

我有一個「美」夢～美術教育的園丁—陳慧坤



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心】

臺灣的美術與設計展一向川流不息，我們有幸身處於美學潮流蔚然興起的當代，但這股藝術能量的綻放並非一朝一夕，是百年來許多藝文界先行者如園丁般默默澆灌的成果，陳慧坤教授就是其中的一位。

陳慧坤教授出生於臺中縣龍井鄉，自幼就對繪畫產生濃厚的興趣，臺中一中畢業後即前往日本求學，以高分考取日本東京美術學校師範科，回國後先後任教於臺中商業學校（今國立臺中技術學院）、臺中第二高等女學校（今臺中二中）、臺中第一女中（今臺中女中）及臺灣師範學院（今國立臺灣師範大學），從事美術教育長達近 50 年，作育英才。

教學的同時，陳慧坤教授也進行大量的創作、取材與進修，在藝術的漫漫道路上不斷精進，例如他曾為了畫出心目中理想的下坡路視覺效果，8 年間重返舊地寫生，比較並分析新作與舊作，留下 8 張著名的「淡水下坡路」畫作；又或是當他虛心地向臺師大系上同事—國畫大師溥心畬先生請教文人畫，以及後來他以年過半百之齡赴法

進修，並至西班牙、義大利、比利時、荷蘭、德國等國旅行寫生，凡此都可以看出陳慧坤教授以嚴謹的研究精神對待創作，而歸零心態讓他可以像一塊海綿般大量吸收，學習繪畫相關知識，因此讓他成為少數兼擅油畫、膠彩畫、水墨創作的臺灣畫家，在形式與風格上集各家大成，在臺灣繪畫史上留下「眾彩交響」之美譽。

陳慧坤教授一生熱愛藝術，向我們展示盡情追夢的人生是何等燦爛，如同他 90 歲回顧感言：「堅持自己的路程，探究美的正確方向，能獻身於美術的教育與創作，樂而忘憂，不知老之將至矣！」

更多陳慧坤老師的故事請看：美術教育的園丁 - 陳慧坤 (<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=289211>)，其他更多精彩的教案及影片，歡迎讀者至愛學網「愛教學」單元中瀏覽觀看，相關連結網址：<https://stv.naer.edu.tw/teaching/index.jsp>。