學習設計思考的最佳利器

——藝術領域素養導向之教材及教學模組



圖片製作:策略溝通辦公室 背景圖片來源:Pexels

【教育資源及出版中心 何佳澄】

教育部於 103 年 11 月公布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》,以核心素養做為課程連貫統整之主軸,主要強調素養導向的課程及教材研發,本院便開始進行各領域的教材及教學模組研發計畫;考量藝術領域新課綱的特色包含核心素養連貫課程發展、學習構面和關鍵內涵組織課程架構、能回應當代藝術文化趨勢,強調跨領域/科目的統整等,因此採「設計研究法(design-based research, DBR)」進行藝術教材及教學模組研發計畫,以素養導向為研發原則,設計課程及相關教材,供教師參考運用。

在愛學網「愛教學」單元中,有為高中階段學生設計的「藝術領域素養導向之教 材及教學模組」,視學生為學習主體,以設計思考為主題,模組中的內容,可以自由選 擇及調整,讓學生得到最佳的學習效果。藉由體驗與實作來加深對課程學習內容的理 解,以跨領域的整合性學習,達到培養學生「帶得走能力」的目標。 透過多方面的引導與思考,讓老師們理解教學設計成功的關鍵在於能以學生的需求出發,達到打動人心的目標效果,最終將跨領域專業知能,整合生活中的觀察,轉化成改善生活品質的設計,觀看網址:https://reurl.cc/GdgbrG,更多精采的內容,歡迎讀者至愛學網「愛教學」單元中瀏覽觀看,相關連結網址:https://stv.naer.edu.tw/teaching/index.jsp