



## 主要國家

# 中央教育行政組織結構

## 之分析

■ 吳清基

### 前言

教育制度的比較研究，其目的乃在了解各國教育制度的現況，進而探求其可供我國教育制度改革的借鏡。所謂「他山之石可以攻錯」，即是教育制度比較研究的最主要目的之一。本文主要探討的各國中央教育部門的組織概況，計包括了美國、英國、法國、西德、日本、韓國、比利時等七個主要國家的中央教育部組織概況，大致上採取文獻分析的研究方法，參考各主要國家教育行政制度的發展與現況，以歸納各國教育行政制度的結構與特色。在國內教育部組織法正有待修訂之刻，期盼本文之探討能提供政府爾後修訂教育部組織法之參攷。

### 壹、重視學校教育事務 管理單位的建立

各國中央教育部的組織，無不依據其職責與功能的需要，而設立各個管理單位，一般說來，學校教育的推展是教育行政主管單位的主要職責所在，亦是一般所認定「正式教育」的主要範疇，素為各國教育行政部門所重視。就以本文所探討的七個主要國家為例，亦是如此。大體上說來，學校教育的範疇，將包括初等教育、中等教育、高等（後中等）教育和職業教育等領域。這些學校教育工作的推展與督導，皆各設有主要行政部門管理之。

以美國來說，美國聯邦教育部設有「初等與中等教育司」、「高等（後中等）教育司」、「職業與成人教育司」等部門分掌各級學校教育工作的推展與協助。各司長皆由總統提名經參議院同意後任命之，各司長承部長授權，

負責處理各有關教育事宜。其中初等與中等教育司辦理有關公私立中小學教育事宜，如：印地安人中小學教育、貧困兒童的補償教育、中小學黑白合校教育等；高等教育司辦理有關高等教育事宜，如：補助大專院校學生就讀、補助大專院校加強外語教育、補助與外國間的教育及文化交流活動等；職業及成人教育，主管有關職業教育及成人教育事宜，其中成人教育非一般學校教育範疇。

二以英國來說，英國中央教育科學部下設「學校與教育建築司」，再分設有「學校一科」、「學校二科」、「學校三科」、「學校四科」，另設高等及推廣教育司，下分「高等教育一科」、「高等教育二科」、「高等教育三科」等部門負責學校教育的工作推展。其中學校一科～四科乃主管中小學學校組織與預算，以及教育科學部所屬之初等與中等教育的所有業務。而高等教育一科～三科，則分掌高等教育有關的事宜。

三以法國來說，在中央教育部設有「中小學教育總處」及「高等教育與研究總處」、分別主管各級學校教育事宜。其中，「中小學教育總處」又分小學教育司、初中教育司、高中教育司，分別主管小學、初中、高中等各級學校的有關教育業務；而「高等教育與研究總處」則下有「高等教育司」管理高等教育的有關學校事宜。

四以西德為例，在中央聯邦教育科學部下，第二司主管學校教育事宜，舉凡初等教育（基礎學校）、中等教育（國民中學、實科中學、綜合中學、完全中學）、職業教育（職業學校），第四司主管高等教育學術政策事宜。

五以日本為例，日本在中央文部省設有六局，其中「初等中等教育局」和「高等教育局」皆是主管學校教育之行政部門。初等中等教育局掌理幼稚園教育、小學校教育、中學校教育、高等學校教育、職業教育、特殊教育等學校

教育事宜，高等教育局則掌理大學教育及高等專門教育之有關事宜。

六以韓國來說，韓國中央文教部設有一課三室五局，其中「普通教育局」和「大學政策室」分別主管國民學校、中學、高等學校、及大學之學校教育事宜。普通教育局掌理幼兒教育、義務教育（國民學校、中學、特殊學校）、高等學校教育事宜；而大學政策室則擴大原有大學局，下分設大學行政課、大學財政課、大學學務課、學事管理課和學術振興課，掌理大學教育之有關事宜。

七就比利時來看，比利時中央教育部分法語中央教育部和荷語中央教育部二行政部門。其中，法語中央教育部下，分設「學前與小學教育司」、「中等教育司」和「高等教育及科學研究司」，分別掌理學前、小學、中學和大學等各級學校教育事宜。

## 貳、兼顧社會教育事務 管理單位的設立

各國中央教育部門的設置，除了重視學校教育管理單位的設置外，也同時重視社會教育（學校外實施的教育）管理單位的設立。基本上完整的教育實施，是應同時包括在學校內和學校外的教育活動事宜。

一以美國來說，在聯邦教育部設有「職業及成人教育司」，負責職業及成人教育事宜，其中成人教育部份即是社會教育工作範疇；又另設有「特殊教育及復健服務司」，負責處理有關特殊教育及殘障復健事宜。此外，針對「社區教育」、「婦女教育」、「黑人教育」、「印地安人教育」、「教育機會均等」、「貧困教養不足兒童教育」、「聯邦成人教育」……等各種社會問題需要，設有各種審議會，亦皆是在處理社會教育事務需要而設立。

二以英國來說：英國中央教育科學部所設「

擴充及高等教育一科、二科、三科」，實際上即在負責社會成人教育事宜。其中二科二股在掌理國家成人擴充教育事宜；三科一股之主要職掌則在負責無職業成人及繼續教育事宜，負責失業成人輔導計劃，負責空中大學事宜，其他直接補助的成人教育及成人讀寫能力的增進事宜。

三以法國來說，法國中央教育部「藝術教育處」、「圖書館、博物館、科技資訊處」和「文化活動與地方語言文化處」之業務，皆與社會教育有關。

四以西德來說，德國在聯邦教育科學部中，第一司（中央司）有第六科負責圖書館服務，第二司有第二科負責藝術教育，第三科負責擴充教育、空中教育和圖書館事務，皆是主管成人及社會教育的單位，另有一直屬規劃小組負責擴充教育協調行動，及一擴充教育協調科負責擴充教育協調行動。另在常設邦教育部長會議中，亦有藝術與成人教育委員會，負責成人教育、電影音樂藝術人才的培養、紀念文物的保護，及藝術工作的改善與促進。

五以日本來說，日本對社會教育界定為指公民教育、青少年教育、婦女教育、勞工教育等對社會人士所實施之教育。在中央文部省設有社會教育局，下設有社會教育課、青少年教育課、婦女教育課、視聽教育課，負責社會成人教育之推展；另在文部省下設文化廳，以謀求文化之發展及普及、文化財之保存及運用。文化廳下文化部及文化財保護部，前者負責文化普及、藝術、國語、著作權及宗教事務管理工作；後者負責無形文化民俗文化、建造物、美術工藝、紀念物及管理工作。

六以韓國來說，韓國在中央文教部設有社會國際教育局，下分設社會教育振興課、社會教育制度課、教育協力課及在外國民教育課。除在外國民教育課是屬國際文教業務外，其餘皆是有關社會教育文化工作之推展與管理單位。

七以比利時來說，比利時在法語中央教育部下有「特殊教育、函授教育、社會培訓教育司」及「文化服務處」，負責社會教育與文化服務工作之推展；另在荷語中央教育部下亦設有「國民教育社區服務行政司」，負責函授教育、教育影片、課外活動、中央圖書館、職業輔導、心理、醫療、社會輔導服務工作之推展。

## 參、重視重點教育事務 管理單位的設立

各國中央教育部的組織規劃，往往會參照各國特殊的教育背景需要，而成立重點教育或獨特教育事務管理單位，以符應特殊教育環境的需要，此種重點教育事務管理單位，除可能以司級單位存在外，也常以委員會的名稱存在。茲分各國之情況，加以析述之。

一以美國來說，美國是一個世界民族大融爐，其國家的組成，有來自世界各地的民族，由於各民族有其固有的文化與語言，因此，美國為謀求建立「美國化」的國家意識，乃在聯邦教育部之下設立「雙語教育與少數民族語言事務司」，以照顧外來移民的少數民族及實施雙語教育之推展。

另美國對「人權」非常重視，基於人道主義之立場，對少數殘障國民之特殊教育與復健工作，非常重視，乃設立「特殊教育與復健服務司」。

此外，也常以委員會或審議會之名義，針對重點教育事務需要，設立推展之行政組織，如：「美國聯邦婦女教育會議會」、「聯邦黑人高等教育審議會」、「聯邦貧困教養不足兒童教育審議會」、「聯邦教育機會均等審議會」、「聯邦印地安人教育審議會」、「聯邦雙語教育審議會」……等。

二以英國來說，英國為發揮傳統皇家督學的功能，在中央教育科學部之下，設立「皇家督

學處」，形成該國教育行政組織運作的一大特色。

又為執行受補助教育機構建築之規劃與管理，在中央教育科學部成立「建築科」；又成立「科學科」負責在科學預算下，提出基礎民用科學研究的組織與政策，也負責皇家科學院、工程師公會及建立國際民用科學關係等事宜。另設立「大學補助委員會」，負責調查大英國協中大學教育的財政需要，及建議中央政府如何分配國會撥付之補助款；並對大英國協大學教育之訊息，予以收集檢核及整理，並協助大學擬訂執行大學教育發展計劃，使大學教育發展，能完全符合國家需求及大專審議規定。

以法國來說，法國教育部設有「建築與設備處」，負責學校建築與設備的規劃及協助；又設有「預算統計與評估服務處」，以協助學校教育經費作最有利的支用。另有各種委員會與審議會以應實際教育需要，如醫療與社會福利委員會，生育控制與家庭教育審議會、全國學校配置委員會……等，基本上法國是一個相當重視教育計劃的國家。

以西德來說，西德聯邦教育科學部在第一司（中央司）中：設「第一科」作為與歐市國家「多邊合作」之事務管理單位，「第二科」為與歐市以外國家之合作工作站，另有業務科負責承辦公務員服務法中有關教育問題與保險問題；在第二司中，設「第五科」負責外僑教育問題，設「第六科」負責婦女教育問題。「第三司」則全力負責職業教育之推展工作，因為西德一向對職業教育很重視；又西德也是一個很重視高等教育，講求大學教育自由民主學術發展之國家，因此「第四司」全司負責高等教育之學術政策單位。

以日本來說，日本在中央文部省設有「學術國際局」，主要是因應日本走上國際文化大國之需要，作為推動國際學術文化交流之用，其下有「聯合國教科文組織國際部」，作為日

本在聯合國教育科學文化組織之行政執行權責單位。又為成為國際體育大國，在文部省下又設有「體育局」，以推展體育活動。尤其為人所樂道的，日本文部省附屬機關，像「國立教育研究所」、「國立特殊教育綜合研究所」、「國立社會教育研修所」、「日本學士院」、「國立遺傳學研究所」、「統計數理研究所」、「國立青年之家」、……皆是為符應推動特殊性的教育活動目的而設立之單位。

以韓國來說，韓國為因應近年來大學生示威遊行之問題輔導需要，乃將原有「大學局」提昇改制為「大學政策室」，除續設大學行政審議官、大學學術審議官、學事指導擔當官外，另設有「學生軍事教育官」、「國民精神教育官」等服務，以符應教育發展的實際需要。又設「教育設施局」，以協助各級學校之設施、設備之規劃與管理，也制定學校設施標準設計圖、提供國立各級學校設施工程之指導。也設「科學教育局」，以推動實業教育、科學教育、專科教育工作之推動，對韓國現代化教育與科學教育發展，深具貢獻。

以比利時來說，在比利時法語中央教育部，設有「法務與訴訟處」，和「人事章程與行政組織處」，皆是在符應國家發展的特別需要。在荷語中央教育部，設有「國家教育人員管理行政處」、「補助教育人員管理行政處」，及「一般行政服務處」，亦是在滿足特別教育發展的需要而設立之行政單位。

## 肆、重視教育人員資格 管理單位的設立

教育人員資格之管理，是教育走上專業化發展之國家所一致強調的共同措施。只是有的國家對師資教育問題保留在中央教育部負責，有的則授權由地方教育行政機構負責管理，唯大體上均會有對等之機構或單位去加以管理之

。茲就各國之情況來加以說明之。

一以美國來說，美國是一教育分權國家，師範教育政策又採取多元化開放政策，因此，有關教育人員資格管理單位，設在州教育廳，而不設在聯邦教育部。在各州教育廳常設有「師範教育及證書科」、「在職教育科」等單位，作為規範教育人員任用資格及在職進修工作之督導單位。雖然，聯邦教育部沒有相關單位，但並不表示不重視，只是國情不同分層授權式的執行。

二以英國來說，英國雖也是教育行政地方分權的國家，但是，在中央教育科學部之下，則設有「師資供應訓練科」、「教師薪資及一般科」和「退休金科」，負責師資供應和師資訓練工作，對教師人力資源政策、教師師資養成訓練事宜、教師品質提昇政策的擬訂，教師在職訓練事宜、教師退休金政策、教師薪資及服務資格的規定，負起策劃與執行的責任。

三以法國來說，法國是一個相當重視師範教育的國家，因此在中央教育部乃設有管理教育人員資格的單位。如：「中等教育教學人員人事處」、「教育研究與人員訓練處」、「高等教育人事室」……等，皆是在對大學、中小學教師之資格，作規範與提供在職進修之單位。其中如：高初中中等教育教學人員人事處，即設有「教育與輔導人員管理組」，下設各股分別承辦各類教師之資格管理；「招聘與始業訓練組」，負責各類專校教師之聘用及訓練工作。

四以西德來說，西德是一地方分權的國家，在中央教育科學部並沒有特別機構主管教師資格問題，只有在第一司（中央司）第一副司A組第二科下設有第一負責教育人員之管理與教師進修事宜。而在各邦則有重要司負責教師資格管理工作，如以北萊茵西伐里亞邦教育廳來說，第一司即主管教育計畫、學校立法、師資培育和教師進修工作。其中B組完全主管師資

培育、教師進修、教師資格考試。

五就以日本來說，日本中央文部省設有教育助成局，下設有教職員課，負責教育職員（人員）養成計畫之訂定及其實施，並提供在職進修及研習，免許（登記）等工作之企劃與指導。

另設有教育人員養成審議會，應文部大臣之諮詢，對教育人員養成制度、養成計劃、在職教育、證照登記、及其他提昇教育人員素質之事項，予以調查審議。日本一向是個尊師敬師的國家，因此對教育人員之資格管理也一直很表重視。

六就以韓國來說，韓國在中央文教部設有教職局，專管教職員之養成、研修及福利工作。在教職局設有教職課、養成課、教員研修課及教員福利課。其中教職課負責國小國中高等學校教員之人事管理；養成課則對教員供需、教育學院之設置廢止的監督，科系之設置及教員資格之檢定管理。研修課則對教員研修、資格推荐檢定加以指導監督；教員福利課則管理教員報酬、福利、退休和共濟會之指導與監督。由上述可見韓國對教師資格管理之重視。

七就以比利時來說，比利時在中央教育部亦有關於教師資格管理之單位，如荷語中央教育部設有「國家教育人員管理行政處」及「輔助教育人員管理行政處」，負責對教育人員有關資格認定，在職進修等行政工作之管理。在法語中央教育部則設有「人事章程與行政組織處」，負責中央教育或類似教育人員管理工作，對教育人員之招聘、甄選與晉升加以管理。

## 伍、重視教育諮詢審議單位的設立

在中央教育部門設立諮詢審議機構，是今天教育行政民主化之發展趨勢，幾乎世界上主要國家之教育部都備有諮詢審議之機構之設立

，茲加以析述如下：

一以美國來說，美國聯邦教育部設有各級政府間的教育審議會，其成員包括有民衆代表、民選地方官員代表、公私立中小學代表、公私立大專院校代表、及教育部官員代表等組成。聯邦教育審議機構，在供教育部諮詢，其成員在九一二十五人間，或由總統任命，或由部長任命。這些審議機構的設立和廢除，全視實際需要而定，一般說來，當聯邦國會通過一項教育法案撥款補助協辦某類教育時，常會規定設立該方面的教育審議機構供教育部諮詢，等任務完成後就撤消。

一般來說，美國聯邦教育審議機構的職責，主要有：(1)向教育部各有關部門提供制定一般教育政策的建議；(2)向教育部提供執行教育計畫有關細則方面的建議；(3)評鑑教育部執行各項教育計畫的管理情形；(4)建議修改有關教育計畫方面的立法；(5)協助教育部制定核發補助款及訂定契約方面的標準；(6)協助教育部審核各機關對補助類的申請；(7)協助教育部建立計畫的優先順序或辦理評鑑工作。大體上，各審議機構每年都要將其活動情形及建議彙編，向部長及國會提出年度報告。

目前美國聯邦教育部下所屬之教育審議會，有：各級政府間教育審議會、聯邦政府間教育審議會、聯邦職業教育審議會、聯邦成人教育審議會、聯邦發展中高等教育機構審議會、聯邦種族遺產研究審議會、聯邦印地安人教育審議會、聯邦教育機會均等審議會、聯邦貧困教養不足兒童教育審議會、聯邦黑人高等教育審議會、聯邦婦女教育審議會、社區教育審議會、和其他審議會。

二以英國來說，英國中央教育科學部亦設有各種教育審議機構，如：中央教育審議會、全國師資訓練供應審議會、全國工商教育審議會、學校課程與考試審議會、研究委員會審議會、大學補助委員會，及其他審議會。審議會之

設立，其目的在提供教育科學教育決策之意見參攷，各審議委員除公立教育機構的資深人士外，也包括各級教師各行各業代表人士。

三以法國來說，法國中央教育部包括有各種全國性教育審議機構，較重要的有：國家教育最高審議會，普通與技術教育審議會、全國學校配置委員會、教育部輔導審議會、教育研究審議會、各種全國性教育人員同額仲裁行政委員會與同額仲裁技術委員會。

其他涉及教育部的部際審議會，較主要的有：部際醫療與學校社會福利等問題委員會、性資訊生育控制與家庭教育最高審議會、部際說法語者事務委員會。

法國國家教育最高審議會成員，包括教育行政人員、教師團體、家長協會、學生協會、私立學校教育等代表，以及各方面傑出人士。以部長為會議主席，該會之職責，係在全國教育之種種問題上供部長諮詢或向其建議；當國家教育利益、各種教育委員會、教育行政問題，尤其是教師與學生的懲戒問題，有所爭論時，得向其申訴，由其裁決，若有異議，唯有向國務審議會上訴，才得撤消其判決。

四以德國來說，德國聯邦教育科學部第二司主管教育政策之一般事務，其下附設「聯邦教育科學部教育評議會」，負責有關德國教育諮詢審議工作，對聯邦教育科學部部長負責提供有關決策參攷意見。此外，另設有「學術審議會」，於一九五七年由聯邦及各邦共同設立，主要職責在向教育科學部及各邦教育廳長常設會議提供有關高等教育及研究方面的建議，尤其是有關高等教育及研究設備、經費、及人員方面的建議，同時協調聯邦及各邦的學術研究發展計畫。該審議會由三十九位委員組成，包括學者、科學家、社會人士、學術專才或官員。其中三十二位是由聯邦總統任命的，其餘的十七位則由聯邦及各邦政府分別指派，由總統任命的三十二人另形成「學術委員會」，另十

七人則組成一個行政委員會。該審議會的決定，只是建議性的，採行與否則由各有關行政機關決定。

另根據高等教育機關擴充及與建法的規定，學術審議會每年應提出有關聯邦與邦共同整體計畫的建議，以供聯邦及各邦政府擬定合作計劃的依據，同時其建議亦應作為聯邦與各邦教育計畫委員會討論的基礎。

五以日本來說，日本在中央文部省下設置很多審議會，其中有「理科教育及產業教育審議會」、「課程審議會」、「教學用圖書審定調查審議會」、「教育人員養成審議會」、「學術審議會」、「測地學審議會」、「社會教育審議會」、「保健體育審議會」、「文化功勞人員考選審議會」、「大學審議會」、「大學設置學校法審議會」等。此外附設在文化廳下的審議會有「文化財保護審議會」、「宗教法人審議會」、「著作權審議會」、「國語審議會」等。

大體上說來，日本各審議會之任務，不外應文部省大臣之諮詢，從事調查審議有關教育、學術或文化之基本重要政策，並對文部大臣提出有關事項之建議。

六以韓國來說，韓國中央文教部設有大學政策室，在大學政策室之下，設有大學行政審議官、大學學術審議官。

依據韓國文教部組織法第十條第八項，大學行政審議官在對有關大學之培育、發展之研究、以及有關樹立長期計劃補助大學政策室長官作政策決定與執行；大學學事審議官，則在對有關學事政策課題之研究、開發以及有關樹立大學學事運營之長期計劃補助大學政策室長官作政策之決定與執行。

此外，韓國文教部尚有各種諮詢審議會的設立，如：「教育課程審議會」、「國語審議會」、「國語純化運動審議會」、「教授再任用審議委員會」、「圖書編纂審議會」、「科

學教育審議會」、「中央產業教育審議會」、「特殊教育審議會」……等各種審議會之設立，以輔助各種特定行政工作之推展。

七以比利時來說，比利時在法語中央教育部及荷語中央教育部各設有諮商審議機構之存在，如：「各種高等教育委員會」、「中等教育研議及改進委員會」、「接受協助之中等教育機構方案研究諮商委員會」、「各種教育改進委員會」、「國家教育中央委員會」、「全國家長委員會」、「基礎教育革新委員會」、「多元教育委員會」、「高中畢業證書及高等教育文憑審核委員會」……等，皆是教育諮詢審議機構。

## 陸、重視教育研究計畫 評鑑單位的設立

在中央教育部設立教育研究、計畫和評鑑機構，以對全國性教育問題作深入周延之研究計畫與評鑑，是今天教育行政發展科學化的共同趨勢。茲分各主要國家之教育部組織情形分析如下：

一以美國來說，在美國聯邦教育部下，設有「教育研究與改進司」、「計畫預算與評鑑室」，對美國教育研究計畫評鑑工作，作全盤性之規劃。

美國聯邦教育部設有「教育研究及改進司」，負責有關教育研究、發展、統計、示範、推廣及評鑑等事宜，司長由總統提名經參議院同意後任命。為進一步推展教育研究工作，美國國會於一九七二年通過法案設立國立教育研究所，專門負責研究發展工作的進行與協調，為利於研究工作之推展，美國在各地也設立了不少「教育研究發展中心」，和「地區教育實驗室」。

另在聯邦教育部設有「計畫及預算司」和「督察司」，前者負責教育部全國性教育工作

的規畫及預算工作，後者負責有關教育經費稽核及政風調查等事宜。

二以英國來說，英國教育科學部中設有「計畫統計及師資司」，掌理有關教育計畫，教育統計及師資事宜，諸如教育計畫之擬定，教育資料之統計與處理，教育方案之成本效益分析，師資供求計畫之擬定……等。有關教育研究發展之工作，則各單位都有職司，如：學校與課程審議會，乃在從課程、教學法及考試等方面的研究發展工作，並向教育與科學部提供考試政策的建議，至於教育評鑑視導工作則由「皇家督學處」負責，凡大學以外所有公私立學校教育機構之視導職司，均由其負責，全國約有皇家督學五百名，協助教師解決教育理論或實際問題，並溝通中央與地方教育行政當局的意見。

三以法國來說，法國中央教育部設有「高等教育與研究總處」，下有「研究司」，負責教育研究工作之推展。另有「教育研究與人員訓練處」，推展教育人員之在職進修與研究工作；同時，設有「預算統計與評估服務處」，對教育工作計劃及評鑑工作，負責推行服務。此外，另設有「教育研究審議會」，及「國家教育研究與資料館」，也是負責教育研究工作之推展的單位。另有「行政督學署」，負責教育及行政督學評鑑工作。

四以德國來說，德國聯邦教育科學部第二司掌理「教育計畫」，第四司掌理「教育學術研究及高等教育」工作。在第二司中，有關軟體教育研究發展與實驗，教育整體計畫、職業養成訓練計畫，皆由第二司負責。第四司則對學術政策、學術促進、計畫規畫、大學架構規畫、架構規畫的執行。此外，亦設有「聯邦與邦教育計畫委員會」，負責擬定及執行整體教育制度之發展計畫，包括各邦之協調、教育計畫之檢討與修正，計畫之推廣與交流。

五以日本來說，日本文部省相當重視教育計

畫研究與評鑑工作。在高等教育局中，有高等教育計畫課，在文部大臣官房中設有企劃室，在學術國際局中，有企劃聯絡課，教育助成局則負責地方教育行政制度之企劃。可見日本文部省對教育計畫工作之重視。

在教育研究工作上，初等中等教育局下設有教育研究開發室，學術國際局下設有研究助成課及研究機關課、學術課。另設有國立教育研究所、國立特殊教育綜合研究所、國立社會教育研修所、統計數理研究所、國立遺傳學研究所、日本學士院，皆是研究附屬機構。

在教育評鑑上，文部省為貫徹決策之執行，設有專人負責評鑑視導工作。如：在初等中等教育局，設視學官，負責教育聯絡指導工作；設教科書調查官，負責教科書調查工作；設視學委員，就初等及中等教育之特定事項實施指導與建議。大學局亦設有視學官、學術調查官、視察委員，分別就高等教育有關事項實施指導與建議。社會教育局有社會教育官、體育局有體育官、地方教育委員會有指導主事（督學），皆負責教育評鑑職責。

六以韓國來說，韓國文教部對教育研究計畫及評鑑工作亦很重視。在文教部設有企劃管理室，其職責在負責教育政策之綜合及調整、中長期教育計畫之管理、教育供需之調查研究，預算之編列及執行之調整。另設獎學編修室，負責學事方面之企劃、調查、研究、指導、監督，或教師、學生之指導，教育課程、教科書之編纂、檢定及發行。另在教育設施局下設有企劃課，負責學校之設施與設備有關基本計畫與投資計畫之擬定。

在研究方面，韓國文教部未設有教育研究單位，所以在教育立法、修正法令、訂定政策、以及製作施行細則方面，無不依賴公私教育研究機構和學術單位，在中央設有國立中央教育研究院，負責研究、訓練及資料製作蒐集工作；另有韓國教育開發研究院，係政府特別基

金設立的法人機構，負責課程開發及教育研究發展之推廣，另有韓國行為科學研究所，係非營利的法人機構。另在各道及特別市教育委員會下，均設有研究各地區性的教育研究所。

在教育評鑑視導上，文教部設有監察官，負責對文教部及其所屬機關之監察，對陳情及非法違法事項之調查與處理。另在獎學編修室下，設有獎學官，負責有關教育業務之指導與監督。

就比利時來說，比利時在法語中央教育部下，有高等教育及科學研究司，有研究組織處，負責教育學術研究推展工作；設有「國家督學團」負責確保國家教育機構學習程度之進步，提供教育人員建議事項，幫助設計教學方案，以及修正教學方法，應屬教育評鑑單位，監督所有受教補助之教學機構。在省、大型社區及私立教育機構均有專設的督學團。

## 柒、重視教育部組織內

### 本身業務管理單位的調整

任何一個國家教育部，為使自己能擁有良好的教育行政運作效率，往往在教育部本身業務管理單位之調適上，會做好更有利的安排，以符應實際需要。茲就各主要國家教育部之情況加以析述之。

以美國來說，美國聯邦教育部設有「管理室」，負責有關教育人事、經費、契約和補助、計畫之考核、與行政管理等事項。設有「政府部會與機構間協調室」，負責教育部與聯邦政府其他部會間，或教育部與國會間之協調聯繫工作。設有「公共事務司」，負責教育部消息及資料的報導與傳播，以促進的公共關係。另有「地區聯絡處」，教育部為方便與全國各地教育機構的聯絡，並切實了解各地的實況，教育部在美國境內設有十個地區聯絡處。

以英國來說，英國中央教育科學部設有「

機構組織處」，其主要職掌：一股負責教育科學部本身人事之管理；二股負責辦公場所的配置，辦公室服務、安全、打字與印刷，人員任用登記、轉移及急件服務、委員會服務、採購、圖書館服務及福利等事項；管理服務中心，負責人事考評、組織、執行方法評議與顧問等事宜；另有人員訓練中心、諮詢中心等。

以法國來說，法國中央教育部設有許多單位以協助教育部本身功能之發揮，如：國民教育公共關係與資訊服務處，大學區總長管理室、檔案處、公共接待與安全服務室、財務稽核室、總務司、財務處、行政人員技工服務人員管理處、國防長官室（學生軍訓處）、主任督學室、建築與設備處……等，可見法國為發揮中央集權之行政功能，乃在教育部下設有許多行政單位，以促進有效教育行政之連作。

以德國來說，德國聯邦教育科學部在部長室設有單位專門負責「內閣與國會事務」和「新聞與公共關係」；在第一司中央司下，設有各科負責「一般部務行政、教育預算、教育人事及人員訓練、教育組織及安全、法制、資料檔案、圖書和訪客的招待、和內部事務管理。」此外，在中央司下又附設二個獨立機構，「設計室」和「協調室」，前者負責新聞資料和統計、一般設計、教育事業量的發展；後者則掌理聯邦和各邦的合作，在設計和諮詢審議機構中參與決定的協調。

以日本來說，日本文部省有大臣官房之設置，在大臣官房之下，設有各課主管文教部本身部務。其「人事課」掌理部內人事、福利、儀式、榮典等事宜；「總務課」掌理機密、國防、行政整合、國會聯絡、文書及其他事務；「會計課」掌理預算經費及財務管理等；「政策課」掌理文教政策之調查企劃及教育資料之統計處理；「調查統計課」掌理國內外教育資料之調查統計和利用；「福利課」掌理福利保健互助會事項；「指導課」掌理文教設施之整

備規劃和協助建議；「計畫課」掌理文教設施之長期計畫和實施推展；「技術課」掌理文教設施之設計估價施工與保全之執行。

六以韓國來說，韓國文教部本身設有「總務課」和「企劃管理室」。總務課負責保安、官印、教育人員之任用訓練、文書、預算、採購、物品之管理及其他不屬於部內各室局主管之事項。企劃管理室下分企劃預算擔當官、行政管理擔當官、及法務擔當官，分別對教育供需預算執行、業務進度及組織職員管理，法令解釋等各方面工作負責。

另在文教部長官下，設置分報官（發言人）一人，次官下置非常計畫官、監查官各一人。公報官負責公報業務之發言，非常計畫官協助非常態下各種計畫之樹立及政府非常訓練，監查官負責公教人員風紀之整肅及陳情違法事項之調查與處理。

七以比利時來說，比利時法語中央教育部下設有「人事章程與行政組織處」、「財務預算處」。前者負責對中央教育部人事之招聘、甄選與晉升等管理工作，後者則負責教育部預算財務會計出納及電腦行政管理工作。在荷語中央教育部下設有「一般行政服務處」，及「財務與物質組織行政處」；前者負責條例、工會事務、行政資料、人事、社會、總務、行政統計、組織、會計、營造、衛生與安全、計算中心等一般性行政服務；後者負責查學校設備與日用供應品補助之核定及結算。而上述這些單位都是隸屬於教育部主任秘書室之下。

## 結言

綜合以上本文所述，可知各主要國家中央教育部門之組織，大體上均存有共同的發展趨勢，概略言之，不外七大項：一重視學校事務管理單位的建立；二兼顧社會教育事務管理單位的設立；三重視重點教育事務管理單位的設立；四重視教育人員資格管理單位的設立；五

重視教育諮詢單位的設立；六重視教育研究計畫評鑑單位的設立；七重視教育部組織內本身業務管理單位的調整。而此七項各國教育部組織發展趨勢，應可作為今後我國中央教育部調整建制之借鏡。如：合併國教司與中教司；強化社會教育司（或稱成人教育司）；成立師範教育司；重視教育研究審議會功能；簡化合併教育部幕僚單位之組織……等等之調整，皆可由本文分析中得到啟示。

## 主要參考資料

- 一吳清基等著：教育行政比較研究，台北：台灣書店，民國七十四年十二月。
- 二黃昆輝等著：中外教育行政制度，台北：中央文物供應社，民國七十三年十月。
- 三謝文全著：教育行政制度比較研究，高雄：復文圖書出版社，民國七十年四月。
- 四潘慧玲譯：美國教育部教育行政組織，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。
- 五林逢祺譯：英國教育科學部，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。
- 六林貴美譯：法國教育部中央行政組織，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。
- 七楊深坑譯：德國教育組織表，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。
- 八陳騰祥譯：日本文部法令要覽，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。
- 九林秋山譯：韓國文教部職別，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。
- 十林貴美譯：比利時教育制度之組織與結構，台北：國立教育資料館編印，民國七十八年十月。

（本文另載於國立教育資料館主編「各國中央教育行政機關之比較分析」一書中）

（作者：本會主任·本刊發行人）



# 二十一世紀的教育



- 主講：黃炳煌
- 筆錄：張永鄰

## 壹、前言

要想對某一現象，尤其是複雜的社會現象作一準確的預測，是一件相當不易的事，甚至是一件冒險的事。近一、二年來海峽兩岸關係的急遽發展，是幾年前所想像不到的事，尤其是天安門廣場的百萬人大示威，以及接踵而至的「六四大屠殺」，更是跌破了美國一些「中國通」的眼鏡。

根據研究，過去二十多年來影響美國高等教育的發展，有下列幾件大事：(一)一九五七年蘇聯發射人造衛星。(二)二次戰後之嬰兒潮於二

十年後同時欲進入大學。(三)社會變得富裕與繁榮。(四)民權運動。(五)越南戰爭。(六)越戰影響而產生的學生運動。在這些影響美國高等教育六件大事中，當時能事先預測到的僅第二項之「戰後嬰兒潮」而已，可見預測之難！因此美國一位有名的高等教育學者卡奈基在一篇報告書中說：「我們惟一能確定的就是不確定。」

在國內亦復如此，最近中小學教師突然缺額大增，原因當然很多，例如經濟因素、移民、大陸探親、增班、教師編制提高……等，我們政府一再做教師的推估，但仍然不易推估，又如今年的十二年國教，又有誰所能預測呢？

雖然如此，但由於人類生性好奇，仍不免會對未來作一憧憬和預測，而事實上，「展望」或「預測」也是人類一種有效的適應方式，透過較有系統的預測，我們可以嘗試掌握未來，甚至引導未來的發展，而不是僅被動地對於周遭發生的事物做一些反應。

## 貳、美國、日本、中國

### 未來社會的預測與特徵

美國有名的未來學者迺斯比特（John Naisbitt）在其名著「未來趨勢」一書中曾指出美國未來的十大趨勢：

(一)由工業社會進入資訊社會。在工業社會最大的財產是機械和資本，是一種硬體的財富；而在資訊社會，最大的資產是人類的智慧，是一種軟體，是人才的培養。

(二)每一新科技的引進都會伴以一種補償性、或與之抗衡的人類（心裏）反應。例如：醫院產房越高科技化，在裡面出生的嬰兒會越來越少，而私人助產師則大行其道。在台灣也有這種現象，科技愈發達，人類本應愈來愈理智，然而寺廟卻愈來愈多。這就是說，高科技導入愈多，人們更需要精神的補償作用，也就是所謂心靈觸動（high tech-high touch）。

(三)由國家經濟步入環球經濟。例如時下最時髦的股票，華爾街的股市漲跌影響著台灣，因此台灣的經濟與世界經濟緊繫相關，說明了一個國家的經濟也會引起全球的連鎖性反應。

(四)社會管理由短期計畫改變為長期計畫。

(五)由中央集權到地方分權（從由上而下到由下而上）。這點我個人很贊同，因教育問題絕不是由縣立改省立、省立改國立即可解決，一個教育發達的國家，所仰賴的是地方的參與、家長的參與而使教育辦好。我個人多年研究，就高等教育而言，凡中央集權的國家，大學教育通常大多辦不好。我們都知道，世界上一

向辦理奧運都是賠本的，第一次賺錢的是洛杉磯奧運會，而由國家辦理的只有漢城奧運會賺錢，因其學習洛杉磯奧運會經營方法，而洛杉磯奧運會是請一位經營專家來設計辦理的。因此未來的教育必然走向重效率、重分工的分權制。

(六)由機構的協助到自助。以前是要靠他人，現在則講求靠自己。例如花蓮有一位法師發動四十萬義工，李煥院長為此特別強調地方的事務應靠自己而不是靠政府。未來的社會，所有的事情如果都要依賴政府，倒不如結合全民自助的好。因此未來社會的發展趨勢是由他助到自助。

(七)由代表民主制到參與民主制。我們現在的議會是屬於一種代表民主制，但未來二十一世紀是行不通的，而是每個有關的人均能參與，直接間接的參與。未來的趨向不是由少數人代表我們做事，代表我們講話，而是全體有關係的人大家都來參與。

(八)由對科層體制的依賴轉而對非正式網路的依賴。過去我們均依賴科層體制，將來則靠非正式人民之間、個人與個人之間、小團體與小團體之間的互助合作，換句話說，將來民間團體的力量會越來越發生效用。

(九)美國人口由北向南和向西移動。（這點與我國較沒有關係）

(十)由非此即彼的有限選擇的社會進而到可作自由多重選擇的社會。將來是一個多元化的社會，教育機會也一定是多重的選擇。

一九八三年五月九日出版的「美國新聞與世界報導」，曾登出了一篇特別報導——「下一個五十年將帶給我們什麼？」它預測五十年後的美國：

(一)由於離婚和再婚的增加，將引起對家庭角色的重新界定。

(二)到二〇三三年時，將有60%的美國成人進大學（現在為少於30%），而其教育內容將

會更加重視「對個人生活和生命意義的追求」，以填補處在複雜的高科技社會中所產生的失落感。

ㄟ醫學衛生的進步，使人活得更健康、更長壽。在下一世紀，六十五歲以上的人口將占20%以上。

ㄠ科技的進步為我們解決了人口過多，食物和能源不足的問題。

ㄡ大都市的重要性將日漸萎縮，人口會向都市以外地區擴散。

ㄢ高科技會日漸發達，到了二〇〇〇年時，服務業人口會由現在的62%到86%，而製造業人口會由一九八〇年的24%降到11%。

ㄣ在人口結構上，到二〇二〇年時，西裔會首度取代黑人成為美國的第一大少數民族，而二者的合併人口將占總人口的30%。

ㄤ教育會日漸走向國際化，外國留學生會日漸增多。

在日本方面，中曾根康弘任首相期間（一九八四年）成立了一個「全國教育改革委員會」，針對日本當前所面對的重大教育問題作一深入研究，並對二十一世紀的日本教育勾劃了一個新的藍圖。該報告於一九八七年完成，其中所列的三個重點為：

ㄟ財富、便捷和自由的增加，將會給日本人帶來一些心理和生理健康上的問題。屆時日本人所追求的生活上富裕之內涵有重大的改變：

1. 從特質的富裕轉而心理上的富裕。
2. 從量的富足轉為質的豐富。
3. 從重視硬體轉而重視軟體。
4. 從一致和同質轉到更大的分殊和更廣的自由選擇。

ㄟ在未來科技的所有領域會變得更寬廣和精熟，科技的重點會從硬體到軟體，而以電腦化為其樞紐。因此在教育上應教導學生「力求科技和人文之間的和諧」之重要性。

ㄟ日本已進入國際化的新時代，日本若想繼續發展，必須負起相對於其國際社會地位的國際責任。

為適應上述變遷，該報告認為二十一世紀的日本教育應該是：ㄟ特別重視個別性。ㄟ發展推廣教育制度。ㄟ為世界和平與繁榮作出貢獻。ㄠ以資訊網路系統為基礎去教育未來之國民。

就我國而言，由於台灣社會已逐漸由開發中國家邁入已開發國家，上述一些工業化的共同現象或特徵也逐漸在浮現中，而我政府更公開宣示，我國未來發展將朝「四化」方向邁進——政治民主化、社會多元化、經濟自由化、文化中國化。

省主席邱創煥先生於應美國哈佛大學中國同學會之邀時，發表「觀察台灣社會的發展」之專題演講時曾指出，台灣未來社會發展的趨向至少有下列八方面：

- ㄟ資源的整合。
- ㄟ資訊的爆炸。
- ㄟ社會運動的凸顯。
- ㄠ中產階級的興起。
- ㄡ重視理財的風潮。
- ㄢ休閒娛樂的增加。
- ㄣ政治參與的擴大與覺醒。
- ㄤ公共政策的積極與敏銳的走向。

綜合上述美國、日本及我國未來之預測及社會發展之趨勢與特徵，依據我個人的閱讀、觀察和思考，並參酌海內外一些華人學者和專家的看法，我國未來廿一世紀的趨向分析如下：

一就科技而言是往高科技的資訊發展，但另一方面卻會越來越注重人文和社會，由過去所謂的財經內閣而人文內閣。

二就社會而言將來的社會是一個多元的社會，多元的社會是尊重個性和自由發展。雖然尊重個性與自由選擇，但也同時會更加重視個

體與個體彼此間互助合作的重要。

三就政治而言是由中央集權、科層體制轉向較重視地方基層單位以及地方人員的普遍參與。

四就經濟而言是從國家經濟而環球經濟。

### 叁、二十一世紀教育 應培養怎樣的國民

美國哈佛大學教育學院院長認為將來一個有效的公民，能適應二十一世紀的公民或學生必須具備下列條件：

(一)終身學習的態度、動機與技能。

(二)具備結合的能力：把零碎的記憶與知識加以統整，把理論與實際加以結合，把學校與生活結合在一起，以發展知、情、意統整人格的人才。

(三)適應人際關係的能力：學習如何尊重別人，如何與人合作，如何接納與容忍別人。

明尼蘇達大學環球教育中心主任柯干認為將來二十一世紀的公民必須具備的條件是：

(一)有環球意識。此即目前我們所說的立足台灣、胸懷大陸、放眼世界。培養一個有世界觀的公民，不僅關心自己，也應該關心國家及國際事務。

(二)能容忍及尊重他人。

(三)具有批判性思考的能力。

(四)把互賴及合作當作一種生活方式去實踐。

(五)要扮演主動參與者。不論學習或生活不僅只是旁觀者由別人代你做，自己應主動參與，並且能為自己參與的行為負責任。

(六)把變遷當作一種常事。有位名家說過「世界惟一不變的就是變」。因此將來的公民不能以不變應萬變，應該以待變之心應萬變，隨時心存待變而非不變。

(七)把學習當作終身的追求。

## 肆、二十一世紀國內有那些 因素會影響教育發展

### 一、科技對教育的影響

資訊科技的發展，使得人類在儲存、傳遞和換作資訊方面起了革命性的變化，例如雷射科技的使用，我們可將數千頁的資料儲存在一個小的磁碟片上，一個四又四分之三吋的精小「只限碟片閱讀記憶本」(簡稱CD-ROM)，可以裝進二十五萬頁印刷物的字數，相當於二百五十本大書。

新科技的飛躍進展，使得精小的電腦磁碟片不但可以儲存文字，同時也可以儲存影像和聲音。這樣一來，學生在使用最新的教學媒體時，不再像以前那樣只能「單向接受」，還能和教者「雙向溝通」，並獲立即的回饋。簡單說來，科技發展對教育至少有三種影響：

(一)教育形式的改變：由於資訊科技的突飛猛進、無遠弗屆，使得教育方式突破原有時空的限制，變得更加活動化、多樣化、個別化。惟必須一提的是，不管教育工學如何進步，它還是僅能「輔助」，而不能完全「取代」老師的角色，它所取代的只限於機械性的東西。因此今後的教師再也無法「照本宣科」，學生也不能再自限於講(蔣)光抄(趙)和背(貝)多分(芬)，教師最重要的是要幫助學生選擇相關資料、辨識資料，輔導學生分析資料代表的意義，衡量運用資料的結果，最後協助學生推理、歸納。

(二)教育機構組織的重整：由於科技的發展，各校硬體建設增多，如圖書館等，但將來二十一世紀可能圖書會消失，因它可儲存在IC或記憶體中。因此學校將來規模可能不需那麼大，因為很多可由電腦資料中心取代，也因電腦化、自動化的關係，許多學校行政的工作會

因而逐漸被取代。

(三)促進推廣教育的發展：科技的高速發展使得許多工作人員原有工作頓時消失，或原技能變得落伍，而迫使他們必須「常學」、「再學」、「解（除）學（習）」。最新的研究指出，生存在高科技社會裡的人，一生中平均要換四次的職業生涯，這正意味著一個人必須終身學習，否則無以為存。由此看來，今後國內各種推廣教育必會蓬勃發展，如成人大學、社會資料館、社會教育……等，必然會愈來愈受到重視。

## 二、經濟對教育的影響

國內十幾年來在經濟上的卓越成就是有目共睹的，據最近報導，台灣今年平均每人生產毛額高達七千二百三十七美元，在全世界排名第二十五名。經濟繁榮的直接結果，就政府來說，可以增加教育投資；就人民而言，使是有餘力讓自己的下一代接受更長、更好的教育。經濟繁榮的結果，必然會導致對於更多的技術、專業和經營管理人才的需求，也因而必有多的人欲進大學之門。

又經濟繁榮的結果，使得國內的經濟結構發生改變，從去年開始，國內服務業人口首次超過製造業人口，而高達總就業人口數的43.7%，為了適應此一趨勢，專科學校的類別和各科招生人數勢必要做一番調整。另一方面，由於從事服務業的人口所面對的是「人與人」而非「人與物」關係的工作，其所接受的教育內容必會更加重視人文和社會學科的陶冶（包括人際關係的訓練）。

經濟繁榮的結果也會導致教育觀念的改變，經濟落後的國家把教育當作成一種「投資」或「生產工具」，想透過教育去培養有用的（尤其是經建和科技方面）人才，以便推動國家建設。但是到了經濟富裕的階段，食衣住行問題已解決之後，人們便開始把教育也視為一種

「消費」，不再企望它生產些什麼——如獲得學位、文憑、高職、高薪等，而只是純粹為了滿足精神上、文化上的需求或心理上的自我實現。這種把教育也當作是一種「消費」觀念的改變，實在是推動今後大學推廣教育的一大作用力。

惟必須一提的是，經濟繁榮為教育帶來諸多有利的影響，但從長遠來看，因經濟的繁榮，高級教育專業人員的所得與具有同等學歷的其他專業人員之收入相比，加以每年通貨膨脹的比率，相形之下可能相去甚多。因此，今後政府如何吸收優秀人才到教育工作行列，並防止現有的教育人才為其他高所得行業所挖角，亦即如何吸收人才、留住人才，政府主管當局應及早慎謀。

## 三、政治對教育的影響

政治對教育的影響極為顯而易見，由於民主理念的落實與普及之後，國內政黨政治的運作日臻成熟，以及台海兩岸關係的逐漸改善，將會使得教育逐漸脫離中央集權制，而轉而更加重視省市級政府以及大專院校等（尤其是私立學校）有更大的自治權和自主權，更加重視教育的專業權威。

在教育內容上，過去教科書、教材不可否認充滿了不少汎政治化（甚至黨化）的現象，將會因政治民主理念的提昇而日漸褪色。在教育（尤其是訓育）方式上，則將更加重視學生的意見和權利，使得教育手段更加合理化、更加人性化。

## 四、社會對教育的影響

(一)在人口因素方面：台灣地區人口已達二千萬，據經建會預測，到民國九十年時，台灣人口將達二千三百萬，一百年時為二千四百六十萬，到民國一二二年時，因總生育率降低而達零成長。而在人口組成方面，預計六十五歲

以上老年人口所占比例將由目前的 5% 逐增到民國八十五年的 7%，民國一百年將為 9%，民國一二二年人口零成長時則將高達 18%。總之，老年人口的增加，必定增加成人教育和社會福利工作，以擴大社會服務的功能。在老年人方面，也由於內在的心理需求——如為滿足知識上、文化上和精神上之需求，必然會紛紛去敲啟大學之門。

(二) 在家庭變遷方面：家庭的變遷將會產生下列幾種現象：

1. 單親家庭增加。
2. 未婚（包括未成年）媽媽增加。
3. 工作人口增加，雙生涯家庭日趨普遍。
4. 晚婚、晚生育者增多。

家庭環境的遽變必會影響到青少年身心的正常發展，而使學校「輔導」的功能日益重要，而且輔導工作任務亦將日形艱鉅。今日存在於一般學校的輔導中心或輔導室，頗多有名無實，以致績效不彰，勢非徹底改弦易轍不可。

(三) 在社會價值方面：社會變遷中，社會價值日趨多元化，民間團體亦日益興起，對於今後教育政策的擬訂（如最近的僑生保送大學之爭議），以及課程內容與設計（如美國多文化教育正大行其道），將發生相當大的影響力。

## 五、文化對教育的影響

美國哈佛大學東亞研究所所長杜維明曾在民國七十七年十二月二十九日參加聯合報舉辦「中國的二十一世紀知識分子的期待」研討會中指出：「回顧過去十年或放眼二十一世紀，在北美洲或歐洲有兩股思潮，表面看來是衝突的，實則內在相連繫的，值得我們借鏡。一是『環球意識』，二是『尋根（本土）意識』，放眼二十一世紀，它們將發生相當大的力量。」而七十七年八月二十八日，在二十一世紀基金會所主辦的邁向二十世紀學術研討會上，文化組的報告也特別指出：「未來的文化發展應

同時兼顧國際文化與本土文化認同的平衡。」我個人非常同意上述不約而同的見解，並且願從文化的角度去探討這二股思潮對我國今後教育發展可能的影響。

具體而言，環球教育的目標是：

(一) 使學生清楚了解，我們的世界本來就是一系列相關的系統，包括物理、生物、經濟、政治……等系統。

(二) 使學生明白本國歷史與世界文明間的關係。

(三) 使學生經常注意到國內和國際間文化型態的多樣性。

(四) 增進學生對於國際問題的分析能力，而在訓練學生分析國內重大問題時，更能注意到其國際的涵義。

在美國很早就成立環球教育委員會，其具體內容特別重視多文化教育的課程設計和教學。例如史丹福大學先後完成了文化必修科目的修訂，把「西方文化（白人文化）」必修科改為「文化、觀念與價值」，其內容除包括歐洲文化外，尚應包括原來其他的文化以及美國境內少數民族的文化，使由國家（西洋）本位的白人文化到環球文化，以培養環球意識。另外加州柏克萊大學也在今年四月二十五日通過修訂「美國文化」必修科內容為白人文化、西班牙文化、黑人文化、亞裔文化、印地安文化，在「美國文化」課程中應任選其中三者，而不能一如過去僅修白人文化。上述這些例如最主要的目的是要培養環球的胸懷。

這種重視少數團體文化研究的「尋根意識」，表面看來似與「環球意識」之潮流有所矛盾與衝突，實則不然，因為文化的國際化可以取人之長、補己之短，而文化的本土化可以使它有所貢獻於世界文化。史丹福大學與柏克萊大學之新文化課程，對少數民族學生而言，是要培養他們的「尋根意識」，而對於居主流文化的白人學生而言，則是要打破他們根深蒂固

的「白人至上主義」思想，加緊培養他們的「環球意識」，真可謂兩者兼重，一石二鳥。

國內的文化教育，即使在高等教育階段仍脫離不了大漢沙文主義的框圈。最近令我們最感欣喜的是，我們文化的首次出擊——「悲情城市」在威尼斯影展獲獎，其得獎的主要因素在於其鄉土化，而終能躍入國際市場。是而今後爲了培養二十一世紀的良好公民和領導人才，我們除了要繼續世界主流文化的教學外，更需強化對少數民族和本土文化的研究與教學，方不致產生一大批自視甚高，但卻腳不着地的「文化稻草人」！

## 伍、未來二十一世紀教育 我們應努力的方向

一就教育目標而言：我們要從培養一個有用的、有知識的人變成培養一個有強烈的、繼續不斷學習動機的人，能夠獨立批判思考，而且人格能夠統整發展的人。

二就教育政策而言：將來教育政策的制訂不是由上而下，而是應朝向公開化、理性化。

三就教育行政而言：教育行政將由中央集權轉變爲授權給地方，使地方有自主權和自治權。

四就學校行政而言，學校行政會越來越民主化，越來越尊重基層老師或學生的意願與權利，而且學校行政管理將更趨於人性化。

五就師資培育而言：師資的來源會朝向多元化，不只是靠師範院校培養，新的師範教育法即朝此方向開放。但更重要的師資培養專業化而非專賣化，師資的培育雖然多元，但一定要經過專業陶冶與訓練，方能取得專業資格。

六就課程組織而言：課程組織將更趨概念化，而不是零碎的組合，應該根據知識的結構、概念與統念去組織教材。目前國小一年級起社會科新課程就是用概念、統念做爲教材組織

的中心，每一前後單元之間、每一前後年級之間均有關係。

七就課程設計而言：課程的設計會更趨彈性化，將來二十一世紀教育，統一教材將會取消。

八就教學方法而言：未來的教學更趨個別化，尊重學生個性的發展，強調在有教無類的基礎上實施因材施教，以發揮個別潛能，使每個人都能獲得適性教育與潛能發展。

九就教學評量而言：會從量化到質化，例如目前操行成績仍留在打分數定高低，實在不符時代潮流。換句話說，未來的教育，不會把人當作物或當作符號，而是越來越人性化，越尊重個人，不是強調跟別人比較，而是跟自己比較。

十就研究發展而言：未來二十一世紀更趨系統化、更趨制度化。

## 陸、結語

總而言之，未來充滿了很多的變數，但也有它共同的趨勢；未來充滿了很多的問題，布滿了很多的荆棘，甚至存在著困艱和危機，但未來也充滿著許多的挑戰和希望。對未來，將是一波波迎向我們的潮流，如果我們反潮流逆向而行，一定會遭到淘汰。我們雖然不能逆流而行，但也不能隨波逐流，把一切付之於命運，把一切歸之於外在因素，任其被動與綁縛。因此，對未來，我們應順流控制，培養自我引導的能力，就像划水板運動一樣，如能順流而划，主動衡勢操作，自我引導而行，我們堅信今天我們這艘「未來之舟」一定會有驚無險，而且能很順利的划向幸福、成功的彼岸，迎接二十一世紀的來臨。

（主講：國立政治大學教育研究所教授）

（筆錄：台東縣鸞山國小校長）



# 教育代用券

## 在特殊教育上的應用

■ 林寶山

### 一、前言

教育的進展與政府的財力、物力及人力資源有極密切的關係，特殊教育的發展亦然。在徒有人力而欠缺財力的支援下，教育的進展速度必然緩慢而且因陋就簡影響教育品質。

我國特殊教育的發展從七十三年特殊教育法公佈以後，開始有了進展。特殊教育的經費在有了法規的依據後逐年的增加，對於特教設施的充實、師資的訓練及特殊兒童的經費補助等方面都有很大的幫助，而在未來的三年，中央對於地方特殊教育在硬體及軟體方面的支援經費更是顯著增加，寬裕的經費有助於特教的發展其理至明。不過，由於特教範圍極廣，加上長久未受重視的結果，未來有賴「經費」來辦理的事項極多，目前只能算是起步階段而已。

我國特殊兒童失學在家尚未能入學接受國民教育之人數估計為數不少。據聞教育行政當局為使中重度殘障兒童皆能獲得特殊教育，擬從八十會計年度起試行所謂的「教育代用券

」制度，以減輕兒童家庭經濟負擔。然有關教育代用券之意義及如何實施卻仍茫無頭緒。本文特就此略加論述。

### 二、教育代用券的起源

教育代用券是教育與經濟學相結合的一種理念。最早可溯自亞當史密斯（Adam Smith）所主張的由政府提供經費給家長聘請教師來教育兒童的觀念。至一九六〇年初美國的經濟學者佛萊德曼（Milton Friedman）首先提出教育代用券（Education Vouchers）的觀念。他主張在自由社會裡，家長有「自由」選擇子女就讀學校的權利，並且透過家長的選擇學校可促使公立學校因「競爭」而進步。不過，佛萊德曼的主張並未提供具體的辦法。直至一九六九年底，教育代用券的理念才在另一位教育社會學者傑克（Christopher Jencks）的實驗下獲得具體的實現。傑克在美國聯邦政府「經濟機會署」的經費支援下首先把教育代用券的理念用在貧窮及少數民族家庭兒童的「補償教育」（compensatory education）上，與佛萊德曼的原有主張不太相同。美國的加州在

一九七〇年代雷根任州長時期即曾試行全州性的教育代用券制度。不過，此一制度並未獲得教育學者的普遍認同，贊成與反對的論點爭議不斷。在美國，教育代用券只是局部性的試辦或實驗而已。

### 三、教育代用券的意義

教育代用券雖然被用在不同的對象上，但其基本的理念卻相同。簡言之，政府直接發給學生家長一種代券，家長持券向所選讀的學校報到抵繳學費，學校再將所收集的代券向政府兌換現金。

教育代用券最大的爭議是在其面值方面。通常是以公立學校某一年級學生的全年教育成本為基準點。例如學區內國小三年級每位學生的單位成本經計算為五千元，則代用券的基本面值即為五千元。有些地方則再考慮學生家庭收入情況有所調整。至於如何計算學生的單位教育成本又有各種不同的算法，通常是把該學區公立學校全年教育總成本如教師之薪水、福利津貼、交通車、設備、人事、行政等費用除以該學區總學生數即可求出某一年級每位學生的教育成本。在未來，我國特殊兒童的教育代用券面值勢必成為教育當局、家長以及有關之公私立教養機構所最關切的課題。

### 四、教育代用券

#### 在我國特殊教育上的應用

根據教育部門的構想，由於公立學校特教設施及師資等方面的限制，在可預見的未來仍無法使所有中重度殘障兒童在公立學校入學受教。因此計畫在各地公私立教養機構辦理特殊教育班以解決殘障兒童之教育問題。

今後特殊兒童教育代用券的計算，基本上應以各類特殊兒童教育的總成本求出每一類、每一位特殊兒童的單位教育成本。此一單位成

本不應低於普通兒童在公立學校的單位成本，此一考慮主要是我國地方教育當局迄至目前對特殊教育的投資太少，特教經費幾乎很少自成一科目，甚至根本沒有特教之預算。

若以智障兒童教育成本之計算為例，可依現有啟智學校之總支出除以總學生人數而得，或依現有國小啟智班總支出除以全部學生數。不論依那一種方式計算所得之基準點皆應再依殘障學生家庭收入情況予以從寬增加適當額度。在目前，智障兒童在教養機構的學雜費、住宿費、交通費皆相當龐大，也只有部份智障家庭可依社政當局所訂之「低收入戶」家庭補助標準申請補助部份學費。事實上，此一補助標準並不適用於殘障家庭。因此，在未制定出殘障補助標準前，特殊兒童教育代用券的面值亦應考慮現有教養機構之收費標準。

### 五、結語

教育代用券用來減輕殘障兒童家庭之經濟負擔是一種可以嘗試的辦法，但代用券卻不應成為教育當局推卸「特殊教育」責任的障眼法。以目前我國私立教養機構良莠不齊的條件，是否皆能提供「合適」的特殊教育仍待評估。因此，教育部門在擬定教育代用券之同時，更應研究出私立教養機構特殊教育班之最低標準，從師資、設備、空間……等方面審核其是否符合辦理特殊教育之要求。唯有符合標準之機構才可成為教育代用券適用的機構。

此一辦法可先擇局部地區試辦而後再逐年推廣。而在試辦之同時，還應對家長之態度和反應進行瞭解。教育代用券只是減輕家庭負擔之方式之一，其它各種對於殘障兒童之教育補助仍應加速研擬，充實普通學校之特殊教育方案及設施更不容延擱，如此，則教育代用券的施行才有其正面的意義和價值。

（作者：國立高雄師範大學教育系副教授，現在美國德州大學奧斯汀校區研究。）

# 美國教育的鐘擺

■ 呂正雄

在量時的功能上，鐘擺具有獨樹一格的權威。在它左右的擺動中，時間劃分了過去和未來的分際。而在思考美國教育的源由及演變裡，似乎也有一個無形的鐘擺，在重視學生個別興趣，或者偏向學業表現的兩極之中，長期而持續的活動。因此，本文首先就美國教育制度做一原則性探討，再就教育潮流的演變加以敘論，期使教育之軌跡，能為未來潮流發展，提供詮釋的註腳。

美國最早的中等教育始於一七五一年，富蘭克林（B. Franklin）在費城創立所謂的學園（Academy）。當時學園是私人性質，主要功能在提供中等階級的子弟求學及學習技能的機會，因此其基本科目為寫作、代數及簿記等實用性的課程。之後，公立高中則於一八二一年創立於波士頓；而高等教育方面，則一直到一八六二年才有較廣泛的規劃。

一八六二年莫里耳（Morrill）法案的通過，對整個高等教育及大學設立有深遠的貢獻。當年莫里耳所提出的法案，主要是督促聯邦政府應該支持各州教育，因此建議聯邦政府撥給各州三萬畝的聯邦土地，作為興辦大學的經費來源。於是，各州就以這項土地贈予為基礎，或租地、或拋售部分土地以獲得基金，遂而建立學術發達的大學園地。今在非常著名的大學，如愛荷華州立大學、或賓州大學都是當年莫里耳法案的直接受益者。

至於教育政策的制定，最早是在一八九二年十人小組中所策劃，十人小組的領導人是哈

佛大學校長艾利特（C. Eliot）。當時所制定的課程專注於基本科目的要求，因此基本科目的教授就成為教育的主流。時至一九一八年，全國教育協會（National Education Association），發表了中等教育的主要原則（Cardinal Principles of Secondary Education）。於是，教育的主流轉為重視個人的實現，七大教育目標包括：健康、品德、家庭和諧、休閒活動、公民教育、基本活動及職業教育。隨著新教育理念的發表，二十年代到五十年代演變成進步主義的盛世，進步主義（Progressivism），強調的是學生的自由發展，注重團體的合作關係及師生的和諧互動。這種處處以學生為主的教育思潮引起了廣泛的爭議；最主要的爭議在於進步主義過於重視學生，而放棄傳統主義權威教導的結果，導致於學生學習成績的普遍低落。因此，一九五七年蘇聯發射史普尼克人造衛星之後，美國教育界受到極大的震撼，而教育的目標亦由重視學童的潮流轉為重視學科的傳統主義。因此為了趕上科技的落後，特別加強科學，數學及外國語文的教導。

六十到八十年代是均等教育的時代。為了配合詹森總統的「戰勝貧窮」的號召，教育界實施了補救教育的措施。其要旨在讓貧窮的子弟有受教育的均等機會。因此學校提供早餐、午餐、衣物及醫療服務，鼓勵貧窮的兒童都能接受基本的教育；到七十年代，均等教育的觀念更擴大到雙語教學和特殊教育。雙語教學就

是讓母語不是英語的兒童能以自己的母語來學習教育課程，主要的對象包括墨西哥裔美國人，印地安人，東方語系以及其他少數民族的後代移民。特殊教育的主旨則是在提供智能殘障的學生平等學習的機會。隨著特教潮流及立法的進步，目前的趨勢和以前孤立殘障者的安排有所不同——回歸主流（Mainstreaming）就是一個例子。其措施主要是安排特殊兒童到普通班級就讀。理論上，「回歸主流」的目的就是讓特殊學生也能在「最少限制的環境」中，和一般學生相同的接受教育。因此在六十、七十年代，教育界所重視的就是如何讓每一個學生都能擁有均等的教育機會。

經過六十到七十年代偏重教育機會均等的潮流，學生成績低落的事實在八十年代即陸續的顯現出來。一九八三年，國家在危機之中等五篇全國性的評估調查指出（註一），高中生的平均學業成績低落，課程過於寬鬆，而高中畢業的學分要求亦偏向簡易。一九八七年，博易爾（E. Boyer）的學院報告書（註二）更直率的坦陳，高中畢業生水準過低間接影響了大學的入學標準，三分之一的大學幾乎是採行了來者不拒的開放政策。一九八八年，美國前教育部長班聶特（W. Bennett）針對教育的現況，建議採行嚴格的評分標準，課程教學，以及核心課程的最低學分要求。一九八九年，布希就任美國總統，宣稱他將是一位教育總統，主張擴充聯邦的教育支出，以提升高水準的教育品質，進而提振教育生產力以維持國際競爭間的領先地位。總之，整個八十年代，教育學者及社會大眾一致的要求嚴格的學業標準，以及卓越的教育品質；而學生個別興趣，或均等教育機會的理念於是再次的式微。盱衡九十年的教育，是否會有新的主流呢？根據美國教育學者約翰·里奇博士（Dr. John Rich）的看法，九十年代將會延續高品質教育的訴求，提升教師專業化，而隨著教師權威的重新塑造，學生的課業要求亦相對的趨向嚴格。

從教育的歷史觀來看，教育政策的擺動，時而偏向學生個別需求，時而偏向傳統的卓越課程要求。在兩者之間，雖各有時代背景，也各有其利弊。因此任何時期教育政策的改變，以哲理視之，其沈寂迴揚猶如另一恍教育的鐘擺。

## 註

註一：一九八三年所發表的五篇研究報告，呼籲提升教育品質及學生課業水準，其名稱分別為：A Nation at Risk, Action for Excellence, Making the Grade, Educating Americans for the 21st Century, Academic Preparation for College.

註二：博易爾發表 College: The Undergraduate Experience in America 主張增加教學時數，並提高學院入學標準，以確保教育的品質。

## 參考文獻

1. Allen C. Ornstein and Daniel U. Levine, *Foundation of Education* (4th Edition). Boston: Houghton Mifflin, 1989.
2. James W. Noll (Ed.), *Taking Sides: Contrasting Views on Controversial Educational Issues* (5th Edition). Guilford, Conn: Duskin, 1989.
3. James A. Johnson et al. *Introduction to the Foundations of American Education*. Allyn and Bacon, Inc.: Boston, 1982.
4. John M. Rich. *Innovations in Education: Reformers and Their Critics*. Allyn and Bacon, Inc.: Boston, 1988.

（作者：美國德州大學博士班研究）

# 談

## 新編生活與倫理教科書的精神

■ 幸曼玲

教育的目的不僅在培養個體學習生活的技能，還要幫助個體學得獨立思考的能力。而這種思想也就是人本教育思想所揭諸的「以人為本」的概念，也是培養個體成為自己的「主人公」的積極意義（王震武，民78年）。一個真正獨立的個體碰到事情有應變的能力，能夠獨立地處理自己身邊的瑣事，能夠為自己的決定負責，而不是死守著以往學過的教條法則。在這個邁向快速轉換的廿一世紀的過程中，如何幫助個體獨立自主、調適應對，恐怕是父母或教育工作者所應積極努力開創的方向。

現行的國小「生活與倫理」採德目教學，冀望兒童能夠學會德目所代表的意義，進而表現出道德的行為。雖然國小課本也一再強調，「生活與倫理」課程的內涵應著重行為的實踐，但是實際課程的編排上卻有所缺失。以往課程編排時往往以說明文來傳達德目的意義，或是以古人的故事來闡揚道德的價值，冀望兒童由潛移默化中學得道德的行為。但是，兒童受其發展能力的限制，在課程中兒童學得的往往不是課文所要傳達的真正意義。譬如說，以古喻今的愛國故事使得兒童以為「愛國」的具體表現就是壯烈犧牲，「正義」的具體行為乃是捨身取義，而過多、過長的課文使得孩童無暇思考，學得的只是條列式的觀念。事實上，行為在情境中生成，價值也在事例中培養。抽離了情境的行為與價值使得學童只知其一而不知其二，滿腦子的條例規範，但碰到實際情況時

仍是不知所措。

新編的「生活與倫理」課本則嘗試打破這個困境。雖然新編的課程內涵仍然以德目教學為主，但基本上已將小朋友在日常生活中可能遭遇的情境融入課程的內涵中，冀望兒童能夠應用書本上所學的知識。以「信實」這個德目為例，過去的課程強調說話要守信用，做事要實在，答應別人的話一定要做到等守信重諾、如期踐約的觀念。但是，新編的教科書則更進一步地要求小朋友去思考——如果故事中的主人翁小雲原來已經答應鄰居志明去他家陪他，但後來又接到好朋友慧芬的電話邀她一起出去玩時，她應該怎麼辦？是拒絕慧芬，還是回絕志明？而小雲在作決定時應該考慮那些問題？透過故事中的情境，引領小朋友進入一個新的經驗。要求小朋友在這新的情境中思考、判斷、並練習作決定。除此之外，並要求小朋友假設自己是故事中的人物。如果自己是小雲，會怎麼做？如果自己是志明，會希望小雲怎麼做？如果自己是慧芬，又會表現出什麼樣的行為？透過自己的感受，讓小朋友體驗到「己所不欲，勿施於人」的真正意義。如此一來，兒童學得的不再是條列式的規範，而是在某一情況下所應表現的行為，而經由這種方法，小朋友也才明白表現這類行為的真正原因和碰到不同情況時可能要有的應變方法。

除了道德認知的培養之外，道德情感的培養也是新編教科書所嘗試努力的方向。愛國不

應僅限於唱國歌、掛國旗等具體行為的表現，尤其重要的更應該是愛國情操的培養。有了愛國情操，縱使不掛國旗、不唱國歌也不減損自己對國家的敬愛。羅福星抗日救國的故事是原課本所使用的教材，新編課本雖然沿用了舊有的故事內容，但呈現的方式卻有明顯的差別。新編的課文是以全家人一起去苗栗大湖鄉採草莓為起點，引發了兒童對昭忠塔的興趣，進而由爸爸的口中得到羅福星抗日救國的英勇事蹟。故事的重點在羅福星幼年時候所經歷的事件，藉由故事主人翁在聽得羅福星抗日失敗後所引發的激動的情緒來培養兒童的愛國意念。如此一來，課程內容與生活經驗相互結合，愛國意念也與書中人物相互輝映，學習也不會是件苦差事了。

道德教育並不是一日可蹴之事，道德的意義也並非光靠一、二篇課文就能涵蓋完全的，而應用的價值更應該由日常生活中體會。事實上，道德意識的培養是應該日日做、時時做，根本上必須由家庭著手。而學校僅扮演著輔助的角色。日常生活中道德判斷的例子俯拾即是，重要的是父母是否能把握機會，給予兒童適當的導引，並刺激其思考相關的因素與可能解決的辦法。衝突的經驗是刺激個體認知成長的原動力。如果小朋友在表現任何行為之前能夠先停一下來想一想自己為什麼要這樣做，相信小朋友也不會表現不適當的行為了。

（作者：本會副研究員）

# 培養21世紀的公民

## 社會科的任務

### —— 瑞典的看法

(Marcot Blom)

馬加特布洛姆 著

秦葆琦 譯

一九八七年十一月，美國社會科協會（National Council for the Social Studies 簡稱 NCS S）在美國達拉斯舉行第六十七屆年會，美國明尼蘇達大學整體教育（Global Education）中心主任約翰·柯根（John Cogan），組織了一個重要問題會議，並擔任其主席，此會議之名稱為「廿一世紀的公民教育：社會科的任務」。來自加拿大、瑞典、辛巴威、牙買加和日本的教育家，針對兩個問題發表談話，這兩個問題分別是：

- 1 對未來的公民而言，要使他們能面對並處理他們生命中將遭遇的衆多問題，我們必須培養他們那些概念、技能和態度？
- 2 為了使學生能面對他們成人以後的各種挑戰，我們必須如何改變教師的養成教育？

每一位教育家都從不同的角度來看這兩個問題。許多與位人士建議，將他們的報告寫成文字，並分送會員們傳閱。而傳閱的最佳途徑就是將這些報告在期刊中予以刊登，因此從一九八八年十月份開始，即陸續在「社會教育」（Social Education）中發表。

本文即譯自一九八八年十二月「社會教育」中之一篇，為瑞典教育家馬加特·布洛姆之報告，其餘各篇亦將陸續譯出，以饗中華民國的教育界人士。

## 前言

社會科的內涵包括了全體人類在地球上的生活，因此最容易引起爭議。教師們必須了解自己的價值、態度和意識觀念。因為社會科與歷史和人類的未來都有關係。

社會科的重要性與日俱增，不但比過去重要，而且隨著它本身在目標、內容和工作方法上的改變，使它更具重要性。最重要的是，過去社會科的功能只是描述事實的真象，現在它的目標則是影響學生的態度，使他們接受挑戰，也使他們具有採取行動的能力。社會科關心對全人類都重要的事，也關心人類的未來。

學生將面對和成人一樣的問題，這些問題的重要性，是教師、家長和行政人員都能預見

的，並教導學生能面對它們。教師們除了傳統的角色外，還必須負責使學生面對我們無法想像的未來。

因此，社會科顯然應以倫理價值為基礎——這是瑞典向來不太重視的，因為我們一向指望教會塑造兒童成為好的基督徒，且能服從權威。

站在教師的立場，我們應使學生對未來擁有希望，使學生覺得改變是可能的，也使學生了解每個人都有貢獻，因為每個人都有奉獻的義務。我們都是獨立的一個人、團體和國家，但我們必須彼此尊重，為我們的國家感到驕傲，同時努力使地球成為更好的地方。這種努力絕不會和愛國、以國家為榮相衝突；相反的，愛國和以國家為榮是使這種努力實現的最佳途

徑。為全人類創造公平和平等的環境，不是一個幻想，而是我們必須獻身去努力的目標。

## 社會科的課程

就整個歐洲而言，社會科很難有一個統一的想法。因為每個國家的政府體制不同，社會的特性不同，教會與教育的關係也不同的緣故。根據瑞典教授 Ake Bjerstedt 的研究，有關和平和國際了解的教育，在歐洲各國中，正走向更明確的合法化途徑。

在北歐國家中，尤其是瑞典和芬蘭，強調和平和國際了解的教育，已經是課程的重心。Bjerstedt 教授也發現，「為和平而努力」的目標，在歐洲國家中較非歐洲國家更為普遍。

歐洲國家有一個重要的考慮，就是核戰的可能性。目前的歐洲，是超級強國大量核子武器的競賽場。一旦超級強國之間發生衝突，可能發生戰爭的國家將不止是超級強國而已，它將使整個歐洲捲入戰爭。

世界各地的和平運動，透過歐洲得到廣大的支持，瑞典各學校每一年都熱烈地慶祝十月廿四日的聯合國日，許多學校利用這一天觀察各種和平活動。最近（一九八八年）挪威諾貝爾委員會將和平獎頒給哥斯大黎加總統 Oscar Arias，表揚他對中美洲和平的貢獻，贏得瑞典人一致的讚揚。此外瑞典政府另一項決定也贏得瑞典人民普遍的支持，即孤立南非的經濟、文化及任何其他可能的措施。從一九八七年七月起，瑞典曾對南非實行經濟抵制。

雖然這種制裁對南非可能不會產生太大的影響，卻具有道德的意義。瑞典曾對南非的鄰國——莫三鼻給，給予人道的協助，因為莫國的人民受到由南非支持和控制游擊隊的恐怖威脅。

## 瑞典人的想法 在課程上的反映

從七歲到十五歲接受義務教育的學生，採

用統一的課程，但可因地方需要而加以補充。課程必須考慮學生的性格發展，使學生成為社會中負責而有能力的一份子。

義務教育是社會的一部分。其課程反映社會成員的民主觀念，他們強調人類是活動的，具有創造力的，可是也必須被賦予責任和追求知識，透過了解與他人合作，並改進自身和他人的狀況。教學的內容和方法須經過設計，以符合人們和社會的需要。學校有責任加重學生的責任感和能力，使學生隨著年齡的增長而更見成熟。

就社會科學而言，它有特定的目標與學校的一般目標相符。一九七四年的宣言，就是一份基本的文件，宣告應教導和平和國際間的了解。

社會科學的目標，廣泛地說，應包括下列各點：

- 為民主的社會培養公民。
- 加強學生改進生活的能力。
- 刺激學生參與社會建設。
- 防止和解決衝突。
- 使學生具有為和平和國際了解盡力的能力。
- 將社會科和自然科學加以統整。
- 使學生能面對改變的狀況。

人類生存的問題，可以決定什麼是社會科的主要內容。這些問題比過去任何時候都顯得重要，必須透過共同的討論才能解決。瑞典的學生視環境問題、愛滋病和核戰為今日最嚴重的三大問題。小學生和青少年比成人更具有國際意識，他們從十歲開始學英文，從十三歲開始學法文或德文，然後到高中可以再學其他的語文。外語的學習對國際了解、發展教育和和平教育是非常重要的。

問題是：未來的公民需要哪些觀念、技能和態度，才能有效地處理在他們生活中所面對的問題？我們要提高未來公民哪方面的素質？這些素質應包括下列各項要點：

- 自我肯定。自尊是尊重他人的前提，

也是信任自己改變和影響力的基礎。

- 自我肯定必須以倫理價值和道德結構為基礎，這樣個人的需要和願望，才能以廣大人類的需要為依歸。
- 個人的道德應與普遍的公共道德相符。無論個人或國家，都不可以在他人的痛苦之上追求財富。富有的工業化國家，必須考慮他們的財富和舒適，是否與他們加諸世界其他國家的經濟不平等相符。
- 愛與同情。因為個人的感情、愛和同情可能無法超越個人親屬和朋友的限制，因此，我們的愛和同情，必須擴展到其他團體和國家。地球是人類共同的家，社會科必須教導明日的世界公民，重視全人類的相同之處，而非相異之處。
- 責任源自於愛。對我們所愛的我們才會產生責任感。
- 創造力。無論性別，人應貢獻全部的想像力和創造力，看清楚並摧毀對生活品質的威脅。雖然我們的自我中心、民族優越感、文化束縛、歷史束縛等，會妨礙我們對未來的預知，但即使人類信仰和行動的複雜性，也無法永遠無視於人類智慧對辨識適當結果的力量，總之，人類的生存，取決於人類是否能從道德的抉擇中做較好的選擇。
- 合作的能力和意願。合作的能力是發展的前提。我們必須肩負競爭的傳統，發展為他人和自己共同利益而努力的知識和技能。
- 道德的結構，是從團結、公正和平等等倫理要素中產生的。

我們必須從學習理論中，發展有效的教學策略，茲將此教學策略條列如下：

1 教學必須符合學生的心理發展。同樣的教學方法和工具，未必對所有年齡的所有學生

都合適，教師必須了解學生的想法和程度，以決定教學的最佳途徑。

2 教師的角色非常重要，他們必須言行一致。除非他們真正關心和平和國際了解，才能有成功的教學。

3 整個學校必須支持教育的目標，並且透過學校的工作計畫，與家長的連繫，並使用一切可利用的資源，以實現目標。

4 例行工作中必須剔除以經驗來證實知識。知識應深入學生的情感之中，不止是智慧而已，兒童應有機會實現他們所學習的知識。

5 教學應是統整的工作，每一項小的工作和過程，都必須與目標的追求相關。只追求個人的高分，可能無法與教學過程中的道德素質相提並論。

6 我們必須了解，學生是原始的材料，教育家使他們塑造成形，也就是說，教育家提供理想的條件、活動和教材，使學生得以發展。他們一定要有機會超越上一代，因為上一代為他們提供了最佳的起跑點。

7 我們無法想像將學校與社會的其他部分隔離，因為學校是社會的一部分。因此學校的活動應該讓學校以外的人員參與，如家長、政府官員、社會服務人員、年長者和各行各業的人。

8 如果要使學生成為改變社會和世界錯誤的人，我們必須在學校中實行民主，同時要求學生對他們在學校所得到的也分擔一部分的責任，學生須參與他們有關的決策。民主無法經由權威的方式學得。

9 學生應有適當的時間和其他學生、老師以及家長討論，也應有適當的時間做自己的反應，他們應該有能力自己去找到老師所介紹的教材，內化它們，使它們成為自己的，以達到他們自己理性的了解，接受和活用這些教材。

## 教授和平和國際了解的教材內容

教授和平和國際了解非常重要。

研習資訊第58期

79年2月

1 這項內容必須從學前到所有的學習階段都包括，也必須有持續性，並且包括所有的人。地球教育一定要在一般人民視之為與自己生活和現實相關的情況下，才能夠成功。

2 教育應結合人類全部的感情、認知和行動，所有這些內容，都是任何一個階段教育的一部分，而在每一階段以適當的方式使之成功。

3 每一個階段都需要特定的教育目標，這些目標要能夠適合教育整體和長期性的需要。

以和平和國際了解為教育內容的基礎，瑞典有兩個主要的文件：

1 聯合國教育科學文化組織（UNESCO）對國際了解、合作和和平，以及有關人權和基本自由教育的宣言。這份宣言在一九七四年得到聯合國大多數的會員國同意，包括瑞典在內，這些會員國都允諾在他們的學校中實現這個教育理念。

2 一九八〇年義務學校和中等學校的課程，學前學校的工作計畫中，也包含了國際了解、和平、合作和教師的基本訓練課程。

UNESCO 宣言在和平教育或地球教育方面，強調的三個要點是：

- 1 人權教育
- 2 發展教育
- 3 裁軍教育

任何一個要點，均與其他兩個要點有密不可分的關係。

在這三個要點中，所有有關和平教育的重要主題，都可以包括在內：種族主義、工業化和開發中國家、帝國主義、資本主義、社會主義、民主、獨裁、能源供應、平等權、人權和兒童權利等。這些主題必須產生一個架構，才能成爲一個相互關連的整體。

教科書因將知識分化成瑣碎的片斷而受到批評，因爲這些教科書，通常沒有模仿任何了解的模式。下面是瑞典教育內容安排的實例：

研習資訊第 58 期  
79 年 2 月

## ※ 學前的初級教育

強調人權教育。基本概念是團結和責任。訓練兒童感受與其他兒童的團結和合作，這種有系統的訓練包括角色扮演、團體遊戲等，沒有贏家和失敗者。

同情他人處境的活動——站在他人的立場設想，對他人認同，而不是與他人敵對。

對生活環境的認識也很重要，必須由個人的鄰里等生活環境開始，儘量地向外擴展，而重點應是生活環境中的相似之處，而非相異之處。

每一個班級應自成一個教學模式，將每一個兒童包含在內。排斥和暴力應加以處理，少數民族的兒童具有不同的生活背景（在瑞典，有許多移民和難民兒童），應將他們視爲不同的教學資源，加強這些兒童的自我肯定，允許他們與他們文化的根保持連繫是很重要的。

兒童應該可以透過歌唱、繪畫、角色扮演和其他適當的方式，表達他們的想法和經驗，這些方式對他們而言，應是自然的。

## ※ 中級階級（九歲到十三歲）

人權教育仍然繼續。教師透過各種方法，發展學生團結和負責的能力。學校和班級會形成教學的模式，在班級中會產生一個以相互尊重 and 團結爲基礎的價值體系，提供消解被排斥團體的堅實基礎。無論採取任何行動，都由道德來決定，而不是由說教決定。

此階段所考慮的具體重點包括：家長、交換訪問其他相關國家的學校（如聯合國相關學校計畫）、與開發中國家的學校連絡等等，讓學生有機會將所學習的理論加以實現。

在此階段，發展教育將更具系統，從世界各地來的兒童，可以分享許多事情，如歌唱、遊戲等。

人權學習引導學生調查世界人權狀況，這種調查，在兒童發現不公正、恐怖統治和違反人權事例時，對他們極具啟發作用。當兒童對這種情況的原因加以分析時，他們必須充分了

解相關的理論觀念以及世界的基本事實知識，如經濟狀況、地理、不同的文化等知識，都是很重要的。發展教育要試著讓兒童看到正面的事情，這些事情和世界上人類所面臨的各種經濟、社會和政治難題是共同存在的。

### ※高級階段(十三歲到十五歲)和 大學預科(十六歲到十八歲)

在這個階段，學生學習所有和平教育的內容：人權教育、發展教育和裁軍教育。

學生須分析和了解裁軍的複雜性，並且了解相關的語詞和概念。沒有這種理論概念，學生就沒有知性的工作工具，他們對世界上所發生的事，也就無法了解了。

即使此階段的知性分析非常重要，感情的表現和行動卻並沒有被忽略。如果學生沒有機會反映和表達他們的感情，或以創造性的方式採取行動，即使已得到的進展，也會前功盡棄。學生離開高中以後，可能就會結束團結、同情和國際了解等屬於兒童時代的感情，這些感情與成人世界的現實是無關的。

學生能做什麼？學生組織的工作是個很好的例子。每隔兩年，北歐國家有一個計畫稱之為「一天的工作」，但它實際上較學校一天的工作多得多。這個計畫的目標是保留一天來籌錢幫助開發中國家的學校。當然，有關接受金錢的國家，就有許多東西值得研究。一九八七年春天，瑞典的青少年為支持薩爾瓦多的學校而工作。

籌錢的時候，學生會向與學校沒有直接關係的社會人士募款，經由學生自己的參與，青少年會鼓勵其他人加入，將他們的關心傳達給年紀較大的人、地下鐵和公車上的人，向他們解釋自己所做的事及其理由。當代的兒童和青少年，比我們許多人年輕時更有同情和團結的情操。

## 教師訓練和職員發展

教師訓練的結構和教導學生的結構，有密切的關係，在教師訓練中，有一些特別重要必須加以強調的重點：

1. 教師必須對他們所要教科目的基本概念，要有堅實的知識基礎。
2. 教師必須能統整科目，以形成整合的知識，跨科教學模式一定要加以研究。
3. 教師必須發展教學方法以產生教育效果。
4. 教師必須知道組織，如何開始、發展和結束。但我們並沒有教老師如何做。
5. 教師必須具有專業性，能評鑑自己的工作，設定目標，並完成它們。
6. 教師必須與他人合作。傳統上教師是單獨工作的，這使得教師無法從事跨科的計畫。教師也要學習彼此鼓勵，教學是一項奉獻，教師需要彼此互相支持。
7. 教師必須會向學校領導者提出要求，這樣他們才會給予教師應有的支持。
8. 教師必須與家長溝通，使他們對孩子的學習和學校的計畫感到興趣。
9. 勇氣和不屈不撓的精力也是必須的。這些無法被教會，但那是一種將工作加以組織並完成的能力。
10. 教師訓練的主要工作是分析課程目標和綱要，成為教室中實際的教學工作。
11. 教師要訓練得可以掌握實際的問題，但在教師訓練中，這種能力常被忽略。
12. 教師要學習著以自己的標準選擇教科書和其他課業上所用的教材。

## 結語

社會科的重要性逐漸增加，我們以歷史和過去相連，但卻不可將歷史在課業上再現。全世界的教師看著未來的公民進入他們的教室，因此教育世界未來的公民是項艱鉅的挑戰，責任重大。全世界的教師應彼此合作，尋找使地球成為全人類更好生活環境的途徑。

(譯者：本會副研究員)

研習資訊第58期

79年2月

# 從青少年犯罪統計分析

## 談如何落實

### 國中小學輔導工作(上)

■ 馮觀富

#### 一、前言

「輔導」為協助個體發展良好適應的行為科學，已為大眾普遍接受，為因應青少年學生的需要，我國教育行政當局正式於民國五十七年在國中實施輔導制度，隨後國小、高中以至大學相續採行。然而，輔導工作實施至今有年，青少年問題，仍不絕如縷，與時俱增，咸認輔導工作尚未落實，遽而視之，確實如此，但根據客觀研究比較，輔導仍有成效，只是無法立竿見影而已，尤其青少年不良適應犯罪行為，成因複雜，舉世皆然，並不會因實施輔導制度而見根絕，祇是面對這些問題，輔導方法較之其他措施為妥而已，何況學校輔導工作內涵極廣，並不是單獨針對這些犯罪行為而設，且更有其積極的層面，但無可諱言，青少年犯罪

行為，確實已經帶給輔導人員重大考驗，今將兩者現況加以檢討，再談如何落實輔導工作。

#### 二、青少年犯罪行為現況分析

青少年犯罪行為，其來有自，古今中外，代代有之，處處存焉，不足為奇，只是當前社會變遷迅速，這種問題，較為突顯，又來得既多且廣，不過有點不必驚訝的是比較起來，我國社會青少年犯罪，與西方及工業化國家比較，尚有一段距離。根據我國的犯罪統計，目前大約是每隔二十八分鐘二十四秒即發生一件少年刑案，英、美、德、日諸國則每隔十秒即發生一件（註一）。青少年犯罪，為不良適應行為之一，係一種反社會行為，又稱「非行」少年問題，因為這種行為對社會他人產生危害，所以在不良適應行為中，較為大家所關注。富

然，社會的罪犯，不管那一類型，都會隨人口的增加而增加，隨這個國家發展作正比例的增加，亦即社會愈繁榮，工商愈發達，愈開放，罪犯相應增加，舉世皆然。

### (一) 台灣地區少年刑事案件種類

我國年來，經濟繁榮，政治開放，人民富足，已與已開發國家一樣，社會犯行遽增，根據統計，少年犯罪人口，增加率高於人口成長

率（註二），台灣地區各地審理少年觸犯刑事法令人數，近十年來，由民國六十七年之八、九五二人，逐年增加至七十六年已達一七、八三七人，漲幅幾達一倍，而觸犯刑事法令中之青少年，歷年大多屬管訓事件。民國六十七年管訓事件為六、七〇三人，至民國七十六年已達一六、二六七人。增一點四三倍（註三），至於少年犯罪的種類及數量，根據統計詳見下表一：（註四）

台灣地區各地方法院宣告少年刑事案件罪名

（表一）

罪名	七十二年		七十三年		七十四年		七十五年		七十六年	
	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%
總計	1,621	100.00	1,542	100.00	1,620	100.00	1,438	100.00	1,178	100.00
竊盜	712	43.92	654	42.41	610	37.65	622	43.25	479	40.66
恐嚇及擄人勒贖	193	11.91	210	13.62	301	18.58	276	19.19	122	10.36
傷害	51	3.15	71	4.61	81	5.00	58	4.03	65	5.52
贓物罪	30	1.85	14	0.91	23	1.42	28	1.95	15	1.27
殺死	227	14.00	189	12.26	127	7.84	138	9.60	116	9.85
妨害自由	52	3.21	60	3.89	63	3.89	47	3.27	28	2.38
妨害危險	5	0.31	17	1.10	7	0.43	14	0.97	10	0.85
妨害風化	61	3.76	8	0.52	17	1.05	5	0.35	3	0.25
占書	35	2.16	33	2.14	56	3.46	39	2.71	41	3.48
法庭秩序	1	0.06	4	0.26	1	0.06	2	0.14	2	0.17
逃例	5	0.31	15	0.97	16	0.99	7	0.49	16	1.36
匪條例	11	0.68	12	0.78	30	1.85	28	1.95	21	1.78
毒盜	9	0.55	5	0.32	7	0.43	5	0.35	27	2.29
強搶	19	1.17	-	-	71	4.38	1	0.07	-	-
違反	-	-	4	0.26	1	0.06	-	-	-	-
其他	6	0.37	13	0.84	12	0.74	18	1.25	72	6.11
	3	0.19	14	0.91	2	0.12	1	0.07	2	0.17
	10	0.62	7	0.45	13	0.80	7	0.49	14	1.19
	167	10.30	160	10.38	131	8.09	123	8.55	114	9.68
	9	0.55	4	0.26	9	0.56	8	0.56	11	0.93
	15	0.93	48	3.11	42	2.59	11	0.76	20	1.70

綜觀上表，少年犯罪種類，無論刑事或管訓案，皆以盜竊罪最多，值得注意。

### (二) 青少年犯罪年齡

依犯罪年齡統計，十六歲至十七歲未滿者人數最多，十四歲至十五歲未滿、十三歲至十四歲未滿及十二歲以上至十三歲未滿少年犯罪人數及所佔百分比，皆有逐年增加趨勢，與民

國七十二年比較，人數增加已達一倍以上。

民國七十六年各地方法院審理少年刑事及管訓事件年齡，以十四歲以上十五歲未滿者，人數最多，計三二七八人。佔 20.95%。其次為十六歲以上十七歲未滿，計三、一二六人，佔 19.89%。再次為十五歲以上十六歲未滿者，計二、八七七人，佔 18.39%。三者合計共佔 59.32%。少年犯罪年齡有逐漸下降趨勢，見下表二。（註五）

台灣地區各地方法院  
審理少年刑事及管訓事件年齡

(表二)

年 齡 分 組	七十二年		七十三年		七十四年		七十五年		七十六年	
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比
總 計	10,873	100.00	11,574	100.00	11,879	100.00	12,962	100.00	15,644	100.00
十二歲未滿	497	4.57	649	5.61	8,809	6.81	911	7.03	949	6.07
十二歲以上十三歲未滿	642	5.90	648	5.60	858	7.22	965	7.44	1,224	7.82
十三歲以上十四歲未滿	1,152	10.69	1,299	11.22	1,451	12.22	1,811	13.97	2,515	16.08
十四歲以上十五歲未滿	1,481	13.62	1,678	14.50	2,063	17.37	2,377	18.33	3,278	20.95
十五歲以上十六歲未滿	2,220	20.42	2,198	18.99	2,248	18.92	2,452	18.92	2,877	18.39
十六歲以上十七歲未滿	2,633	24.63	2,596	22.43	2,461	20.72	2,589	19.97	3,126	19.98
十七歲以上十八歲未滿	2,188	20.12	2,506	21.65	1,989	16.74	1,857	14.33	1,675	10.71

表中顯示，十二歲以上十八歲未滿所謂之少年犯，係依少年處理法規定所作之界定，六至十二歲未滿之國小兒童，談不上犯罪刑罪。根據研究，適應欠佳人數頗多，台北市東門國小在專家學者協助下，於民國六十七年三月，對該校四、五、六年級學生，全面實施適應欠佳學生篩選，結果發現有13.1%之出現率，男女分別計算則為：男生14.9%，女生11.2%，也與外國的研究相當接近，美國為11%，英國

為12%（註六）。

### (三)教育程度與青少年犯罪的比率

以教育程度論，以國中肄業犯罪人數最多，根據七十六年統計，佔管訓人數52.72%，其次為高中肄業，佔18.03%。再其次為國中畢業者，佔16.95%，合計為87.7%。不過刑事案件，自七十四年開始，有逐漸減少趨勢，詳見下表三、四（註七）。

台灣地區各地方法院  
審理少年刑事及管訓事件教育程度

(表三)

教 育 程 度	七十二年		七十三年		七十四年		七十五年		七十六年			
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比		
總 計	10,873	100.00	11,574	100.00	11,879	100.00	12,962	100.00	15,644	100.00		
不 識 字	14	0.13	22	0.19	18	0.15	17	0.13	14	0.09		
初 等 教 育	畢 業	789	7.26	851	7.35	713	6.00	1,363	4.87	535	3.42	
	肄 業	873	8.03	990	8.55	1,164	9.80	1,309	10.10	1,281	8.19	
中 等 教 育	國 中	畢 業	2,316	21.30	2,282	19.72	2,132	17.95	2,506	19.33	2,651	16.95
		肄 業	4,922	45.27	5,493	47.46	5,991	50.46	6,516	50.27	8,248	52.72
	高 中	畢 業	13	0.12	9	0.08	15	0.13	17	0.13	35	0.22
		肄 業	1,930	17.75	1,899	16.41	1,810	15.24	1,939	14.96	2,821	18.03
高 等 教 育	畢 業	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0.01	
	肄 業	16	0.14	28	0.24	33	0.28	26	0.20	56	0.36	
自 修	-	-	-	-	-	-	1	0.01	1	0.01		

台灣地區各地方法院

(表四) 宣告少年刑事案件教育程度

教育程度	七十二年		七十三年		七十四年		七十五年		七十六年		
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比	
總計	1,621	100.00	1,542	100.00	1,620	100.00	1,438	100.00	1,178	100.00	
不識字	-	-	1	0.06	3	0.19	2	0.14	1	0.09	
初等教育	畢業	135	8.33	148	9.60	150	9.26	123	8.55	86	7.30
	肄業	52	3.21	39	2.53	30	1.85	31	2.16	40	3.40
中等教育	國畢	479	29.55	386	25.03	399	24.63	375	26.08	345	29.29
	中肄	725	44.72	710	46.05	798	49.26	677	47.08	517	43.89
	高畢	1	0.06	-	-	-	-	-	-	8	0.68
	中肄	224	13.82	257	16.67	236	14.57	227	15.79	178	15.11
高等教育	畢業	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	肄業	5	0.31	1	0.06	4	0.25	2	0.14	2	0.17
自修	-	-	-	-	-	-	1	0.07	1	0.08	

(四) 少年犯罪因素

根據七十六年調查，青少年犯罪之因素甚多，不一而足，常見的有：

1. 心理因素：如意志薄弱，犯罪最多，佔 66.47%，因個性而犯罪者，佔 29.21%。
2. 生理因素：以性衝動犯罪者最多，佔 70.41%。次為因精力過剩而犯罪者，佔 25.51%，二者佔 92.92%。因殘病、遺傳、疾病而犯罪者較少。
3. 學校因素：因曠課逃學而犯罪者，人數

最多，佔 48.15%，其次為適應不良而犯罪者，佔 38.89%。再次為處理不當而犯罪者，佔 12.96%。

4. 其他因素：以因缺乏法律常識而犯罪者人數最多，七十五年起，因好奇心驅使而犯罪者居首位，有逐漸上昇趨勢，到七十六年計達一、一二六人，計佔 27.71%，而缺乏法律常識而犯罪者，計一、〇五七人，因懶惰遊蕩而犯罪者，佔 10.63%，其餘為愛慕虛榮、外力壓迫或失學者較少，詳見下表五（註八）：

台灣地區各地方法院

(表五) 審理少年刑事及管訓事件犯罪原因——其他因素

年	別	合計	失學	好奇心驅使	愛慕虛榮	懶惰遊蕩	外力壓迫	缺乏法律常識	其他
72年	合計	2,639	4	504	238	200	72	956	665
	%	100.00	0.15	19.10	9.02	7.58	2.73	36.22	25.20
73年	合計	2,742	5	603	200	243	60	848	783
	%	100.00	0.18	21.99	7.29	8.86	2.19	30.93	28.56
74年	合計	2,791	4	546	168	289	47	788	951
	%	100.00	0.14	19.56	6.02	10.28	1.68	28.23	34.07
75年	合計	2,747	9	654	134	323	67	639	921
	%	100.00	0.33	23.81	4.88	11.76	2.44	23.26	33.53
76年	合計	4,063	7	1,126	278	432	90	1,057	1,073
	%	100.00	0.17	27.71	6.84	10.63	2.22	26.02	26.41

(五)青少年心理病態症狀的浮現率

根據研究，心理病態的症狀(Psychopathic Personality)大多數從兒童階段逐漸浮現，有些甚至於兒童前期已露出端倪，依羅賓斯之

研究，58%的男性心理病態性格者，在八歲前就有「非行」紀錄，其中許多自入學後不久就有逃學、調皮搗蛋、功課欠佳等問題，惟大多女性心理病態性格者，在小學階段尚無反社會行為紀錄，她們大多從十二至十四歲才有「非行」紀錄。詳見下表八(註九)。

(表八)

性別 \ 年齡	8 歲未滿	8 —10 歲	11 — 13 歲	14 — 18 歲	合 計
男(64人)	58%	28%	8%	6%	100%
女(11人)	9%	27%	9%	55%	100%

### 三、國中小學輔導活動 現階段工作概況

從前面青少年罪犯的分析了解，青少年犯罪人數以國中生居多，高中生次之，國小學生因罪犯之界定，其年齡尚稱不上青少年犯罪，不過，其犯行仍不能忽視，往往這些正是少年犯的前奏。

政府機關，居於職責所在，均致力於青少年不良適應行為之預防與治療。在教育方面，於各級學校實施輔導制度，自國小至大專院校，先後完成立法，成立輔導組織，訓練輔導專業人才，在國中、小學裡，尤為具體與積極，茲分別述之：

(一)組織方面

國民中學自民國五十七年隨國民義務教育之延長，在課程標準裡增列指導活動一科，各校成立「指導工作委員會」，置專職輔導人員一一執行秘書，策劃全校輔導工作。民國六十八年五月政府公佈國民教育法，依第十條規定：「國民中小學應設輔導室、置輔導主任一人。」民國七十一年國民教育法施行細則公佈，第十三條規定國中二十四班以下設輔導室，置主任一人，二十五班以上，除輔導主任外，另設「資料」、「輔導」二組，設有特殊班三班以上者，得增設「特殊教育組」。國小二十四班以下置輔導室或輔導人員，廿五班以上其組織與國中同。根據調查統計，至目前為止，現有輔導人員之配置情形如下(註十)：

數量 學校	類別	國民中學				數量 學校	類別	國民小學			
		六班以下	七-十二班	十三班以上	合計			十二班以下	十三-廿四班	廿五班以上	合計
		現有校數						現有校數			
國民中學		2	4	69	75	國民小學	11	16	108	135	
		已遴聘派輔導室主任校數						已遴聘派輔導室主任校數			
		2	4	69	75		11	16	108	135	

高雄縣市教育局所屬國民中小學校數量暨已遴派輔導室主任分類統計表											
數量 學校	類別	六班以下	七-十二班	十三班以上	合計	數量 學校	類別	十二班以下	十三-廿四班	廿五班以下	合計
		現有校數						現有校數			
國民中學		0	1	31	32	國民小學		0	5	68	73
		已遴聘派輔導室主任校數					已遴聘派輔導室主任校數				
		0	1	31	32			0	5	68	73

台灣省各縣市教育局所屬國民中小學校數量暨已遴派輔導室主任分類統計表											
數量 學校	類別	六班以下	七-十二班	十三班以上	合計	數量 學校	類別	十二班以下	十三-廿四班	廿五班以下	合計
		現有校數						現有校數			
國民中學		46	85	432	563	國民小學		1063	395	521	1979
		已遴聘派輔導室主任校數					已遴聘派輔導室主任校數				
		44	75	424	543			0	0	428	428

金門縣市教育局所屬國民中小學校數量暨已遴派輔導室主任分類統計表											
數量 學校	類別	六班以下	七-十二班	十三班以上	合計	數量 學校	類別	十二班以下	十三-廿四班	廿五班以下	合計
		現有校數						現有校數			
國民中學		0	2	3	5	國民小學		12	2	2	16
		已遴聘派輔導室主任校數					已遴聘派輔導室主任校數				
		0	2	3	5			0	0	1	1

連江縣市教育局所屬國民中小學校數量暨已遴派輔導室主任分類統計表											
數量 學校	類別	六班以下	七-十二班	十三班以上	合計	數量 學校	類別	十二班以下	十三-廿四班	廿五班以下	合計
		現有校數						現有校數			
國民中學		5	0	0	5	國民小學		8	0	0	8
		已遴聘派輔導室主任校數					已遴聘派輔導室主任校數				
		5	0	0	5			8	0	0	8

## (二)工作內涵

依照國民教育法施行細則第九條規定：國民小學及國民中學之輔導工作依下列各項辦理：

- 1 國民小學輔導工作應兼顧生活輔導及教育輔導。國民中學輔導工作應兼顧生活輔導、教育輔導與職業輔導。
- 2 學生之智力、性向、興趣、人格等應由輔導教師會同導師作有計畫、有步驟之試探與評量，建立個人資料，並對特殊學生加強個案研究，作為輔導與諮商之依據。
- 3 全體教師應負輔導之責，協助學生了解自己所具條件並適應環境，使其具有自我指導之能力，俾發展學生潛能，以達人盡其才以及促進社會進步之目的。
- 4 國民小學及國民中學輔導工作應力求連貫，依各年級學生身心發展狀況予以適切輔導。學生個人資料應隨學生轉移，俾供繼續輔導之參考。

又依第十三條規定：國民小學及國民中學有關輔導室職掌如下：

「輔導室（輔導人員），掌理學生資料蒐集與分析，實施智力、性向、人格等測驗，調查學生學習興趣成就與志願，實施輔導與諮商，指導學生升學就業等業務。」

依民國七十二年七月廿六日修訂公佈之國民中學輔導活動課程標準規定、輔導工作應辦事項：

### (1)生活輔導：

- ①協助學生自我認識。
- ②協助學生認識周圍環境。
- ③協助學生增進良好生活適應。
- ④協助學生充實生活內容。

### (2)教育輔導：

- ①協助學生養成良好的學習習慣與態度。
- ②協助學生培養有效的學習方法。
- ③協助學生增進學業的成就。
- ④協助學生充實學習內涵。

### (3)職業輔導：

- ①協助學生養成正確的職業觀念。
- ②陶冶學生就業的情操。
- ③輔導學生作職業選擇與職業準備。
- ④加強學生生計教育的認識。

依民國六十四年八月七日公佈之國民小學課程標準輔導活動實施要領規定輔導工作內容：

### (1)生活輔導：

- ①建立學生資料。
- ②協助兒童自我認識。
- ③輔導兒童適應家庭生活。
- ④輔導兒童適應學校生活。
- ⑤促進兒童健康生活。
- ⑥輔導兒童的社交生活。
- ⑦使兒童瞭解怎樣過有效的國民生活。
- ⑧輔導兒童善用休閒生活。
- ⑨培養兒童正確的職業觀念。
- ⑩實施特殊兒童的生活輔導。

### (2)學習輔導：

- ①培養兒童良好的求學興趣。
- ②協助兒童發展學習能力。
- ③培養兒童良好的學習習慣和方法。
- ④培養兒童適應及改善學習環境的能力。
- ⑤學習困難及特殊兒童的學習輔導。
- ⑥輔導兒童升學。

## (三)實施方式

- 1 國民中小學課程標準除上列工作項目外

，並分別訂定實施方式與辦法及工作細目。國民小學的輔導實施方式，係不另訂時間、不另列科目，其活動配合學校各項活動實施。而國民中學規定每週一小時在班級輔導活動時間裡以班級方式實施。

## 2. 實際上的作法：

儘管國民教育法施行細則及課程標準非常詳細的臚列國民中小學輔導工作內容與實施方法，但根據教育部多年來對國中小學輔導活動訪視及評鑑結果了解，各校並未能依工作內容一一實施，方式亦有別，不過都能把握輔導精神、原理、原則，同時，因地制宜，可歸納為下列各類（註十一）。

### (1) 以激勵性為導向者：

各校輔導人員，蒐集於報章、雜誌內有關敦品勵學、進修、交友、升學、就業、好人好事、心理衛生等方面之文章或圖片，剪貼製作置於輔導專用看板上，或利用校內刊物登載而成「輔導專欄」，這些大字報式的看板，置於學生進出頻仍之處，對淨化學生心靈，有正面肯定的教育意義。

### (2) 以聯誼性為導向者：

如班級團體慶生會之舉辦，國小辦理頗為積極，此類活動，有助班級和諧氣氛的提昇，促進學生對學校的向心力，增進同學間的友誼，充實生活內容，尤其乏人照料的家庭兒童，學校給予這份關愛，彌足珍貴。

### (3) 以休閒性為導向者：

輔導室設計假日活動，在國中透過班輔導活動課程時討論，在國小多用看板式輔導專欄張貼，鼓勵學生從事有益身心的種種活動，平時對各種藝文活動加以廣泛地介紹，在活動中不

但安排參加，亦邀家長參加，擴大效果。

### (4) 以服務性為導向者：

輔導室設置服務箱（櫃），提供學生日常生活應急用品，這些外表上看來事小，卻代表了一種關懷無微不至。又如社區親善服務、慰問、救助等，將輔導助人的功能，帶至社區家長。

### (5) 以溝通為導向者：

在學生方面：設立輔導信箱，鼓勵學生利用、吐露心聲，學校亦可藉學生的來信，了解學生問題，以利輔導解決。

在家長方面：輔導室利用書函或學校刊物將學校有關輔導等措施，告知家長，或利用教學參觀日或親職教育活動，請家長座談、或專題演講，傳授教養子女方法。亦有隨需要作家庭訪問，作更深層交談，溝通意見。

### (6) 以診療性為導向者：

- ① 舉辦各種測驗與調查，診斷學生各種心理狀況。
- ② 對不良適應學生實施晤談、諮商或個案研究。
- ③ 實施補救教學。
- ④ 對人際關係適應欠佳學生實施小團體輔導。

### (7) 以適應性為導向者：

- ① 新生始業輔導，配合教務、訓導，組成新生服務隊，協助新生適應團體生活、設計各種活動、安定新生因環境變遷所帶來的不安。
- ② 應屆畢業生升學輔導：在國小六年級實施升學志願調查，帶領應屆畢業班參觀學區國中，邀請學區國中校長來校報告國中教育內容措施，

或邀請就讀國中校友返校座談。在國中往往對不準備升學之學生，帶領參觀工廠、或辦理建教合作，磨練技術，平時提供職業資料，畢業時職業介紹，爾後並實施追蹤輔導。對準備升學之學生，輔導室蒐集有關高中資料，提供學生選擇參考。

#### 四、輔導活動實施成效檢討

輔導是一繼續不斷的過程，因此對其成效評定、多從其投入之程度深淺去推斷，另一種是實驗研究加以比較。

依據文獻，台北市東門國小，曾在專家學者協助下，從事不良適應學生輔導效果之研究，結論顯示，適應欠佳行為經過實施輔導，獲得改善的比例是二比一，沒有效且行為繼續惡化的是一比二十，詳如下表（註十二）：

團體輔導效果比較  
（1—20組）（民51年—64年）

組別	輔導組	對照組
總人數	160	111
改善人數	110(68.75%)	40(36%)
未改善人數	49(35.625%)	51(46%)
惡化人數	1(0.625%)	20(18%)

個別輔導方面，對適應欠佳學生的行為評量，係依科任教師、班級導師、輔導人員、家長等實際的觀察及學生的自我檢討、綜合予以評定，在一〇九九件個案中，獲得相當改善的佔52%，完全改善的佔16%，稍微改善的佔23%，未改善的佔9%（註十三）。

民國七十八年五月，高雄市七賢國民中學，曾對該市三十二所國中實施輔導工作績效調

查研究，根據報告，有五項工作最為滿意（註十四）：

- (一)行政方面：輔導工作獲得師生支持。
- (二)生活輔導方面：生活講座、輔導學生改過銷過。
- (三)教育輔導方面：確實運用測驗結果。
- (四)職業輔導方面：導正職業觀念及就業輔導。
- (五)其他方面：以輔導刊物及升學就業諮商獲得肯定。

若以各單位對輔導工作之投入程度論述其成效，可以教育部七十六學年度國中小學輔導活動評鑑報告作為推論，茲摘錄如下：

- (一)各受評國中小學，皆能依規定成立輔導組織，聘請輔導人員，推展工作。
- (二)各校均有形式上的輔導會議，會議之召開，計有定期與不定期者，多為一學期之始末各召開一次，最為普遍，參與會議人員，除校長、各處主任外，亦有邀請社區資深人士者。
- (三)台北市、高雄市所有中小學均成立輔導室，置輔導室主任，二十五班以上學校並置組長二至三人。台灣省各縣市，廿五班以上學校方派輔導主任。
- (四)置有輔導室主任之各校，均有固定空間充輔導室工作，設施上多能發揮功能。
- (五)各校均擬訂輔導工作計畫，且部分學校訂有三至五年的長期發展計畫。
- (六)一般受過完整專業訓練之輔導人員，對工作之規劃與推展，均有較優之表現。
- (七)學凡校長積極參與支持的學校，輔導工作均能發揮相當大效果，此類學校學生生活充滿朝氣，師生情感濃郁，教師同事間融洽。
- (八)輔導人員素質，在受評之四十七所國中裡，有98%受過良好的基礎教育，並為合格輔導專業人員。

(九)各校均建立學生基本資料，並盡力建立其他相關資料，以利輔導參考。

(十)各種心理測驗之實施，各校均能依需要進行。

(十一)輔導、教務、訓導之配合，已建立共同之認識。

(十二)對適應欠佳學生，較為嚴重者，多能以個案研究方法去處理。

(十三)國民小學對低成就學生，多數能實施補救教學，並成立資源教室，部分學校設置特殊教育班級，實施特殊學生之輔導。

(十四)新生入學之初，定向輔導工作，不論國中、小學，均能採取適當輔導措施，有助於安定新生情緒，降低焦慮。

(十五)學校實施輔導工作，對社區家長之聯繫，較前加強，郊區學校最有成就，且部分學校獲得充分之社會資源支援。

(十六)班級導師均能主動發現生活適應欠佳學生，給予初步之輔導，符合輔導精神。

(十七)職業輔導國民中學均有具體措施，亦頗具成效。

(十八)升學輔導，國民小學作法值得推廣，事前對應屆畢業班進行升學志願調查，邀請國中校長或主任來校向畢業班學生講話，請校友回校座談，報告國中生活及學習情況，帶領應屆畢業學生參觀學區國中等，對面臨即將轉變的未來，對心理適應上，將有很大幫助。

(十九)國中小學輔導人員，能依個別需要，配合學校環境，發展適合本身學校特性之輔導措施，頗受學生歡迎。

(二十)依七十六學年度輔導活動評鑑報告分析：抽評的國中計四十七校，成績獲優等（九十分以上）者計九校，依序為 97.48，94.87, 93.05, 92.03, 90.14, 90（4校）；甲等（80～89.9分）者計十四校，依序為 88.78, 88.67, 87.67, 87.63,

87.46, 86.6, 85.76, 84, 82, 83.28, 82, 82, 81.02, 80.02；乙等（70～79.9分）者計十三校，依序為：79.89, 78.98, 77.94, 77.85, 77.60, 76.86, 76.27, 76.21, 75.95, 72.9, 71.63, 71.06, 70.57；丙等（60～69.9分）者計八校，依序為 67.46, 64.87, 63.72, 61.67, 61.08, 60.8, 60.58, 60.4；丁等（59分以下）者三校：依序為 58.89, 55.64, 39.93。

抽評的國小四十四校，成績獲優等者計十校，依序為 95.89, 93.20, 92.57, 92.05, 91.26, 90.93, 90.48, 90（3校）；甲等者計二十校，依序為 88.93, 88.91, 88.79, 88.73, 88.42, 88.22, 88.11, 88.1, 87.82, 87.8, 87.78, 86.34, 84.43, 83.84, 82.85, 82.13, 81.87, 81.28, 80.42, 80.22；乙等者計七校，依序為 78.97, 78.3, 77.2, 76.41, 76.28, 74.75, 70.8；丙等者計六校，依序為 67.65, 67.19, 66.51, 65.7, 62.91, 61.94。（註十五）

為應研究之需要，民國七十八年十月十二日，台灣省國教研習會特邀請各地優秀國中、小學校長、輔導室主任、師範院校教授，教育局督學等代表二十人，開會研討如何落實國中小學輔導工作，以減少不良適應行為之發生，與會人員以其親身體驗，咸認為只要輔導人員健全，各級有效支援與重視，對預防或降低不良適應行為之發生，效果仍然顯著，尤其是國小輔導活動配合各科教學，如能有效實施，不但可改進教師教學方法，學生學習興趣提高，輔導工作亦從而得以實施（註十六）。（未完，下期待續）

（作者：本會編審·本刊總編輯）



# 電腦在教學上的使用

## ——自幾點考慮因素來看

■ 尹 玫 君

在過去的幾年之內，很多國家已經大量而普遍的應的電腦在教育上。教育學者大都相信電腦可以改善教育及改革教育的歷程，因此紛紛建議應在學校中使用電腦。但是值得注意的是，只增加電腦的使用數目，並不表示在教育領域中能妥善的使用電腦，因此必須先審慎的檢討為什麼及在什麼情況下，電腦應該或不應該在學校教育上使用。

在討論電腦是否應該應用於教育時，Milner 和Wildlger建議應先討論下列三個因素：

- 1 在教學中使用電腦是否是必須的？是否有其他有效的教學方法能達到同樣的效果。
- 2 電腦是否具有某些獨特的特性，能提供重要的教學潛在能力。
- 3 與其他同樣能達到良好教學效果的其他教學方法，電腦在教學上是否是最經濟的方法。

只有當我們仔細的評量這三個因素之後，才能決定是否應該在學校中使用電腦。尤其是目前我國國小的電腦教育正處於起步的階段，審慎的考慮是必須也是應該的。

首先我們來看看電腦在教學中是絕對必須的嗎？不容置疑的，由於資訊科技的發展日益迅速，為了使學生能適應逐漸電腦化的明日世界，電腦在各級學校中已成為學生必須學習的科目之一。另外將電腦當做一個工具來做文書處理或資料處理時，或是學生學習程式設計而使用電腦時，電腦的確是必須的，而且沒有辦法以其他方法來替代。

除此之外，電腦有一些其他的特性如模擬真實事件的本領也是獨一無二的，如果我們要

教導學生有關真實的系統或是一些真實世界的現象，以及提供學生真實的經驗，而以其他教學法而不可得時，這種以電腦模擬的教學方式是必須的，譬如操作太空船或是核子武器爆炸的現象等。另外，電腦模擬科學實驗，也可以提供學習者一些其他因安全、實驗花費、可行性及時間等因素而不可能獲得的學習經驗，這些都是以其他教學方法而沒有辦法做到的。

其次，我們再看看電腦是否具有獨特的教學潛在能力；事實上，電腦的確可以提供一些獨特的優點，是其他教學法所欠缺的。電腦可以重覆的自使用者那接受輸入資料，並且能針對使用者的輸入而予以立即的回應，在這種情況下，學生可以多次嘗試學習，並且能自他們的嘗試中得到回饋，這種學習方式在一般學生只是聽老師講的方式下是較不可能發生的。在教學過程中使用電腦最主要的原因是電腦可以實現個別化學習的理想。個別化學習可能是目前學習最好的方式之一，因為電腦與學生之間一對一的交談方式，使得學生有可能達到個別化學習的目的。根據學生前面所做的反應，使用一些方式來選擇或組合教學內容，電腦可以被設計成對於不同的回答而給予不同的反應，因為這樣，科目內容及難易度可以組織成適應學生獨特的學習需要，因此學生可以依照他們自己的能力，以適合他們自己的速度來學習課程。這樣可以消除一般在教室中常見的現象——學習較慢的學生沒有辦法跟上進度，而學習較快的學生則必須停下來等其他同學而無事可做。此外，利用電腦的特性，複雜又多層的學習分枝，可以被設計成依據學生的表現而給予補救或進級教學。而學生使用電腦時，電腦絕

不會沒有耐心，也絕不會不回答學生的問題。

另外對老師來說使用電腦來幫助教學也有一些益處。當學生使用電腦做反覆練習時，從前需要老師做的一些煩雜瑣碎的工作如出題目、改正錯誤等，都可以由電腦代勞，如此可以節省老師許多時間，使老師有較多的時間與學生接觸及從事一些有創造性的工作。

最後我們再看看電腦用於教學中既經濟又有效嗎？即使電腦對某些特殊的學習是必須的，而且可以提供一些教學上獨特的益處，但是它的花費值得嗎？因此在決定是否要使用電腦前，我們必須先考慮它的經濟效益。有許多人認為電腦比教科書或是其它以印刷為主的媒體要花費的多。但是Pdneit則認為使用電腦的多餘花費只是在剛開始時一次的花費而已，而電腦可以提供給學生許多的益處，是無法用金錢來衡量的，因此就教學的效益來說甚至比其他的教學法花費還來得少。Bork也認為如果能充分的使用電腦，則在教育中使用電腦是既經濟又有效的。當我們估計它的花費，並且以這些相同的變數與其他的教學方法來比較。而根據歷年來的許多研究結果，發現，自學生的成就表現來看，在教學上，電腦的確是一個有效的教學工具。

經過審慎的考慮上面三個因素之後，可以發現電腦在某些教學上是必須的且是獨一無二的沒有其他教學方法可以取代，而且與其他的教學方法比較起來，使用電腦教學就學生的成就表現來看，也的確優於其他教學法，因此，只要能掌握電腦的特性，充分發揮它的優點，應該可以對我們的教學有些許的幫助。

（作者：台南師院電算中心主任）



# 序對 · 三元序組

## 與 $n$ 元序組的應用(四)

■ 張英傑

### 本 章 摘 要

一個  $n$  元序組 ( $n$ -tuple) 表示將  $n$  個數排成一列次序的數列，而其中每一數就稱為一個分量 (Components)。當  $n = 2, 3$  時，此  $n$  元序組特別稱為序對 (ordered pairs) 與三元序組 (ordered tuple)。

$n$  元序組的用法與單一數的使用類似。一個  $n$  元序組可以表示一個  $n$  維的計數 (an  $n$ -dimensional count) —— 比如庫存量的計數。一個  $n$  元序組也可以是一種測量 (measure) —— 比如力 (force) 的表示，或其他需要超過一個單一數以上才能描述的量，或一種測量的庫存表示法。一個  $n$  元序組也常作為位置 (location) 使用 —— 比如在地球上，天空中定點的表示，或是測驗量表中的側面圖表示法。

一個  $n$  元序組普遍的用法是比 (ratios) 或連比 (extended ratios) —— 比如點名簿上男、女生人數的比是  $5 : 3$ 。又  $n$  元序組也可作為密碼 (codes) 使用 —— 如同在電視影片一個隱藏的訊息中包含的上千個數所排成的一個有次序的數列。最後一種  $n$  元序組的用法是混合使用 (combination)，它的主要目的是同時儲存各種不同種類的訊息。

然而，應該值得注意的是一個  $n$  元序組是比它的每一個分量有更多的涵義。例如說一個比的分量通常是計數而已，而比卻有比較 (comparison) 的延伸意義了。雖然一個  $n$  元序組與其分量通常是有關係的，但是我們應該對它們的用法要加以區別。

# 教學注意事項

## 術語(language)

術語(language)：n元序組的概念是很簡單的，但其用語(language)則不然，事實上“n元序組”一詞是如此的獨特不同，使得許多學生要忘掉也不容易。“序對”(ordered pairs)一詞已經在世界上通用，而沒有人用“2元序組(2-tuple)”。

至於“有序三元組(ordered tuple)”或“三元序組(3-tuple)”都可以用。超過三個分量的有序組通常講“四元序組(4-tuple)”，“五元序組(5-tuple)”等等。

## 位置(location)

位置(location)：就如同許多教科書一樣，我們鼓勵在開始教學時以位置的應用來介紹n元序組。觀察一些實際的地圖，或以序對(ordered pairs)來查尋圖形上的位置，利用二個數目或文字來表示地圖上或圖形上一點的位置。當然，一個序對只能確切表示唯一的一個位置。這是使用n元序組一個很重要的理念(idea)：一個序對，三元序組或其他n元序組的作用是只傳達一個單一的訊息。

一個合理有用的教學活動，是利用一些城市的經度、緯度資料(通常在日曆或年鑑上都有這些資料)。在地圖上大概描繪出這些城市的位置來，然後利用這張地圖問學生一些問題：「那一個城市在最西邊？」「那兩個城市最靠近？」「城市A比城市B更靠近北方嗎？」等等。最後，不准看地圖，只利用表示這些城市位置的序對資料去回答問題。

而要表示空間中點的位置，就必須利用三個數目了，即以三元序組表示，利用這種維度(dimension)的想法，很自然能去引示討論n元序組的維度。由此，n元序組的其他應用方

法也就可依次加以討論。

## 碼(code)

碼(code)：編定密碼的活動對學生是很有趣的，但對銀行、政府機構或其他情治單位的安全作業而言，就必須很小心謹慎處理。而對於學習遲緩或較低年級的學生在玩這種編碼活動時，提供一種很特別的好方法去學習數的次序(order)與命數(number names)。

比如學校裏教室的號碼，就是利用一個代碼表示一間教室。通常第一個數字表示學校某一區域或某一樓的層數，而其他數字表示此區域或此層樓房間的順序號。

## 比(ratios)

比(ratios)：許多教科書是以序對(ordered pairs)來引介比的概念，就如同在本書第一章中是將比確認為一個單一數(a single number)。序對的相等觀念正如同分數的相等一樣；亦即a與b之比是等於ka與kb之比，正如同於 $a/b = ka/kb$ 。讓學生熟練於比的縮小(reduced)與擴大(enlarge)是一種很好的分數運算練習；試問學生：如果A比B是10:20，試舉出三個相等的比。

## 其他用法

其他用法：n元序組的其他使用時機，比如庫存時的計數(counts)、教育測驗統計的側面圖位置(location)描述，或其他儲存資訊的混合使用(the combined use)……等等在觀念上都是十分類似的。而一種引介這些用法的方法是問學生：「當他們要介紹某一個人給其他的人知道時，他們需要知道這一個人的甚麼資料？這些資料中的每一種項目類別(type)代表在一個n元序組中的一個分量(component)

，比如說這個  $n$  元序組起初可能是列出（姓名、身高、體重、性別、戴眼鏡？主要興趣、次要興趣、住址、……）。

然後，應該衡量那些分量是最重要的，以便於取捨。如果是用電腦來處理這些資訊，而只允許每一位學生的資訊以80個符號（含數字及字母）來表達時，如何去選擇資料？像這類資訊的儲存選擇，所有學生都應該參與並且多次重複去反映甚麼是重要的決定。

在儲存大量的資訊時，所有的  $n$  元序組的分量的數目並不一定很大。通常，許多  $n$  元序組只需要用到幾個分量而已。例如某一個人想表列出他在一個月內看電視的時數時，他只須以序對

（日期，當日看電視的時數）  
表示即可，這是一種混合用法。

## 教學目標

教學目標：學習  $n$  元序組的第一個目標是確使我們明白處理大量的資訊的可能性，並且以一種簡潔、確切的方式去排列資料次序。對於處理數據資訊深受困擾的學生， $n$  元序組提供一種處理資料的方式。第二個重要的目標是使學生能將許多資訊加以滙整而傳達一個觀念（idea），例如三次測驗的成績不視為三個單獨的數目，而整體看成一個側面圖（profile）；又如一次考試100題的計分，不視為100個單獨的計分，而考慮每一個整體的儲存（a single inventory）來作檢視。整體觀的處理（chunking）是一種很有用的高層次思考類型。這些概念對於大部分國小學生是可以理解的，並且其影響極大且鉅。

# 習 題

1. 一汽車旅館的房間有4種價格：\$25, \$28, \$35與\$40，某一晚這一家旅館以這四種價格分別出租了17間，8間，12間與8間客房。試商以兩個四元序組儲存這個資訊，有什麼好處？
2. 一位民意調查專家調查訪問每家飼養寵物的種類與數量，以下列  $n$  元序組方式記錄：  
（狗數、貓數、鳥數、齧類動物數、哺乳類動物（人除外）數、魚數、其他類寵物數）  
試問這位專家用的有序組有幾個分量（即  $n$  值）？又當你被調查時，調查員記下的  $n$  元序組是什麼？
3. 由地圖、年鑑或其他資料，試找意大利的羅馬與美國的芝加哥的緯度？那一個城市的位置比較北方？
4. 擲一枚公正的銅幣五次，出現五次正面的輪率（the odds against）是31比1。試說明它的意義。
5. 利用第E節例2的編碼規定，將 Misery loves company，編成密碼。
6. 一家鞋店賣175種不同型式的鞋子。試以  $n$  元序組指出這家鞋店的庫存量、價格、賣出之數量及賣出之總數。
7. 美國人口普查局於1979年，調查每一家庭的人口數，得到下列數據：2人，22.5百萬戶；3人，13.0百萬戶；4人，12.0百萬戶；5人，6.1百萬戶；6人，2.5百萬戶；7人（含）以上，1.7百萬戶。先將這六類型的戶數寫成連比，然後將此連比的各分量化成百分數之數。
8. 在大西洋的 Bermuda，看到一個颱風現在的位置在（30 哩，2250），然後以速度（20 哩 / 小時， $90^\circ$ ）移動。試以序對方式指出一小時以後颱風的位置在何處？  
（待續）  
（作者：台北市立師院訓導長）

# 唱遊科 遊戲化

## 教學探討 (上)

■ 張淑慧

每每經過長廊下，看到兒童們在校園一隅歡愉的歌唱、舞蹈，徜徉在大自然中跑、跳、追逐，紅撲撲的臉上有著童稚的喜悅，總會莫名其妙的感動起來，感於教師的引導，藉著多采多姿的教學活動，讓兒童擁有了一個快樂的王國。

思忖兒童剛從家庭進入一新的環境--學校，是否能與衆多的人群接觸？是否能吸收學智？是否能適應新環境？均有賴教師的指導。而唱遊即是低年級的核心科目，師生情感的培養，生活常規的訓練，學習環境的喜好，均有賴於唱遊教學是否成功。而唱遊教學又能輔助學科提昇學習的興趣，充份達到聯絡教學的目的。

依照現行的國民小學課程標準，唱遊科融合了唱與遊，也就是包括音樂與體育兩個科目，其目的在使兒童接受音樂與體育的基本訓練，培養健全的體魄和高尚的人格。其課程本身除了要訓練各種音樂能力外，亦藉由遊戲和韻律活動來增強體育的部份功能。

昔日唱遊教學大都是停滯在教學彈琴，兒童隨之歌唱並配合動作表演，但今日的教學已不再是個只唱不遊戲或只遊不唱的階段。課程標準裏明白的說明音樂和體育占有同等的地位

。教師宜依據教學指引、課程標準，適時的選配教材，耐心的指導兒童，塑造一個生動活潑的教學，讓其蘊浴在快樂和諧的環境中成長。

### 一、生活常規的培養

「唱遊教學時，兒童的生活常規很亂，怎麼辦？」「上課是要讓他們很快樂的活動，但是學生卻四處亂跑或擠成一團，是不是有什麼方法能夠讓他們的秩序掌握在教師的教學活動中，卻又不失去活潑愉快的教學氣氛？」「兒童不能集中注意力，教唱新歌或節奏樂指導時在時間就相對的佔用太多超乎預期目標，又應該如何處理？」諸如此類的問題，在一般唱遊教學中，生活常規的培養就成了最重要的一環。

而我們都曉得兒童天性好動，對任何事充滿好奇心，注意力也不能持久。命令式的教條或口令、哨音徒減低其學習的興趣，故可利用節奏樂器、琴聲或機警訓練來培養生活常規，集中注意力，引發其學習的興趣，藉著「聽什麼，做什麼。」達到活潑而不失凌亂的教學目標。

1 配合鈴鼓做動作：兒童環繞教師周圍隨鼓聲移動。

①鈴鼓一拍擊一次：兒童走步移動。

- ②鈴鼓半拍擊一次：兒童跑步移動。
- ③鈴鼓連續重擊二次：靜止不移動。
- ④以手腕關節視動鈴鼓做顫音：兒童雙手側平舉，以兩臂代表飛機雙翼旋轉，並且注意不與他人碰撞。

2 配合樂曲改變隊形：教師自由選擇三首兒童較熟悉的樂曲來指導，隊形與動作均可自由的變化。

- ①聞「鞋匠舞」樂曲則拍手圍成一個圓圈。
- ②聞「小星星」樂曲則兩手手腕肩上轉動走成四列縱（橫）隊。
- ③聞「搖籃曲」樂曲則自由的蹲下或坐下。

3 機警訓練：為韻律教學的基礎教育，藉此訓練兒童的注意力，增進其敏捷性、機巧性和協調性。

①正模仿：

- a. 教師拍手，兒童跟著拍手，教師停止拍手，以雙手出「剪刀」，兒童也隨之模仿出「剪刀」。
- b. 教師拍手三次，兒童隨之拍手三次，教師停止拍手改以雙手摸頭，兒童跟著模仿。（摸頭、插腰、拍肩……交互進行）
- c. 節奏：教師以一節奏「♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪」拍手，兒童隨其節奏拍手模仿。

②反模仿：

- a. 師生一起拍手，教師停止拍手出「剪刀」，兒童則隨意出「布」或「拳頭」，不可與教師動作相同。
- b. 師生拍手四次，教師隨之喊「大西瓜」，並以雙手做一大西瓜狀，兒童則隨之小聲說「小西瓜」，並在胸前做一小西瓜動作。諸如此類大小燈籠、石頭或長短鉛筆、筷子都可交替進行。
- c. 設定兩種動作，如吹喇叭和彈琴，當

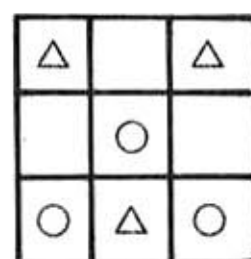
教師彈琴時，兒童就吹喇叭，教師隨時變換。

③記憶模仿：

- a. 利用剪刀、拳頭、布三種手勢。如「剪拳拳拳布剪拳」教師做完手勢，兒童則靠著記憶模仿一次。
- b. 教師做「剪刀、拳頭、布」之手勢，兒童以「 $\frac{\angle}{\angle}$ 、 $\frac{\times}{\times}$ 、 $\frac{\angle}{\times}$ 」來覆述，以此樂器的擬音覆述也很有趣。如手勢「如手勢「剪刀拳拳剪」覆述為「 $\frac{\angle}{\angle}$ 、 $\frac{\times}{\times}$ 、 $\frac{\angle}{\times}$ 」
- c. 兒童注意看教師做動作，如拍手、摸頭、摸耳、拍肩、插腰五個動作，待教師做完則兒童隨記憶將動作依順序前後模仿一次。

④交替模仿：

- a. 方眼節奏板：教師取一小黑板，畫上九宮格，請二位兒童任選格子並畫上○及△各三個（如圖）。



教師上下左右任意指，指到○時兒童拍手，指到△時拍腿，空格時兩側屈肘握拳。或可設計指到○時學狗叫，△時學貓叫，空格時學羊叫。

- b. 手勢：兒童依教師的手勢，以身體的活動來配合。如教師雙手向右擺則兒童向右移動，教師雙手向左則兒童向左移動，雙手上下擺動則兒童蹲跳。

上列所介紹的幾種遊戲化教學法，教師可利用一年級入學的前十週來加強訓練（前十週僅需教授二個單元），則在日後的教學活動中，教師能收放自如，以手勢、琴聲、樂器來替代口令，掌握兒童的學習情趣。

## 二、聽音遊戲化

聽音訓練儘量選擇節奏明顯的樂曲，讓兒童聽後以動作模仿的方式來進行教學，動作應讓兒童自由創作，教師由旁協助引導。一年級由單音聽起，使其能辨別音的高低、強弱、快慢、長短後，再聽簡單的和絃、節奏明顯的樂曲及歌曲，使其能辨別二拍子、三拍子、四拍子的樂曲，並培養其和聲感，對音高及節奏有正確的認識。在教學中以遊戲化配合人聲、琴聲、節奏樂器做聽音訓練。

### 1 音的高低

- ①教師彈二單音，兒童靜聽比較前後音高低，並以手來表示。後音較低時，手向下伸。後音較高時，手向上舉，前後音相同時，手胸前平伸。
- ②兒童兩人一組（代號A、B），A聽前音，B聽後音，聽完後，A認為前音較低則學牛的動作與叫聲，若A認為前音較後音較高則學鳥飛的動作與叫聲，若A認為前音與後音音高相等則與對方拉手，B者亦相同。
- ③教師彈奏上行音階，兒童隨之模仿小猴子爬樹或開花，彈奏下行音階時，兒童模仿小猴子下樹或花謝。
- ④三度音程跳進：讓兒童在地面上畫三條綫，代表「 $\dot{\underline{c}}$ 、 $\underline{c}$ 、 $\underline{c}$ 」三音，隨琴聲唱唱名，雙足前後移動跳，並可配合模仿青蛙、兔子、袋鼠等動作。

### 2 音的長短：

- ①教師彈琴，兒童依音的長短，如： $\underline{\underline{c}} \underline{\underline{c}} \underline{\underline{c}}$ ，來決定雙手張開的寬度，音短手距離較窄，音長手距離較寬。
- ②拍球遊戲：兒童蹲，雙手掌心貼於地面，靜聽教師琴聲，教師彈第一音時，兒童右手慢慢離開地面，音樂停時手停止，第二音左手亦相同。何者較高，則為其所代表的音較長。

### 3. 音的強弱：

- ①以大鼓和鈴鼓各敲一下比較強弱。
- ②兒童隨琴聲強弱做動作，音強踏足，音弱拍手。或音強右手握拳敲左拳，音弱右手小指輕敲左拳。
- ③以身體來表現，音強時做盛開的花朵，音弱時雙手與身體放鬆蹲下做一朵凋謝的花。

### 4. 音的快慢：利用節奏樂器或琴聲分別以快慢不同的速度讓兒童比較。

- ①教師以一種節奏樂器（如鈴鼓）來引導，將外婆— $\underline{\underline{c}}$ ，媽媽— $\underline{\underline{c}}$ ，小弟弟— $\underline{\underline{c}}$ 以故事串連，兒童配合故事發展及節奏快慢做慢走、走、跑等動作。
- ②彈奏樂曲，隨節奏做火車起動——走步，火車飛馳——跑步，或各種交通工具、動物行走……，並讓兒童自由創作動作。

### 5. 二拍子、三拍子、四拍子樂曲辨別：先利用大鼓或鈴鼓敲出音的強弱，讓兒童易於辨別，再加上拍手、拍腿、拍肩等動作。而所選擇之樂曲以節奏鮮明、簡易為佳。

- ①二拍：強——拍手，弱——拍肩。
- ②三拍：強——拍手，弱——右手拍左肩，弱——左手拍右肩。
- ③四拍：強——拍手，弱——拍肩，次強——拍腿，弱——拍肩。

### 6. 其他：

- ①瞎子聽鈴遊戲：選一位兒童扮瞎子，以手帕蒙住雙眼，另一位兒童持樂器，其他兒童圍成大圓圈於兩人之周圍，隨樂曲歌唱拍手繞圈行走，音樂停則持樂器者敲其樂器後便靜止不動，瞎子依聲音來源尋找持樂器者，並猜是何種樂器。
- ②聽音反應遊戲：兒童配合教師的伴奏唱出至 的唱名，並配合不同之動作。  
 $\underline{\underline{c}}$ ——摸肚子， $\underline{\underline{c}}$ ——食指置眼下做流淚狀， $\underline{\underline{c}}$ ——食指指雙眉， $\underline{\underline{c}}$ ——手摸頭髮

， $\hat{c}$ ——手搵動， $\hat{y}$ ——拉手， $\hat{z}$ ——摸膝蓋。

### 三、發聲

多數兒童喜歡大聲歌唱，用力喊叫，想在團體中藉宏大的音量表現獨特的自我，或相互比較誰的音量較大，教師應予以勸導，以免日後聲音沙啞。所以指導低年級發聲時鼓勵其輕鬆自然的唱，漸漸向高音發展，並以貓叫、公雞啼等各種動物聲音或器械聲，如火車、飛機、船的聲音模仿來提昇其學習的興趣。

### 四、新歌教唱

現行唱遊教學指引於七十四年修訂後有了很大的突破，所列的單元歌曲均能與各科教學活動（國語、自然、社會、節令）相互配合，故教師可多參閱教學指引，並利用引起動機來故事：在森林裏住著一群

小鳥，當它們快樂時總會發出「 $\hat{z}$  $\hat{z}$  $\hat{y}$  $\hat{y}$ 」的叫聲，而且在工作後時常會搖搖牠的頭，搖搖牠的尾巴，一邊唱歌，一邊跳舞，看起來真逍遙。每天從早到晚，這群快樂的小鳥沒有憂愁沒有焦慮，只是喜愛歡笑，希望我們的小朋友也像快樂的小鳥一樣每天面帶微笑。

2. 教師彈唱歌曲，兒童靜聽。

3. 教師將歌詞以說白節奏方式（可配合踏足、拍手或簡易節奏樂器）領兒童覆誦歌詞。

說白節奏：

增加兒童學習的興趣，茲列舉教學步驟供教師做參考：

1. 引起動機：

- ① 教師揭示圖片、模型、實物後，提出與歌詞相關的問題讓兒童回答。
- ② 藉生活經驗來引導。如讓兒童回憶春天的景象加以發表，教唱「春天來了」。觀察市場、水池……中的魚，教唱「魚兒水中游」。雙十節時教唱「國慶日」，端午節時教唱「賽龍船」則是配合節慶實施聯絡教學。
- ③ 講述故事，將歌詞以故事的方式串聯講述。兒童對於故事的感受特別強烈，能清晰的記住其前因後果，故將歌詞故事化，在新歌教唱時因有故事為前導，則歌詞前後順序也就較不易唱錯。

歌曲：

## 快樂的小鳥


輕快

森林裡的小鳥  $\hat{z}$  $\hat{z}$  $\hat{y}$  $\hat{y}$  叫！

$\hat{z}$  $\hat{z}$  $\hat{y}$  $\hat{y}$  叫！ 搖搖頭啊，搖搖尾巴，邊唱邊跳


真逍遙，從早到晚 無憂無慮 只是愛歡笑。

(乙組)  
拍手  
踏足



(甲組) 森林裡的小鳥，一 一 一 一 叫，

拍手  
踏足



搖搖頭呀，搖搖尾巴，邊唱邊跳 真逍遙，  
從早到晚，無憂無慮，只是愛歡笑。

- 注意事項：(1)兒童分甲乙兩組，各按音符時值踏足（一拍一下）及拍手（半拍拍一下，其中有半休止符，不用拍手。兩組可以交換拍手及踏足。  
(2)踏足亦可改為拍膝。  
(3)如有節奏樂器，可用鈴鼓代踏足，響板代拍手。

4. 教師彈琴，兒童輕打拍子。
5. 教師範唱，兒童聽唱，儘量採用全歌聽唱法（兒童全曲跟著教師唱而不將歌曲分段為一句一句的跟唱）。若遇到較難的小節或歌曲則可用分句法（教師唱一句兒童跟唱一句）來教學。全歌聽唱較有連貫性，但若歌詞太難或學生能力不足時則難以達到教學目標。而分句聽唱對初學的兒童較易學習，惟將整首歌曲分得七零八落，失去了其連貫性。致於以何種方式來教學，教師依學生的程度及歌曲難易來斟酌採用，可試著初入學時用分句聽唱教學，漸漸的導入全歌聽唱教學。

#### 五、歌曲設計表演：

教學指引歌表演中有一行黑體字，上面寫著「下列的動作設計僅供參考」，若我們一層不變的依教學指引動作傳授給兒童，則抹殺了兒童創造思考的能力。多年來的觀察，發現兒童雖其成長環境有所差別，但均富有創作與模仿的能力，只是在內容上較有所差異。普遍性的男童比女童想像力較為豐富，也較願意發表。沒有受過舞蹈訓練的兒童也較不忌諱動作是

否優雅，而樂於發表其創作。這對過去教師們心中所存的「？」無疑的是種鼓勵，故只要教師適時的引導與鼓勵，兒童必能發揮其潛能。

- 1 歌曲設計時，不一定要逐字設計，可擇其中詞意易於表達的加以創作，以免創作產生挫折感。
- 2 一年級剛入學，每一句歌詞教師可讓三五個兒童發表，在給予認可與鼓勵後將其動作略做修飾並加大動作（兒童們的動作大都很小，教師應指導兒童儘量伸展四肢）介紹給全班兒童，讓全班兒童選擇所喜歡的動作統整後，帶領兒童一起學習。
- 3 讓兒童選擇他所喜歡的動作自由的模仿，不受限於全班相同動作。
- 4 經過一段時日後，兒童們有了多次模仿或創作的機會後，教師則可彈琴讓兒童自由的設計表演，並儘量多安排機會讓兒童表演，由欣賞不同的設計表演中，讓兒童學習觀摩他人的動作，擴展自己的創作領域。

（待續）

（作者：台北市金華國小教師·現參與本會體育科課程小組研究）



# 侵害學校財產 的 法律責任

■ 王 正 偉  
■ 楊 守 全

教育工作人員，對於學校的財產，不論是教室、教學器材、辦公用品，甚至土地、花木等等，均應在合法的範圍內，加以適當的管理運用，以使這些財物能夠達到教育上最大的功能，從教育的角度來看，這是管理學校財產應該有的教育目標。

如果我們從法律的角度來討論，那麼學校的財產管理工作，便應該注意「防止財產遭受損害，以及遭受損害如何請求賠償」的問題，換言之，管理學校財產的法律目標，在於防止財物遭受到「正常使用的耗損、折舊」之外的損害，與萬一遭受損害如何彌補損失等二項重要的課題。

本文嘗試著將較常發生的一些重要的侵害行為或損害行為，可能引起的刑事及民事責任，加以整理說明，希望對於維護學校財產的管理工作能有所助益。

## 壹、侵害學校財產的刑事責任

財產權是憲法所保障的基本權利（註一），為了落實憲法保障財產權的目的，法律對於財產的保護，有相當多的具體規定。對於侵害財產的行為，在刑法上有關於財產犯罪之刑事責任的規定，在民法上則有關於侵害權利及違背契約之賠償責任的規定，都是就「財產遭受他人侵害時」，給予適當法律保護的規定，以

下依刑事責任及民事責任，分別說明之：

### 一、侵害財產的刑事責任

我國刑法對於侵害財產的行為，共計訂有：(一)竊盜罪、(二)搶奪強盜及海盜罪、(三)侵占罪、(四)詐欺罪、(五)恐嚇及擄人勒贖罪、(六)贓物罪及(七)毀棄損壞罪等七種財產罪，在理論上，固然這七種犯罪行為對於學校的財產，都有發生的可能性，但從社會實際情形來看，由於學校財產的單位價值通常並不高，搶奪或強盜學校財產的案件，鮮有聽聞；而學校採購物品或變賣財物，均係依照一定的行政作業程序處理，通常較少發生遭受詐欺或背信之刑事侵害的情形（採購業務較常發生的法律爭議為民事契約問題，因此這二類型的犯罪行為，我們不加以討論說明，而僅就較常發生的犯罪形態，加以介紹。

#### (一)竊盜罪

刑法第三百二十條第一項規定：「意圖為自己或第三人不法之所有，而竊取他人之動產者，為竊盜罪，處五年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」竊盜罪侵害的財產法益，包括動產的所有權與持有權，因此只要是侵害財產監督權（包括所有權與持有權），竊取學校所有的財物或學校持有的他人財物，都可以成立竊盜罪。

放置於學校的財產，不論其所有權是學校

所有、教師個人所有……或學校向其他機關借來使用的物品，如果被宵小竊取，都可論以竊盜罪。所謂「竊取」，係指乘人不備而以隱秘或秘密的方式取走他人持有的物品（註三），與搶奪罪、強盜罪是以公然的、暴力的方式奪取他人持有的物品，有所不同。

竊盜行為竊取的物品，只要是可移動之物，便可以成立竊盜罪，故如果竊取學校土地內的泥土、樹木，都可成立竊盜罪（註四）。因此凡是可與不動產分離者，不論泥土或建築物的門窗，如加以竊取都屬於竊盜行為。

### （二）侵占罪

刑法第三百三十五條第一項規定：「意圖為自己或第三人不法之所有，而侵占自己持有他人之物者，處五年以下有期徒刑、拘役或併科一千元以下罰金。」侵占罪侵害的財產法益是物的所有權，與竊盜罪包括侵害物的持有權，有所不同，而侵占罪最主要的特性，則在於他人之物必須在侵佔之前，便已在侵占人的持有之中，才構成侵占罪。

學校的財物，如果借給他人使用，借用人 在借用關係持續中，意圖不法所有而將持有的借用物據為己有，即是侵占罪為；如學校的視聽教學器材，送交某公司修復，被該公司的修護人員據為己有而變賣捲逃，是侵占行為。因此，學校的任何器材設備，如果有出借他人或送交他人修護保養的情形，管理人員都應該對於出借或送修的情形，做成一定的紀錄，以防止不法侵占的犯罪行為。

侵占行為，係將「持有」改變為「所有」的違法取得行為，凡是出於不法所有的意圖，而將持有的物品當做自己所有的物品，加以處置、收益或使用，都可能是侵占行為。因此，除了將物品出賣或改裝使原所有權人無法辨認，構成侵占行為之外，如果將物品隱匿不交還或謊稱被竊、遺失，都有可能成立侵占行為（註五）。但是如果僅是單純的將持有物延不交還，並沒有不法所有的意圖，則不構成侵佔（註六）。

具有公務員身分的教師，如果有侵占公用器材、財物的行為，則是觸犯了戡亂時期貪污治罪條例第四條第一款的貪污罪，依法可處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑，除死刑外，得併科十萬元以下罰金，係屬刑責相當嚴重的罪，公務人員絕對不可以以身試法。

### （三）恐嚇及擄人勒贖罪

恐嚇取財罪及擄人勒贖罪，近來在社會上時有所聞，尤其是綁架國民學校學童的案件，引起社會普遍的關注。不過這類案件，大部分都是綁架學童而向其家長勒贖的罪行，並不是向學校勒贖的案件，所以嚴格地說並沒有侵害到學校的財產安全，而是侵害學童的身體生命、自由及其家長的財產利益。

恐嚇取財罪，依刑法第三百四十六條第一項規定：「意圖為自己或第三人不法之所有，以恐嚇使人將本人或第三人之物交付者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科一千元以下罰金。」恐嚇是指「以將來的惡害通知被害人，使其產生畏懼的行為」，舉凡一切語言、舉動足以使人產生畏懼者，都可能構成恐嚇行為（註七），並不限於以兇器威脅的情形。

恐嚇行為如果明示要求他人交付財物，即可能構成恐嚇取財罪。如果藉恐嚇謀取財產上的不法利益，例如飲食或乘坐計程車後，取出尖刀拒不付錢，則構成刑法第三百四十六條第二項的恐嚇得利罪，刑責與同條第一項的恐嚇取財罪相同。但如僅是單純的恐嚇，則可能觸犯刑法第三百零五條：「以加害生命、身體、自由、名譽、財產之事，恐嚇他人致生命危害於安全者，處二年以下有期徒刑、拘役或三百元以下罰金。」應成立恐嚇危害安全罪。

擄人勒贖罪，是指「意圖勒贖而擄人」的犯罪行為，既遂與未遂的區別，係以被擄之人已否受支配而喪失行動自由的狀態為標準，至於是否取得贖款，與擄人勒贖罪是否既遂無關，本罪因「懲治盜匪條例第二條第九款」有特別規定，應優先於刑法第三百四十七條而適用之，凡「意圖勒贖而擄人者」處死刑，係屬惟

一死刑的嚴重犯罪。

#### (四)贓物罪

贓物罪的犯罪行爲，共計有五種，包括(1)收受(2)搬運(3)寄藏(4)故買及(5)牙保等，學校的財物，如遭偷竊或侵佔，學校發現後可以向犯罪人追回贓物，如果贓物又被他人收藏、搬運或賣出，將使得學校難以收回失去的財物，故也是對學校財物的一種侵害行爲。

贓物是指「他人觸犯侵害財產法益之罪，所得到的物品」(註八)，對贓物有下列行爲者，均成立贓物罪：

1 收受：明知爲贓物而收受，收受時並未付出任何對價者屬之，例如受贈。

2 搬運：明知爲贓物，而將贓物搬離原所在地者屬之，有沒有收受報酬？搬運距離遠近？均不影響罪的成立。

3 寄藏：明知爲贓物，仍受委託而代爲收藏者屬之。

4 故買：明知爲贓物而故爲買受的行爲屬之。

5 牙保：居間介紹買賣或其他交易者屬之。

第一種收受行爲，依刑法第三百四十九條第一項，可處三年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。第二至五種的搬運、寄藏、故買或牙保行爲，依同條第二項，可處五年以下有期徒刑、拘役或科或併科一千元以下罰金。

#### (五)毀棄損壞罪

毀棄損壞罪，是行爲人故意毀棄或損壞他人物品的財產犯罪，這種犯罪行爲，並不需要取得他人物品或獲得利益，只要有毀壞他人物品的行爲，便可以成立。

學校的設施、器物，均不容任何人加以毀壞，如遇有任何違法破壞的行爲，可以依法追究行爲人的刑事責任。

1 毀損文書罪，刑法第三百五十二條規定：「毀棄損壞他人文書或致令不堪用，足以生損害於公眾或他人者，處三年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」行爲人如有毀棄、

損壞或致令不堪用等行爲的任何一行爲，都可以成立本罪，例如撕毀學校的公告、破壞教學使用的文書等均屬之。

2 毀壞他人建築物罪，刑法第三百五十三條第一項規定：「毀壞他人建築物、礦坑、船艦或致令不堪用者，處六月以上五年以下有期徒刑。」毀壞建築物並不以將建築物夷爲平地爲限，如果毀壞房屋的牆壁或拆除樓房的樓梯(註九)，都成立毀壞他人建築物罪。但如僅毀損房屋附屬的門窗、燈具等物品，則應成立下一項的毀損器物罪。

3 毀損器物罪，刑法第三百五十四條規定：「毀棄、損壞前二條以外之他人之物，或致令不堪用，足生損害於公眾或他人者，處二年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」

## 二、侵害學校財物之民事責任

學校的財物，遭受他人侵害時，侵害行爲人除了可能依法成立刑事罪名外，其侵害行爲也可能構成民事上的法律責任。至於是否成立刑事或民事責任，應該各依相關的刑法或民法條文，決定其是否構成，例如向學校借用禮堂，使用時未注意而將門窗玻璃毀壞，應依民法的使用借貸規定負責賠償損失，但因非故意毀損，則在刑事上則並不成立毀損器物罪。

民事上的責任，可以區分爲違反契約責任及侵權行爲責任等二種主要的民事責任，以下分別說明之：

### (一)違反契約之責任(註十)

社會民衆團體，或者政府機關，有時會借用學校的禮堂，或教室使用。有時借用操場，舉辦活動。這些場地的借用，比較單純，借用人(不論私人或機關團體)，只要有公德心，事後將場地恢復原狀，保持清潔，就沒什麼事了。至於場所的設備，如果受到破壞，當然可以請求賠償。這種場地的借用，一般是沒有代價的，也就是法律上所謂「無償借用」的情形，是屬於使用借貸的性質。如果是有償的，不論時間長短，一兩天或一個星期一個月，都是

屬於租賃的性質。對於所租用的場地設備，如有破壞，當然也應賠償。童子軍的帳篷，學校的交通車（或者產權屬於學校的行政車輛），以及其他設備器材，借給別人使用的情形，也是如此（參見民法第四百六十八條借用人的損害賠償責任，第四百三十二條承租人的損害賠償責任）。可見法律的規定，與情理相同。物主的損害賠償請求權，在使用借貸，返還後六個月內不行使而消滅（民法第四百七十三條）。在租賃，期間較長，自交還後二年間不行使而消滅（民法第四百五十六條）。因此，一旦發現損害，必須馬上決定是否請求賠償，不然過了這些期間，就不能再請求了。

### （二）侵權行為發生

依民法第一百八十四條第一項規定：「因故意或過失，不法侵害他人之權利者，負損害賠償責任。故意以背於善良風俗之方法，加損害於他人者亦同。」凡是侵害學校財物者，如果行為人與學校間沒有任何契約關係存在時，學校可以依本條的規定，要求行為人負侵害權利的損害賠償責任。

## 貳、結語

學校的財物，如遭受他人不法的侵害，學校可以參照本文前述種種的刑事責任與民事責任，依法要求行為人負法律責任。這種學校財產遭受侵害如何尋求法律保障的工作，也是學校財產管理工作重要的一環，值得各教育工作人員予以注意。

註一：我國憲法第十五條規定：「人民之生存權、工作權及財產權，應予保障。」

註二：詐欺罪，是爲了不法所有之目的，以詐術欺騙他人，藉此取得財物或不法財產利益的犯罪行為。公立學校如遵守法令規定的採購或變賣財產程序，通常足以防止他人使用詐術的機會，但如果承辦人敷衍了事，不確實遵行應有的程序，仍可能給予不法者可乘之機。

註三：最高法院民國二十二年上字第一三三四

號判例：「刑法第三百四十三條第一項之搶奪罪，係指公然奪取而言。若乘人不備竊取他人所有物，並非出於公然奪取者，自應構成竊盜罪。」

註四：最高法院民國十八年上字第四九七號判例：「將他人地內泥土擅行盜賣，係成立刑法第三百三十七條之竊盜罪。」民國二十八年上字第三六二九號判例亦指出，砍伐他人之樹木，砍伐行為之本身，即屬竊盜行為之一種。

註五：參見司法院院字第二二四二號解釋，如果圖爲自己或第三人不法所有，而將屬於他人所有的書據、財產，隱匿不交還，應成立侵佔罪。

註六：最高法院民國二十三年上字第一九一五號判例：「侵占罪之主觀要件，須持有人變易其原來之持有意思而爲不法所有之意思，如僅將持有物延不交還，不能遽論以該罪。」

註七：最高法院民國二十二年上字第一三一〇號判例即謂：「所謂恐嚇，凡一切之言語、舉動足以使他人生長懼心者，均包含在內。」

註八：最高法院民國二十三年非字第七十五號判例：「刑法第三百七十六條所謂贓物，指因財產上之犯罪所取得之財物而言，至侵害他人身體自由之犯罪，該被害人之身體縱在犯人支配力之下，亦不得謂爲贓物。」

註九：最高法院民國五十五年台上字第八五一號判例：「樓梯係備共同出入之用，爲樓房之重要成分，屬建築物之一部，上訴人將之拆除，既未得共有人同意，即應構成毀壞他人建築物罪名。」

註十：參見沈銀和著，教育人員實用法律，偉文圖書出版社有限公司，民國六十八年六月初版，頁九六。

（王正偉：淡水工商管理專科學校講師）

（楊守全：本會研究室副研究員）



# 學校經營

## 拾穗

■ 胡鍊輝

### 生 日 快 樂

一個貧窮的孩子，六歲以前，從來未做過生日，他自己也不知道生日是那一天。

有一天，他進到鳳林國小念書了。突然有一天，在朝會的時候，被老師叫到司令台上。老師說：他是本月份的壽星，大家為他唱生日快樂歌。他聽到全校師生為他唱歌，感動得熱烈滿眶，好久壓不下激動的情緒。他感到好溫暖。

小朋友的生日，朝會時接受唱歌祝福後，學校又接著公布壽星的姓名。他的姓名，被寫在一張張很漂亮的卡片上（卡片附后）。這是他第一次姓名被公布，他也很感動。同學傳話說，他被公布出來，好多同學都擠著去看，他不好意思看。中午休息的時候，趁著沒有同學，他偷偷的跑到公布欄前，睜大眼睛，果然看到自己熟悉的三個字，好親切哦！三個字寫得好美，旁邊還有兩個小孩，抬著一個大蛋糕的圖案，大蛋糕的上面，寫著四個字：「生日快樂」。他看了這張個人的生日賀卡，他很喜歡。多麼盼望，這張賀卡送他，讓他懷念一輩子

，因為這是有生以來，第一次做生日，第一次接受同學們的唱歌祝福，第一次收到生日賀卡。

果然，學校放學的時候，這張生日快樂賀卡，送給了他。他雀躍三尺，興奮不已。回到家第一件事，就是告訴爸爸媽媽，生日好快樂！



# 心 理 銀 行

一個人工作賺錢，不斷存款在銀行裡，他不但肯定了他的工作成就，也不斷增加了他的信心，更鼓舞了他的工作士氣。他會更積極進取，更開朗的心胸，迎接明天的工作。明天，對他來說，是充滿希望、絢麗的一天。

銀行的帳戶，不能有多餘的錢存進去，反而一次又一次的提款，這個人的生活，就充滿了危機、沮喪，最後存款提光，甚至於負債纍纍，宣布破產，走上為非作歹的窮途末路，或鬱鬱終生。

我們每個人，不管成人或小孩，心裡也有一個銀行，我們叫它「心理銀行」。心理銀行也可以存錢，也可以提款，且存款或提款，也有大小之不同。

心理銀行怎樣存錢呢？譬如說：

老師說：你的讀書報告，寫得很好。是一次存款。

英文考試，考得八十三分，你很滿意。又一次存款。

同學說：你的吉他，彈得不賴！也是存款。

全校模範生選拔，你被選為模範生，是存一筆大款。

故微笑、傾聽、摸頭、拍肩、讚美、鼓掌、嘉獎、記功、獎狀……等等，皆是心理銀行的存款。

什麼是心理銀行的提款呢？譬如說：

數學考試，你考了二十分，非常失望。這是提款。

在課堂上，老師問你問題，你答不出來，也是提款。

同學說你「小氣鬼」，不跟你來往，當然也是提款。

你考試作弊，姓名被公布在公告欄上，讓你抬不起頭來，更是一項提款，而且還是一筆大款呢！甚至於因此宣布破產，從此豁出去。

故怒視、侮辱、嘲笑、責罵、體罰、申誡、記過等等，皆是心理銀行的提款。

孩子的成長過程中，成人若能給與不斷存款，存於孩子的心理銀行中，孩子對於明天的來臨，他就充滿信心，他就有勇氣，向困難阻礙挑戰。若孩子的心理銀行，提款大於存款，不斷受到挫折，做事就畏首畏尾，不感興趣。對人就心懷敵意，很難相處。

我們要指導孩子的功課，就要在考試上，或在作業習作上，給與孩子的心理銀行上，不斷存款。孩子就會產生興趣，引發他潛能，對功課滿懷信心，自然就有成就感。

在孩子的訓導上，若能在孩子的心理銀行上，不斷給與存款，他就感到溫暖，懂得感激，愛人如愛己，宅心仁厚，覺得這個世界多美好。

我們要幫助孩子健康快樂的成長，就不要忘記，存孩子的心理銀行帳戶上，給與不斷的存款，孩子才能獲得陽光、水分、沃土的滋潤，成長茁壯，開花結果，為國造就有用的人才。

（作者：台灣省教育廳督學）



# 生動活潑的校歌

■ 鄭仰貴

在本刊「研習資訊」第五十二期的五十三頁，拜讀胡鍊輝先生的大作——「怎樣製訂校旗與校歌」，很敬佩胡先生對教育工作的用心。的確每個學校能依其學校環境及專長特色，大家集思廣益，創作各校的校旗與校歌，是非常有意義的教育理念。

我服務的學校——南投縣山地信義鄉豐丘國民小學，建校在海拔五百多公尺的山上，環境幽靜，空氣新鮮，交通方便，全校僅有六班，一百多個小朋友，其中有大多數的布農族山地學生，健康活潑，書聲琅琅，建有教師宿舍以供居住，安定其生活，生活在這裏，儼然是

一個大家庭，相互鼓勵關懷，生活多麼充實美好！

五年前，我忽然獲得了一份靈感，如果能為學校創作一首校歌，大家一起來歌唱，不是很有意義嗎？說做就作，利用夜晚，苦思良久，終於有了成果，經老師們提供高見修正評定，最後請我的一位師校同班同學林凌霄老師作曲（現任草屯國中音樂教師），一星期後歌曲完成，師生唱起來，生動活潑，對於愛校的精神與教育的信心，更為堅定，今介紹於後，敬請教育先進指正，謝謝！

（作者：南投縣豐丘國小校長）

C大調 4 / 4  
活潑·雄偉

## 豐丘國小校歌

豐丘國小校長 鄭仰貴 作詞  
草屯國中教師 林凌霄 作曲

1 1 3 1 3	2 2 1 2 3 5 —	6 6 5 3	2 . 1 2 3 2 —
豐丘是我們	求學的好地方，	環境優美，	書聲琅琅
5 5 i 6	5 6 5 3	5 . 6 5 4 3 3 4 3 1	2 . 2 3 4 5 —
愛護學校	尊敬師長	要把忠孝勤誠的本校	校訓發揚
1 1 4 4	6 0 6 0 5 0 1 2	3 5 2 3	1 — — 0
我們接受	德智體群美	五育的培	養。
i i 0 5 5 0	3 . 2 3 4 5 — —	6 6 0 5 5 0	3 . 3 2 1 2
主動敏捷，	奮勉向上，	快樂活潑，	學風善良，
1 1 3 1 3	2 2 1 2 3 5 —	3 6 5 3 1	2 . 1 2 3 2
我們在這裏	幸福的茁壯，	現在是兒童樂園的幼苗，	
5 5 3 5 6 6	1 6 5 —	6 5 7 2	i — — 0
將來是國家的	中堅，	民族的棟樑。	



# 經營有成

## — 台北縣長安國小 —

### ■ 本刊採訪組

長安國小座落於台北縣汐止北五堵地區，在貨櫃場環繞，貨櫃車交錯，社經背景偏低，文化不利，育樂場所缺乏，再加上年年淹水，人口不斷外流的情況下，盡職負責的廖進松校長就教務、訓導、總務、輔導四處工作，與全校主任、教師一同訂定合於社區政經背景，適於社區文化活動的各項階段性計劃，目的在提昇教學品質，充實生活內容、重視個別差異，規劃安全的學習環境，使學童動態的學習歷程當中，充分領會老師們以愛心培養愛心的溫馨，以活動帶領活動的樂趣，而成爲有能力、有氣質、重尊榮、身心健康的好學生。

### 一、成就感的教學建立抱負水準

學校爲了培養學生重視自己，激發學生內在的潛能，經常性的舉行學藝、文康、體育方面的活動或比賽，以建立共同性的心向和議題，使學生在動態的生活環境中建立適當的期望，在活動的過程當中，給予恰如其時的增強，以滿足學生的成就感。長安國小成立國語文研究社，依學生的專長指導，激勵寫作、投稿的興趣，鼓勵學童發表作品，並由教務處統籌投稿的工作。作品一經雜誌、報紙刊登發表，即在當天透過長安之聲的晨間廣播教育的時間裏加以插播介紹，作品剪貼在展示園地供小朋友欣賞，並且在當天的兒童朝會裏頒發獎狀、課外讀物獎勵，再以獎勵狀剪貼一份學生作品供家長欣賞，讓全家共享榮耀。由興趣的培養、作品的發表，愛讀書的風氣自然形成，圖書室便充分的發揮教育功能，而父母親們也樂於多

撥一份經費給學童購買讀物，多花一些時間給學童指導課業。

### 二、每月一信聯絡感情

社區的家長們以勞動階級爲多，無法時時主動與校方連繫，老師們便以主動性的家庭訪問瞭解學生的居家活動情形，不定時的電話訪問掌握學生的學習動態，每日的家庭聯絡簿做書面的溝通，並在每學期三期的「長安兒童」校刊裏推介親職教育的觀念，廖校長並在每個月的月初，親自以淺顯的文字介紹學校的活動成果與當月的學習活動，讓家長掌握學童的生活與學習動態，並能體會學校實施各項活動的意義而樂於配合。一年多以來，社區的家長們對學校的活動不再陌生，也沒有擾人的隔閡，主動提供幫忙，樂於贊助經費，泡水的木窗門框、斑斑剝剝的硬體設施，也改頭換面，展現不同的氣勢與格局。

### 三、開放校園組織社群

長安地區面山臨河，河川沖積地狹小，是故大型的運動場所極爲缺乏，課後青少年朋友無法從事休閒活動，暴戾之氣鼎盛，尤其是小朋友們在狹小的街弄遊戲，險象叢生，校長有鑑於此，乃敦請長期任教於長安國小並以校爲家的陳義孝老師爲課後活動委員，並指示訓導處訂定輔導辦法，以及宣傳愛校活動，對社區民衆開放學校場地設施，從早晨的太極拳班，到傍晚的球類運動，只見社區老年朋友、青少年朋友，集聚一處，歡欣的暢談，鍛鍊強壯的

身體，學校在忍受開放初期嚴重破壞，滿地垃圾的陣痛後，漸漸將活動的群體整編為有秩序的組織，同時也獲得社區民衆的信任和支持，進而為美化校園盡一些心力。

#### 四、推展媽媽教室活動 傳播親職教育觀念

媽媽教室的活動，利用每個月的最後一週舉行，設計各項感性與知性的活動，聯絡社區婦女的感情，扮演人際交流橋樑的角色，並藉此機會適時推展親職教育的觀念，輪流由本校教師做生動的專題演講，範圍含蓋兒童的養護、學業指導、鼓勵與啟發，才藝班的選擇，假日生活的安排，家庭行為的管理，兒童的消費習慣，並循循善誘的指導隔代保姆——祖父母，外祖父母們的兒童行為與心理，以及學校的各項措施與用意，讓漠視教育或對教育無法入門的媽媽們在團康活動、健身美容講座、插花烹調的活動後，多了解孩子，多與孩子親近，多了解老師與學校，調整他們的教育態度與學校的教育目標認同。

#### 五、組織春雨社溫暖愛心

春雨社由陳義孝老師號召老師及社區家長、學童組成。是一個溫馨的慈善團體，完全採取志願的方式加入，每個月捐獻愛心款以補助殘障的教育機構，將師生與社區家長的愛心化為春雨甘霖，滋潤同屬天真的兒童心靈，伊甸基金會、口足畫會、育幼院等單位都是春雨社常常捐助的對象。學生與家長透過這般默默奉獻，懂得培養相互關懷的心意，善用同理心懂得愛的真諦，而親子之間的情分也亦倍加。春雨社的捐款也用來濟助社區的突發急難事件，四年間這般綿綿不斷的暖流，仍然在持續擴散著，把愛心經由活動和教育做最好的結合。

#### 六、歲末多寒寄卡片表敬意

汐止的冬天經常在陰雨濛濛的濕冷天渡過，學童的室外活動大受影響，教師們無不思索活潑生動的教學方法，以疏解兒童充沛的精力，滿足兒童靈活的心智。就在一次偶然的相聚，校長與幾位小朋友在走廊上的閒聊，孩童們望著霏霏細雨的校庭，訴說著幾位警察先生如何指揮交通，讓他們安然的穿過交錯的貨櫃車陣，言談中充滿著佩服的敬意。校長靈機一動，請小朋友們把他們的愛心化做圖畫與文字，製作卡片向他們賀節，與表示對他們終年辛勤保護社會的謝意，全校小朋友熱烈的響應，於是長安兒童表謝意的心聲，由近而遠，女警大隊、捍衛金門馬祖的戰士，都收到他們天真活潑的祝福。學校的老師也製作卡片，對社區的家長們表示感謝，由於他們的教導與培育，國家的兒童是如此的健康活潑而又善體人意。

#### 七、百萬獎學金嘉惠長安兒童

長安國小辦學的績效，藉由學習活動成果的展示，以及各項傳播管道的推介，在古老的，社經背景不高的社區裏得到了肯定與信賴，有鑑於校長提振校風，培養知書好禮的長安的兒童，老師們兢兢業業的經營富有教育愛的學校，家長們以及社區的家長相對的主動提供愛心的關懷，在歷任家長委員及現任家長會長洪明輝先生的奔走下，在民國七十九年的元月正式成立長安兒童獎學金基金會的法人機構，提供一百萬的獎學金，鼓勵長安的兒童追求五育均衡，做個健康活潑的國民，並配合學校的發展，資助學校的教學資源。

三十年來的長安辛勤的耕耘，努力的播種，在結合社區的資源和學校辦理人性化教育的智慧，組成愛的連線，為「長安」未來的三十年奉獻，希冀社區的學童們在成長的過程中，歡渡一個滿庭歡樂的童年。

（本文撰寫多承長安國小潘慶輝主任提供資料，特此致謝！）



# 慈母・老師 ——亞民的故事



文／譚映芬  
圖／陳利國

記憶中你母親帶你來教室的那天，你只是乖乖的坐在那兒，呆滯的目光甚至不看我一眼，然後又將我給你的玩具灑得滿桌滿地。你的母親近乎懇求似的希望你能轉入這個啟智班。此時，我的心又開始交戰，目前班上的十二個孩子已讓我有疲於奔命，力不從心的感覺了，況且你的情況那麼嚴重，輕度的啟智班對你而言，也並非最適當的安置；但是我拒絕了你，我的良心又會不安，爲什麼我不能給你一次機會，讓你試試呢？正當我猶豫不決，猛一抬頭時，迎面而來的是你母親閃著淚光的雙眼。禁不住你母親的請求，我折衷的決定讓你試讀看看，附帶的條件是必須有人伴讀，你的母親欣然同意，團聚的眉頭也舒展開了。

第二天一早，你的雙親和家教一行四人浩浩盪盪的來到教室。你穿著的整整齊齊，手上還提著書包呢，但是小臉上看不出一絲興奮欣喜的顏色，呆滯的目光，嘴裏不斷的發出「唧唧哦哦」的聲調。環境的改變，似乎不對你造成任何的影響；父母親的離去，也不見你有任何依戀不捨的表情。我在想，你的世界究竟是一個怎樣的世界啊！難道「自閉症」就將你從我們的世界中分隔開了嗎？

由於家教的伴讀，我陸陸續續從她的口中知道你的過往。你剛生下時，是個白白胖胖的小壯丁，像所有嬰兒一般是個健康、討人喜愛的孩子。隨著時日的增長，漸漸地你顯現出與一般孩子不同的地方。例如：五個月大了，聽到任何聲音，都不會有尋找聲源的自然反應。更大一點，也從聽不到你嘴裏發出「唧唧呀呀」的單音。這些與眾不同的現象，讓你的雙親慌了，也曾帶著你到耳鼻喉科一探究竟，但沒什麼結果。最後在旁人的介紹下，來到台大醫院兒童心理衛生中心，經醫師的診治，確定你

是「自閉症」患者。「自閉症」三個字對你的雙親而言，他們從未聽過，也不了解，甚至無法面對這個事實。但事實是無法改變的，你的母親仍期待著你能康復，就靠著這期盼，她轉變了，變得更積極了，她不斷的閱讀有關「自閉症」的一切書籍，在家中更想盡辦法的努力教導你。

到了三歲，你的雙親爲了讓你有更多、更完整有效的學習，便送你到台大兒童衛生中心的日間留院治療。你的母親每天就從中壢的平鎮通勤到台大。在通勤的途中，你經常會在車上隨處大、小便，甚至任意搶其他乘客的東西，你母親也就經常遭受別人的白眼和辱罵。曾經她想抱著你一同從火車上跳下去，想想卻又不甘心，因爲她的付出，還沒看到結果呀！就這樣一天天的過去，你的母親從不間斷，即使是遇到颶風天，火車中途停駛，她也仍然抱著你轉搭計程車趕到台大，只是爲了你能有更多的學習。終於皇天不負苦心人，你在台大的留院治療中，遇到了對你一生影響最大的人——倪寶蓮老師。倪老師一見到你，就被你那可愛的模樣給吸引住了。雖然你帶給她的挫折感是她所教過的孩子中最深刻的，甚至連醫師都要她放棄教你說話，而改用手語溝通，她卻堅持不放棄，只爲聽你喊她一聲老師。逐漸地你會發出單音了，然後是字、詞，甚至簡單的短句，這令倪老師和你的雙親欣喜若狂，也肯定了你有學習的潛能。

轉眼之間，你五歲了。倪老師也轉任第一兒童發展中心的老師，順理成章的也把你帶去了。倪老師爲了減輕你母親通勤的辛勞，乾脆就和你在台北賃屋居住，而她也有更多的時間教導你。在第一，你的人際關係進步了，偶爾還會逗弄同學呢。很快的，你到了入學年齡，

雙親又爲了你是否就讀啟智班而時有爭執。父親認爲，你進步了，他希望你能像正常孩子一樣就讀普通班，畢竟啟智班是不正常的。母親卻認爲啟智班對你而言才是最妥當的安置。也許是你、我有緣吧！因緣際會之下，你轉學到這兒，也就成爲我的學生之一了。

一段時間的試讀，我對你的了解仍然有限。雖然我也囫圇吞棗的看了一些相關書籍，對「自閉症」有個模糊的概念，畢竟和你面對面的接觸還是頭一遭呀！也許一段時間的相處，讓我們有了感情，倪老師不辭辛勞的伴讀以及你雙親的愛心也感動了我，我應允讓你入學，同時我也祈求上蒼給我更多的力量來面對此一考驗。

剛開始，爲了讓班上的孩子接納你，我絞盡腦汁以最簡單的話解釋給孩子們聽，爲什麼你總是獨自一人的玩，爲什麼你有那麼多奇奇怪怪的舉動。班上的孩子智能雖低，心地卻個個純真善良。很快的，你就成爲班上最受歡迎的人物了。一早來到教室，你只會唧唧哦哦的，同學們卻爭相向你道早安，不管你有沒反應；下課了，更是輪流帶著你去散步、上廁所，也不管你是否樂意。也許是環境逐漸熟悉了，你開始任意搶同學的東西吃，不得手就哭鬧不休，有時也衝到樓下的合作社，看到吃的就抓，爲了糾正你的行爲及加強你說話的能力，我要求你必須以口語表達出吃東西的意思，才給你食物增強，否則你就是放聲大哭，捶頭頓足，我也要狠下心來相應不理。一次次的你逐漸進步了，會主動的用語言表達，而搶東西的壞習慣也減少了。

好不容易改善了你的行爲，你又迫不及待的出了另一道難題給我。那就是會突然跑到別人的跟前，不斷的拍打他人的額頭。往往一節

課下來，我和其他孩子都被你拍打的不堪其擾，也無法安心上課。爲了減少你這一行爲出現的頻率，此後只要是你伸出手欲做出拍打的動作時，我就必須趕緊捉住你的手，然後用力的打你的手，希望藉此不愉快的感覺，來糾正你的行爲。不過，防不勝防，偶爾，仍會讓你得逞，拍打的滿足感總會使你樂得咯咯的開懷大笑。

一個月過去了，爲了使你有獨立的學習，倪老師不再伴讀了。這對我而言又是另一項挑戰了。我和另一位老師只得輪番上陣的看著你。不過，百密仍有一疏。有一回，你竟趁我忙得無法注意你時，將含有毒性的修正液塗得滿手滿臉，這一舉動令我嚇住了。此後，我將所有危險的因素都盡力排除，也吩咐較大的孩子多注意你。還好這驚天動地的事僅此一次，在其他各方面你都是愈來愈漸入佳境了。

亞民，上蒼在先天上虧待了你，後天卻給了你許多，那就是父母與老師們無盡的愛才造就了今天的你。

回想從你入學到現在，我也曾低潮過。往往爲了教會你某件事，我天天都反覆同樣的話，做著同樣的動作，而你卻像事不關己般的楞在那兒。結果常常是我半推帶拉的強迫你去做，當我的耐心、信心都用盡的時候，我告訴自己，何苦呢？放棄吧！但腦中卻也同時閃過，爲什麼不再試一次，也許再一次你就會了。就這樣反反覆覆的，你終於會了。對正常孩子而言，這是毫不起眼的一小步，對你而言卻是歷盡千萬辛苦所換來的一大步呢！亞民，你的未來，是一段漫漫的長路，但老師相信，在愛的引領下，你必會遠離黑暗，走向陽光。

（作者：桃園縣內壢國小啟智班教師）

# 撿花生

葉金河 遺作

每年夏天，正是家鄉採收花生的季節，每天放學回家，馬上挽個小籃子，帶把小鏟子，就到人家採收過的田地裡撿花生。豆藤堆裡，地面上都有遺落的。有些豆藤已經腐爛了，農夫不要拔的，用鏟子一挖，往往可撿十幾顆，這時就像挖到寶物一樣。可惜有的已長出白白的小芽，我還是照樣撿回家，炒一盤花生豆芽，甜甜脆脆的，也是一道佐膳佳餚呢！

撿花生，最希望下一場西北雨，豆大的雨點會將花生殼上的泥土沖掉，讓我們容易的發現目標。只要能夠撿滿一小籃，就算滿載而歸了。有時花生園要翻耕了，園裡放滿了水，掉在土裡的花生都會浮上來。這時雷雨再大也不怕，被泥巴濺得像泥人也不管，大家爭著撿，天黑了，記好明天一大早再來。

花生積少成多，曬乾了，收藏在陶缸裡。有時候，倒出一籬筐，全家圍坐燈光下剝花生。我們小孩子最愛將豆莢捏開一小縫，然後夾住上下眼皮、耳垂、嘴唇……那滑稽的模樣就像非洲土人，逗得大人半嗔半怒，好好玩唷！

母親說，明天就炒花生，給你們吃個痛快。

聞著別人吃花生，比自己吃還香！這是真的！

大熱天，買一大碗刨冰回來，放入一把揉掉花生膜的豆仁，又涼又脆又香，這就是經濟實惠的家鄉口味——花生冰。

過年快到了，媽媽忙著熬麥芽糖，炒花生，準備做花生糖，這種別具風味的年貨，也是我們小孩子解饞的恩物。

爺爺、父親和伯叔們，在寒冷的夜晚，最愛圍在一起話家常，米酒配花生，就可以夜話到深更。叔叔最愛表演用口接花生的特技，十拿九穩，我們看得瞌睡蟲都跑光了。

如今花生的價錢不高，產量又不高，鄉下人已不種花生，而改種其他作物了！看來，撿花生的樂趣只有夢裡去追尋了。

（編按：本文為葉老師在研習會參加兒童文學寫作班研習之作品）

## 文壇殞落了一顆 閃亮的彗星

### ——哀弔葉金河老師

元月十七日清晨，南投縣南光國小全校師生籠罩著一片愁雲。各班傳來的哭啼聲此起彼落。敬愛的輔導室主任葉金河竟以急性肝癌於十六日深夜病逝台中榮總分院，享年僅僅四十五歲。

在研習會出入多次，現為縣輔導團音樂輔導員的葉金河，六十七年曾在本會參加兒童文學組寫作班，著述豐富。多年來推廣兒童文學不遺餘力，是國語日報「學校風光」、「少年版」、「童話」、「國民教育」各欄的長青樹。年底，他的童話專輯「誤點的交通車」才獲得台灣省教育會著作評審獎第四名，獲頒獎金貳萬元。

喜氣還洋溢瀾漫在全校每個人的心坎上，想不到竟然在住院不到一星期驟然去世永遠離開我們，一顆文壇上閃亮的彗星就如此殞落，怎不令人潸然落淚，悲哀不已呢！（胡溫娟）



# 均衡城鄉教育之省思

## ——為偏遠地區教育請命

■ 林秋風

在急遽變遷的開放社會中，教育對政治、經濟、社會、文化的功能將扮演更重要的角色是毋庸置疑的。因此，藉教育機會均等的實現以提昇國民素質、增進國際地位乃成爲世界各國教育思潮的主流。

落實城鄉均衡教育，個人以爲下列措施應屬當務之急：

### 一、增強偏遠學校文化刺激

#### (一)充實圖書設備

偏遠學校受制於先天環境之不良，兒童文化刺激較爲薄弱，尤以「人爲性」的歧視所造成的文化低落更爲嚴重。

其實偏遠地區學童對於求知慾望並不亞於市區學生，由於刺激貧乏，對於圖書的誘惑、喜愛更遠甚於市區學生，這似乎是未嘗爲有司發覺的事實，以致在推動圖書館教育的當時，只注意市區學校圖書的充實、設備的現代化，而對於偏遠學校卻僅象徵性的施捨一些教育當局配發的兒童讀物意思意思而已。因此，爲提昇偏遠地區學童的文化刺激，給予充足的精神糧食——圖書，並善加利用是刻不容緩的積極作爲。

#### (二)充實視聽設備器材

地處偏遠，進步資訊的傳播，唯賴視聽教育的補助始能免於淪爲科技時代的文盲。因

---

此亟需充實視聽設備（至少與市區學校齊一水準）並由有關單位提供最新資料——如科學教育館之教學影片，藉以平衡城鄉文化刺激之差距。如果能由老師親自拍攝鄉土教材影片則效果更佳。

### (三)積極鼓勵教師進修

進修無疑的是教師精進教學技能、涵孕教育情操的重要工作，然而偏遠學校教師進修的機會卻普遍缺乏。為提昇教學品質，給予偏遠地區教師更多之假期進修機會，即時優先提供嶄新的教育訊息，應是提昇教師素質，平衡城鄉教育品質的有效捷徑。

### (四)積極推動旅行教育

行百里路勝讀萬卷書，參觀旅行足以獲致更多進步的資訊，提升適應環境的能力，平衡兒童之起點行爲。所以偏遠學校應摒除多一事不如少一事；不做不錯的鄉愿作風，排除萬難，為孩子設計富有教育價值的參觀旅行。

## 二、重視偏遠學校 「補償」教育

### (一)實施「及早開始教育」

#### (Educational Priority)

吾人對幼稚教育的正面功能殆無異議，然而目前偏遠地區之幼稚教育卻近乎空白，為

均衡學生之起點行爲，以為均衡城鄉教育之基礎，有賴於考慮向下延伸國民教育之際，優先提供偏遠地區兒童學前教育的機會。

### (二)實施偏遠學校專案輔導

偏遠學校除校長之外概以代課教師充任之情況為多，倘若這是不可抗拒的瓶頸，則應實施專案輔導，定時且較密集的委派各科輔導員前去幫助教學，如此不僅可以即時解決教學的難題，更能鼓舞士氣一舉數得。惜乎當前輔導團工作情況，偏遠學校幾可謂是被遺忘的一群，無怪乎偏遠學校之老問題依然如故。

### (三)積極實施個別化教學

偏遠學校班級學生數少，具個別化教學的良好條件，教師應摒除天高皇帝遠的錯誤觀念，應了解並關懷學生，縮短師生距離，發揮教育愛，給兒童更多期望，進行個別補救教學，期補社經條件之不足。

### (四)積極編訂彈性化課程

教材能適應偏遠地區的文化背景、社經水準，則教學始能生活化、樂趣化，讓學生獲得學習的快樂，以及學得如何學習的方法。如此教育的績效才能精緻卓越。

以上數端係針對提昇偏遠學校教育品質以達於城市水準而言，可供剛出爐的新科主任於偏遠地區服務時之參考。

（作者：台北縣三峡鎮大成國小主任）



## 會務記要

七十九年一月份

- 四日 上午召開本會遷建會舍設計圖檢討會議，各單位、主管、輔導員及課程研究小組召集人參加。
- 八日 上午本會三八九期美勞科輔導員開訓，一連研習兩週。
- 十三日 上午本會六十二期國小主任儲訓班舉行結訓典禮，由本會吳清基主任主持。
- 十五日 本會三九〇期社會科輔導人員研習班舉行開訓，研習一週。
- 十八日 下午本會研究室舉行歲末聯誼會議，以檢討過去，策勵將來，並增進同仁

之間情感的交流。

- 十九日 上午本會召開「八十年度台灣省舉辦教育學術論文發表會國小組」籌備會議。
- 上午本會數學組召開「數學科解決問題教學探討會議」，下午舉行國民小學數學課程研討會議。
- 廿三日 上午本會自然組召開「七十八年度自然科學課程發展第十九次工作檢討會」。
- 卅一日 上午本會同仁舉行新春團拜。

( 顏國樑 )

## 研習活動

### 第三八九期 美勞科輔導員研習

本會於民國七十九年一月八日起至一月廿日止，為期兩週，舉辦第三八九期美勞科輔導員班研習。

本班期研習目標為：一熟悉美勞科各類教學輔導方法。二瞭解教學理論及應用。三欣賞名家作畫。

課程內容包括：美勞科教學輔導與作品評量、繪畫教學輔導與製作教具、雕塑教學輔導與製作教具、設計教學輔導與製作教具、工藝教學輔導與製作教具、共同製作教學輔導、名

字演示、輔導員的人性觀與工作觀、美勞科教學輔導實際問題研討。

### 第三九〇期 社會科輔導員研習

本會於民國七十九年一月十五日至一月十九日止，為期五天，舉辦第三九〇期社會科輔導員班研習，共有四十名研習員參加。

本班期研習主要目的是研討改編本的社會課本第二冊內容及教學方法等。第二冊內容有：「快樂的學習」、「大家都平安」、「歡樂的假期」等。(朱秀芳)

### 研習資訊國內外訂閱價目表

價目 (含郵費)	地區		國 內	港 澳	亞太地區	歐美非洲區
	水 陸	航 空				
一 年	水 陸		600 元	1098 元(US\$42)	1314 元(US\$51)	1314 元(US\$51)
	航 空		600 元	1692 元(US\$65)	1908 元(US\$73)	2070 元(US\$80)

匯率 1 : 26

研習資訊第58期

79年2月