驗所需器材、學校應充分配合、支援。

領域：自然　　科目：生物VI

壹、目標

一.探討生物的遺傳及演化，以瞭解遺傳方式和演化過程。
二.探討生物與自然環境的關係，以瞭解維持生態系平衡的重要性。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共11週，每週4節（共44節）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
	第四篇　遺傳與演化(續)		
第二十八章 突變	第一節　染色體構造的改變 實驗28-1　果蠅的巨大染色體 第二節　染色體數目的改變 第三節　基因突變 第四節　重組DNA	10	
第二十九章 演化的原理	第一節　達爾文的演化論 實驗29-1　鐮形血球和天擇 第二節　遺傳變異與演化 第三節　物種的形成 第四節　生命的起源	6	
第三十章 演化的證據	第一節　化石的證據 實驗30-1　化石和岩層 第二節　生物地理學的證據 第三節　解剖學的證據 第四節　胚胎學的證據	4	
第三十一章 人類的演化	第一節　靈長類的演化 第二節　化石人的演化 第三節　現代人 第四節　文化的演進	4	
	第五篇　生物與環境		
第三十二章 動物的行爲	第一節　有固定型式的行爲 第二節　行爲的改變 第三節　行爲表達的方式 實驗32-1　草履蟲的構造及機能 實驗32-2　草履蟲的行爲 第四節　週期性行爲和生物鐘	8	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
第三十三章 生態系	第一節　自然環境的理化因素 第二節　自然環境的生物因素 第三節　族群 第四節　群集 第五節　陸地生態系 第六節　水域生態系	6	
第三十四章 人類與自然	第一節　人口問題 第二節　污染問題 第三節　資源問題 第四節　維持生態系的平衡	6	

肆、教學注意事項

一教學方法

1. 以啓發及討論方式代替灌輸式教學，並鼓勵學生自我學習、配合章節內容、自行收集資料以增進教學效果。
2. 注意個別差異，對於學習能力強者，可輔導其加深、加廣之學習。
3. 生態與行爲部分多以錄影帶輔助教學，並誘導學生批判與思考人類與自然環境間的交互作用。
4. 可進行戶外教學觀察及了解自然環境的各種變化。

二教學資源暨教材選編

1.「突變」單元可加入輻射污染對基因的影響。
2. 演化及生態部分注意不要讓生物 II 及基礎生物之內容重疊出現。
3. 動物的行爲可增加一些人類經教育學習而改變的例子。

二評量方法

除了紙筆測驗外，可隨時進行口試，或以報告、實驗報告、上課態度、唔談方式爲之。

四配合事項

1. 應有教師手册提供教師參考。
2. 應有視聽器材以配合教學錄影帶之使用。
3. 戶外教學時學校應充分配合、支援。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：健康教育

項次	修訂方向與原則
一	順應人類對健康的需求和時代潮流，以健康爲人人「終生所需」爲其精神；而整體性的健康涵蓋了生理、心理、情緒、精神和社會等五個層面。
二	學生健康行爲的改變，是健康教育課程的最高目標。
三	健康教育課程應以全人教育(Whole-person education)爲出發點，以科際整合爲策略，並融入整體性學校衛生計畫。
四	健康教育課程內容應能掌握世界各國正在積極推動之健康促進和疾病預防計畫。
五	健康教育課程內容，期能夠有計畫、有系統的增進青少年自我照顧和自我負責之知能。
六	編寫健康教育科教材時應顧及學生的健康需要、興趣和所關切之健康課題、生長發育的特徵、身心及社會能力的個別差異等。
七	教材的篇章數目應減少，以符實際上課時數，且其內容亦應生活化、趣味化，以配合學生之經驗。

領域：自然　　科目：健康教育Ⅰ

壹、目標

一、強化健康觀念，以繼續實踐健康生活。
二、充實健康知識，以提昇適應現代生活的能力。
三、增進健康態度，以促進健康行爲的發展。
四、培養健康習慣，以奠定全民健康的基礎。
五、學習健康技能，以有效運用於日常生活中。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共18週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、健康的身體	㈠認識健康的涵義及自己的健康狀況	1	含健康促進的基本要則
	㈡身體生長發育的過程及健康檢查的重要性	1	
	㈢身體的活動與疲勞的產生	3	含運動傷害
	㈣適當的休息睡眠與體內廢物的排除	3	
	㈤各項身體重要的功能與保健	8	
	㈥食物、營養與健康	5	
	㈦藥物的認識	3	含菸、酒、檳榔的認識
二、健康的心理	㈠認識情緒的產生、消除與情緒對生理的影響	3	
	㈡心理壓力的調適及心理疾病的發生與預防	3	
	㈢和諧的人際關係和兩性關係的建立	3	
	㈣健康家庭生活	2	
	㈤休閒活動	1	

肆、教學注意事項

一、教學方法

㈠爲傳授正確的健康知識、培養健康的態度、建立健康的習慣與行爲，教學方法必須活潑、生動而有變化，並以學生健康需要爲中心，以提高學習效果。

㈡本課程的實施應於健康教學、健康服務與健康環境三方面配合進行。就健康教學而言，可從課室教學、健康輔導與健康活動三項著手。

㈢課室教學以教科書之內容爲中心，以健康知識與健康技能爲重點，運用多變化的教學方法，除以討論、問答並配合視聽教材之使用外，亦可酌予採用實驗、示範、閱讀、報告、角色扮演、參觀、演講、展覽等方法，儘量避免以講述爲主。

㈣健康輔導以學生健康問題爲中心，以健康態度與健康觀念爲重點，並與課室教學相聯繫，以利問題之解決。

㈤健康活動以學生健康需要爲中心，以健康習慣爲重點，並與課室教學相呼應，如整潔檢查、健康檢查、缺點矯治、衛生隊組織、急救訓練、午餐指導等。

二、教學資源暨教材選編

㈠教學資源

1. 爲適應健康教學之特殊需要，應設健康教育專科教室，並購置視聽媒體（例：投影機、放影、幻燈機等），作爲進行各項教學活動，製作及陳列教具，以及教師研究之用。
2. 爲提高教學效率，應購置及運用掛圖、標本、模型、絨布板、幻燈片、投影片、錄影帶、影片、錄音帶、單張、小册、書籍、期刊等教學輔助材料。
3. 各校應設健康中心，以利健康服務之實施，並配合健康教學。

㈡教材選編

1. 依教材綱要分編教科書兩册，上册供第一學年第一學期使用，下册供第一學年第二學期使用，均以單元方式編輯。
2. 編寫健康教育科教材時應顧及學生的健康需要、興趣和所關切之健康課題、生長發育的特徵、身心及社會能力的個別差異等。
3. 本課程於國中一年級講授，宜銜接國民小學道德與健康各册內容，並顧及學生語文程度，編寫時文字須力求淺顯、生動，且應避免出現艱澀難懂的專有名詞。若必須出現專有名詞時，應給予簡易的解釋。
4. 教科書內容儘量以生活實例或小故事融入課程內容中，力求生活化、趣味化，著重平常、務實的保健知識，以期教育與生活合一。
5. 教科書中應多附精美插圖，以拍攝之照片爲主，繪製簡明之插圖爲輔。
6. 爲加強學生學習效果，落實生活實踐，配合課程章節另編學生健康手册，亦可作爲學習評量的依據。
7. 爲便利教師教學，應依據教科書內容，另編教師手册，以資參考。

三、評量方法

㈠評量項目及方法

1. 健康知識

(1)根據教材內容，以定期及不定期測驗方式，加以考核。

(2)根據學生健康手册，加以考核。

(3)根據學生課後活動，繳交作業情形，加以考核。

2.健康態度

(1)根據學生課前準備，認眞參與之程度，加以考核。

(2)根據學生在課堂上表示見解、參與討論、參與教學活動，所表現之認眞及興致高昂程度，加以考核。

(3)根據學生健康手册，加以考核。

3.健康習慣

(1)根據學生在校和在課堂上表現之行爲，觀察記錄，並加以考核。

(2)根據學生健康手册之記錄，加以考核。

4.健康技能

(1)根據學生學習情形，以示範、表演、操作、測驗等方式，加以考核。

(2)根據參與健康活動及有關技能演練情形，加以考核。

㈡評量注意事項

1.依學校行政單位定期考查與平時成績配分。

2.定查考查可以知識評量爲主，態度、習慣、技能評量爲輔；平時成績則依據教學內容，以態度、習慣、技能評量爲主，知識評量爲輔，並著重教學前、教學中、教學後之綜合評量。

四配合事項

㈠健康教育之教學應與公民與道德、生物、理化、體育、家政與生活科技、童軍教育、輔導活動、團體活動及音樂等科聯繫，以宏聯絡教學效果。

㈡各科聯繫與配合可透過學校衛生委員會或各科教學研究會，以會議方式研討決定。

㈢爲增進健康教學效果，加強健康服務，改善學校環境衛生，以提昇學校衛生工作之成效，各校所設置的學校衛生委員會，應負責計畫及推行學校衛生教育事宜。

㈣爲培養學生健康習慣，應充實洗手、飲水、廁所、運動場等設備，並改善課桌椅（應有不同高度尺寸）、採光、通風等，以促進學生健康。

領域：自然　　科目：健康教育Ⅱ

壹、目標

一、強化健康觀念，以繼續實踐健康生活。
二、充實健康知識，以提昇適應現代生活的能力。
三、增進健康態度，以促進健康行爲的發展。
四、培養健康習慣，以奠定全民健康的基礎。
五、學習健康技能，以有效運用於日常生活中。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、事故傷害與疾病的預防	㈠安全的生活	6	
	㈡事故傷害發生的原因及急救的基本原則與簡易的急救技術	7	含中毒的急救
	㈢認識疾病的種類、發生原因及對健康的影響	1	
	㈣介紹常見的傳染病和非傳染病，及其預防的方法	9	含愛滋病、疱疹等性傳染病
	㈤認識全民健康保險及正確的就醫行爲	2	
二、環境與健康	㈠家庭、學校與社區的環境衛生注意事項	1	
	㈡如何運用現有的社區衛生及環保資源作好健康環境的維護	2	含資源的珍惜與回收利用
	㈢認識常見的公害及公害對健康的影響與公害的防治	3	
	㈣工作環境對健康的影響	1	

肆、教學注意事項

一、教學方法

㈠爲傳授正確的健康知識、培養健康的態度、建立健康的習慣與行爲，教學方法必須活潑、生動而有變化，並以學生健康需要爲中心，以提高學習效果。

㈡本課程的實施應於健康教學、健康服務與健康環境三方面配合進行。就健康教學而言，可從課室教學、健康輔導與健康活動三項著手。

㈢課室教學以教科書之內容爲中心，以健康知識與健康技能爲重點，運用多變化的教學方法，除以討論、問答並配合視聽教材之使用外，在急救技術的教學上，若能採用示範、實際演練法則更佳。

㈣健康輔導以學生健康問題爲中心，配合疾病的預防等章節，教導學生相關保健知識，並協助其尋求正確的就醫行爲。

㈤健康活動以學生健康需要爲中心，以健康習慣爲重點，並與課室教學相呼應，故可於校內舉辦「急救訓練營」、「惜福資源回收創作比賽」與健康相關的藝文比賽，「跳蚤市場」（資源回收物交換）等活動。

二、教學資源暨教材選編

㈠教學資源

1. 爲適應健康教學之特殊需要，應設健康教育專科教室，並購置視聽媒體（例：投影機、放影機、幻燈機等），作爲進行各項教學活動，製作及陳列教具，以及教師研究之用。
2. 爲提高教學效率，應購置及運用掛圖、標本、模型（如急救復甦術所需的安妮模型）、絨布板、幻燈片、投影片、錄影帶、影片、錄音帶、單張、小册（各類常見疾病的相關知識）、書籍、期刊等教學輔助材料。
3. 在「急救技術」與「疾病的發生預防」之教學時，可與社區的公私立醫院或衛生所等醫療院所合作，共同進行知識的宣導與急救技術的訓練。
4. 在「環境與健康」的教學中，可運用社區相關環保資源；如環保局、資源回收中心，或參觀垃圾焚化廠，以明瞭垃圾或其他環境污染所造成的問題及其處理方式。

㈡教材選編

1. 依教材綱要分編教科書兩册，上册供第一學年第一學期使用，下册供第一學年第二學期使用，均以單元方式編輯。
2. 教材的內容應顧及學生的健康需求、興趣、生活經驗、個別差異等，給予深入淺出的引導與教化。
3. 在「安全的生活」相關章節裏，可以「小故事」或「生活實例」的方式，將社會實際發生的時事，融入課程內容中，力求生活化、趣味化，著重平常務實的保健知識，以期教育與生活合一。
4. 對「急救技術」、「事故傷害發生時的應變」與「疾病的發生及預防」等章節，其中應多附精美插圖，以拍攝的照片爲主，繪製簡明之插圖爲輔，佔以簡明扼要的文字解說流程爲佳。
5. 爲加強學生學習效果，落實生活實踐，配合課程章節另編學生健康手册，亦可作爲學習評量的依據。

6. 爲便利教師教學，應依據教科書內容，另編教師手册，以資參考。

三評量方法

㈠評量項目及方法

1. 健康知識

⑴根據教材內容，以定期及不定期測驗方式，加以考核。

⑵根據學生健康手册，加以考核。

⑶根據學生課後活動，繳交作業情形，加以考核。

2. 健康態度

⑴根據學生課前準備，認眞參與之程度，加以考核。

⑵根據學生在課堂上表示見解，參與討論、教學活動，所表現之認眞及興致高昂程度，加以考核。

⑶根據學生健康手册，加以考核。

3. 健康習慣

⑴根據學生在校和在課堂上表現之行爲，觀察記錄，並加以考核。

⑵根據學生健康手册之記錄，加以考核。

4. 健康技能

⑴根據學生學習情形，以示範、表演、操作、測驗等方式，加以考核。

⑵根據參與健康活動及有關技能演練情形，加以考核。

㈡評量注意事項

1. 依學校行政單位定查考查與平時成績配分。

2. 定查考查可以知識評量爲主，態度、習慣、技能評量爲輔；平時成績則依據教學內容，以態度、習慣、技能評量爲主，知識評量爲輔，並著重教學前、中、後之綜合評量。

四配合事項

㈠健康教育之教學應與公民與道德、生物、理化、體育、家政與生活科技、童軍教育、輔導活動、團體活動及音樂等科聯繫，以宏聯絡教學效果。

㈡各科聯繫與配合可透過學校衛生委員會或各科教學研究會，以會議方式研討決定。

㈢爲增進健康教學效果，加強健康服務，改善學校環境衛生；以提昇學校衛生工作之成效，各校所設置學校衛生委員會；應負責計畫及推行學校衛生教育事宜。

㈣學校應改善洗手、飲水、廁所、運動場、滅火器、逃生出口等各種硬體設備，以充實學生對安全環境的認知；學校更可結合社會資源，一起舉辦防火安全、家庭安全及急救訓練與資源回數、垃圾分類等活動，讓學生將所學得的健康知識化爲行爲。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：理化

項次	修訂方向與原則
一	在國民小學自然課程基礎下，以國民中學理化新課程標準爲藍本，參酌現行國民中學理化教材，重新加以修訂編排，並著重物理、化學的統整性。
二	修訂方向上以日常生活常見的自然現象與問題的探討爲主，建立理化最基本的知識與概念，以養成具有科學素養的國民。
三	藉由生活化的實驗活動與自然現象的觀察，養成學生正確的科學方法與態度。

領域：自然　　科目：理化Ⅰ

壹、目標

一、繼續國民小學自然課程，增進學生對物質和能量世界的瞭解，以建立理化基本知識與概念，養成具有科學素養的國民。

二、藉由生活化的實驗，培養科學興趣，熟練實驗方法，養成科學態度，以增進解決問題，適應變遷的能力。

三、經由對日常生活現象的探討，以體認自然的奧妙，認識科技發展對人類生活和環境的影響，養成獨立思考，探求眞理的習慣，培育尊重別人，愛護環境積極樂觀的態度。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 16 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
緒論	1.簡單說明理化學科所要研究的對象和目標	1	
	2.認識基本實驗器材，強調實驗室安全須知	1	
	3.介紹科學上常用的基本度量衡單位和簡單的測量儀器	1	
	4.培養測量的技能，如歸零、減少誤差估計、記錄、設定單位等	2	實驗
物質的基本性質	1.由簡易的分離物質實驗，使學生能區分純物質和混合物	2	實驗
	2.由分離物質實驗中瞭解物質變化的情形及分類	1	
	3.由物體具有質量和佔有空間的性質，引申密度爲物質的特性之一	1	
三、力與力矩	1.說明力的操作型定義及力所產生的效果	2	
	2.舉實例說明力的合成及靜力平衡的觀念	2	
	3.介紹生活中常見的力	2	
	4.說明力矩的物理意義及力矩所產生的效果	2	
	5.設計實驗以定性說明簡單機械、包括： (1)省時 (2)省力 (3)操作方便	4	實驗
大氣與水(一)	1.實驗介紹水的組成	3	實驗
	2.介紹溶液的概念及其分類	2	
	3.介紹飽和溶液的概念。（不含定義溶解度）	2	
	4.由實驗觀察溫度和飽和溶液的關係，但不做定量計算	3	實驗
	5.介紹水淨化及水污染防治概念	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
大氣與水(二)	1.介紹空氣的重要成份，以及氧氣的製造、收集及性質探討	3	實驗
	2.介紹壓力的操作型定義	1	
	3.介紹大氣壓力	2	
	4.空氣污染防治的簡介	4	實驗
	5.空氣污染防治的簡介	1	
冷熱對物體的影響	1.觀察並進而瞭解物體因溫度變化而引起的脹縮現象	4	實驗
	2.介紹溫度計的原理及熱平衡，並使學生能正確妥善使用溫度計	2	
	3.介紹熱的概念和熱量的單位	1	
	4.實驗觀察物體狀態變化時或化學反應時的伴隨的熱量轉移	4	實驗
熱的傳播與比熱	1.由生活化實例使學生瞭解熱經由傳導、對流、幅射等三種方式傳播	2	
	2.比較一些日常生活中常見物質熱傳播能力的不同	2	
	3.以實驗活動爲主，介紹比熱的概念	4	實驗
	4.介紹熱傳播，與溫度、比熱的相關性	2	

肆、教學注意事項

一教學方法

1. 利用學生已知的知識，誘導學生發問質疑，由共同討論，營造主動有趣的教學氣氛。
2. 配合實驗，由學生親手操作，輔導學生觀察現象推理分析，並能從周邊的事物去發掘新的實驗題材。
3. 藉用探究式教學法，讓學生依自己的興趣，自訂潛在學習目標，教師只位於輔導立場，活動完全以學生爲中心。

二教學資源暨教材選編

1. 需有標準的實驗室及活動場所，須注意安全措施，所損耗之器材學校應盡速補充或修復。
2. 本册探討的物質變化及大氣與水，材料可由學生自己收集，讓學生也能參與實驗活動的設計。

三評量方法

1. 除紙筆評量外，亦可由活動記錄的內涵，以及上課口頭問答、實驗、上課表現的優劣，加以評量。
2. 依照評量結果，作爲教學上之參考、修正，以期達到更完善的教學成果。

四配合事項

1. 宣導實驗室注意事項，增進環保概念。
2. 配合校內、外科學展覽活動，培養學生科學研究、探討的方法及精神。
3. 此教材須與國小「自然科」銜接，並應同時兼顧與數學、生物、健教、生活科技等相關學科配合。

領域：自然　　科目：理化Ⅱ

壹、目標

一.繼續國民小學自然課程，增進學生對物質和能量世界的瞭解，以建立理化基本知識與概念，養成具有科學素養的國民。

二.藉由生活化的實驗活動，培養科學興趣，熟練實驗方法，養成科學態度，以增進解決問題，適應變遷的能力。

三.經由對日常生活現象的探討，以體認自然的奧妙，認識科技發展對人類生活和環境的影響，養成獨立思考，探求眞理的習慣，培育尊重別人，愛護環境積極樂觀的態度。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共15週，每週4節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
元素和化合物	1.定義元素、化合物、原子和分子 2.僅介紹實驗中曾使用過或教材曾出現過的藥品的化學式 3.簡述元素和化合物的命名法 4.瞭解化學式意義，不強調化學式之記憶（在教材中出現新物質儘可能附上化學式） 5.介紹電子、質子和中子構成的原子模型	2 3 2 2 2	實驗 教具、模型
物質的粒子概念及物質變化	1.讓學生瞭解物質是由粒子所組成概念 2.利用實驗觀察三態變化，產生沈澱的反應、顏色變化、溫度變化 3.利用上述實驗使學生瞭解反應前後物質組成一定及質量守恆	2 4 3	實驗
直線運動與牛頓運動定律	1.以單向直線運動來說明運動的意義 2.說明位置、位移及路徑長的物理意義及其差異 3.由實際生活上的事項，說明速度及速率的物理意義及其差異 4.由實際生活上的事例，說明加速度的物理意義 5.以日常生活之運動實例說明牛頓三大運動定律，並設計實驗以歸納F、m、a三者的關係；並培養數據分析能力	2 2 2 2 4	實驗
功與能	1.簡單介紹功的概念，及不做功的情形 2.簡單說明能量的概念，並舉例說明日常生活中常見的能量種類；但不對能做量化的定義	1 2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
化學反應和元素的活性	3.介紹功能互換及能量守恆	3	實驗
	4.簡介日常生活中常用能源之開發與節約，並注意開發能源時之污染防治觀念，如熱公害及輻射公害等	2	
	1.實驗說明反應物與生成物的概念，並簡介化學反應的進行快慢	4	實驗
	2.介紹日常生活上幾種常見之金屬或非金屬的活性比較	2	
	3.由實驗中瞭解反應難易與元素的活性有關，並簡介氧化反應	4	實驗
化學反應表示法	1.由已知實驗說明方程式是用以表達反應前後的變化情形	3	實驗
	2.說明方程式中係數所代表的意義	3	
	3.日常生活中常見的化學工業製造品及環境污染防治(衣料、清潔……)	4	實驗

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應以學生生活之體驗，及既有的知識或經驗爲基礎之舉例以引起動機。
2. 因本册內容皆較抽象，儘可能讓學生親自操作實驗，從中體會或發現問題。
3. 也可以道具使抽象的化學方程式或物質變化具體化，方便學生理解。藥品的化學式、命名及特徵，可於實驗課程逐一介紹，增進學生的認知。

二、教學資源暨教材選編

1. 可利用模型，以不同顏色紙板自製教具，或以圖片說明。
2. 各種教學媒體之應用，尤其錄影帶上皆有具體模型解說。
3. 實驗室或活動場所要善加規劃，並注意安全，器材須充分準備，可指導學生自行準備，或自製器材及模型。
4. 教材選編依教材綱要編寫，儘可能給予學生自我發揮之創造空間，教師則旁協助，善加引導。

三、評量方法

1. 除紙筆測量外，亦可以圖片、實物於課堂上口頭問答。
2. 爲瞭解學生學習狀況，再以預習報告、實驗結果討論，及自設實驗之報告方式評量之。
3. 依評量結果，加以診斷學生學習成效，依此成效更進一步修改教學方向，以達更完善的教學成果。

四、配合事項

1. 可配合學校科學展覽活動，宣導科學方法的應用及科學精神的發揮。
2. 利用公立機關之科學性展覽活動或教學活動（如科學教育館），啓發學生對學習理化的興趣。
3. 可透過學校共同集會時間，不定期聘請專家、學者，依適當課程內容作專題演講或實驗演示。

領域：自然　　科目：理化Ⅲ

壹、目標

一.繼續國民小學自然課程，增進學生對物質和能量世界的瞭解，以建立理化基本知識與概念，養成具有科學素養的國民。

二.藉由生活化的實驗，培養科學興趣，熟練實驗方法，養成科學態度，以增進解決問題，適應變遷的能力。

三.經由對日常生活現象的探討，以體認自然的奧妙，認識科技發展對人類生活和環境的影響，養成獨立思考，探求眞理的習慣，培育尊重別人，愛護環境積極樂觀的態度。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
聲音	1.以日常生活之實例體驗聲音的反射現象	1	
	2.簡單說明聲音是因物體的振動而產生，並說明人能聽到聲音的條件	3	教具
	3.介紹聲音振動頻率的概念及其對聲音高低的影響	1	
	4.利用教具介紹共鳴現象，並舉例說明日常生活中常見的共鳴	2	實驗
光	1.介紹光的現象及其在日常生活中重要性	1	
	2.由日常生活實例說明光的反射和折射，並設計實驗觀察平面鏡及透鏡的成像，但不涉及成像做圖	3	
	3.介紹物質的顏色與光的關係	2	
	4.以日常生活實例或實驗說明光致化學反應	1	
電解質	1.介紹電解質的基本性質	1	
	2.以日常生活中常見的物質爲例，簡單介紹酸、鹼、鹽和pH值。（只說明pH值和酸鹼性強弱的關係）	2	
	3.介紹濃度的意義和用途、莫耳的意義、百分濃度、莫耳濃度，並設計比較濃度大小之實驗	3	實驗
	4.介紹常用指示劑(至少三種)及設計實驗觀察其顏色變化情形	3	實驗
	5.介紹中和反應及其在生活上應用之實例	1	
靜電與電流	1.設計簡易實驗介紹摩擦起電和感應起電，觀察靜電的吸引和排斥情形	3	實驗

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.簡單說明電流和電的概念，利用實驗觀察電流和電壓，但不做複雜的計算	3	實驗
	3.介紹世界各國常用的電壓規格，簡述不同電壓的優缺點	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師教學前應參考教師手冊，並顧及學生個別差異，對教學內容及教學活動作沙盤推演。
2. 教師教學時，應以學生生活之體驗，及既有之知識爲基礎，多舉實例以引起學習的動機。
3. 實驗活動應分組進行，並盡量讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，教師則從旁觀察學生解決問題的方法，適時加以引導。

二、教學資源

1. 教師教學前，應視教材內容選擇輔助教具，如錄影帶、幻燈片、掛圖、模型等，並可視情形參觀合適的機構（如科學館、博物館、工廠等），進行戶外教學。
2. 教師於實驗活動進行前，應檢查實驗室之設備，及所需之器材、藥品，並注意安全措施。

三、評量方法

1. 應適時進行「形成性評量」及「總結性評量」。
2. 評量方式宜分：(1)紙筆測驗；(2)習題作業；(3)實驗操作；(4)報告之撰寫；(5)口試。
3. 日常的考察應依學生思考之周延性、邏輯推理之嚴謹性、反應之靈敏性及創意之精緻性等各項成就，加以考評。

四、配合事項

1. 與本科關係最密切之學科如數學及地球科學，任課教師應透過各科之教學研究會，收集相關資料，做橫向聯繫。
2. 可配合學校的科學展覽活動，宣導科學方法的應用，及科學精神的發揮。

領域：自然　　科目：理化IV

壹、目標

一、延續國民小學的自然課程，增進學生對物質和能量世界的瞭解，建立理化的基本概念。

二、由生活化的實驗活動，培養科學興趣，熟練實驗方法，養成科學態度以增進解決問題、適應變遷的能力。

三、經由對日常生活現象與問題的探討，以體認自然的奧妙，認識科技發展對人類生活和環境的影響。

四、培養獨立思考、探求眞理的習慣，培育尊重他人、愛護環境、積極樂觀的態度。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共 15 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
電阻與歐姆定律	1.介紹電阻的物理意義	1	
	2.設計實驗觀察電壓、電阻和電流之間的關係，據之說明歐姆定律；但不提電壓和電阻的串聯與並聯	3	實驗
	3.介紹簡單的直流電路，大略說明直流電與交流電的不同	2	
	4.設計簡單的實驗觀察電流的熱效應，不做定量的計算	3	實驗
	5.簡述家中常用電器的工作情形，但不涉及其製造原理	2	
電池與電流的化學效應	1.介紹電池內部的化學反應	3	實驗
	2.鉛蓄電池及乾電池的化學反應	2	
	3.電解反應的實驗觀察及定性說明	4	實驗
磁	1.介紹磁鐵與磁針的基本性質，包含地磁對磁針的影響	2	
	2.介紹安培右手定則，定性說明電流的磁效應	2	
	3.以實驗對電磁感應現象作定性的觀察	3	實驗
	4.利用示範教具，簡單敘述電動機與發電機的工作原理	2	
	5.簡介常用的資訊用品，說明電腦在今日生活中的重要性	1	

肆、教學注意事項

一.教學方法

1. 教師教學前應參考教師手册，並顧及學生個別差異，對教學內容及教學活動作沙盤推演。
2. 教師教學時，應以學生生活之體驗，及既有之知識爲基礎，多舉實例以引起學習的動機。
3. 實驗活動應分組進行，並盡量讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，教師則從旁觀察學生解決問題的方法，適時引導。

二.教學資源

1. 教師教學前，應視教材內容選擇輔助教具，如錄影帶、幻燈片、掛圖、模型等，並可視情形參觀合適的機構，進行戶外教學。
2. 教師於實驗活動進行前，應檢查實驗室之設備，及所需之器材、耗品，並注意安全措施。

三.評量方法

1. 應適時進行「形成性評量」及「總結性評量」。
2. 評量方式宜分：(1)紙筆測驗；(2)習題作業；(3)實驗操作；(4)報告之撰寫；(5)口試。
3. 日常的考察應依學生思考之周延性、邏輯推理之嚴謹性、反應之靈敏性及創意之精緻性等各項成就，加以考評。

四.配合事項

1. 與本科關係最密切之學科如數學及地球科學，任課教師應透過各科之教學研究會，收集相關資料。
2. 與相關科目（如地球科學），可考慮以兩位以上之教師作統合教學。

領域：自然　　科目：選修理化Ⅰ

壹、目標

一、適應學生學習能力的個別差異，輔導學生以充分達成完全中學理化必修課程目標。
二、增進學生學習理化的興趣，發展學生的科學性向和潛能，提高學生發現和解答問題的能力。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、科學活動的探討	設計活潑簡易的實驗，訓練學生： 1.如何觀察、發現問題，包括物理或化學性質的變化 2.培養基本的測量能力，測量基本物理量 3.認識基本實驗器材，注意實驗室安全，並了解實驗室廢棄物處理之重要性	4	實驗
二、空氣的組成	1.簡單介紹大氣圈的循環與變遷 2.液態空氣的製造和用途 3.二氧化碳的製備與用途 4.設計實驗說明燃燒的條件、滅火的原理，與火災防範及逃生方法	5	實驗
三、液體的壓力與浮力	1.壓力的定義 2.靜止液體的壓力與大氣壓力 3.密閉容器內氣體的壓力 4.液體的浮力	4	可作定量計算 浮力實驗
四、溫度與熱	1.熱平衡與比熱 2.物態的變化與潛熱	4	冷熱水混合之實驗 冰熔化成水之實驗
五、力與運動	1.力的分解 2.摩擦力 3.位移、速度與加速度 4.等加速度運動－自由落體運動 5.圓周運動與向心力 6.萬有引力定律 7.動能與位能的定義 8.功與能的轉換 9.功率的意義 10.簡單機械	8	可作定量計算 配合實驗說明 可作定量計算

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六元素與化合物	1.設計實驗，將元素歸納分類，導出元素分族概念 2.以鹼金屬、鹼土金屬和鹵素爲例，認識元素性質的規律性並簡單介紹元素的週期律 3.由實驗求得化合物組成元素之質量比值爲一定值 4.介紹「原子說」並以說明定比定律 5.介紹化合物的化學式表示法	7	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應隨時注意學生之個別差異，以選擇適當之教材。
2. 應以學生日常生活之體驗及既有知識爲基礎，多舉實例、設計小實驗以引起動機，進而引導學生發現問題並解決問題，以達成習得新知識或新概念的教學目標。
3. 實驗與教學配合，並盡量讓學生操作以熟練實驗技巧，及培養正確的實驗態度。
4. 教師可自製教具，或善用既有之教具模型使抽象的科學具體化。
5. 可讓學生欣賞相關之教學錄影帶，以提高興趣。
6. 指導學生收集資料、研究整理，以小組討論發表的方式，達成自動學習的目標。
7. 善加利用社區既有之科學館、博物館或大專院校，充分利用資源。

二、教學資源暨教材選編

1. 本教材之編選，應依照教材大綱之規範，配合完全中學理化必修教材之內容，妥善編排組織成能適合學生認知能力和拓展學生興趣的教材。
2. 可利用適當的教學媒體，如幻燈片、錄影帶等，尤其是較有危險性或難操作的實驗，可經由媒體介紹，使學生對內容有更深一層的認知，擴展其學習領域。
3. 依據綱要，選取生活化、本土化之教材，儘可能妥切融合物理與化學之知識與概念。

三、評量方法

1. 紙筆測驗。
2. 實驗活動表現及報告。
3. 小組討論及成果發表。
4. 自製模型或實驗。
5. 參觀活動之紀錄。

四、配合事項

1. 學校應配合教學設置實驗室，實驗器材、設備應準備充分，並設有專人管理。
2. 實驗的材料，儘可能選用對環境影響較小，污染程度、危險性較低的藥品，並配合實驗室廢棄物處理法作妥善的處理。
3. 學校應多訂定參考書籍及期刊、雜誌，以作爲教學研究或學習之參考。

領域：自然　　科目：選修理化 II

壹、目標

一、適應學生學習能力的個別差異，輔導學生以充分達成完全中學理化必修課程目標。
二、增進學生學習理化的興趣，發展學生的科學性向和潛能，提高學生發現和解答問題的能力。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、聲與光	1.波動 (1)波動的形成原因及種類 (2)波動基本性質 2.聲波 3.樂音及噪音 4.光的反射與拋物面鏡 5.透鏡成像的作圖法 6.光學儀器－如放大鏡、眼鏡及照相機	4	透鏡的成像實驗
二、電	1.雷電現象與避雷針 2.電壓與電流 3.電位能 4.直流電路 5.電流的熱效應與電功率 6.家庭用電的安全及設施	6	串聯與並聯的直流電路
三、磁	1.磁的現象與地球磁場 2.磁場與磁力線 3.電流的磁效應的應用 4.電磁感應的應用 5.電磁波之簡介	4	
四、簡單化學計量	1.定義原子量、分子量並對粒子的特性作較深入的探討 2.定義莫耳，並探討其與質量及粒子數之相互關係 3.定義莫耳濃度，並作進一步的探討及簡易的計算 4.設計實驗，探討反應物與生成物之間量的關係	7	實驗
五、化學反應	1.化學反應中粒子現象，說明碰撞學說，及反應後原子的重新排列組合產生新物質的概念，而原子的種類、數目不變 2.以原子概念說明質量守恆定律 3.設計實驗，以觀察溫度、接觸面積、濃度、催化劑等因素對反應快慢的影響	5	實驗

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六酸、鹼、鹽與氧化還原反應	1.以酸、鹼、鹽實驗爲例，說明各種電解質在水溶液皆能形成離子，並介紹離子的性質及酸、鹼通性 2.介紹酸鹼值pH的表示法，並定義$[H^+]=10^{-pH}$，並舉例說明一些日常生活用品的pH值，藉由實驗觀察因pH值變化而呈現一連串的顏色變化 3.由酸鹼中和實驗，將中和後的產物予以蒸發求得生成物－鹽 4.由已知濃度之酸鹼，藉由滴定探討酸鹼的關係，並作簡易的計算 5.以對氧的活性大小，說明氧化還原反應	6	實驗

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應隨時注意學生之個別差異，以選擇適當之教材。
2. 應以學生日常生活之體驗及既有知識爲基礎，多舉實例、設計小實驗以引起動機，進而引導學生發現問題並解決問題，以達成習得新知識或新概念的教學目標。
3. 實驗與教學配合，並盡量讓學生操作以熟練實驗技巧，及培養正確的實驗態度。
4. 教師可自製教具，或善用既有之教具模型使抽象的科學具體化。
5. 可讓學生欣賞相關之教學錄影帶，以提高興趣。
6. 指導學生收集資料、研究整理，以小組討論發表的方式，達成自動學習的目標。
7. 善加利用社區既有之科學館、博物館或大專院校，充分利用資源。

二、教學資源暨教材選編

1. 本教材之編選，應依照教材大綱之規範，配合完全中學理化必修教材之內容，妥善編排組織成能適合學生認知能力和拓展學生興趣的教材。
2. 可利用適當的教學媒體，如幻燈片、錄影帶等，尤其是較有危險性或難操作的實驗，可經由媒體介紹，使學生對內容有更深一層的認知，擴展其學習領域。
3. 依據綱要，選取生活化、本土化之教材，儘可能妥切融合物理與化學之知識與概念。
4. 可由周邊的事物收集實驗的材料，如鉛蓄電池、乾電池等。

三、評量方法

1. 紙筆測驗。
2. 實驗活動表現及報告。
3. 小組討論及成果發表。
4. 自製模型或實驗。
5. 參觀活動之紀錄。

四、配合事項

1. 學校應配合教學設置實驗室，實驗器材、設備應準備充分，並設有專人管理。
2. 學校應多訂定參考書籍及期刊、雜誌，以作爲教學研究或學習之參考。
3. 電池及電解液須適當選擇，並做好妥善處理，宣導環保觀念。
4. 教師應熟悉相關各科之內容，尋求各科際間之配合。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：基礎理化（物理篇）

項次	修訂方向與原則
一	銜接中二、中三理化原則下，以現行高中基礎理化的物理部分爲藍本，兼顧新公布的高中基礎物理的內涵加以統整。
二	修訂方向上著重物理科學的歷史發展及其與現代科技的關係。
三	取材著重物理與日常生活的關係，介紹物理知識在日常生活上的應用，並強調物理知識探討的過程，以激發學生學習科學的興趣及增進解決日常生活所遭遇各種問題的能力。

領域：自然　　科目：基礎物理

壹、目標

一、銜接完全中學理化必修教材，增進學生對物理學基礎的認識，引導學生應用科學方法以解決問題，並培養良好的科學態度。

二、介紹物理學知識在日常生活上的應用，藉以激發學生學習科學的興趣，並使學生明瞭基礎科學的研究，導致技術的革新與發明，進而密切影響人類生活和社會的進展。

貳、時間分配

第四學年，第一（或二）學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

一、打「※」的教材爲目前之教材綱要，待新教材綱要實施後，此部份教材可略去不教。

二、教學節數中打（ ）者，爲目前使用之教材，每週 3 節，共 48 節；待新教材綱要實施後，每週 2 節，共 32 節。

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、物理學簡介	1.物理學發展簡史 2.物理與測量	3 （3）	配合「基本測量」實驗
二、熱	1.熱現象與熱平衡 2.溫度 3.熱能與熱功當量 4.熱容量與比熱※ 5.熱的傳播 6.相變與潛能 7.熱與生活 (1)冰箱與空氣調節 (2)熱機－蒸汽機與內燃機	4 （5）	示範實驗「氣體熱膨脹的觀察」 不含詳細構造
三、光	1.光的吸收與反射 2.光能 3.照度 4.光的傳遞 (1)光的直進－針孔成像 (2)光的反射現象 (3)光的折射現象 5.光的色散現象 (1)稜鏡 (2)霓虹現象 6.光與生活 (1)視覺暫留 (2)光學儀器	4 （8）	說明物體的顏色 ※配合「針孔照相機」實驗

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	①眼鏡 ②望遠鏡※ ③顯微鏡※ (3)照明設備※ ①白熾燈與日光燈 ②螢光燈與霓虹燈		※配合「日光燈」實驗
四.力與運動	1.力－對形變與運動狀態的影響 2.力與平衡※ 3.力的合成與分解※ 4.運動 (1)位移、速度、加速度 (2)動量※ 5.摩擦力 6.牛頓運動定律※ 7.常見的運動 (1)直線運動----自由落體 (2)平面運動 ①拋體運動 ②圓周運動 ③天體運動與萬有引力定律 8.飛機與火箭－運動在生活中的應用※	6 (8)	※介紹向量與純量 討論這些運動與力的關係 說明平面運動可分解為兩個直線運動討論不用數學式描述軌跡
五.功與能量	1.力與功※ 2.功與能量 3.能量的形式與轉換 4.動能與位能的轉換--力學能守恆定律 5.能量守恆定律 6.能量的有效利用與節約	3 (4)	配合「動能與位能的轉換」實驗
六.波動現象	1.波的傳遞※ 2.繩波※ 3.波的重疊原理※ (1)干涉現象 (2))駐波現象 (3)繞射現象 4.水波※ (1)水波的反射與折射現象 (2)水波的干涉與繞射現象 (3))水波的駐波現象	3 (7)	介紹橫波與縱波 引進波長，振幅，頻率，週期和波速，以及之間的關係 配合「水波槽實驗」僅說明現象及產生方式，不涉及計算

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	5.聲波 (1)聲音的發生與傳播 (2)聲音的反射與繞射現象 (3)樂音與噪音 (4)樂器 6.光的波動特性※ (1)光的干涉與繞射現象 (2)光是電磁波的一種 (3)光的偏振現象		
七電與磁	1.靜電現象與靜電的庫侖定律 2.電荷與電流 3.電壓與電池 4.電能與電功率 5.電阻與歐姆定律 6.電流的熱效應 7.磁的現象及特性 8.電流的磁效應 9.電磁感應※ 10.交流電與變壓器 11.簡單電路※ 12.電與生活 (1)家庭用電與安全 (2)電報與電話※ (3)收音機與電視機※	7 (9)	〝電流的磁場〞實驗 ※〝感應電流〞實驗 〝電磁鐵的製作〞
八原子核	1.原子核之構成※ 2.放射性※ 3.核反應※ 4.核能與核能發電 5.輻射安全	1 (4)	待新教材綱要實施後，本章可併入「功與能量」一章

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應以學生日常生活之體驗及既有知識爲基礎，多舉實例、設計小實驗以引起動機，進而引導學生發現問題並解決問題，以達成習得新知識或新概念的教學目標。
2. 實驗與教學配合，並盡量讓學生操作以熟練實驗技巧，及培養正確的實驗態度。
3. 多以歷史的發展及科學家的故事，來增進學生學習之興趣。
4. 教師可自製教具，或善用既有之教具模型使抽象的科學具體化。
5. 可讓學生欣賞相關之教學錄影帶，以提高興趣。
6. 指導學生收集資料、研究整理，以小組討論發表的方式，達成自動學習的目標。

二、教學資源暨教材選編

1. 本教材之編選，應依照教材大綱之規範，銜接完全中學理化必修教材之內容，配合學生數學能力，妥善編排組織成能適合學生認知能力和激發學生興趣的教材。
2. 教師應蒐集製作幻燈片、投影片及錄影帶等相關教學媒體，以提高學生的興趣。
3. 善加利用社區既有之科學館、博物館或大專院校，充分利用資源。

三、評量方法

1. 紙筆測驗：以定性了解爲主，盡量減少定量之題目。
2. 實驗活動表現及報告。
3. 小組討論及成果發表。
4. 參觀活動之紀錄、感想。

四、配合事項

1. 學校應配合教學設置基礎物理實驗室，實驗器材、設備應準備充分，並設有專人管理。
2. 學校應多訂定參考書籍及期刊、雜誌，以作爲教學研究或學習之參考。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：基礎理化（化學篇）

項次	修訂方向與原則
一	依據現行高中基礎理化課程標準，並參酌新公佈的高中基礎化學課程大綱，彙整出適合中四基礎理化（化學篇）的教學綱要。
二	重視生活化學，使中四學生具備基本的化學知識，以應用於日常生活，促進生活的幸福。
三	注重與中二、中三理化課程的銜接與配合，期使教材具連貫性。

領域：自然科　　科目：基礎化學

壹、目標

一、在國民中學基礎上，輔導學生獲得有關物質科學的基本概念。
二、引導學生熟悉正確的科學態度與科學方法。
三、使學生知道物質科學與生活的密切關係，進而喜歡科學，愛護環境。
四、使學生瞭解實驗室的基本操作技巧。

貳、時間分配

第一學年，第一或二學期，共 16 週，每週 2 節（共計 32 節）

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、物質的構造	㈠物質的質點模型 1.原始的原子學說 2.原子量、分子量與莫耳 3.元素及化合物 4.質量與質量守恆定律 ㈡原子與電子 1.電解與法拉第定律 2.電子的發現 3.電子與離子 4.湯木生與密立坎模實驗 5.拉塞福原子模型 6.原子序 7.電子組態 8.化學反應與電子轉移 ㈢化學鍵與分子 1.分子組成原理 2.化學鍵的種類 3.分子間的作用力	8	
二、物質的狀態	㈠物質的三態 ㈡平衡現象 1.平衡的觀念 2.相平衡 3.化學平衡 4.平衡的移動 5.達成平衡的快慢	4	實驗：化學平衡與勒沙特列原理 1.溶解的平衡 2.化學反應的平衡

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
三物質的性質	㈠氣體 1.理想氣體定律 2.理想氣體之分子模型 3.氣體分子之平均動能 ㈡溶液 1.溶液的性質 2.電解質溶液的性質 ㈢週期表與重要元素及其化合物 1.週期表總說 2.非金屬之通性 3.重要非金屬及其化合物之性質、製備與用途 4.金屬之通性 5.重要金屬及其化合物之性質、製備與用途	6	實驗：氣體定律 1.亞佛加厥定律 實驗：數種重要元素和化合物的性質 1.硫的同素異性體和二氧化硫氣體的漂白作用 2.鎂的燃燒和氮化鎂的水解成氨 3.鋁在強酸和強鹼中的反應及氫氧化鋁的性質
四物質的變化	㈠化學變化 1.化學變化 2.熱與化學變化 3.光致化學反應 4.化學能與光能的相互轉換 ㈡典型的化學反應 1.化學反應的表示法 2.酸與鹼 3.中和反應和鹽 4.氧化還原反應	8	實驗：酸鹼滴定 實驗：鋅銅電池 實驗：水的性質 1.水的相變化 2.水中的化學變化 (1)酸性反應 (2)鹼性反應 3.化學能轉變成熱能 (1)CaO加入水中放熱
五生活的物質	㈠物質科學與生活(Ⅰ) 1.抹纖維 2.合成纖維 3.洗滌劑 4.食品與營養 5.肥皂之製造與應用 ㈡物質科學與生活(Ⅱ) 1 建築材料 2.合金 3.藥物	6	實驗：水污染 1.離子交換淨水

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	4.核子醫學 ㈢物質科學與環境 1.能源問題 2.能量循環與生態平衡 3.大氣與氣溫變化 4.空氣與污染問題 5.水污染及水的淨化 6.物質的循環與生態平衡		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師於學期開始前，應根據教師手册，教科書與實際教學時數編寫教學進度表。
2. 教師應以學生中一至中三所學的理化爲基礎，然後多舉生活上的實例加以說明，使物質科學能與生活結合，增加學生學習的興趣。
3. 教師可事先準備一些示範小實驗，於上課時適時的表演，引起學生對化學的興趣。
4. 應注意個別差異，教師宜適時做個別的輔導。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材選編宜參考部頒『基礎理化課程標準』的內容，及中一至中三理化課程標準。
2. 教師應蒐集教學錄影帶或製作投影片，以提高學生學習興趣。

三、評量方法

1. 評量時以概念的培養爲主，不要過分的強調計算。
2. 上課時的發問可作爲評量的方法，以促進學生主動的學習。
3. 可適度要求學生閱讀有關化學課外讀物並做心得報告，以養成學生閱讀的習慣，更進而增廣物質科學的素養。
4. 每單元教學完畢，教師應利用各種評量方法考察學生的學習結果，以期改善教學方法，提高教學效果。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：物理

項次	修訂方向與原則
一	在六年一貫的課程修訂原則下，中五、中六物理以中二、中三理化及中五基礎物理爲出發點，進一步拓展學生的物理基本知識使其了解物理的發展過程，認識物理現象的因果關係和其間所遵行的規律，以增進學生對自然現象的了解與興趣。
二	修訂方向以現行高級中學物理教材爲藍本，兼顧新公佈的高中課程標準中的物質科學（物理篇）和選修物理的內涵，加以統整組合。
三	取材著重日常生活中有關科技應用實例的介紹，使學生體認物理科學發展對人類生活環境改善及文明提升之影響，進而激發學生學習物理的興趣，並啓發學生在科學創造和應用的潛力。

領域：自然科　　科目：物理Ⅰ

壹、目標

一.認識一般物理現象的因果關係及規律現象。
二.進行實驗活動，養成良好的科學態度、方法，及提昇思考、推理與解決問題的能力。
三.配合日常生活中有關科技的介紹，啓發科學創造與應用的能力。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 3 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
壹、 一.靜力學	1.力的測量 ：說明虎克定律，並應用以測量力的量值 2.力的合成與分解 ：說明力的向量性質 3.力的平衡 ：說明力的平衡條件 4.力矩及力矩的平衡 ：說明力矩的定義及平衡的條件 5.重心與質心 ：說明重心和質心的定義 6.天平 ：說明天平的靈敏度	教學節數： 8 節 實驗節數： 1 節	配合實驗一
二.運動學	1.基本單位的認識與量度 ：說明時間、長度的測量工具及量度標準 2.直線運動 (1)以質點在一直線上的位置變化，描述運動的位移與距離 (2)介紹速度、速率及加速度 (3)詳細討論一度空間的等加速運動，並說明自由落體運動 (4)比較及分析x-1、v-t、a-t圖形	教學節數： 12節 實驗節數： 5 節	配合實驗二、實驗三、實驗四

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
	3.平面運動 (1)利用平面向量之概念將位移、速度及加速度推廣至二度空間的運動 (2)以拋體運動爲例，說明二度空間的等加速度曲線運動 4.相對運動 ：說明直線上的相對運動觀念		＊避免述及二度空間以上的相對運動
三.牛頓運動定律	1.慣性與牛頓第一運動定律 ：介紹慣性的概念及說明力是運動狀態發生變化的原因 2.牛頓第二運動定律 ：由實驗所得物體的質量、所受的力與加速度之間的關係，歸納出牛頓第二運動定律 3.摩擦力 ：舉生活中摩擦力的實例，說明靜摩擦力和動摩擦力、以及與正向力之間的關係 4.等速率圓周運動 ：將牛頓第二運動定律應用到等速率圓周運動，藉此引入向心加速度與向心力 5.簡諧運動 ：以等速率圓周運動在座標軸上的投影說明簡諧運動，並用以討論彈簧與單擺擺動等問題 6.牛頓第三運動定律 ：以生活中的實例說明作用力與反作用力大小相等、方向相反、作用在同一物體上	教學節數：14節 實驗節數：1節	
四.動量守恆定律	1.質點系統的質心運動 ：介紹質心座標系的特性及質心運動的實例 2.質點系統的動量守恆定律 ：以實例說明系統的動量守恆	教學節數：6節 實驗節數：1節	配合實驗六

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
	定律 3.衝量 ：說明動量與衝量之定義及與作用力間的關係		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 在教學過程中可以加入日常生活中可能接觸的力。
2. 安排學生進行力學的親身體驗。

二、教學資源暨教材選編

1. 需要簡易的數學工具、知識配合。
2. 課本文字儘量淺顯及多配用插圖。
3. 可用多媒體搭配運用。

三、評量方法

習作報告與實驗操作能力、紙筆測驗。

四、配合事項

學校提供每位老師教師手册，習作解答。

領域：自然科　　科目：物理Ⅱ

壹、目標

一.認識一般物理現象的因果關係及規律現象。
二.進行實驗活動，養成良好的科學態度、方法，及提昇思考、推理與解決問題的能力。
三.配合日常生活中有關科技的介紹，啓發科學創造與應用的能力。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共16週，每週3節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
壹、 五.萬有引力定律	1.刻卜勒行星運動定律 ：說明刻卜勒所歸納的有關行星運動之經驗定律 2.萬有引力定律 (1)說明萬有引力定律的數學形式 (2)舉出萬有引力定律可以解釋的實例 3.重力場 ：由萬有引力定律引出任何物體皆可在空間中建立重力場	教學節數： 6節	
六.功與能量	1.功與以率 ：以力與位移的純量積定義功，並介紹平均功率與瞬間功率 2.動能與功能原理 ：定義動能，並證明外力做功之總和等於物體動能之變化量 3.位能 (1)說明若一力所做的功僅爲位置的函數，則此力爲保守力，並由此定義位能 (2)說明重力位能與彈簧位能 4.力學能守恆 ：綜合功能定理以及位能的定	教學節數： 14節 實驗節數： 2節	配合實驗七

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
	義獲得力學能守恆定律 5.彈性及非彈性碰撞 ：以兩質點之間的碰撞說明彈性碰撞前後的動量及動能守恆，而一般物體的磁撞爲非彈性碰撞，僅動量守恆		
七、轉動	1.等角加速度運動 ：說明角速度、角加速度及轉動與移動之間的關係 2.轉動力學 ：簡單介紹力矩和轉動之間的關係，及轉動慣量、角動量的表示式，說明角動量守恆定律	教學節數： 3 節	
貳、 一、流體力學	1.靜止液體的壓力及浮力 (1)說明靜止流體內部各點的壓力及其性質 (2)說明浮力與壓力之間的關係，及亞基米得原理 2.大氣壓力 (1)介紹大氣壓力的壓力計及托里切利原理 (2)說明所有壓力的單位 3.巴斯葛原理 ：說明巴斯葛原理及其應用 4.液體的界面現象 (1)說明液體的表面張力，並介紹表面張力與溫度、液體性質的關係 (2)說明毛細現象及毛細管管徑與液體高度的關係	教學節數： 7 節 實驗節數： 1 節	合實驗八
參、 一、熱現象與熱能	1.溫度與平衡 (1)由熱平衡現象定義溫度 (2)介紹不同的溫標，並列出各溫標之間的換算關係 2.熱容量與比熱	教學節數： 7 節 實驗節數：	配合實驗九

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
	：說明熱容量與物體質量之間的關係並定義比熱 3.熱膨脹 ：介紹熱膨脹係數，並說明熱膨脹在生活中的應用 4.熱的傳播 ：定性的說明熱的傳導、對流及輻射現象 5.物態變化與潛熱 ：說明物質受熱所生的物態變化及引進相變與潛熱的觀念 6.熱功當量 ：說明熱是能量的一種，及引入焦耳實驗和熱功當量	2節	
二分子運動論	1.理想氣體方程式 (1)由實驗結果，介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係 (2)從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式 2.氣體動力論 (1)利用分子運動模型導出在熱平衡時容器內的氣體分子因碰撞器壁所產生的壓力 (2)說明氣體分子平均動能與溫度之間的關係 (3)介紹絕對溫度與絕對溫標 3.布朗運動 ：說明分子運動的實驗，及影響布朗運動的因素 4.馬克斯威速率分佈 ：說明馬克斯威的氣體分子速率分佈的圖形意義，及液體的蒸發冷卻作用	教學節數：7節 實驗節數：1節	配合實驗十

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 多提醒學生功、能各種轉換及型式。
2. 以自然界的氣、液體爲素材當做實例解釋，提高學生學習興趣。
3. 儘量提高熱學實驗的精密度。

二、教學資源暨教材選編

1. 提供室內、室外各種的簡易熱學器材。
2. 以生活範例列入教材內容，期望達到知識生活化。
3. 各單元內容的安排應注意前後的連貫，因爲本册內容繁多。

三、評量方法

1. 在熱學與流體力學方面，可以採用親身經驗方式評量。
2. 評量「生活現象」的觀察能力。

四、配合事項

1. 學校可以提供其他各科的器材配合本册的學習。
2. 健康中心的資源亦可提供。

領域：自然科　　科目：物理Ⅲ

壹、目標

一、認識一般物理現象的因果關係及規律現象。

二、進行實驗活動，養成良好的科學態度、方法，及提昇思考、推理與解決問題的能力。

三、配合日常生活中有關科技的介紹，啓發科學創造與應用的能力。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 16 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
肆、 一、波動	1.波的傳播 ：以水波及繩波說明波可以傳播能量，但不能傳送物質 2.振動與波 ：說明力學波是因物質的振動產生，力學波必須靠介質才能傳播。波的傳播方式有縱波和橫波兩種 3.週期波 ：以正弦波定義波長、頻率、波速、振幅、波峰及波谷等專有名詞，並說明其間的關係 4.繩波的反射與透射 ：說明繩波在遇到不同介質介面時的反射和透射情形 5.波的重疊原理 ：說明兩獨立波在同一介質中相遇時，其合成波的位移會疊加 6.駐波 ：說明駐波如何產生 7.海更斯原理 ：說明海更斯原理的內容 8.水波的干涉與繞射	教學節數： 8 節	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節　　數	備　　註
二聲波	：說明兩同調點波源的干涉現象 1.聲波的傳播 ：介紹聲音以縱波的形式傳播 2.聲音的共鳴 (1)說明聲波的駐波現象 (2)說明基音和諧音 3.都卜勒效應 ：說明波源和觀察者之間的相對運動對聲頻的影響	教學節數： 5節 實驗節數： 1節	配合實驗十一
伍、 一靜電學	1.電荷與電量 (1)介紹摩擦起電與靜電感應之原理 (2)介紹驗電器 (3)說明電荷守恆及電荷量子化 2.庫侖定律 ：說明兩個點電荷間相互作用力的大小與距離之關係 3.電力線與電場 (1)介紹電力線概念 (2)說明電場之定義與電力線之關係 (3)說明帶電平行金屬板之間形成的均勻電場 4.電位能、電位與電位差 (1)說明電位能、電位與電位差 (2)介紹等電位體的現象 5.靜磁現象 (1)介紹磁極及庫侖定律 (2)說明磁場、磁力線	教學節數： 12節 實驗節數： 2節	配合實驗十二
二電路學	1.電動勢與電流 (1)說明電動勢之意義 (2)介紹電流之定義及單位 2.電阻與歐姆定律 (1)介紹電阻之定義及單位 (2)介紹歐姆定律及電阻率	教學節數： 8節 實驗節數： 2節	配合實驗十三

單元主題	內　　容　　綱　　要	節　　數	備　　註
三電流的磁效應	(3)說明電阻的串、並聯及簡單電路連接方式 (4)介紹安培計及伏特計如何測量電阻 3.電流的熱效應及電功率 ：說明電流的熱效應及電功率 1.電流所產生的磁場 ：說明必歐與沙伐定律及安培右手定則 2.載流導線的磁場 (1)說明長直導線電流所生的磁場 (2)說明圓導線電流所生的磁場 (3)定性說明螺線管電流所產生的均磁場 3.載流導線在磁場中所受的力及運用 (1)說明兩平行載流導線之間的力 (2)導電線圈在磁場中所受的力及力矩 4.帶電質點在電場和磁場中的運動 ：說明帶電質點在電場及磁場中所受的力及運動軌跡 5.電流磁效應之應用 ：介紹電磁鐵及直流電動機	教學節數：12節 實驗節數：2節	配合實驗十四
四電磁感應	1.法拉第定律與感應電動勢 ：介紹磁通量的定義並說明法拉第實驗及定律 2.冷次定律 ：介紹冷次定律以說明感應電動勢之方向 3.發電機與交流電 ：簡單介紹發電機的工作原理及交流電 4.變壓器 ：簡單介紹變壓器升降電壓之原理 5.電磁波	教學節數：9節 實驗節數：1節	配合實驗十五

單元主題	內　　容　　綱　　要	節　　數	備　　註
	：簡單介紹電磁波之產生、傳播及波譜		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 波動不易表現，應以多媒體多多配合教學。
2. 電磁部份應小心某些危險器材。
3. 儀器使用何種電源應加強引導。

二、教學資源暨教材選編

1. 波動的函數關係式應避免，但可定性的敘述。
2. 由學校提供其他教室（如：工藝教室）的器材配合本册的電學實驗與示範。
3. 應以電工器材與小家電爲主要教學資源。

三、評量方法

課堂討論與紙筆測驗爲主，電路操作爲輔。

四、配合事項

學校的實驗室應有完善的電路設備。

領域：自然科　　科目：物理IV

壹、目標

一、認識一般物理現象的因果關係及規律現象。

二、進行實驗活動，養成良好的科學態度、方法，及提昇思考、推理與解決問題的能力。

三、配合日常生活中有關科技的介紹，啓發科學創造與應用的能力。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 11 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
陸、 一、幾何光學	1.反射定律 (1)說明反射定律 (2)介紹反射定律的實際應用 (3)介紹平面鏡的成像 2.拋物面鏡成像 ：介紹拋物面鏡的特性及應用 3.球面鏡 (1)介紹近軸光線的概念 (2)介紹各種球面鏡的做圖及成像性質 4.折射定律 (1)介紹折射率的定義及司乃耳定律 (2)說明視深與實深之間的關係 (3)平行板玻璃的旁位移 5.全反射 ：介紹全反射現象及其應用 6.色散 ：以稜鏡爲例說明光的色散現象 7.薄透鏡 ：介紹薄透鏡的成像性質及做圖法 8.光學儀器 ：簡單介紹幾種常見的光學儀	教學節數： 14節 實驗節數： 3 節	配合實驗十六及實驗十七

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
二物理光學	器 1.光的波動說 ：介紹光的波動現象 2.楊格干涉實驗 ：介紹楊格雙狹縫干涉實驗並簡易說明相干性的意義 3.單狹縫繞射 (1)簡單介紹單縫的繞射實驗 (2)定性介紹鑑別率	教學節數：6節 實驗節數：1節	配合實驗十八
柒、近代物理的基本發現	1.電子的發現 (1)介紹陰極射線管實驗 (2)介紹湯木生荷質比實驗 (3)介紹米立坎油滴實驗以瞭解基本電荷的意義 2.X射線 (1)介紹X射線的產生 (2)簡單介紹布拉格公式 3.量子論 (1)說明黑體輻射的意義及性質，並敘述普朗克的量子解釋 (2)介紹光電效應 (3)介紹康普頓效應 4.放射性 ：說明放射性元素的衰變現象 5.同位素 ：簡單介紹同位素 6.狹義相對論的概念 ：說明時間及空間的相對概念	教學節數：10節 實驗節數：1節	配合實驗十九
二原子結構與物質波	1.原子結構 (1)說明拉塞福的原子模型 (2)簡述氫原子光譜 (3)介紹波耳的氫原子模型 (4)簡述法朗克－赫茲實驗 2.物質波 (1)敘述得布羅依的物質波之提出與證實 (2)說明波與粒子的二象性	教學節數：10節	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 光學器材較爲普遍，容易引導學生進入學習狀況。
2. 物理光學不易理解，教師應詳加細述，並多舉實例。
3. 近代物理較爲抽象，應以介紹現象爲主要。

二、教學資源暨教材選編

1. 本册的教材儘量以定性爲主來編輯內容，切莫加入一些深奧、抽象的理論知識。
2. 本册使用的器材多爲貴重儀器，操作時多注意。

三、評量方法

可採用作圖及問答方式取代傳統的紙筆測驗。

四、配合事項

使用視聽器材可得較佳的效果。

領域：物理　　科目：物理實驗活動

壹、目標
貳、時間分配
參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
實驗一 力的合成與分解	1.利用力桌做共點力的平衡測量 2.利用力桌做非共點力的平衡測量	實驗節數： 1節	
實驗二 測量	1.長距離的測量：測遠儀 2.矩距離的測量：螺旋測微器 3.短時間的測量：電鈴計時器	實驗節數： 2節	
實驗三 直線運動	1.利用滑車、電鈴計時器記錄滑車由斜面滑下的位移、速度、加速度，以瞭解等加速度直線運動 2.利用光電計時器測量自由落體的速度及加速度	實驗節數： 2節	
實驗四 拋體運動	1.利用鋼珠在斜板上滾動軌跡，瞭解等加速度曲線運動	實驗節數： 1節	
實驗五 牛頓第二運動定律	1.利用滑車與軌道、電鈴計時器，將質量固定，求出作用力與加速度的關係 2.固定作用力，求出加速度與質量的關係	實驗節數： 1節	
實驗六 非彈性磁撞	1.利用磁撞儀的兩個單擺擺錘做相互磁撞，證實動量守恆原理	實驗節數： 1節	
實驗七 力學能之轉換	1.利用彈簧秤、砝碼直接量度彈簧位能與重力位能間之關係 2.利用彈簧、砝碼及電鈴計時器直接量度彈簧位能、重力位能與動能之轉換	實驗節數： 2節	

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
實驗八 毛細現象	3.利用滑輪、彈簧秤及砝碼瞭解功與重力位能及動能之關係 1.利用兩片玻璃板觀察毛細現象以及驗證毛細管內液體上升的高度與管粗細的關係	實驗節數： 1節	
實驗九 金屬的比熱與冰的熔化熱	1.利用混合法測量量熱器的水當量 2.利用冷水、量熱器及高溫的金屬試樣，混合達熱平衡以求出金屬的比熱 3.利用混合法及量熱器測量冰的熔化熱	實驗節數： 2節	
實驗十 波以耳定律	1.利用水銀氣壓計直接閱讀出當地大氣壓力的數值 2.利用波以耳實驗儀測量密閉氣體的體積與壓力之關係	實驗節數： 1節	
實驗十一 共鳴空氣柱	1.探討空氣柱的共鳴現象，測定聲音在空氣中行進的速度	實驗節數： 1節	
實驗十二	1.利用電場形成盤、圓金屬電極、探針及微安培計，繪出電場之等位線，而決定電力線之分佈以檢視電場	實驗節數： 2節	
實驗十三 惠司同電橋	1.練習電路之聯結 2.利用惠司同電橋測定電阻	實驗節數： 2節	
實驗十四 電流的磁效應	1.利用電流天平以測定螺線管內磁場強度與電流的關係	實驗節數： 2節	
實驗十五 感應電動勢實驗	1.利用磁鐵棒與簡單之線圈組合驗證冷次定律，並比較磁鐵棒與銅棒的感磁效果	實驗節數： 1節	
實驗十六 折射率的測量	1.觀察折射現象，並用大頭針及方格紙等簡單工具測量玻璃、水等物質之折射率	實驗節數： 1節	
實驗十七 面鏡與薄透鏡的成像	1.利用各種面鏡的反射成像，求出面鏡的焦距與曲率半徑 2.利用各種透鏡的折射成像，求出透鏡的焦距	實驗節數： 2節	
實驗十八	1.利用雙狹縫之干涉現象測量單色	實驗節數：	

單元主題	內　容　綱　要	節　數	備　註
光的干涉與繞射 實驗十九 電子的電荷與質量比實驗	光的波長 2.利用單狹縫之繞射現象測量單狹縫的寬度 1.使用電子束管及荷姆霍茲線圈或使用6AF6眞空管，配合螺線管以測定電子的荷質比	1節 實驗節數： 1節	

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：化學

項次	修訂方向與原則
一	以現行高中化學課程標準爲藍本，並注意中二至中四理化及基礎理化的教材，期使教材具連貫性、統整性及適切性。
二	注重實驗，因化學爲實驗的科學，由實驗進行中，了解化學現象並培養化學能力及科學態度。
三	加強有關環保的內容，以化學的觀點探討環保問題產生的原因及防治之道。

領域：自然　　科目：化學Ⅰ

壹、目標

使學生能夠

一、在自然界的事物中發現問題，透過實驗活動，培養科學態度，熟練科學方法，以解決問題。

二、從化學實驗中建立化學基本概念。

三、了解化學在自然科學與應用科學中的地位與關係，進而將其化學知能運用於相關科學中。

四、明瞭化學與人生的關係，利用其化學知能改善環境。

貳、時間分配

中五學年，第一學期，共 16 週，每週 3 節（包括實驗），共計 48 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、緒論	㈠化學簡史 ㈡物質的性質及種類 ㈢我們周圍的化學過程 ㈣化學技術的影響	3	實驗：混合物的分離
二、化學計量	㈠亞佛加厥定律 1.基本定律 2.原子學說 3.原子與分子 ⑵原子量與分子量 ㈢原子質量與莫耳關係 1 克原子、克分子和莫耳 2.氣體的莫耳體積 ㈣化學式及百分組成 1.實驗式 2.分子式 3.結構式 4.示性式 ㈤化學反應與質量關係 1.化學反應與化學方程式 2.化學反應的質量關係 3.限量試劑的計算 4.溶液的計量 ㈥化學反應與能量關係	15	實驗：化學變化中的質量關係
三、氣體的性質	㈠氮 1.性質	14	實驗： 1.氧的製備與性質

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.製法 3.氮的固定 4.用途 ㈡氧 1.發現與存在 2 性質 3.製法 4.用途 5.臭氧 ㈢二氧化碳 1.存在與製法 2.性質 3.用途 ㈣氫 1.製法 2.性質 3.用途 ㈤液態空氣與惰性氣體 ㈥空氣的污染及防治 ㈦理想氣體 1.波以耳定律 2.查理給呂薩克定律 3.莫耳體積與亞佛加厥定律 4.理想氣體方程式 ㈧氣體的分壓與擴散 1.氣體的分壓 2.擴散定律 ㈨氣體分子動力論		2.二氧化碳及氮的製備與性質 3.氣體的擴散
四水與溶液	㈠自然水與其處理法 1.水的淨化 2.硬水的軟化 3.水的純化 4.海水資源 ⑴水－海水淡化 ⑵食鹽 ⑶鹵素 ⑷鎂 5.水的污染及其防治 ⑴清潔劑 ⑵痕量元素 ㈡溶液 1.種類 2.濃度表示法	16	實驗： 1.硬水之檢測及軟化法 2.凝固點下降的測量

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	(1)莫耳濃度 (2)百分濃度 (3)莫耳分率 3.理想溶液 4.電解質溶液 5.溶液的依數性 (1)沸點上升 (2)凝固點下降 (3)滲透壓		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師於學期開始前，應根據教師手册，教科書與實際教學時數編寫教學進度表。
2. 教師應以學生中一至中三理化及中四基礎理化所學的爲基礎，然後多舉生活上的實例加以說明，使物質科學能與生活結合，增加學生學習的興趣。
3. 本科之教學，講課與實驗並重。實驗的設計可以酌量更動，但仍以保持原來的教學目標爲原則。
4. 實驗以學生能親自動手實驗爲原則。
5. 教師可事先準備一些示範小實驗，於上課時適時的表演，引起學生對化學的興趣。
6. 實驗討論，應讓學生就實驗觀察提出報告與討論，老師宜從旁輔導。
7. 應注意個別差異，教師宜適時做個別的輔導。

二、教學資源暨教材選編

1. 教材選編宜參考部頒『高級中學化學課程標準』的內容，及中一至中三理化課本與中四基礎理化課程標準。
2. 教師應蒐集教學錄影帶或製作投影片，以提高學生學習興趣。

三、評量方法

1. 評量時以概念的培養爲主，不要過分的強調計算。
2. 上課時的發問可作爲評量的方法，以促進學生主動的學習。
3 可適度要求學生寫閱讀有關化學課外讀物的心得報告，以養成學生閱讀的習慣，更進而增廣物質科學的素養。
4. 每單元教學完畢，教師應利用各種評量方法考察學生的學習結果，以期改善教學方法，提高教學效果。

領域：自然　　科目：化學Ⅱ

壹、目標

使學生能夠

一.在自然界的事物中發現問題，透過實驗活動，培養科學態度，熟練科學方法，以解決問題。
二.從化學實驗中建立化學基本概念。
三.了解化學在自然科學與應用科學中的地位與關係，進而將其化學知能運用於相關科學中。
四.明瞭化學與人生的關係，利用其化學知能改善環境。

貳、時間分配

中五學年，第二學期，共16週，每週3節（包括實驗），共計48節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.原子結構與週期表	㈠原子結構 ㈡電子結構 *1.*原子光譜 *2.*原子軌域 *3.*電子組態 *4.*游離能 ㈢週期表－電子組態與元素的分類 ㈣元素的週期性 ㈤週期表的應用	10	
二.化學鍵	㈠化學鍵理論 ㈡離子鍵 ㈢共價鍵 *1.*氫分子的鍵結 *2.*單鍵 *3.*多鍵 *4.*鍵極性與分子極性 ㈣金屬鍵 ㈤分子間作用力 *1.*偶極－偶極力 *2.*偶極－誘導偶極力 *3.*分散力	14	實驗：晶體模型
三.反應速率	㈠反應速率的表示法 ㈡反應速率定律式 ㈢碰撞學說 ㈣影響反應速率的因素 *1.*物質的本質 *2.*濃度 *3.*接觸面積 *4.*溫度 *5.*催化劑	10	實驗：反應速率的測定－秒錶反應

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四.化學平衡	㈤催化反應 1.勻相催化反應 2.非勻相催化反應 3.酵素催化反應 ㈠可逆反應與化學平衡 1.可逆反應 2.化學平衡 ㈡影響平衡狀態的因素 1.濃度 2.壓力 3.溫度 ㈢平衡常數 ㈣溶解度 ㈤溶度積常數	14	實驗：平衡常數與勒沙特列原理 實驗：硝酸鉀的溶解度與再結晶 實驗：溶度積常數的測量

肆、教學注意事項

一.教學方法

1. 教師於學期開始前，應根據教師手册，教科書與實際教學時數編寫教學進度表。
2. 教師應以學生中一至中三理化及中四基礎理化所學的爲基礎，然後多舉生活上的實例加以說明，使物質科學能與生活結合，增加學生學習的興趣。
3. 本科之教學，講課與實驗並重。實驗的設計可以酌量更動，但仍以保持原來的教學目標爲原則。
4. 實驗以學生能親自動手實驗爲原則。
5. 教師可事先準備一些示範小實驗，於上課時適時的表演，引起學生對化學的興趣。
6. 實驗討論，應讓學生就實驗觀察提出報告與討論，老師宜從旁輔導。
7. 應注意個別差異，教師宜適時做個別的輔導。

二.教學資源暨教材選編

1. 教材選編宜參考部頒『高級中學化學課程標準』的內容，及中一至中三理化課本與中四基礎理化課程標準。
2. 教師應蒐集教學錄影帶或製作投影片，以提高學生學習興趣。

三.評量方法

1. 評量時以概念的培養爲主，不要過分的強調計算。
2 上課時的發問可作爲評量的方法，以促進學生主動的學習。
3. 可適度要求學生寫閱讀有關化學課外讀物的心得報告，以養成學生閱讀的習慣，更進而增廣物質科學的素養。
4. 每單元教學完畢，教師應利用各種評量方法考察學生的學習結果，以期改善教學方法，提高教學效果。

領域：自然　　科目：化學Ⅲ

壹、目標

繼續完全中學第五年的化學教育，加深對物質的性質。化學反應的認識，瞭解化學概念與原理，增進化學實驗操作之技能，以奠定學習與研究專門知能的基礎。

貳、時間分配

中六學年，第一學期，共16週，每週4節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
物質的變化	酸、鹼、鹽 ㈠水溶液的酸鹼性 1. pH值 2. 酸鹼的學說 3. 酸鹼的命名 ㈡酸鹼強度 1. 弱酸、弱鹼、多元酸 2. 弱酸、和弱鹼游離的同離子效應 ㈢酸鹼中和 ㈣酸鹼滴定 1. 指示劑 2. 酸鹼中和的計算 ㈤鹽的種類與名稱 1. 正鹽、酸式鹽、鹼式鹽、複鹽 ㈥鹽的水解 1. 強酸強鹼所成的鹽 2. 強酸弱鹼所成的鹽 3. 弱酸強鹼所成的鹽 ㈦緩衝溶液	20	實驗：酸鹼的性質 實驗：制酸劑中抗酸量的測定
	氧化還原 ㈠氧化還原反應 1. 氧化還原的定義 2. 氧化數 ㈡氧化還原反應的平衡 ㈢電化電池 1. 電化電池的原理 2. 標準還原電位 ㈣常用的電化電池 1. 乾電池 2. 蓄電池 3. 燃料電池	20	實驗：氧化還原滴定 實驗：化學電池

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
物質的性質	㈤電解與電鍍 1.食鹽的電解 2.鋁的電解 3.電鍍 非金屬元素及其化合物 ㈠鹵素及其化合物 1.鹵素的製備及性質 2.氯的含氧酸 ㈡硫及其化合物 1.硫的性質及其反應 2.硫酸及有關化合物 ㈢氮與磷及其化合物 1.硝酸及有關化合物 2.磷及磷化合物 ㈣矽及其化合物 1.矽及天然矽化合物 2.人造矽材料 ㈤硼 1.硼及其化合物 金屬元素及其化合物 ㈠鹼金屬元素及其化合物 1.性質與製取 2.化合物 ㈡鹼土金屬元素及其化合物 1.性質與製取 2.化合物 ㈢鋁、錫、鉛及其化合物 1.性質與製取 2.化合物 ㈣過渡元素及其化合物 1.電子組態及性質 2.化合物 ㈤金屬配位化合物 1.鍵結及形成 2.異構物 3.生物中的配位化合物	12 12	實驗：電解碘化鉀溶液製碘 實驗：氯及漂白粉 實驗：碘及鹵素離子的檢驗 實驗：硫酸與硝酸 實驗：鈉及其化合物 實驗：鎂鈣鍶鋇及其化合物 實驗：過渡元素的特性 1.錳的氧化數變化 2.鐵離子及其化合物 3.鐵的生銹銅離子及其化合物 實驗：錯鹽及複鹽

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈥重要金屬的冶煉及其合金 1.鋁的冶煉及其合金 2.鋼鐵的冶煉及其合金 3.銅的冶煉及其合金		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師於學期開始前，應根據教師手冊、教科書與實際教學時數等編寫教學進度與教學計畫。
2. 教師教學時應以學生的既有知識爲基礎，以相關的媒體輔導學生觀察現象，發現問題。
3. 在實驗活動中應讓學生動手操作，增加學習化學的興趣，並培養學生操作技能。
4. 教師教學時應因材施教，適應個別差異。
5. 教師應配合課程需要帶領學生參觀與化學有關的工廠，指導學生收集或整理資料，培養學生從事專題討論及研究的能力。

二、教學資源及教材選編

1. 教材之編選應根據完全中學化學課程標準編選之。
2. 教材之編選應配合實作活動。
3. 教材之份量要與教學時數配合，並應注意前後概念的銜接。
4. 教師手冊應明列教學單元目標、教學節數，並提供教學必要的補充資料與參考書目，說明實驗活動特性及詳列藥品配製法及廢棄物處理法。

三、評量方法

1. 在教學過程中應適時進行評量，以診斷教學成效、評量的內容應以學習目標爲導向，認知、技能、情意等各方面並重。
2. 評量方式除紙筆測驗外，亦可以課堂問答、閱讀報告、專題討論、自製模型、設計實驗之報告等方式爲之。

四、配合事項

化學與數學、生物、物理、地球科學關係密切，教師應與各科教師研討配合方案以求科際橫向之聯繫。

領域：自然　　科目：化學Ⅳ

壹、目標

繼續完全中學第五年的化學教育，加深對物質的性質。化學反應的認識，瞭解化學概念與原理，增進化學實驗操作之技能，以奠定學習與研究專門知能的基礎。

貳、時間分配

中六學年，第二學期，共 12 週，每週 4 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
物質的性質 物質的變化	有機化合物(1) ㈠有機化合物的天然來源 1.煤、石油、天然氣 ㈡有機化合物的分子結構 1.有機化合物的組成及結構 2.決定結構式的化學方法 3.官能基 ㈢烴及其分類 ㈣烷 1.烷的命名法 2.烷的製備與反應 ㈤烯、炔 1.烯的幾何異構物 2.烯的製備與反應 3.炔的製備與反應 ㈥芳香烴 1.苯、萘、蒽 2.芳香烴的反應 ㈦石油化學工業	20	實驗：烴的性質 實驗：順反異構物
	有機化合物(2) ㈠有機鹵化物 ㈡醇、酚、醚 1.醇、酚、醚的製備與性質 2.醇、酚、醚的反應 ㈢醛、酮 1.醛、酮的製備與性質 2.醛、酮的反應 ㈣羧酸、酯 1.羧酸的命名、性質、反應 2.酯的命名、性質、反應 3.油脂 ㈤胺、醯胺 1.胺的命名、性質與反應 2.醯胺的命名、性質與反應	20	實驗：醇的性質 實驗：阿斯匹靈的製備

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	聚合物 ㈠聚合物的一般性質與分類 　1.聚合反應 　2.聚合物的性質 ㈡天然聚合物 　1.橡膠 　2.澱粉 　3.纖維素 　4.蛋白質 ㈢合成聚合物 　1.加成聚合物 　2.縮合聚合物	12	實驗：耐綸的製備 實驗：醣的檢驗

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教師於學期開始前，應根據教師手册．教科書與實際教學時數等編寫教學進度與教學計劃。
2. 教師教學時應以學生的既有知識爲基礎，以相關的媒體輔導學生觀察現象，發現問題。
3. 在實驗活動中應讓學生動手操作，增加學習化學的興趣，並培養學生操作技能。
4. 教師教學時應因材施教，適應個別差異。
5. 教師應配合課程需要帶領學生參觀與化學有關的工廠，指導學生收集或整理資料，培養學生從事專題討論及研究的能力。

二、教學資源及教材選編

1. 教材之編選應根據完全中學化學課程標準編選之。
2. 教材之編選應配合實作活動。
3. 教材之份量要與教學時數配合，並應注意前後概念的銜接。
4. 教師手册應明列教學單元目標、教學節數，並提供教學必要的補充資料與參考書目，說明實驗活動特性及詳列藥品配製法及廢棄物處理法。

三、評量方法

1. 在教學過程中應適時進行評量，以診斷教學成效、評量的內容應以學習目標爲導向，認知、技能、情意等各方面並重。
2. 評量方式除紙筆測驗外，亦可以課堂問答、閱讀報告、專題討論、自製模型、設計實驗之報告等方式爲之。

四、配合事項

化學與數學、生物、物理、地球科學關係密切，教師應與各科教師研討配合方案以求科際橫向之聯繫。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：自然　　類別名稱：地球科學

項次	修　訂　方　向　與　原　則
一	目標方面： ㈠儘量採用地球體系科學的整合的型式，而非將地質、海洋、氣象、天文視爲四大獨立的領域來進行地球科學教育。 ㈡重視地球科學知識的實際應用，落實科學應與技學、社會緊密結合的科學教育理念。 ㈢能介紹地球科學界內的各種行業，俾讓學生對它們的未來就業和生涯規劃有初步的了解。
二	教材大綱方面： ㈠內容以了解大氣圈、生物圈、水圈和固體地球（岩石圈）的主要概念爲主，但重點是注意上述諸圈彼此之間存有影響；尤其應對人類有重大影響的各種作用應多加介紹。 ㈡概念儘量淺顯，內容朝向趣味化，俾吸引或留住更多修習地球科學的學生或促進他們不忘情於地球科學的終身學習。 ㈢教材大綱別訂的太死，保持適當的自由度，俾教師能自動對課程標準做各種調適回應，有彈性選擇權。 ㈣內容儘量以理解科學概念及養成探究科學的能力爲主。

領域：自然　　科目：地球科學Ⅰ

壹、目標

一、使學生認識生活周圍的地球環境，瞭解地球科學的基本概念。
二、使學生知道自然變動以及災害的成因，培養解決問題的能力。
三、使學生瞭解自然資源的限制，能啓發珍惜愛物的情意及體驗永續經驗的價值。
四、使學生體認人類生活與地球環境關係密切，有助於學生對未來從事的工作及生涯進行規劃。

貳、時間分配

中三學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
壹、緒論	一、什麼是地球科學	1	
	二、地球科學與日常生活的關連		
貳、地球環境與資源	一、壯麗的山川	2	
	地形景觀		
	地形與地質的關係		
	海底地形		
	台灣的山川		
	二、地球上的水	2	
	珍貴的淡水資源		
	(水的分布與水循環)		
	地下水		
	台灣四周的海域環境		
	三、守護地球的大氣	2	
	大氣的各層對地球的屏障		
	大氣的基本組成		
	變動微量組成的重要性		
	四、珍惜地球資源	2	
	水土保持的重要		
	有限的化石燃料		
	礦產資源		
	寶石與建築石材		
參、變動的地球	一、板塊構造運動	2	
	全球火山帶與地震帶的分布		
	板塊構造學說的精義		
	板塊運動的效應		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	二、海水的運動 　海流 　波浪與潮汐	2	
	三、天氣變化 　天氣現象 　常見的天氣型態 　台灣的四季天氣	2	
	四、地球過去變動的線索 　地層中的紀錄 　沈積環境的改變	2	
肆、與自然和諧相處	一、微妙的自然平衡 　河道平衡 　海岸的平衡 　大氣與海洋能量收支的平衡	2	
	二、天然災害 　地震 　颱風 　山崩 　洪水	3	
	三、環境危機與防治 　溫室效應與臭氧洞 　海洋環境的保育 　全球變遷	2	
	四、人與地球 　開發與永續發展 　應用地球科學知識的各種行業	2	
伍、地球在太空中的環境	一、太陽系 　太陽能源 　太陽系家族	3	
	二、宇宙的組織 　星象 　有秩序的宇宙 （由小而大分層次的組織） 浩瀚的空間與久遠的歷史	3	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 教學宜使用多元方式，除以教師講述爲主的演講法以外，多提供學生發表與主動參與的機會，以討論、觀察、調查、實驗及參觀等活潑方式進行。
2. 在引發學生學習動機時，盡量提出生活周遭耳熟能詳的例子，配合學生的認知發展能力，以引導代替直接灌輸，方可提高學習興趣。
3. 教師除幫助學生瞭解地球知識相關概念，亦應重視激發學生讚歎與欣賞等情意上的感受，俾以提昇學生愛護地球環境、珍惜地球資源的情操。

二、教學資源及教材選編

1. 各校應設置專科教室，並具備各項視聽教學設備、實驗器材、模型、標本、掛圖等。
2. 學校應多充實相關圖書及期刊雜誌等資料，以供學生參考。
3. 教材編寫以連結各單元相關概念爲原則，並應配合學生經驗，以生活實例與活用知識爲重點。
4. 教材文字力求簡潔活潑，盡量避免專業術語和艱深繁瑣的知識。
5. 教材編寫可依實際需要設計單元活動或實驗。

三、評量方法

1. 教學評量可分教學前、教學中及教學的評量，應多重視教學前評量以瞭解學生起點行爲，作爲教學規劃的參考。
2. 教學評量宜採用多種方式，除一般紙筆測驗外，應加強剪報、資料收集與彙整、口頭心得報告等的能力。
3. 評量時除檢核學生認知能力的目標外，更應包含技能目標與情意目標的兼顧。

四、配合事項

中 3 地球科學的知識架構，乃是以學生經驗爲建構知識的主要依據，強調日常現象的認識，以提昇全民科學素養爲目標，不必刻意培育專業學術研究的能力，教學上可配合時令或新聞事件做整合式教學，無需墨守章節進度而喪失新聞時效性；概念的解說不必過度重視計算或理化等抽象關係的應用，而能以引起對科學探究的興趣，以及對科學知識有正確態度爲最終目標。

領域：自然　　科目：基礎地球科學

壹、目標

一、激發學生認識地球環境的動機，以及深入瞭解地球、關切地球環境的意願。
二、使學生認識有關地球的重要概念，增進探討自然變動的興趣，奠定終生學習基礎。
三、使學生獲得有關觀察、分析、推論、歸納、判斷問題的方法，啓發創造思考的能力，與提升發現問題與解決問題的能力。
四、使學生體認生活與地球環境互動關係密切，並期有助於學生對未來從事的工作及生涯進行規劃。

貳、時間分配

中四學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、緒論	㈠科學的本質 ㈡地球科學的特性 ㈢地球科學與科技、社會的關連	1	
二、地球物質	㈠組成地殼的物質 主要造岩礦物及其物理性質 礦物的應用 實習活動：認識礦物 ㈡岩石 沉積環境與沉積岩 岩漿性質與火成岩 變質作用與變質岩 實習活動：常見的岩石 ㈢水 水循環與淡水資源 海水與河水的性質 ㈣大氣 大氣組成與垂質分布	5	
三、追尋地球過去的歷史	㈠化石與地質年代 化石 相對地質年代 ㈡地殼變動的證據	2	
四、地球內部構造	㈠地震 地震波 地震觀測 實習活動：分析地震波	5	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈡地球內部構造 　地球內部的分層 　地球內部的力與能量 ㈢板塊構造運動學說 　大陸漂移說的證據 　海底擴張說的證據 　板塊相對運動的效應 ㈣台灣的板塊構造		
五、海洋與大氣的運動	㈠海水的運動 　海流的成因及影響 　潮汐的週期性 　波浪與海岸 ㈡大氣的運動 　空氣的流動 　氣團與鋒面 　颱風 實習活動：天氣圖判圖 ㈢海洋與大氣的交互作用	5	
六、人類與地球	㈠人類對陸地的衝擊 　土地利用 　地質災害 ㈡人類對水和大氣的衝擊 　空氣污染 　酸雨 　水污染 ㈢地球科學在各行業的應用	4	
七、天文觀測	㈠天文觀測的原理與方法 　測量距離的方法 　如何知道恆星的溫度、光度與大小 ㈡天文觀測的工具 　光學望遠鏡 　電波望遠鏡及太空望遠鏡 實習活動：雙筒望遠鏡與天文望遠鏡的操作	5	
八、宇宙	㈠恆星的世界 　恆星的核能與平衡 　星球的演化 　星雲、星團、星系與宇宙 ㈡宇宙的過去與未來 　膨脹的宇宙		

肆、教學注意事項

一.教學方法

1. 在引發學生學習動機時，儘量以生活周遭的現象爲例，鼓勵學生能親自觀測，檢驗知識，並體會將相關概念應用於生活中的樂趣。
2. 教學中儘量提供本土資料以引起學生興趣，講述時應著重引導學生思考與討論，教師應多保留空白時間，使學生有機會思考並給予機會發問。若提供數據則以做爲學生分析歸納之用，不宜直接灌輸，以免學生只能勉強用浮淺的記憶來學習。除以教師講述爲主的演講法以外，多提供學生發表與主動參與的機會，以小組討論、合作學習、觀察、調查、實驗及參觀等各種活潑方式進行。
3. 教師除幫助學生瞭解地球知識相關概念，亦應重視激發學生讚歎與欣賞等情意上的感受，俾以提昇學生愛護地球環境、珍惜地球資源的情操。

二.教學資源及教材選編

1. 各校應設置專科教室，並具備各項視聽教學設備、實驗器材、模型、標本、掛圖等。
2. 學校應多充實相關圖書及期刊雜誌等資料，以供學生參考。
3. 教材編寫以連結各單元相關概念爲原則，並應配合學生經驗，以生活實例與活用知識爲重點。
4. 教材文字力求簡潔活潑，盡量避免太多專業術語和艱深繁瑣的觀念。教材編寫的單元順序可自由調整，不須按單元先後定章節。
5. 教材編寫需包括實習活動，使學生能從做中學習，有實際操作的經驗。

三.評量方法

1. 教學評量可分教學前、教學中及教學後的評量，應多重視教學前評量以瞭解學生起點行爲，作爲教學規劃的參考。
2. 教學評量宜採用多種方式，除一般紙筆測驗外，應加強剪報、資料收集與彙整、口頭心得報告等等能力。
3. 評量時除檢核學生認知能力的目標外，更應包含技能目標與情意目標的兼顧。

四.配合事項

中 4 地球科學的課程目標，乃以地球科學知識的應用爲主要依據，強調生活周遭現象與知識的關連，以提昇學生進一步探究地球科學的動機爲目的，教學方向仍以通識教育爲主，一旦學生充分享受活用知識的樂趣，就很容易引發對相關學科知識的後續追求，因此不需要在一開始就講求過於專精的專業知識或研究的能力，以免學生望而生畏。

教學上可配合時令或新聞事件作整合式教學，不需墨守章節進度而喪失新聞時效性；概念的解說不必過度重視數理化等抽象公式或原理的應用，而能以達到引起對地球科學好奇、想探究其中道理，以及對科學知識具有正確態度爲核心目標。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：藝術　　類別名稱：音樂

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	有關課程修訂爲顧慮部定教學綱要修訂之基本方向與原則，以求國中至高中課程銜接之一貫性將本次修訂方向與原則，陳述如下：
一	修訂原則：
	㈠民主化：邀請有關學者專家、教師代表、行政人員共聚一堂，作深入研討，而後修訂之。
	㈡適切性：課程內容配合學生程度、興趣並兼顧節令、地域以符合教學目標。
	㈢連貫性：每一階段皆能顧及其良好的銜接性，以利教學。
	㈣統整性：兼顧中一至中六有關教材之統整性外，與其他各科間力求彼此之統合，避免教材重複之編撰。
	㈤彈性化：課程內容和實施方法宜具彈性，有助益於學生個別差異之教學與潛能發揮。
二	修訂方向：
	㈠重視藝術素養之培養。
	㈡兼顧課程內容與過程。
	㈢兼顧認知、情意、技能之目標。
	㈣強調連貫性與統整性。
	㈤兼顧個人自我實現和社會責任。

領域：藝術　　科目：音樂Ⅰ

壹、目標

一、充實音樂鑑賞能力，以提升學生美感經驗。
二、發展演唱演奏技能，啓發學生音樂創作之興趣。
三、體認我國鄉土音樂。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
樂理	一、復習各種音符、休止符 二、認識大譜表、音名、唱名 三、認識全音、半音、變化記號 四、認識單拍子、複拍子($\frac{2}{4}$、$\frac{3}{4}$、$\frac{4}{4}$、$\frac{3}{8}$、$\frac{6}{8}$拍子) 五、認識音程與度數 六、復習C(Do)，G(Sol)，F(Fa)大調之調號與大音階之結構 七、課程內容有關之術語及記號		
基本練習	一、發聲練習 二、音感練習 三、視唱練習(高音譜表音位練習C.G.F.大調) 四、節奏與指揮練習(二、三、四、六拍子) 五、寫譜練習 六、在鍵盤樂器上辨C.G.F大調音階之位置		
歌曲	一、共同歌曲(必背三首) 二、一般歌曲(可配合樂理進度，連繫各科教材，或符合行事節令選擇適當之歌曲) 三、齊唱曲70%，輪唱曲10%，簡易二部合唱曲20% 四、補充歌曲		共同歌曲乃配合部定課程標準全國一致性之要求

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
樂器 創作 欣賞	一、高、中音直笛基本吹奏練習 二、鍵盤樂器的簡易曲調練習 一、模仿生活中之各種節奏 二、創作節奏動作與節奏語言 三、創作頑固節奏、伴唱歌曲 四、創作簡易節奏的合奏 五、節奏樂器的創作 一、演奏與演唱型態的認識 二、直笛家族的認識 三、打擊樂器的認識 四、吹奏樂器的認識 五、絃樂器的認識 六、本國鄉土歌謠及戲曲音樂		

肆、教學注意事項

一、著重音樂基礎理論之基本認知。

二、直笛簡易曲調之吹奏。

領域：藝術　　科目：音樂Ⅱ

壹、目標

一、發展演唱、演奏技能、啓發學生音樂創作之興趣。
二、培養學生參與音樂活動之興趣。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
樂理	1.認識大調與小調的構成與關係 2.首調唱名法的介紹(瞭解簡譜與五線譜之相互運用) 3.常用連音符的認識 4.強起、弱起拍子及切分拍的認識 5.認識本學年教材中有關之術語及記號 6.我國五聲音階的認識		
基本練習	1.發聲練習 2.音感練習 3.視唱練習(配合單元教材作大小調曲調及臨時升降音練習) 4.節奏練習(包括強起、弱起、切分音) 5.指揮練習(配合單元歌曲) 6.聽音記譜練習		
歌曲	1.共同歌曲(必背三首) 2.一般練習(可配合樂理進度，連繫各科教材，或符合行事節令選擇適當之歌曲)齊唱曲70%(編列3-4首附簡譜記譜之歌曲) 二部合唱曲20% 三部合唱曲10% 3.補充歌曲		部定標準
樂器	1.高、中音直笛吹奏、合奏與重奏		
創作	1.模仿喜愛歌曲之樂句，重組新曲調 2.創作4-8小節的曲調 3.應用五聲音階創作曲調		
欣賞	1.欣賞主要的樂曲形式 2.欣賞中外名曲與近代作品(包括當代名作) 3.欣賞傳統戲曲		

肆、教學注意事項

一、著重音樂基礎理論的認知。
二、良好學習態度的培養。

領域：藝術　　科目：音樂Ⅲ

壹、目標

一、發展演唱、演奏技能，啓發學生音樂創作之興趣。
二、充實音樂鑑賞能力，以提升學生美感經驗。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
樂理	1.常用各調的正三和絃與屬七和絃的認識 2.終止式的初步認識(包括完全終止、不完全終止、半終止) 3.由歌曲教材中作轉調的初步認識 4.常用術語及記號之整理與補充		
基本練習	1.發聲練習 2.音感練習 3.視唱練習 4.節奏練習 5.樂曲指揮練習(配合單元歌曲) 6.聽音記譜練習		部定標準
歌曲	1.共同歌曲(必背四首) 2.一般歌曲(可配合樂理進度，連繫各科教材，或符合行事節令選擇適當之歌曲)齊唱70%(編列3-4首附簡譜記譜之歌曲) 二部合唱曲20% 三部合唱曲10% 3.補充歌曲		
樂器 創作 欣賞	直笛合奏與重奏 自由創作曲調 1.欣賞不同時代，不同樂派作曲家之代表作品 2.欣賞各國各民族音樂 3.欣賞傳統戲曲		

肆、教學注意事項

一、音樂基本知識之統整。
二、加強直笛合奏課程的練習。

領域：藝術　　科目：音樂Ⅳ

壹、目標

一、充實音樂鑑賞能力，以提升學生美感經驗。
二、體認我國傳統與近代音樂之作品。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
樂理	1.復習首調唱名法(熟習五線譜與簡譜之互相運用) 2.介紹三和絃與終止式 3.介紹常用的轉調		
歌曲	1.中外名曲 2.通俗歌曲 3.齊唱曲約40%，二部合唱曲約60%		
欣賞	1.本國鄉土歌謠及戲曲 2.本國傳統名曲與近代作品 3.世界各地的傳統與民間音樂 4.介紹當代知名的表演團體及演奏家		
樂器	樂器之指導與合奏		

肆、教學注意事項

一、以音樂賞析爲主，可配合多媒體教學。
二、配合提供欣賞曲目之目錄。

領域：藝術　　科目：音樂Ⅴ

壹、目標

一、培養學生參與音樂活動的興趣，進而提升藝術休閒文化。
二、培養具藝術修養，完全人格的價值觀。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
基本練習	1.發聲練習 2.節奏練習 3.視唱練習 4.聽寫練習 5.和聲感練習 6.指揮練習		
歌曲	1.齊唱(約占百分之七十) 2.合唱(約占百分之三十)		
樂器	介紹中外樂器		
音樂知識	1.復習基礎樂理 2.簡介音樂之要素 3.介紹中國音階與調式 4.認識基本和聲學 5.課程內容相關之知識、術語及記號		
欣賞	1.欣賞各類型聲樂曲 2.欣賞各類型器樂曲 3.配合中外音樂史話，聆賞各時代音樂之風格		
創作	配合基本和聲學作適當之練習		

肆、教學注意事項

一、提升學生之欣賞能力。
二、了解各時代樂派之特色。

領域：藝術　　科目：音樂VI

壹、目標

一、充實音樂鑑賞能力，以提升學生美感經驗。
二、體認我國傳統與近代音樂之作品。
三、培養具藝術修養，完全人格的價值觀。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
音樂知識 欣賞	1.中外音樂史話 2.基本曲式的認識 3.介紹知名的樂團之編制與演奏形式 1.配合音樂史，認識各時代、各樂派之風格 2.介紹鄉土及本國傳統名曲與近代作品 3.介紹世界音樂(世界各民族之傳統與民間音樂)		

肆、教學注意事項

一、以賞析音樂爲主，配合多媒體教學。
二、適時介紹音響器材的認知。
三、選擇、提供優良曲目。

肆、教學注意事項

一、教學方法

㈠通則：

1. 本科教學計分爲：①音樂常識；②基本練習；③歌曲；④欣賞；⑤樂器；⑥創作等六大要項。
2. 教學宜隨機應用準備、類化、自動、興趣、熟練、社會化、個性適應及同時學習等原則。
3. 本科教學，以採五線譜爲原則，唱名法則採「固定唱名法」或「首調唱名法」均可。

㈡基本練習：包括發聲、節奏、視唱、聽寫、和聲感、指揮練習。

㈢創作：

1. 利用遊戲、比賽等方式，誘導學生啓發創作靈感，並鼓勵學生樂於發表。
2. 引導學生運用肢體律動、進而創作節奏。
3. 運用語言、聲音模仿創作。
4. 創作教學可與基本練習、音樂知識、歌曲樂器、音樂欣賞教材等配合練習。

㈣樂器：

1. 中一至中三複習高音直笛，以中音直笛教學爲主，除練習音階與旋律外，亦可以節奏或多人奏出和聲方式爲之。
2. 中四至中六對有演奏樂器能力之同學，可鼓勵以獨奏、重奏、合奏等方式發表，除課堂表演外，也可舉辦校內比賽。

㈤欣賞：

可藉視聽媒體教學或教師的範奏範唱、及學生的演奏演唱，以了解各時代樂派音樂風格等方式實施之，並鼓勵參與欣賞各類型音樂活動，以提昇學生藝術水準。

二、教學資源及教材選編

㈠每校應設有音樂專科教室及音樂圖書閱覽室。

㈡音樂教室應有完善的週邊設備（隔音、空調……等）。

㈢音樂教室應設有磁鐵板五線譜、鍵盤圖、數位鋼琴、鋼琴、音響設備、電視錄放影機、CD、碟影機、電腦、譜架、樂譜櫃、樂器櫃、卡拉 OK 伴唱機、指揮棒、合唱台等。

㈣教學設備應有簡易節奏樂器（Conga 康加鼓、Bongo 曼波鼓）與曲調樂器（木琴、鐵琴、口風琴、吉他等）。

㈤應有音樂書籍、雜誌、錄音帶、CD、唱片影碟及有關圖表。

㈥以上各類教學資源，各校應逐年編列預算添購之，並列爲評鑑主要項目之一，以利教學之實施。

㈦教材編輯應參照本科課程標準。

㈧一般歌曲之編選應注意

(1)選擇優美高雅、雄壯活潑、莊嚴和平之歌曲。

(2)應顧及男女聲之差異。

(3)宜選用文字優美、意境高雅之歌詞。

(4)外國歌曲宜附原文歌詞。

(5)本國歌曲不得少於百分之五十。

(九)欣賞教材宜選擇

(1)具代表性者（不同時代、不同樂派）。

(2)有關我國民族音樂者。

(3)有關世界各民族音樂者。

(十)音樂Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ各編一册。

(十一)可另編教師手册，詳列實施方法及參考資料。

三、評量方法

(一)認知

認知考查占 30 %，每學期最少辦理一次，以筆試、口試兩種方式，包括有樂理常識、樂理習作作業……等。

(二)技能

技能考查占 30 %，每學期最少評量一次，以歌唱表現、曲譜視唱、聽音記譜能力、各類樂器表演。

(三)情意

情意考查 40 %，包括資料蒐集、聆賞音樂會、音樂比賽或地方戲曲等活動，書寫心得報告；學習態度、鑑賞能力、創作能力。

四、配合事項

(一)音樂科教學可與其他相關科目取得聯繫，以收相輔相成之效（如美術科－聽音樂作畫）。

(二)本科教學應與學校各項活動密切聯繫，以促進學生在活動中接觸音樂、喜愛音樂。

(三)音樂科教學應與體育、舞蹈相互聯繫，以增進學生在動態中體驗節奏之美及了解音樂之內涵。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：藝術　　類別名稱：美術

項次	修　訂　方　向　與　原　則
一	課程規劃理念 ㈠依據八十三年十月教育部修正發布之「國民中學課程標準」與七十二年七月教育部公布之「高中課程標準」，並參酌八十四年十月教育部修正公布之「高級中學課程標準」。 ㈡強調中一至中六美術教學的連貫性與整體結構的完整。爲了顧及美術學習中知識、技能、鑑賞三領域的精熟學習特性，課程安排上採逐年加深加廣的漸進方式。 ㈢著重基礎性、實用性、可拓展性的課程以利實際生活需求。
二	課程目標 ㈠建立六年一貫課程模式，開創完全中學美術教學的特色。 ㈡加強課程安排的彈性，鼓勵建立學校本位的美術課程發展方針。 ㈢兼顧基本美感經驗的涵養，個人美術潛能與未來美術專長充分發展的需求。
三	教學時間的安排 ㈠中一上下學期各兩堂美術課，爲部訂必修。 ㈡中二上下學期各一堂美術課，仍爲部訂必修。 ㈢中三上下學期各一堂美術課，爲校訂必修。 ㈣中四上下學期各一堂美術課，爲部訂必修。 ㈤中五上下學期各一堂美術課，爲校訂必修。 ㈥中六上下學期各一堂美術課，爲校訂選修。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：　　類別名稱：

項次	修　訂　方　向　與　原　則
四	教材綱要與內容提示 ㈠教材綱要包容「美術表現」、「美術鑑賞」、「生活實踐」三領域。 ㈡表現領域分「心象表現」（純美術）與「機能表現」（應用美術）兩層面。 ㈢鑑賞領域分「美感認知」與「美感判斷」兩層面。 ㈣實踐領域：透過表現與鑑賞領域的統合學習，建立正確的價值觀，以提高生活品質，促進人類和諧。 ㈤利用校訂必選美術課程或社團活動、學藝活動，提倡美術知能之學習，促使學生進一步加強美術能力。

領域：藝術　　科目：美術Ⅰ

壹、目標

一.技能方面：藉由各種媒材的表現，提高學習情趣引發豐富的想像力與創造力。
二.認知方面：能欣賞自然美與人工美，了解美的形式原理，培養敏銳的審美能力。
三.情意方面：藉表現與鑑賞的活動，引導正確的生活實踐準則。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.線條探討 －素描	1.單色明度階調練習，熟悉線條的運用，增進素描的表現能力	4	1.透過鑑賞作品來認識素描的意義、工具、作法與價值等知識
二.石膏幾何模型素描習作	1.以明暗表現物體的立體感 2.構圖，修正形狀確定輪廓 →畫出暗、灰、亮三大面的層次 →處理細部明暗層次及陰影，完成作品	4	1.遠近法的認知： (1)透視法的認識 (2)從線描作品中充份了解其轉折、重疊與空間遠近的關係 2.線條粗細、強弱、方向變化等所產生的空間遠近關係
三.色彩的奧祕	1.配色練習： (1)習作題意和方法，並思考表達的題材 (2)用鉛筆在畫紙上勾出輪廓 (3)用線分割畫面，並依題意著色	4	1.認識光的色彩及顏料的色彩 2.認識色彩的要素 3.體認色彩的感覺 4.介紹水彩工具與材料 5.正確使用色彩的態度
四.音感作畫	1.聆賞主題音樂→鑑賞圖例 2.聆賞音樂討論表現方法→聆賞主題音樂作畫	4	1.透過音樂與繪畫的感通經驗，擴展學生對藝術的體認 2.使學生認識音樂媒

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、巧妙的雕刻 －浮雕(紙漿土雕塑)	1.利用保利龍、油土、肥皂、石膏、水泥等材料，不拘具象或抽象，以能讓學生自由表現爲主 2.習作步驟 繪出預想圖→在夾板、紙板上堆置紙漿土→塑出圖稿的造形→著上色彩→完成作品	4	介要素(旋律、和聲、節奏等)的色彩聯想 1.認識雕塑的意義 2.雕塑的基本要素：空間感、均衡感、質感、量感、動勢 3.瞭解雕塑的種類： (1)依使用素材分類 (2)依製作技巧分類 雕、塑、構成 (3)依作品的形態分類：圓雕、浮雕、平雕
六、奇妙的造形 －構成習作	1.以幾何形體或有機形體做抽象的平面構成 2.以類似色和對比色來分別練習、理解這兩種配色之性質	4	1.知道自然造形的特點 2.明瞭人爲造形的特點 3.曉得見象造形的抽象造形的異同
七、版畫的情趣 －實物版	1.利用容易取得的實物，組合印製成有畫意的實物版畫	4	1.了解我國版畫的傳承及各階段的發展特色 2.認識版畫的形成 3.明瞭版畫的製作種類和特性
八、筆墨的韻緻	1.體驗筆墨乾濕、濃淡、點染的水墨技法 2.以日常生活接觸到的靜態物象爲對象，深入觀察並從事水墨畫習作	4	1.了解我國水墨畫的發展概況及其特質 2.認識筆墨的本質 3.熟悉國畫用具的特質

肆、教學注意事項

一、多運用幻燈欣賞、說明。

二、鼓勵學生嘗試各種媒材的練習，熟悉各種材料的特性。

三、認知方面，應教授簡捷、扼要的說明，提供學生正確的觀念。

領域：藝術　　科目：美術Ⅱ

壹、目標

一、技能：藉美術創造的過程，培育思考與技法表現能力。
二、認知：體認西洋美術（十九世紀～廿世紀）的藝術特色。
三、情意：藉表現與鑑賞的活動增強美感經驗，提昇審美能力，以豐富生活情趣。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節（共 32 小時）

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一靜物素描寫生(素描)	1.能運用線條的粗細、強弱、方向等變化，表達不同的美感意像 2.培養敏銳的觀察力與精確的描寫力 3.使用自由線條作素描練習	4	1.認識線條的特性、種類與機能 2.遠近法的認知 3.體認線條交織產生明暗的立體感、質感等效果
二靜物水彩寫生(水彩)	1.冷色系的靜物寫生 2.暖色系的靜物寫生 3.利用水彩技法：渲染法、縫合法、平塗法、重疊法把物象的立體感表現出來 4.應用水彩靜物的構圖原則 5.養成仔細觀察及正確的描寫能力 6.熟練水彩靜物寫生的方法及其質量感的表現	4	1.認識各種不同類別的水彩畫 2.認識水彩畫的工具和材料 3.認識水彩表現技去 4.瞭解水彩靜物的構圖原則
三蔬果國畫寫生(國畫)	1.觀察物象 2.掌握物象的造形特性 3.補捉神韻，用簡鍊的線條活潑的墨色，使畫面顯現出有筆有墨的水墨趣味	4	1.具有水墨畫中乾濕、濃淡、點染技法的基本體認 2.深入筆墨的本質：筆法、墨法 3.熟悉國畫用具的特質
四文字造形（設計）	1.自由選擇文字內容 2.習作宋體字 3.習作黑體字 4.習作具有象徵意義的趣味文字造形	4	1.認識文字在視覺傳達設計上的功能 2.了解我國文字的類型及其結構

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、海報設計（設計）	1.研究題意並蒐集資料 2.構想表現方式 3.繪出草圖 4.定稿 5.選擇適宜的材料和表現技巧 6.製作 7.完成作品	4	3.明瞭日常生活中文字應用範圍 1.認識海報的功能和特性 2.明瞭海報的種類 3.明瞭海報的構成要件 4.鑑賞海報的視覺美感
六、巧妙的版畫 －紙版畫 －凹版畫	1.構想圖稿 2.影印圖稿、反置圖稿於紙版上，用松香水轉印 3.美工刀雕凹圖形部份，刻出深淺不同的層次 4.版畫上洋乾漆 5.用布團做的卷包沾油墨塗於版面凹處，用報紙拭去版面多餘油墨 6.壓印、完成作品	4	1.了解凹版畫的特性與原理 2.認識凹版畫的版材種類及其特性 3.鑑賞凹版畫的優秀作品，培養敏銳的審美能力
七、多姿多采的雕塑－塑造習作	1.試以手爲題材、習作塑造 2.用鐵絲和麻繩爲骨架，再塑以油土	4	1.了解雕塑的表現形式及特徵 2.了解雕塑可用之媒體及特性 3.增進鑑賞
八、鑑賞（西洋現代繪畫）	1.仿作現代藝術作品 2.利用粉蠟筆與布級紙仿作一幅作品	4	1.了解二十世紀西洋美術各流派產生的時代背景 2.認識二十世紀西洋美術各流派的主要畫家及其作品風格 3.能了解現代繪畫的作品特色及精神 4.能鑑賞二十世紀現代美術作品，增廣鑑賞的層次及提升美術創作的信心

肆、教學注意事項

一、提供學生漸次加深的知識，並啓發學生思考。

二、鑑賞方面，能多配合幻燈教學、表格問卷及親自仿作的過程中，建立正確的審美態度和敏銳的鑑賞能力。

三、強調學生操作工具的態度及保存、珍惜作品的良好習慣。

領域：藝術　　科目：美術Ⅲ

壹、目標

一、認知：能體認人類文化之各種藝術價值，珍惜並能欣賞，進而培養審美情操。
二、技能：能認識各種媒材的特色，並靈活運用於美術創作中。
三、情意：了解美的形式原理，激發審美能力，提昇對中、外美術的體認。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週2節

◎爲教材的連貫與學習經驗的銜接，冀美術第二學年，上下學期，恢復每週1節。總節數不變。

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、變形與造形 －素描	1.觀察形象的縮小與放大情形 2.形象拉長、壓縮、偏斜的練習 3.形象錯位或重疊 4.創造新形象	4	1.能於日常用品中找到符合凹、凸鏡原理的器材 2.能於變形的形象中掌握特徵
二、山水畫的觀察與寫生	1.山水畫的發展與作品欣賞 2.皴法、點法、樹法的介紹與練習 3.臨摹簡單山水作品 4.觀察自然景致變化，並作草稿 5.練習試作，並簡介設色	8	1.能靈活運用水與墨表現濃、淡 2.能利用郊遊或雜誌收集相片、圖片等自然景致資料
三、風景寫生 (仿作) －水彩	1.利用彩度、明度、濃淡練習，表現空間感 2.配合佳作仿作，從中了解色彩的調配與運用，並熟悉水彩技法的運用	4	1.了解水與彩的關係及基本技法
四、平面設計	1.包裝紙設計、封面設計、標誌設計	4	1.了解設計的造形原則 2.能靈活運用色彩的配合
五、半立體設計	1.半立體構成(浮雕)的概說與作品欣賞 2.適於半立體構成的素材練習 (1)卡紙的挖、折造形設計 (2)利用各種資源作不同質感、肌理的表現設計 3.半立體設計練習： 浮雕設計、壁飾設計、相框設計…等	4	1.能了解浮雕與平面及立體的差異 2.能討論並了解各種適於製作半立體構成的資源與特色

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六立體造形	1.以幻燈介紹學生認識西洋有名的雕塑，並從中觀察圓雕的特徵：須注意前、後、左、右的空間關係 2.在雕刻材質上，畫出欲雕造形的三面圖 3.在石膏、木材等硬質材料，雕刻成形 4.利用保利龍、美工刀雕刻造形	4	1.能觀察並了解立體的特徵 2.能畫出物體的三面圖 3.能靈活運用器材
七版畫	1.介紹明、清時代木刻版畫的輝煌成果與影響 2.以學生日常生活，最深刻印象的題材爲創作內容	4	1.了解版畫的原理 2.能安排、製作構圖，並熟悉工具的使用

肆、教學注意事項

一、鼓勵學生大膽嘗試，不要拘泥於形似與否，而評論好壞。
二、多要求學生除技能表現外，能收集資料，豐富作品的內容，亦藉以擴展其知識層面
三、多用幻燈說明介紹。

領域：藝術　　科目：美術IV

壹、目標

一、認知：懂得鑑賞美術作品之美，能體認中外美術的特色。
二、技能：熟悉周遭人、事、物的特色，能應用各種技巧於美術創作中。
三、情意：能了解藝術、珍視藝術，進而創造美的生活與人生。

貳、時間分配

第三學年，第　學期，共16週，每週2節
◎爲延續國中美術教育、貫徹六年一貫精神，本學期之授課宜改爲「校定必修」，上、下學期各開一堂課。

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、精密描寫（素描）	1.材料質地(肌理)的認知、描繪與表現 2.描繪所觀察物的細部特徵與結構 3.探討色彩與單色繪畫的關係：以單色表現色相及彩度	4	1.能配合肌理材質的表現，運用不同的技法 2.能了解觀察物的仔細結構 3.能理解色相、彩度與明度的互換
二、風景寫生（水彩）	1.簡介國內外水彩風景的思想及演進 2.校景寫生 (1)說明透視的原理 (2)指導如何在複雜的自然景致中選取適當的對象 3.優秀作品欣賞	4	1.能明白水彩風景的演進史 2.能運用透視原理作畫面構圖
三、花鳥畫（國畫）	1.以幻燈介紹花鳥與水墨花鳥作品的差異 2.臨摹名作，講解筆法、墨法簡介設色 3.講解構圖原則 4.融合稿本，試作花鳥畫	4	1.了解花鳥畫的發展 2.了解紙張、顏料的特性，並熟悉技法的運用
四、電腦繪圖（設計）	1.學生優秀作品及名作欣賞 2.介紹卡片，請帖的設計原則 3.運用電腦軟體，作設計創作	4	1.了解近年美術設計組織及活動 2.能熟悉電腦的操作
五、景觀雕塑	1.實地參觀，讓學生了解自己與環境的關係，並趁機收集各種素材，製作立體景觀造型 2.繪製並修改草稿 3.試作景觀雕塑，並隨時檢討與環境的相	4	1.能了解各種素材的特色，注重色彩材質的搭配及個人想像力 2.觀察環境的特色與

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六橡膠版畫	容性 1.比較欣賞傳統版畫與現代作品的差異性 2.分析橡膠版的特性及製作技巧 3.(1)以精細描寫的題材，配合其他術科進行直刻版畫 (2)以深具民間文化特色造形的題材爲創作內容	4	雕塑的融合 1.能比較中、西古今版畫作品的異同 2.能了解素材特性，配合技巧製作作品 3.收集民間文化圖稿
七鑑賞國畫的形式與特質	1.幻燈講解、畫册欣賞、講解畫幅中的落款、用印及裝裱形式對畫作價值感的影響 2.講解中國散點透視法、鳥瞰式構圖與比較西洋構圖法	2	1.如何落款與用印並了解作品裱被的方式及材料 2.能比較中、西構圖的差異
八鑑賞	1.幻燈或畫册講解十八世紀至十九世紀西方繪畫的發展 2.十八世紀至十九世紀世界名作的臨摹、體會構圖及用色	2 4	1.了解西方傳統繪畫的特色 2.理論與實作的配合運用

肆、教學注意事項

一、強調觀察、欣賞，進而珍惜並參與活動的態度，才是學習的正確方向。
二、多用幻燈說明。
三、鼓助學生能將學習的結果與己身生活合而爲一，能於周圍環境發現美的事物。

領域：藝術　　科目：美術Ⅴ

壹、目標

一.透過表現活動，拓展各類媒材與技法之運用，增進美術創作的能力。
二.經由鑑賞活動，體認中西藝術的特質與價值，培養美感態度，擴展審美的認知。
三.應用美術的知識與經驗，了解藝術和生活環境、文化發展的關係、提昇生活品質、涵養美的情操。

貳、時間分配

第四學年，第　學期，共　週，每週　節

◎爲教材的連貫與學習經驗的銜接，冀美術第四學年、上下學期皆開課恢復每週一節，總節數不變。

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.炭筆素描	1.單色明度階調練習，熟悉擦炭粉的技巧 2.簡單石膏角面像的練習－ (1)利用炭筆構圖，確定輪廓 (2)光線照射，畫出亮、灰、暗三大面的層次 (3)處理細部明暗層次及陰影 (4)完成作品	4	1.透過幻燈欣賞，認識優秀的炭筆素描作品，並提昇鑑賞的能力 2.熟悉炭筆的特性 3.認識擦炭的工具 4.明瞭擦炭的方法
二.山水畫 (國畫)	1.回憶中國山水畫的筆法(執筆法、運鋒、用筆、筆趣)、墨法(運點、說墨、運墨)與造形、構圖、意境 2.臨摹中國歷代山水畫，從中領會構圖和造境的要領 3.以墨爲主，色爲輔，因此考究著色之要領，使色不礙墨，而能相輔相成	4	1.在國中時期水墨認識的基礎上，做更深更廣的討論 2.體會水墨畫縱與橫的發展 3.比較中西繪畫的思想背景 4.比較中西繪畫構圖之異同 (中西歷代山水名作對照、欣賞和分析)
三.啦啦隊服設計 (設計)	1.啦啦隊服設計之意念 2.構想初稿(造型)→發展草稿→表現正稿→黑白完稿 3.色彩的安排與配置 4.材質與服飾的選擇與討論 5.完成作品	4	1.設計的定義 2.介紹設計的分類 3.熟悉設計的基本工具與設備 4.了解形式原理及設計要素

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四.水彩創作－畫派應用創作	水彩創作(以點描畫派爲例) 1.構想描繪的主題 2.搜集資料 3.設計構圖 4.利用點描的方式完成作品 5.評鑑作品	4	5.了解材料特性與應用知識 1.色彩功能的再認識 2.名作欣賞、批評 3.說明畫派的簡史 4.強調畫派的觀念 5.明瞭畫派的應用與創作的方向
五.金石篆刻(雕刻)	1.選定石材大小，決定鑿刻內容與文字 2.設計文字的造型與安排，反拓於石材上 3.決定陰刻、陽刻、刻鑿凹下線條與面積 4.試印 5.修正 6.完成 7.應用於國畫作品	4	1.熟悉畫幅中的落款、用印及裝裱形式對畫作價值的影響 2.透過幻燈教學，欣賞中國歷代金石篆刻的作品，培養敏銳的鑑賞能力 3.熟悉篆刻工具特性與使用方法 4.瞭解中國金石篆刻的歷史與演變
六.孔版版畫－絹印版畫	1.自選題材 2.絹框大小的選定 3.用毛筆蘸藥墨，把畫稿描繪在絹網上 4.製版 5.紙膠帶封牢絹網與框的四周 6.刮刀刮印 7.完成作品 8.評鑑作品	4	1.孔版概論 2.絹印版畫名作欣賞與討論 3.印刷材料、油墨、紙張之認識 4.明瞭絹印在日常生活的應用範圍
七.鑑賞(中美史)	1.中國美術中概說 2.陶器史概說 3.瓷器史概說 4.人物畫史概說 5.畫論簡介 6.文人畫概說	4	1.瞭解各個時代中國美術的特色與不同時代之造型表現手法與功能之關係 2.比較各時代人物造型與表現風格之異同 3.中國人物畫的設色 4.明瞭人物畫之題材與社會關係

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
			5.介紹各代論著，並討論其美學思想之特色 6.文人畫之定義與特色 7.文人畫之政治背景 8.文人畫中詩與書之價值關係
八鑑賞 （西美史）	1.色彩的象徵 2.色彩的調和與對比 3.西洋美術之色彩 4.西洋近代美術簡介 5.印象派 6.後期印象派 7.二十世紀前期 8.現代繪畫之色彩 9.色彩之感情 10.中西美術之風格與空間觀表現法之比較	4	1.色彩的民族性、嗜好性、流行性 2.原始藝術中色彩的象徵意義 3.調合的秩序、空間的作問 4.對比之種類及特性概說 5.印象派繪畫之時代背景 6.後期印象派之背景繪畫觀與作品之分析介紹 7.野獸派之風格特色及名作分析 8.表現派之風格 9.立體派之背景 10.超現實主義

肆、教學注意事項

一.銜接國中美術在技能方面，習得的知識與技巧，更加深加廣其學習領域。
二.逐步增加鑑賞領域的認識，及培養正確的審美態度。
三.盡量以活潑生動的方式來介紹有關美術史方面的知識，配合錄影教學，就是很好的方法之一。

領域：藝術　　科目：美術VI

壹、目標

一、認知目標：懂得比較台灣與西洋美術作品的異同與影響，並了解藝術史上重要時代的演進過程。
二、技能目標：能運用技法及素材的認識，作更深入的作品創作。
三、情意目標：能關心與維護生活環境，塑造充滿藝術美的社區文化，並積極參與民間文化活動。

貳、時間分配

第五學年，第　學期，共16週，每週2節

◎爲抒發學生升學壓力，持續對美術的熱愛與關注，養成正確文化涵養，本期授課宜改爲「校定必修」，上、下學期各1節課。

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、靜物素描	1.嘗試利用炭筆的各種技巧，表現描繪物的質感與肌理 2.新技法與構圖法的發現與運用、試圖創作	4	1.幻燈講解各種炭筆素描佳作 2.嘗試抽象構圖
二、水彩畫	1.配合作品講解水彩簡史 2.講解畫面的構圖，觀察光線的來源，色彩、色調的運用，技法的分析 3.水彩與其他媒材的配合 4.水彩習作：實驗各種顏料和粗紋紙張，與其他素材的配合，增加色彩表現和質感效果的要求 5.說明收藏方法及同學美術習作討論	4	1.能了解水彩發展史的概況 2.懂得作品的解析及能掌握鑑賞的方向 3.能討論新媒材的種類 4.能嘗試多媒材的創作、練習 5.能將作品有秩序的收藏
三、油畫（鑑賞）	1.配合畫册、幻燈片介紹中、西油畫的簡史 2.略談油畫史上重要畫家的風格、思想背景、人文環境及承先啓後之關係 3.賞析台灣的油畫作品及現況，比較中、西油畫發展的異同 4.認識油畫之工具、材料 5.比較油畫與不透明水彩的差異 6.示範各種塗法(濃、淡、乾、溼、厚、薄……等)	4	1.了解油畫的起源 2.能了解畫家的一生，進而懂得如何欣賞 3.能比較分析其異同 4.知道如何使用工具及技法

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四.國畫 （工筆花鳥）	1.以白描、雙勾塡彩、沒骨花卉等不同稿本，介紹花鳥畫的表現方法，並作技法示範 2.延續寫生創作：視學生個人程度、鼓勵其嘗試較複雜的構圖，並同時考慮用印與落款	4	1.了解花鳥畫的演變史 2.多收集圖稿，並試圖作組合與構圖的安排
五.鑑賞 （建築）	1.中國古代建築的特色與發展 2.明清建築之特色與代表建築介紹 3.台灣現存傳統建築之欣賞 4.西方建築史略 5.埃及神殿、希腊建築的特色 6.文藝復興時期之教堂建築 7.西方近代建築之演變及特色比較 8.比較分析中、西建築的差異 9.學生收集資料，並試圖作分析報告	4	1.了解中國建築的特色 2.了解明、清建築的演變 3.能明白台灣建築的特色及與中國建築的異同 4.了解西方建築的特色與發展
六.鑑賞 （雕塑）	1.西洋傳統雕塑鑑賞 2.西洋傳統工藝鑑賞 3.中國園林藝術 4.中國傢俱概說 (1)古代器物、壁畫…上的傢俱欣賞 (2)古畫中傢俱演變情況簡介	2	1.了解雕塑品、工藝品的範疇 2.了解園林與中國繪畫思想與人生觀之關係
七.鑑賞	台灣美術運動史略 1.民初之中國藝術與社會背景的關係及西洋文化的影響 2.民初藝術名家，如常玉、潘玉良…等畫家之生平介紹及作品欣賞 3.台灣光復前後之藝術發展 (1)光復初期之社會背景及代表性藝術家及作品介紹 (2)石川欽一郎對台灣美術的影響 (3)五月東方繪畫運動及作家作品介紹與欣賞 (4)現代台灣美術狀況與前瞻 4.收集本土畫家作品，並作賞析報告	6	1.了解民初藝術與西方藝術的關係及影響 2.了解介紹畫家的生平及創作生涯 3.認識石川欽一郎及台灣早期前輩畫家
八.鑑賞	1.二次大戰後之西方現代藝術抽象表現派、新寫實派、普普、歐普、超寫實主義…各派藝術觀及代表作品	2	1.參觀美術館、博物館，參加藝術講座

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
九鑑賞	2.收集現代藝術作品，並作賞析 1.認識印刷技術中，色彩的呈現問題 2.比較原作與印刷複製品的差異 3.收集複製品，試作比較分析	2	收集相關資料，增進了解 1.了解印刷複製品與原作的差別

肆、教學注意事項

一、鼓勵學術參觀美術館、博物館，並收集圖片、資料。
二、提供各派別作品，豐富學術視野。
三、強調台灣美術運動及畫家生平故事，加強學術之本土觀念。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：生活　　類別名稱：家政與生活科技

項次	修　訂　方　向　與　原　則
一	修訂原則 ㈠適切性：①適切於「人」－即所教對象（學生）之能力和興趣；②適切於「時」－即時節和時代之需要；③適切於「空」－即本地和本國之需要。 ㈡連貫性：使國中、高中之間的課程具有良好的銜接。 ㈢統整性：力求科際間之統整，盡量避免不必要之重複。 ㈣彈性化：課程之內容和實施方式宜具彈性，以利學生個性之發展和潛能之發揮，並符合「因地制宜」之需求。
二	修訂方向 ㈠重視問題解決能力的培養 課程與實際生活密切契合，培養學生生活問題解決的能力。 ㈡重視民主素養的培養 提供學校民主生活的經驗，透過講理的方式，培養學生反省批判的能力，導引學生進入民主的社會。 ㈢兼顧內容與過程 除了重視事實、概念、原理和理論等知識的教學外，同時注意探究、問題解決、創造思考等求知過程。 ㈣兼顧認知、情意和技能的目標 除了注意認知目標和技能目標外，同時強調情意目標。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：　　類別名稱：

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	㈤強調關聯的原理 課程內容的組織，事實與事實之間、概念與概念之間、理論與實際之間，建立水平的統整與上下的連貫關係。
三	修訂內容重點 ㈠內容強調消費導向，增進學生判斷、選擇及做決定的能力。 ㈡因應變遷社會中學生的需求，內容涵蓋家政的介紹、生活適應、結交異性朋友、婚姻與家庭生活、家庭管理與消費、家庭法律常識、衣著、飲食、居住、生活藝術等。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：生活　　類別名稱：家政與生活科技－生活科技部份

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	原則
一	應考量與國小、國中及高中課程的縱向銜接，重視學生的起始能力與適性發展，避免課程內容過難或太易。
二	課程內容宜重視科際整合，加強與各科目之間的橫向聯結，避免過度重覆或脫節。
三	課程安排除要具備理想性、前瞻性外，亦應考量課程實際實施面臨的困難，故家政與生活科技宜有分學期開設的彈性，但時間之先後可由學校彈性調整。
四	配合學期中假日、段考、慶典或特別行政措施，每學期實際教學週數宜訂爲16週，以切合實際並賦予教師彈性安排空間。
五	爲配合中學設備現況及未來經費來源，課程內容宜避免安排使用昂貴不易取得之器材。
六	宜考量課程之地域性與季節性差異來安排教學內容。
七	課程內容之選擇宜以學生個人發展爲優先考量。
	課程目標爲
	方向
一	培養學生兼顧技術能力與心智能力的學習。
二	課程內容應由系統化的科技知識體系中採學生在目前及未來日常生活各層面所需之基本必要知能。
三	課程組織強調學生在專科教室中透過手腦並用的活動學習。
四	課程評鑑宜著重眞實評鑑，避免簡約成紙筆測驗或總結評鑑。

領域：生活　　科目：家政與生活科技Ⅰ

壹、目標

一.充實日常生活所需之家政知能。
二.養成適應現代家庭生活之健全國民。
三.培養美化生活之志趣與理想。

貳、時間分配

第一學年，第一或第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
家庭生活	㈠快樂家庭生活 1.家政與我(介紹家政的涵義及重要性) 2.和諧的家庭(強調營造和樂的家庭氣氛及避免家人間的衝突) 3.明智的管理(著重個人時間、金錢、生活的管理) 4.家庭的變化與適應(包含家人死亡、婚變、失業、意外災害等)	8	
	㈡展現美好自己 1.認識自己(著重了解、接納自己及建立健全的自我概念) 2.合宜的儀表(著重髮膚清潔與保養及展現優雅的儀態) 3.生活禮儀(含日常生活禮儀及一般國際禮儀) 4.兩性交往(強調尊重異性平等的兩性相處及正確的交友態度)	10	
	㈢良好居家環境 1.居家環境的選擇(著重居家環境對生活的影響) 2.居家環境清潔整理與佈置(重視環保觀念及安排有益身心的居家環境)	4	
	㈣美化生活 1.休閒生活(著重協助安排、提升休閒生活品質)	10	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.手工藝的欣賞與運用(著重中國傳統手工藝的認識、欣賞) 3.綠化生活(綠化認識、欣賞與運用)		

肆、教學注意事項

一.教師宜搜集有關資源（文章、圖片、報導等）及製作應用教學媒體（幻燈片、影片、投影片等）以提高學生學習意願。

二.教學法以採〝問題解決〞爲主的方式進行批判、創意思考教學。

三. 手工藝著重中國傳統手工藝的認識、欣賞並酌情選取一項實作運用，但授課以不超過 4 小時爲宜。

領域：生活　　科目：家政與生活科技Ⅱ

壹、目標

一、了解科技的意義、歷史及其對現代生活之重要性。
二、運用各種與傳播科技有關的基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。
三、了解傳播科技對人類生活和社會、文化的影響。
四、增進在社會中對於傳播科技之生活調適、價值判斷、解決問題和創造思考的基本能力。

貳、時間分配

第一學年，第一或二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、科技與生活	㈠科技的意義 1.科技的定義 2.科技的起源與演進歷程 ㈡人類科技的成就 1.影響人類文明的發明(如：輪船、印刷術、火藥、羅盤、蒸氣機、電話、電燈、無線電、汽車、飛機、電腦等)與影響 2.我國重要的科技發明(如：造紙、羅盤、火藥、印刷、陶瓷)與影響 3.當前的重要科技發明	2	依各校需求彈性安排第一或第二學期皆可
二、傳播科技概說	㈠傳播科技涵意 1.圖文傳播科技的意義的領域 2.電子傳播科技的意義與領域 ㈡傳播科技的演進與發展 1.傳播科技史上的重要發明與事蹟 2.傳播科技的展望	1	
三、傳播科技與生活	㈠圖文傳播在生活的應用 ㈡生活中的有線與無線電傳播類別	1	
四、傳播科技的應用	㈠傳統印刷技術 ㈡現代影印技術 ㈢照相技術 ㈣電腦在印刷上的應用 1.電腦在排版與製版上的應用 2.電腦在印製過程中的應用 ㈤家電產品的使用與維護 1.家用視聽電器(如：收錄音機、錄放影機、電話、電視、電腦等)的調整與使用 2.使用說明書對家用電器做基本的維護 3.合適的家用電器的選擇	26	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、傳播科技的影響	(一)傳播科技對生活的影響 (二)傳播科技對環境的影響 (三)傳播科技對人文、社會的影響	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應廣泛採用各種教學策略，並靈活應用適當教學方法。
2. 教學活動之設計宜重視學生解決問題的能力。
3. 教師可配合學校現有之設備自行調整教學內容，但以不違背課程標準之目標爲前提。
4. 教學單元的時間安排宜使大部份時間運用在活動導向的學習上。
5. 對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
6. 對於學習能力較佳之學生，應鼓勵其獨立研究以發揮其潛能並培養創作力。
7. 教師可從傳播科技之應用單元安排各項學習活動，提供學生實際運用傳播科技之基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。
8. 可安排學生做實地調查，了解家電產品之消費現況。
9. 教師應充份準備有關傳播科技發展對社會文化、環境、生活等之衝擊與影響的資料，以提供學生作進一步深入之探討。
10. 應做好學生活動紀錄，並作爲評量之參考。

二、教學資源及教材選編

1. 教科書應依學年編輯，每學年「家政」與「生活科技」各編一册，教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
2. 教材的內容應兼顧認知、技能與情意，目標之達成。
3. 編寫教科書時，宜整合其它學科所學，但應避免重覆。
4. 教材與各項學習，應力求配合學生生活背景與需要，以達學以致用之目的。
5. 教科書內容宜多介紹有關科技發展史以及科技對社會、文化、生活及環境之影響的評論。
6. 坊間之電器型錄、廣告宣傳單以及電器使用說明書等都可作爲本單元重要之參考資料。
7. 電腦在本單元學習中應定位爲一種學習的輔助工具而非主要對象。

三、評量方法

1. 學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
2. 兼重預備性、形成性與總結性評量。
3. 情意與技能方面儘量採效標參照方式，以學生獲得或達到各種預定基本能力爲評量標準。
4. 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方面評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。
5. 家政與生活科技得分別評量。

四、配合事項

1. 本科目家政與生活科技課程得分開各開設一個學期。
2. 家政宜由家政專任合格教師擔任，生活科技由生活科技專任合格教師擔任。

領域：生活　　科目：家政與生活科技Ⅲ

壹、目標

一、充實日常生活所需家政知能。
二、養成適應現代家庭生活之健全國民。
三、培養美化生活之志趣與理想。

貳、時間分配

第二學年，第一或第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
衣著	㈠織物的認識 1.纖維的認識(介紹常見纖維的特性。 2.織物的用途(介紹織物在生活中的應用) ㈡服飾的選擇 1.青少年的衣著(說明衣著應考慮的體型、膚色、場合、季節及衛生等問題) 2.織品標示(認識掛標與洗標及認証標誌) 3.衣物選購(著重選購前的計畫及選購時的考慮事項) ㈢衣物的維護 1.衣物的洗滌與法漬(介紹一般原理、原則及常用去漬法) 2.衣物的熨燙與整理(含一般保養原則與換季收藏) ㈣手縫技巧 1.基本手縫法(包含平針、迴針、斜針、藏針、交叉、毛毯、釦眼縫) 2.基本手縫法之應用(著重個人衣物修補及簡易應用)	4 12 4	

肆、教學注意事項

一、教師宜多搜集實物（布樣、衣物）幻燈片、影片、圖片等教學資源以提升學生學習動機，並便於具體展示、說明。
二、多採學生活動爲主的教學方式，以提高學習效果。
三、手縫技巧可採①全班示範；②分組提示；③個別練習之步驟進行。
四、手縫法著重日常生活的應用。

領域：生活　　科目：家政與生活科技Ⅳ

壹、目標

一.了解製造與營建科技的意義、歷史及其對現代生活之重要性。
二.了解製造工業與營建工程之現況。
三.運用各種與製造營建與科技有關的基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。
四.體認製造與營建科技對人類生活和社會、文化的影響。
五.增進在社會中對於製造與營建科技之生活調適、價值判斷、解決問題和創造思考的基本能力。

貳、時間分配

第二學年，第一或二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
製造科技概說	㈠製造科技的涵意 1.製造科技的意義 2.製造科技的領域 ㈡製造科技的演進與發展 1.製造科技史上的重要發明與事蹟 2.製造科技的展望	1	依各校需求彈性安排第一或第二學期皆可
二.製造與生活	㈠製造科技對人類的衣、食、住、行、育、樂貢獻 ㈡台灣製造工業之發展歷程與各階段特色(如：戰後重建期、重化工業期、技術資本密集工業導向期、高科技期)	1	
三.企業組織	㈠企業組織的類型 1.企業組織的基本概念 2.企業組織的類型(如：獨資、合夥、公司、合作社、連鎖化企業經營) ㈡企業的內部組織(如：股東會、董事會、監察人、經理人、技術員、工程師、設計師、操作員等) ㈢企業組織的成立、運作與解散程序	2 12	
四.常用器具的設計與製作	㈠產品設計與研發 ㈡尺寸的量測與配置(layout) ㈢各類加工技術的意義(如：鑄造、成形、切削、調質、組合、塗裝等) ㈣各類材料的加工 1.手工具的工作法		

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、營建科技概說	2.安全使用的注意事項 ㈠營建科技的涵意 1.營建科技的意義 2.營建科技的領域 ㈡營建科技的演進與發展 1.營建科技史上的重要發明與事蹟 2.營建科技的展望	1	依各校需求彈性安排第一或第二學期皆可
六、營建與生活	㈠世界著名建築(如：長城、金字塔、帝國大廈、艾菲爾鐵塔、比薩斜塔、巴拿馬運河、自由女神像) ㈡台灣重大營建工程 1.台灣著名營建工程的特色(如：西螺大橋、龍山寺、石門水庫、曾文水庫、旗津海底隧道等) 2.六年國建的推動	1	
七、住家設備的使用與維護	㈠簡易室內配置圖的認識 ㈡室內建物的修護 1.木製或鋁製門窗(如：換紗窗、調整緊度等) 2.牆壁簡易修護(如：壁紙、油漆)的修理 3.地板及天花板的簡易維修 ㈢水電修護 1.室內電氣設備(如：開關、插座、日光燈、保險絲等)的更換 2.浴室給水設備的修護 3.馬桶水箱的修護 ㈣防火、防震基本常識	12	
八、製造與營建科技的影響	㈠製造與營建科技對生活的影響 ㈡製造與營建科技對環境的影響 ㈢製造與營建科技對人文、社會的影響	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應廣泛採用各種教學策略，並靈活應用適當教學方法。
2. 教學活動之設計宜重視學生解決問題的能力。
3. 教師可配合學校現有之設備自行調整教學內容，但以不違背課程標準之目標爲前提。
4. 教學單元的時間安排宜使大部份時間運用在活動導向的學習上。
5. 對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
6. 對於學習能力較佳之學生，應鼓勵獨立研究作業以發揮其潛能並培養創作力。
7. 教師可以常用器具之設計與製作和企業組織兩個單元主題組合，指導學生從事大量生產活動（如：產品設計、公司成立、財務、生產流程、製造、管理等）並可配合學校安排銷售活動。
8. 營建與生活單元可安排學生做校外教學，實際瞭解施工情形與建築物結構等。
9. 可以校園之建築設備作爲住家設備的維護單元的學習對象，並實際帶領學生進行修護工作。
10. 可安排學生爲自己的房間作好室內佈置，並能繪製出室內佈置圖。
11. 教師應充份準備有關製造與營建科技發展對社會文化、環境、生活等之衝擊與影響的資料，以提供學生作進一步深入之探討。
12. 應做好學生活動紀錄，並作爲評量之參考。

二、教學資源及教材選編

1. 教科書應依學年編輯，每學年「家政」與「生活科技」各編一册，教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
2. 教材的內容應兼顧認知、技能與情意目標之達成。
3. 編寫教科書時，宜整合其它學科所學，但應避免重覆。
4. 教材與各項學習，應力求配合學生生活背景與需要，以達學以致用之目的。
5. 可廣泛收集旅遊手册，介紹台灣或世界各地之名勝古蹟。
6. 教科書應詳列各項組成公司之組織類型、流程、法令與相關申請表格。

三、評量方法

1. 學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
2. 兼重預備性、形成性與總結性評量。
3. 情意與技能方面儘量採效標參照方式，以學生獲得或達到各種預定基本能力爲評量標準。
4. 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方面評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。

四、配合事項

1. 本科目家政與生活科技課程得分開各開設一個學期。
2. 家政宜由家政專任合格教師擔任，生活科技由生活科技專任合格教師擔任。

領域：生活　　科目：家政生活科技Ⅴ

壹、目標

一、充實日常生活所需之家政知能。
二、養成適應現代家庭生活之健全國民。
三、培養美化生活之志趣與理想。

貳、時間分配

第三學年，第一或第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
飲食	㈠飲食與生活 1.飲食與生活的關係(介紹食物在生活中的重要性及生活中影響飲食的因素) 2.進餐禮儀(說明中、西餐的進餐禮儀) ㈡合宜的飲食 1.營養需求與建議飲食攝取量(著重青少年時期的需要) 2.青少年的飲食(著重飲食問題的探討與調適) 3.飲食與體重(強調正確體重控制觀念) ㈢常見食物的處理 1.各類食物的選擇、貯存與烹調(介紹五大類食物的選購貯存及基本烹調等) 2.加工食品(針對加工食品的認識利用及與天然食物之比較) ㈣飲食安全 1.食品標示(介紹完整的標示及其重要性與認識認証標示) 2.廚房的安全與衛生(著重烹調實質的安全衛生原則) 3.安全的外食(著重外食的選擇與安全外食的原則)	4 10 12 6 	

肆、教學注意事項

一、教師宜搜集有關資料（文章、圖片、報導、統計報告等）媒體（幻燈片、影片等）之教學資源，以提高學生學習興趣。
二、教學法著重問題解決之思考文學及實質與實物、說明。
三、食物烹調應著重安全與衛生原則並以涼拌、炒、煮、烤、蒸簡易烹調法較適宜。

領域：生活　　科目：家政與生活科技VI

壹、目標

一、了解運輸與資源動力科技的意義、歷史及其對現代生活之重要性。
二、了解日常生活中常見之載具的發展與作業原理，了解台灣之發電現況，體認世界面臨之資源危機。
三、運用各種運輸與能源動力科技有關的基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。
四、體認運輸與能源動力科技對人類生活和社會、文化的影響。
五、增進在社會中對於製造與營建科技之生活調適、價值判斷、解決問題和創造思考的基本能力。

貳、時間分配

第三學年，第一或二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一運輸科技概說	㈠運輸科技的涵意 1.運輸科技的意義 2.運輸科技的領域 ㈡運輸科技的演進與發展 1.運輸科技史上的重要發明與事蹟 2.運輸科技的展望	2	依各校需求彈性安排第一或第二學期皆可
二運輸與生活	㈠台灣現階段主要的交通運輸工程 1.大衆捷運工程 2.高速公路工程	4	
三運輸載具	㈠運輸載具的發展與作業原理 1.固定載具(如：昇降梯、輸送帶) 2.移動式載具(如：汽機車、船艦、腳踏車等) ㈡腳踏車的修護與保養(如：補胎、調煞車、修鍊條等)	10	
四能源動力科技概說	㈠能源動力科技的涵意 1.能源動力科技的意義 2.能源動力科技的領域 ㈡能源動力科技的演進與發展 1.能源動力科技史上的重要發明與事蹟 2.能源動力科技的展望	1	
五資源與生活	㈠世界能源問題 1.世界地下資源(如：石油、煤)的分佈與儲存量 2.引發資源危機的主要原因	1	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六動力機械	3.解決資源危機的策略 ㈡台灣主要電力(水力、火力、核能)的開發 ㈢電費計算與安全用電知識 ㈠能源與動力的轉換 ㈡發電機與電動機基本原理 ㈢電動馬達實驗 ㈣省力裝置(如：槓桿、螺旋、斜坡、滑輪)的應用	12	
七運輸與能源動力科技的影響	㈠運輸與能源動力科技對生活的影響 ㈡運輸與能源動力科技對環境的影響 ㈢運輸與能源動力科技對人文、社會的影響	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應廣泛採用各種教學策略，並靈活應用適當教學方法。
2. 教學活動之設計宜重視學生解決問題的能力。
3. 教師可配合學校現有之設備自行調整教學內容，但以不違背課程標準之目標爲前提。
4. 教學單元的時間安排宜使大部份時間運用在活動導向的學習上。
5. 對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
6. 對於學習能力較佳之學生，應鼓勵獨立研究作業以發揮其潛能並培養創作力。
7. 教師可以運輸載具、動力機械兩個單元主題組合，安排學生實際設計一省力的載具。
8. 可安排學生參觀重大交通工程，以利了解交通工程之實際運作情形。
9. 應引導學生主動發掘今日、未來資源所面臨的問題。
10. 可與學生討論家庭用電之情形，發現平日個人所浪費之資源項目。
11. 教師應充份準備有關製造與營建科技發展對社會文化、環境、生活等之衝擊與影響的資料，以提供學生作進一步深入之探討運輸與資源動力。
12. 應做好學生活動記錄，並作爲評量之參考。

二、教學資源及教材選編

1. 教科書應依學年編輯，每學年「家政」與「生活科技」各編一册，教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
2. 教材的內容應兼顧認知、技能與情意目標之達成。
3. 編寫教科書時，宜整合其它學科所學，但應避免重覆。
4. 教材與各項學習，應力求配合學生生活背景與需要，以達學以致用之目的。

5. 可廣泛收集各種節約資源宣導手册做爲輔助教材。
6. 可收集有關汽、機車之報章雜誌或宣傳海報，引起學生學習之興趣。
7. 教科書應詳列各項電計算公式以及電之功率、電流、電壓、電阻的概念。

三評量方法

1. 學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
2. 兼重預備性、形成性與總結性評量。
3. 情意與技能方面儘量採效標參照方式，以學生獲得或達到各種預定基本能力爲評量標準。
4. 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方面評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。

四配合事項

1. 本科目家政與生活科技課程得分開各開設一個學期。
2. 家政宜由家政專任合格教師擔任，生活科技由生活科技專任合格教師擔任。

領域：生活　　科目：家政與生活科技Ⅶ（家政）

壹、目標

一、增進個人現代生活知能與解決問題的能力。
二、培養建立幸福家庭的信心。
三、啓發繼續研習家政的志趣。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
家庭	㈠婚姻與家庭生活 1.人際關係(強調和諧的人際關係) 2.擇偶與婚姻(含擇偶與婚姻生活) 3.親職角色的認識與準備(強調父母角色的重要性與責任以及爲人父母應有的準備) ㈡家庭管理與消費 1.家庭資源的管理(包括家庭經濟、家事人力的管理) 2.消費者的權利與義務(包括消費者應有的知能及申訴管道) ㈢家庭法律常識 1.有關婚姻的法律(包牯訂婚、結婚、離婚應有的法律知識) 2.有關夫妻財產的法律(強調夫妻財產分開，共有相關法律) ㈣家政的未來展望 1.就業準備(了解從事家政有關行業與研究應具備之知能) 2.未來發展(家政相關行業、科系及其發展之介紹)	6 4 4 2 	

肆、教學注意事項

一、教學法可採用「討論法」「影片欣賞」以增進學生學習興趣。
二、教師本身應收集圖表、圖書等相關資訊，並善用透明片、幻燈片、影片等教學資源，以激發學生潛能。
三、教材的選用與課程設計須配合學生實際生活爲原則，以達學以致用的目的。

領域：生活　　科目：家政與生活科技Ⅶ（生活科技）

壹、目標

一.瞭解科技社會之特質與科技資源之運用並能體認環境保育之重要性。
二.運用資訊科技有關的基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.科技與生活	㈠科技社會的特質 1.高技術密集工業 2.高速度資訊傳輸 3.高消費社會型態 ㈡資源的運用(科技的投入要素，如：人力、機具、材料、時間、資本、知識等) ㈢環境的污染與防治(如：空氣、水、土壤、噪音、臭氧層、熱帶雨林等)	3	
二.資訊科技	㈠資訊科技與電腦 1.電腦對資訊社會的重要性 2.電腦主要結構及其周邊的認識 3.電腦的組裝與基本維修 ㈡資訊與生活 1.管理(金融、圖書、資料管理、股票分析等) 2.通訊(電腦網路、資料查詢系統) 3.控制與生產(CAD/CAM、自動化、印刷製版等) 4.消費與其它(家電、有線電視、遠距教學、遠端醫療等)	13	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應廣泛採用各種教學策略，並靈活應用適當教學方法。
2. 教學活動之設計宜重視學生解決問題的能力。
3. 教師可配合學校現有之設備自行調整教學內容，但以不違背課程標準之目標爲前提。
4. 教學單元的時間安排宜使大部份時間運用在活動導向的學習上。
5. 對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
6. 對於學習能力較佳之學生，應鼓勵獨立研究作業以發揮其潛能並培養創作力。
7. 有關科技與生活單元宜引導學生深入探討科技社會的本質以及人類對環境資源的利用與破壞。
8. 資訊科技單元之活動設計儘量避免與電腦科有太多重覆之內容，可將電腦作爲學習本單元內容之輔助工具，多教授學生整體性的資訊科技概念及其應用等。
9. 可安排電腦動畫欣賞，引發學生學習本單元之興趣。
10. 教師應充份準備有關製造與營建科技發展對社會文化、環境、生活等之衝擊與影響的資料，以提供學生作進一步深入之探討運輸與資源動力。
11. 應做好學生活動記錄，並作爲評量之參考。

二、教學資源及教材選編

1. 教科書應依學年編輯，每學年「家政」與「生活科技」各編一册，教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
2. 教材的內容應兼顧認知、技能與情意目標之達成。
3. 編寫教科書時，宜整合其它學科所學，但應避免重覆。
4. 教材與各項學習，應力求配合學生生活背景與需要，以達學以致用之目的。
5. 教師手册應詳列個各項內容綱要所需之專業知識，以利教師研讀具備充份之知識。

三、評量方法

1. 學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
2. 兼重預備性、形成性與總結性評量。
3. 情意與技能方面儘量採效標參照方式，以學生獲得或達到各種預定基本能力爲評量標準。
4. 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方面評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。

四、配合事項

1. 本科目家政與生活科技課程得分開各開設一個學期。
2. 家政宜由家政專任合格教師擔任，生活科技由生活科技專任合格教師擔任。

領域：生活　　科目：家政Ⅰ

壹、目標

一.增進個人現代生活知能與解決問題的能力。
二.培養建立幸福家庭的信心。
三.啓發繼續研習家政的志趣。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.衣著	㈠服裝的演進 1.服裝的沿革(介紹服裝發展史) 2.服裝的演進(著重服裝流行趨勢的探討) ㈡傳統服飾 1.傳統服裝的認識(著重中國傳統服飾) 2.傳統服裝的欣賞 ㈢服裝的縫製 1.縫紉用具(包括縫紉機、縫紉用品) 2.基本的縫紉技術(著重簡易車縫運用) 3.實物的縫製(簡易服裝完成)	2 4 10	實作
二.飲食	㈠餐飲設備與衛生 1.現代家庭廚房設備與用具(包括活動動線、人體工學、並強調現代化廚房用具的使用方式) 2.餐飲衛生與安全 ㈡食物製備 1.食物製備的原理(包括食物材料處理及烹調原理) 2.食物製備的運用(家常食物之烹調製作) ㈢節慶食物的認識與製作 1.節慶食物的認識(介紹過年、端午、清明、中秋、臘月等節慶食物) 2.節慶食物的製作(包括蘿蔔糕、湯圓、春捲、月餅、臘八粥製作)	4 6 6	實作

肆、教學注意事項

一.教學法宜採用「示範法」、「實際操作法」、「影片欣賞」以增進學生興趣。
二.技能教學宜採用①全班示範；②分組提示；③個別練習方式進行。
三.培養學生安全衛生知識及維護周遭環境及用具的態度。

領域：生活　　科目：家政Ⅱ

壹、目標

一、增進個人現代生活知能與解決問題的能力。
二、培養建立幸福家庭的信心。
三、啓發繼續研習家政的志趣。

貳、時間分配

第五學年，第　學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
衣著	㈠穿著的藝術 1.服裝設計(包括線條、色彩、質料、考慮體型、膚色、場合、季節等) 2.服飾品的搭配(包括服裝的組合及服飾品的使用) ㈡衣著選購與管理 1.服飾計畫與消費(包括依經濟、能力、需要等因素，對個人服飾做計畫安排) 2.服裝種類與選購(包括各類服裝介紹及成衣選購應考慮的事項) 3.服裝管理	8 10	
飲食	㈠合宜的飲食 1.各階段營養需求與飲食原則(包括各階段的營養攝取原則) 2.預防慢性疾病的飲食原則(強調飲食的預防及慢性疾病的飲食原則) 3.簡易膳食設計(設計個人營養均衡的一日飲食) ㈡食品安全 1.食物中毒(著重食物中毒的預防) 2.食品添加物(著重食品添加的認識及其影響) 3.安全的外食(著重外食問題探討及應注意事項)	8 6	

肆、教學注意事項

一、教學法可採用「示範法」、「討論法」、「實物法」以增進學生了解並配合學生實際生活需要爲原則，以達學以致用的目的。
二、教師宜收集圖表、圖書等資訊，並配合透明片、幻燈片、影片等教學資源以激發學生潛能、增進學習效果。

領域：生活　　科目：生活科技Ⅰ

壹、目標

一.熟悉電子傳播與 科技之基本原理及其應用。
二.了解有關傳播與資源運輸科技相關之職業種類。
三.能運用電子傳播與資源運輸科技有關的基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。
四.體認科技發展對於人類之衝擊與影響。
五.增進在社會中對於電子傳播與資源運輸科技之生活調適、價值判斷、解決問題和創造思考的基本能力。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.資訊傳播科技	㈠電子傳播的基本原理 1.原子、電子、電洞、歐姆定律 2.半導體與電晶體、極體和積體電路的關係 3.光和電磁波的傳播原理 4.數位信號與類比信號的轉換與功能 5.調幅與調頻載波的原理與功能	2	第二學期
	㈡電子通訊的應用 1.電話(有線、無線)產品的應用 2.傳眞機的應用 3.有線電視與電傳視訊的應用 4.網際網路的應用 5.攝影與剪輯的應用	9	
	㈢電子實驗器具的操作與使用 1.三用電錶 2.訊號產生器與示波器 3.電烙鐵與焊接 4.解讀電子電路圖	4	
	㈣相關職業(如：資訊業、電子業)	1	
二.資源運輸科技	㈠太空運輸載具的基本原理 1.飛機的飛航原理 2.太空梭、火箭的推進、飛航原理	4	
	㈡動力機械 1.內機的作用與原理	1	
	㈢車輛維修 1.汽機車的組成系統：(引擎、懸吊、傳動、點火) 2.汽機車的保養維修(含換火星塞、機油、煞車、補胎等) 3.選購汽機車的要領 4.安全駕駛	7	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈣台灣資源管理與政策 　1.夏季對電力尖峰的管理政策 　2.太陽能應用鼓勵政策 　3.政府推展氣電共生策略 　4.計程車全面改裝瓦斯車政策 　5.個人節約用電的責任與作法	2	
	㈤石化工業的影響 　1.石化產品對民生、經濟及社會的影響 　2.石化工業對環境、生態的影響 　3.石化工業本身所面臨的資源危機	1	
	㈥相關職業	1	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應廣泛採用各種教學策略，並靈活應用適當教學方法。
2. 教學活動之設計宜重視學生解決問題的能力。
3. 教師可配合學校現有之設備自行調整教學內容，但以不違背課程標準之目標爲前提。
4. 教學單元的時間安排宜使大部份時間運用在活動導向的學習上。
5. 對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
6. 對於學習能力較佳之學生，應鼓勵獨立研究作業以發揮其潛能並培養創作力。
7. 本科目宜安排一系列之實驗活動，並引導學生深入探討實驗結果。
8. 教師宜多方面收集相關之職業介紹的資料，並爲學生作好職業試探。
9. 本科目可由電子通訊的應用、電子實驗器具的操作與使用、動力機械、車輛維修以及太空運輸等綱要安排合適之教學活動，所以各教學單元之時間安排可由教師自行彈性安排。
10. 教師應充份準備有關電子傳播與資源運輸科技發展對社會文化、環境、生活等之衝擊與影響的資料，以提供學生作進一步深入之探討運輸與資源動力。
11. 應做好學生活動記錄，並作爲評量之參考。

二、教學資源及教材選編

1. 教科書應依學年編輯，每學年「家政」與「生活科技」各編一册，教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
2. 教材的內容應兼顧認知、技能與情意目標之達成。
3. 編寫教科書時，宜整合其它學科所學，但應避免重覆。
4. 教材與各項學習，應力求配合學生生活背景與需要，以達學以致用之目的。
5. 教師手册應詳列個各項內容綱要所需之專業知識，以利教師研讀具備充份之知識。

三評量方法

1. 學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
2. 兼重預備性、形成性與總結性評量。
3. 情意與技能方面儘量採效標參照方式，以學生獲得或達到各種預定基本能力爲評量標準。
4. 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方面評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。

四配合事項

1. 學校宜備相關之實驗器材。
2. 生活科技由生活科技專任合格教師擔任。

領域：生活　　科目：生活科技Ⅱ

壹、目標

一、了解建築施工、材料處理以及製造管理之基本原理。
二、了解有關建築與製造業相關之職業種類。
三、能運用各種與建築、製造有關的基本工具、設備、材料、產品及其相關之程序與方法。
四、體認建築與製造業之安全生產流程。
五、增進在社會中對於製造與營建科技之生活調適、價值判斷、解決問題和創造思考的基本能力。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、建築施工與規劃	㈠建築設計與規劃 ㈡建築重要施工工程 1.建築準備工程(如：整地、鷹架) 2.建築測量 3.地基工程 4.主體結構工程 5.室內建造工程(門、窗、壁、地板、天花板與隔間) 6.水電工程(給水、化糞、浴室、配電、控制等) 7.安全工程(消防、防盜、大廈安全管理) 8.營建廢棄物處理 ㈢室內佈置與裝潢 ㈣營建工程的評估 1.一般建築工程的程序與流程 2.建築各工程部門的相互關連特性 3.基本的建築法規 ㈤房屋消費 1.購屋的考慮要點 2.一般建物的維護與室內維護要點 ㈥相關職業(建築業、土木業、裝潢業、水電業)	1 8 3 2 1	第一學期
二、材料處理與加工	㈠一次加工(地面上與地面下的原料生產) ㈡二次加工(鑄造、成形、切削、熱處理/調質、組裝、塗裝等)	1	
三、製造管理	㈠產品的研發 1.研發的涵意 2.工業產品開發的一般程序	10	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈡生產管理 1.製程與流程的概念 2.生產進度 3.安全管理 4.物料管理 5.品質管理 ㈢產品行銷與服務 1.各類產品的銷售型態 2.售後服務 3.現代企業的社會責任 ㈣勞資關係 ㈤相關職業	 1 1	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 應廣泛採用各種教學策略，並靈活應用適當教學方法。
2. 教學活動之設計宜重視學生解決問題的能力。
3. 教師可配合學校現有之設備自行調整教學內容，但以不違背課程標準之目標爲前提。
4. 教學單元的時間安排宜使大部份時間運用在活動導向的學習上。
5. 對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
6. 對於學習能力較佳之學生，應鼓勵獨立研究作業以發揮其潛能並培養創作力。
7. 本科目宜安排一系列之實驗活動，並引導學生深入探討實驗結果。
8. 可安排學生實際製作結構物，並進一步分析該結構物之強度。
9. 可安排學生參觀公司或工業區，實際了解目前企業運作之情形。
10. 可針對不同性質之材料進行材料之硬度、延展性、脆性…等特性進行實驗，此時教師可準備各種量測設備，或由學生依對各項材料實驗程序方法的了解，自行設計亦可。
11. 可由學生自選一作品完成，但規定該項作品須具備六種二次加工技術。
12. 教師應充份準備有關製造與營建科技發展對社會文化、環境、生活等之衝擊與影響的資料，以提供學生作進一步深入之探討運輸與資源動力。
13. 應做好學生活動記錄，並作爲評量之參考。

二、教學資源及教材選編

1. 教科書應依學年編輯，每學年「家政」與「生活科技」各編一册，教科書應有章節之分，每章有目標、內容及評鑑之組成。
2. 教材的內容應兼顧認知、技能與情意目標之達成。
3. 編寫教科書時，宜整合其它學科所學，但應避免重覆。

4. 教材與各項學習，應力求配合學生生活背景與需要，以達學以致用之目的。
5. 教師手册應詳列個各項內容綱要所需之專業知識，以利教師研讀具備充份之知識。

三、評量方法

1. 學習評量應涵蓋認知、情意、技能三方面，並兼顧學生之個別差異。
2. 兼重預備性、形成性與總結性評量。
3. 情意與技能方面儘量採效標參照方式，以學生獲得或達到各種預定基本能力爲評量標準。
4. 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方面評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行爲習慣之改進。

四、配合事項

1. 學校宜備相關之實驗器材。
2. 生活科技由生活科技專任合格教師擔任。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：生活　　類別名稱：電腦

項次	修訂方向與原則
一	課程設計配合中二、中三學生的認知發展與學習基礎。
二	課程綱要僅簡明扼要的擬出〝主題〞，內容保留彈性以因應資訊科技的快速進展。
三	強調上機操作，一方面提高學生的學習興趣，同時也減輕學習上的負擔。
四	內容具有彈性，教學上可依實際的設備環境作適度調整。

領域：生活　　科目：電腦Ⅰ

壹、目標

一、導引學生認識電腦科技對日常生活的影響。
一、導引學生獲得電腦科技的基本知識與熟悉基本操作技能。
三、培養學生在日常生活中應用電腦的正確態度與習慣。
四、培養學生對電腦科技的學習興趣。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
人與電腦	㈠電腦的誕生 說明人類發明電腦與應用電腦的歷程 ㈡電腦對人類社會的影響 說明電腦在日常生活中扮演的角色及其對生活的影響	2	
認識電腦	㈠硬體 1.認識電腦的基本配備 2.練習硬體的基本操作 ㈡軟體 1.介紹常用的電腦軟體 2.介紹常用基本的指令與操作 ㈢人機介面 養成使用電腦的正確姿式與良好習慣	5-6	
文書處理	㈠電腦文書處理簡介 介紹電腦文書處理與軟體 ㈡電腦文書處理實作 1.操作文書處理軟體 2.基本編輯功能練習 3.使用印表機正確列印文件	7-8	
軟體導論	㈠認識各種軟體 由功能分類介紹軟體 ㈡應用軟體介紹 展示適用的應用軟體	2	
作業環境	㈠電腦基本結構 介紹電腦各部門元件之間的整體關係及	5-6	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
電腦繪圖	其運作方式 ㈡作業環境簡介 介紹作業環境 ㈢作業環境操作 1.練習作業環境基本操作 2.介紹檔案及檔案管理 ㈠電腦繪圖簡介 介紹電腦繪圖與軟體 ㈡電腦繪圖實作 練習電腦繪圖軟體的基本操作	7-8	

肆、教學注意事項

一、教學活動以實作爲主體，鼓勵從做中學，培養學生正確操作電腦的技能。
二、教學宜多引用日常生活中的實例，使電腦教學更生活化。
三、實際授課內容可依學生能力做調整。
四、教學時應考慮學生的個別差異。
五、教學活動設計應能引發學生的創造力。
六、教師應依教材採取合適的教學方式與教學媒體。
七、宜多重視教學過程中的形成性評量，注意學生的學習進度。

領域：生活　　科目：電腦Ⅱ

壹、目標

一、導引學生認識電腦科技對日常生活的影響。
一、導引學生獲得電腦科技的基本知識與熟悉基本操作技能。
三、培養學生在日常生活中應用電腦的正確態度與習慣。
四、培養學生對電腦科技的學習興趣。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
電腦倫理	㈠使用電腦的倫理 介紹資訊應用過程中的倫理規範 ㈡資訊安全 說明資訊安全的意義及其重要性	2	
電腦維護	㈠有效的使用電腦 1.說明維持電腦系統正常運作的技巧 2.介紹增進效率軟體工具 ㈡簡易故障排除 介紹簡易的故障處理與保養方法 ㈢電腦病毒防治 1.說明電腦病毒的工作原理 2.介紹如何防治電腦病毒	5-6	
資訊管理	㈠資訊管理簡介 1.介紹資訊管理與適用軟體 2.介紹資訊管理系統的應用 ㈡資訊管理實作 1.練習資訊管理軟體的操作 2.利用電腦作日常的資訊管理	7-8	
電腦的發展	㈠電腦的應用範圍 介紹電腦在生活中的各種應用 ㈡電腦的發展趨勢 介紹電腦未來的發展趨勢	2	
多媒體整合	㈠影音處理 利用電腦處理影像與聲音 ㈡多媒體整合實作	5-6	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
網路與通訊	1.介紹多媒體電腦軟體 2.練習文字、圖形、影像與聲音的整合 ㈠電腦網路簡介 說明電腦網路基本概念及功能 ㈡簡易網路 介紹簡易的連線與資料傳送 ㈢區域網路簡介 介紹區域網路並實際操作 ㈣網際網路簡介 介紹網際網路並實際操作	7-8	

肆、教學注意事項

一、教學活動以實作爲主體，鼓勵從做中學，培養學生正確操作電腦的技能。
二、教學宜多引用日常生活中的實例，使電腦教學更生活化。
三、實際授課內容可依學生能力做調整。
四、教學時應考慮學生的個別差異。
五、教學活動設計應能引發學生的創造力。
六、教師應依教材採取合適的教學方式與教學媒體。
七、宜多重視教學過程中的形成性評量，注意學生的學習進度。

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：體育　　類別名稱：體育

項次	修　訂　方　向　與　原　則
一	修訂原則 ㈠適切性：①適切於「人」－即所教對象（學生）之能力和興趣；②適切於「時」－即時節和時代之需要；③適切於「空」－即本地和本國之需要。 ㈡連貫性：使國中、高中之間的課程具有良好的銜接。 ㈢統整性：力求科際間之統整，盡量避免不必要之重複。 ㈣彈性化：課程之內容和實施方式宜具彈性，以利學生個性之發展和潛能之發揮，並符合「因地制宜」之需求。
二	修訂方向 ㈠重視問題解決能力的培養 課程與實際生活密切契合，培養學生生活問題解決的能力。 ㈡重視民主素養的培養 提供學校民主生活的經驗，透過講理的方式，培養學生反省批判的能力，導引學生進入民主的社會。 ㈢兼顧內容與過程 除了重視事實、概念、原理和理論等知識的教學外，同時注意探究、問題解決、創造思考等求知過程。 ㈣兼顧認知、情意和技能的目標 除了注意認知目標和技能目標外，同時強調情意目標。

完全中學試辦學校實驗課程規劃專案研究

各類教學綱要修訂方向與原則

領域：　　類別名稱：

項次	修　訂　方　向　與　原　則
	㈤強調關聯的原理 課程內容的組織，事實與事實之間、概念與概念之間、理論與實際之間，建立水平的統整與上下的連貫關係。

領域：體育　　科目：體育Ⅰ

壹、目標

一.鍛鍊身心，使其均衡發展。
二.認識體育知識與方法。
三.增進運動技能，提昇身體適應能力。
四.培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五.欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第一學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.短距離跑	㈠基本動作 1.蹲踞、擺、蹬、抬、跑、轉 ㈡應用技術 1.起跑三步曲 2.蹲踞式起跑(直道、彎道)	2	
二.急行跳遠㈠	㈠基本動作 1.跑、踩、撐、蹬、跳、騰、挺、屈 ㈡應用技術(1、2) 1.基本動作的應用 (1)跑　(2)踩　(3)撐　(4)蹬　(5)跳	2	
三.急行跳遠㈡	㈠基本動作 1.跑、踩、撐、蹬、跳、騰、挺、屈 2.空中動作練習 (1)挺　(2)剪　(3)屈	2	
四.徒手體操	㈠基本動作 1.上肢運動 2.下肢運動 3.胸部運動 4.轉體運動 5.體側運動 6.腹部運動 7.腹背部運動 8.平衡運動 9.跳躍運動 10.緩和運動	2×4	
五.中國傳統舞蹈	㈠知識介紹 1.中國古代舞蹈簡史 ㈡基本動作 1.手的基本動作 2.腳的基本動作	2	
六.創造性舞蹈(肢體)	㈠創造性舞蹈概要 ㈡肢體動作 ㈢探手即興	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七.拳術	(一)基本體能訓練 1.肌力 2.耐力 3.柔軟性 4.調整力 (二)徒手技術 1.手型、手法 2.步法、步型 3.腿法 4.跳躍 5.平衡	2	
八.籃球(一)	(一)籃球運動的發展歷史 (二)場地設備介紹 (三)球感的練習 1.熟悉球 2.控制手中的球 3.控制拋出的球	2	
九.籃球(二)	(一)複習球感練習 (二)持球 (三)持球旋轉	2	
十.排球(一)	(一)低手傳球基本技術 (二)高手托球基本技術 1.正面托球 2.正面高手托球	2	
十一.排球(二)	(一)低手發球 1.正面發球 2.側面發球 (二)場地設備及規則介紹	2	
十二.桌球	(一)基本技術 1.握拍法－直拍、橫拍 2.正手傳球 3.反手推擋	2	
十三.羽球	(一)羽球運動的沿革與場地器材介紹 (二)羽球步法與基本體能的訓練 (三)握拍法	2	
十四.手球	(一)傳球 1.定位傳接球 2.三角移位傳球 3.四角移位傳球 (二)運球 1.移位運球 2.連續運球	2	
十五.體育知識	(一)體育的意義 1.體育的歷史 2.認識體育的本質 3.體育的範圍 4.體育的功能	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.游泳	(一)游泳的知識 1.游泳的歷史沿革 2.安全、衛生、水性介紹 3.泳具設備、器材及入水前的基本認知 4.規則介紹	2	
七.游泳(二)	(一)適應水性 1.水中行走 2.閉氣練習 3.水中視物 4.韻律呼吸 (二)漂浮 1.各種漂浮與站立 2.蹬牆漂浮	2	
八.扯鈴(一)	(一)熱身運動 (二)運鈴練習－交叉線運鈴 (三)調鈴練習	2	
九.扯鈴(二)	(一)基本技術 1.金雞上架 2.螞蟻上樹 3.金雞飛渡 (二)連貫動作 (三)認知－扯鈴動作結構、價值與目的	2	
廿.柔道(一)	(一)認識柔道 1.觀賞教學錄影帶 2.規則講解 (二)護身倒法 1.柔道遊戲 (1)前滾翻 (2)後滾翻 (3)側翻 (4)地面壓制遊戲 2.倒法練習 (1)臥姿倒法 (2)坐姿倒法 (3)蹲姿倒法	2	
廿一.柔道(二)	(一)茯身法 1.倒法練習 (1)立姿 (2)左右側倒 (3)前迴轉倒法 2.基本步 (1)繼步 (2)走步 (3)擦步 (4)施術步法	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別編列於三年內施教爲原則。

三評量方法

1. 評量基準

⑴運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
⑵運動精神與學習態度：占百分之二十五。
⑶體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

⑴運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

⑵運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
⑶體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅱ

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第一學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、短距離跑	㈠基本動作 1.蹲踞、擺、蹬、抬、跑、轉 2.步幅練習 3.步頻練習	2	
二、急行跳遠㈠	㈠基本動作 1.跑、踩、撐、蹬、跳、騰、挺、屈 ㈡應用技術(3、4) 1.助跑起跳練習 ⑴助跑－站立式助跑 行進間助跑 ⑵目標標定－二段式、三段式 ⑶踩板－腳跟先著地 全腳掌著地 ⑷膝撐 ⑸起跳	2	
三、急行跳遠㈡	㈠基本動作 1.跑、踩、撐、蹬、跳、騰、挺、屈 ㈡空中落地姿勢 1.空中姿勢－蹲踞式、挺胸式、剪式 2.落地	2	
四、地板運動㈠	㈠基本動作 1.基礎翻滾動作 2.柔軟動作 ㈡倒立前滾翻 1.三人一組倒立前滾翻 2.兩人一組倒立前滾翻 3.倒立前滾翻	2	
五、地板運動㈡	㈠基本動作 ㈡頭手倒立	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	1.三人一組頭手倒立 2.兩人一組頭手倒立 3.對牆練習 4.頭手倒立 ㈢保茨技術 ㈣認知體操運動的價值與目的		
六、地板運動㈢	㈠複習 1.倒立前滾翻 2.頭手倒立 ㈡手倒立 1.三人一組手倒立 2.兩人一組手倒立 3.對牆練習 4.保茨練習	2	
七、地板運動㈣	㈠魚躍前滾翻 ㈡直膝前滾翻 ㈢認知簡易規則	2	
八、中國傳統舞蹈	㈠手腳基本動作組合 1.將手的基本動作與腳的基本動作配合音樂練習 ㈡表演與欣賞 ㈢分組練習	2	
九、創造性舞蹈（肢體）	㈠複習肢體動作 ㈡創作與表演、欣賞	2	
十、拳術	㈠基本體能訓練 1.肌力 2.耐力 3.柔軟性 4.調整力 ㈡徒手技術 1.複習 2.跌、撲、滾翻 3.身法 4.表演與欣賞	2	
十一、籃球㈠	㈠籃球基本體能訓練 ㈡運球基本動作 1.原地運球 2.直線往返運球 3.S形運球 4.胯下及背後運球	2	
十二、籃球㈡	㈠運球運用技術	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十三排球(一)	1.轉身運球 2.變換方向運球 3.運球過人 (二)運球方面規則講解 (一)移位高、低手傳球 (二)托球基本技術 1.修正托球 2.背後托球 3.跳躍托球	2	
十四.排球(二)	(一)發球基本技術 1.肩上發球 2.鉤腕發球 (二)場地設備及規則介紹	2	
十五.桌球	(一)複習基本技術 (二)結合技術 1.正手擊球對正手擊球 2.正手擊球對反手擊球 3.反手推擋對反手推擋 (三)場地設備及規則介紹	2	
十六.羽球	(一)執球法 (二)控球法 (三)擊球預備姿勢	2	
十七.手球	(一)複習傳、運球 (二)射門 1.原地射門 2.墊步射門 3.跑步射門 (三)場地設備及規則介紹	2	
十八.體育知識	(一)體育的目的 1.發展身體機能 2.培養社會道德 3.運動方法 (二)體育的起源與發展	2	
十九.游泳(一)	捷泳 (一)打腿 1.岸上打腿 2.持池壁打腿 3.浮板打腿 4.蹬牆漂浮打腿	2	
廿.游泳(二)	捷泳 (一)划手	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
廿五扯鈴㈠	1.陸上划手 2.水中站立划手 3.水中行走划手 4.兩人一組交換推行划手 ㈠複習 1.交叉鈴運線 2.調鈴練習 3.棍上動作 ㈡運鈴練習－繞線運鈴	2	
廿六扯鈴㈡	㈠基本動作 1.金蟬脫穀 2.蜘蛛結網 3.平沙落雁 ㈡連貫動作 ㈢認知一個人比賽規則	2	
廿七柔道㈠	㈠摔倒法 1.浮腰(大腰) ⑴練習基本倒法 ⑵摔倒動作要領 ⑶使用時機 ⑷兩人組合練習法 2.掃腰 ⑴動作要領 ⑵注意事項 ⑶三人一組練習 ⑷自由走步方式練習	2	
廿八柔道㈡	㈠摔倒法 1.複習 ⑴練習扶腰、掃腰 ⑵練習左掃腿 2.大外割 ⑴動作要領 ⑵使用時機 ⑶注意事項 ⑷三人一組練習 ⑸自由走步方式練習	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右為宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級教數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分為：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別編列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅲ

壹、目標

一.鍛鍊身心，使其均衡發展。
二.認識體育知識與方法。
三.增進運動技能，提昇身體適應能力。
四.培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五.欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第二學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.短距離跑	㈠基本動作 1.蹲踞、擺、蹬、抬、跑、轉 ㈡應用技術(1、2、3、4、5) 1.加速跑練習 2.中段加速跑練習 3.最高速跑練習 4.終點衝刺跑練習 5.綜合練習	2	
二.接力跑	㈠基本動作 1.持棒、跑、傳、接 ㈡應用技術 1.持棒起跑 2.接棒員起跑 3.傳接棒起跑	2	
三.標槍	㈠基本動作 1.握、持、跑、步法、抬、交叉、跨、跳、躬、蹬、投擲 ㈡應用技術 1.握槍練習 2.持槍助跑練習 3.步法和引槍練習	2	
四.地板動作㈠	㈠複習 1.手倒立 2.魚躍前滾翻 3.直膝後滾翻	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、地板動作㈡	㈠側翻 ㈡保護技術	2	
六、地板動作㈢	㈠側翻內轉體1/4 1.助跑墊步 2.助跑墊步－側翻內轉體1/4	2	
七、地板動作㈣	㈠後滾翻間推撐 ㈡認知－簡易規則	2	
八、創造性舞蹈	㈠強弱、輕重 ㈡探索與即興	2	
九、中國傳統舞蹈	㈠知識介紹 1.中國舞蹈發展概況 ㈡基本動作 1.全身基本動作 2.步法基本動作	2	
十、拳術	㈠基本體能訓練 1.肌力 2.耐力 3.柔軟性 4.調整力 ㈡基本功法練習 ㈢徒手技術複習 ㈣拳術組合練習 ㈤拳術套路	2	
十一、籃球	㈠傳接球基本動作 1.胸前傳球 2.單手傳球 3.雙手過頂傳球 4.擊地反彈傳球 5.鉤傳 6.背後傳球	2	
十二、排球	㈠接發球基本技術 ㈡托球基本技術 1.二段托球 2.平行快速托球	2	
十三、羽球	㈠發球 1.正拍長球 2.反拍長球	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	3.正拍短球 4.反拍短球 ㈡長球 1.正反拍高遠球 2.攻擊性長球(平高球)		
五.桌球	㈠基本技作 1.正、反手推切球 2.正、反手扣殺	2	
五.手球	㈠傳球 1.行進間傳接球 2.行進間交叉傳接球	2	
六.網球	㈠基本握拍法 1.正手拍 2.反手拍 ㈡正手拍落地擊球	2	
七.棒壘球	㈠傳接球 1.肩上傳球 2.肩側傳球 3.接平飛球 4.接滾地球	2	
六.運動知識	㈠認識運動傷害 ㈡運動傷害形成原因 1.外在環境所引起 2.個人疏忽所造成 ㈢運動傷害的種類與症狀 1.抽筋 2.肌肉裂傷 3.扭傷 4.脫臼 5.骨折	2	
九.游泳㈠	捷泳 ㈠手腳聯合動作 1.打腿划手分別練習 2.浮板打腿並單邊划手 3.蹬牆漂浮後手腳聯合動作	2	
廿.游泳㈡	捷泳	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈠換氣 1.韻律呼吸 2.原地抬頭換氣 3.原地轉頭換氣 4.水中行走划手換氣 5.兩人一組交互推行划手換氣 ㈡手腳聯合並配合換氣動作		
艾扯鈴㈠	㈠複習 1.繞線運鈴 2.纏鈴的動作 ㈡運鈴的練習－垂直上下運鈴	2	
艾扯鈴㈡	㈠基本技術－拋鈴 1.直上青雲 2.大鵬展翅 3.金龍繞玉柱 ㈡聯貫動作 ㈢認知－雙人賽、團體賽規則	2	
苣柔道㈠	㈠摔倒法 1.複習 (1)複習浮腰、掃腰、大外割 (2)複習左大外割 2.過肩摔 (1)動作要領 (2)使用時機 (3)注意事項 (4)三人一組練習 (5)自由走步方式練習 (6)單臂過肩摔	2	
苣柔道㈡	㈠架裟壓制(正態變態) 1.複習 2.架裟壓制 (1)動作要領 (2)使用時機 (3)注意事項 (4)正態變態壓制練習 (5)逃脫法 (6)自由練習		

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅳ

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第二學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、短距離跑	㈠基本動作 1.蹲踞、擺、蹬、抬、跑、轉 ㈡複習應用技術(1、2、3、4、5) 1.50公尺練習跑 2.100公尺練習跑 3.200公尺練習跑 4.400公尺練習跑	2	
二、接力	㈠基本動作 1.持棒、跑、傳、接 ㈡應用技術 1.持棒起跑地點的標誌標定 2.跑的路線 3.傳接棒速度時宜的配合 4.綜合練習	2	
三、標槍	㈠基本動作 1.握、持、跑、步法、抬、交叉、跨跳、弓身、蹬、投擲 ㈡應用技術 1.預備投擲姿勢練習 2.擲出動作與角度練習 3.完成動作練習 4.綜合練習	2	
四、地板動作㈠	㈠複習 1.側翻 2.側翻內轉體1/4	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、地板動作㈠	㈠後滾翻瞬間推掌 ㈡後滾翻瞬間倒立(保茨練習)	2	
六、地板動作㈢	㈠組合動作練習 ㈡韻律音樂練習	2	
七、地板動作㈣	㈠複習 ㈡情意動作欣賞、創造表演及評鑑	2	
八、創造性舞蹈（力量）	㈠複習強弱、輕重 ㈡創作與表現、欣賞	2	
九、中國傳統舞蹈	㈠組合動作 *1.*將所學的各種基本動作與步法擇取部份予以組合配合音樂練習 ㈡表演與欣賞 *1.*實際分組與練習	2	
十、拳術	㈠基本體能訓練 *1.*肌力 *2.*耐力 *3.*柔軟性 *4.*調整力 ㈡複習徒手技術 ㈢複習基本攻法 ㈣拳術組合套路	2	
十一、籃球	㈠複習傳接球基本動作 ㈡移位傳接球動作 *1.*一對一移位傳接球 *2.*三人小組移位傳接球 *3.*四角定點移位傳球 *4.*定點傳球跑籃 ㈢傳接球方面規則講解	2	
十二、排球	㈠複習基本動作 ㈡扣球基本技術 *1.*正面屈臂扣球－長球 *2.*小擺臂扣球－快攻 *3.*隊型配置應用	2	
十三、羽球	㈠複習基本動作 ㈡挑球 *1.*正、反拍挑球 *2.*挑球的變化	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四.桌球	㈢發球規則講解 ㈠複習基本動作 ㈡結合技術 1.切球對推切球(直、斜線對切) 2.正手快攻及側身正手快攻 ㈢場地設備及規則介紹	2	
五.手球	㈠複習傳接球 ㈡射門 1.助跑跳躍射門 2.跳躍倒身射門 3.七公尺射門技術 ㈢場地設備及規則介紹	2	
六.網球	㈠複習正、反拍 ㈡反手拍落地擊球 ㈢場地設備及規則介紹	2	
七.棒壘球	㈠複習傳接球 ㈡打擊 1.半力揮擊 2.全力揮擊 ㈢場地設備及規則介紹	2	
八.運動知識	㈠一般運動傷害的處理 1.冷敷 2.熱敷 3.止血 4.固定 5.送醫 ㈡運動傷害的預防 1.了解自己的身體情況 2.確實充分實施熱身運動 3.場地器材安全維護檢查 4.運動傷害基本包紮 ㈢各項運動傷害的特點與預防		
九.游泳㈠	捷泳 ㈠轉身 1.單手觸壁轉身 2.滾轉 ㈡出發	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
廿.游泳(二)	1.坐姿出發 2.蹲姿出發 3.站姿出發 4.出發台出發 仰泳 (一)仰漂 (二)打腿 (三)划手與呼吸韻律 (四)手腳聯合動作 (五)轉身 1.單手觸壁轉身 2.滾轉 (六)出發－蹬牆出發	2	
廿一.扯鈴(一)	(一)複習 1.垂直上下運鈴 2.拋鈴動作 (二)運鈴練習	2	
廿二.扯鈴(二)	(一)個人比賽動作練習 (二)雙人拋鈴練習 (三)情意－動作欣賞評鑑	2	
廿三.柔道(一)	(一)勒頸法 1.複習 2.勒頸法 (1)滑襟勒 (2)扼勒－要領解說、勒法、注意事項、逃脫法、自由練習、體育知識	2	
廿四.柔道(二)	(一)關節法 1.複習 2.關節法 (1)十字壓肘 (2)腋下制肘－要領解說、使用時機、控制法、注意事項、逃脫法、自由練習、規則講解	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右為宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分為：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅴ

壹、目標

一.鍛鍊身心，使其均衡發展。
二.認識體育知識與方法。
三.增進運動技能，提昇身體適應能力。
四.培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五.欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第三學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.中距離跑	㈠基本動作 1.擺、跑、蹬、抬、轉 ㈡應用技術 1.站立式起跑、加速跑練習 2.中間跑、彎道跑練習	2	
二推鉛球㈠	㈠基本動作 1.持、擺、振、滑、轉、挺、伸、推 ㈡應用技術(1、2) 1.持球滑涉動作練習－持、擺、振、滑	2	
三推鉛球㈡	㈠基本動作 1.持、擺、振、滑、轉、挺	2	
四跳箱㈠	㈠基本動作 1.助跑 2.跨跳步	2	
五跳箱㈡	㈠基本動作(1、2) 1.踏板 2.落地	2	
六跳箱㈢	㈠複習 1.跳上跳下 2.跪上跳下	2	
七跳箱㈣	㈠複習基本動作 ㈡箱上前滾翻 ㈢側騰越 ㈣認知－認識跳箱技術結構	2	
八.中國傳統舞	㈠知識介紹	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
蹈	1.中國舞蹈分類介紹 ㈡基本動作 1.民族舞蹈基本動作 (1)下軀體動作 (2)上軀體動作		
九、中國傳統舞蹈	㈠取某一民族之簡單舞蹈一支練習基本動作與基本步法 ㈡組合動作 1.將動作與步法組合、配合音樂練習 ㈢表演與欣賞 1.分組實際練習	2	
十、棍術	㈠基本體能訓練 ㈡徒手技術 ㈢基本棍法 ㈣欣賞與表演	2	
十一、籃球	㈠投籃基本動作 1.手部持球、投球動作 2.近距離投籃 3.遠距離投籃 4.打板投籃	2	
十二、排球	㈠欄網基本技術 ㈡救球基本技術 1.反射救球 2.滾翻救球 3.魚躍救球	2	
十三、桌球	㈠基本技術 1.基本步法－交叉步、左右移位 2.正反手綄球 3.發球技－正上旋球 正下旋球	2	
十四、羽球	㈠切球 1.半切球 2.切球 3.半切扣 ㈡抽球 1.正反拍抽球 2.抽短球	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
壬.網球	㈠移位基本步法 ㈡正手拍截擊基本技術	2	
癸.合球	㈠進攻 1.單手傳球與雙手接球 2.移位接球、傳球 3.移位接球投籃	2	
七.棒壘球	㈠傳接球 1.低手傳球 2.接高飛球 3.接反彈球 ㈡投球 1.固定式投球 2.揮臂式投球	2	
六.運動知識	㈠運動與健康 1.運動的意義 2.健康的定義 3.運動的好處	2	
九.游泳㈠	蛙泳 ㈠夾腿 1.陸上動作 2.浮壁夾腿動作 3.浮板夾腿 4.雙人牽手或托腹 5.漂浮夾腿	2	
廿.游泳㈡	蛙泳 ㈠划手 1.陸上划水動作 2.水中原地划手 3.水中行走划手 4.雙人推行划 5.夾浮板划手 6.漂浮划手	2	
廿一踢毽子㈠	㈠輔助運動 1.踢、拐、膝、踝、豆、蹬的運動 ㈡基本動作－小武動作(踢、拐、膝、踝、豆、蹬) ㈢練習比賽	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
廿踢毽子	㈠複習基本動作 ㈡認知－踢毽子的特性、價值、意義 ㈢情意 1.踢毽子的禮節 2.毽子的製作	2	
廿一跆拳道㈠	㈠跆拳道歷史 1.國際跆拳發展史 2.我國跆拳道發展史 ㈡基本法則 1.跆拳道禮節 2.跆拳道精神 3.跆拳道誓詞 4.道服折疊法、道帶結法 ㈢基本步法 1.平行預備姿勢 2.馬步 3.弓步 4.三七步 5.虛步	2	
廿二跆拳道㈡	㈠攻擊手法 1.正拳攻擊 2.手刀側劈 3.貫手 ㈡防禦手法 1.外腕上架 2.下腹防禦 3.內腕側防 4.外腕側防 5.雙手刀胸前防禦	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三評量方法

1. 評量基準

⑴運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
⑵運動精神與學習態度：占百分之二十五。
⑶體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

⑴運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

⑵運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
⑶體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅵ

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第三學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、中距離跑	㈠終點衝線練習 ㈡綜合練習－中長時間耐力練習、12分鐘跑	2	
二、推鉛球㈠	㈠基本動作 *1.*持、擺、振、滑、轉、挺、伸、推 ㈡應用技術(1、2) 2.轉身推出動作練習 (1)轉 (2)挺 (3)伸 (4)推	2	
三、推鉛球㈠	㈠複習基本動作 ㈡綜合練習－持球、滑步、轉身完成	2	
四、跳箱㈠	㈠複習 *1.*箱上前滾翻 2.側騰越 ㈡分腿騰越 *1.*橫箱－分腿騰越 2.縱箱－分腿坐上跳下 分腿騰越	2	
五、跳箱㈡	㈠複習 *1.*魚躍前滾翻 2.認知－簡易規則	2	
六、創造性舞蹈(力量)㈠	㈠節奏 ㈡探索與即興	2	
七、創造性舞蹈㈡	㈠創作主題(跳躍音符) ㈡創作與表現欣賞	2	
八、棍術	㈠基本體能訓練 ㈡複習基本棍法 ㈢棍術套路與組合 ㈣欣賞與表演	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
九籃球	㈠投籃應用技術 1.運球急停後投籃 2.接球後的投籃 3.轉身投籃 4.假動作後投籃 5.跳躍投籃 6.其他 ㈡投籃方面規則講解 1.步法與身體各部位動作	2	
十.排球	㈠複習基本動作 ㈡修正球扣球技術 ㈢隊型戰術運用	2	
十一.桌球	㈠複習基本技術 ㈡結合技術 1.推切球側身攻擊 2.推擋結合側身攻擊 ㈢單打比賽及規則介紹	2	
十二.羽球	㈠扣球 1.正反拍扣球 2.半扣球 ㈡網前球 1.正反拍網前球 2.撲球、平推球 3.刷球	2	
十三.網球	㈠反手拍截擊基本技術 ㈡場地設備及規則介紹	2	
十四.合球	㈠防守 1.人盯人防守 2.移位防守 ㈡場地設備及規則介紹	2	
十五.棒壘球	㈠複習基本動作 ㈡打擊 1.觸擊短打 ㈢進攻技術運用 1.跑壘、盜壘、滑壘、打跑搶分	2	
十六.運動知識	運動與健康 ㈠運動的注意事項 ㈡運動與疾病 1.生理 2.心理 3.近視 4.身體傷害	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七.游泳㈠	㈢運動與肥胖 *1.*體重控制 *2.*營養調適 蛙泳 ㈠手腳聯合動作 *1.*陸上動作 *2.*水中站立划手單腳夾腿 *3.*雙托腹手腳聯合 *4.*漂浮手腳聯合	2	
八.游泳㈡	㈠蛙泳換氣 *1.*韻律呼吸 *2.*划手並換氣配合 *3.*手腳聯合配合換氣 ㈡轉身 *1.*雙手觸壁－轉身－長划夾腿 ㈢出發	2	
九.踢毽子㈠	㈠複習基本動作 *1.*小武基本動作－踢、拐、膝、提、豆、蹬	2	
廿.踢毽子㈡	㈠基本動作 *1.*小武動作之連貫 *2.*大武動作－勾、跳、跪、踩、蹦 ㈡組合動作 ㈢認知－比賽規則	2	
廿一.跆拳道㈠	㈠基本踢法 *1.*下壓腿 *2.*前踢 *3.*跳前踢 ㈡步法移動 *1.*同側前進後退 *2.*不同側前進後退 *3.*前後交換步	2	
廿二.跆拳道㈡	㈠基本踢法 *1.*側踢 *2.*旋踢 ㈡步法移動 *1.*滑步側踢 *2.*滑步旋踢 ㈢一步對練 *1.*一步對練六個基本動作	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。
(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅶ

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第四學年，第一學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一、跨欄(一)	(一)基本動作 1.擺、跑、蹬、抬、跨、切、收、轉 (二)應用技術(1、2) 1.蹲踞式起跑及起跑至第一欄前的技術練習 (1)直跑動作練習 (2)彎道跑動作練習	2	
二、跨欄(二)	(一)基本動作 1.擺、跑、蹬、抬、跨、切、收、轉 (二)應用技術 1.跨欄技術的練習 2.欄上動作練習 3.切欄動作練習 4.收腿動作練習	2	
三、鐵餅	(一)基本動作 1.持、擺、振、扭、滑、旋、轉、投、擲 (二)應用技術 1.持餅練習 2.預備姿勢和擺振練習 3.始動練習 4.旋轉練習	2	
四、跳箱(一)	(一)複習 1.魚躍前滾翻 2.分腿騰越	2	
五、跳箱(二)	(一)複習動作 (二)挺身魚躍前滾翻	2	
六、跳箱(三)	(一)蹲騰越 1.橫箱－蹲騰越 2.縱箱－蹲上跳下 蹲騰越	2	
七、跳箱(四)	(一)複習動作 (二)情意－動作欣賞、評鑑	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
八、創造性舞蹈（時間）	㈠空間的高低 ㈡探索與即興	2	
九、中國傳統舞蹈	㈠知識介紹 ㈡基本動作 1.民族舞基本動作 (1)上肢體動作 (2)下肢體動作	2	
十、刀術	㈠基本體能訓練 1.肌力 2.耐力 3.動力 4.柔軟性 5.調整性 ㈡徒走技術 ㈢基本刀法 ㈣欣賞與表演	2	
十一、籃球	㈠運球上籃與接球後上籃 1.左、右手上籃 2.左、右手反手上籃 3.雙手持球上籃	2	
十二、排球	㈠發球、接球、修正球、扣球結合技術	2	
十三、羽球	㈠步法 1.前、後、左、右 2.四方位 3.六方位 4.工字步法 5.米字步法 6.綜合步法	2	
十四、桌球	㈠基本技術 1.正手拉球 2.發球技術－左上旋球 左下旋球	2	
十五、網球	㈠正手拍切球基本技術 ㈡反手拍切球基本技術	2	
十六、棒壘球	㈠內野手接球、傳球結合技術 ㈡外野手接球、傳球結合技術	2	
十七、合球	㈠進攻 1.移位接球雙手過人投籃 2.卡位接球進攻 3.移位接球切入上籃	2	
十八、體育知識	運動與生理 ㈠運動的生理變化機制 1.呼吸 2.心跳 3.血液循環	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	㈡運動的能量來源 1.醣類 2.蛋白質 3.脂肪 ㈢體能的基本要素 1.肌力 2.肌耐力 3.心肺耐力 4.柔軟度 5.體脂肪百分比		
十九.游泳㈠	蝶泳 ㈠打腿 1.浮持壁打腿 2.持浮板打腿 3.潛浮打腿 ㈡划手 1.水中站立划手 2.夾浮板划手 ㈢手腳聯合	2	
廿.游泳㈡	蝶泳 ㈠手腳聯合並換氣 ㈡轉身－觸壁、轉身、蹬牆、打腿 ㈢出發練習	2	
廿一踢毽子㈠	㈠複習 1.大武動作－勾、跳、跪、踩、蹦 ㈡基本動作 1.大武動作－剪、扣、躍、轉	2	
廿二踢毽子㈡	㈠複習大武動作 ㈡組合動作 ㈢練習比賽 ㈣認知－比賽規則	2	
廿三跆拳道㈠	㈠基本踢擊 1.360° 轉身旋踢 2.後踢 ㈡聯合攻防 1.前踢→防禦→後踢 2.旋踢→後踢→防禦 3.移動→旋踢→下壓 4.移動→旋踢→後踢 5.前進後退攻防練習	2	
廿四跆拳道㈡	㈠基本踢擊 1.旋踢接後踢 2.後旋踢 ㈡二步對練 1.二步對練－六個基本攻防	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右為宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分為：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育Ⅷ

壹、目標

一.鍛鍊身心，使其均衡發展。
二.認識體育知識與方法。
三.增進運動技能，提昇身體適應能力。
四.培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五.欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第四學年，第二學期，共16週，每週2節

參、教材大綱

單元主題	內　容　綱　要	節數	備　註
一.跨欄㈠	㈠基本動作 擺、跑、蹬、抬、跨、切、收、轉 ㈡應用技術 ㈢欄間技術練習 *1.*步數練習 2.韻律節奏練習	2	
二.跨欄㈡	㈠基本動作 *1.*擺、跑、蹬、抬、跨、切、收、轉 ㈡終點的技術練習 ㈢全程的技術練習 ㈣綜合動作練習	2	
三.擲鐵餅	㈠基本動作 *1.*持、擺、振、扭、滑、旋、轉、投、擲 ㈡運用技術 *1.*投擲預備動作練習 2.扭轉動作練習 3.擲出及投擲角度之控制練習 4.完成動作練習 5.綜合練習	2	
四.高低槓㈠	㈠基本動作 *1.*懸垂 2.引體 3.擺振 ㈡屈膝側騰越下槓	2 2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五、高低槓㈡	㈠基本動作 1.懸垂 2.引體 3.擺振 ㈡直膝側騰越下槓	2	
六、高低槓㈢	㈠基本動作 1.懸垂 2.引體 3.擺振 ㈡單腿鉤膝上	2	
七、高低槓㈣	㈠基本動作 1.懸垂 2.引體 3.擺振 ㈡騎撐前迴環 ㈢認知－高低槓動作結構簡單介紹	2	
八、創作性舞蹈（時間）	㈠複習空間高低 ㈡創作與表現	2	
九、中國傳統舞蹈	㈠複習基本動作 ㈡教師依學生程度編選各民族舞蹈中之一支舞蹈實施教學 ㈢組合動作 1.將動作與步法組合，配合音樂練習 ㈣表演與欣賞 1.分組練習		
十、刀術	㈠基本體能訓練 1.肌力 2.耐力 3.動力 4.柔軟性 5.調整力 ㈡複習徒手技術 ㈢刀術基本功法	2	
十一、籃球	㈠上籃的練習與變化 1.從不同路線方向上籃 2.上籃的步法 3.求直接進籃與打扳進籃之動作	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十三排球	4.有人防守的上籃技術 ㈡進攻方面的規則講解 ㈠攻擊 1.虛攻球攻擊 2.平行快速攻擊 3.平行快速籃網 4.隊型戰術運用	2	
十四羽球	㈠應用組合－發球、長、短、切、抽、挑、扣…等動作組合 ㈡規則講解	2	
十五桌球	㈠結合技術 1.正、反手推切球對拉球 2.左推右攻結合側身攻擊 ㈡雙手比賽及規則介紹	2	
十六網球	㈠半截擊基本技術 ㈡發球基本技術	2	
十七棒壘球	㈠防守戰術運用－封殺、觸殺、雙殺、夾殺、補位、接應		
十八合球	㈠防守 1.抄球防守 2.交換防守 ㈡場地設備及規則介紹	2	
十九體育知識	運動與生理 ㈠運動能量耗氧型態 1.有氧能量系統 2.無氧能量系統 ㈡肌肉運動時的疲勞 1.疲勞的認識 2.代謝物的堆積 3.代謝物的排除 4.如何消除疲勞 ㈢婦女運動的生理須知	2	
二十水上救生㈠	㈠自救法 1.漂浮求生法 (1)韻律呼吸 (2)仰漂 (3)水母漂	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
廿水上救生㈡	⑷踩水 ⑸十字漂 ⑹漂浮前進 ㈠利用漂浮物飄浮法 *1.*利用衣物充氣漂浮 *2.*利用物品漂浮 ㈡抽筋處理 ㈢水草糾纏自救 ㈣火海通過 ㈤急流漩渦之脫逃	2	
廿踢毽子㈠	㈠複習－大武動作 ㈡創作練習	2	
廿踢毽子㈡	㈠複習－大武動作 ㈡練習比賽 ㈢情意－欣賞創作、評鑑	2	
廿跆拳道㈠	㈠基本踢法 *1.*上步後踢 *2.*後退後踢 *3.*上步旋踢 *4.*後退旋踢 ㈡約束對練	2	
卄跆拳道㈡	㈠第一時間反擊訓練 *1.*要領解說 *2.*旋踢攻擊 *3.*後踢反擊 *4.*後旋踢反擊 ㈡跳踢動作 *1.*跳下壓 *2.*跳後踢 *3.*跳後旋踢 ㈢自由對練 *1.*穿著護具練習 ㈣規則 *1.*規則條文 *2.*手勢動作	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育IX

壹、目標

一.鍛鍊身心，使其均衡發展。
二.認識體育知識與方法。
三.增進運動技能，提昇身體適應能力。
四.培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五.欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第五學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一.長距離跑	㈠基本動作 1.擺、蹬、抬、跑 ㈡應用技術 1.上下肢協調動作 2.呼吸的均勻配合 3.重心的移動 4.體角的維持 5.站立式起跑 6.中間跑、彎道跑、漸速跑、均速跑 7.終點衝刺與衝線 8.綜合練習	2	
二.跳高㈠	㈠基本動作 1.擺、跑、踩、抬、振、跳、轉、挺 ㈡應用技術 1.種類：佛斯貝利式 2.助跑方式 (1)弧形助跑練習 (2)彈躍助跑練習	2	
三.跳高㈡	3.助跑標誌標定練習 4.踩、抬、蹬、起跳練習 5.空中姿勢練習 6.落地動作練習	2	
四.平衡木㈠	㈠基本動作 1.柔軟動作 2.平衡動作 3.靜態動作	2	
五.平衡木㈡	㈠複習基本動作 ㈡蹲姿上法 ㈢走步(前、側、後)	2	
六.平衡木㈢	㈠複習 ㈡靜態性姿勢 1.Y字平衡立 2.V字平衡立	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
七、平衡木㈣	㈠分腿挺身跳下 ㈡聯合動作 ㈢認知－平衡木動作	2	
八、中國傳統舞蹈㈠	㈠知識介紹 1.中國各個民族舞蹈的特性介紹 ㈡基本動作 1.民族舞蹈基本動作 (1)手基本動作(淘手) (2)腰的基本動作(喇腰) (3)腳的基本動作(繃腳)	2	
九、中國傳統舞蹈㈡	㈠舞蹈小品 1.自選一支民族舞蹈小品 ㈡將自選民族舞蹈小品配合音樂練習 ㈢表演與欣賞 1.分組練習 2.每組自選民族舞蹈小品㈠	2	
十、劍術	㈠基本體能訓練 ㈡徒手技術 ㈢基本劍法 ㈣欣賞與表演	2	
十一、籃球	㈠防守動作 1.防守步法 2.一對一防守動作 3.籃板球之搶奪 4.防守基本隊形 5.人盯人防守	2	
十二、排球	㈠舉球 ㈡扣球 ㈢攔網、給合	2	
十三、羽球	㈠規則介紹及裁判手勢、術語介紹 ㈡複習基本動作	2	
十四、桌球	㈠基本技術 1.接發球技術 2.發球技術－右上旋球 左下旋球	2	
十五、網球	㈠高壓球基本技術 ㈡挑高球基本技術	2	
十六、足球	㈠傳球 1.內側傳球 2.外側傳球 3.足背傳球	2	
十七、橄欖球	㈠個人技術 1.傳接動作技術 2.接球動作技術 3.撿地上球動作技術	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
六.體育知識	運動與營養 ㈠營養的意義 ㈡營養素的種類及功能	2	
七.水上救生㈠	㈠救人法 1.岸邊水上救助法 ⑴伸手或腳施救法 ⑵人鏈施救法 ⑶衣物、棍棒、繩索施救法 ⑷攜帶漂浮物施救法 ⑸拋擲漂浮物施救法 ⑹船舟施救法	2	
廿.水上救生㈡	㈠接近法 ㈡防衛法 ㈢解脫法 ㈣帶人法 ㈤起岸法	2	
廿一.跳繩㈠	㈠個人基本動作練習：跳、迴旋 1.前迴旋跳 2.前開叉跳 3.前交叉跳 4.一手前一手後跳	2	
廿二.跳繩㈡	㈠雙人動作：跳、迴旋(兩人一繩) 1.交叉跳 2.同向、異向跳 ㈡認知－跳繩的意義、特色、功能	2	
廿三.高爾夫㈠	㈠認識高爾夫 1.起源 2.簡史 3.趨勢 ㈡高爾夫基本概念－遊戲概念 ㈢高爾夫禮儀及差點 ㈣球員裝備 ㈤基本規則及單行規則 ㈥影帶分析	2	
廿四.高爾夫㈡	㈠伸展操 ㈡重量訓練 ㈢基本動作 1.站姿 2.握桿 3.揮桿 4.站姿及握桿動作 5.揮桿動作	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育X

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第五學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、長距離跑	㈠基本動作複習 ㈡基礎耐力跑練習 ㈢長時間耐力練習 ㈣20分鐘	2	
二、跳高㈠	㈠基本動作 1.擺、跑、踩、抬、振、跳、轉、挺 ㈡應用技術 1.種類：腹滾式 2.助跑方式 (1)站立式助跑練習 (2)走步或慢跑幾步助跑	2	
三、跳高㈡	㈠方向 1.助跑線標誌標定練習 2.踩、抬、蹬、起跳練習 3.空中姿勢練習 4.落地動作練習	2	
四、平衡木㈠	㈠複習 1.蹲姿上木 2.走步 3.靜態平衡 4.分腿挺身跳下	2	
五、平衡木㈡	㈠單腿跳上 ㈡跑步	2	
六、平衡木㈢	㈠複習 ㈡墊步 ㈢向前跨跳	2	
七、平衡木㈣	㈠複習基本動作 ㈡聯合動作 ㈢認知－簡易規則	2	
八、創造性舞蹈㈠(時間)	㈠時間的快慢 ㈡探索與即興	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
九、創造性舞蹈 ㈡(時間)	㈠創作表現與欣賞	2	
十、劍術	㈠基本體能訓練 ㈡複習基本劍法及技術 ㈢劍術套路及組合 ㈣欣賞與表演	2	
十一、籃球	㈠進攻動作 *1.*進攻步法 *2.*熟練各項基本動作 *3.*一對一攻防練習 *4.*掩茯 *5.*切入 *6.*快攻組 *7.*小組攻防練習 *8.*整體隊形進攻 ㈡比賽規則講解	2	
十二、排球	㈠時間差攻擊和攔網結合技術 ㈡隊型戰術應用	2	
十三、羽球	㈠比賽與欣賞 *1.*單打比賽 *2.*雙打比賽 *3.*學生輪流執行裁判 *4.*觀賞錄影帶	2	
十四、桌球	㈠結合技術 *1.*發球搶攻 *2.*推擋結合拉球、扣球攻擊	2	
十五、網球	㈠接發球基本技術 ㈡單打戰術運用	2	
十六、足球	㈠停球 *1.*足底停球 *2.*內側停球 *3.*足背停球 ㈡場地設備及規則介紹	2	
十七、橄欖球	㈠團隊技術 *1.*隊型排列傳接球 *2.*正集團 *3.*爭邊球 ㈡場地設備及規則介紹	2	
十八、體育知識	㈠運動與營養 *1.*運動與碳水化合物 *2.*運動與蛋白質 *3.*運動與脂肪 *4.*運動與礦物質	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
十九水上救生㈠	㈡各種不同的運動與食物攝取 ㈢水份的補充 ㈠急救法 *1.* 人工呼吸 (1)壓胸法 (2)壓背法 (3)吹氣法	2	
廿水上救生㈡	㈠體外心臟按摩 *1.* 心臟按摩實施要領 *2.* 心臟按摩注意事項 *3.* 心臟按摩的時機 ㈡人口呼吸與體外心臟按摩同時施救 *1.* 實施要領 *2.* 步驟	2	
廿一跳繩㈠	㈠複習 *1.* 一跳一迴旋 *2.* 雙人動作(交互、同向、異向兩人一跑、一跳一迴旋)	2	
廿一跳繩㈡	㈡個人跳(一跳二迴旋) *1.* 前迴旋跳 *2.* 前開叉跳 *3.* 前交叉跳 *4.* 一手前一手後跳	2	
廿二高爾夫㈠	㈠基本動作 *1.* 揮桿動作 (1)上桿 (2)下桿 (3)送桿 *2.* 挖起桿動作 *3.* 起撲桿動作 *4.* 推桿動作 (1)站姿 (2)握桿 (3)瞄球	2	
廿二高爾夫㈡	㈠基本技術 *1.* 推桿動作 (1)站姿 (2)握桿 (3)瞄球 *2.* 挖起桿動作校正 *3.* 起撲桿動作校正	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三評量方法

1. 評量基準

⑴運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
⑵運動精神與學習態度：占百分之二十五。
⑶體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

⑴運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

⑵運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
⑶體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育ＸＩ

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第六學年，第一學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、三級跳遠㈠	㈠基本動作 1.擺、跑、蹬、跨、躍、跳、振、踩、 、挺、屈、騰、落地 ㈡應用技術 1.跳躍基本動作練習 (1)跑 (2)跨 (3)踩 (4)撐 (5)蹬 (6)跳	2	
二、三級跳遠㈡	㈠跳法動作練習 1.單腳跳 2.跨步 3.速度 ㈡空中動作練習 1.挺 2.蹲 3.屈	2	
三、三千公尺障礙跑	㈠基本動作 1.擺、跑、蹬、抬、跨、躍 ㈡應用技術 1.起跑的練習 2.彎道跑練習 3.跨欄練習	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	4.起跑至跨欄練習		
四、平衡木(一)	(一)複習 1.單腳跳上 2.步法練習	2	
五、平衡木(二)	(一)靜態性跳躍 1.團身跳 2.挺身跳	2	
六、中國傳統舞蹈	(一)知識介紹 1.舞蹈作品所屬地區之風俗民情介紹 (二)複習基本動作 (三)舞蹈小品編練	2	
七、槍術	(一)基本體能訓練 (二)基本創法及技術 (三)欣賞與表演	2	
八、籃球	(一)綜合練習 1.運球、傳接球、投籃等各項動作組合練習		
九、排球	(一)基本動作複習 (二)攻擊、攔網、防守、結合技術	2	
十、網球	(一)正反拍擊球、截擊聯合技術 (二)發球、截擊、高壓球結合技術	2	
十一、足球(一)	(一)傳球 1.內側高空踢球 2.足背高空踢球	2	
十二、足球(二)	(一)停球 1.足背停球 2.大腿停球 3.胸部停球	2	
十三、橄欖球	(一)個人技術 1.基本跑法－側步跑、迂迴跑、改變方向跑 2.踢接球動作技術 3.拓克路(Tackle)	2	
十四、體育知識	(一)運動的起源 (二)我國運動史 1.古代的運動 2.近代的運動	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
五.水球(一)	(一)基本動作 1.傳接球 2.抓球 3.運球 4.射門	2	
六.水球(二)	(一)攻防戰術 (二)規則講解	2	
七.跳繩(一)	(一)複習 1.個人一跳二迴旋 2.雙人雙繩一跳一迴旋 (二)個人跳－一跳三迴旋	2	
六.跳繩(二)	(一)複習 團體跳(多人一繩及多人多繩) 1.一子形 2.相繞繩迴旋跳－多人空手持短繩配合 (二)認知－團體比賽規則	2	
九.高爾夫(一)	(一)基本技術 1.沙坑打法 (1)站姿及瞄球 (2)上下桿幅度 2.困難球打法 (1)斜坡打法 (2)深草區打法	2	
廿.高爾夫(二)	(一)基本技術 1.鐵桿打法 (1)短鐵桿 (2)長鐵桿 2.木桿打法 (1)一號木桿 (2)五號木桿	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右為宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分為：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準

(1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
(2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
(3)體育知識：占百分之二十五。

2. 評量內容

(1)運動技能

主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
體　　能－以客觀評量爲原則。

(2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
(3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。

3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。

領域：體育　　科目：體育ＸⅡ

壹、目標

一、鍛鍊身心，使其均衡發展。
二、認識體育知識與方法。
三、增進運動技能，提昇身體適應能力。
四、培養良好運動習慣，樹立守法合作精神。
五、欣賞運動美感，充實休閒生活。

貳、時間分配

第六學年，第二學期，共 16 週，每週 2 節

參、教材大綱

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
一、三級跳遠㈠	㈠基本動作 1.擺、跑、蹬、跨、躍、跳、振、踩、挺、屈、騰、落地 ㈡應用技術 助跑起跳練習 1.助跑－站立式助跑 2.步法－第一步 第二步 第三步 3.目標標定－三定點式 4.踩板－腳跟先著地 合腳掌著地 5.膝撐 6.起跳	2	
二、三級跳遠㈡	㈠基本動作 1.擺、跑、蹬、跨、躍、跳、振、踩、挺、屈、騰、落地 ㈡空中落地練習 1.空中姿勢－蹲距式、剪式或步式 2.落地動 ㈢全程聯合動作練習	2	
三、三千公尺障礙跑	㈠基本動作 1.擺、跑、蹬、抬、跨、躍 ㈡跨欄與過水坑練習 ㈢衝線練習	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
四、平衡木(一)	㈣全程跑練習 ㈠複習單腿跳上、步法練習 ㈡旋轉－雙足蹲轉180度 ㈢拍手挺身跳下	2	
五、平衡木(二)	㈠動作複習(平衡木) ㈡聯合動作 ㈢情意－動作欣賞、評鑑	2	
六、中國傳統舞蹈	㈠將動作與步法配合音樂完整表現，並做隊形上的變化 ㈡表演與欣賞 *1.*分組練習	2	
七、槍術	㈠基本體能訓練 ㈡徒手技術及基本槍術 ㈢槍術套路及組合 ㈣欣賞及表演	2	
八、籃球	㈠比賽與欣賞 *1.*分組比賽 *2.*錄影帶欣賞 ㈡規則講解	2	
九、排球	㈠攻、守、結合練習 ㈡隊形戰術應用	2	
十、網球	㈠接發球、截擊、高壓球結合技術 ㈡雙打戰術應用	2	
十一、足球(一)	㈠傳球 *1.*內踝傳長球 *2.*足背傳長球 *3.*頭頂球		
十二、足球(一)	㈠盤球 *1.*假動作盤球 ㈡守門員基本技術 ㈢場地設備及規則介紹	2	
十三、橄欖球	㈠團隊技術 *1.*隊型排列交叉傳接球 *2.*冒爾(MAUL) *3.*拉克(RUCK)	2	
十四、體育知識	㈠奧運史 *1.*古代奧林匹克運動會	2	

單元主題	內　　容　　綱　　要	節數	備　　註
	2.現代奧林匹克運動會 3.冬季奧林匹克運動會 4.我國參加奧林匹克運動會 5.我國國內運動會 ㈡1.中國武術的起源 2.中國武術的發展現況		
十五水球㈠	㈠應用技術 1.雙人合作 2.三人合作 3.以多打少	2	
十六水球㈡	㈠比賽與欣賞 1.分組比賽 2.觀賞錄影帶	2	
十七跳繩㈠	㈠複習 1.個人一跳三回迴旋 2.團體跳 ㈡雙人一跳二迴環 1.同向跳 2.異向跳	2	
十八跳繩㈡	㈠團體跳(短、中、長繩)－相繞繩多人跳 ㈡情意－動作欣賞、比賽、評鑑	2	
十九高爾夫㈠	㈠應用技術 1.比賽與欣賞 (1)實施簡易規則比賽 (2)欣賞報告 (3)精采片段之欣賞與評估	2	
廿高爾夫㈡	㈠應用技術 1.綜合測驗 (1)姿勢 (2)擊球 (3)方向 (4)距離	2	

肆、教學注意事項

一、教學方法

1. 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件選定各年級每學期授課教材。
2. 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。體能性之評量項目可在學期末評量，以顯示其訓練效果。
3. 按學生興趣、能力與個別差異，儘量分組教學，以提高學習效果。
4. 按教材項目及動作難易程度，採用循序漸進分級或全部教學法，儘可能提供學生成功學習經驗。
5. 體育教學是以身體活動來達成教育目標的科目，每節課應安排三十五分鐘左右身體活動。集合、整隊、示範、說明與分組等活動的時間，則以十五分鐘左右爲宜。
6. 教學及練習時，應特別指導或提醒學生避免運動傷害之正確方法。
7. 特殊學生（身體有缺陷）應成立體育特別班，授予適當之體育活動。

二、教學資源及教材選編

1. 各項運動器材與運動設施，應以學校班級數、學生數實際情況規劃。
2. 體育教學除運動器材外，亦可利用圖片、相片或掛圖等教具來輔導教學，並可鼓勵學生自製教具，或搜集相關圖片，以增進教學效果。
3. 可利用視聽教室，或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
4. 教材選編分爲：

(1)必授教材：田徑、體操、舞蹈、國術、球類、知識、體適能等七大類（表一）。

(2)選授教材：水上運動、民俗運動、自衛運動及其它運動四大類（表一）。

表一　完全中學體育教學綱要各類各學期節數配當表

	項　目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	小計
必授	田　徑	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72
	體　操	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	4	4	88
	舞　蹈	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44
	國　術	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	球　類	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	12	12	164
	體育知識	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
	小　計	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	28	28	416
選授	水上運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	民俗運動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
	其他運動	／	／	／	／	／	／	／	／	4	4	4	4	16
	自衛運動	4	4	4	4	4	4	4	4	／	／	／	／	32
	小　計	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
	總　計	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	40	210	560

5. 每學期除體育知識必須施教外，必授教材至少選三類及選授教材至少選一類施教。
6. 每學期每類施教教材節數不得高於該學期總節數百分之四十爲原則。
7. 每類（項）教材應依教材性質，配合學校條件，分別列於三年內施教爲原則。

三、評量方法

1. 評量基準
   (1)運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
   (2)運動精神與學習態度：占百分之二十五。
   (3)體育知識：占百分之二十五。
2. 評量內容
   (1)運動技能
   主觀評量－依教材所要求動作協調、動作流程與姿勢優美等評量。
   客觀評量－依據快慢、長短、次數、輕重、或得分等客觀數據等評量。
   體　　能－以客觀評量爲原則。
   (2)運動精神與學習態度－視學生出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行爲。
   (3)體育知識－可採用筆試、口試、報告等方式評定。
3. 特殊學生的評量－不受上述評量基準、內容的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目，進行整體性的評量。

四、配合事項

1. 體育課應注意各類別、單元間之配合、並與學校之課外運動相結合。
2. 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相結合，講解說明亦應儘量以學生之經驗爲基礎。