

人文教育與心靈改革

張清濱 / 台灣省國民學校教師研習會主任

壹、引言

近數十年來，中華民國在政府的領導與全體國民辛苦的耕耘下，政治民主、經濟富裕、社會繁榮、教育普及，這些都是有目共睹的成果。但也不可諱言，在社會急速變遷的過程中，國民精神生活貧乏，倫理道德觀念式微，離婚率升高；投機取巧，違法脫序，犯罪率居高不下；加以升學主義之風籠罩下，個人主義抬頭，功利主義盛行，價值觀念混淆，社會不免產生亂象。有識之士莫不引以為憂，紛紛尋求對策，力挽狂瀾。

李總統登輝先生在台灣光

復五十一週年電視談話時，剴切提出「心靈改造工程」，希望以「人」為起點，透過教育改革、行政革新、社會改造及文化提昇等施政措施，健全社會架構，彰顯社會公義，重建社會倫理，期能在傳統與現代、精神與物質之間，取得平衡發展，重現充滿人文關懷的和諧社會(李登輝，民86)。

行政院教育改革審議委員會歷經兩年的研究，提出教育改革總諮議報告書，對於教育應興應革事項，條分縷析，多所指陳。教育部隨即展開一系列的教育改革措施，期能徹底解決多年來累積的沈痾，提升教育的品



人文教育的主要目的在陶鑄人文精神，培育人文素養

質。心靈改革與教育改革實為一體之兩面，相輔相成，並行不悖。本文擬就人文教育的觀點，析論心靈改革的途徑，俾供教師們參考。

貳、什麼是人文教育？

人文教育乃是以人為本的教育。人文教育不限於人文學科 (the humanities) 的教育。人文學科係課程的一部分，研究古今中外任何時空的人類思想、情感、信念及行為等 (Heal, 1992)。人文學科主要包括哲學、文學、藝術、倫理學、宗教等，有助於認識與陶冶人的本質。人文學科只是人文教育的手段，不是人文教育的目的。人文教育的

主要目的在陶鑄人文精神，培育人文素養(郭為藩，民82)。

人文教育強調人格修養，在培養一種正確的人生觀及生活態度。依據郭為藩(民82)的研究，人文教育具有四種特質，茲略述如下：

一、尊重學生的人格

人文主義的教育將每個學生看成有意願、有心理需要、有個性與人格尊嚴的個人。在教育上，要根據個別差異，因材施教，要尊重學生的人格權與受教權，使每一個學生的潛能獲得充分的發展，務使學生都有成功的機會。

二、教人比教書重要

人文教育重視博雅教育 (liberal education)。教育工作最重要的是指導學生如何慎思、明辨、篤行，學習如何生活比學習如何工作更為重要。

三、人文課程的陶冶價值

人文課程係擷取人類的珍貴精神遺產，如美國芝加哥大學提倡的百部典籍研讀課程，即具有人格陶冶的價值，提昇人生境界。

四、知情意並重的教育

人文教育學者注重情意教育(affective education)，並非漠視五育均衡的原則，而是試圖矯正時下過份主知的教育。人文教育也很講究治學的方法，認為「與其給一個人很多魚吃，不如教他釣魚的技術」。學習如何做人與熟悉做學問的技巧及方法，同樣重要。

綜上以觀，人文教育著重人格教育、博雅教育、道德教育及情意教育。透過人文教育，培養具有人文素養的學生，使之成為更富有品味、品德與品質的國民乃是當前學校教育改革的重要課題。

參、心靈改革的途徑

中小學要進行心靈改革應積極推展人文教育。心靈改革與人文教育息息相關。茲就個人管見所及，分述如次：

一、弘揚儒家思想，成為有修養的人

儒家思想博大精深，乃是中華文化的精髓。儒家思想自古以來即

成為維繫社會的重要力量。但是近數十年來，由於社會的急遽變遷，倫理道德觀念日趨淡薄，儒家思想顯有重整發揚的必要。

儒家思想重視修心養性與為人處事之道。它指引人生的道路並給予後人許多的啓示。對於時下社會亂象，實為痛下針砭之良方。今略述一、二，以供省思：

(一) 心靈改革應從「誠意、正心、修身、齊家」著手

大學一書闡示修心養性之道乃在「誠其意」、「正其心」、「修其身」及「齊其家」。人不可自欺，必慎其獨。人果能去偽存誠，省察自己，自然能心正而身修，身修而後可以齊家。故心誠則靈，誠乃心靈改革之起點。

(二) 忠恕之道乃為人處事之方

曾子說：「夫子之道，忠恕而已矣！」(論語里仁篇)可見孔子特別重視為人處事之道。依朱熹之見，盡己之謂忠，推己及人之謂恕。以今日之術語言之，忠乃忠誠度(commitment)，做事務必盡心盡力；恕乃同理心(identification)做人要以己度

人。忠是處事的準則；恕是為人的準繩。為人處事要秉持己立立人，己達達人的精神。孔子勉勵世人立身處世要「躬自厚，而薄責於人」(論語衛靈公篇)，更顯示孔子嚴以律己，寬以待人的恕道精神。

(三)心靈改革貴在反省實踐

孔子勉勵弟子要「見賢思齊，見不賢而內自省」(論語里仁篇)，又說「內省不疚」(論語顏淵篇)。曾子一日「三省吾身」(論語學而篇)，季文子「三思而後行」(論語公冶長篇)。可見孔子及其弟子皆能注重反省實踐的功夫。因此，孔門弟子言行皆能「言忠信，行篤敬」(論語衛靈公篇)及「言必信，行必果」(論語子路篇)。

二、設置宗教陶冶課程，成為有靈性的人

歐美各國學校大都設有宗教課程，實施宗教陶冶，以樹立正確的人生觀。我國中小學校向來不設置宗教課程，頗值得商榷。最近社會出現一些假借宗教之名的社團，詐財騙色，顯係國人對於宗教缺乏正確的認識，以致善

惡不分，是非不明。

純正的宗教都有其崇高的教義。雖然各派立論不同，見解互異，但其目標則一，都在勸人為善，充實精神生活。學校似宜設置宗教陶冶課程，介紹各種宗教教義，分辨宗教與迷信。學校可利用社團活動，成立宗教社團，學生畢業之後，才不易受到蠱惑。社會大眾心靈自可淨化，而社會風氣亦可隨之改善。

三、兼顧人文與科技的平衡，成為有文明的人

人是社會的動物。我們每天都面對著人群關係。每個人分別屬於各種不同的群體：社區、政治、教育、宗教、文化、家庭等群體。每一種群體都有其自己的結構、規章、習俗，甚至不同的語言及符號系統。當我們與人打交道時，我們就要調整自己的社會型態來適應所處的環境。

科學乃是一系列的人為製造出來的系統，以描述並解釋現象。科學的群體包羅任何社區的屬性。科學家也是人，有其優點、缺點、德行與限制。學校課

程應能兼顧人文與科技的平衡。學生學習科學要學會更多有關於自己的社會我(social selves)，促進文明人(a civilized human being)的發展與瞭解(Foshay, 1997)。

文明人在人文與科技的領域中，要學會如何與人合作而非只是競爭。合作的技巧包括如何作計畫、如何傾聽別人的意見、如何做結論、如何達成共同的目標及如何化解歧見等。科技的發明更需要彼此通力合作，以節省時間，減少資源的浪費。人文與科技應該相輔相成，並行不悖。職是之故，中小學課程應兼顧人文與科技的平衡。任何學科均應重視認知領域、技能領域及情意領域，不能淪為智育的灌輸，而忽略情意的薰陶。

四、 改進道德教育，成爲有道德的人

Niemczynski(1996)認爲道德教育做得不夠良善是因爲教育不夠道德(Moral education is not good enough because education is not moral enough.)

簡單地說，歐洲的教育是要每一代年輕人都能引起核子戰爭、生態毀滅及第三世界貧窮。這樣不能稱爲道德教育。他從道德教育的目的及手段兩個觀點，強調教育要有道德的觀念。教育就它的目的而言，應該培養有道德的人——願意並能夠平等對待別人，也能夠互相感受到對方給予的同情。道德教育的手段就要權衡各階層人士，包括學生、教師、家長及社會人士，都能爲其他不同階層的人謀幸福。

要改進道德教育，可透過各種途徑進行，茲分述如後(Steven & Allen, 1996)：

(一)運用文學，尤其是戲劇

文學對於品格的養成具有默化的作用，尤其在培養有用的公民方面，具有互補的功能。Bettleheim(1977)指出：在兒童養育方面，最重要而又最困難的工作就是協助小孩發現生命的意義。要發現意義，他(她)就必須超越自己的狹隘觀念的設限而深信他(她)將對生命作出重大的貢獻。文化遺產的傳遞乃是尋找生

命意義的要素。文學就是一種很好的工具，透過文學的薰陶，可以達成此一目標。Kilpatrick (1992)舉出故事可當作道德教育的理由。在英雄式的故事中，每一情節都隨著故事的主角—英雄而起舞。英雄對於團體的忠誠及其道德原則，發揮得淋漓盡致，達到最高點。這種道德的情感，常常反映出文化的倫理原則，傳至下一代。

(二) 運用法院判例

法院的判例樹立了良好的行為典範。學生可從判例中明辨是非、善惡與對錯。學校也可鼓勵學生參加模擬審判。此種學習活動可使學生開始塑造價值觀念的體系。例如美國最高法院曾判決Tinker 案例，把言論自由權延伸至學生的身上。最高法院引用尊重的原則，宣判：「青年學子都要把他(她)們當作人(persons)看待，不可把人道的精神流落到學校的校門外或其他任何地方」(Sgroi, 1993)。

(三) 道德兩難困境

此種途徑是把道德的兩難困

境以辯論的方式，引導學生分辨是非、善惡。教師可利用一些有趣的話題，如社會問題、環境保護問題、社區紛爭問題、時事問題等都是很好的題材，可用來創造道德的兩難困境。

例如，紐約時報曾刊載一篇文章：如果基因可以預測疾病的話，該不該告訴小孩？(Kolata, 1994, 引自Stevens & Allen, 1996)。依道德的兩難困境，教師可提出下列問題，供學生們討論：

1. 研究人員應否把他(她)們所知道的情形告知家長及小孩？
2. 研究人員應否僅告知家長並把告知小孩的問題留給家長？
3. 一般而言，人們是否都有權利去了解自己的醫學訊息？
4. 家長是否有權利去了解自己小孩的醫學訊息？
5. 知道基因伴隨著特殊的疾病，有無好處？
6. 基因的認知對於青年人的自尊可能會造成何種衝擊？

研究人員利用基因的方法，辨認罹患各種疾病的個體，

該不該告知病人，至關重要。醫學界預測某些致命疾病的能力遠超過治癒的能力，而且辨認及預測疾病事故的案例逐漸增加。時至今日，約有900多種的基因，被認定會引起遺傳性的疾病(Stevens & Allen, 1996)。以此觀之，科學家可以及早預測疾病。從醫師的專業道德觀點言之，病人的隱私權應予以尊重與保護。當事人理應知道自己的基因狀況，以便有所因應。

(四)反省及批判思考

道德教育應採反省的途徑，而非教條的途徑。反省的途徑需要批判思考的能力。要培養學生良好的道德及品格，學校應把批判思考列為倫理道德教育的核心(Paul, 1988)。

Nielsen(1988)即主張學生應從日常生活經驗中，找出一些案例，加以分析、批判。例如：「我們對於窮人有無責任？」學生們可先從理論的觀點討論此一問題。然後在學期中，安排時間訪視貧民，與他(她)們一起工作生活，體會貧民的生活情形。最後

讓學生們仔細思考我們到底對於窮人有無道義上的責任。

這種把實際的生活體驗融入於道德教育中，乃是超越認知的方式，較能兼顧認知與情意的發展。經過實際的體驗後，學生們以更堅強、更明確的態度，堅持社會有責任去救濟窮人。這種教學方式更能夠把學生們的情感與道德的理論相互結合(Groarke & Scholz, 1996)。

五、加強生活教育，成為有氣質的人

教育即生活，生活即教育。教育涉及生活的各層面，包括食、衣、住、行、育、樂。習慣是人類的第二天性。習慣久而久之必成為自然。因此，生活教育首在良好生活習慣的養成。中小學生活教育應注重下列習慣的養成：

(一)勤儉的習慣

學生要養成黎明即起、早睡早起的習慣，也要養成勤儉、樸素、勞動的習慣。自古以來，由儉入奢易，由奢入儉難。要消除社會的浮華浪費，學校教育就應

培養勤儉的習慣。

(二)禮貌的習慣

要增進和諧，促進人際關係，學校應推展禮貌十道活動，包括：道早、道好、道謝、道安、道請、道賀、道候、道別、道歉、道誠等打招呼用語。如果每一個人都能把打招呼用語時常掛在嘴邊，取代不堪入耳的髒話，國民的素質就可提高。

(三)整潔的習慣

學生要有環保的意識，不亂丟紙屑、垃圾，不製造環境的污染。「只掃門前雪，不管他人瓦上霜」的作法，已不合當前社區發展的概念。鄰居製造髒亂，社區人士就要共同制裁他(她)們，這樣才能建立生命共同體，共同維護社區的整潔與安寧。

(四)守法的習慣

學校實施民主法治教育，要注重實踐，身體力行。教師更要以身作則，樹立良好的榜樣，培養學生成為守秩序、重紀律的現代國民。

(五)讀書的習慣

要成為終身學習者，自小應養

成讀書的習慣，長大後才會自動自發探求新知。宋儒張載教導學生變化氣質必以力學為先。古人三日不讀書，便覺面目可憎。可見讀書可充實個人內涵。一個有氣質的人必定內外兼修，文質彬彬，男生像紳士，女生像淑女。

六、推展人性化教育，成為有人性的人

人性化教育就是人文教育，要使每位國民都有人文(HUMANITY)的素養。更具體的說，人文素養要遵循八個原則，今依英文八個字母，列述如下(張清濱，民86)：

(一)誠實(Honesty)

人文教育以誠為出發點。為人要坦誠，做事要踏實；誠誠懇懇待人，切切實實做事。西洋有句諺語：「誠為上策」，意即在此。

(二)瞭解(Understanding)

人之相知，貴相知心，要知己知彼，減少誤會、糾紛與衝突。

(三)互相尊重(Mutual Respect)

師生之間、親子之間、人與人之間均應互尊、互敬。人性化最重要的特質就在於尊重。

(四)善解人意(Awareness)

對於人類的基本需求，要能立即反應，並能給予適當的處理。

(五)互相磋商(Negotiability)

許多問題，公說公有理，婆說婆有理，莫衷一是。面對此一情況，大家應心平氣和，交換意見，尋求共識，合理解決問題。

(六)設身處地(Identification)

處理師生問題，要有同理心—人同此心，心同此理，不要處於敵對立場。

(七)彼此信任(Trust)

人與人之間不要互相猜忌、勾心鬥角。行政主管尤應堅守信條—疑人勿用，用人勿疑。

(八)爲人著想("You" Orientation)

事事要爲對方著想，不要只顧自己，不顧別人，人人爲我，我爲人人。然而，人性化絕非讓學生予取予求，爲所欲爲，仍然要謹守分寸，乃是有所爲，有所不爲。

肆、結語

要消除社會的亂象，就要

進行心靈改革。教育改革與心靈改革實一體之兩面，相輔相成。學校進行心靈改革應從人文教育著手。

人文教育乃是人本教育、人格教育、博雅教育、道德教育、情意教育、生活教育及人性化教育。人文素養即人文教育所顯現的行爲特徵。具有人文素養的人必定是有修養的人、有靈性的人、有文明的人、有道德的人、有氣質的人，也是有人性的人。

推展人文教育，學校應弘揚儒家思想，啓迪人類心靈，修心養性；設置宗教陶冶課程，淨化人類心靈，不爲邪說蠱惑；兼顧人文與科技的平衡，促進文明；改進道德教育，發揮道德的良心；加強生活教育，增進社會的和諧；推展人性化的教育，培養更富人性的國民。

參考文獻

李登輝(民86)。全民心靈改造工程—一個基督徒的見證，載於東元電機科技文教基金會「真心、真我、真精彩」系列講座講話參考資料。台北：東元電機科技文

教基金會。

郭為藩(民82)。科技時代的人文教育。台北：幼獅文化事業公司。107~115。

張清濱(民86)。學校行政與教育革新。台北：台灣書店。6~7。

Bettleheim, B.(1977).The use of enchantment. New York: Vintage Books.

Foshay, A.W.(1997).The social self and the human side. Journal of Curriculum and Supervision,12(3),246-255.

Groarke,L.& Scholz, S.J.(1996) Seven principles for better practical ethics,Teaching Philosophy,19(4),347-348.

Heal, C.(1992).Humanities: Round the world and through the ages,in J.Riley(ed.).The National Curriculum and the Primary School. London:The Institute of Education, University of London,87-99.

Kilpatrick, W.(1992).Why Johnny can't tell right from wrong. New York:Simon &

Schuster.

Kolata, G.(Sept.26,1994). "Should children be told if genes predict illness?" The New York Times.

Nielsen,R.(1988). Limitations of ethical reasoning as an action(Praxis)strategy. Journal of Business Ethics,7,731.

Niemczynski, A.(1996). Moral education is not good enough because education is not moral enough, Journal of Moral Education,25(1), 111~116.

Paul, R.W.(1988).Ethics without indoctrination, Educational Leadership,48(8)10-19.

Sgroi,P.(1993). Lecture to the writing, reading and civic education institute. Cambridge,Mass.:Harvard Graduate School of Education.

Stevens, R.L.& Allen, M.G.(1996).Teaching public values: Three instructional approaches. Social Education,60(3),155-158.

身教的影響力

鄭石岩 / 教育部訓育委員會常務委員

爲人父母師長，要把握在不聲不響中，把正確的態度、價值觀念、處事風格和思考方式傳遞給孩子，孩子能透過認同作用，把長輩的行誼直接拷貝到腦子裡，許多由身教得來的行爲和思想，不自覺就表現出來，所以有人以爲那是天生的氣質。其實不然，人類的行爲絕大部分源自學習。只有甚少部分來自本能的反應或反射。而學習的主要來源是身教。

一、以身作則的教化

依我從事多年心理諮商的經驗，行爲偏差的青少年，其不守秩序和規範的表現，是從周遭大

人那兒學來的，從家庭訪視中發覺，犯上忤逆的行爲，同樣源自週邊人物的模仿與認同。

宜蘭有一位醫者叫陳五福，他不只是良醫，同時也是台灣的史懷哲；他深入偏遠救治病患，同時還創立復健重建的機構，救助傷殘。他的家庭教育很成功，培養的子嗣各個成才。所以有人請教他，怎麼把兒孫教得好。他的回答是身教；你怎麼做，子女就怎麼學。最怕的是父母師長，不知反省警覺，教壞了子女還不自知，卻一味責備他們。

爲了解釋身教，陳五福先生講了一則生動的故事：有一隻螃蟹媽媽：看著子女斜著走路，指

責好幾次還是改不過來，於是親自示範給子女看。子女看清牠的示範，卻說，「媽媽！你走路還不是一樣歪著走。」是的！錯誤的身教，當然造成錯誤的行爲。不過，覺察自己的錯誤身教；並不是容易的事。因為那些錯誤因習慣而成，自然，若不肯反省覺察，就在不知不覺中把孩子教錯。

許多人有不守法紀的習慣；他們無視於交通規則，隨處亂丟垃圾，甚至連生活也沒有章法。他們在孩子面前，自然表現出來，孩子拷貝了這些壞習慣，長大之後也一樣漫無章法，不守規矩，甚至形成偏差行爲，而誤觸法網。依我的觀察，在雜亂無章的家庭長大的孩子，往往缺乏生活規範，缺乏待人接物的禮貌，甚至連思考的條理性都不足。

二、成長的表率

父母和教師的喜怒哀樂表現，價值判斷和取捨，以及對事物的情感，都在行動和表情中顯露出來，孩子就直接從中學習過

來。它的特質是拷貝，而不是模仿而已。我發現孩子很容易認同父母師長，認同的心理歷程是全盤接受，而且是毫不自覺地把它拷貝過來；至於模仿，那是經過有意識的學習才獲得的。父母和教師的身教，透過認同和模仿來進行，但前者顯然要比後者占的分量多。於是身教的重要性不言而喻。教育子女誠如胡適所說：「你想怎麼收穫，就先怎麼栽。」我深信這個道理。它很符合佛家的因果觀念。大人如果缺乏公義、好逸惡勞、貪圖利益、彼此沒有互愛、不肯學習成長，那麼下一代會是如何，顯然可以預見。

要想有好的教育結果，就得先具備好的身教。今天的社會，最缺乏的就是身教，為人父母者失去應有的風範，為人師者疏於莊嚴自己的言行。在社會上，說了很多教育的大道理，而自己的子女正等著別人來協助的人很多，他們應該先檢討自己的身教。

若希望子女聰明，有主動解決問題的能力；就要在生活之中表現出觀察、比較、歸納和思考判斷的習慣，從而培養他們邏輯思考的能力、經驗檢證的態度和道德判斷的思辨。

你希望孩子快樂，就得學習樂觀，用開朗的態度去面對挫折，去看待失敗的價值。師長對落敗的孩子要說「失敗只是一時，明天我們可以爭取勝利，別氣餒！」對於消沉的孩子，不是一味責備，而是告訴他：「某方面也許我們輸了別人，但有許多方面你會比別人好，找出自己的優點，克服自己的弱點，但不要為失敗消沉。」父母的積極樂觀表率，一直是孩子生活中的太陽。當父母自己能開心面對挫折，鼓勵自己克服困難，而不自怨自艾的人，孩子當然是樂觀的。

所以，希望子女誠懇踏實，你就得具足誠實、認真和負責的態度，同時鼓勵孩子，一起在生活中表現這種好特質。「孩子！來，我幫助你把這工藝作品做得

更精緻。我知道你辦得到。」師長不是在一旁看，而是親切且劍及履及地示範與協助。

你希望孩子有愛心，不是用口頭來說教，而是自己能身體力行，做給孩子看。有人以為買寵物給孩子養就能培養愛心，結果全家人都不想餵寵物，把它丟了當流浪狗流浪貓等等，孩子不但沒有學到愛，卻學會了不負責任和冷漠。荀子所謂：「蓬生麻中不扶而直，白沙在涅與之俱黑。」

三、言教不如身教

師長對自己的父母不盡孝，想要用課本來教孝是辦不到的；夫婦不願意互愛互重，卻希望子女能有好婚姻，對於即將結婚的子女用言語說教，充其量只是大人的自我安慰，對子女婚姻的助益極為有限。

子女將來的家庭幸福，大部分是由父母的生活中學習的。人的價值觀念和生活態度，是從父母師長中學習的。但學習的鵠的是他們良好的身教。心理學家艾伯特·墨萊研究指出：「我們的

感情和態度，百分之七靠措辭表達，百分之三十八靠聲音來表達，有百分之五十五由表情與肢體來表達。」顯然表情和行動是傳遞感情和態度的主體，它就是身教的重要部分。父母師長平常的言行舉止、待人接物的態度對孩子的影響既深且遠。這種現象，即使到了大學，教師的研究態度和價值觀念，仍然有著決定性的影響力。

許多學術界有成就的人，在回憶錄中，都會提到他們大學時代，有幸受教於名師門下，而重點是他們的觀念和態度。這種經濟的身教力量，使心理學家皮亞傑(Jean Piaget)從研究觀察中提出以下幾個基本觀念：

- 學習自然科學，要從對物的性質和性狀中直接去了解把握。
- 學習社會人際能力，是在與人相處中互相回饋而學得。
- 學習推理是從數學和推理中獲得能力。
- 學習任何東西，從人的身教所傳達的要比言教來得多；學生互相學習所獲得的，也比教師教的

要來得多。

我要順便一提的是，許多父母一味要他的子女讀書，不肯讓孩子交朋友，禁止其郊遊或利用週末假日到學校幫忙同學作壁報，整理教室或實驗室。他們只想讓子女到補習班補習，到才藝教室學習單調沒有什麼創意的玩藝兒。他們疏忽了人與人之間，能發生驚人的互相啓發。

許多有成就的人，都很懷念他們年輕時，所得到的一些身教啓示。就拿美國已逝的科學奇才費曼(Richard P.Feynman)來說：他懷念自己的父親，在週末時他到樹林裡散步，講解樹林裡的生態妙趣給他聽。父親指導他討論事物的名稱不是真正的知識，重要的是它是什麼？他們一起觀察鳥，討論研究鳥兒為什麼一停下來，就要啄啄自己的羽毛，最後，他們發現鳥兒不是爲了整理羽毛，他父親爲他解釋說：「鳥的羽毛會分解蛋白質，蝨子吃這些蛋白質的薄片爲生。蝨子的足部又有一種蠟質的東西，一種更小的蝨子就吃它，它們消化不全

的糖類，就滋長了細菌。」後來他長大之後，發現父親所講的細節未必全對，但原則是對的，特別是父親給他的求知典範，表現在觀察植物、人的社會行爲，乃至各種生活中的事物上。這樣的身教是生動活潑，是懷疑和求証，是觀察真理的最佳歷程。

我在閱讀費曼所寫《你管別人怎麼想》一書時，觸動我回想自己是怎麼作身教的。我覺得自己是一位稱職的父親，因為我和太太也都採取類似的教法，現在看起來，孩子們在心智發展上都

很活潑。父母的身教，如果是往學習、愛與成長的方向發展，其結果不僅帶來豐富的收穫，對子女心智發展有很大的幫助，而且能帶來喜樂和甜美的情趣。

四、童年之前的學習

孩子在學齡前的心智發展，尤其值得重視。因為這幾年所學到的東西，就像樹苗、主幹一樣，它們能影響孩子一輩子，特別是在情結和情感方面的影響力更大。倘若這段時間，給了不良的身教，例如大人經常出現衝突、暴躁、打罵和冷漠的態度，



學齡前的孩子，幾乎完全透過身教來學習，其影響即大得驚人，父母師長不可不注意。

孩子的人發展就會受到影響。心理學家們大部支持，孩子學齡前人格雛形已經完成大半，最大的影響力是身教。

請注意，身教除了父母之外，保姆、幼稚園的老師、與孩子經常在一起的人和玩伴，都是身教的示範者。這些人都在影響孩子。學齡前的孩子，幾乎完全透過身教來學習，其影響即大得驚人，父母師長不可不注意。布魯那(Jorome Bruner)研究一千多位兒童的心智發展，他發現：

- 每一種能力的發展都有一定的曲線。
- 兒童到了四歲已達未來成熟智力的一半。
- 兒童心智的成長度，決定未來發展曲線的仰角和高度。
- 前四年與以後的十三年，其成長度大致相等。
- 兒童之歲入學時，已達到將來十七歲時智能的三分之二，之後到十七歲的成長，依前四歲的成長度而定。

顯然學齡前的身教是重要的，但這並非意味著以後就可以

疏忽，因為孩子心智發展有其階段性，在發展成成熟的個人之前，它一直都扮演著決定性的影響力。

五、集體的身教

依我的看法，身教這種無聲盼有聲的教誨，即使在辦公室裡、企業機構，乃至軍隊或民間團體，都扮演著決定性的影響力。管理部屬的身教，辦公室的氣氛，部隊的統取和紀律，都奠基於此。

整體社會的教化，是來自群眾的身教。它傳成社會性格，表現出共同的習慣和文化，我們不妨把這稱為集體的身教。結果一個社會，所表現出來的風俗，是功利貧婪的，是冷漠不能可愛的，那麼它所教育出來的人也必然貪腐自私。我們現在正面臨著這個問題。

大家不妨省察一下，電視、電影和文學創作，能給大眾的教化是什麼？報章、雜誌和網路上呈現哪些資訊和內容？政治及公眾人物的行誼又是什麼？週遭所

發生的炎涼世態又是如何？當民主的態度沒有彰顯，守法的習慣未能建立，做人應有的責任與愛心，不能化作共同身教時，教育又怎麼會辦得好呢？

每一個人都是社會的一員，脫離不了社會，受制約於社會。所以你我都脫離不了責任，都要畫一份身教的力量，才能移風易俗，才可能讓自己和胞澤都生活得幸福。

這是一個無聲勝有身的教誨。有一位朋友告訴我，幾年前他到德國做生意；爲了設置辦公室，向廠商訂購了辦公櫥櫃。公司的員工把全套傢具拼裝起來，發現櫃子不夠平穩，便自動要求再載還回去整修。這位朋友告訴他說，「差一點點沒有關係。」該公司的員工卻說：「我們公司的紀律就是商品未符合品質，不能販售給顧客，請同意讓我們運回，換一套新的給閣下。」這位朋友很感動，他說，這種事如果發生在國內，你就是想換，商家也未必同意。接著對我說，「這就是你所謂的無聲勝有聲的教誨。這

一件事爲我上了寶貴的一課。」

我們要重視身教，不只對孩子示範，更要對社會負起責任，做出好的集體身教，去完成苓會的教化。請注意……這件事情是涉及因果的。如果不重視身教，小則影響個人子女成長、家庭幸福和事業，大則影響整個社會。當社會性格扭曲時，個人還有好過的日子嗎？

六、居必擇鄉遊必就土

在教育過程中，身教、境教和制教對人的影響力最大。言教當然也重要，但它的用途只是說明事理和指導學習，能引發一個人上進、主動學習和正確價質判斷的根源是身教，是在師長的整體表現。爲了子女的教育，必須重視自己的身教，更要創造社會的集體身教，荀子所謂：「居必幹鄉，遊必就土，所以防邪僻而近中正也。」

這裡所謂的擇鄉，原意是選擇好的生長環境。現在我們要努力創造好的環境，使孩子們能得到好的教化。

臺灣師範大學人文教育研究中心簡介

莊萬壽 / 國立臺灣師大人文教育研究中心主任

序言

一九九三年八月筆者接任人文教育中心，這是極意外的決定，令人十分的惶恐。必須在中心原有的基礎上再度出發。師大各中心多為配合教育部政策而成立的，但社會已逐漸民主化、多元化，人文中心更應當因應社會的新發展，以及師大本身人文學科研究與推廣之需，自主的走自己的道路、開拓自己的資源；加強學術研究、推廣人文教育，把師大的學術推出社會民間，把民間文化引進師大校園，這是筆者長久以來所構思的一點點人文教育理念。

同時，我們更要以誠信廉潔的管理倫理，來經營這個小單位。開學前九月二十日首次的中心會議，我們訂定了「工作原則與方針」：

- 一、加強及拓展人文研究與推廣工作。
- 二、經費收支絕對公開。
- 三、計畫與決策由本中心人員共同參與。
- 四、今後工作與經費使用要制度化。

二年多以來，我們的目標是一致的，就是以師大為主體，從事對現代社會文化的研究與發展，提升斯土斯民的人文精神與人文素養，開創校園文化多元化的空

間。在我們所處的社會、社區、大學裡，活生生的生活中，就是要有現代感與歸屬感，這大概就是本土了。其實文化無不是本土的，我們是站在自己的土地上為自己而生活的。

爲了拓展人文進修班的現代視野，本中心延聘一流的名師，增加了藝文史哲、本土文化的新課程，首次開設了「泰雅族語」、「閩南語」、「客家語」課程，也爲師大引進了本土戲劇，這是國內近五十年來的創舉；並獲得了大型的美日諸國學者熱烈的參與國際研究「臺灣文學書目」的計畫，聘請國際知名學者到校演說。並且推動「臺灣本土文化研討會」(今年十二月舉辦臺灣原住民文化與教育第三屆研討會)的長期企劃，使之成爲建構「臺灣學」研究的動能。在去年中，成立了跨院系的「原住民文化研究小組」，創設了「人文講席」，舉辦了「師大人文研究獎」(獲選一九九六年十大文學事件)，這些革新的創舉，使臺灣師大逐漸成爲文化界注視的焦點。

師大已經失去了公費的保護傘，面臨與他校競爭的新挑戰，它必須充實學術的實力，提供社會的服務；透過雙向交流，促進師大與社會的互動關係。人文中心不僅是師大與社會的介面，或許尚有引導師大甚或臺灣各大學關懷本土，走向國際的功能。人文中心將邁開大步，勇往精進。

壹、人文學科推廣進修班

從一九九〇年三月起，人文中心經教育部核准辦理人文學科推廣進修班第一期起，至一九九七年十月已辦理二十期，主要是提供中小學教師、社會人士在業餘時學習語文、藝術等人文學科。一年兩期，每期上課十二週，多在夜間上課。最初每期十餘種課程，到一九九三年十月起增加了本土文化，包括語言、歷史、文學等課程，到最近一期——一九九七年十月(二十期)，實際開課已超過四十種，有文、史、哲、語言、戲劇、音樂、美術等等，學員九百多人，對社會人文

教育、社區人士的休閒進修，有相當的貢獻。

筆者嚴格要求進修班的水準與品質，除了聘請著名的教授，也延請社會上知名的專家擔任講座。每種課程要求編寫教學大綱與進度表，每節課要點名、期終要交報告或考試，不及格者不得發給結業證書，對教師則有評鑑表、請假缺課、皆要補課等要求。茲列出本(二十)期課程表如表一。

第一次人文講席:(一九九六年、春季)李喬先生

場次	一	二	三	四
時間	5月8日(三) 13:00-15:00	5月15日(三) 13:00-15:00	5月17日(五) 14:00-16:00	5月24日(五) 14:00-16:00
類別	專題演講(一)	專題座談(一)	專題演講(二)	專題座談(二)
講題	我的生命行程 - 文學與文化經驗	小說的世界	台灣文化的批判 與新文化建構	戲劇的天地
出席人		鍾肇政 陳若曦 鄭清文 許素蘭		汪其楦等人
主持人	莊萬壽	莊萬壽	莊萬壽	莊萬壽
協同 主持人	許俊雅	陳憲明	許俊雅	顏瑞芳

貳、人文講席的設立

大學是積累社會知識的寶庫。教授授課只是學生獲得知識的一個途徑而已。當台灣社會民主化、多元文化逐漸展現之際，如何把活躍於社會的傑出作家、藝人、文化工作者、民間學者引進大學之殿堂，是大學教育必須開創的一條新途徑。筆者在去年秋本校行政會議提出本中心邀請具有國際聲望著名作家到校短期

講學活動的議案，獲得通過後，於今年元月擬定「人文文化講席設置要點」，正式於五月起辦理首次駐校作家。

人文講席共舉辦了三次，其目的的主要是遴選國內外知

表一

	科 目	教 授	簡 歷
星 期 一 十 月 六 日 開 課	英文閱讀與寫作初級	梁汝鎮	師大英語系教授
	國畫(可愛的蘭花)	鄭翼翔	師大美術系教授
	室內設計(一)	張琮欣	輔大生活科學系教授
	西洋哲學史話	葉新雲	台灣科技大學 元智大學哲學系教授
	書法(楷書)	傅佑新	師大美術系教授
	旅遊日語	高橋恭子	東吳日語系教授
	台灣閩南語會話入門	黃美慈	台語專家 台語文摘社發行人
	兒童美術教材教法	鄭明進	兒童畫家 美術教育家
星 期 二	英文基礎發音(KK 音標)	梁汝鎮	師大英語系教授
	室內設計(二)	張琮欣	輔大生活科學系教授
	素描(一)基礎班	向明光	輔大應用美術系教授
	春秋風雲-左傳選讀	沈秋雄	師大國文系教授
	台灣文化與思想概論	莊萬壽	師大國文系教授
星 期 三	日語基礎(一)B 基礎班	賴美紅	東吳日語系教師
	日語基礎(二)B 進階班	丁思湖	東吳日語系教授
	書法(行書)	簡明勇	師大國文系教授
	台灣的農漁村生態	陳憲明	師大地理系教授
	口才訓練與溝通藝術	張正男	師大國文系教授
	民間信仰與常民文化	劉還月	台灣常民文化學會 著名民俗學專家
	水彩(一)基礎班	劉文煒	師大美術系教授
	鉛筆畫(日間班)	劉文煒	師大美術系教授
兒童美術教材教法	鄭明進	兒童畫家 美術教育家	
星 期 四	周易與人生	賴貴三	師大國文系教授
	水彩(二)進階班	劉文煒	師大美術系教授
	日語基礎(一)A 基礎班	陳瑤璣	師大國文系教授 留日語言專家
	台灣地名研究(語言與地名關係)	陳國章	師大地理系教授
	台灣閩南語概論	姚榮松	師大國文系教授
	鄉土地理-文化景觀	潘朝陽	師大地理系教授
	台灣史	溫振華	師大歷史系教授
	台灣傳統音樂賞析	呂鍾寬	國立藝術學院音樂系教授
星 期 五	台灣歌曲演唱與欣賞	張清郎	師大音樂系教授 民謠專家
	台灣小說選讀	許俊雅	師大國文系教授
	兒童文學與教學法	趙天儀	靜宜中文系教授 文學院院長
	素描(二)進階班	向明光	輔大應用美術系教授
	篆刻初級	蔡雄祥	清大中文系教授
	攝影基礎	陳樹華	輔大人眾傳播系教授
	書法(楷書)	簡明勇	師大國文系教授
	中醫理論研究	黃春貴	師大國文系教授 黃三元教授
	國畫花鳥(中級進階班)	陳秀雄	師大工技系教授
	中國古典詩賞析	邱燮友	師大國文系教授
	台灣電影賞析	李泳泉	世新學院視聽傳播學系教授

名作家、藝術家進入師大校園，作為期一個月的講演座談。首位講席是李喬先生，是位小說、文化評論家。第二位是柏楊先生，是小說家兼歷史學者。第三位是小說家鍾肇政先生。

第二次人文講席：(一九九六年、秋季)柏楊先生

場次	一	二	三	四
時間	11月14日(四) 10:00-12:00	11月20日(三) 15:00-17:00	11月26日(二) 14:00-16:00	12月6日(五) 14:00-16:00
類別	專題演講(一)	專題演講(一)	專題座談(一)	專題座談(二)
講題	文學EQ	從宋仁力的神功到資治通鑑	東西權威政治、民主運動、知識份子	柏楊 vs. 陳芳明-談柏楊小說
特約對談學者			台大歷史系榮譽教授張忠棟	靜宜中文系教授陳明芳
主持人	張素貞 莊萬壽	張素貞 莊萬壽	張素貞 莊萬壽	張素貞 莊萬壽

第三次人文講席：(一九九七年、春季)鍾肇政先生

場次	一	二	三
時間	4月30日(三) 10:00-12:00	5月7日(二) 10:00-12:00	5月14日(一) 10:00-12:00
類別	專題演講(一)	專題演講(二)	專題座談
講題	臺灣文學的語言問題-從戰後臺灣作家的掙扎談起	臺灣客家作家的作品及其影響--從吳濁流的文學談起	客家文化的生存之道-從臺灣客家運動談起
特約對談學者			李喬 梁榮茂 劉還月 羅能平
主持人	鄭清文 莊萬壽	陳滿銘 莊萬壽	黃恆秋 莊萬壽

近年來人文中心製作人文教育錄影帶如表二。

部次	八十二學年度	編纂者
1	南管音樂賞析	許常惠
2	民歌賞析	曾道雄
3	臺灣地名由來	陳國章
4	臺灣漁家生活	陳憲明
5	平埔族簡介	溫振華
6	北管音樂賞析	呂鍾寬
7	臺灣說唱曲藝	許常惠
部次	八十三學年度	編纂者
1	臺灣的史前文化(北部)	劉益昌
2	臺灣的書院	張勝彥
3	泰雅族文學與部落	瓦歷斯·幹
4	澎湖村落的人文景觀	陳憲明
5	民間神祇與信仰	林美容
6	繪畫欣賞與作品維護	陳景容
7	客家採茶戲	鄭榮興
8	臺灣新文學之父-賴和	陳萬益
9	淡水古蹟迎禮	施志汶
10	河洛(閩南)語入門	姚榮松
部次	八十四學年度	編纂者
1	鄒族	汪明輝
2	臺北近郊農家生活	陳憲明
3	作醮	李豐楙
4	歌仔戲	鄭榮興
5	艋舺	施志汶
6	客家語入門	呂嵩雁

參、創作人文教育錄影帶

為配合高中人文學科輔助教學，由臺灣省、臺北市、高雄市教育廳局輔助本中心創作一卷半小時的錄影帶，從八十學年度開始拍攝。最初偏重在繪畫與詩歌欣賞，後來由於學生對於本土文化的陌生，筆者向教育廳局提議，經開會決定改拍本土影帶。自一九九三年起，陸續完成的影帶如左表二。

肆、舉辦「臺灣本土文化學術研討會」

為使本土文化能夠生根發芽，一定要有定期的學術會議配合。一九九四年十二月本中心乃與文學院合辦兼具各學門跨領域的大規模國際會議「第一屆臺灣本土文化學術研討會」

第一屆：一九九四年十二月

研討主題：藝術、語言、文學、歷史、地理、文化、宗教、教育
研討課題：

1. 臺灣本土文化發展之檢討與展望
2. 臺灣本土文化資源之保存與研

究

3. 臺灣本土文化之課程設計與教材編寫

第二屆：一九九五年四月

研討主題：臺灣文學與社會
研討課題：

以臺灣文學為範圍，探討重要作家作品、文學思潮、文學運動、文學現象及社會政治互動等課題，藉以釐清臺灣文學的精神特色與歷史意義，並配合本土教材「認識臺灣」等課程，以紮根臺灣本土教育之推動。

第三屆：一九九七年十二月

研討主題：臺灣原住民文化與教育

研討課題：

(一)研討內容有四項

1. 族群關係與生活適應問題
2. 傳統文化與技藝之保存與發展
3. 教育政策、教材與教法
4. 母語的保存與多語教育之實施

(二)各主題均著重在現況了解、問題發現與提出解決對策

伍、接受臺北縣政府教育局委託辦理教師「人文學科研習」

由於中小學校教師對本土文化的缺乏認識，是推動本土教育的重大困難原因之一，因此乃與臺北縣教育局洽談，受其委託開設臺灣文化課程，讓北縣中小學教師報名研習，這是全臺灣的創舉，使北縣教師獲得免費進修的機會。從一九九三年秋起已辦理九期，每期課程約近十種。本期課程如下：

	課程內容	講座
星期一	兒童美術教材教法	鄭明進
星期二	臺灣文化與思想概論	莊萬壽
星期三	臺灣的農漁村生態	陳憲明
星期四	臺灣地名研究 臺灣閩南語概論 臺灣傳統音樂賞析	陳國章 姚榮松 呂鍾寬
星期五	臺灣小說選讀 臺灣歌曲演唱與欣賞 臺灣電影賞析	許俊雅 張清郎 李泳泉

該項計畫之提出，係配合政府推動「戰後臺灣經驗研究」(一九九一年全國科技會議決議)之重要項目。就學術立場言，可以推

展國內外學術界日益興盛的「臺灣研究」此一學術領域，建立我國在國際學術界「臺灣研究」中之主體性與自主性。

由於過去數十年來對於現代文學的輕忽，日據時代許多重要報刊、雜誌被禁毀，或者深藏於公、私或國外機構，缺乏整理，難以應用，亟需彙編資料予以利用、研究。又如五〇年代臺灣諸多史料(含文學)，由於政治因素，致國內多未完整收藏，而在國外，如美國史丹佛大學東亞圖書館反而保存了不少五〇年代報刊、雜誌，此種禮失求諸野的情形，除令人汗顏，更應及早醒悟開始進行蒐集、整理、研究等工作。

以文學雜誌、學報為主，作「文學評論書目」整理、涵蓋「散文、新詩、戲劇」等文類，以及有關文學綜論、作家訪談、學術會議論文集。所參與之國內外教授外，並聘有四位專任助理、兩位兼任助理，在中央圖書館張錦郎教授的指導下，完成書目之彙整。

該計畫遴選戰前及戰後臺灣文學雜誌之書目整理，依原書之內容為抄錄論文題目，並作成篇目卡及輸入電腦，自一九九五年七月起，至一九九六年六月底結束，並完成書目之彙整工作，期望能為研究「臺灣文學」之有利工具。

以「文學雜誌」為主之臺灣文學評論書目完成後，將集結出版，並擬繼續申請報刊上臺灣文學資料整理的工作。

此書目共計約收二萬論文詞條、二大冊、共壹仟肆萬多頁。最近將計劃出版，是臺灣文學界的大事。

陸、設立「臺灣人文研究學術獎」，出版「臺灣人文」刊物。

為鼓勵本校學生從事本土人文學科的學習與研究，提升未來教師對臺灣文化認識的素質，本中心乃自籌經費，創辦「臺灣師範大學人文研究學術獎」，這是全臺各大學的首創，於一九九五

年十月經呂校長核准後實施，公開徵文和評審，第一屆錄取大學部九名、研究所十一名，於次年五月廿八日人文中心十週年慶祝會中頒獎。

為促進研究風氣與作品觀摩，人文中心再就錄取論文中，選各組各類第一、二名，經修改訂正後，共十一篇彙集成冊出版，取名為「臺灣人文」。

「臺灣人文研究學術獎」之宗旨與類別

宗旨：鼓勵本校學生從事本土人文學科之學習與研究，以促進本校臺灣研究之發展。

對象：臺灣師範大學各系所在學學生。

徵文類別：分大學部、研究所二組，論文各分四類--

1. 臺灣文學研究獎。
2. 臺灣史地研究獎。
3. 臺灣藝術研究獎。
4. 臺灣文化研究獎(文化、思想、宗教、教育、語言等)。

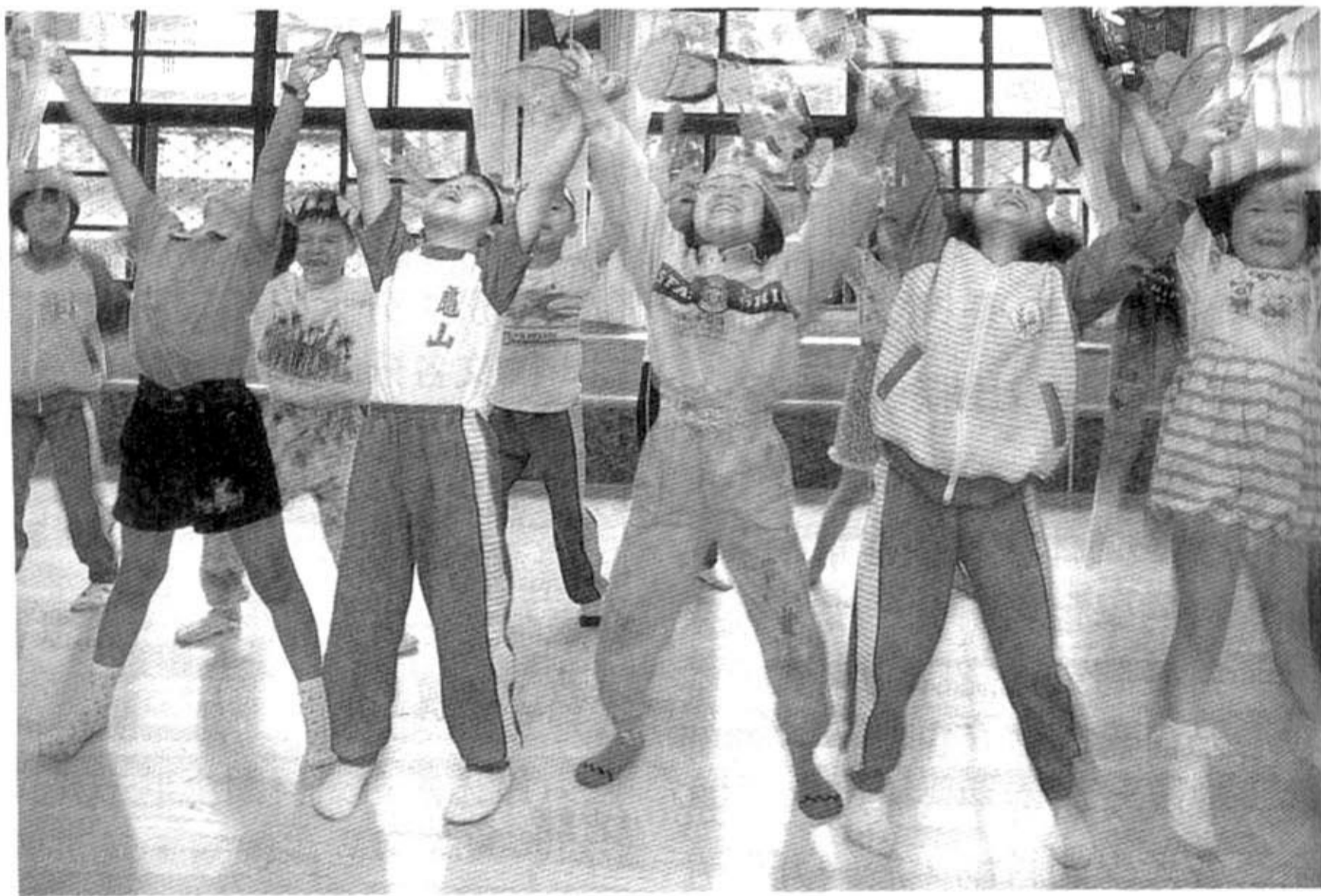
結語

此外，人文中心還辦了許多大型的國際演說會，如德國馬漢茂、日本勞林正文教授，以及國內的洪銘水、王秀雄、顏娟英...等歷史、文學、藝術的專題演說。

還有每年與學務處合作的校慶本土戲劇的演出，筆者最早於一九九四年六月把西田社的布袋戲引進師大校園，這是師大近五十年的第一次本土戲劇，此後，更有皮猴戲，以及宜蘭的廖瓊枝歌仔戲、和傀儡戲的演出，皆極

轟動。

人文中心的成長，是許多工作伙伴一起推動起來的。特別是陳憲明教授、許俊雅教授、顏瑞芳教授以及其他前任諸位教授們，而更重要的是呂校長溪木的鼎力支持。四年多來，最堪告慰者是中心充滿和諧、朝氣、快樂、溫馨。感謝每一位工作伙伴，和所有曾為人文中心奉獻心力的老師們，也感謝愛護與支持人文中心的朋友們。



一九七三年人文主義宣言在現代教育上之啟示

陳照雄 / 台北市立師範學院初教系教授

一、前言

近年來後現代主義(post modernism)之思潮甚囂塵上，是當今最時髦的名詞，其中心思想乃是反人文主義、反邏輯中心主義、反本質主義，它批判以人為主體之哲學，質疑表象，重視擬象，否認理性之後設，統一之作用。(註一)

此種哲學正如同羅蒂(Richard Rorty)在其所著之「哲學和自然之鏡」一書中所說的「它乃是一種無鏡的哲學」。(註二)哲學之目的不在追求永恆不變的本質，而是透過人類的對話，達到理解，以增進共識的一種歷程或活動。後現代主義者所欲建立的乃是

「個體」、「多元」與「主觀」之價值與真理。

本文旨在說明一九七三年人文主義宣言，所揭示之理想，與後現代主義者所強調之真理與價值某些部分是相容的、而非對立，對現代教育之啟示良多。茲論述如下：

二、一九七三年人文主義宣言之內容

此宣言是由118位哲學家及2000位知識分子所簽署的，其基本主張如下：(註三)

1. 就最好的意義而言，宗教可鼓勵人們獻身於崇高之理想。道德信仰與創造力的培養，才是人類

心靈上的經驗與理想的表現，然而我們相信傳統教條化與權威式之宗教，它寄託在神、儀式或教條上，而不是在人類的需要和經驗上，因此對人類造成了傷害。任何有關自然的解釋，都應通過科學的考驗。

2. 永遠得救的允諾或永入地獄的恐懼，都是虛幻的和有害的，這些東西迷惑人們，使之不關心現世，無法自我實現，也無法修正社會上不公正之事。現代科學推翻了「超自然的靈魂」和「可分離的靈魂」之觀念。相反的科學證實人類是算自然進化之產物。傳統的宗教不是唯一阻礙人類進步的。其他意識形態也妨礙了人類的進步，如某些政治學說即是如此，它們產生宗教性質之作用，反映出保守、專制的獨裁主義之特性，尤其是當它們在烏托邦式諾言之祭壇上使人們付出犧牲的時候，對人類進步之妨害就更為顯著。純粹以經濟和政治之觀點而言，資本主義和共產主義時常有宗教和意識形態的教條作用，雖然人類需要經濟與政治目的，

但他們也需要創造性之價值作為生活之依據。

3. 我們證實道德的價值觀是由人類的經驗而得，倫理可以自主和自我定位，不須神學或意識形態的認可，倫理是由人類的需要及興趣而產生。上面所述是為矯正整個生命基礎的曲解。因為我們創造和發展我們的未來，使得人類生命有意義。就個體與整體而言，快樂與創造性都是人文主義永恒的目標。如今我們為美好的生活而奮鬥，目標在追求生



就個體與整體而言，快樂與創造性都是人文主義永恒的目標。

活上的富有，而導致過低俗的生活；以營利為本位及喪失人性。

4. 理性與智能是人類所擁有最有效的工具，即使是信仰和狂熱也

無法成爲其代替品。自從文藝復興以來，科學方法的管理與使用已經改了自然和社會的科學，而且必須更深入延伸到人類問題的解決。但是判斷力必須是謙卑的而且訓練有素，因爲沒有一個群體對智慧與美德有獨佔的權利，也不能保證所有的問題可以解決獲得解答。然而批判性的理解力，灌輸人類細心的理念，是人類解決問題最好的方式。判斷力應該和同情、移情和自我實現互相平衡的。因此，我們不斷提倡用科學的智能來脫離或反對情感，因爲我們相信感情和愛的文化，當科學回朔到已知的領域時，我們發現人類對神奇的事物的觀念是不斷的更新，而且藝術、詩、音樂、宗教和倫理也有它們的地位。

5. 個人的高貴與尊嚴是人文主義最主要的價值觀，個人應該裨鼓勵去了解自己具有創造性的才能和願望。我們拒絕那些會毀謗個人、壓抑自己使思想能力遲鈍喪失人格的所有宗教意識型態，或道德教條，我們相信個人自治權

之最大極限與社會責任是一致的，雖然科學說明行爲之原因，在人類生活中個人應有選擇自由之權利而且應該增加。

6. 在性行爲方面，我們認爲那些正統宗教或禁欲文化所持有的偏狹態度均過度抑制了性行爲。人們應該有節育、墮胎、離婚的權利。

7. 爲了提昇個人自由及尊嚴，在社會團體中，個體務必體驗全方位的公民自由。所謂全方位自由，包括言論及主張政治上民主的自由，反對政府政策的法令權利、接受公平審判及宗教的自由、結社會自由，以及在藝術上、科學上及文化上的活動自由。同時也包括個體採用光榮死亡、或安樂死或自殺的死亡方式之權利。我們反對用各種方法對個人隱私所採取愈來愈多的侵犯現象，無論是在極權個家或在民主社會裡。我們將維護並加以推廣與力行那些由大憲章、基本人權宣言、接受普及教育之人權宣言所演化出的人文自由主義。

8. 我們對開放民主社會的立場是

肯定而明確的，我們必須將直接參與的民主政治之真正精神推廣到經濟、學校教育、家庭生活、工作場所及自願性之組織團體上。政策之擬訂應廣泛包含那些各階層人士所關心的事物，如政治、經濟及社會等，人人在培養那些足以決定他們生活方式的價值或目標上，應擁有參與的權利。教育應該對這些被提出來的需要與渴望有所回應。工作條件、教育、服務犧牲及娛樂等，均應人性化。足以令人產生疏離感之任何壓力均應加以抑制或根絕，而且官僚體制作風要抑制到最小。人民比十誡、習俗、規章條例等都來得重要。

9. 學校與政治分開、及意識形態與政治分開是絕對需要的，政治應大大容許社會上，有各種不同的道德觀念、政治主張、宗教信仰及社會價值之主張。政治不該因為社會資源的應用，而偏袒任何宗教團體，也不該以單一的意識理論或儀式來作宣傳之內容，或壓抑異議者之工具。

10. 在人本主義的社會裡，評估

經濟制度之好壞，應該依據其是否能提昇個人或團體的經濟利益、降低貧困、增加人類之滿足感及提高人民之生活品質而定，而不是取決於意識形態或美好的語詞。因此人文主義的社會可包容各種的體制。我們需要將經濟制度民主化，且以它對人類需求之解決能力來衡量它的好壞。

11. 排除那些種族、宗教、性別、年齡或國家起源而引起之種種歧視。以促進道德平等原則。這意味著機會均等及才能、優點之認可。應鼓勵個人致力於改善自己。如果他們不能改善自己時，社會就該提高財富以滿足他們在經濟、健康、文化方面的基本需要，包括最低限度的保證年金。我們要關心老人、殘弱者、社會地位低微者的福利以及那些無家可歸或被社會忽視的人群，如智能不足兒童、棄嬰(童)、受虐兒童、殘障者、囚犯及吸毒者。積極的人文主義者會以使人際關係人性化為己職。我們相信人有接受普及教育的權利，每個人享有應驗他(她)的獨特專長才



我們相信人有接受普及教育的權利

能的文化機會。學校教育應鼓勵那種令人滿足且富創造力之生活方式。學校應完全開放，供個人或群體使用。追求完美的成就也該加以讚賞鼓勵。革新且具有實驗性的教育方式將會受歡迎。年輕人的精力與理想值得我們讚賞。且也值得引導到具有建設性的用途。

我們對因為種族、宗教、民族或階級的不同而產生的敵對現象感到遺憾。雖然我們相信文化的多樣性以及鼓勵民族自尊，但是我們反對任何造成疏離感或形成人群相互對立的分離現象。我們想像著會有一個經過統整且處處平等的社會團體。而在這個團體

裡，人們具有自由結社的最大機會。

我們反對性歧視或性方面的沙文主義，不管是男性或女性。我們相信男女均有平等的權利以發展個別的事業及潛能。

12. 我們對於因國家地域關念而形成人類的分離感到遺憾。人類歷史已面臨一個重大的轉捩點。在此情況下，最好的選擇就是超越國家主權統治的限制，而朝著建立世界性生活共同體前進。所有的地區均可參加此一世界性生活共同體。因此我們渴望著跨國聯邦政府所依據的世界法律與世界秩序制度之發展。這個制度將會讚賞接受文化的多元論與多樣性。而且將不會排除各民族特有的光榮與成就。然而人類的成就進步不會再是集中於世界的某一地區，而有所謂的已開發和未開發之分或者東西方之別。在人類歷史上將會首次出現任何區域的人群無法與其他地區的人群孤立分離。每個人的未來都跟所有的人群有著關聯。因此，在體認到這使我們面臨困難選擇的同時，

我們再度肯定建立世界性生活共同體的承諾。

13. 這個世界共同體必須放棄以訴諸武力和暴力的方式來解決爭端，我們信任經由國際法庭和談判妥協之藝術的發展所做成的各種不同的裁定，戰爭是退化老舊的方式，核子武器、生化武器亦同。降低軍隊的開銷是世界各國所不能避免的，且未來必走向將這些節省下來的經費，轉而使用在和平及以人類為導向的用途方面。

14. 本著世界共同體必須從事和目前正快速地被使用，而接近枯竭的資源相關的合作計劃，地廷這個星廷應該被認為是一個獨立單獨的生態系統，生態的破壞，資源的枯竭，以及人口過度的成長，必須由國際間的協定來作抑制。對自然界的培養與自然資源得保護，實是一道德的價值觀，我們應該察覺到自己就是自然界中最主要資源的構成分子。我們必須使我們的世界免於不必要的污染和浪費，並有責任為人類和自然界做好護和創造財富的工

作。而不符合社會良心的濫用自然資源必須中止。

15. 經濟的發展和成長的問題，將不再只由一個國家自行解決，其在範圍上將是世界性的，已開發的國家在道義上應基於維護人類權力的國際權威，提供其他開發中國家在科技、農業、醫藥及經濟方面強而有力的援助，世界的貧窮必須中止，因此應該在世界性的基礎上降低在財富、收入以及經濟成長上極端的不平均。

16. 技術是維持人類進步和發展的鎖鑰，我們對於任何新浪漫主義的努力於不分青紅皂白的譴責所有科技，或建議從更深入的擴張研究和對人類有益的使用上撤退的事實感到遺憾，我們將反對在道德等方面基礎科學研究受到壓抑的措施。然而我們也必須由其使用的影響小心評判，必須避免有害的和有破壞性的轉變，我們對不經人們同意的技術和官僚政治的控制、擺佈和限制感到特別不安，技術的可行性並不意味著社會和文化的有所期望。

17. 我們應擴展傳播和運輸橫入

未知的領域，旅行的限制應該被終止，世界應對不同的政治、意識形態和德觀點廣開大門，並發展成世界性的資訊和教育的傳播系統。因此，我們要求一超越意識型態界限的在文化、科學、藝術和技術方面全面性的國際合作，我們必須學習敞開心胸一起生活，否則將可能一起滅亡。

三、一九七三年人文主義宣言在現代教育上之啓示

從上述十七點基本主張可知人文主義之形上學主張人是自然的一部分，是自然演化歷程之結果，在知識論上重視理性與智慧之作用，不過也強調理性不可濫用，需要與同情心、同理心相互平衡。在價值論方面人文主義學者認為道德之價值根源於人的經驗，個人的尊嚴與生命之無價乃是人類核心之價值。基於此信念，一九七三年人文主義宣言在現代教育上之啓示為：

(一) 教育人本化：教育應提昇人的高貴與尊嚴，個人應被鼓勵去了解自己具有創造性之才能和願

望。

(二) 教育民主化：爲了提昇人的尊嚴和自由、個人應體驗全方位之自由、此包含言論、新聞之自由、政治的民主、合法反對政府之權利、公正的審判過程、宗教與結社之自由、藝術與科學、文化之自由。

(三) 教育均等化：此乃指教育之機會均等化而言。人文主義相信每個人均有接受普及教育之權利，學校教育應鼓勵令人滿足且富創造力之生活方式，每個人都有機會來實踐其獨特的專長與才能。

(四) 教育多元化：人文主義堅信文化之多元性、鼓勵種族與民族之自尊，但是反對任何造成疏離感或形成人們相互對立的分離現象。

(五) 教育國際化：教育應培養個人使之成爲世界公民。具有世界村之胸懷，以理性及同情心來建造我們的世界——一個具有和平、繁榮、自由與快樂共享之世界。人文主義呼籲我們必須超越意識型態之界限，加強在文化、科

學、藝術及科技做國際性之合作，學習敞開心胸一起生活。

(六) 教育科技化：人文主義相信科技乃是人類進步和發展的關鍵，但必須小心地依其結果加以判斷，傷害性與毀滅性之科技，應予以避免。

四、結語

綜括上述，一九七三年人文主義宣言所揭示之教育理想，乃是教育人本化，民主化、均等化、多元化、國際化與科技化，與後現代主義所追求之理想，即「個體」、「多元」、「主觀」之價值，部分來說是相容的，事實上人文主義與後現代主義思想，可以說同中有異，異中有同，誠如政大哲學系教授沈清松所言，後現代對現代，在斷裂中有連續，在連續中有斷裂。(註四)人類未來之前景如何，實有賴於人與人之間之溝通、對話與互動，發展出互為主體之理序，此乃是我們之責任。人文主義堅信人類有潛在之智慧、善意與合作技巧，在未來的日子裏，實現此理想。

本文附註：

註一、沈清松著，從現代到後現代，載哲學雜誌第四期，一九九三年四月出版，台北：哲學雜誌社，頁十八至二十三。

註二、理查·羅蒂(Richard Rorty)原著，李幼蒸譯，哲學和自然之鏡，台北：桂冠圖書公司出版，民國八十三年，頁三三九。

註三、Corliss Lamont, The Philosophy of Humanism, New York the Continuum Publishing Co., 1990, PP. 290-300

註四、沈清松著，「為後現代探尋出路」—序蔡著，載蔡錚雲著，從現象學到後現代一書中，台北：唐山出版社發行，民國八十四年十一月初版。

教師的生命美感和教學尊嚴： 一位國小教師的訪談實錄

范信賢 / 臺灣省國民學校教師研習會助理研究員

一、序言

台灣地區宣布解除戒嚴以後，民間社會（civil society）求自主、反支配的訴求和力量增加，國家威權體制逐漸鬆動。最近幾年，民間社會的力量也開始進入學校教育的場域，教育改革接二連三的進行，甚至被視為是「全民運動」。但是，教育改革的目的是不只是對現存教育體制的反叛或抗爭而已，事實上，教育改革成敗的重要關鍵在於教師的改變，其中，教師對自己生命經驗和教學行動能加以批判、反省，進而建立自己教學的專業和尊嚴，是教師改變的重要一步。

筆者參考 J . S m y t h (Smyth, 1989:4) 提出來促使教師進行反省思考的架構，並根據教師在學校生活世界的實際情形，設計了一些問題進行訪談。這些訪談的架構，不但有益筆者了解教師在學校中的生活情形，對接受訪談的教師而言，也有刺激其反省思考的作用。

二、教師進行反省性思考的問題架構

茲將筆者擬訂的教師進行反省性思考的訪談問題敘述如下：

一）基本資料蒐集（略）

二）訪談問題

1. 描述（Describe）

- 1) 在學校裡，你要做哪些工作？你怎麼樣做？
- 2) 爲什麼要做這些工作？你覺得做這些工作的意義是什麼？
- 3) 學校事務裡，你覺得負擔最重的工作是哪些？爲什麼？
- 4) 如果學校中同時需要處理的工作有衝突時，你怎麼樣取捨？爲什麼？
- 5) 對學校行政系統，你的看法怎麼樣？爲什麼？
- 6) 你怎麼樣使用教科書（教師手冊、課本、習作）？爲什麼這樣使用？

2. 報告 (Inform)

- 1) 對你而言，「教師」這份工作它具有什麼意義？
- 2) 在未來數年內，你對自己教師的生涯有哪些期望或規畫？爲什麼？
- 3) 你對教育改革有什麼看法？爲什麼？

3. 面對自我 (Confront)

- 1) 你對一般小學教師的看法是怎麼樣的？爲什麼？
- 2) 你認爲自己是怎麼樣的教師？是怎麼樣成爲這樣的教師？

4. 重構 (Reconstruct)

- 1) 你認爲可以怎樣改變目前你在學校裡工作的情形？爲什麼要這樣改？
- 2) 你認爲教師的專業自主性是指什麼？怎麼樣可以達成？
- 3) 如果要改革小學教育，你覺得最需要改變的是什麼？爲什麼？
- 4) 如果已經照你的理想改革了小學教育，你將會怎麼樣執行自己的教育工作？

問題提出的順序和用語並非固定不變的，在訪談的過程中，研究者可以隨著對話進行的脈絡而加以改變，它只是一個參考的架構。

筆者根據這個架構，曾經訪談許多位教師。在進行訪談時，筆者不斷提醒自己不要成爲「剝奪者」，而能夠彼此成爲互有收獲的人。在這樣的反省下，筆者在與教師對談的過程中，都有互爲彼此打開另一扇窗的感覺。其中，與一位教師的對談，讓我看到了教師在對自己的生命經驗進行反省時，展現了做爲教師所具

有的尊嚴和生命美感。筆者在徵得受訪談者（為保護受訪者的權益，文中以黃老師稱之）的同意下，摘錄了一部份的訪談內容，與大家一起分享他的教學經驗並思考學校教育的問題。訪談的內容在不損害對話原意下做部分的字詞更動，以使文字閱讀更為流暢。

三、訪談實錄（部分摘錄）

一）黃老師的基本資料

性別：男

開始教書時間：民國 74 年 8 月

服務年資：共 11 年

當時擔任職務：國小二年級級任
教師兼訓導組長

服務學校班級數：6 班

班級約略人數：12 人

二）黃老師和筆者的關係：

二人是師專的同班同學，畢業後仍然是常有聯絡的好朋友。

三）訪談內容（部分摘錄）：

范：你對語文科教學好像有自己的一套想法，你怎麼樣做？

黃：語文科我著重在讀書方法訓練，摘取大意，文章深究討論

等，等於說發展他們處理資料的能力。如果我這樣做，而國語課本中選用的文章不夠典型，我會放課外讀物進來。不夠典型指的是文章的結構不夠清晰，例如，記敘文的順序（原因、經過、結果）缺乏清楚的敘述。如果能夠讓小朋友認識文章類型，形成文章結構的基模，他們以後在轉換成各種文章結構時會更清楚、方便。

范：在這種情形下，你怎樣處理這些你認為不符合兒童認知經驗的課文？

黃：其實，開始時抓出文章結構的技巧訓練是目的，學習的內容只是附帶的手段。等到這些技巧熟練了以後，抓文章結構變成只是手段，深入文章的內容思想才是我主要的目的。事實上，形式分析可以幫助小朋友了解作者是怎麼樣表達文章的意涵，進而深入作者的內心世界中。我認為一個孩子在六年的語文科教學中應該學到：1. 文章深究的能力，2. 讀書方法技能的統整，3. 與他人互動，交換彼此的想法。

范：那你認為目前小學語文科教學的設計能不能達到這些目標？為什麼？

黃：沒辦法！目前國語科的教學被切割得支離破碎，而沒有以閱讀為核心串聯起來，這些聯結在教師手冊、習作上都看不到。例如，三年級中秋夜課文的句子：遍地皎潔閃銀光。為什麼是閃銀光而不是閃白光、閃亮光呢？銀光給人家什麼樣的感覺呢？這必需回到整篇文章中來解讀，才知道作者特別用“銀”光來表示溫暖、溫馨的感覺。當語詞放回段落中，放回全文中，它的意義度才會被顯現出來。在習作上只是呆板的針對此句做語詞替換，教師手冊中也未做解析，怎麼能讓學生體會出文章的美感呢？

范：依照你的教學理念，對國語科的課本、習作、教師手冊一定需要做一些變更才行，你怎麼樣做呢？

黃：文章閱讀的訓練我會利用一些課外讀物來做，但訓練完之後，我會把它移植到課本教材上。

范：那生字、新詞或習作呢？怎麼樣處理？

黃：看階段，如果是剛開始接的班級，生字的部分還是會教，習作還是會共同討論，只是速度會比較快。如果學生已經相處一學期或一年了，有些課我就給他們當作獨立練習，自己去讀文章、抓大意、圈新詞、做句型練習等。

范：你的意思是說習作有些部分寫，有些部分就不寫嗎？

黃：沒有！沒有！還是全部都有寫。

范：可是如果這些習作的內容無法跟你的教學架構配合，為什麼你不會想說這些習作就不要做？你考慮的因素是什麼？

黃：行政系統本身對教師的教學不一定很清楚，而且覺得這是督學教學視導時的重點，所以當我跟行政系統訴求，它也不敢做改變的時候，我還是要把習作完成。我怎麼樣看待這件事情呢？它是一個負擔？還是隨隨便便做一下交差了事？還是透過這個來要求學生把作業做得很好？我會

把它做爲一種評量，看看教完後，學生這部分的能力具足了沒有，是不是能獨立完成這份作業。我想轉化另一個形式去使用習作或課本，而不是讓它牽著鼻子走，造成我的負擔。

范：這樣子還是必需都要完成習作啊！你是否曾經試過不做習作，或省略某些習作內容呢？

黃：沒有！沒有！因爲我預估行政單位在這個部分沒有辦法進行溝通，而且他們也怕。

范：爲什麼你有這種想法？你有過這樣的經驗嗎？

黃：曾經我在□□縣某國小，那時候我教的小朋友作文是寫在稿紙上，而沒有寫在作文簿上，督學就針對此事而來。

范：督學爲什麼會針對這件事來？事件始末是怎麼樣？

黃：當時學校教導主任打電話給督學，說我在教學和行政上不太配合學校。其實只是在開會的場合，我會提一些不同的意見，我認爲這只是一種溝通，他卻認爲是不願意跟行政配合。督學來

了，我拿出學生的作品、教學的資料，我跟督學說：「你先聽我說明我是怎麼樣教學的，你也可以跟我教的四年級小朋友對談一下。如果溝通完了，你要記過就隨便你。」督學覺得我的教學理念是不錯，但是他提出一個要求，必須要學生把全部作文用毛筆謄寫到作文簿上。在商談的過程中，我認爲他不敢開放面對這樣的情況，既然他的底限是這樣子，我不爲難他。所以我調整自己的想法，接著再尋求學生的支持。我告訴學生：「我們這樣做跟一般班級有一些不同，但是督學方面有督學的考慮。現在老師碰到一個困難，如果沒有處理好，老師可能會被記過，可能會被調到別的地方，那你們願不願意幫助老師度過這一次的危機？」結果學生那一天通通熬夜，隔天就全部都交給我。我覺得這個事件不合理，我能做的就是訴求學生跟我一起走。在這個過程中，我也在評量我的學生，當碰到困境時，是用什麼態度對待它的？不管我的教學內容是不是很成

功，但是當面對這一件事情，孩子是不是能夠把它處理好，而且也不怨，這是老師對自己教學最好的評鑑。

范：督學來調查你與學校行政不配合的事件，對你有什麼影響呢？

黃：經過這次事件，我體會到一個人鋒芒不要太露。如果行政上的要求並不侵害到我教學的價值觀和理念，我會配合。當我在形式上願意與學校行政配合的時候，教學上我會更方便，更有空間，就不必花太多的時間去做與教學無關的抗爭。當我進行抗爭、反叛時，學校會對我進行反擊，因此，我要針對學校的反擊做設防，這樣子已經偏離我生命的主體，我變得沒有辦法好好教書，所以我放棄反叛，改由和緩的溝通做訴求。因為，我最大的滿足是來自教學的成就。此外，當你抗爭時，其他的老師也不一定支持，而可能成為犧牲品。但是，如果行政系統一定要我按照教師手冊一個步驟一個步驟的教，我就會翻臉，因為這樣侵害

到我生命的核心（教學）。

范：除了督學和學校行政系統的壓力以外，其他學校老師對你不同的教法有什麼看法呢？

黃：我很少跟其他老師做這方面的比較。如果他們願意，我會提供資料，但是我不主動，因為每個人的教學方式、需求不同。透過平常聊天，感情不錯的同事，我可以提出來國語科可能可以怎麼樣教，我在做什麼事。如果他覺得很好，願意一起來摸索，那就一起來做。

范：就你的經驗中，知道你這樣做而願意跟你一起做的老師多不多？

黃：不多。在台南縣教書的時候，會跟一、二位老師影印國語課本，在咖啡廳裡聊到十一點多，一個星期約有四天。要是大家願意，就會變成一種很舒服的過程。有一次我拿數學科的資料給一位老師看，他卻很不客氣的說：「每個人有每個人的一套。」我的用意是這部分我做了，願意跟大家分享，如果對你有幫助，大家就試試看。我都還沒有提到

說我是怎麼教的，只是呈現了資料而已。得到這樣的訊息，我就不再對他做努力了，因為他已經習慣了某種教學模式，人家已經不願意了，爲什麼還要去拉人家成長。我很清楚這套教學不是很容易運作，想加進來的老師許多東西都要從頭學起。我把教學當做是我生命中唯一可做的事情，像我這種人好像就只有能把教學這件事做得好而已，我的生命必須從這裡開始。

范：爲什麼你會有這種想法？爲什麼會把自己這樣定位？

黃：在師專的時候，我接觸到的吳老師，他真的是認真教學、尊重學生的人。他每天抱資料，影印資料給學生，我一直在懷疑，他到底能做到什麼時候？後來我成爲他的輔導個案，在接觸的過程中，我發現我是被尊重的個體，我被他珍惜，他真的是發心的來愛我這個學生。他談我的問題，介紹我輔導的東西，也開始教我看書，要我處理自己的問題、回顧自己的生命歷程。他給我「要活得更快活」，我看了以

後，發現：哇！一個人真的可以活得很快樂，不是那麼苦悶。後來又看了窗口邊的荳荳、冬冬的學校生活等書。我發現我找到了所要的東西，我相信小林中作校長，我也相信吳老師。

范：你所謂的「相信」是什麼意思？

黃：相信自己也可以做像小林中作一樣的老師，對小孩子尊重，從兒童的本位來思考問題，我發誓要成爲優秀的小學老師。而且，許多人認爲吳老師談的教學方式是一種理想，我把個人的反叛性轉移到這點，不管別人做不做，至少我是吳老師愛過的孩子，我要讓他的教學理想能實踐出來，讓其他人看得到，吳老師不是理想化的，他真正是在爲教育做一些事。因爲有這樣的信念，在教學上我不管碰到怎樣的挫折，影像中就會出現一個範例：我吃的苦沒有吳老師多，吳老師都能熬過去了，我一定也可以。做不出來一定是教學上的某一方面出了困難，我必須去找資料，重新學習。小林中作可以，

尼爾校長可以，當然我們一定也可以，如果不可以，一定是我們的能力還不夠。剛開始教的第一年，我教小朋友文章提問、文章分析、小組討論，但是做不太出來，我對學生發脾氣。發脾氣其實是我們不懂，站在講台上心虛，教室管理又搞不好，因此，開始用權力介入學生的世界，對學生發火。當我對學生發脾氣時，我在想這樣對嗎？我的權力介入是不是太快了？我對小孩子是不是了解得不夠？我應該向他們道歉。隔天，我就去向全班小朋友道歉。我一直在學習當一個很好的老師，但是許多時候都要從零開始。

范：剛才你談到“尊重”的概念，你認為尊重學生在教學中一定可以做得到，如果做不到是自己能力（黃：還有自己人格）的問題。你是否會認為這是整個學校體制的問題？例如，當你覺得負擔很重的時候，就無法細緻的去處理學生的情緒。

黃：不會，我不會這麼想，因為我對自己的價值觀已經認定，如

果沒有弄好，那就是我自己的問題，學校行政會困擾到教學，那也是我的問題。以前我會跟學校行政體系翻臉，但是我內心很清楚，翻臉只是一種策略的使用，目的是讓它在干擾不大的情況下，我能夠在教室裡做更多的事。

范：如果學校行政上的要求，對你尊重學生的實際做法產生干擾，你會怎麼樣處理？例如，學校辦了很多的活動，這些活動就必須 **push** 學生去做。可能你覺得這些活動沒有必要，不但你自己煩，可能學生也很煩，怎麼處理呢？

黃：學校行政要求我們做的時候，如果不做，他們就會認為你這個人不好相處，跟學校不配合。接下來可能會傷害到你的學生。我有一些具體的例子，例如擔任行政工作的科任老師就會說我的壞話，他說：「你們黃老師都是騙人的，說什麼你們發表能力很好，其實你們都不講話。」我知道是科任老師的權威性讓學生不願意發表，但我也不能站在學

生這邊，因為這樣會強化他們的抗爭。與其把時間花在無謂的抗爭，倒不如把注意力專注在他們自己的學習。

范：你採取尊重學生的立場進行教學，那你教的學生會不會以你做為標準去衡量其他的老師，造成其他老師的困擾？學生會表現出怎麼樣的行為？

黃：剛開始他們會對其他老師不習慣，但這是我做為級任老師應該處理的問題，我會告訴學生：「其實黃老師只是一套而已，其他老師也都有一套，今天任何一套都不錯，能夠把兩套合起來的人才是最厲害，你要學的是兩套，不是一套。」我認為在小學六年的教育裡，孩子應該學會跟別人合作，會溫馨對待別人、體諒別人，工作態度很好，各科學會讀書方法，對文章和生命做體會。因此，我會透過各科教讀書方法，透過小組活動讓他們學習與人互動、協助、支持、體諒。我也運用小老師，讓學生學習怎樣彼此尊重，互相關心。我從教學和小孩子身上，學習到可以從

孩子世界來看很多問題。做為大人，在使用權力的時候，可以這樣來做，而不是以暴力、霸權的方式，學生也喜歡我這樣對待他們。

范：尊重的觀念你是怎麼樣形成的？

黃：可以肯定的，吳老師對我的生命歷程是一個關鍵點，他是我認同的人物，是我教學的、人文的、哲學觀的典範。我的人格裡有悲劇的特性，有一次上吳老師的希臘悲劇的課，引起我開始對自己的生命做思考，我開始喜歡聽他的課，在與他互動的過程中，他真的很尊重我。有些老師以自己認定的模式來要求我要怎麼樣做，如果在這過程中不被尊重，我就會置之不理。

范：這樣的反叛性格為什麼沒有被帶進你的教學中？

黃：在反叛的過程中，自己吃了很多虧。所以，在教小孩的時候，我不希望他們因為反叛而受到傷害，而是希望經由理性的批判思考而解決問題。

范：在前面的訪談中，你提到了學校中的人際關係很重要，你也不希望因為反叛而破壞了人際關係，為什麼你會這樣想？

黃：中國人重視人情而較少理性思考。所以當我跟老師聊天時，談的話題會以他們的興趣為主，而較少談教學的問題，才不會造成壓力。有些老師是把教學當做他的工作，謀生的工具，去上班了，把該教的教完，該考的考完，學生成績不錯，這樣就有個交待了，認為自己是一個不錯的老師了。但是我把教學當做是我的生命，而不只是工作而已，我生命的根就在這裡。其實，我也不是在完成一件偉大的工作，只是在完成生命過程中的一些想法，這些想法如果遭遇挫折而不能堅持下去，到晚年的時候，我想我會很後悔，與其這樣，我不如現在把它做好，以免遺憾。

范：在訪談的過程中，我發現你很強調尊重學生的概念。對學生尊重到底指的是什麼？你又怎麼樣去做？

黃：完成一件事情，需要大家都盡一分力量，在出力的過程中，只要你盡力去做，就是值得尊敬的人，就不應該有高低、貴賤之分。所以，我教給學生尊重的概念，包括了二部分：對自己而言，要肯定自己做為人要有人性的尊嚴；對別人，要平等的對待他人。在生活教育上，我會舉一些實例和學生討論，在教室經營上，我先盡力把學生教好，這就是對自己、對學生的尊重。另外我會關心低成就的兒童，帶動全班學生來幫助他、鼓勵他，讓學生感受到我是真誠的、平等的對待他們。在教學過程中，我也會要求他們共同完成一些事，讓他們在理性討論的過程中，知道如



在尊重學生的時候，必須考慮到學生的個別差異而給與人性的對待

何尊重別人、關心別人。對一群人，不再想他的地位是高或低，而覺得彼此是在造就對方，共同完成一些想法，彼此都很喜樂，這就是尊重。

范：在尊重學生的時候，必須考慮到學生的個別差異而給與人性的對待，如果班級人數太多，會不會造成你的困擾？

黃：我會利用小組討論方式進行，許多小老師可以幫我。面對時間的有限性，進行教學時我會抓住不同的重點、主題，有些教材就設計為學生獨立練習的活動。教學所以有生命力，就是它不違背我的教育哲學觀，同時我也透過教學調整自己的價值觀。例如，我以前比較霸氣，會認為為什麼我這麼認真你們都學不會，一定是你們不夠認真、用心，後來在與學生互動時，才了解是我使用語言的意義學生聽不懂。在這樣過程中，我才反省到，一個人在很霸的情形下，別人是無法跟你合作的，透過尊重、關心，他反而會做得更好；其實，大人也是需要這樣被對

待。

范：我發現你在推動教學的過程中，常常會把自己的情緒表達出來，並訴求學生的支持。

黃：對。因為我把自己定位為人，一個不斷在學習的人，我也讓學生知道我不是什麼都懂，這樣做可以打破教師的權威性。但是我不是教學生去挑戰權威，而是去協調、去解析。如果對別人使用的權威感到不舒服的時候，首先要做的是挑戰自我。

范：能不能談一談你對教育改革的一些看法？

黃：教育改革最重要的是能促進學校教師有一個互動團體的存在，彼此願意就教育進行對話而且能夠互相支持、合作。我佩服、欣賞教改團體的做法和勇氣，他們提供了另外一種運作的體制，對教育的思考提供了另一種動向。但是他們是否真正清楚他們的教育哲學觀？這些哲學觀是否真正落實在學校的運作中？一個老師在教室內要尊重兒童，真正從兒童的角度來考慮問題，本身很難，卻是一個關鍵。開放

教育最怕流於一種形式，教材改了、體制改了，教師卻沒有改。教師是否對自己的人格特質、教育哲學觀做反省呢？如果沒有從老師的人格特質做反省翻新的話，這些改革不可能成功。

范：教師對自己人格特質的反省、翻新如何成為可能？

黃：這是師資培育出了問題，老師要成爲一個專業老師，通常需要自己設法在教學的過程中求成長。教育改革要能讓老師知覺到教學有生命力，讓老師知道怎樣做才能讓學生的眼睛有神，會發亮。教育改革可能誤導了老師去做體制上的抗爭與改變，應該是把時間花在對自己內心的探索、反省，把教學當做是自己的生命、一個想法，設法去完成它，這樣子老師才可以說是建構心靈的工程師。教育改革使得家長權力越來越大，整個教師社群給家長的信任感不夠，教師的專業能力沒有得到信任，老師自己實在需要檢討。外在體制的改革，對願意朝向專業教師去走的老師會更有幫助，但是只停留在外在形

式的抗爭而不追求內在的改變，就跟歐威爾寫的動物農莊一樣，豬掌權了，還是一樣，沒有改變。

范：在與許多人對談的過程中，我有一個體會：要成爲各個行業中的專業人員，需要對這份工作做深入的投入。我相信，投入才能產生尊嚴，才能散發出生命的美感。現在教育改革碰到的最大問題即是老師不願意改變，老師對改革有抗拒，為什麼會這樣呢？

黃：能夠考上師專的人，能力應該都是不錯，但是在師院教育的過程中，這些能力有沒有被開發、被尊重、被啓迪呢？幾年師範教育下來，覺得自己要當老師不像老師，談到教育的專業能力好像也沒比未修過教育學分的人更好，這樣子就會失去信心，覺得生命就是到此爲止，固定上班領薪水了。成長需要付出代價，很累、很苦，許多人沒有辦法堅持走下去。教育改革，師資的培訓必須做調整，學校的行政制度也要做調整。學校行政工作的規

劃應該讓它跟教學產生意義，而非僅止於形式化。例如，本縣教育局說要提高學生基本能力，學校老師就一起開會談如何提高學生的基本能力。本來可以藉這個機會交換一些意見和做法，好好的來做，但是討論到下午三時三十分，校長就說要下班了，要老師自己出題，讓學生多做一些練習。我就懷疑他是不是真誠的要做這項工作，或者只是形式上應付一下，表示說有開會就好了。行政上如果玩真的可能對教學還有幫助，但是大家都不是玩真的，只是要應付而已，這樣子教師怎麼會有尊嚴。

范：你對教師的專業自主權有什麼看法？

黃：老師如果沒辦法反省、挑戰自己的人格特質的話，教師自主權越大，扯爛污的老師可能越多，因為他們不會運用權力。學校行政人員為了保護自己，執行工作的時候往往不能從教師的生活世界來考慮，不尊重老師，只是單層的決定，而非訴求溝通，這是權力的專制、權力的濫用。

基層的老師因為無法參與這些權力的運作，就關起教室在裡面做自己的一套。行政人員在學校內做國王，老師就在教室內做國王，教育改革當然無法落實。

范：謝謝你提供的經驗和意見，回去後整理資料，如果還有問題，再與你討論。謝謝！

對於上述訪談對話中的某些觀點，或許大家不一定都會同意，也可能有不同的意見產生。基本上，這樣的訪談過程和內容，本身應被視為一種文本(text)，它的意義詮釋是對讀者開放的，甚至於讀者也可以從不同的觀點一起加入對話的行列中，讓生命經驗在對話的過程中再次被洗滌或被啓迪。

四、結語

目前教育改革已經成為社會大眾和學校教師關心的話題。但是，任何來自政府或民間社會發動的教育改革，都必須要從教師本身的改變開始，而任何改革要

能落實到學校教育中，則必須根植於教師的生活世界中，並且能夠在教師的生活世界中被具體的實踐。在這一方面，除了教師批判反省能力的發展和教師專業團體的建立之外，更重要的是教師和教育改革團體，必須具體、細緻的去建立「教師如何展現專業自主權」的論述，並據以創造能讓教師發揮專業自主權的學校環境。

在現代教育改革浪潮衝激下，許多的教師變得無所適從，他們不知道怎麼樣的教師才叫做是擁有專業自主權的教師。教育改革中有關教師專業自主的呼聲越來越高，具體的論述卻仍然少之又少。教師「如何」專業自主的具體論述是教育改革的基礎，它不但是教育行政機構或教育改革團體努力的方向，教師或教師團體本身更應該是建構教師專業自主規範的主要發動源地。怎麼樣從教師生活世界中建立教師「如何」專業自主的具體論述，讓更多教師能夠成為「專業型」和教師，我們需要更多的對話實錄，

甚至於對教師進行更多、更具體、更深入的實地觀察研究、傳記性研究或行動研究。這篇訪談記錄，就這個意義上來說，就當做是一種拋磚引玉式的嘗試。

參考文獻

范信賢(1995)。文化霸權的運作機制：對國小教師學校生活世界的探討。國立清華大學社會人類學研究所碩士論文。

Smyth, J.(1989).Developing and Sustaining Critical Reflection in Teacher Education. Journal of Teacher Education, March-April, p.2-p.9.

國小輔導活動新課程之內涵 及發展方向

魏麗敏 / 國立台中師院副教授

壹、前言

民國六十四年八月，教育部頒「國民小學課程標準，增列輔導活動實施要領，詳訂國小輔導目標、實施綱要及方式後，開啓國內全面實施輔導活動之新紀元，國小輔導活動結合教、訓、輔一元化方式，朝生活輔導及學習輔導兩方面著手，協助學生發展潛能、健全身心，適應家庭、學校及社會生活，頗具成效。惟國小輔導活動的實施因不另訂科目，亦不另列時間，而融合於各學科與各項活動中進行，工作繁重的導師及輔導員往往有力不從

心之感，有些輔導教師更因特殊個案處理、小團體諮商、教師和家長的諮詢及行政配合等無暇顧及整體性的班級輔導；導師更是在趕課與級務處理、校務推廣而著重教學成就與說教式輔導中匆匆帶過，無法落實全面輔導工作內涵，鑑於越來越多的兒童及青少年問題日益嚴重，在教育與心理輔導學者的重視及教育實務工作者的需求下，教育部於八十二年修正公布「新修訂之國民小學課程標準」，明訂輔導活動之實施，除一、二年級不另訂時間，可利用導師時間及相關教育活動隨機輔導，並與各科教學密切配合外，三至六年級，應按規定設

科教學，每週一節四十分鐘，並得與團體活動配合，採隔週連排方式實施，自民國八十五學年度開始實施，至此可謂重新開啓國內輔導活動的新頁，自八十七學年度起，三年級導師將擔任輔導活動課程，且親自帶領班級團體輔導活動，實令教育輔導學者頗感振奮，卻亦頗有隱憂，亟待加強教師團輔知能及技能，方能勝任迥異於一般教學模式的團體輔導工作。

貳、國小輔導活動新課程之內涵

教育部頒新修正之「國民小學輔導活動課程標準」目標共分柒大項，包括：

- 一、協助兒童了解自己的各種能力、性向、興趣及人格特質。
- 二、協助兒童認識自己所處環境，適應社會變遷，使其由接納自己、尊重別人而達群性發展。
- 三、協助兒童養成良好的生活習慣與樂觀進取的態度，以增進兒童的身心健康。

四、協助兒童培養主動學習態度以及思考、創造與解決問題的能力。

五、協助兒童發展價值判斷的能力。

六、協助兒童認識正確的職業觀念與勤勞的生活習慣。

七、協助特殊兒童適應環境，以充分發展其學習與創造的潛能（教育部，民82）。

此外，輔導活動課程標準根據此七大目標分為生活輔導與學習輔導二項，並包含下列幾項活動內容與重點：

一、生活輔導

- (一) 協助兒童認識並悅納自己。
- (二) 協助兒童適應家庭生活。
- (三) 協助兒童認識學校，並適應學校生活。
- (四) 協助兒童認識人己關係，以增進群性發展。
- (五) 協助兒童認識社區，並能有效地運用社區資源。
- (六) 協助兒童增進價值判斷與解決問題的能力。
- (七) 輔導兒童培養民主法治之素養並協助其過有效的公民生活。

(八) 輔導兒童妥善安排並運用休閒生活，增進兒童活潑快樂的生活情趣。

(九) 培養兒童正確的職業觀念與勤勞的生活習慣。

(十) 輔導情緒困擾等適應欠佳兒童，以疏導其情緒，矯正其行爲。

(十一) 協助特殊兒童開發潛能，並輔導其人格與社會生活之正常發展。

(十二) 協助各種障礙兒童之家長尋求社會及教育資源。

(十三) 輔導一般兒童接納並協助特殊兒童。

二、學習輔導

(一) 協助兒童培養濃厚的學習興趣。

(二) 協助兒童建立正確的學習觀念與態度。

(三) 協助兒童發展學習的能力。

(四) 協助兒童養成良好的學習習慣與有效的學習方法。

(五) 協助兒童培養適應及改善學習環境的能力。

(六) 特殊兒童的學習輔導。

(七) 輔導兒童升學。

輔導活動課程標準強調以兒童活動爲中心，方式力求生動活潑，並依發展、預防及治療等三方面功能與其他學科密切配合，俾能協助兒童充分發展自我、預防適應困難及改善行爲，並採團體輔導與個別輔導兩種方式分別進行，教師可充分運用各種輔導方法，如觀察、討論、調查、心理測驗、諮商、角色扮演、遊戲治療等，協助兒童有良好之適應，以達成輔導活動之目標。其教學評量方式，由教師以形成性評量方式，確實參照評量內容與方法，擬訂具體之評量辦法，隨機評量及記錄，並指導兒童自行評量。而三年級以上之輔導活動課程，應依照活動綱要編訂教學進度及教學輔導單元；各校每學年亦應依實際需要，舉辦教師輔導知能研習與教學觀摩，以增進教師之輔導知能，並注重延續輔導之功效，促進兒童人格完整之發展。

參、國小輔導活動新課程

之特色

綜上所述，筆者發現新修訂的國小輔導活動課程較舊課程有更多的增減與特色，在此作一摘要介紹：

一、 在目標方面

新課程除延續原有目標如了解兒童能力、性向，認識自己、養成良好生活習慣及正確學習態度，並協助特殊兒童學習外，在兒童的抉擇與價值判斷能力及正確職業觀念及態度的培養亦是新課程的重點。由此可見國小的輔導活動與國中輔導活動中生涯輔導的重點亦逐漸銜接，由態度的培養到技能的獲得，亦給予兒童更多人本教育的尊重與關懷，讓兒童在學習中成長，培養更多自制及判斷是非，作出正確抉擇的能力。

二、 在時間分配方面

原有課程標準中輔導活動不另訂科目，亦不另列時間，僅與團體活動、生活與倫理、健康教育等課程密切聯繫，融入各學科中隨機教學，常未見其功效；新

的輔導活動課程，除一、二年級不另訂時間，可利用導師時間及相關教育活動隨機輔導，並與各科教學密切配合外，三至六年級設科教學，每週一節四十分鐘，並得與團體活動配合，採隔週連排方式實施。此項設科教學活動使國小輔導活動更為具體落實有效，對師生的溝通與學生自我認識與學習成長尤有莫大助益。

三、 在活動綱要方面

新課程減少建立各項表格的填寫，以免造成教師及學生負擔，而強調用更多方法如觀察、測驗、調查表及各項活動中瞭解學生，此外，加強情緒管理技巧，並能自我悅納及樂觀進取；在家庭方面，除培養良好生活習慣外，並加強親師溝通及親子關係之建立，發揮家庭教育功能；在學校方面，除培養學生自治自律外，亦加強新生及轉學生的定向輔導；在社交方面，除輔導兒童待人接物及社交技巧訓練外，並能有效運用社區資源，作最佳的互動；在特殊兒童輔導方面，尤列項分別探討各類型特殊學生

的輔導方式。此外，加強學生民主素養，並能有效保護自己，加強自身防護；重視特殊個案的分析、診斷與輔導；加強兒童探索自己的職業興趣等，均有其時代性及需要性，頗符合現代全方位輔導目標。

四、 在實施方法方面

新課程著重依據兒童的身心發展來編寫課程，並著重延續輔導之功效；每項活動應依照發展、預防及治療等三方面功能作輔導，活動方式力求生動活潑，且採團體輔導及個別輔導兩種方式進行。輔導活動的實施，應先擬訂具體實施計畫與進度，並於每學期終了作評鑑；特殊個案應加強作個案研究給予特殊輔導，必要時應予轉介。此新課程刪掉舊課程中組織分掌及職責敘述，可減少刻板教條式權責固守，而多讓各校輔導室作規劃及彈性處理，頗符合民主化及人性化原則；另外新課程加強教具及有關教學設備的規定，並介紹各科教材聯繫方法等，加強「工欲善其事，必先利其器」觀念，使輔導

室設備更加完善，方能提供各方面的輔導及服務。

五、 在教學評量方面

輔導活動雖設科教學，但不比照其他學科評定等第，而是採形成性評量方法，設計評量表，供自我評量、他人互評及教師評量之參考。評量內容分為生活輔導及學習輔導，教師一方面指導兒童依輔導評量表自行評量，另一方面教師亦可從教學及日常生活中運用觀察、晤談、討論、問卷、測驗、訪問、作業及報告等，隨機評量及記錄，如此可使學生的身心發展更臻健全，使其更加瞭解自己、悅納自己，亦能擷長補短，發展穩定情緒，並能面對問題，且能解決問題，使輔導工作確實達成輔人自導的目標。

肆、 未來國小輔導活動之發展方向

綜上所述，可知新修訂的輔導活動課程內容更廣、方式更多、更具彈性化、民主化及多樣

化原則，亦開始設科教學，未來擔任三年級以上的導師除應具備輔導及服務熱忱外，更應具備個別諮商及團體輔導技巧，方能因應八十七學年起設科教學之措施。在此筆者提供今後輔導活動應努力之方向與諸位教育輔導先進共勉：

一、舉辦班級團體輔導集訓，強化輔導課程教學能力

目前各縣市時常舉辦輔導知能研習，惟重點集中在基礎輔導知能研習、個別諮商技巧、偏差行為診治、情緒管理或行為改變技術等主題課程，而對於班級團體輔導課程的規劃、設計、過程與技術等缺乏規劃與訓練的提供。筆者曾至某些學校進行輔導活動觀摩指導，發現未受過輔導專業知能者將輔導活動當作一般課程來上，如齊唸、說教、講解、結論等，或進行一大堆活動熱熱鬧鬧，卻未作分享與回饋，頗引以為憂。面對國小教師擔憂的神情及渴求成長與增進帶班級團體輔導能力的眼光，亦感著急。深盼教育主管機關及早正視此問題，

立即舉辦全國導師輔導活動集訓，請輔導專業實務工作者示範帶領團輔及活動規劃設計，方能因應八十七學年度的設科教學工作，否則換湯不換藥，還停留在「言忠信、行篤敬」的教條式教學中，輔導課程將功虧一簣。

二、兼顧發展、預防與治療輔導，且逐漸專業化

輔導工作，人人有責，全校教職員均應負起發展與預防輔導的工作，如慶生會、獎勵制、愛心服務活動等，配合輔導室普及推廣；如遇特殊個案亦能轉介輔導，進行治療輔導，並能隨時與社會助人機構相互聯繫，必要時轉介進行藥物或心理治療，效果更大。

三、全面普及各校設置輔導室，以策劃進行輔導工作

輔導工作繁瑣而需具專業者來擔任，目前台灣省國小二十四班以上才設置輔導室，許多小學校一遇困難均由代理主任處理，不易圓滿，且輔導工作無法落實推展，故誠盼比照台北市、高雄市及彰化縣普設輔導室及輔導主



教師應發揮愛心，多參與認輔工作，使學生獲得更好的關照及正向的鼓勵與支持

任，規畫且執行各項輔導工作，必能減少問題發生，健全學生身心。

四、 加強推動認輔制度，著重特殊個案診斷與輔導

認輔制度可結合教師及特殊個案的互動、關懷與瞭解，並有效協助學生解決問題，身心潛能充分的發展，因此認輔制度是現在及未來輔導工作的重點。教師應發揮愛心，多參與認輔工作，使學生獲得更好的關照及正向的鼓勵與支持，而能作好生活及學

習的適應。

五、 建立輔導網路系統

目前世界已進入電腦科技時代，各項資料的整理、儲存及運用非電腦無法竟其功，因此教師應多研習電腦科技並建立輔導網路體系，充實輔導網路資料庫，提供豐富的輔導資源，並作校際聯絡，加以應用，如果學生發生問題時，亦能很快的從網路系統中，獲得可以提供該生適切協助的方法及資源，以發揮及時有效的輔導功能。

六、定期舉辦輔導教學觀摩研習或教材教具展，並彙集成冊作為輔導資源

輔導工作日新月異，需不斷充實與推廣，吸收他校特色開創更有效的輔導活動，故舉辦輔導研習及教材教具展則有其必要性。希望教育當局除舉辦各校評鑑與訪視外，並能將各校實施輔導內容及特色彙集成冊，或將優良教材教具提撥經費製作提供給全省各縣市學校使用，效果必十分顯著，亦可發揮腦力激盪，眾志成城的「多贏」精神。

近年來，國小輔導工作在教育心理輔導學者及學校人士的共同配合下，朝生活及學習輔導著手，協助學生認識自己、發展潛能，適應家庭、學校及社會生活，以獲致五育均衡發展及各項為人處世之技巧，實為可佩。然而愛心不能害之，有了關心更要用心細心的求取專業的輔導技能，並配合新課程的修訂擬出新學期的進度及方法，唯有具備正確的輔導觀念，不斷研修各種輔導技術，方為輔導良方，才能促

進個人、家庭及社會的和諧與安定，在此與各位先進同仁互勉。

參考書目

- 教育部(民64)：國民小學輔導活動實施要領。台北市，教育部。
教育部(民82)：國民小學課程標準(修正版)。台北市，教育部。

如何推動國小「輔導活動」課程

態燕 / 市立師院初教系講師

八十二年九月部頒輔導活動新課程標準已於八十五年度起正式實施。大體而言，新課程之架構仍延續舊課程之基本形式，筆者曾於「因應輔導活動新課程標準之淺見」一文中，嘗試比較新舊課程之異同(民84年)。

眾所周知，新舊輔導活動課程標準最大的不同點在於「輔導活動」於三年級以上設科教學之創舉。對於新舊輔導活動課程標準之立意與規定，實務工作者多持肯定與認同的態度，但在實際推動過程中，卻有種種難處。筆者亦樂於在此提出個人淺見，以探索理想與實際之落差所在。

新舊輔導活動課程標準之基

本形式均和國、數等其他科目大異其趣。其他科目均有明確的範圍及系統化之排序。但輔導活動卻概括了所有生活輔導及學習輔導的兩大範圍，然而在實施程序上，卻無系統化或順序化的敘述排列。其基本要意固然在於，學校應以「輔導」為核心，為原動力，且貫穿於每一位教育工作者，及每一件教育工作中。實務工作者卻發現，輔導活動陳義雖高，但無固定模式可循，因此自推動以來，不論在新舊課程標準任何年代，事實上很難評估具體成效。

在盼望中，新課程標準總算為輔導活動爭取到一段固定的時

間，雖然只是從三年級以上每週的一節，但輔導活動彷彿有了一塊屬於自己的領地，且可用屬於自己的方式耕耘。

但要怎麼耕耘呢？接下來的問題重重頗令有心人士耽憂。輔導活動除了有固定的時間外，其他可說是什麼也沒有。沒有明確的課程架構(綱要)，沒有固定的教材，也沒有輔導知能兼備的師資。新課程逐年實施的計劃就要進行到三年級，眼看著八十七年度的序幕即將拉開，到時候輔導活動的舞台就要上戲了。如果再沒有事前的準備作業，這樣的開放自主課程到時勢必落入荒腔走板、有名無實之譏。因此筆者試藉本文，向國小行政工作者(尤其是輔導室夥伴們)，提供一參考模式，以充實各校推動輔導活動課程之準備作業。

一. 擬定課程綱要：

筆者試將生活輔導與學習輔導轉化成與輔導活動有關的主題，並與輔導活動新課程標準中有關的「項目」與「內容」結合，擬「班級輔導活動實施綱要」，如下表

所示：

「實施綱要」中，充分掌握輔導活動的主線脈絡，如此才能在不背離新課程標準的原則下，航向輔導目標，卻又不致迷失在它原本龐大且複雜的架構中。

筆者在設計課程綱要的同時，亦有三種考慮：

(一)、筆者試圖在「班級輔導活動實施綱要」中，充分掌握輔導活動的主線脈絡，如是才能在不背離新課程標準的原則下，航向輔導目標，卻又不致迷失在它原本龐大且複雜的奇構中。

(二)、筆者同時要提醒實施者在依循課程綱要的架構時，避免受其限制。例如說，筆者將「協助兒童增進價值判斷與解決問題的能力」及「輔導兒童培養民主法治之素養並協助其過有效的公民生活」二項納入「社會生活」的主題，但似乎有些牽強，因為不論價值判斷與解決問題的能力或「民主法治素養」均可在其他輔導活動主題中落實，培養孩子這樣的能力，是教育工作的當務之急並不限於「社會生活」之一

班級輔導活動實施綱要

主 題	項 目	內 容
壹、認識自己	一、協助兒童認識並悅納自己 二、協助兒童適應家庭生活	(一) 協助兒童認識自己的身體。 (二) 協助兒童認識自己的能力。 (三) 協助兒童認識自己的興趣。 (四) 協助兒童認識自己的情緒。 (五) 協助兒童認識自己的人格特質。 (六) 協助兒童悅納自己，並養成樂觀進取的生活態度。
貳、家庭生活	三、協助兒童認識學校，並適應學校生活	(一) 協助兒童認識家庭。 (二) 協助兒童增進親子關係與親子溝通。
參、學校生活	四、協助兒童認識人己關係，以增進群性發展	(一) 協助兒童認識學校。 (二) 協助兒童認識師長。
肆、人際關係	五、協助兒童認識社會，並能有效地運用社會資源 六、協助兒童增進價值判斷與解決問題之能力	(一) 輔導兒童學習社會技巧，尊重別人，以增進人己關係。 (二) 協助兒童了解其社交關係，並進行必要的調整以增進人際關係
伍、社會生活	七、輔導兒童培養民主法治之素養，並協助其過有效的公民生活 八、輔導兒童妥善安排並運用休閒生活，增進兒童活潑快樂的生活情趣	(一) 協助兒童認識社區 (二) 輔導兒童認識並有效地運用資源 (一) 協助兒童認識社會之變遷 (二) 協助兒童培養價值判斷之能力 (三) 協助兒童增進解決問題之能力 (四) 輔導兒童維護日常生活與自身防護的安全問題 (一) 輔導兒童參與自治活動，培養自治能力 (二) 培養兒童議事能力與民主精神 (三) 培養兒童之法治素養 (四) 培養兒童訂定並實踐生活公約
陸、休閒生活		(一) 鼓勵兒童參與有益的休閒活動，並養成良好的休閒習慣，增進兒童快樂活潑的生活情趣 (二) 協助兒童計劃假期生活

<p>柒、生涯輔導</p>	<p>九、培養兒童正確的職業觀念與勤勞</p>	<p>(一) 輔導兒童了解職業的基本概念與工作的神聖意義 (二) 培養兒童工作的習慣 (三) 培養兒童勤勞的習慣 (四) 協助兒童初步探索自己的職業興趣</p>
<p>捌、特殊教育</p>	<p>十、協助特殊兒童開發潛能，並輔導其人格與社會生活正常發展</p>	<p>(一) 輔導一般兒童接納並協助特殊兒童</p>
<p>玖、學習輔導</p>	<p>一、 協助兒童培養濃厚的學習興趣</p> <p>二、 協助兒童建立正確的學習觀念與態度</p> <p>三、 協助兒童發展學習的能力</p> <p>四、 協助兒童養成良好的學習習慣與有效的學習方法</p> <p>五、 協助兒童培養適應及改善學習環境的能力</p> <p>六、 輔導兒童升學</p>	<p>(一) 協助兒童了解求學的目的，激發學習動機 (二) 協助兒童發展濃厚的學習興趣</p> <p>(一) 協助兒童建立正確的學習觀念 (二) 協助兒童養成良好的學習態度</p> <p>(一) 協助兒童了解學習的能力 (二) 協助兒童增進學業成就</p> <p>(一) 激發兒童的好奇心，培養質疑好學的學習習慣 (二) 培養兒童創造思考的能力 (三) 協助兒童了解並應用不同的學習方法 (四) 協助兒童擬訂並實踐學習計劃 (五) 輔導兒童善用圖書館(室)及社會資源</p> <p>(六) 輔導兒童善用課餘及假期時間從事學習 (七) 協助兒童矯正不良學習習慣 (八) 協助兒童選讀優良課外讀物</p> <p>(一) 協助兒童了解及改善家庭學習環境 (二) 協助兒童了解及適應學校的學習環境 (三) 協助兒童從事升學之準備</p>

費。

二)筆者同時要提醒實施者在依循課程綱要的架構時，避免受其限制。例如說，筆者將「協助兒童增進價值判斷與解決問題的能力」及「輔導兒童培養民主法治之素養並協助其過有效的公民生活」二項納入「社會生活」的主題，但似乎有些牽強，因為不論「價值判斷與解決問題的能力」或「民主法治素養」均可在其他輔導活動主題中落實，培養孩子

這樣的能力，是教育工作的當務之急，並不限於「社會生活」之一環。

(三)新課程標準在「生涯輔導」的概念上，較無宏觀的看法，其目標僅局限於「培養兒童正確的職業觀念與勤勞的生活習慣」。然而國小學生在生涯規劃的舞台上，主要是扮演探索者與幻想者的角色。因此必得借重其他輔導活動，努力認識自己，並培養工作及學習的能力，以落實生涯輔



協助兒童培養濃厚的學習樂趣

導在國小階段的任務。

二、 協助教師研擬「輔導活動科實施方案」:

雖然民國八十七年輔導活動教學的大戲得以正式開鑼，但事前的「預演」可避免屆時上場的「主角」手忙腳亂。輔導活動的課程由誰來擔任？科班出身的輔導老師，非科班出身的級任、科任均有此可能。理論上，「輔導活動」應該是一種開放自主的課程，但對缺乏輔導經驗，素來又習慣統編本教材的老師而言，「教什麼？」「怎麼教？」該是心中最大的兩個問號吧！筆者在此建議，輔導室專業夥伴們，努力扮演起「領路人」的角色！筆者依照以下的假設，虛擬了一個「輔導活動實施方案」，提供參考：

一、 假設這一份方案，應由輔導室專業人員與學年代表共同研擬。

二、 假設實施的時間是透過行政會報的通過，利用週六活動課程，採取隔週連排方式進行。

三、 提供「班級輔導活動實施綱要」，並將主題納入行事曆

中。

四、 由輔導室夥同學年，共同收集輔導活動單元設計，並結集成「輔導活動資料彙編」，提供給教師參考。

五、 將全校性共同的活動，如教師節敬師活動或母親節親子活動，納入輔導活動課程中。

六、 將全學年共同活動亦納入輔導活動課程中。在方案中所編列的，例如四年級 SPM 團體施測、輔導室自編問卷「學習態度量表」、及專題演講「安全教育」等，均可作全學年的整體規劃。

七、 輔導室可利用「輔導活動」課，舉辦示範教學，以提昇老師們的教學能力。

八、 由家長所組成的「班親會」資源，亦可適度介入輔導活動課程中，例如在「生涯輔導」中，家長們以現身說法帶領孩子們對職業概況作初步接觸。

三、 協助教師進行輔導活動教學工作：

當輔導活動排入正式課表，老師必須上場執教時，輔導室應提供那些協助，來降低老師在面臨新

○○國小八十五學年度四年級輔導活動科實施方案上學期				
週次	日期	星期	輔導活動實施內容	備註
2	9月7日	六	主題:認識自己(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計。
4	9月21日	六	主題:人際關係(師生篇) 教師節感恩活動(二節)	輔導室提供辦法或由各班級家長及小朋友共同規劃。
6	10月5日	六	主題:家庭生活(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計。
8	10月19日	六	(一)主題:學校生活(一節) (二)九月、十月慶生會(一節)	(一)參考「輔導活動資料彙編」。 (二)慶生會辦法由輔導室提供或各班自由規劃。
10	11月2日	六	(一)主題:生涯輔導(二節)(班親會家長負責) (二)輔導活動教學觀摩(二節)	(一)由班親會家長帶領小朋友親自體驗各種職業狀況。 (二)由輔導室人員示範教學,提供四年級老師觀摩。
12	11月16日	六	主題:學習輔導(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計
14	11月30日	六	主題:人際關係(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計
16	12月14日	六	四年級SPM團體施測	施測前各班老師須先參加測驗說明會
18	12月28日	六	(一)社會生活(一節) (二)十一月、十二月、一月慶生會(一節)	(一)參考「輔導活動資料彙編」 (二)慶生會實施辦法同前。
19	1月11日	六	主題:休閒輔導(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計。

○○國小八十五學年度四年級輔導活動科實施方案(下學期)				
週次	日期	星期	輔導活動實施內容	備註
2	3月1日	六	主題:認識自己(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計。
4	3月15日	六	主題:家庭生活(二節)	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計。
6	3月29日	六	放假(青年節)	
8	4月12日	六	主題:學習輔導(學習態度量表施測及解釋)	(一) 輔導室自編問卷 (二) 施測前須參加該問卷說明會。適用年齡:國小四五年級
10	4月26日	六	(一) 主題:休閒輔導(一節) (二) 二、三、四月慶生會(一節)	配合全校慶祝活動整體規劃。
12	5月10日	六	主題:人際關係(親子篇)母親節親子活動	參考「輔導活動資料彙編」或其他活動設計。
14	5月24日	六	主題:生涯輔導(二節)	
16	6月7日	六	主題:社會生活 專題演講:安全教育(二節)	由四年級學年共同規劃並邀請適當講座
18	6月21日	六	(一) 主題:特殊教育(一節) (二) 五、六月慶生會(一節)	

經驗的陌生感與挫折感呢？筆者初步的建議如下：

(一) 安排與實際教學技巧有關的輔導知能進修活動

(二) 提供教學演示與教學研討

(三) 實施問卷調查及座談，以了解老師教學的實況與困難。

以下是筆者設計的「輔導活動教學檢核表」，作為教學前的自我提醒，或教學後的自我評鑑，提供給教師們參考。

輔導活動教學檢核表

一、 我是否在進行一場以兒童為中心的教學活動？

二、 我是否帶著傾聽的耳朵和包容的心面對學生？

三、 我是否眼神和每一位小朋友保持溫暖與直接的接觸？

四、 我是否在身心放鬆的狀態下，充分釋放出我的活力與潛能？

五、 我是否盡可能做到不批判（不以自己主觀的價值標準批判孩子的想法與行為）、不指導（應以引導來代替指導）、不替代（不替代孩子思考、感受或幫孩子做決定）？

六、 我是否對於孩子的表達，能給予善意而適當的回饋？

七、 我是否能靈活運用這份教材？並善用各種教學資源？

八、 我是否正常帶著孩子朝向成長的、健康的方向前進？

九、 我是否能在教學過程中充份了解學生，發現問題，並配合個別輔導

十、 我是否在與學生互動的過程中，充份體驗真正的愛與尊重？

期待老師們能在輔導活動教學中，真正實現教育的理想；也期待孩子們能在輔導課程中，充分體驗感官的、情緒的、思考的、心靈的溫馨洗禮！

國民小學低年級輔導活動課程與實施

節錄『愛的叮嚀』具體作法

吳順火 / 臺北縣柑林國小校長

前言

教育改革在使教育品質提升，帶好每一個孩子，發揮每一個孩子的潛能，讓每一個孩子都能成爲有信心、有能力的公民，以提升國家競爭力，進而讓國民生活品質提高，創造一個人人快樂、人人有希望的社會願景。

國民小學新課程標準於民國八十二年九月修正公佈，並於八十五學年度正式實施，目前一、二年級輔導活動即屬於新課程表準領域，關心輔導活動教學的出版社，也聘請專家、國小教師編輯輔導活動教科書，提供教師教學使用，板橋國教教師研習會，也編了一本『愛的叮嚀』提供低

年級教師參考，表示對國小推行輔導活動的重視與支持。本文從新課程有關輔導活動的目標、課程架構、特色並提出國小低年級實施輔導活動的理念與具體作法，提供老師們參考。

壹、輔導活動目標

- (一) 協助兒童了解自己的各種能力、性向、興趣及人格特質。
- (二) 協助兒童認識自己所處環境，適應社會變遷，使其由接納自己、尊重別人而達群性發展。
- (三) 協助兒童養成良好的生活習慣與樂觀進取的態度，以增進兒童身心健康。
- (四) 協助兒童培養主動學習態度以及思考、創造與解決問題的

能。

(五)協助兒童發展價值判斷的能力。

(六)協助兒童認識正確的職業觀念與勤勞的生活習慣。

(七)協助特殊兒童，適應環境，以充分發展其學習與創造的潛能。

貳、課程架構

一、生活輔導

(一)協助兒童認識並悅納自己（做自己的主人，必先認識自己，喜歡自己）協助兒童認識自己的身體、能力、興趣、情緒、人格特質，進而能喜歡自己、悅納自己，並能養成樂觀進取的生活態度。

(二)協助兒童適應家庭生活（家庭生活可以奠定良好的人際關係）兒童認識自己的家庭，並能與親人做最好互動溝通，以建立良好親子關係。

(三)協助兒童認識學校，並適應學校生活透過一年級始業輔導，協助兒童認識師長、同學、學校，使能遵守紀律，以適應新

學校生活。

(四)協助兒童認識人己關係，以增進群性發展透過團體輔導方式讓兒童學習社會技巧、尊重別人，以增進人己關係，讓兒童喜歡自己，也能關心別人與自己所屬的團體。

(五)協助兒童認識社區，並能有效運用社區資源引導兒童認識自己生長社區內的公共設施與機關，以建立生活環境觀，並瞭解其功能、特色，進而能在生活中有效運用。

(六)協助兒童增進價值判斷與解決問題的能力經由團體討論、角色扮演、價值澄清等方法，培養兒童價值判斷與解決問題的能力，以應付變動不安的未來社會。

(七)輔導兒童培養民主法治之素養，並協助其過有效的公民生活透過班級自治活動，在教師指導下訂定、實踐生活公約，以養成兒童知法守法的精神，成為二十一世紀的好公民。

(八)輔導兒童妥善安排並運用休閒生活，增進兒童活潑快樂

的生活情趣透過互外教學、才藝學習與假期生活指導，培養孩子多樣化的休閒能力，豐富兒童的生活內容。

(九) 培養兒童的職業觀念與勤勞的生活習慣經由生活教育指導，培養兒童工作、勞動的習慣與態度，協助兒童探索自己的職業興趣，並建力正確的職業觀念。

(十) 輔導情緒困擾等適應欠佳兒童，以疏導其情緒，矯正其行爲對於情緒困擾兒童，經由生長背景、父母教養態度、親子關係等因素，瞭解其形成原因，教師運用專業知能，疏導其情緒，並導正不良行爲，以促進學習效果。

(十一) 協助特殊兒童開發潛能，並輔導其人格與社會生活之正常發展對於特殊兒童如資優、智障、視障、聽障、語障、肢障、體弱、性格行爲異常、學障、顏面傷殘、自閉兒童、多重障障等不同類型兒童，給予適性輔導，使其獲得正常生活。

二、學習輔導

(一) 協助兒童培養濃厚的學習興趣

經由始業輔導、充實教學設備、活潑各科教學活動，激發兒童學習興趣，使能樂於學習，並由學習中得到快樂。

(二) 協助兒童建立正確的學習觀念與態度

透過團體互動的學習方式，建立兒童正確的學習態度，以能勤學自修及主動尋求解答的學習態度。

(三) 協助兒童發展學習的能力

透過觀察、討論、評量方式，協助兒童了解自己的學習能力，以增進學業的成就，並輔導低成就兒童，提高學習成績。

(四) 協助兒童養成良好的學習習慣與有效的學習方法

激發兒童好奇心，培養運用圖書、擬定學習計畫的能力，並能運用各種學習方法與社會資源，進而能增強創造思考的能力。

(五) 協助兒童培養適應及改

善學習環境的能力

學習環境影響孩子學習效果，學校部份應由學校主動積極改善，家庭部份教師應透過不同管道瞭解，除輔導兒童適應外，應要求家長配合改善。

(六) 特殊兒童的學習輔導

資優兒童應採加深加廣方式進行教學，特殊才藝兒童應組織才藝社團提供發展特殊才能的機會；對於各類障礙兒童，應尋求各相關機構支援，以提供最佳學習管道，提升最好學習效能。

參、新課程輔導活動的特色

(一) 強調孩子的自覺性

任何學習活動必需要孩子感覺出自己的能力，並經由與他人互動過程中，獲取智慧與經驗。

(二) 強調孩子學習的主動性

被動學習易產生學習的怠惰性，無法體會學習的樂趣，更無法持久學習；如能培養孩子主動學習的態度，不但可提升學習效率，也有助於終身學習的意

願。

(三) 重視創造性人才的培養

創思教學是國家人力培養重要的方法，建構孩子知識的過程是教師運用自由多元的方法，讓兒童主動思考不同向度的可能，養成創造思考的習慣，以培養創造發明的人才，投入高度科技的未來競爭社會中。

(四) 力求教學課程、活動的整合性

輔導活動目標的達成，除須與各科教學及各項教學活動相互配合，是級任教師、各科科任老師，各處室活動規畫必需全力整合的課程，所以說人人都是輔導人員。

(五) 強調個人自主性價值的培養

多元價值的社會，人人多需要建立自己的價值體系，但自我成長價值的建立必須在尊重他人與團體規約的前提下。

(六) 重視兒童情緒困擾的預防

EQ 情緒商數被公認為一個

人成功的重要因素，也是學習成功的關鍵。從認識自我的情緒開始，至人己關係、群性互動關係的培養，是建立良好人際關係的基石。

(七) 強調培養兒童全人能力的發展性

全人教育旨在發展兒童多元智慧的能力，讓不同潛能的兒童，都能展現個人的專長，也是帶好每一個孩子的教育理念，讓每個兒童都能獲的學習成功的樂趣。而輔導活動具有積極的發展性，是每位教師應有的體認。

(八) 重視適應欠佳兒童之治療性

不同家庭教養出不同而兒童，起因先天因素或造因教養過程、教養環境，面對不同適應欠佳兒童，教師應配合相關單位，尋找正確治療方法，讓兒童接受專業治療，以發展出最好成效。

(九) 展現進步教育的時代性

輔導活動是所有教學活動的整合，應掌握時代變遷的脈動，不但要有前瞻的教育理念，

更要有進步的具體做法，讓所有教育工作人員形成一團隊組織，共同開創教育新局面。

(十) 重視特殊兒童之教育機會

尊重每一個孩子的教育權是教育工作者的責任，面對不同的特殊兒童，應給予特別的愛和特別的輔導，使其得到最佳的照顧，最後能回歸普通教育。

肆、低年級推動輔導活動具體辦法

一、共同理念

1. 團隊合作理念

輔導活動除有賴各班級任老師平日的觀察、瞭解、實施外，很多相關活動的推動，必須賴相關處室的籌畫辦理，如新生始業訓練、自治活動、才藝社團。

2. 帶好每一個孩子

來自不同家庭的孩子具有不同的屬性，但每個兒童都有其受教的學習權利，乖巧聰穎兒童理應受寵，但學習成就低落或行為異常兒童，更有賴教師特別的關懷與照顧。因為讓每位孩子跟上

來是教師的責任，也是孩子們的權利。

3. 培養多元智慧

尊重每一個孩子天賦才能，孩子們分別擅長數學、體育、音樂、空間、語文，無法樣樣精通，教學應提供最佳學習環境，讓各類兒童展現不同智彙，人人學習成功，個個自我實現。

4. 社區資源利用

特殊兒童之診斷、治療需要各級醫療院所之協助，特殊家長之成長、輔導有賴社會諮詢機構支援，建立社會諮詢機構網路是輔導活動的方法之一。（參閱愛的叮嚀附錄）

5. 奠定終身學習的基礎

學習樂趣、學習態度是持續終身學習的基石，激發孩子學習意願，鼓勵孩子樂於學習，並從學習中獲取成就，得到快樂，並培養良好的學習習慣和態度。

6. 親師合作的推動

台北縣推動開放教育之後，親師合作在各學校如火如荼展開，家長進入校園後，兒童學習空間開放，教學內容更加活潑生

動，不但兒童受益，家長更因相互成長，而提升教養子女的知能，有利於輔導活動的進行。

7. 專業就是不斷進修

知識具有折舊率，科技與資訊導向的知識時代，教師不但要隨時獲取新知，面對不同家庭背景與不同學習能力的孩子，要帶好每一個孩子，必須有更多更好的教學知能，而不斷進修是獲取新知的不二法寶。

二、具體做法一節錄『愛的叮嚀』內容

（一）做好始業輔導

1. 迎新準備：確實做好新生入學前的準備工作如：佈置溫馨、整潔的教室，製作歡迎海報、張貼學生名冊和座位名牌，準備親職資料及校園平面圖，總務處如能配合製作入學門與校園佈置，更能獲得家長學生的喜愛，建立好愛校的情操。

2. 認識學生：接到學生資料，先瞭解學生的個性、健康狀況、視聽力、學前教育、語言習慣及特殊習慣。

3. 新生輔導：

認識環境、介紹師長、說明作息等指導。說話時要不疾不徐、交待事情簡單扼要、條理分明、說明事物時，能舉實例或實物說明。

4. 上課後：

(1) 注重師生互動，建立師生感情。

(2) 帶領兒童實地到校園走一趟，認識校園環境。

(3) 做好生活作息指導。

(4) 建立好班級常規指導如：整潔、秩序、禮貌等。

5. 老師準備適宜的故事與遊戲活動，讓兒童喜歡你，進而喜歡上學、歡喜學習，好的開始就成功了一半。

(二) 養成兒童良好的生活習慣

1. 環境整潔的注重

(1) 老師和小朋友一起做整潔工作。

(2) 指導小朋友把紙張、紙屑放入資源回收籃內，把垃圾放入垃圾桶內。

(3) 指導小朋友摺抹布、洗抹布、保管抹布。

(4) 指導小朋友整理好抽屜裡的

物品。

2. 班級公約的遵守

(1) 師生逐週或按月訂定二、三則班級公約，作為養成良好生活習慣的重點。

(2) 公約內容條列張貼在公佈欄，隨時提醒小朋友做到。

(3) 要求小朋友時，口氣要肯定，態度要堅決。

(4) 以生活故事輔導小朋友逐項遵守做到。

(5) 運用師生事先約定的暗語，建立師生默契。

(6) 公開表揚遵守的小朋友，建立其自尊心、自信心和榮譽感。

3. 建立良好的生活禮儀

(1) 早上師生見面，相互說早安，放學時，互道再見。

(2) 指導小朋友能注意聽人說話，不搶話、不插嘴。

(3) 指導小朋友個別說話時，要走到面前，小聲、慢慢說，不要隔空喊話。

(4) 利用聯絡簿登載個人的禮貌行為，師生共勉，增強其行為。

4. 建立規律的生活作息

(1) 與家長討論如何協助小朋友

發展生活作息。

(2) 做好規律的學校生活作息：上課鐘聲響起立即進教室、上課能認真聽講、認真作業。

(3) 午飯後，做靜態活動。

5. 培養物品管理的能力

(1) 進行任何活動，一定要留下時間，讓小朋友收拾整理。

(2) 完成每一件事，就要養成立刻收拾物品的好習慣。

(3) 每位小朋友管理班上一樣物品，或分配一項工作，並指導如何管理。

6. 建立良好的衛生習慣

(1) 從吃飯、洗手、刷牙、洗臉、穿衣、穿鞋逐步指導，慢慢養成習慣。

(2) 落實晨間檢查工作。

(3) 辦理選美比賽：如看誰的衣服最乾淨？

(三) 個人發展

1. 自我認識

(1) 協助小朋友瞭解自己的長相、背景、喜好等，跨出自我成長的第一步。如：自我畫像、我的成長史、我可以做到．．

(2) 協助小朋友瞭解自己的優缺

點，取長補短。如讚美卡、糗事轟炸．．

2. 情緒調適

(1) 老師隨時察言觀色，注意小朋友支肢體語言及表情的變化。

(2) 教師本身保持穩定的情緒，做個EQ高手。

(3) 指導小朋友能用口語化的方式說出情緒與事件

(4) 鼓勵小朋友向師長、父母及同儕等尋求幫助。

3. 人際關係

(1) 讓小朋友介紹自己，與其他小朋友認識。

(2) 多鼓勵小朋友說出好朋友的優點。

(3) 隨時鼓勵小朋友力行實踐人際關係之道。

(4) 運用社交技巧訓練、人際互動角色扮演、小天使活動

4. 兩性教育

(1) 多鼓勵男女小朋友互助合作。

(2) 不作兩性差異的比較，而鼓勵兩性和諧相處。

(3) 協助小朋友瞭解自己的性別角色，並懂得適當保護自己。

(四) 親師生合作

1. 同儕互動：營造快樂的學習氣氛，讓孩子相互喜歡，相互學習。
2. 師生互動：老師以愛心、智慧，讓孩子們喜歡老師，喜歡上學。
3. 親師溝通：透過班親會組織，結合所有家長力量，為班上所有孩子盡一分心力，但老師必須具備良好溝通能力。
4. 親子互動：親子互動需要學

習，而老師就是最佳指導員。

(五) 行為輔導

低年級小朋友出現較多的問題行為是說謊、偷竊、霸道、亂發脾氣、怯懦退縮、拒學症，老師可以從個人、家庭、學校三方面入手，可用以下原則處理：

1. 冷靜而理性，態度溫和，言詞委婉。
2. 有愛心、有耐心。
3. 善用輔導技巧，多讚美鼓勵，



少指責。

4. 給予在次成功的機會，以建立他的信心。

5. 加強親溝通，互相配合推動輔導活動。

(六) 學習心理輔導

運用低年級小朋友的好奇心，引發孩子的學習動機，培養其學習興趣。在指導過程中，以激發小朋友的學習意願、鼓勵小朋友樂於學習，並提高專注力和開發學習潛能為重點。

(七) 生涯輔導

生涯輔導包含認識自己和朋友、工作習慣與態度的培養、工作角色的關懷與認識，正確的工作價值觀、職業興趣探索、社區資源與應用、休閒生活輔導等。而低年級輔導重點以認識職業、休閒生活與時間管理為主。

(八) 特殊兒童學習輔導

教師必須以對各類兒童的行為與身心特徵有所認識，才能實施輔導，面對這些兒童，要以健康的平常心來接納他們，更要肯定他們的表現。在低年級老師應

深入瞭解特殊兒童的鑑定方式與安置場所，並提供輔導與轉介資訊。

輔導活動是一門整合各科教學的課程，包含生活輔導與學習輔導，教育工作者應體會其精神與具體作法，研習會所編『愛的叮嚀』一書，受到很大回響，台北市每位老師人手一冊，台灣省每校只有一冊，期望明年度能加印，讓更多老師參考，目前正繼續編輯中、高年級參考用書，也請教育同仁多提供意見。

輔導是國民小學教育的核心工作

徐玉梅臺北縣秀朗國小教師

壹、前言

國民小學課程標準已於八十二年九月二十日修訂公布，各校自八十五學年度第一學期起實施。輔導活動自一年級起，分六年逐年實施；一、二年級利用導師時間及其他時間隨機輔導，三至六年級設「輔導活動」科，由級任老師或學有專長的輔導老師擔任，可採用團體輔導或個別輔導方式實施。輔導正式納入課程，設科教學。

貳、專業的教學與輔導， 建立教師的新形象

過去「師者，傳道、授業、解惑者也」的說法，代表教師能

影響學生整個人的生涯歷程；而今，時代改變了，社會分工細緻，資訊流動快速，知識的變異也快速，教師的能力面臨了極大的考驗。傳統尊師重道的精神，已經被快速變遷的社會文化淹沒；由於教育普及，知識水準普遍提昇，人人都能取得進修的機會，滿足求知、求得技能的欲求；現代電腦資訊傳遞便捷，一個人只要有心，很方便的就能獲得所需要的訊息、資料。國民小學教師的形象，更面臨重新調整、重新塑造的時刻。

教師法公布施行以後，教師的工作面臨嚴苛的考驗，學校教評會根據教師平時的教學與輔導

具體的表現，決定是否續聘。也就是說教師不再擁有金飯碗、或任職一輩子的保障。教育工作者必須熱誠的貢獻在教學上、輔導上，成爲一位術業有專攻、滿懷輔導熱忱的老師。精心設計精緻、高品質的教學活動，細膩、有效的輔導學生，提昇國民小學教師專業的形象。

有一次，接到一通電話，詢問孩子進資源教室、家長簽同意書的事。級任老師推介孩子進資源教室，因爲孩子的功課表現很差。級任老師說明資源教室的功能，家長仍然疑惑不解，擔心臨界殘障的孩子會受到老師的排斥。諮詢瞭解之後，家長對老師能深入瞭解孩子、熱誠的推介讚佩不已。這是教師專業形象呈現最佳時刻。

參、專業的教學與輔導

教師的職責分兩部分：教學與輔導。

一、教師的專業教學

根據課程標準所規定的科目，每學期實際上課的時數，排

定日課表，並依進度實施教學。教師對課程的深入瞭解、對教材的明智選擇、對教法的熟稔運用，有豐富的心得與體驗，針對學生個人特質、需求、心理適應，給予學生有效的指導，引導學生有系統的學習，建構知識基礎。輔導兒童運用有效的學習方法，培養正確的學習態度，建立良好的學習習慣，對各類的學習，自然產生濃厚的興趣。

二、教師的輔導理念

隨著社會的變遷，時代的需求，輔導逐漸發展成爲教育的核心。輔導以民主式的寬容、關懷、瞭解、諒解、期待、鼓勵、肯定的態度面對學生。代替過去的斥責、嚇阻、處罰、教訓、服從、立即收效的訓導方式。輔導兒童不只是乖乖的、聽話的、不會犯錯而已，輔導是由內而外、自我覺察、自我省思、自我建構的方式，發展兒童的人格。輔導活動的目的是發展兒童的自我，預防適應的困難，及改善其行爲。

輔導是以兒童爲中心，依據

兒童身心的發展特質與需求，建立學生的基本資料，輔導過程能客觀詳實填寫記錄。資料、記錄，可以做為延續輔導、教學準備、教育行政安置的參考。

肆、提昇教師的輔導知能，教師要有輔導學生的能力

教師不但能針對一般學生實施學習輔導、生活輔導，也能對各類殘障學生實施適當的輔助；教師不但要輔導學生，也要對家

長實施親職教育；教師要有有效的經營班級，也要會運用社會、教育資源，增進輔導的效能。

一、教師能運用各種輔導方法，例如：觀察、討論、調查、諮商、角色扮演、遊戲治療、運用心理測驗等，輔導學生自我發展，適應團體生活，養成良好的生活習慣，培養主動學習的態度，擁有創造力、思考力、及解決問題的能力。

二、教師也能協助輔導特殊兒童



教師要有敏銳的頭腦，覺察到教育改革的新趨勢，必須提昇自我的輔導專業知能

開發潛能，發展正常的人格與社會生活。特殊學生包括資優生、智障生、視障生、聽障生、語障生、自閉症兒童、肢體殘障學生、身體病弱兒童、學習障礙學生、多重殘障學生、性格及行爲異常的學生等。各類障礙差異很大，必須採取特殊的輔導方法。目前的教育趨勢，各類障礙兒童要「回歸主流」，也就是儘量回普通班就學。級任老師必須具備對各類殘障生的瞭解，及輔導方法，必要時要做轉介的工作。或提供相關的社會資源、教育資源。能夠給予家長適當的指導，對兒童、家長的心理調適有莫大的幫助。

三、教師會碰到各種的學生行爲，例如：偷竊、逃學、說謊、暴力、畏縮、缺乏自信、自大、霸道等，必須運用行爲改變技術，探究原因、設計持續性的輔導活動、取得家長的配合，耐心的期許學生改變其行爲。教師要有容忍孩子犯錯的雅量，要有等待的心理，對兒童抱持希望、不放棄。

教師要有敏銳的頭腦，覺察到教育改革的新趨勢，必須提昇自我的輔導專業知能。參與各項研習進修活動、自我成長團體、與經驗豐富的資深教師經驗分享交流，提昇教師的輔導能力。

伍、落實輔導工作

一、教師將輔導的理念融入各科教學中，以輔導統整各科教學。

例一：運用檢查、訪問、講解、調查等方法，統整「國語」、「社會」、「道德與健康」有關兒童自我認識，適應學校生活、家庭生活，認識社區環境等教學目的。

例二：運用表演、報告、討論、寫作等方法，統整「國語」、「美勞」、「音樂」、「體育」、「團體活動」等課程，發展兒童的休閒生活，參與自治活動，培養民主法治的觀念。

教學與輔導原本爲一體兩面，相輔相成。讓教學內容與實際生活融合，建立兒童正確的觀念、恰如其份的行爲表現、誠懇

的態度、良好的生活學習習慣，以輔導貫穿知識、技能、情意與生活。

二、配合相關教育活動，實施輔導活動。

配合每年殘障月宣導活動，輔導學生認識各類殘障生，瞭解、體驗其殘障生活的不方便，進而樂於協助殘障同學。配合生涯輔導活動，透過輔導活動認識各行各業，瞭解父母工作的甘苦、各行業對社會的貢獻等。配合校內觀摩教學，統整教材，設計輔導活動，提供給同學和教師參考。

三、推動親職教育，發展親師合作。

並不是人人天生都會做好父母的。正確的親職教育觀念，是透過學習建立的。教師可以利用親師個別溝通、家長座談會，提供家長健康生活態度，良好的生活習慣、正確學習態度的細節、陪同兒女建立，陪伴兒女成長。鼓勵家長參加各項親職講座、或父母成長團體，提昇家長的教養能力。

有些父母忙於生計，或部分家庭破碎，家庭的功能失常，讓兒童陷入無助，或缺乏親人妥善照顧，小小年紀的兒童就過著孤單、寂寞的生活，兒童期該有的良好生活習慣都欠缺。如何喚醒家長重視兒女的教養問題，改善兒童的生活內容，是個棘手的親師溝通問題。

有些家庭孩子少，孩子是寶；溺愛、縱容而不自知，事事代勞，孩子錯失學習生活自理的時機，手腳動作笨拙、不協調，態度傲慢、自大、怠慢、誘過、逃避、偏激、任性，失去該年齡兒童應有的表現。教師必須費心輔導兒童，也必須改變家長的教養方式，輔導方能有效。

親師溝通有時也會遇到瓶頸；家長的心態，學校的立場，教師在班級經營上無法全面配合，滿足家長過多的需求，造成溝通上的困難。在筆者的輔導經驗裏，曾經接觸過一位聽障生的家長，對級任老師很不諒解，因為老師不能慢慢的說話，讓孩子看清楚老師的嘴形，瞭解老師說

話的意思。當輔導室邀約座談，讓孩子進啓聰班、或資源教室的可能性時，家長嚴厲批評這些教育環境不夠自然，不但表明不願意接受安置計畫，甚至要求該班要有兩位級任老師，其中一位專門配合指導她的孩子。原級任老師雖然調整教學的幅度，也無法讓她滿意。

教育的改革浪潮，一波比一波高。在開放、民主、家長也要參與孩子教育的大環境之下，開放教育的實施，如何發展親師合作，有效運用家長、社區資源，進行更精緻的教學活動，輔導兒童在更寬廣的空間學習，也是輔導工作上重要的一環。

四、 教師有效的班級經營

國民小學級務繁忙，主要是兒童年齡小，瑣碎的事太多。教師得依進度教學，依進度批改作業，又要處理學生層出不窮的小問題，還要兼顧行政工作，真是疲於奔命。如何有效、迅速、人性化的處理級

務，把握教學的內容，對學生進行團體輔導，或對學生進行個別輔導，也考驗著老師的班級經營專業能力。

教師面對必須做到的學習輔導內容、生活輔導細節，既多、又廣、又瑣碎。如何進行，是隨機輔導、或選擇做重點輔導，也考驗著老師的決斷能力。

消極的輔導，是教有餘力，才做輔導。不能有計畫、有目標、有步驟的進行輔導。碰到學生行為問題，只是口頭勸導，交代一下，進行「知」的輔導；往往「知」與「行」無法類化合一，沒有追蹤學生是否建立正確的行爲。

積極的輔導，是針對班級多數學生行為，設計一個輔導活動。

例如：填寫畢業紀念冊的輔導活動。

學生行為：紀念冊內容字句充滿暴力、色情等字眼。

輔導目的：瞭解紀念冊要保存多年，不要開玩笑。

輔導方式：團體討論法、共同創

作祝福語句、朗誦名言佳句。輔導不只是消極的、偶發性的處理學生的問題行爲，而是積極的、有計畫的、有發展性的輔導活動。

陸、結語

社會變遷，資訊傳遞的快速，教人目不暇給，對沒有辨別能力的孩子而言，更需要隨時隨地輔導。而家庭和學校是兒童成長與生活的主要地方，責無旁貸、肩負此項指導輔助工作。

國民小學教師是面對人的行業，而且面對是純真、善良的兒童。教師能輔導兒童學習，幫助孩子克服困難，撫平孩子的挫折創傷。教師秉持輔導的理念，教師的人生觀、價值觀可以跳脫物質、功利的洪流。每位教師都可以做輔導，發展「有教無類」的輔導熱忱，實現「教育愛」的理想。

輔導工作包括發展性、預防性、治療性三大領域。輔導工作是適時、適性、適當、人性化的輔導，讓學生具備良好的生活習慣，良好的學習態度，良好的人

際關係，發展自己的能力，過著健康快樂的生活。教師要覺察教育的走向，把握教育的趨勢，調整教學與輔導的腳步，才能教學勝任愉快，才能高效率的處理級務，表現輔導的熱誠，運用各種輔導方法，有效、實質的輔導學生，讓兒童在溫馨、關愛的環境中「健康的成長、快樂的學習」。

國小社會科新課程標準 與社會科未來的走向

王浩博 / 臺灣省國民學校教師研習會副研究員

壹、前言

國小社會科新修訂完成的課程標準，已於民國八十二年由教育部正式公布，且根據新課程標準所設計的教材，已於民國八十五年在國小開始使用。

據聞，教育部又已經著手再一次修訂課程標準。本來隨著時代的快速變遷，課程標準也應該不能隔太久時間才修訂一次。根據個人參與課程標準修訂的經驗，筆者認為課程標準修訂的相隔時間不應太長，而籌備修訂及修訂過程的時間則應再充裕些，假如能夠有一常設的課程研究發展中心，在每一次課程標準修訂

完成之後，隨即展開相關的調查、評鑑及研究工作，以便開始預為下次的修訂再做籌備，則將使未來的課程標準修訂更趨完美。

本文擬先簡單說明國小社會科新課程標準修訂的原因，其特色及精神所在，然後進一步地來透視一下國小社會科未來的走向。

貳、課程標準修訂的原因與特色

一、原因

此次課程標準的修訂乃是全面性的，並不止限於社會科而已，且亦不僅限於國小課程，但



隨著時代的快速變遷，課程標準也應該不能隔太久時間才修訂一次。對於社會科而言，尤其是有其必要性與重要性，因為社會科課程的內容與我們的社會、政治情況最為密切相關，而距離前一次課程標準的修訂公布(民國六十四年)，已將近二十年，在這二十年當中，我們的國家歷經社會、政治的重大轉變，社會已由封閉保守，走向多元開放，政治也由專制威權走向民主自由，課程標準若不修訂，不但不符合時代的需求，也將使我們國家未來的主人翁無法迎接及克服即將來臨的種種挑戰。

二、特色

教育部吳清基司長曾指出，此次中小學課程標準的修訂，重視下列十個特色(吳清基，民82，頁36)：

- (一)加強生活教育與品德教育。
- (二)重視民主法治教育與公民教育。
- (三)落實鄉土教育之實施。
- (四)注重通識教育之理念。
- (五)充實藝術教育之內涵。
- (六)強化職業陶冶之功能。

- (七) 反映未來社會之需要。
- (八) 消除課程安排之性別差異。
- (九) 尊重學生之個別差異。
- (十) 增加學校排課之彈性與自主性。

其中與國小社會科課程較為密切相關的是：(一)加強生活教育；(二)重視民主法治教育；(三)落實鄉土教育的實施；(七)反映未來社會之需要；(九)尊重學生之個別差異。茲再分別稍加說明於下：

(一) 加強生活教育

社會科過去長久以來曾被批評為僅灌輸一些脫離實際生活的死知識，所以學生往往在學校中能夠考試得高分，卻無法在實際生活中應用，這是新社會科所要矯正的。

(二) 重視民主法治教育

過去有很長一段時間，由於時代背景的因素，特別重視「民族精神教育」，而對於民主法治的教育則十分忽略，事實上，民主法治的素養乃是必須從小就加以培養及訓練，不是一蹴可幾的。所以新社會科對其也特別重視。

(三) 落實鄉土教育的實施

如同上述的時代背景因素，我們過去曾有一段時間偏向「大中國主義」，以致給小朋友從教材中學到了很多大陸的歷史、地理等知識，而對於自己的鄉土環境卻反而所知甚少，這是新社會科所要落實的。

(七) 反映未來社會之需要

以前的社會科有太多的內容是在敘述「過去的」事實知識，對於我們社會未來的發展所需要培養小朋友去適應的知能，卻十分缺乏，這是未來社會科應加強的。

(九) 尊重學生之個別差異

舊的社會科內容是千篇一律的、固定的、統一的，任何不同地區的兒童或不同程度的兒童都使用同一內容的教材，新的社會科課程內容，則透過較彈性的教學活動設計，使得教師能針對不同地區、不同程度的兒童依其特性進行教學。

肆、社會科新課程標準的目標

由社會科新課程標準的四個

總目標(教育部，民82)，可以瞭解社會科新課程標準的主要精神所在。

(一) 培養兒童適切的自我概念，建立和諧的群己關係，養成良好的生活習慣，以發展健全的人格。

健全的社會必須由健全的個人來組成，只有個人對自己具有適當而妥切的認識，才能與他人及團體建立和諧的關係，所以社會科雖名為「社會」，卻首先要由個人有適切的自我概念做起，使個人從小養成良好的生活習慣，發展健全的人格，成爲一個社會的好國民。

(二) 輔導兒童了解其生活環境及本國的歷史、地理和文化，以培養其愛鄉土、愛社會、愛國家的情操。

以前的社會科非常重視「愛國教育」，因此在教材內容中充滿了愛國的文字與口號，但過去的社會科內容太重視「大中國主義」，以致於一些年輕人在這種「愛國教育」下，到了國外容易受到中共宣傳的迷惑，而產生思

想左傾的現象。新的社會科不是不重視愛國教育，而是採取一種「落實的」、「紮根的」愛國教育，要從讓兒童瞭解其生活環境開始，去培養其愛鄉土、愛社會及愛國家的情操。

(三) 輔導兒童了解世界大勢，擴充其視野和胸襟，以培養平等、互助、合作的世界觀。

由於科技的進步、交通、資訊的發展，世界各地的距離已經變得愈來愈小，各地彼此之間的關係也愈來愈密切，互動也愈來愈多，因此未來的國民不但對於整個世界的大勢應該要有所瞭解，而且胸襟要開闊，不能成爲井底之蛙，或有夜郎自大的心態，必須擁有平等、互助、合作的世界觀。

(四) 培養兒童批判思考、價值判斷及解決問題的能力，以奠定適應民主社會生活的基礎，並發展積極的人生觀。

這是所謂的「過程目標」，也是社會科非常重要的一項目標。在現代民主社會中生活，具備批判思考的能力是一項非常重

要的能力，因為民主的社會乃是開放的、價值多元的，言論的自由使每個人每天所面對的資訊非常繁多，其中夾雜著許多虛假的、冒牌的、似是而非的資訊，個人如果未具備批判思考、價值判斷及解決問題的能力，很可能會迷失方向而不知所措，甚至於誤入歧途，筆者甚至於認為在民主社會中，培養國民批判思考的能力可能比培養創造思考的能力要來得重要，因為在民主開放的社會中，社會所給予各人的拘束及限制都放鬆了，所以創造思考的能力很容易自然形成，反而在大家的創造思考能力都提升之後，社會中便會充滿了各種良莠不齊的新點子，此時如果未具備批判思考的能力，很可能就隨時會被別人牽著鼻子走。在生活上無法做一種適切的抉擇與良好的適應，更不要說發展出積極的人生觀了。

伍、由社會科新課程標準

透視未來社會科的走向

(一) 為以社會科學之原理原

則為架構的社會科

社會科既名為「社會」科，自不能脫離以社會為研究對象的「社會科學」，而應該以其為基礎。在此次社會科課程標準的修訂委員會中，學科專家(包括歷史、地理、政治學、經濟學、社會學、心理學等)為其主要的成員，在修訂的第一階段中，學科專家在與其各自領域內的其他專家學者討論之後，提出了各該學科的基本概念與通則，以此為架構出發，建立了新社會科的課程內容，所以新的社會科乃是以社會科學(加上部分人文學科)之原理原則為架構的社會科，未來社會科無論再如何發展，恐怕都與社會科學脫離不了關係。當然，「社會科」並不全等同於「社會科學」，也不是就是要教給小朋友社會科學中的專門知識，那應該是高等教育的事，社會科只是以社會科學中的一些最基本的概念原理、原則為其知識的架構，希望小朋友透過這些原理原則的應用，能不斷學到一些新的、活的知識，而不是只背誦記憶一些死

的事實知識而已。

(二) 為以「社會」為對象的社會科

社會科既名為「社會」科，其教材內容便應以「社會」為對象。早期的社會科教材中，常常充滿了個人英雄崇拜的內容，彷彿社會、國家的豐功偉業，只是一個人或少數人所造成。在未來的社會科教材中，雖然仍然並不抹煞個人所能對社會國家產生的貢獻，但更應該強調，整個社會的成功發展，乃是靠許多的人一起來合作努力所造成的。

(三) 為培養學生適應社會之能力的社會科

社會科既名為「社會」科，就應該培養學生具備適應「社會」的能力。前已述及，社會科的一個基本目標應該是讓學生能夠認識自己，以及自己在社會中的角色，能夠適應社會，不致於迷失。過去的社會科課程教導了學生許多形式的知識，在學校裏背誦記憶了許多死的知識，所以在學校裏的考試，也許可以考得高分，在社會中卻不見得能夠有

良好的適應，幾年前曾發生兩個北一女高材生的自殺事件，她們都是在學成績非常優良的好學生，但她們最後尋死的理由卻是「不能適應社會」，因為不能適應社會，她們以把「自己消滅掉」的方式，來求得個人與社會之間關係衝突的一個「解決之道」，她們的方式固然不足取，但還算是「善良的」，因為她們是把自己消滅來解決自己與社會的衝突，如今我們發現另外有一些青少年，甚或成人，他們採取的是「把社會消滅掉」的方式，來解決自己與社會的衝突，他們飆車砍人、縱火，甚至如日本奧姆真理教教主之放毒氣殺人來解決自己與社會的衝突或發洩心中對社會的不滿，像這樣就更嚴重了。所以社會科的一個最基本的目標應該是幫助學生培養適應社會的能力。

(四) 為培養學生具備解決社會問題之能力的社會科

社會科既名為「社會」科，不僅應如前所述，培養學生具備適應社會之能力，更進一步的還要培

養學生具備解決社會問題之能力。今天我們的社會已走向民主開放，民主開放的社會可以說是一個「問題的」社會，因為在民主開放的社會裏，多數的問題都可以被發掘提出，都不易被隱藏，所以我們每天從各種媒體所發布的資訊，可以發現各種各樣的問題存在。專制威權封閉的社會並非就沒有問題存在，只是在專制封閉的社會中，問題都被故意埋藏起來了，好像並無問題存在一樣。人民無法也無權去得知，但這些隱藏在地下的問題，有如一顆定時炸彈一樣，一旦爆發將不可收拾，非常嚴重。反之，在民主開放的社會中，因為問題不被隱藏，得以及早為人所知，在不太嚴重時，就先加以解決。因此，在民主開放的社會中，從小就應該教小朋友去認識問題，並嘗試去解決問題，才不會說一碰到問題，就不知如何是好。

(五) 用社會的方法學習社會科
社會科既名為「社會科」，就應該用「社會」的方法來學習社會

科，過去有很長的一段時間，老師在教「社會」科時，乃是以「單向的」老師講授的方式為主，新的社會科，則老師不再採取這種「單兵戰鬥」式的教學，老師要透過許多的教學活動，來讓小朋友一起主動地去合作學習，例如，老師可以引導學生先就一些主題，去分工合作搜集相關的資料，然後透過討論、問答、發表、報告、展示等種種教學活動，來讓大家分享學習的成果。

(六) 多元化的評量

過去的社會科，評量學生的學習情況，主要就是靠紙筆測驗。新的社會科隨著教學活動的多樣化，教師在評量一個學生的學習情況時，也要採取各種不同的方式，不能只依賴紙筆測驗的成績。在平常就可透過問答、討論、報告、發表．．等種種方式來了解其學習的情況，尤其要觀察其實際上的行為表現，是否達到教學的目標。

陸、結語

社會科是國民教育中非常重要的

一個科目，長期以來也被列為「主科」之一，但事實上卻也常是被忽視的一個科目，往往被認為是人人都可擔任教學的一個科目，許多不適任於其他科目教學的老師，便被分派來擔任社會科的教學，這在過去社會科之內容充滿要死記死背之事實知識以及意識形態之教條灌輸的時代，倒也無可厚非。但隨著社會、政治環境之改變，社會科之目標、精神及特色與以前不同了，社會科有其新的走向。今後，除學校應重視社會科的教學，不可隨意找不適任的老師擔任教學之外，凡擔任社會科教學的老師，理當深切了解社會科的新走向，隨時充實自己的學科知能、教學方法及技巧，並且調整改變自己與學生之間的互動關係，使自己的教學更具彈性，上課時尤其要多鼓勵學生參與一切教學活動，當然這也需要自己在教學時更具包容性，允許學生在活動進行中能充分表達自己的意見，有更多的機會去自己做抉擇及做決定。如此

才能使我們的社會科教學更趨正常且產生良好的效果。

參考書目

- 吳清基(民82)。邁向廿一世紀的我國中小學教育改革，載於中華民國比較教育學會主編，邁向廿一世紀之教育改革。台北：師大書苑。頁25-50。
- 教育部編(民82)。國民小學課程標準，台北市：台捷。



邀學生共進午餐

李泗濱 / 台中縣瑞城國小訓導主任

壹、緣起

以往在小型學校服務，由於學生數少，又同時上好幾班的課，有較多的時間與他們接觸，幾乎全校四百多位小朋友的名字都能叫出來，對每個學生的背景也比較熟悉，所以在處理學生問題時，感覺還算得心應手。

前年調到現在的學校擔任較為生疏的訓導工作，六十班的學校，學生達二千餘人，別說叫名字，有時在路上遇見，若不穿制服，都不敢確定是自己的學生。學生數多，背景也複雜，訓導問題可說層出不窮。

個人一向認為應該先跟學生建立感情之後，才能根本的處理或協助他們解決問題。這也就是

同樣的事件，級任老師比科任老師容易處理的原因。因此在任課時數較少的情況下，我盡量利用巡視晨間活動、午休、整潔活動、甚至代課的時間，直接走入教室與人群，噓寒問暖一番，拉近與學生之間的距離。但感覺還是不夠深入，所以有邀學生共進午餐的想法，商之於同仁，都表贊同，乃付之實施。

貳、實施方式

因為這不是一項正式的活動，而且經常會遇到臨時性的會議或是急事待處理，所以事先並沒有排時間表。一般都是當天請級任代為邀請，由他們安排三至五位小朋友，在午餐時間帶著自己的餐盒，到小型會議室，由筆者陪

著他們一起吃飯。若是校長跟其他主任有空，也都會過來作陪。用餐大約要二十分鐘左右，接著就是閒聊的時間。有些小朋友相當健談，自己會找話題來談；有些則十分靦腆必須多方引導。很多小朋友會利用這個機會，提出他們對學校的建議或想法，從多辦一些體育競賽、充實遊戲設施、到午休時間開放為自由活動等不一而足。我在聽完他們的意見之後，總會盡量給予具體的答覆。另外有些孩子會好奇的想了解主任的家庭狀況，及居家生活情形，我也會毫無保留的告訴他們。談話的時間均在下午上課前結束。



參、效益

幾個月下來，個人認為這樣的邀約，至少收到了以下的效果：

- 一、增進師生間的互動：在較大規模的學校裡，多數表現平常的學生，少有跟校長主任們面對面接觸的機會；擔任行政工作的師長們也不容易了解這些學生們心裡的想法。藉由這樣的機會，可以擴展雙方互動的層面與深度。
- 二、激發學生的榮譽感：從老師們的口中得知，多數小朋友們都認為能和校長、主任一起吃飯，是一種難得的榮譽，讓他們感覺到無論他們平時的表現如何？至少師長還是願意接納他們、聽取他們的心聲。因此在以後的日子裡，大多會表現出比以前更好的行為。
- 三、提供身教的示範：在吃飯時間，師長以身教代替言教示範了吃飯的禮節、均衡營養的觀念、飲食前後的衛生習慣等，等於替學生上了一節生活教育的課。
- 四、了解並處理學生的一些問

題：透過親切而輕鬆的談話，可以從小朋友口中得知若干平時沒有發現、甚或疏忽了的問題與困擾，而得以適時的加以解決。同時，在這樣的氣氛下，小朋友也比較願意將自己的心事，吐露給師長知道，並且感受到師長的關愛。

五、建立行政人員平易近人的形象：在學生的刻板印象中，校長、主任等行政主管，都是高高在上、不易親近的，經過面對面的進餐與交談，可以使他們感受到學校行政人員平易近人的一面。

肆、結語

雖然由於時間和場地的限

六、由學生口中獲得行政工作的回饋：學校的諸多措施，不一定能得到全體學生的支持、或是照顧到全體學生的需要、甚或會給學生帶來若干的不便，但推行的人不一定知道，透過這樣的機會，得以了解實施的情況，而作為修正的參考。

制，我無法全面的邀請全校小朋友一起進餐，但無疑的，對於在一起吃過飯的小朋友，我已經跟他們建立了初步的互信關係。我不敢誇言此舉對學生的品德與行為會發生多大的正面的影響，至少讓我在掌握學生的動態與處理問題方面，有不少的助益。而且，近幾年來擴大校務參與的呼聲日漸高漲，除了教師的參與之外，聽聽學生的意見，也有其必要。因此，我認為這是相當有意義的活動。

修訂

「臺灣省獎勵教育人員研究著作實施計畫」

一、依據：

依行政院頒「各級行政機關研究發展實施辦法」、「教育部中小學教師獎勵要點」暨「臺灣省政府研究發展案件評審暨獎勵金核發要點」訂定本計畫。

二、目的：

- (一) 倡導教育人員研究風氣，激勵專業成長。
- (二) 探討教育問題，促進教育事業的發展與革新。
- (三) 鼓勵教育人員研發教材，改進教學方法，提高教學效果。

三、對象：

台灣地區公私立高級中等學校、國民中學、國民小學、幼稚

園、省市立、縣市立社教機構、教育行政機關等全體(含退休、職)教職員工均可參加。

四、主辦單位：

台灣省政府教育廳。

五、承辦單位：

八十五年度台灣省中等學校教師研習會。八十六、七年度台灣省國民學校教師研習會。嗣後由以上二單位依年度類推每次輪辦二年。

六、範圍：

有關中小學幼稚園各科教學、訓輔工作或教育行政、社會教育之研究、著作或專題論文具具有參考價值者。

七、投稿方式：

(一) 投稿人應於每年十一月一日至次年一月卅一日止檢附作品、申請表(格式如附件一)各三份、承諾書(附件二)及回郵信封各乙份掛號郵寄各該年度之承辦單位。

(二) 各類作品應依左列規定撰寫，否則恕不受理。

1 著作：以曾經出版、公開發行之成書為限。

2 研究報告：以不超過三萬字為度，並請依研究報告撰寫須知(如附件三)撰寫。

3 專題論文：以不超過一萬字為度，並請以規格之白紙以一行三十三字、一紙三十七行橫打並裝訂成冊。

(三) 依投稿人服務單位分為「高中、職組」、「國中組」、「國小組(含幼稚園)」及「行政人員組」等四組，(退休人員以其退休單位列組)。

(四) 投稿同類作品每人以一件為限，不論得獎與否，一律不予退件。

八、 評審：評審標準如左：

(一) 著作：

組織結構與文字流暢性二十%。
內容與創見四十%。

參考價值與實用性四十%。

(二) 研究報告：

組織結構與文字流暢性十%。

參考資料與引用十%。

研究方法與程序二十%。

研究內容與創見三十%。

研究結果與參考價值三十%。

(三) 專題論文：

主題十%。

組織結構與文字流暢性二十五%。

內容與創見三十五%。

參考價值與實用性三十%。

九、獎勵

各組各類作品擇優依左列標準給獎。

一、 以上獎金與行政獎勵僅能擇一核給，受獎人得依其意願選擇獎勵方式。申請行政獎勵之作品以參與研究或著作人員不超過二人為限，並依分工比重敘獎，惟敘獎額度最低以嘉獎乙次為原

實施計劃

獎別 類別 獎項	名額	著作	研究報告	專題論文	備註
特 優	一 名	獎金拾萬元 或記功貳次	獎金肆萬元 或記功貳次	獎金壹萬元	一、作品如未達獎勵標準，該獎項從缺。 二、得獎作品各發獎狀乙幀。
優 等	一 名	獎金陸萬元 或記功壹次	獎金參萬元 或記功壹次	獎金捌仟元	
甲 等	二 名	獎金肆萬元 或嘉獎貳次	獎金貳萬元 或嘉獎貳次	獎金陸仟元	
佳 作	四 名	獎金參萬元 或嘉獎壹次	獎金壹萬元 或嘉獎壹次	獎金肆仟元	

則；三人以上之集體創作，以核發獎勵金為主。

二．入選作品之摘要及建議事項由承辦單位分類編印專輯，分送各該作者及有關單位，以供參閱研用。

三．凡參加本計畫著作類或研究報告類得獎作品，如符合本廳辦理各級學校校長、主任甄選等作業規定者得列入著作積分計算。

十、經費：

本計畫所需經費由台灣省學產基金及本廳編列年度預算支應。

十一、附則：

有左列情形者不予評獎，已核給獎勵者應予追回。

- 一．已獲本廳或其他機關補助或獎勵者。
- 二．抄襲他人作品者或妨害他人著作權者。
- 三．作品超過三年者。
- 四．翻譯外文者。
- 五．學位或升等論文含改寫。
- 六．教科書。
- 七．曾經投稿已領取稿費之文章集結成書者。