

開放社會中

師的 省的 教與 展

■ 吳清基

壹、前言—轉型期社會的教育迷思

自從去（七十六）年七月十五日政府宣佈解除政治戒嚴之後，整個社會發展即面臨另一個轉型期的考驗。解嚴的實施對民主政治的推動，確實是跨進了一大步。但是，社會為此而付出的代價，則亦復不少，特別是一些社會發展過程中所產生之迷思，深深紛擾著社會中部份人士的思維與價值判斷體系，令人憂心不已。

基本上，社會變遷（social change）並不等於社會進步（social progress），這是知識份子所能接受的一個信念，因為社會變遷是一種價值中立的命題，強調變遷的事實，並不涉及價值判斷；而社會進步則為一種價值導向的命題，重視變遷的結果應是更好更為人感到滿意的。可是，對多數社會群眾來說，「改革就是好的，變遷就是進步」，這種對傳統的反動和表象的熱衷，誠然是有待導正的社會迷思。

最令人怵目驚心的，莫過於解嚴後社會街頭運動的狂熱。個人為了私人的利益，尋求自力救濟，原本是民主憲政下「受益權」的爭取，應無可厚非；但是，多少次自力救濟之經驗，告訴了大家，我們的社會群眾在為自己爭取權益時，常常顧不了別人權益的存在，甚至不惜以犧牲社會大眾之利益，來威迫政府讓步換取救濟的成果。過去「五二〇農民街頭運動」幾乎與暴動沒有差別；「林園事件」強迫石化業工廠停工，幾可造成國家經濟成長目標之落後……。諸如此類自力救濟的現象，的確會讓人感到社會變遷結果未必都會導致社會進步。群眾或許原本就是盲目的，但是，代表知識份

子的教師，則不能不有所省思。

「教師到底應該是社會自力救濟運動中的附和者或是導正者」，這是目前教育界人士所熱烈爭議的一個核心問題。教師是國家公民，自然也有權利要求享有憲法上所賦予的「受益權」，因此，對教師為求個人權益所作的種種努力，應是不必要給予另眼看待。只是傳統上教師角色和形象有別於一般行業，自然而然地社會上對教師的行為規範期待，也就較為殷切些。面對此種轉型社會中的開放變遷，教育發展確也存有若干迷思有待進一步省思與導正。

目前教育上確存有許多問題正爭論不已。最引人注目的是教師法的訂定，是否應該把「罷教權」明列其中。正反兩面的看法都有，倒是令人百思不解的，有些教育界人士主張教師應可比照勞工籌組工會，又可比照工人罷工而罷教；但同時却又要求支領研究費而非工作費，要求國中小教師仍能免納所得稅，對可能受害的學生權益則未予重視……等，恐怕對權利與義務的相對性並未做合理性的認定與接受。

其次，在大學校園中普遍強調教授的學術自由，要求言論自由、著作自由、行政自由……，但是，却未重視教授自己的社會責任。教授在其任教學科的專長學術研究領域中，具有權威的學術地位，應是可以肯定的；但是，對於非專長的學門，却也常見外行充內行，發表似是而非的言論，恐有誤導社會輿論之虞。事實上，尊重教授的學術自由與權威是導引社會進步的動力，但是，教授本身亦應重視其社會責任，避免要求專業外的權威假象。有專長的教授才是權威，並非教授對任何問題都有權威發言權，這是另一有待省思的問題。

上述二例，只是最近轉型社會中教育開放發展結果，所看到的二種現象舉隅而已，其它像部份教師支領學術研究費，但却很少從事教學研究工作；部份教師經不起物慾誘惑，利用

上班時間玩股票或下班後兼職，對本職教學作反未能盡其心力；少數中小學教師未盡課堂教學但却自營課餘補習教學……等，亦為人所詬病。

的確，社會在迅速變遷中，教育自由與民主化發展的結果，一些傳統教育規範固仍保留的價值，但是，亦有不少的教育規範體系確有必要重做調適。尤其，社會愈趨開放，教師角色愈將產生質量上的改變，為適應社會變遷，維持教育應有功能，並導引教育發展，教師進一步對自己工作角色加以省思展望，確有其必要，此亦為本文探討之旨趣在。

貳、開放社會中的教育發展取向

一、開放社會的主要特徵

開放社會（The open society）是相對於封閉社會（The closed society）相對稱的稱謂，其最早的內涵是由名哲學家柏格森（Henri Bergson）提出。在柏格森「道德與宗教兩源」一書中，深指出封閉的社會，是被傳統的習俗所支配，反對變遷和變化；在封閉社會中，人類的思想行為和意識型態，常是對外隔絕的：不容易進步，因此，追求開放的社會，乃為人類進步之所需。

開放社會的概念，依艾倫（James Allen）的看法，是代表著一種社會生活秩序。在此社會中彼此珍視人類尊嚴的價值，並且普遍共享一切價值生活。換句話說，在開放社會中，人們學會彼此尊重，對人性尊嚴給予肯定，對人權給予重視，一切思想意識型態容許自由形成，不贊成專斷控制。

開放社會或可稱是「暫時的社會」（the temporary society），在開放社會中一切社會的結構都是暫時性的，動態性的，隨時可能

於環境的改變而有所變動，也可因自身的努力而出產生向上社會流動現象。由於開放社會是一種快速變遷的社會，因此，對於個人聽力之培育特別重視。此外；開放社會也是一個重想像富創造力的社會，人人充滿了希望理想，是一個富有生機存有高工作效率的社會，是進步生活所追求的社會。

開放社會也是「多元的社會」(the multiple society)，在開放社會中，價值觀念趨分歧，社會缺乏明確單一的倫理、哲學、宗教等原則，以規範個人或團體行為，代之而起的是紛繁多支的理念，支持不同團體與個人行為。原來維持社會秩序的約束力量消失，社會控制力量由於價值的衝突而減弱。(註一)可見開放社會重視多元化的價值體系建立，肯定真理的客觀性與普效性，重視一般人的意見表達，具有民主性的溝通機會。

開放社會亦是「法治的社會」(the legislate society)，雖然開放社會之意識型態非強制灌輸形成，但是，開放社會仍是一種有秩序有規範的社會，講求個人基本人權的保障，對於個人的生存權、工作權、財產權及教育權，在國家憲法中皆有明文規定。可知開放社會雖是一種變動的社會，但非無規範的社會，它經由強調法治，藉由社會制約，來達成社會的進步與發展。

開放社會也是「功績的社會」(the credit oriented society)，在開放社會中並沒有固定的社會階級存在，每個人皆可因自己的真才實學而獲得向上社會流動的機會。因此在開放社會中是一種功績導向的社會，重視專業知識的獲得，強調教育機會的普及性。因接受教育是促進個人向上社會流動最有利的途徑，在開放社會中父母的遺蔭並非影響個人社會地位的主要條件，反而個人本身的真才實學才是最為重要的決定因素。

由此可見，開放社會代表著一種社會秩序，具有動態性的社會結構，強調多元價值體系的建立，重視社會法律規範的制約，肯定個人真才實學的功績導向，是一種民主進步的社會生活型態。

二、開放社會中的教育發展取向

教育的功能，一方面在因應社會變遷的需要，另一方面則在導引社會的變遷。換句話說，在開放社會中，教育發展一方面是社會變遷的結果，一方面又是社會變遷的誘因。通常，社會愈是開放，教育發展應有的功能愈是明顯。基本上，開放社會中教育發展的主要取向有下列幾方面：

(一)促進明顯公平的社會流動

開放社會最明顯的屬性之一，乃是社會階級結構呈動態化與有機化，社會成員隨時隨地可因個人努力而產生向上社會流動之機會。雖然，影響個人社會流動的因素很多，但是，「教育是影響個人社會流動的主要因素」，此一看法在今日已普遍為一般學者所重視(註二)。

哈維赫斯特(R. J. Havighurst)在研究美國、英國、澳大利亞和巴西等四個國家的社會流動與教育的關係後，曾指出「西元2000年的工業化民主社會，必然會比目前的社會更為開放，社會流動化的現象也將更趨普遍。因此，教育將成為向上社會流動的主要途徑，缺乏教育或教育失敗，皆可使個人因而產生向下社會流動。」(註三)

事實上，由於職業結構的改變及教育功能性價值的受重視，藉由教育實施來促進社會流動已成為可能。尤其在開放社會中一切講求自動化發展，技術性工人的增加，擴增了中上階層的職位就業機會；資訊業及服務業更需要大量受過高級技術教育或訓練的人，也提供了很

多中上階層社會的就業機會。因此，使得部份原先居於較低社會階級的人，能夠憑其教育條件及特殊能力，而獲得向上社會流動的機會。

當然，在現代開放社會階級中，決定個人或團體的社會階級，及促其社會流動現象者，除了教育因素外，其它像經濟收入、職業狀況、宗教信仰、消費形態、居住時間、居住地域、生活環境、價值觀念等因素，亦皆是影響社會流動的因素。不過，教育具有積極促進社會流動的功能，是大家所共同認定的；且社會愈開放，教育促進社會流動的功能愈明顯。

(二)重視功績導向的社會發展

在開放社會中，教育促進社會流動的現象愈明顯，社會功績導向的結果愈肯定。在過去封閉社會中，個人向上社會流動之機會有限，教育只是貴族或中上階級人士等「有閒」或「有錢」階級的特權與裝飾品，個人的權位獲得來得世襲制度或特別關係安排，人們靠門路關係發展自己，不必憑依真才實學，教育只具形式訓練的功能，不講求實用價值導向。

但是，在現在開放社會中，教育則扮演積極實用的功能價值，每個人要獲得向上社會流動機會，必須憑靠真才實學，而不是光是走門路請託即可遂其夙願。在開放社會中大家的機會是平等的，每個人只要有能力就有機會就可出頭，此種各階級社會成員之間的相互社會流動現象，可縮短社會距離，減少階級與階級之間的差距，導致社會的真正平等。

可見在開放社會中世襲制度早已無復存在，個人社會流動現象完全繫於個人的真才實學。社會發展強調功績導向，是今日開放社會的共同特徵，因應此種功績導向的社會發展需要，教育的實質性功能價值也就愈感重要。事實上，社會發展愈強調功績導向，教育的功能便愈受重視；而教育愈是均等普及發展，社會功績導向的現象將也愈為明顯。

(三)肯定社會多元的價值體系

在封閉社會中，個人意識型態的形成是控制的，單一的，可控制的，價值體系的建立是一元化的。但是在開放社會中，個人意識型態的形成是自由的，彈性的，非控制的，價值體系的建立則是多元化的。

教育的發展，一向強調價值導向。過去於社會發展偏向封閉性，教育價值體系的建立也自然趨向一元化，一切教育活動要求整齊一，教育建築及設備講求規格化，教育措施法因地制宜，教育評鑑要求標準化和制式化。當然，在教育發展過程中，為追求最起碼的育要求，建立某一基本條件或標準，確實有於最基本教育機會均等的達成。

但是，隨著教育的進步發展，在開放社會中，教育活動所追求的，並不是最基本的起點的平等，教育活動更要追求進一步立足點平等。因此，多元化的教育價值體系的建立是絕對有其必要的。教育活動的發展不必講求整齊劃一，應容許各校因地制宜發展特色；教師教學也不必期待標準化答案，應鼓勵學生創造思考，只要有適切理由即應給予肯定，容許學生有自我抉擇判斷的空間，不必硬性要統一標準學習結果，將有助於教育的進步發展。

事實上，面對開放社會的轉型發展，給予教育人員最大的衝擊，應是如何有效調適社會多元化價值體系的建立，如何針對過去單一僵板的僵化做法，而能靈活有效的調適教育活動措施，使學生能有更多的自我空間來做更有效的學習。此外，如何發揮教育，本身所具有的社會控制的力量，以建立更和諧的社會，避免價值觀念分歧所導致社會的對立，也是開放社會中教育發展的另一使命。因此，自由化民主化的教育發展，確有必要，尤其在開放社會中教育自由化和民主化的發展，更必須建立在社會多元化的價值體系之前提上。

四、強調普及均等的教育機會

對於開放而流動的社會，教育的調適途徑為提供機會均等的教育實施，使來自不同社會階層者均得以接受教育，並以其教育成就提升其社會的經濟地位。

過去我國教育量的發展及有關政策的實施，使得此一理想逐漸實現。目前我國每 3.8 人中，就有一個學生，每 8 平方公里就有一所學校，國民中小學已不具選擇性，即使至大學階段，入學選擇之符合教育機會均等精神，遠超過其他國家，亦為實際調查研究所證實。今後實施更進一步的機會均等教育，重點已非量的增加，而是教育過程的改進及有關制度的配合。（註四）。

事實上，在開放社會中，由於社會發展趨於功績導向，使得人們希望藉由接受教育提升社會競爭能力之意願，更趨強烈。加上，科技發展和知識爆增，使得個人接受更多教育以獲得更多知能之需求更為迫切；當然，因為接受更多教育而提供個人更多向上社會流動之機會，更是導致開放社會中教育發展更趨普及均等的重要原因。可是延長義務教育年限，提供社會不利階級子弟更多公平競爭機會；和提供更普及均等的教育機會，都是今日開放社會中所強調的教育應有發展取向。

總之，在開放社會中教育發展的主要取向，除了強調教育可促進明顯公平的社會流動、重視功績導向的社會發展、肯定社會多元的價值體系、和提供普及均等的教育機會外，教育在開放社會中的發展，也將重視教育人員專業素養的獲得，教育活動的國際化交流，和教育資訊的電腦輔助發展。因為教育人員專業知能的強調，有助於功績導向的社會發展；教育活動交流國際化，可加速社會的開放發展；教育資訊的電腦輔助發展，也是晚近教育專業發展所必需。

叁、開放社會中教師角色的自我省思

面對社會的開放發展，教育的功能愈被肯定，教師的角色也就愈受到重視。唯在開放社會中，一切社會環境結構常呈現迅速變遷分居，動態的有機的社會發展，使得教師的角色面臨重新調適的考驗。固然，轉型期社會下教師的角色必須因應社會的變遷開放而重作詮釋發展，但是，傳統社會下的教師角色，仍有再加省思認定的必要。

一、教師教學功能與角色的省思

傳統教師的角色，是完全以學生為導向的。所謂「師者，所以傳道、授業、解惑也。」儘管，社會發展有了空前的劇變與轉型，但是，教師的主要任務，係在幫助學生增長知識，養成技能和陶冶情意，則並無改變。

事實上，唐朝文起八代之衰先儒韓愈師說的看法，和今天美國芝加哥大學課程心理學家布魯姆(B. S. Bloom)的見地是相同的。布魯姆強調做一個好的老師，在教學活動實施時，應能兼顧認知層面(cognitive domain)、技能層面(psychomotor domain)和情意層面(affective domain)等三個層面的教育目標，此與韓愈的「傳道、授業和解惑」教師角色期待是不謀而合的。換句話說，教師的傳統角色是以教學為主，是以滿足學生認知權的要求為前提，因此如何充實教師個人自我知識成長，以提供學生最有效的學習機會，此乃古今不變的教師天職；此外，養成學生良好的生活習慣、動作和技巧能力，亦是今天強調手腦並用均衡發展之全人教育所必需的；當然，如何變化學生氣質、培養學生正確人生觀、建立學生正確價值體系，則應是教育目標的最高境地，雖然，情意目標最難達成，但是，它却是教育工作中最值得去努力的重點之一。

美國學者伊斯納 (Elliot W. Eisher) 在「學校教育改進的生態學」 (The Ecology of School Improvement) 一文中，特別強調教師的教學目標達成，是教師的首要任務。他提醒我們，教師在作課程設計和從事教學工作時，不僅在幫助學生增長知識，也在協助學生利用所學以迎合日常生活的需要 (註五) 。可見教師教學任務的重要性，同時，教學的內涵也隨社會變遷正日漸擴充中。

面對教師教學功能的省思，我們可以從下列幾方面來加以析述之：

(一) 首先，「教師是學生知識的傳授者」，這個角色是大家所能共同認定的。不過傳統社會與開放社會中之角色層次有別。在傳統保守社會中，知識封閉，學生獲得知識的來源有限，教師是知識權威的代表，學生不容許對老師的看法質疑，學生亦不能表示不同的論點，以免遭受背叛師門的物議。柏拉圖批評亞里斯多德「小馬一出母胎就踢母馬」即為例證。因此，傳統教師的教學角色，具有崇高權威與絕對影響力，教師面對知識成長之挑戰亦少，教師自我進修成長之壓力不大。但是，今天科技成長快速，知識爆發一日千里，教師感受資訊快速變遷之壓力甚大，不進修即將退步之情形，甚為明顯。同時，學生獲取知識的來源、管道亦甚多，教師只是其中之一，可獲得知識的社會資源人士和來源甚廣，因此，教師的知識權威性將相對地減少。

美國教育人類學者米德 (Margaret Mead) 指出，在文化變遷發展過程中教師知識上權威地位，確實已逐漸受到貶損。她認為文化變遷發展可分三個時期，第一階段稱為「回塑型文化」 (pastfigurative culture) ：早先科技尚不發達時，年輕人總是向較有生活經驗的年長者學習；第二階段稱為「同塑型文化」 (I ofigurative culture) ：隨著傳播科技日

漸發達，知識來源多元化，人們向同年紀、同輩份的人學習的機會增加；第三階段稱為「前塑型文化」 (pre-figurative culture) ：當傳播科技非常發達，知識加速累積，人們向較年輕者學習新知，因為年輕人學習能力加強，而且掌握有較晚近的新知識。米德所稱第三個階段，即前塑型文化將出現於資訊 (開放) 社會，屆時由於知識來源廣泛，資料取得容易，而年輕者 (學生) 吸收力較快，勢必成為年長者向年輕者領教的情形。實際上，雖尚在未邁入資訊社會的今天，不少中學生從傳播媒體已學得相當廣博的常識，經常提起做老師一時無法解答的疑問，故老師的不但非「無所不知」，而且有些且顯得「孤陋寡聞」。所以，今後從事教育工作者，不但要繼續吸收新知，拓廣學識領域，而且要加強輔導者的角色，從熱誠協助學生進行有效率的學習活動中，贏得學生的敬重 (註六) 。

由此可見，教師是學生知識的傳授者，此一概念在傳統社會中是天經地義的事，但是在今日開放社會中，特別是資訊社會的來臨，教師恐怕欲求絕對知識權威地位之角色認同，已漸有困難，除非教師本身能不斷地自我在進修，成長專業知能。

(二) 其次，「教師是學生技能的教導者」，這個角色亦有重做詮釋的必要。雖然，韓愈所稱「授業」應有偏於專授就業技能的涵義，但是，中國自來強調「勞心重於勞力」之偏差觀念，使得技藝學習一直被忽略，而教師本身對此亦存有忽視心理。不過，隨著社會變遷與開放發展，職業平等的觀念日漸被接受，勞心與勞力已逐漸不存歧視不平之偏差情形。因此，處今之日為人師者應肯定一技之長的職業價值，強調職業平等的理念；應依學生身心發展之性向特徵，提供最適切的職業輔導與技能傳授。

當然，當學生技能的學習在狹義上被認定是技巧和動作習慣的學習時，教師更要有「能力本位教育」(Competency-Based Education)上所要求的基本教學能力。基本上能力本位教學完全是「起而行」而非「坐而言」的教學訓練，教師不僅要具有「知」而且要具有「能」表現的行爲，且實際對教學對象發生效果(註七)。換句話說，教師要成爲學生技能的教導者，教師本身應是具有理論教學與實際操作能力的，絕不可只會教理論而不懂技巧教學，當然，教師也不能沒有理論依據而流於七法鍊綱，敷衍了事。

至於，「教師是學生情意的陶冶者」，此一角色在傳統社會中較爲人所重視。但是，隨著社會開放發展變遷，一般人受到升學導向之影響，知識教學倍受重視，而情意陶冶則有較爲人所忽略。因此，加強教師重視對學生情意陶冶的教育功能導向，是有必要的。依國民教育法、高級中學法及職業學校法中有關教育目標的規定，可知「情意陶冶」確爲教師之基本職責，不容忽視。國民教育法對於「發展青年身心」、「陶融公民道德」和「注重國民生活教育」甚爲重視。高級中學規程中，亦明定「發展青年身心」、「培育公民道德」、「培養團結精神」和「啓發藝術興趣」爲教師教育學生的目標。至於職業學校法亦規定「增進職業道德」、「養成勞動習慣」、「陶冶公民道德」、和「啓發創業精神」等，皆爲高級教育的重點(註八)。

雖然，情意陶冶的教育實施，成效較緩，但是，都非常重要，身爲教師應了解其重要性，並從自身的身教做起。因爲教師身教所提供「潛在課程」(hidden curriculum)之影響，對情意教育的實施是最有幫助的。

二、教師教育研究功能與角色的省思

面對社會快速變遷，教育功能已日趨複雜，教育工作的專業要求也愈趨明顯。教師面對社會轉型期的發展，重新檢討教育研究功能之角色，確有必要。

事實上，在傳統社會中，教師職責重在教學，經師是教師的重要自我角色期望。但是，隨著教育的專業發展，教師欲勝任教學工作，除了須憑依既有的學識與經驗外，更須不斷研究進修，自我充實與成長。「教師就是學者」(The Teacher as Scholar)的看法，也愈來愈受重視。

美國哈佛大學教育研究所教授邱爾(Jeanne S. Chall)即強調「教師就是教室中的學者和研究者」，他認爲教師應懂得觀察學生在教室中學習的方法，和分析學生學習成就行爲的技巧，進而對學生做個案分析研究，以求取有效教學輔導策略。他同時指出，教師在進行研究時，可透過協同研究或個人研究，以成爲教室中的學者，來達到有效幫助學生學習的目標(註九)。事實上，肯進行教育研究的教師，其個人之學識素養必然較豐富，教學所產生之附加價值(value-added)也必可相對提昇。

美國師資培育研究學術機構霍姆斯團體(The Holmes Group)對於教師研究功能亦甚重視。該團體在一九八六年發表「明日教師培養」(Preparing Tomorrow's Teachers)一報告中，一再強調教師之素質應盡量提昇到研究所以以上學歷，以便教師能作有深度的研究，來強化其專業教學知能，因此，提供具體專業性的教育課程，以培養教師學術研究能力誠有必要。至於，具有教育研究專長的教師，應隨時與大學保持密切聯繫，俾有機會參與更多更重要的教育研究活動，來改進教師教學技巧，強化教師教學專業知識能力(註十)。由此可見提昇教師教育研究能力，是適應教育專業

發展所必需，也是轉型期社會中教師角色有待強化之一環。

由於在轉型期社會中，教育發展必須配合社會快速的變遷，因此，教育革新與研究乃為相形相應的自然趨勢。教師從教授已知的事物進而傳授探索未知的方法，且指導學生將已知的事物用於未來不可知的環境之中，此種教學任務之有效達成，必須以發展教育研究為基礎。也因此，教師專業團體必須成為研究化的專業團體，才能因應教育革新發展之需要。可見教師必須扮演「研究者」的角色，才能鞏固其專業地位，並完成其教育功能。

衡諸今日國內各級學校教師之研究角色功能，大致上，大學教授的研究功能較被肯定。固然，在大學中亦有少數教授較少從事研究，或因授課負擔太重，或因個人研究能力不強，或因個人研究興趣不高，但是，這種現象或只是少數例外，基本上，大學教授的研究角色應是很稱職的。至於中小學教師的研究功能，一般說來，並未臻理想，除少數中小學教師具有研究之興趣與素養外，大多數教師在研究功能上並未能充分發揮應有的功能。不少中小學教師領學術研究費，但對教學工作却很少用心去加以研究。此種現象確實深值省思，並有待改進。

因此，「願不願」與「能不能」問題是今日探討中小學教師在開放社會中研究功能發揮與否的重點所在，基本上中小學教師願意或不願意在教學同時，兼負教學研究改進之責任，對自己教育工作不斷研究，以提昇教學效果，這是值得大家檢討的問題焦點。此外，中小學教師是否具有教育問題獨立研究的能力，這也是值得大家關心的問題。若是不願意參與研究，則此觀念應屬偏差，須予糾正勸導；若是未具備獨立研究的能力，則教育行政機構與師資養成訓練機構，應提供機會讓中小學教師有不

斷在職進修的機會。

三、教師社會服務功能與角色的省思

「教學、研究與社會服務」一向被認為教師的主要任務，只是其間的比重將隨任教職類別性質而有不同。基本上，教師在教學研究之餘，投入社區提供適當的社會服務，是有必要的。尤其，教育在趨向專業化發展的過程中，強調社會服務更能顯示過去之教育缺點的改進。美國全國教育會（The National Education Association, N.E.A.）在界定教師工作的專業標準時，即指出「教育專業工作，必須強調服務的觀念，而不計較經濟報酬」，可見投入社區參與社會服務也是開放社會中教師的角色取向之一。

事實上，教師在傳統社會中的地位與角色的認識，中西方社會並沒有太明顯的不同。在我國教師的形像，一向崇尚清高神聖，教師通常不願涉及社區是非，也儘量避免社區人士干涉學校教學，因此，教師的角色難免有趨於社會上所謂的「陌生人」（stranger）之嫌。美國教育社會學者華勒（W. Waller）在其「教學社會學」（The Sociology of Teaching, 1932）一書中，即將教師形容為社會上的「陌生人」，以顯示教師在社區中孤立的情形：

以往國內教師對社會服務參與之情形並不很積極，依據國內一項調查研究結果指出，「一般教師對於瞭解社會現象、參加社會活動、解決社會問題、以及進而領導社會以改善大眾生活習慣等項目，未能寄以深切的關心，這抵是因宥於教育傳統觀點，而忽視國民導師之新任務。」大致上有三分之一以上的教師，仍有「教師應維持清高身分，不涉及社區是非」的期望（註十一）。可見在傳統社會中，我國教師對社區服務工作並不很踴躍，雖然，「教師是社區中的知識份子」，「教師代表著社

傳統倫理規範」，教師一向擁有崇高的社區地位，但是，不可諱言地，教師對主動參與社區服務，並不很積極。

美國學者卡森 (R. B. Carson) 曾調查美國西奧立岡 (Western Oregon) 地區教師們對參與社區活動的看法，發現他們的觀念仍相當保守 (註十二)。英國學者馬斯格洛夫 (F. Musgrove) 等人曾調查英國中小學教師對教師角色的期望，也發現英國中小學教師一般上比較重視知識的傳授與品德的陶冶，而較忽視教育的社會功能 (註十三)。

雖然，在傳統社會中，中小學教師之社區參與功能較未受重視，但是，隨著社會變遷，在今天開放的現代社會中，學校具有促進社區發展進步的功能，已逐漸受到重視與肯定。學校已非社區中的孤立機構，亦非單純的社區雛型，而是協助改善社區生活的重要組織，也是社區文化的中心。因此，學校教師必須積極參與社區活動，由「社區孤立分子」的角色轉變為「社區關係的協調者」的角色，進而成為促進社區行動的領導者 (註十四)。如何調適教師自己在社區中的角色，是今日開放社會中教師所面臨的共同問題。

基本上，中小學教師參與社會服務之機會較少，僅偶而參加社區村里民大會之文宣工作，或在選舉活動期間擔任輔選工作，其它的社會服務機會並不多。至於大學教授參與社會服務之機會，則比較頻仍，尤其，每當社會上形成問題爭執時，教授常是社會意見領袖，也常是社會問題糾紛的仲裁者。教授在今天開放社會中，是高級知識份子的代表，具有導引社會輿論發展的功能與職責。教授也常受政府或有關機構的委託，進行各種社會問題專案調查研究，藉以提供改進社會問題發展的參考。可見在現代開放社會中，教師除應扮演社區關係協調者的角色外，教師更應扮演促進社會發展的

角色。

至於，教師在現代開放社會中，應是社會運動的附和者或是導正者？這是一個頗值教師們深加省思的問題。尤其，在今天社會街頭運動頻頻發生，自力救濟事件層出不窮之際，教師到底應維持清高身分、謹言慎行、為民表率呢？還是可與一般人一樣，不必有特殊的行為規範做自我要求呢？換句話說，在今天開放社會中，教師是否可與一般勞工一樣做街頭自力救濟或參加罷教行列以爭取自身權益？這是一個爭論中的問題。嚴格地說，教育既是一種價值導向的工作，則對從事教育工作的教師，賦予一番特別的社會規範期待也是很合理的。因此教師若成為社會運動的附和者，則將隨波逐流，無法表現教育工作者的清高與神聖角色期待；反之，教師若能扮演社會運動的導正者，則方能維護其崇高的形象與地位。

肆、開放社會中教師角色的展望——做一個高附加價值的現代教師

面對一個開放、民主、進步及多元化的社會，教師對自己新角色的展望，應是如何鞭策自我去做一個高附加價值的現代教師。

「高附加價值」原是經濟學上的名詞，是指一項產品從原料經過加工、製造、中間商，最後才到消費者面前，生產過程可能有三～五個階段，或三十～五十個階段，而在每個階段所增加的新價值即為「附加值」。根據統計數字顯示，我國大部份出口產品的附加值具有百分之三十。現今全世界國民所得最高的國家之一是瑞士，山水優美却缺乏自然資源，但其產品的附加值却高達百分之二百到三百，此為瑞士所以致富的主因。瑞士的產品以「價高質優」取勝，他們追求最高附加值，強調產品品質

好、設計精良、售後服務好，所以市面上沒有廉價的瑞士錶及巧克力，旅館只有價格高低之分，絕對沒有乾淨與否的差別。瑞士人曾驕傲地說，日本人是追求市場，美國人追求利潤，法國人追求享樂，英國人追求失去的驕傲，瑞士人則追求完美。台灣在邁向開發國家之列，必須提高附加值的產品，以瑞士「小而精緻」的模式為努力方向（註十五）。

如果將附加價值觀念應用在教師行為、言行及生活上，其意義是如何在現代化開放社會中做個高附加價值的現代教師。其實，做一個高附加價值的現代人，就是指透過自己的努力，對社會提供較多的貢獻，使取之於社會者少，奉獻於社會者多。要增加自己對社會的附加價值，依高希均教授的看法，有五種做法有待強調：(1)吸取知識；(2)重視理性；(3)強調成效；(4)心懷世界；(5)自己參與（註十六）。可見做一個高附加價值的教師，乃在要求教師透過自己的自我專業成長，及對學生付出更多的奉獻，使學生能獲更有效的學習指導，教育目標能獲更有利的達成。

大致上說來，在開放社會中教師對自己應有角色取向之發展與期望，可從做一個高附加價值的現代教師開始。因為一位高附加價值的教師，可藉由其豐富的教學知能，專業的教育精神和熟練的教學方法，來幫助學生做最有效的學習指導，使教育的效能達到最大程度的發揮。如何做一個高附加價值的現代教師，可從下列幾方面來加以努力之：

一、具備正確教育價值理念：

教育工作本身是一種價值導向的活動，從事教育工作人員，首先必須建立正確教育價值理念，以作為規範教育活動的依據。面對開放社會對教師之期許殷切，要使自己能為學生所接納與喜愛，除應學有專長以勝任基本「經師

」之要求外，更要有正確的教育價值理念，以引導學生建立正確人生觀，進而以為「人師」。

美國喬治亞大學教授庫尼（Thomas J. Cooney）特別強調有關「教師信仰」（Teachers Belief）的探討，他認為有效能的教師，必須是一位有堅定正確教育價值理念的教師，因為一位教師教育價值理念正確積極，則會要求自己去充實自我，以為「經師」及「人師」，此乃有「思想」可產生「信仰」，有「信仰」可產生「力量」之道理所在。今天強調教師效能，事實上從正確教育價值理念之建立，及教師工作信仰之加強，應是可以獲致的。

杜克（Daniel L. Duke）在「了解教師」（Understanding what it means to be a teacher）一文中，特別強調在開放社會中教師重建立關懷與鼓勵學生的教育理念，因學生若能得到教師的最佳關注，學生必能盡力做最好的學習表現。因此，他要求教師選擇一些特定學生做額外教學輔導，此即所謂「最大教學努力」（MIE, Maximum Instructional Effort）的理念（註十七）。

波特（Andrew C. Porter）和布羅菲（Jere Brophy）則認為一位好的教師應建立完美教學（good teaching）的教育理念，以作為學校有效教育的基礎。他依據美國教學研究所（the Institute for Research on Teaching）過去十年的研究，發現有效能的教師（effective teachers），應是對教育目標具有明晰認識，能熟知教學內涵和策略，能熟練教材，能了解學生需要，能適時提供學習回饋機會，能做整合教學並對教學結果負責的老師（註十八）。

由此可見，教師之教育價值理念正確，其追求有效教學方有可能；若教師本身教育價值理念有所偏差，則即使再努力仍是無補於教職，反而愈努力對教育所可能產生負面影響愈大。

二、重視教育工作過程績效

一位具有高附加價值的教師，必須是位能在教學過程中，用一種比較能為學生所接納的教學呈現方式，去獲得較高的教學效果的教師。換句話說，教師若能重視教育工作的過程績效，則他必會講求教學方法的改進，教材的熟悉和學生的關懷，以追求最好的教學實施成效。

精緻教育 (Betterness Education) 是國內最近始揭櫫的一個教育理念，其目的在追求轉提昇教育品質。在達成教育精緻化發展的活動規準中，追求卓越性 (excellence) 是一觀念共識的建立，強調科技性 (technology) 是一種理想實踐的條件，而績效性 (accountability) 則是一種達成目標的作法。其中，強調教育工作過程績效，應是達成精緻教育觀的最核心理念 (註十九)。由精緻教育理念的倡行，吾人可更加肯定教育工作過程績效之重要性，而事實上，追求教育工作過程績效之途徑甚多，如：潛在課程 (hidden curriculum) 的強調，同時學習原則的重視……等，皆可有效在教材教法實施上獲取更大效益。

潛在課程的理念在今日教學過程中日漸受重視，因為一個教師若能具備正確的潛在課程觀念，則在教學過程中，他會更用心去處理教材內容與教法實施，希望藉由有意的課程安排，去達成更深遠的教育影響，使教育內涵更豐富，對可能造成的潛在負面影響則亦可力求避免。

至於，強調同時學習原則，可提醒一個教師在教學過程中，不僅要重視主學習 (Primary learning)，也要重視副學習 (associate learning) 和輔 (附) 學習 (concomitant learning)，使學生在學習過程中，同時獲致認知層面 (cognitive domain)、技能層面 (Psychomotor domain) 和情意

層面 (affective domain) 的學習結果。其它如興趣原則……等的善用，亦皆有助學習品質提昇。

至於，像藉由電腦輔助教學、視聽媒體輔助教學……等，皆可使教學內容之呈現更生動更充實，而讓學生有更美好的感受與心得。

由此可見，一位具有高附加價值的教師，必是一位重視教育工作過程績效的教師，本身應有熟練的教法，知道如何在教學過程中去多用點心思，讓學生有較好的感受和心得。

三、心懷教育關愛鼓勵學生

教育家福祿貝爾曾說：「教育無它，愛與榜樣而已。」的確，教育工作最重要的，就是要讓學生感受到被關愛。教師有了愛心，他會處處設身處地為學生著想，會想辦法為學生提供最好的學習物質環境和心理環境，對學生的學習活動進行和學習效果提昇，都將有所裨益。反之，如果教師缺乏教育愛心，教師視教育工作為應付了事，凡事敷衍塞責，不求用心，則學生必也能感受到未受關懷，學生之需要未被重視、無法滿足，則教學效果自然受到影響。學習心理學上所強調「比馬龍效應」 (Pygmalion Effect)，事實上即在重視教師施教過程中應盡心盡力，處處為學生設想安排，則學生在知覺教師之用心和感受教師之關懷後，他必會努力學習以符應教師的期待。即學生在感受到被教師之用心關愛後，他會努力去要求自己能達到心理學上，所謂「自我應驗預言」 (self fulfillment prophecy) 的實現。的確，教育工作是一件求其愛心關懷的工作，因此，一位教師若能心存教育，處處想到學生，時時關懷學生，則其教育工作的推展，必將有愛也有榜樣，如此，期求高附加價值的教育成果必然指日可待。

英國雪菲爾大學教育學院教授布羅德海 (

Pat Broadhead)曾為英國教育科學部(Department of Education and Science)和皇家督學(Her Majesty's Inspectorate)提供一個「好教師的藍圖」(A Blueprint for the Good Teacher)。他認為一位好的教師，應具有五方面的主要特徵，包括：專業行為方面、個人特質方面、組織屬性方面、知覺能力方面、和資料蒐集技巧方面等。其中在個人特質方面，他認為有熱心教育、關愛學生、教學認真、輔導態度友善、師生關係良好、重視學生需求、與社區家長關係良好、值得學生信賴和樂於接受指導……等(註二十)。

可見一位教師若能心懷教育，時時關愛鼓勵學生，則學生在一種充滿教育愛的環境下學習成長，必會懂得自動自發和自愛自信。教育工作原本是一件需要用愛心去灌溉才能成長的工作，有愛心的教師必會了解學生的需求，也將會盡自己全力投入教學工作，使學生能在被關注下獲得最有效的學習。

四、主動積極參與教育工作

教育工作的實施，固然要強調教育理念的認知，同時，也要強調教育活動的踐行。坐而言的清談，雖有助於教育觀念的溝通與瞭解，但起而行的實踐，更有助於教育問題的解決。一位高附加價值的教師，應是能說且肯做的教育工作者，除具有良好教育理念可導引學生有效學習外，也肯積極投入主動參與，為學生之成長而奉獻教育。

富萊德等(Robby Fried, et al.)談到有關「幫助好學校茁壯的挑戰」(The Challenge to Make Good Schools Great)時，指出教師要幫助好學校更茁壯，基本上的共識，學校教師必須具有策略性的智慧和積極參與的熱忱。教師必須主動投入學校教育工作的改進，如：對學校教材教法改進的研究，整體校園

氣氛改進的參與，…舉凡有助學生有效學習增進學校教育進步之工作，教師均應主動參與(註二十一)。

的確，教育工作的實施，光是高談闊論不夠的，教師必須要有落實踐行的意願，否則，一位教師雖有很好之教育學養，有熟練的教學方法，但是，不肯熱心去奉獻，不肯認真教學，一切都留一手或耍大牌，甚至要求課外輔導金錢補習才肯教授，則再好的教學素養也枉然，因為學生無法直接受益，效果早就折扣。

自我參與一向是中國社會較弱的一環，人家總是批評多於參與，理論重於力行。常常評別人者多，但是要求自己參與者却少；常聽理論一大篇但是付諸行動却有限。因此，一位高附加價值的教師，應避免光說不練，要有參與，主動積極奉獻，以求教育的進步。別實際參與肯投入奉獻，其對學生之幫助才可正落實。

五、不斷在職進修自我成長

在教育發展逐步走上專業化的開放社會，每一位教師要求以師範院校四、五年間所養成教育的知識，就期盼能終身教學受用，事實上，在知識爆增、科技快速成長的時代，這是不太可能的。因此追求教師自我專業成長，是有其絕對性迫切需要的。

今天中小學教師利用夜間、暑期、週末到附近師範院校進修之風氣大開，教師肯在職進修以追求教育新知，確實是提高教師自身附加價值的必要條件。目前國內已逐漸走開發國家之行列，國小教師須具有師院學歷，國中教師則須具師大師院以上學歷，而高中師則期望走上研究所進修以上學歷。雖然學歷並非代表教師知識高低的絕對標準，但是藉由學歷提昇的努力進修，確可有效鼓勵和

有系統的自我專業成長，當然，教師平時的脫學習與自我探索，亦是自我成長所必須。

漢曼德 (Linda D. Hammand) 指出，在最近美國教育改革的“第二波”中，新改革者始藉由改進教師地位和權力，來改進教育，也藉由教育專業化的努力來改進教育。教育改革者認為教師應有足夠的專業能力，方足以滿足學生認知技能和情意學習的需要，而教師要專業知能，必須不斷參加在職進修（註二十二）。

由此可見，在今日教育日趨專業化發展的時代，要成為一位高附加價值的教師，除要有優異的才能與學養，更要有過人的熱忱與精神，而此教育專業化所要求的條件，並非天賦具有的，而是要藉由後天不斷的在職進修，方可以獲致。當然，獲致專業知能的方法，除要透過正式的學校在職進修教育外，更要能藉由自己隨時隨地的自我進修。

伍、結 言

開放社會是一種多元變動轉型的社會，處在社會的快速變遷發展過程中，教師對自己工作角色加以省思、發展和自我期望，是有必要的。當然，在開放社會中人人有權為自己之受尊重力爭，但自力救濟應求理性，對於過去脫銜頭運動，教師應是個客觀公正的導正者而不是盲目偏狹的附和者。教師須適度維護傳統之形像和尊嚴，在今日開放社會中，仍普遍為社會大眾所共同殷切期望著。

由於在開放社會中，教育發展可促進明顯的社會流動，也導致功績社會的不斷發展，因此，教育的功能在今日開放社會中倍受重視。強調普及均等的教育機會是政策所趨，肯定多元教育價值體系之存在，也是今日開放社會中教育人員所應自我調適的焦點。當然，加強國際文化交流、建立電腦輔助教育系統及強化教

育人員的專業成長，亦皆為今日開放社會中教育發展的重點工作。

至於，面臨開放社會的快速轉型，教師對傳統角色的再認，和對轉型角色的重新調適，確有進一步自我省思的必要。基本上，教師傳統教學功能仍被肯定，但研究功能和社會服務功能則有被加重強調的趨勢。就是傳統上教學功能的認定，在性質和內涵方面亦皆有所增減，知識的傳授，技能的教導和情意的陶冶仍應予同籌兼顧。雖在開放社會中教師教學責任仍舊，但教學權威已稍遜，因資訊社會中教師並非學生知識學習的唯一來源者。至於教師的研究功能和社會服務功能，在開放社會中則有再加強的必要。

總之，「時代在變、潮流在變、社會也在變」，教師處今開放社會中，對自己角色期望也應有所變。如何做一個高附加價值的現代教師，應是開放社會教師對自己角色所應有的展望。因此，在開放社會中，教師若能具備正確教育價值理念，重視教育工作過程績效，心懷教育關愛鼓勵學生，主動積極參與教育工作，和不斷在職進修自我成長，則必可成為一位具有高附加價值的老師。

附 註：

註 一：林清江，教育社會學，台北：台灣書店，民國六十一年初版，頁 336。

註 二：莊懷義、吳清基等，教育問題研究，台北：國立空中大學，民國七十六年十月增訂版，頁 43。

註 三：R.J. Havighurst "Education and social Mobility in Four Societies", in A.H. Halsey, et. al, eds, Education, Economy and Society, New York: Free Press, 1961, pp.119-120.

註 四：林清江，教育社會學新論，台北：五

- 南圖書出版公司，民國七十一年八月再版，頁54—55。
- 註五：Elliot W. Eisher, "The Ecology of School Improvement", in *Educational Leadership*, Vol.45, No.5, February 1988, P.27.
- 註六：郭為藩；教育與人生（中冊），台北：國立空中大學，民國七十七年四月，頁274～275。
- 註七：郭為藩等；教育學新論，台北：國立編譯館，民國七十七年，頁250。
- 註八：王家通等；中等教育，高雄：復文圖書出版社，民國七十一年九月初版，頁18～22。
- 註九：Jeanne S. Chall, "The Teacher as Scholar", in *The Education Digest*, November, 1986, pp.22-23.
- 註十：The Holmes Group, "Preparing Tomorrow's Teachers", in *The Education Digest*, November 1986, pp.12-15.
- 註十一：陳奎熹；教育社會學，台北：三民書局，民國七十一年九月，頁226～227。
- 註十二：R.B. Carson, et. al, *Teacher Participation in the Community: Role Expectations and Behavior*, Eugene, Oregon: Center for the Advanced Study of Educational Administration, 1967, pp.15-19.
- 註十三：F. Musgrove, et. al, "Teachers' and Parents' Conceptions of the Teacher's Role", in *British Journal of Educational Psychology*, vol.35, No. 2, 1965, pp.171-179.
- 註十四：同註一，頁338。
- 註十五：高希均；如何做個高附加值的賦，中央日報，民國七十七年七月廿日，二十版。
- 註十六：高希均；做個高附加值的現代人，下叢書49，台北：經濟與生活出版社，民國七十六年八月，七版，頁～Ⅲ。
- 註十七：Daniel L. Duke: *Understanding What it means to be a teacher*, *The Education Digest*, March, 1988, pp.20-23.
- 註十八：Andrew C. Porter & Jere Brophy *Synthesis of Research on Good Teaching: Insight from the Work of the Institute for Research on Teaching*, in *Educational Leadership* vol.45, No.8, May 1988, pp. 74-85.
- 註十九：吳清基；精緻教育的模式，國教對談，第一期，民國七十七年六月，頁～23。
- 註廿：Pat Broadhead, *A Blueprint for the Good Teacher-- The HMI/DE Model of Good Primary Practice*, *British Journal of Educational Studies*, Vol.35, No.1, February 1987, pp.57-71.
- 註廿一：Robby Fried & Dennis Littky, *The Challenge to Make Good Schools Great*, in *The Education Digest*, May 1988, pp.3-7.
- 註廿二：Linda D. Hammand, *Teacher Professionalization Versus Democratic Control in The Education Digest*, September 1987, pp.15-17. (作者：本會主任・本刊發行人)



對 中華民國 師範教育學會 的建議

■ 劉 真

編按：本文係劉真先生於民國七十七年十二月廿五日於國立台灣師範大學對師範教育學會成立大會講詞，經同意刊載。

今天「中華民國師範教育學會」成立大會在師大舉行，承邀致詞，深感榮幸。

我們中國是世界上最重視教育和最尊敬教師的國家，（拙作「中國的教育思想」一文中曾有所闡述。）所以清末廢止科舉制度興辦新式學校以後，就開始設立師範學校；而以研究師範教育問題為宗旨的全國性的師範教育學會，也於其他各種教育學會相繼成立之後在今天正式成立之。這在中國教育史上，可以說是一件最值得紀念的大事。

一個學術團體和其他一般社會團體一樣，在宣布成立以後，必須有具體的工作與活動，才能發揮其組織的功能，展現其組織的活力，

延續其組織的生命。貴會組織章程第二條明定：「以研究師範教育理論與實務及其有關問題為宗旨」，可見研究師範教育理論與實務問題，便是貴會今後工作與活動的重點。因此，謹將個人淺見所及，在此一範圍內，提出幾項建議，藉供貴會參考：

學會成立後的第一件事，我認為可即對「教師法」及「師範教育法」進行深入研究，並將研究結論，以學會名義向教育行政主管當局提出；或在報刊發出，藉期經由溝通觀念與建立共識的管道，能夠制訂一套最理想的教育法案。

其次，對師範教育的現況作徹底的檢討，並提出具體可行的改革方案。目前各方面對師範教育問題，有各種「見仁見智」的看法。我們實際從事師範教育工作者，都應虛心加以省思。對持有偏見或誤解者，我們應加以說明和

辨正，這也可以說是一種「破」的工作；同時，我們更需從正面提出自己的見解和理念加以說服，這也可以說是一種「定」的工作。至於針對目前師範教育的各種缺點，更應研提有效的改革方案供政府施政的參考。

第三、依據「文化中國化」的現行國策，對目前師範院校的課程、教材等，應作通盤革新的考慮。無庸諱言的，我國師範校院的課程，數十年來大都以西方國家此類學校為藍本，有關足以闡揚我國傳統文化為教育思想之科目與教材似嫌不足，以致一般師範生對外國之教育理論與教學方法多甚熟悉，但對我國傳統文化精神所寄之重要典籍，反不免忽略，甚至毫無了解，欲其於畢業後負起培養「堂堂正正的中國人」之責任，自屬甚難。

第四、由學會成立小組，邀約各師範校院研定「師範生共同必讀書目」，指導在校學生課外閱讀，以陶冶其專業道德，提高其精神修養。因師範教育之重點，應在培養學生正確之人生觀與價值觀念，必如此始可期望一般學生畢業後，充分發揮「專業」與「樂業」精神，兼具「經師」與「人師」之條件。

第五、研訂「教師信條」，以為一般學校教師「自律」的準則。教育是一種精神事業，也是一種良心工作。僅僅靠政府的法令和學校的聘書的約束，效果究屬有限。如果透過學會全體會員的公議，制定一項「教師信條」，我想一定可對很多教師，產生一種「自律」的作用。

最後，編撰師範教育基本參考圖書，以供一般教師及社會人士閱讀，藉期增進公眾對師範教育的瞭解與重視。我建議學會成立後，可首先編寫一部「中國師範教育史」，將清末以來我國師範教育的沿革，以及政府特別重視師範教育的國策，作有系統的敘述與分析。我想此書出版後，一定可以減少今日若干人對師範

教育問題的爭論。

任何一個學術團體成立後，應該都會有短程的和長程的工作計畫。以上所提六項，希望今後貴會的理事會加以考慮。

今天是（七十七年）聖誕節，貴會在今天成立，我認為具有很深長的意義。我本人雖非基督教的教徒，但我却覺得凡從事教育工作者都應具備傳教士的情操和熱誠，所以我在所編「師道」一書中，曾將耶穌基督的傳記列入，認為他也是古代一位偉大的教師。前天報載一位八十七歲的法籍神父蘇雲望，廿六歲時離法國，到江蘇高郵開始他在中國傳播福音的工作。他由大陸到台灣，即在新竹縣北埔、寶山、芎林等鄉區傳教，他的天主堂，便住於芎林鄉。他在大陸和台灣，已住了六十一年。他熱愛中華文化，並常以堅定的口吻，表示以做中國人為榮。我相信大家對這位原係法籍的八十七歲神父「燃燒自己，照亮別人」的宗教熱誠，一定非常感動。

在這樣一個重要的宗教節目裡，貴會正式成立。希望今後貴會能鼓舞全體會員並進而影響所有師範院校的學生，都能像這位八十七歲的神父一樣，充分發揮犧牲奉獻的精神，以弘揚中華文化的「傳道士」自居，作中華民族歷史洪流中的砥柱。我們知道，教育是立國的根本，而師範教育更是一切教育的根本。只要師範教育成功了，其他一切教育也便會跟着成功了。所以，我認為：貴會的成立不僅可以推動中國師範教育的發展與進步；而且也為中國整個的教育，建立了一座堅固的精神堡壘！

（作者：前省教育廳長、師範大學校長、現任
國家安全會文化組召集人）



教師的

輔導基本認識

■ 李水源

輔導是現代教育中一個非常重要的課題，也是我國改進學校教育的重點工作之一。總統 蔣公曾在「革新教育應注意事項」訓詞中指示，應「依其資稟、能力、特長、興趣，輔導學生向其最易發展的潛力，最能合乎其天性之方向引導，此種潛力與性能之測驗，可做為升學與就業指導的重要參考資料，以決定其今後之性向。」輔導是人與人之間發生相互關係的動態過程（dynamic process），旨在促進個人身心的健全發展，而學校的輔導工作目標，應涵蓋幫助教師認識學生，幫助學生瞭解自己、幫助學生適應環境、因材施教培育潛能、及發揮潛能服務社會等。

一、功能認知

由於社會的急速變遷與進步，工業化、都市化、組織化、效率化的趨向，提昇了人類物質生活的享受，但個人在家庭、學校或社會生活諸方面的困擾，也日益驟增，此一時代背景，促成了輔導的產生，也同時確定了輔導的重要性。

現代民主國家的教育，一方面需要協助個人發揮潛能、自我成長；另一方面需要指導個人選擇就業、回饋社會。輔導工作的責任，在於養成個人的適應能力，俾成為社會國家的健

全公民，期能處理自己的生活問題、發展自己的思想觀念、安排自己的工作計畫、貫徹自己的決心與意志、實現自己的理想與責任。簡言之，教師應瞭解輔導在學校教育上的重要性，積極努力，全面推動。

二、人己認知

教師是學校中推展輔導工作的主體，在今天這個民主的時代，教師不能停滯在傳統「師嚴然後道尊」的保守觀念中，師生關係應是「亦師」「亦友」的意識型態。一個成功的輔導教師，除了應熟悉各種輔導技巧外，在心理上

也應認知輔導工作的人我關係。

1. 自助助人 輔導是幫助個人自我指導 (self-direction) 的一種高度藝術，常言「助人為快樂之本」，當你能幫助別人解決困難，心理上必定有愉快的感覺，輔導本身具有助人的意義。在輔導別人之際，同時個人也應盡可能不依賴別人，憑藉自己的能力去解決問題，養成非到不得已時不求助於人的習慣。

2. 自愛愛人 凡能自愛的人，必會促進自我適應，不會放縱其行為，不僅如此，也會喜歡別人，愛護別人。輔導要以人我之間的愛心為基礎。

3. 自信信人 國父說：「吾心信其可行，則移山倒海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期。」有了自信，行為才會積極，輔導工作才容易成功，自信之後才能信任別人，不會懷疑、貶低學生的能力。

4. 自尊尊人 人一定要有自尊心，但不能自大或自誇，自尊心是一種天生的社會性內在需求，它是個人「行為定向」的一種內在趨力或約束力。彼此之間相對地位，須是尊重他人，輔導工作極強調「隱私保密性」，重視學生價值與尊嚴，便是「尊人」的要件。

5. 自知知人 高估自己極易遭受失敗而感到痛苦，低估自己却會形成自卑與自餒，人既不能自大，也不能自薄，而須「自知」，對自己有誠實的評估。另一方面，人是社會性動物，「知人」也十分重要，輔導學生必須首先了解學生的個別差異及問題所在。

6. 自賞賞人 樂觀進取是很重要的心理涵養，人不論高矮、肥瘦、美醜、智愚、貧富都有快樂的權利；要快樂必先有「自賞」的觀念

，自賞不是自傲性的「孤芳自賞」，而是賞識真正的自我，以不亢不卑意識去做人做事。再者，教師應以廣濶的心胸去肯定及賞識學生，天無枉生之材，輔導需要具有慧心、慧眼，要像藝術家一樣去化腐朽為神奇。

7. 自誨誨人 教師的言行對學生有很大的影響力，因此，必須以身作則。輔導是一種專業，或多或少需要具備教育、醫學、護理、藝術、法律、心理衛生、社會等學養，教師若期望對輔導工作能勝任愉快，必先不斷充實自己的觀念與經驗，自我指導與指導別人是輔導工作上共存的兩個主要變項，所謂「教學相長」在輔導方面很容易獲得驗證。

8. 自諒諒人 人類有一個共通的缺點，那就是容易放縱自己而苛求別人。事實上，「人非聖賢，孰能無過？」對於他人或學生的輕微過錯，教師應以較寬厚的態度及高度的耐心去處理，對於學生的挫折或痛苦，應給予安慰與同情，輔導切忌急功近利，「因小失大」，而以「細水長流」的方式，幫助學生促進自我瞭解及謀求自我改進，以達自我適應。

9. 自勵勵人 輔導不是命令或教訓學生，應植基在聯誼關係 (rapport) 上。因此，教師應不吝給予學生必要而適時的鼓勵與讚揚，幫助學生自己去發現且發展其能力，以期在民主之社會中過健康、幸福、快樂的生活。

10. 自樂樂人 參與輔導需要一份高度的熱忱，與工作的理想，能夠在與學生發生互動關係 (interaction) 的過程中尋找樂趣，能讓自己快樂的人，才能幫助別人快樂。個人如富於幽默感，便容易拉近人己的距離，鬆弛或化解緊張、焦慮、煩惱等不良情緒，便彼此常能保持愉快的心情。

三、角色認知

教師參與輔導工作時，需扮演若干不同的角色，也就是在確定的目標下，針對問題選定適當的立場，再透過合宜的技巧來引導學生發展或改變。角色有權變性，往往需要因事因人因地而異。

1.指導者 教師必須瞭解學生的個別差異或問題所在，然後指導學生認清目標，指導學生克服困難，指導學生如何學習，指導學生適應環境，指導學生行為改變及指導學生自我成長等。

2.計畫者 輔導不是一場空洞而散亂的遊戲，對於學生的問題或困難的處理，絕不能模稜兩可、敷衍了事，因此，教師有時必須扮演計畫者，針對個案擬訂確實可行的輔導工作計畫，並能隨時檢討修正。如此，才能對輔導成效做評量。

3.監護者 輔導是一種有愛心的專業，在今天的社會中，來自失親家庭或單親家庭的學生，有日益增加的趨勢；此外也有不少貧窮家庭或雙親上班家庭的學生（鑰匙兒），他們皆極須「師代親職」的照顧與保護，所以教師在輔導工作上，有時要扮演監護人的角色。

4.協助者 輔導是對於學生提供各種幫助的一個教育過程，它往往在正常教學以外，必要給予學生有系統的協助，使學生能發展其特殊的才能，解決其生活的問題，建立其良好的人際關係，準備其適當的就業，以適應學校的教育措施及現代化的民主社會。因此，教師給予學生協助，乃是輔導的要件。

5.合作者 教師與學生的互動關係，在輔導工作上應以共同合作為起點，輔導教師有時

必要與學生（當事人）建立良好的友誼關係，不能依靠命令或教訓來輔導，而是與被輔導者共同合作。

6.表率者 輔導必須以身作則，謹言慎行，教師應成為學生認同或模仿的楷模，「示範」是輔導的一種重要策略，「見賢思齊」，教師如扮演表率者，對學生會具有很大的影響力。

7.增強者 輔導工作在應用社會學習理論或行為改變技術時，教師是社會性增強物的最佳提供者。在學生表現良好時，應不吝給予讚揚、鼓勵、撫摸、微笑等積極性（positive）增強，期強固其適當行為反應；在學生表現不佳時，應適時給予批評、制止、指責等消極性（negative）增強，以消除其不適當行為的再現。

8.領導者 有效的團體輔導，在於它的活動能成為學生有意義的學習經驗，這就靠有力的領導。這時，教師應重視不同程度的領導作用，以領導者的角色，注意催化個人的自由思想和團體的集體情感得以並存，使團體的全部成員在保持獨立性格下，能和睦相處、互助合作，皆致力於團體成就的行動。

9.媒介者 學校輔導在人力上應該全體參與，「大家一起來」，但是對於一些特殊學生的輔導，有時仍可能超越了教師的能力及知識，教師便應擔任媒介者的角色，引入其他社會人力資源，如醫生、社會工作人員、心理學家、諮商專家、復健人員等，期望應用他們的專業知能來彌補教師的「力所不及」之處。當然，對於新的資訊、新的學習方法、新的社會理念，更應負起責任，不時「媒介」給學生。

10.評價者 教師為促使學生認清自己的能力和限制，了解自己行為的意義與價值，應以

「評價者」的角色，給予學生客觀的評量；在推動輔導工作上，也應經常檢視輔導成效，對於學生的進步或改變（亦即教師自己的工作成就），能自行定期評價。

四、原則認知

1.個別原則 輔導應重視每一位學生的個別差異，因人因事而選擇最適當的輔導方法，儘量採取「差別處理」的策略，更應尊重學生的個人隱私權，強調學生個人的價值與尊嚴。

2.自導原則 輔導應先蒐集學生完整的資料，幫助學生自我瞭解，以開明的態度協助學生自我指導，自我決定，培養學生自己解決問題的能力，以求收到自我教育的功效。

3.專業原則 輔導人員應接受專業訓練，學習各種輔導觀念與技巧，有適當的專業準備之後，才能勝任工作。教師想幫助學生，不一定就能「真正」幫助學生，惟有適任的專業輔導教師，才能充份發揮輔導功能。

4.全體原則 學校的輔導工作應以全校學生為對象，不宜限於少數有問題的學生；同時，學校的輔導工作有賴全體教師的參與，而非輔導室人員的「專門職掌」。每一個學生都需要幫助，每一個教師都有義務盡力幫助學生。

5.平等原則 輔導應建立在合作的基礎上，教師必須多接觸學生，促進師生之間彼此的了解。教師在與學生談話時，應採「平等」「雙向」的溝通，不能採用「權威」「單向」的方式。輔導需要建立經常性的師生溝通系統，良好的溝通應以平等原則為前提。

6.統合原則 輔導工作應注重學生整個身心的完整發展，任何一個人都是一個統合體，輔導教師對學生的困難或問題，應在輔導之前

有「真正完整」的了解，不能「見樹不見林」。惟有將學生視為一個不可分割的整體，才能避免頭痛醫頭，腳痛醫腳的弊病。

7.權變原則 由於社會急遽變遷，人類精神生活與職業生活的困境，日益嚴重。在學校中問題兒童、不良青少年及心理不健康的學生有增多的趨向。在輔導工作上，便應注意社會的變遷所形成的問題因素，不斷地權變革新輔導技術，改進輔導觀念，才能順應時代潮流。

8.積極原則 學校輔導的主要功能，在幫助多數的一般學生能正常發展，以適應現代化的社會生活，其次要功能才是幫助少數不良適應的學生，能改變偏差的觀念與行為。教師應把握住「預防勝於治療」的積極原則，不能扭曲輔導的真諦，消極的圍限輔導工作的範圍。

五、結語

輔導是一種新興的教育方法，它已是當前民主教育上一項普遍而重要的學校措施，不僅與學生的身心發展有關，更可能會影響社會國家的盛衰，每一位教師均應加入輔導工作的行列為榮。

然而輔導也是一種專業的工作，教師在參與輔導工作前須接受應有的訓練，才能「長善而救其失」。以上一些基本認知，可以作為教師的「始業參考」，期能促使教師對輔導工作產生興趣，再進一步探研輔導策略、方法、技巧及實務。

總之，輔導工作的成效，關係到學校教育的得失，其重要性質無庸置疑，每一位教師應積極努力，共同參與，全面推動，必能增進我們個人的幸福和社會的利益。 □

（作者：台北市立師院實習輔導室主任）

正視

幼兒教育是時候了

■ 陳秀才

教育部去年曾召開會議，研究是否向下延伸幼稚園為國民教育的一環。然而，衡量各種主客觀因素，未能決定實施。台北市目前正逐年在國小附設幼稚園，招收學區內5歲幼兒繳費入學，教師亦納入國小編制。截至今年，共有87所國小附設幼稚園達301班。而台灣省亦預定今年七月把幼稚園納入國小編制。如此看來，政府重視幼兒教育之舉已有目共睹。可是，幼兒教育範圍很廣，不僅包括幼稚園，尚包含幼稚園以前的各種年齡層的教育。倘若盱衡世界各主要強國之幼兒教育，則不得不令我們想到：正視幼兒教育是時候了！

一、幼兒期為學習的黃金時代

人類的幼兒期在所有動物的生長過程中為最長，其依賴性及可塑性也最大。正因為其依賴性大，故需要父母或其他成人的照顧與關懷，也因為其可塑性大，故最適宜於良好的教育與學習。蒙特梭利（Maria Montessori）所著「吸收之心」（Absorbent Mind）一書中提到，幼兒的心就像海綿一樣，逐次吸收週遭環境的訊息。而人一生中最主要的時期，不是大學學習時期，而是從出生到六歲的這個階段。因為這個時期是智力及心靈力逐漸形成之時期。沒有一個時期比在幼兒期更需要他人的協助，而任何阻碍創造性的絆腳石，都會減低他將來美好的表現。（Wolf, 1980）葛塞爾（Gesell, 1923）亦曾謂，幼兒在學前時期是生態上個人發展最重要的時期，無可避免的，就會影響所有連續性的心理發展。而這心理的發展，毫無疑問的包含了智力。幾乎從開始就是社會性的，情緒性的，道德性的……而逐次塑造了其人格之組織。美國芝加哥大學的布魯姆

（Bloom, 1964）在分析了數千篇有關研究後，於他所寫的「人類特性的穩定及改變」（Stability and Change in Human Characteristics）一書中強調，從受孕到四歲，幼兒智力發展了50%，四歲到八歲發展了30%，其餘的20%乃是八歲以後發展的。而幼兒在四歲前若生活於貧乏環境，則其智商每年將損失2.5%。因此，幼兒時期之智力發展是快速的，而在其發展期間，環境的優劣將為重要的影響因素。在過去的二、三十年間，許多研究結論謂，從出生那一刻起，嬰兒是一個社會環境的主動者，而非被動的參與者（Evans, 1971）。這種觀念使得我們不可低估幼兒的學習潛能，同時也使得我們改變教育幼兒的方法，以增加其智力的水準。

教幼兒去學習，並不是要我們像訓練動物去表演節目一樣，而是應該嘗試去了解與充實孩子們的學習動機，讓他們能探索，以接受各種不同的感覺刺激與經驗各種新的學習情境。布魯姆等（Bloom, Davis and Hess, 1965）也指出，假使一個孩子在學前年齡中，沒有受

到適當的心理刺激，那麼在以後的十年或十一年的學校生活，將大大的浪費了。

二、回顧歷史看幼兒

教育是最好的人力投資。然而早期世界各國對幼兒教育甚少重視。中世紀前，人類對幼兒的發展觀念並不十分了解。兒童常被指使去農場、工廠、商店，甚至礦場等地工作。或當學徒或做手工藝品，把兒童當成爲小成人或未成形的成人。莎士比亞（William Shakespeare）是以英語闡述人類情事最偉大的作家。然而值得注意的，在他的劇本中，「孩子」（Children）一詞卻明顯地被遺忘。當莎氏提到有關孩子的事情時，卻以愚蠢和無能的形容詞來描述。可見孩子在中世紀於人們心中是毫無份量的，更遑論幼兒的教育了。

有關兒童之觀念，直到文藝復興時代開始改變。英國哲學家洛克（John Locke）是第一位把「孩子」放入有關人類本質思索中的學人。他形容嬰兒的心理，就像一空白的板（a blank Slate），經驗就記在其上。他相信人的早期是一個造型時期，教導孩子思考、自制、以及尊重權威是父母的責任，而非上帝或自然。洛克提倡嚴格但要以人性對待兒童。半世紀後，法國哲人盧梭（Jean-Jacques Rousseau）又徹底有不同的看法。他認爲孩子的發展是根據自然的法則。教導是人工的是非自然，是離了法則。父母的責任是去保護孩子免於受腐敗影響及不受不必要的干涉。

十八世紀，中上階級的年青人開始花費較多時間於學校教室。然而，直到二十世紀低階級的孩子並沒有獲得他們的自由，他們仍然在農場、礦場、工廠、及商店工作。美國直到1900年代早期，兒童勞動法（Child Labor Laws）出現，禁止了兒童的勞動。而學校出席法（School Attendance Laws）之出現，也使得孩子進入學校就讀機會增多。因此，幼兒也逐漸跟著變成學習、探索及遊戲的時段，

使得他們也開始接受教育。如今，凡是先進的國家，其幼兒教育皆是比較發達，例如，美、英、法、蘇……等。

三、美、英、日等國的幼兒教育

美國目前除繼續執行1965年以來的啓蒙方案（Head Start Program），幫助那些低收入貧窮子弟及殘障幼兒等，免費接受教育外，也已把幼稚園教育納入義務教育範圍。英國也早自1944年，將5～7歲幼兒學校（Infant School）納入義教範圍，而與8～11歲的初級學校（Junior School）相銜接。1967年，由於受普勞敦報告（Plowden Report）及都市援助計畫（Urban Aid Program）之影響，當地政府被允許擴大設立公立保育學校，收5歲以下幼兒，政府的白皮書，有關教育擴充之藍圖中，宣稱要加強5歲以下幼兒之教育，預計十年內，要使50%的3歲孩子及90%的4歲孩子，能有保育學校就學（Cleave, Jowelt and Bate, 1982）。法國1983-1984年教育部公佈的資料，顯示幾乎100%的5及4歲的幼兒就學率，而3歲的幼兒就學率也達91%，2歲幼兒則達32%。日本於1876年就有第一所幼稚園，遠比我國1903年（光緒29年）的蒙養院尚早27年，1948年時，就學的小學生中祇有7%上過幼稚園，但到1980年時已有64%。荷蘭於1975年時，4歲及5歲的孩子已有90%在學，1985年時更是把4～6歲就讀的學前學校納入義教範圍。蘇俄自1960年起，學前學校大增，1980年後則成長稍慢。就學人數由1970年的9,300,000人到1983年的15,500,000人，增加了67%。1984年時，在城市有70%，鄉間則50%的幼兒就讀於學前學校。以色列的義務教育也從幼兒五歲開始了。（Kurian, 1988）

四、我國幼兒教育現況之檢討

反觀我國，已由開發中國家邁入了已開發

國家，工商業的發達，使得父母外出工作機會大增。自己既無法照顧或教育自己的幼兒，於是對幼兒教育之冀望也愈來愈高。也都希望自己的子女在自己無法教育時，能獲得國家或社會的良好教育。目前國內雖然托兒所及幼稚園林立，然而，仍以私立居多，且良莠不齊，影響教育甚大。而幼兒就學之比率仍然偏低。根據教育部（民國七十六年）之調查，在民國七十五學年度私立幼稚園有 1,846 所，而公立者只有 550 所，占了全部幼園的 22.91%。而就學的公私立幼園人數為 238,428 人，其中包括 3 歲者 27,217 人，4 歲者 73,470 人，5 歲者 136,696 人，6 歲者 1,035 人。雖未計算出其入學率，但吾人若以該年度在小學就讀的 6 歲兒童 402,221 人，當做臺灣區各幼兒入學的年齡層總數。則可知各年齡幼兒入學幼稚園的比率甚低。3 歲僅占 6.76%，4 歲者占 18.26%，5 歲者最多，占 33.98%。該比率若與美國 1985 年的幼兒入學率，3—4 歲 38.90%，5~6 歲的 96.1%（U. S. Department of Education, 1987）相差甚多。當然，我國教育部的統計未將托兒所及未立案之幼園入學人數列入，亦是影響數據低下之因素。然而 5 歲的孩子之入學率應該不會相差太遠。總之，目前，我國幼兒之受教育比率，與一些先進國家相比，仍然是值得大家深思的地方。

五、結論

幼兒是國家未來的主人翁，是國家的棟樑，也是國家的一種重要資源。幼兒教育是各種教育的根本，沒有普遍及高品質的幼兒教育，則其他一切教育是空談。加以從民國 65 年的婦女勞動參與率 37.56%，提高到民國 75 年的 45.51%，外出工作的婦女已逐漸走出家庭，這種暫時拋去教育子女的母職人數有愈來愈多的趨勢。（行政院主計處民國 65~75）因此，各界對於幼兒教育之加強落實，更是寄以無限的厚望。教育部、內政部近年來相繼製訂或研

修了多種有關幼兒之法令，而大眾對幼兒教育的呼聲，也日漸響徹雲霄。顯示全國上下皆對幼兒教育之重視產生共識而積極謀求改進之道。我們誠懇地在此呼籲，正視幼兒教育是時候了。更何況，對幼兒的投資就是對國家的一種開發工作。未來回收的社會機會成本，將是無可限量的。我們且拭目以待，期待我國將幼稚園納入義教範圍的歷史性那一天。

參考書目：

1. 行政院主計處（民 65~75 年）。勞工統計年報。
2. 教育部（民 76 年）中華民國教育統計。
3. Bloom, B.S.(1964). Stability and Change in Human Characteristic. New York: Wiley.
4. Bloom, B.S., Davis, A. and Hess, R.(1965) Compensatory Education for Cultural Deprivation. New York: Holt.
5. Cleave, S., Jowelt, S. and Bate, M. (1982). And so to School. Berks: The NFER-NELSON Publishing Company Ltd.
6. Evans, E.D. (1971). Contemporary Influences in Early Children Education. New York: Holt.
7. Gesell A. (1923). The preschool child : From the standpoint of public hygiene and education. Boston: Houghton Mifflin.
8. Kurian, G.T. (1988). World Education Encyclopedia, New York: Facts on File Publications.
9. U.S. Department of Education, (1987). Digest of Education Statistics. Washington, D.C.: Office of Educational Research and Improvement.
10. Wolf, A.D. (1980). A parent's guide to the Montessori Classroom. Altoona, PA: Parent Child Press. ☐

（作者：台北市中正國小教師，民國 76 年 8 月公費赴美西伊利諾大學進修一年，教育碩士（幼教））

與您談談：

幼兒語言發展

■ 林貴美

各位幼兒家長：

您知道幼兒在〇至四歲的早期階段可發展百分之五十的智能成長率？此即意識『家』是早期最合適幼兒的學習環境；以及『您』是幼兒早期最合適的啟蒙老師。就在家裡，您提供了幼兒基本的語言技能及高品質的學習經驗，奠定其日後優良的教育基礎。以下謹提出一些幼教學者專家對幼兒語言發展的共識，願供您在協助幼兒獲取早期學習經驗方面作為參考。

共識一：口語語言(有聲溝通)

從他(她)哇哇落地後，就和您的小寶貝說話。試着將他(她)視為您面對面交談的小小對象。在會話時，耐心地協助他(她)發展辨別聲音及模倣發音的能力。當您的寶寶逐漸長大，常帶他(她)一同出遊，和他(她)共同探究您們所見所聞的一切事物(食物、植物、動物、鳥類等專有名詞及特性)，同時，有技巧地引導他(她)依其所見事物之異同性質特點而將之分類。

當您們獨處的機會，餵食時，著衣時，或沐浴時不妨對他(她)哼哼一些簡易的歌謠，讓音樂及韻律的花朵在其幼小的心靈中綻放。

共識二：閱讀習慣

每天挪出空檔為您的幼兒讀個故事。試著讓這段時光成為有趣的閱讀經驗，您的幼兒將從中獲致相當寶貴的知識與技能。剛開始您可以輔助他(她)挑選簡易的故事讀本，選擇那種不但繪圖明晰，內容精彩，紙質優良而且可以預料情節變化的故事書。當您們閱讀到某個情節轉變時，可以暫停一下，讓他(她)猜猜下一頁的故事發展；或者邀請他(她)漫談讀後心得，故事內容及附圖部份。協助您的幼兒一方面握著書並懂得隨著故事發展順序地翻動頁次，一方面隨著您的故事閱讀讓您的幼兒練習順序地以手指點字；建立其文字語言(Written Language)與口語語言(Oral Language)相互關連及相互配合的概念。

共識三：書寫習慣

製造機會常讓您的幼兒接觸文字；只要他(她)懂得去唸它，無聲的文字作品也能化為有聲的表達方式。另外，唸完一個故事，您可以當著您的幼兒的面記錄下他(她)的意見，讓他(她)親眼看到您將他(她)的話以文字表現在紙上。又如帶他(她)上市場買菜時，可以和他(她)討論菜單並當面記下購買物項(Grocery List)；也可以在您家電話機座旁放本留言簿，隨時記錄通話摘要或電話號碼等

等常用書寫機會。鼓勵您的幼兒依其能力以自己的方式寫下或畫出他（她）的想像與感受，並邀請他（她）將其『大作』與人分享或加以說明。

最基本您必須提供您的幼兒一處便利他（她）寫畫的地方及豐富的寫畫文具讓他（她）能自在地隨時地練習其創作技巧。

不過，假使您實在無法供給您的幼兒這些充裕的伴隨時間與豐富的語言學習經驗，您不妨考慮將他（她）送到一所立案的、教學良好的學前教育中心（如托兒所等）。

或者，您的幼兒已經獨立可以適應團體生活（如：學會自己餵食，如廁，或適當地情緒控制等習慣），您的影響力更是不容忽視的。您有責任為您的幼兒挑選合格的幼稚園及評鑑優良的學前教育教案，必須符合您的幼兒的發展要求。並且不時與其師長同儕溝通聯絡，詢問其學習狀況，確定他（她）能適應此幼稚園的團體生活加上其身心智能都得均衡成長。

一旦您的幼兒喜愛上幼稚園，他（她）便有很多時機活用其學前經驗及吸收更多的知識，成為有系統的自我語言概念與條理。

經過專家評鑑並且合適您的幼兒的語言能力及經驗之幼稚園每天提供他（她）各種精心設計的教案與活動，幫助其不斷的發展。身為幼兒家長或幼教工作者必須確實體認：沒有一個幼兒同時在同件事物上有相同的學習方式或學習進度的。因為任何幼兒在其生活空間裏只吸取那些對他（她）有切身關連的知識與技能，僅對它發生興趣或產生動機。只有透過遊戲方式進行智能啟發活動（如：自然科學，社會科學，數學邏輯，國語文學，才藝創作及律動等等），您的幼兒由實際的操作體驗中才可以發展其獨立思考，解決疑難，與自發合群的特質；也只有有一個被接受，被支持，被鼓勵的學習環境中，您的幼兒才有很多做選擇的時機

與自由，他（她）便可以逐漸養成自動、自主、負責的習性。

此外，一所好的幼稚園必須提供您的幼兒所有運用溝通技能的經驗，讓他（她）嘗試學習以聽、說、讀、寫及肢體神態語言等管道表達其內在情感。愈是在團體（社交）生活中，您的幼兒愈需懂得與他人溝通的技巧及相處的禮貌。在此我認同美國幼教學家Dr. Holt, Dr. Kamill與Dr. Seefeldt的觀點：學前階段的幼兒學習力最強，透過直接體驗與遊戲探索，例如『當他們和真正的世界和周遭的人們接觸，操作實物，化解生活問題，及發揮創作力時』“When they deal with the real world -people, natural materials, problems to solve, and their own creation” (Young Children, 40 (1), 20, 1984, P.20)，幼兒可以學得既快又好。而在遭遇真正的世界（The real world）時，會話溝通技能則是您的幼兒必備的一項本事。因此，所有的幼兒都須享有充分的鼓勵、自由、與時間來『說話』。

所以您就得親自擔起為您的幼兒找尋一個良好的學習環境的重擔。您不妨多方蒐集住家附近設立的幼稚園之簡章或資料，抽空至園參觀或利用該園舉行特別慶祝活動的機會，邀您的幼兒一同前往，集合您的幼兒及其他大人的意見再作最審慎的決定。在選擇幼稚園時，最基本的要領，您應該衡量考慮該幼稚園有無安排一些能提升幼兒語言表達力的機會或教案課程。

參考一：口語表達

(1)無論在全日或半天的在園時間裏，您的幼兒都可以有適當的時機與其師長及同儕做日常生活會話的交談。

(2)無論是分組學習或團體討論，您的幼兒

都有機會說出個人觀感及經驗 (Show and Tell) 。

(3)有類似角色扮演，兒童創作戲劇，及故事模倣表演等活動可以提供您的幼兒嶄新的語言使用經驗。

(4)園裏備有充分的語言輔助教具像布偶娃娃、影片、影帶、錄音帶、絨布板、磁鐵板等等，供應您的幼兒在口語陳述或故事演說時選擇使用。

(5)幼教課程設計裏有童詩童謠 (詩詞律韻) 的欣賞，帶給您的幼兒一種愉快而有意義的語言學習經驗。

(6)園裏備有容易操作的錄 (放) 音器材，您的幼兒可以被鼓勵去嘗試錄下口白故事或對話內容，如此他 (她) 便有機會聽到自己的聲音。

參考二：閱讀習慣

由於不同的幼兒有不同的閱讀背景、能力與興趣，因此，您必須要求：理想的幼稚園可以供應很多有選擇彈性的幼兒圖書刊物適合幼兒依個人方式發展其融會貫通的閱讀力，同時培養輕鬆愉快的閱讀態度。

(1)園方每天有不同性質的故事讀本，提供老師說或讀給您的幼兒欣賞。

(2)學習環境設有書籍雜誌角，張貼圖畫海報，及陳列文具用品，供您的幼兒儘情探索其對閱覽與創作的喜愛。

(3)幼稚園內備有拼圖玩具 (遊戲)，影片，及故事圖 (卡帶) 等教材，激發您的幼兒視聽感官的發展。

(4)設有圖書角讓您的幼兒學習辦理手續借閱書刊。幼兒可被鼓勵去借喜愛的故事書回家與家人分享閱讀的樂趣。

(5)課程或教案安排讓您的幼兒與其同儕共同創作故事圖冊的練習機會與學習經驗。

參考三：寫作習慣

絕不能強迫您的幼兒做無意義的抄寫或描繪國語字。倒是必須讓您的幼兒在潛移默化中感受大人正確的示範與引導，因而體會出『文字是無聲的語言，也是人際溝通的另一種表達型態』的重要概念。

(1)理想的幼教環境必須供應幼兒充裕的時間及足夠的寫作文具 (例如：紙張、鉛筆、粉蠟筆、彩色筆、水彩筆、塗料、小黑板及小畫板等)，以增強其對文字語言的興趣與習慣。

(2)在園裏，您的幼兒可以常常看到師長們將其口述經驗或創作故事以文字符號記錄下來。最常見到的一種方式便是師長在幼兒完成的圖畫旁依幼兒自己的旨意附上國字注解 (Dictation) 。

(3)園內的師長必須示範良好的坐姿及正確的握筆方式及標準的書寫筆順以供您的幼兒學習。

(4)師長必須設計有意義的文字語言活動，激發您的幼兒的寫作動機及習作興趣 (例如：母親節的感謝函，兒童節的邀請卡或一些特殊意義的生日卡或慰問函等的製作)。讓您的幼兒能自在地學習創作並樂於與人分享。

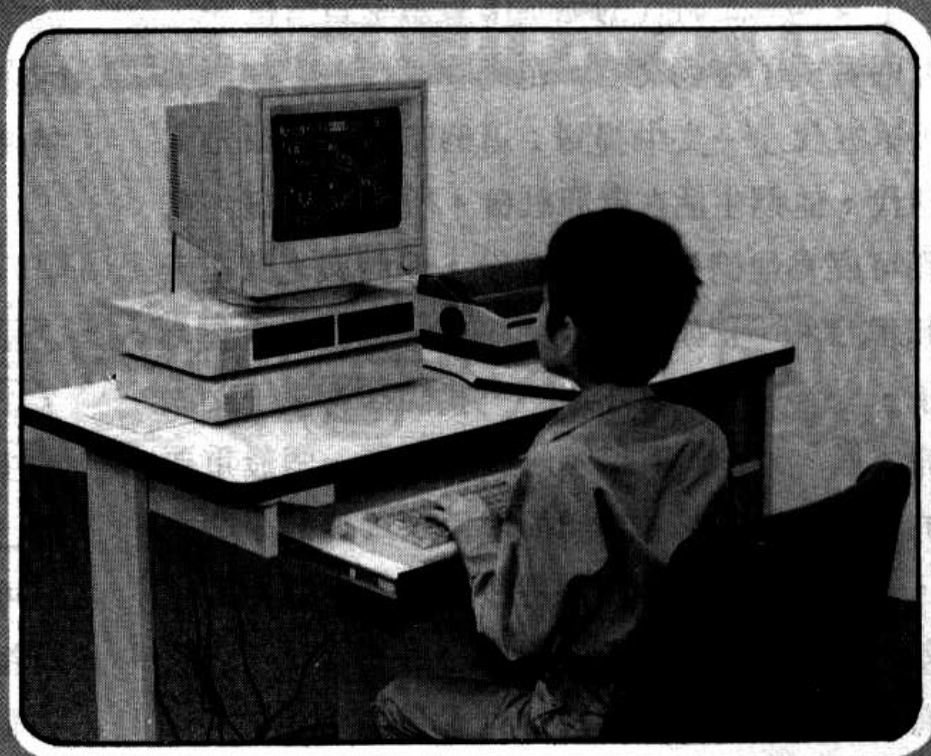
(5)在各班 (組) 的學習環境中設有郵筒由老師擔任郵件處理分配之角色，並且鼓勵您的幼兒積極參與平日的習作嘗試及同儕間的書信溝通交流。

總之，唯有透過有意義，自然及不斷地意見交換與人際往來的溝通管道，您的幼兒的思考組織力才能有效的提升，學習興趣也會變得濃厚，在潛移默化中，他 (她) 的整個語言溝通力便能獲致良好的均衡發展。最後希望拙作能引起您對幼兒學前語言發展的共鳴並衷心的期盼本文能提供您一些誘導幼兒語言學習的靈感與藝術。 ☐

(作者：美國威斯康辛大學教育碩士)



兒童 與 微電腦



■ 高 豫

自從美國時代雜誌選擇「電腦」做爲一九八二年風雲「人物」，電腦已是現代社會中，處理資料，傳遞訊息最有效的工具之一。它所發揮的功能，已令我們生活產生很大的改變；今天，我們已經深深感到電腦像長江大河般不可阻擋地來到面前，若不早點適應這時代潮流，將成爲生存競爭中的受淘汰者。

我國爲了配合國家經濟之持續發展，將資訊工業列爲策略性工業，大力推動的結果，近年來微電腦呈現蓬勃發展，已成爲世界微電腦的五大輸出國。資訊教育積極推展已二十年，大專院校已將資訊教育列爲必修或選修科目，高中、高職亦有電腦教室及課程，去年國中已納入資訊教育體系，但國民小學的納入還遙遙無期。

資訊教育可分爲學生就業需要爲導向的專業教育（如大專資訊科系）和以資訊生活必備常識和技能爲導向的普及資訊教育（例如高中、高職甚至國中小學推廣資訊教育）兩方面。積極推動資訊化社會早日來臨，必須普及資訊的應用，向下紮根，資訊普及教育的對象可以很廣，從4歲的兒童到70歲的社會人士。美、日等先進國家資訊教育已向下推展到小學，使兒童在學習過程中啓發心智，並時有機會接觸電腦的環境，而我國由於升學壓力太重，同時學校微電腦設備不夠充實，師生均無太多機會瞭解，使用電腦。但爲求更爲落實我國資訊教育體系，似可研擬將國小早日納入，使我國兒童提早擁有更大的發展空間。

尤其「第三波」最近幾年在國內興起，可

以預見的將來，我們社會是一個充滿微電腦的環境（Computer-enriched environment），生長在這個時代的兒童，必須學習微電腦，否則變成了電腦文盲。范光陵教授在「如何迎接第五代」一文中提到：這個時代是電腦兒童時代，他們生活在資訊社會，所以愛電腦，電腦可成爲他們生活的一部份，他們與電腦在一起很自然，正如許多生活在農業社會的人愛繡子，愛竹馬一樣自然。……我們都希望子女成龍成鳳，爲什麼不早讓他們學習這一個最重要的工具與文化呢？我們都知道練武功從小開始，學芭蕾、學鋼琴都要從小開始，而且現在的幼兒教育專家似乎都鼓勵父母儘早替孩子安排有意義的學習活動，爲什麼學電腦不能從小開始？

微電腦正以各種方法去接近每一種年齡的兒童，我們可以說，新生代的兒童和電腦一起成長的。它幫助兒童建立理論，來區分「什麼是活動面？」也讓兒童沈迷於電玩而遠離人群。MIT（麻省理工學院）Sherry Turkle博士一九八四年在其有名的The Second Self Computer and the Human Spirit一書中提出了微電腦進入兒童成長的過程，可分爲三個階段：

第一階段是「形而上學」，四歲到八歲的兒童，他們重視的是微電腦的感覺、思想、欺騙行爲和電腦知道什麼？他們關心的是這機器爲何會想、會感覺。兒童放棄了以物理學的觀點一動與不動來判斷，而改變以心理學的角色一能不能思考，有沒有感覺來區辨。

第二階段是支配期，七、八歲開始就變得少關心世界的本質，而較重視如何操作它；對大多數這個年齡的兒童而言，他們第一次站在電腦前，便能操作自如的大部份是電腦遊戲。然後隨著上小學的兒童，開始慢慢走出遊樂場，進入教室，他們開始在那兒學LoGo語言，

以操縱電腦。這時兒童關心的是他們自己的能力和效率，不再重視機器形而上學的部份，而是要贏過電腦，他們找尋挑戰，玩勝一場一場的遊戲，產生驚人的視覺效果，他們的興趣是精通。

第三階段是青春期的青少年又回到深思的階段，是「認同」的問題，但堅持在「自我」之中。這個階段所發出的問題是「機器是什麼？」「我能用它作什麼？」青少年把全副精力投注在設計程式上，可以從不同的角度來認識自己或退而省察「我是誰？」微電腦對某些孩子可以增進成長，但對另一些孩子而言，微電腦卻讓他們沈迷於斯。但大多數青少年只是把電腦經驗結合在發展認同上，而不是變成電腦專家，他們將程式設計當作個人表現工具。這是美國心理學家對美國兒童使用微電腦的研究報告，而我們的兒童資訊教育尚未開始呢！

從長遠的教育觀點來看，我國兒童電腦教育越早越好，因爲二十世紀只剩下十一年多，目前在國民小學就讀的學童大約是七歲，他們高中畢業時，就進入二十一世紀了。我們可以想見的是，那將是全自動化的資訊社會，屆時，一切複雜的計算，繁重的工作均由電子控制的機器人取代，而我們將比現在更辛苦思考、推理和使用電腦解決各種複雜問題。兒童的資訊教育盼望能提早規劃、實施，相信以後的發展將不可限量。

回顧十五年以前，我國棒球人口的數量幾乎很少，自從紅葉棒球隊開始打少棒，而一舉揚名世界，我們積極發展出青少棒、青棒、成棒，使我國在國際棒壇上具有舉足輕重的地位。如果我國全民百姓都擁有電腦素養，必定可以提昇資訊水準，優秀人才也容易產生。而且我國兒童學習能力強，可塑性高，如能提早培養他們的電腦素養，真是國家之福。 □

（作者：本會副研究員）

以「單元教學活動設計」

改進教學活動

■ 余鎮業

一、前言：

學校教育最重要的工作是教學，最迫切追求的目標是成功的教學。要達到「成功的教學」的最高境界，便是把自己的教育哲學、教育思想對課程、教材、教法及教學資源的體認與構想，在教學前，編製出一份完美的「教學設計」。

我國自從清末民初，全力推行新教育以來，教師們所使用的「教學設計」，通常稱為「教案」，日本稱之為「教學案」。在用途上，為教學前的方案；在內容上，多偏重於教師的活動過程。它的形式和內容，維持多年，幾乎沒有什麼重大的改變。

由於學術理論的突飛猛進，教學媒體的普及，傳統的「教案」的形式和內容描述的方法應予揚棄；為了適應學生的學習能獲致統（完）整性的經驗起見，應採用「單元教學」；在教學活動中，儘量利用電化器材及輔助教具；在教學活動的描述方面，應力求具體、詳盡，並予以表列這種新式教案，名之為「單元教學活動設計」。

二、單元教學活動設計的由來（主要的是受了下列幾種思潮的影響）：

(一) 生活中心教育理論的影響：

生活中心教育的基本觀念是教育與生活密

切聯繫，教育與社會打成一片。因此，課程的內容注重實際生活中有用的知識之獲得，以充實學生生活的經驗，增進其適應生活環境的能力。教學方法不採用知識灌注的方式，而注重鼓勵學生自動學習，手腦並用及親眼觀察、親身經歷以獲得直接的經驗。單元教學即是根據此種理論來設計，所以，單元的中心是生活上重要的問題，單元的內容是有價值的生活經驗，單元的活動是手腦並用的實際工作；單元教學的場所，除教室外，還包括學校內、外的各種社會組織及自然環境。

(二)民主主義的教育思潮的影響：

大教育家杜威（John Dewey）認為民主乃社會生活的一種形式，在民主社會中的生活是人人平等的參與生活的活動和人人自由的交換生活的經驗。所以，民主教育的根本要義是人人有平等受教育的機會，不受社會階級、性別、貧富、宗教、種族的限制，同時尊重個性，使每個人的才能有充分的發展。民主教育的目的即在養成學生獨立思考的能力，並培養互助合作的學習精神，使其成為民主社會中健全的公民。基於此種理論，單元教學的設計，在學習目標的擬訂、研究問題的提出、資料的搜集、活動的進行等，莫不由學生共同參加商討，分工合作去努力進行，教師始終站在輔導的地位，協助其發展。

(三)科學思想的影響：

科學與民主是廿世紀文化的兩大主流，近卅年來，科學與民主影響整個世界的命運，超越其他任何學說。所謂科學，簡單的說就是一種注重事實、尊重證據的有系統的做事方法。其目的在追求真理，力併一切迷信及偏見。美

國伊利諾州國立教育學院（National College of Education）院長芮克爾博士（Dr. W. Ray Rucker）在其出版的「小學課程的發展」（Curriculum Development in the Elementary School）一書中，認為小學課程設計必須以民主與科學為其內容及研究方法。在課程的設計中，科學即是兒童發現問題、解決問題與搜集學習資料的過程。這個過程可運用於任何學科的學習。例如文學、藝術、社會、算術等。根據此種理論，在單元教學過程中，對一個問題的研究，必須經觀察、分析、比較、判斷、推理、證驗等程序以求得結論，而不能憑空論斷；對一種技能的學習，應使純熟不能中途而廢。

(四)完形心理學（Gestalt Psychology）的影響：

從前桑代克（Edward L. Thorndike 1874—1949）聯念心理學，認為學習是在聯結刺激與反應，構成無數的感應結。行為主義學派的交替反射說，認為人類的行為是由若干個別活動的總和，每一個別的活動都是由於某種特殊情境所引起的反應。因此，應注重個別的特殊習慣之養成，使其成為機械的反射動作。根據上述心理學，所以教師的教學，以課文為主，教師逐課教學，學生逐課學習，因而所學得的是一些片斷的、零碎的知識。現在完形心理學則根本認為：

1. 整個學習情境的性質，並非由該情境中細素之總和所決定，而是由該情境中各部分間關係所決定（全體並不一定等於部分的總和，瞭解各部分未必就瞭解全體）。
2. 學生若能瞭解學習情境中各部分之間的關係

，以及各部分與全體之間的關係，然後才能夠瞭解學習情境中各部分的意義。

學生的學習目的是在聯絡貫串學習情境中的各項分子。

應用此種心理學到教育方面，就注重完整的經驗，而不注重支離片斷的知識。所以，教材組織和教學方法，都採用「單元」的形式。在教材組織上，稱為「單元教材」；在教學方法上，稱為「單元教學」。

個差異心理學的影響：

從差異心理學的研究，人類的身體、智力、性格等各不相同，就是每一個人對各種事物的才能、興趣也有差異，教育的設施必須適應各個學生的個性，發展個人的特長，補救個人的缺點，使每個學生均能有充分的發展，以為社會服務。單元教學即是適應個別差異的一種有效方法。因為，在單元教學活動中，教師可以依照學生的能力和興趣來指定不同的作業及活動；可將程度較差的學生編為一組，予以特別輔導；可依學生自己學習進步的情形，來評量其成績。

總之，單元教學的理想，在使學生獲得完整的生活經驗，充份發展學生的興趣、才能，養成學生互助合作的學習精神及注重事實、尊重證據、循序漸進追求真理的科學態度。

三、名 稱

(一)全稱：××科單元教學活動設計。

(二)簡稱：××科教學設計。

四、單元教學設計內涵

(一)單元：以教學科目課程而言，教學之基

本單位叫做教材單元。乃指有範圍、有中心的一個完整單位教材。

(二)教學：教師以輔導學生的地位，讓學生主動學習，以教為輔。

(三)活動：以學生為主之學習活動。

(四)設計：涵蓋計畫之意。（其基本精神，應符合單元教學之觀念）。

五、單元教學活動設計之基本要項

(一)教學科目：科目名稱。

(二)教學年級：年級班別。

(三)教學單元：單元名稱。

(四)教材來源：說明教材來源之教科書、冊、課或自編。

(五)教學日期：註明教學之日期。

(六)教學時間：說明本單元教學共需×分鐘、分×節、及各節重點。

(七)設計者：設計者姓名。

(八)輔導者：輔導者姓名。

(九)教學研究：包括教學重點或教材範圍或研究問題。或可以包括下列各點：

1.教材分析：本單元教材地位與教材性質等所作之分析。

2.學生經驗（情況）：包括全班學生的已有經驗與能力，以及某些特殊學生個別經驗與能力之敘述。

3.教學重點：依據教材分析、學生情況及教師（設計者）觀點等，提出本單元教學重點。

4.各科聯絡：注意本單元與其他各科之聯繫，以收統整學習的效果。

(十)教學目標：指本單元之教學目標。

1. 單元目標：指本單元教學重點，一方面使整個單元有統整的教學，一方面使分析具體目標。單元目標的內容，通常必須包括認知、情意和技能等領域，方稱周全。

2. 具體目標：從單元目標分析而成，是以學生可觀察、可測量的行為敘述。一切教學活動，即依據具體目標而設計，同時也是教學評量的依據。

(二) 教學資源：說明教學時所利用之資料名稱。應分類列舉，並力求具體。

(三) 教學活動：

1. 準備活動：

- (1) 喚起舊有經驗。
- (2) 引發學習動機。
- (3) 引起學習興趣。
- (4) 提供類化基礎之經驗。
- (5) 刺激並產生問題。
- (6) 設計初步活動方法。
- (7) 收集並初步佈置教學資料。
- (8) 基本練習或基本訓練。
- (9) 學習資料及工具準備。
- (10) 舊教材之複習。
- (11) 各項預習活動（如搜集、閱讀……等）。

2. 發展活動：

- (1) 考查準備活動結果，如問答、報告……。
- (2) 決定學習內容（或研究問題）及方法。（或實施安置評量）
- (3) 佈置教學環境。
- (4) 展開各項學習活動（如研討、實驗

(3) 印證。

(4) 表演。

(5) 檢討。

(6) 展覽。

(7) 應用。

(8) 實施形成性評量，以為診斷補救教學活動。

(9) 追蹤學習活動及延展性的活動。

(10) 本單位學習效果，總結性評量。

六、編寫注意事項

(一) 教學目標：

1. 以具體文字敘述本單元之教學目標。
2. 能確實達到教學預期效果。

(二) 教學研究：

1. 教學重點或研究問題，避免過多而零碎，應加予歸類，分為若干較大問題、觀察、製作、閱讀、訪問、報告、示範演算……等聽、看、說、做、想之視聽教育方法）。

3. 綜合活動：

- (1) 整理活動。
- (2) 欣賞評量，並繼續佈置學習之資料。分別包括有關小問題，並依照由易至難，由簡至繁，由具體的至抽象的，由舊經驗至新經驗，由最重要的至次要的次序排列。
2. 決定教學目標及教學重點或研究問題之前，應作教材分析研究，充分考慮課程及教材地位、單元教材性質、學生狀況及生活背景等等。

(三) 教學聯絡：注意與本科其他單元及輔

各科之聯絡，以收統整作用。

四、教學資源：

1. 教學資料之使用，應力求切實有效。
2. 教學資料以教具為主，包括硬體媒介（Hard Ware）與軟體媒介（Soft Ware）。
3. 教學資源協助教學，可促使教學得以生動有趣，並能充實教學內容，以提高教學效果。

四、時間分配：

1. 教學時間的分配，在使教學設計周詳，有效掌握和運用時間。
2. 時間分配原則，以配合合適的教學段落與活動為主。
3. 時間分配不宜過於粗略，（像以四十分鐘為一段落），亦不宜過於細小，（像以一分三十秒……）。

因教學佈置：應配合本單元教學活動進行之需要，作適時佈置應用。

因教學活動設計：

1. 準備活動：應視教學實際需要，在課前或在上課時舉行。
2. 教學活動設計：應根據教學重點，確實達成教學目標。
3. 設計各項活動時，應考慮活動目的、運用資料、活動方式、參加人數及預期結果。
4. 所敘述的文字避免採用對學生之面對面直接對話語句。
5. 各項學習活動，應以學生為主體，並使之成為作業活動。
6. 編寫教學設計內容時，力求具體詳盡

，並應儘量繪圖加以說明，使學生容易瞭解。

7. 各項活動、應前後連貫，並加以統整。若非編寫參考單元，則所設計之活動，必須確能實施。
8. 單元教學活動設計基本項目外，若有必要，得酌情增加其他適當項目，關於項目之排列，應按照貫例及適當順序。
9. 各項活動，應表明教學之步驟。
10. 若有幾種活動性質相同，並為達成同一目標或解決同一問題者，則須依據活動性質或方式，表明以資區別。
11. 在引起討論問題時，須能激發學生不斷地思考，以引起學生有繼續研究之興趣。
12. 單元的中心問題是生活上重要的問題——內容是有價值的生活經驗，活動是手腦並用的實際操作；場所除教室外，還包括學校內外的各種社會組織及自然環境。
13. 單元教學設計——在學習目標的擬訂、研究問題的提出、資料的搜集、活動的進行等等，莫不由學生共同參加商討、分工合作去努力實行；以學生為主體的學習，教師始終站在輔導的地位協助其發展。
14. 單元教學活動中問題研究——必須經觀察、分析、比較、判斷、推理、證驗等程序，以求得結論，而不能憑空論斷。對於一種技能的學習，應不斷的練習，使之純熟，不得中途而廢。

15.使學生對學習教材內容有統整觀念，因此教材內容的安排上：

(1)教材內容之安排，應使學生瞭解其各部份之關係，然後才能夠瞭解學習教材內容中各部份之意義。

(2)學生學習目的在於聯絡貫串學習教材內容中的各項分子。

因此單元教學在教材之安排上要注意其統整性。

16.單元教學是適應個別差異的一種有效方法。

(1)在單元教學活動中，教師應依照學生的能力和興趣來指定不同的作業及活動。

(2)在單元教學活動中，教師應依照學生的程度編組，將較差者編為一組，予以特別輔導，並依據學生進步情形，以為診斷補救教學活動，因此教材安排應加予注意。

17.本單元教學即將結束前，應提示下一單元學習之興趣，預為準備。

18.單元教學活動設計之格式，目前無統一，以橫寫直行的格式居多，可參考各學校通用之格式亦無不可。

(六)教學效果評量設計：

1.由於教學活動的過程是：確定目標→瞭解學生（安置評量）→實施教學（形成性評量）→評量結果（總結性評量）。從教學目標到效果評量，應該是一個連貫的設計，所以必須要有效果評量的設計，除了教學前的「安置評量」以及「形成性評量」應在教學

活動進行中實施外，在一完整單元學最終實施「總結性評量」，藉以瞭解教學效果是否達成教學目標，推使整個教學成為完整的設計。

2.效果評量，應該根據教學目標和學情況。因為教學目標是評量的依據，學生情況是評量的基準。

3.教學目標，以行為目標的教學設計，自以依據行為目標為主。行為目標的具體目標，多以可觀察、操作或學生行為表現為主，所以效果評量以非常具體的以這些終結行為為評量的要求與依據。

4.行為目標使「教什麼」、「為何教」、「學什麼」、「為何學」和「誰教什麼」、「如何評量」等諸多問題，並該連貫的加以考慮設計。

七、教學方法的基本原則及應用

(一)就教學之起點而言：應以準備原則、化原則。

(二)就教學之過程而言：應以自動原則、趣原則、個性適應原則及社會化原則。

(三)就教學之結果而言：應以熟練原則、時學習原則。

總之，目前的國民小學常常可以發現「教什麼」或「學什麼」為主要活動，鑑於知識在變化中，「教師只教特定的知識，學生學特定的知識」，必定無法和時代同步進行「教育」具有「未來導向」，因此「學習如學習」是今後「教學上」的最大任務。

（作者：本會副主任）

親職教育



■ 曾漢榮

當孩子還很小的時候，我便為他拍攝許多生活照，留住成長的片片斷斷。如今，孩子已就讀國中，堆積十多年的照片為數可觀，除了部分保存，偶而觀賞、回憶往事之外，大部分生活照，都適時地做成許多資料，在孩子開始接受學校教育的每個學習階段，引發其學習動機，指導語文方面的練習及觀賞大自然。

在孩子成長及學習的一連串過程中，父母若用點心思，配合學校課程及寒暑假作業內容，設計些活動輔助孩子學習，不僅可彌補學校大班教學之不足，更可使孩子快樂的寫作，充實的學習，尤其在無形中，親子情感的交流更是肯定的。因此，藉此篇幅，提供大家參考。

小可愛的故事

孩子對自己小時的點點滴滴，十分好奇，尤其對已不復記憶的童年往事，更是興趣盎然。於是，我和內人執筆寫孩子的故事，從懷孕，期待到降生以及成長歷程、童年趣事，一一記敘，並貼上當時的照片，便完成一本圖文並茂，專屬孩子自己的故事。

孩子捧著自己的故事閱讀，讀來特別親切，微笑的小臉蛋上藏不住得意和喜悅。在一面觀賞照片，一面閱讀兒時記趣之同時，親子間的溫馨已在孩子呵呵笑聲中交流。

佳文欣賞

孩子的每張照片，都充滿著可愛情境，而這情境可從童詩或散文中，找到意境吻合的文章。於是，我將文章剪下，配合照片黏貼成冊。文章的意境和照片的情境，配合得唯妙唯肖，因此，孩子閱讀時，對文章內容的體會更加深刻，因為，那曾是他切身的一段往事，竟有人用文字淋漓盡致地表達出來。

如此，照片保存兼具佳文欣賞，可增強孩子的閱讀習慣，並充實寫作的涵養。

文苗

孩子開始提筆寫作，「日記」是練習寫作之始，但由於平日生活沒有多大變化，所以寫作內容受限制。於是，我們利用生活照片，配合課文生字，引導孩子運用生字，根據照片情景改寫課文。

在將課文改寫成日記的過程中，不僅強化了生字的認識，也同時培養孩子的思考能力以及組織和寫作的技巧。



孩子閱讀自己的故事，除了感受家人親的關愛之外，也認識許多字詞文句。



落花水面皆文章，生活本身就是篇篇詩集。



與生活有關的內容，是日記的最好題材。

歡樂滿帆

教導孩子寫好文章，除了鼓勵多讀課外書外，擴充他的生活體驗及提供佳詞，引導寫作，也是好方法。

以照片的內容或背景，事先想出佳詞數句，引導孩子利用佳詞來寫作。無形中，認識的詞增加了，組織能力及寫作技巧也增進了不少。

保存的不只是照片，也有當年的筆跡，更重要的是，留下許多美好回憶，童年沒有留白，歡樂滿心房。



引導寫作可充實詞彙，是智慧與心靈的饗宴。

行萬里路讀萬卷書

大自然是部豐富的書，利用假日，陪伴孩子徜徉山水間，除了增進親子溫馨，更可認識自然景觀，探尋大自然的奧妙。

曾經陪伴孩子走訪野柳的砂岩奇景，體認自然雕刻手的神奇；也曾登上七星山，放眼火山地形的壯麗；甚至越過崩石，目睹風雨的營力；以及欣賞天下奇觀「風稜石」的特殊景致，對孩子來說，這些活動，是十分新鮮的經驗。

凡走過的，必留下痕跡。我利用相機捕捉孩子在景觀前的畫面，然後將與孩子共同搜集的資料黏貼成冊，鼓勵孩子時時翻閱，充實自然知識並培養觀察的習慣。



參觀、旅遊，開啓大自然的寶庫。

孩子的學習，除了老師教導，更需父母適時適度的輔助，引發其學習動機，而收事半功倍之效。同時，父母陪著孩子成長，陪著孩子學習，受益的，不只是孩子，父母本身也充實了許多知識，何樂而不為呢？

(作者：國立台灣教育學院課外活動組主任)

幼兒 可以寫字嗎？

■ 李駱遜

究竟幼稚園階段的幼兒能不能學寫字呢？一直是一個為各界爭論不休的話題。教育主管單位的規定是不准幼稚園教寫字，以免幼兒手部肌肉受傷、執筆姿勢不正確，以後不易改正，及造成精神壓力、近視等不良影響。並呼籲家長建立正確觀念，不應認為子女會寫幾個字，就很有成就，而應注重其長遠的發展，並與幼稚園合作，不再教寫字。

許多幼稚園園長却表示，目前資訊發達，加上幼兒平日營養豐富，他們的體能狀況與學習需求的程度，遠超過成人的想像，很多小朋友都有寫字的興趣，禁止其學習，反而阻礙他們的發展。

「台北市七十六學年度幼兒語文教學活動研討會」中，台北市大橋國小校長李文珍表示，教幼兒寫字並不是一項罪惡，而在教時是否能配合其身心發展，在其能力範圍內，透過寫字的其他活動，引導幼兒把一些簡單的字表現出來。

其實，在正式寫字之前，許多幼兒就喜歡握筆在紙上塗鴉有濃厚的興趣。它給幼兒一個嶄新的經驗，且模仿成人寫作方式自創作品機會。引發幼兒要求塗鴉的情況有：

1. 父母、兄姊經常伏案寫字，開啓了幼兒也要照樣做的動機。

2. 閱讀材料隨手可得，加上成人經常唸故事給幼兒聽，使其領悟到文字是另一種溝通工具，而閱讀與寫作是不可分的。

3. 方便易得的紙筆，增加幼兒喜愛隨意塗鴉的機會。

4. 認字時，幼兒逐漸知曉每個字都是由不同線條組合而成。

學寫字並不簡單，事先能培養一些基本能力奠定基礎，才能使幼兒學得輕鬆愉快。如大肌肉的發展先於小肌肉，因此多進行一些抓、握、推、拉物體、盪鞦韆、溜滑梯等活動，幫助全身肌肉張力正常化，使手腕、手臂、腳肌肉較有力。剪、貼、著色、組合積木等促進小肌肉精細動作的發展和手眼協調。大小肌肉的靈活運用及手眼協調是寫字前應先具備的能力。此外如辨認上、下、左、右的位置方向概念，模仿畫直線、橫線、斜線（圓圈）及由上而下，由左至右的筆順原則，正確握筆姿勢亦需同時指導其學習、練習。

在塗鴉階段，對握筆控制能力不是很好的幼兒來說，有些筆和粉筆、彩色筆、毛筆等即較筆好用；較粗、較軟筆心的鉛筆用起來亦較細且硬筆省力。

塗寫時，所用的紙張以較大且無格子者為宜，因一開始在紙上亂塗亂畫時，幼兒並不能

且不知如何控制自己的肌肉，在固定的空間內畫畫。這項能力要等他們再大一些時才具備。

每個字都有固定的筆順，幼兒可經常在描繪、模仿畫時練習，一旦熟練了，再來學寫字就容易多了。

文字有表達情意的溝通功能，鼓勵幼兒說出其塗寫的內容，縱然只是一張塗畫著亂七八糟的線條，對他而言是深具意義。而父母、兄弟、老師對其作品的關心、好奇、興趣，亦令幼兒有高度的成就感。

幼童是不是能學寫字，重點端視其身心發展的成熟度，及是否提供了適當的學習環境、正確的方法，協助其肌肉、動作的發展，培養寫前的一些基本能力。在沒有壓力的情況下，讓有興趣學寫字的幼兒，自由、快樂的學習，可能是較佳的選擇方式。

參 考 資 料：

1. 中華民國兒童保育協會舉辦，「幼兒教育座談會」，民國七十七年三月三十日。
2. 李文珍，「台北市七十六學年度幼兒語文教學活動研討會」，民國七十七年五月六日。
3. The National PTA, Pre-writing, 1980
(作者：本會研究室幼稚教育課程研究小組召集人)



新聞 報導

■ 胡鍊輝

教導學生關心學校，關心社區，進而關心社會國家，光靠老師在教室的教誨，效果是有限的，只有實際的觀察和參與，才能培養出學生的關懷意識和態度。

學校若能實施「新聞報導」活動，學生透過這項活動，不但擴大生活領域，而且可以培養其關懷社會的意識與態度。

在學生的校園生活，或社區生活裡，每天都會發生許多感人而溫馨的事件，例如好人好事，拾金不昧，急難救助，愛心捐助等；或學校的重要措施，各種藝文、體育活動等重要新聞，若能指導同學關心觀察，並用稿紙隨意寫下來，然後透過學校的廣播系統，親口唸一遍播放給全校同學聽。這個學生做了這件「新



小小 康樂台

■ 胡鍊輝

很多小朋友有強烈的表演慾，學校若能設立「小小康樂台」，讓兒童申請演出有創意的節目，我想表演者和觀賞者，都是喜歡駐足的地方。

一所學校若能找到一個場所，不管是室內也好，室外露天也好，能簡單設計一個表演台和觀賞台，讓愛發表的同學上台表演，讓喜好這節目的兒童，有機會來觀賞，是一件很有意義的活動，不過，這個表演台的聲波，應盡量避免干擾上課的教室。

在這小小康樂台表演的節目，可以包羅萬象，只要兒童想得出來，包括歌唱、舞蹈、音樂演奏、戲劇（含掌中戲、皮影戲、舞台劇……等）、相聲、雙簧、演講等等。皆可由兒童自由去設計，自編自導自演，皆開放給兒童去

聞報導」工作，會終生難忘並永遠懷念母校。

為辦好「新聞報導」工作，學校最好設計一種撰稿紙，統一印製在合作社零售。有興趣撰寫播報新聞的同學，可以在合作社購買。

同學撰寫的新聞稿，經審核小組審查入選者，學校應頒發一張「入選獎」獎狀鼓勵，並即刻安排時間，到學校廣播電台，親自一一播念新聞稿。兒童親自朗讀自己撰寫的新聞稿，是一件很好的嘗試，而且人人機會均等，只要兒童有興趣嘗試。

兒童撰寫的新聞稿，自己或請同學上插圖，每次播報完後，公布在指定的「新聞報導」欄上，再一次供給全校師生閱覽。公布一週後，陸續收齊這些新聞稿，累積一百篇，彙編成

一冊，題名為「溫馨感人新聞一百篇」。裝訂成冊後，送圖書館典藏或校史室供師生參閱。

新聞報導工作，為配合「生活與倫理」或「中心德目」課程，學校可以規定一個主題，例如本週是合作週或愛國週，也可以做專題（集）的新聞報導。

學校若要實施同學自己撰新聞稿，自己親自唸新聞稿的活動，學校首先要訂定「新聞報導實施要點」草案，讓全校師生研討瞭解，並建立共識，付諸實施時，才易收到績效。

學校若實施上述新聞報導活動，不但可收到學生關懷校園生活，參與校務工作的感覺，也是提倡語文教育，提升學生語文素質的一個好方法。 □



開拓，連觀眾都不安排，讓兒童自由前往觀賞。至於表演人員的組合，個人表演也好，三兩個人也好，同年級同學也好，打破班際界限，跨年級組合也好，皆由兒童自組，最好不要加於限制，做一個開放的演出。

兒童自己在課餘時間，演練好之節目，表演前向學校申請演出場數與時間，學校根據學生之申請，審核其內容是否有違反教育之處，若沒有不妥之處，自然公布其演出時間。學校安排這些節目演出，要利用課餘時間，例如中午休息、或課間活動時間，以不占上課時間為原則來安排演出。

小小康樂台要有簡單的設備，例如麥克風、錄音機、風琴、簡易樂器、簡易戲台，……

等等。讓兒童方便演出。觀眾席若有椅子之設備更為理想。

小小康樂台活動，最好交給兒童自己組織的自治會來辦理。演出之申請，演出之時間，海報設計張貼，至演後之有獎徵答，撰寫觀後感、徵文等，教師除審查內容外，其餘工作皆可交兒童自治會辦理，讓兒童學習辦事能力。

設置「小小康樂台」，讓兒童去表演才藝，不但可以滿足兒童的發表慾，而且可以啟發兒童的創造，培育演藝人才。學校若設立「小小康樂台」，不但兒童自由發揮其才藝，且其歡樂也散播在校園裡，所以，小小康樂台將成為孩子們最流連忘返的一個地方。 □

（作者：台灣省教育廳督學）

參加 六十八屆 全美社會科 教育年會 有感

■ 黃炳煌

本人此次有幸，在國科會資助之下，於九八八年十一月十七日，隨同本人在史丹佛大學研究期間，擔任我的贊助人（sponsor）格羅斯博士（Dr R. E. Gross）一起前往 Orlando, Florida, 參加「第六十八屆全美社會科教育年會」（the 68th Annual Meeting of the National Council of Social Studies）。此次年會之主題為：「繼往開來——社會科所扮演之角色」（Heritage and Horizon: The Role of Social Studies），會期共有五天（十一月十七日至廿一日），開會地點在距離佛州狄斯奈世界不遠之馬里奧特大飯店（Marriot Hotel），與會人數多達千餘人，而大會安排之大、小演講及研討會數，竟多達二百八十多場！（同一時間常有、二十場研討會同時進行，任君選擇入場。此外，尚有二百多家全國各主要出版商及教育資料或資訊公司設攤參展，真可謂全美社會科教育界之一大盛會。

我一進大會會場的第一個感覺便是，如進入了「社會科教育的超級市場」，裏面什麼都有，任君選擇，只是你要買票入場（註冊費是九十美元），而且只有善用你的時間判斷，你才能得到你想要得到的東西。

此次年會，在外觀上雖顯得五彩繽紛，物雜陳，但若細加觀察和分析，也不難看出個特色來（若與國內舉行的教育年會相比較）：

(一)教育基層人員的積極參與：與會人員當中，據說中小學教師及地方教育行政人員約佔半數以上。他們不只是參加聽講而已，而且更積極參與年會之籌劃（明年度之學會主席便是一位女性的地方教育行政人員），甚至共同或單獨主持研討會或發表論文。之所以如此，除了他們本身熱衷於教育研究與發表之外，美國聯邦稅務局（I.R.S）准許與會之教育人員為此次之花費扣繳部分所得稅，應是主要誘因之一，頗值我國採行。

(二)此次年會所研討的一大主題便是：「大國教育」（Global Education），亦即美國社會科教育界人士的共識之一便是，今日或明日社會科之一大任務，不僅是在培養一國的好公民，而且亦應培養他們成爲一具有世界觀的世界公民。尤其值得我們注意的是，有幾場研討會專門在討論「太平洋沿岸國家」（The Pacific Rim），強調遠東諸國日形重要的角色。其中中國大陸、日本和南韓皆有一些專文在探討，但是對於我中華民國政府所在地之臺灣，却除了有二次被提及“Taiwan”的名稱之外，即未再聞及其他，實在令我大爲「失望」，甚至有「失落」之感。個人覺得，像這類重要的教育會議，國內應經常派一些研究社會課程發展的學者，專家和中、小學教師與會一方面可吸收新知，另一方面也可藉機「推銷」我國的各種進步狀況。據會場所發資料顯示，日本、南韓和中國大陸均在美國設有雙邊

性質之某種教育文化基金會，專門甄選並安排美國之社會科教育人員免費前往該國參觀和研習，俟回國後再參與美國中、小學社會科課程中有關該國部分之教材修訂及發展工作。像這種「紮根」的工作——透過美國中、小學社會科課程與教學之改進，去介紹一國的近況發展和文化——實在是推介「中國的希望在台灣」的一條最經濟、最有效的途徑！

(三)另一個被許多場研討會所共同強調的特點便是，社會科課程之組織與教學，不應徒重零碎或片斷「事實」（facts）之記憶與複誦，而應特重主要「概念」（concepts）與「通則」（或稱「統念」（generalizations）之瞭解與應用。這一點已爲國內正在發展國小社會科實驗教材之人員所切實把握，實在是值得我們自慰，並應擇善固執者。

(四)主辦單位鼓勵並歡迎各出版商參展，依我的觀察，除了使廠商獲得宣傳利益，並增添了大會熱鬧的氣氛之外，我發覺它還有幾點實質的意義：(1)藉此機會，一方面可讓與會人員廣泛了解當前美國社會科教材、教具之發展現況和動向，另一方面也可讓出版商更加了解當前「市場之需求」，從而在今後出版一些更符合實際需要之書籍、教材和教具。(2)由於大部分出版商對於當場郵購（甚或現購）都訂有打折優待的辦法，無形中增加了吸收會員與會的誘因。(3)有些大會活動（如這次的表揚優秀人員之餐會）是由某一大出版商資助部分經費，

故可省去主辦單位之開支。(4)二百多家出版商和教育資訊機構參展，給我的最大啓示便是，只有在課程發展和教科書出版制度「自由化」的情況下，一國的教育內容和方法才能「百花競艷」，不斷「推陳出新」！

(五)美國人「善用時間」的觀念和做法，也令我印象極深，下面便是幾個顯著的例子：(1)每日在正式研討會上場以前，各地區和各種特殊性質之委員或小組，便採用「早餐會報」的方式，舉行與其本身業務有關之會談；(2)明年度之學會主席以及下次年會之開會日期與地點，早在本次年會之前即已底定，因此，有關人員和單位，便利用此次大會期間，詳細討論下年度之業務綱要，以及下次年會之有關作業。而明年度之主辦單位 the Missouri State Council of Social Studies 更在會中大力展開「推銷」工作；(3)連我在史大之贊助人 (sponsor) Dr. Gross，也不忘趁此難得機會利用某一晚餐時間召開他自己的「史大校友會」。(4)有一次餐會是同時用來表揚優秀會員，兼辦一場大會演講，可說是「一場三會」。

這次的年會雖有上述幾個優點，但也並非毫無瑕疵可言。讓我感到美中不足的是：

(一)研討內容過分偏重社會科教育的實務方面 (practice-oriented) —— 如近況報導、實際運作等 —— 而在理論探討方面却稍嫌不足。而實際上，這些與會的基層教育人員對理論性的事物也沒多大興趣。我曾參加了僅有的幾

場於理論性的研討會，場面就是較冷落些，奈何！

(二)由於同一時間發表的場數、人數太多，而且每場的與會人數也常超出主辦單位的預備數，因此並非每場研討會都會發放有關之論文資料；即使事先準備了資料，也都臨時發現份數不足。幸好，論文發表人大都通情達理，只要你留下姓名、地址，他們答應事後補寄給你。至於此次年會所發表的全部論文，要想大膽印成一大本論文集分送給每人一本，看來是「無此可能」了。

(三)這次年會雖號稱五天，但我東西往返，實飛雖只有十一小時，但加上來往機場、候機、轉機，再加上時差的關係，單單花在旅程上便去掉了兩天。大會雖在開會期間也特地為與會人員安排了觀光節目（當然是自掏腰包，Every thing costs here in u. s. 1）且由於一參加任何節目便是需時半天空或全天，我只好「忍痛割愛」。因此這次與會，我除了來回「會場」和「住宿旅館」二地（皆在市郊）之間而外，可說是「寸步不離，啥地未去」。

按照美國專業人員的習慣，老遠跑去參加一趟專業性會談，總是要“Mix bussiness with pleasure”（又開會、又帶玩）。我這次雖是純與會而無觀光，但也自感「大有聊賴」的另一種「愉悅」（pleasure）。我的與會結語是：「此趟還是相當值得！」

（作者：政大教授、現在美國史丹佛大學任訪問教授）

服務到校的

台灣省國民教育巡迴輔導團

■ 葉于釗

台灣省政府教育廳為輔導本省國民小學貫徹執行教育政策，協助各縣市輔導團發揮應有的功能，提高國小師資素質，改進教學方法，增進教學效果，促進國民教育的均衡發展，積極推展生動活潑的國民教育，而設立了台灣省國民教育巡迴輔導團。（簡稱省輔導團）

省輔導團設團長、秘書各一人，由教育廳長遴選適當人員兼派，團長現由省教育廳督學林朝夫先生擔任。團員十六人分別遴選自台灣省各縣市輔導團，或由縣市政府教育局推荐，具有正確的教育理念，豐富的專業素養，良好的品格，高昂服務精神的國民小學教師或主任，擔任國語、數學、社會、自然科學、音樂、體育、美勞唱遊等八科教學輔導工作。

「老師至上，學生第一，職工為重」，是省輔導團秉持教育廳陳廳長指示的重要工作信念。他們要服務教師替教師解決困難，本著「服務到家」，「帶方法出來，帶著研究問題回去」，協助教師發揮光與熱，提供教師更寬廣的成長空間。把握「落實」；將教學原理、教材、教法、行政實務落實在教學活動與學校行政工作中，直接嘉惠學生。「整合」，統整師範院校、國中、國小教師研習會及縣市國民教育輔導團等資源，建立輔導工作網，使各單位的工作性質與層次，各有所司。整個輔導的人力、資源、經費有計畫的組合，發揮更大的功效。「參與」，鼓勵教師參與教材、教法研習共同探討並協助解決教學疑難問題。

有輔導團不但有學校，辦研習將教學的專業知識傳授給教師，輔導內容針對學校和教師的需要，輔導計畫和教育政策相配合，更在研究創新輔導工作方式，本學年度工作程序大致為：

一、拜訪師院：

全省八所師院除負責國小師資培育暨研究工作外亦負有：1.規畫輔導區國民小學及幼稚園教育輔導工作。2.進行國民小學及幼稚園各科教學研究。3.舉辦國民小學暨幼稚園教師分科研習。4.輔導師範學院學生支援國民小學實施標準測驗及補救教學等。上述工作在在與省輔導團業務發生密切關係，省輔導團每到達某一師院輔導區時，由團長率領全體輔導員拜會師院，報告輔導日程、工作方式、尋求新的資訊溝通觀念，接受指導以落實輔導工作網的健全制度。

二、舉行座談：

省、縣輔導團工作息息相關，各縣（市）輔導團的計畫、經費、人員配置，資源的應用均有全盤瞭解的需要。省輔導團於到達輔導縣、市時，先在各該縣市輔導中心學校與縣（市）輔導團全體人員（團長、國中、小組長、幹事、團員）舉行座談，交換經驗、研討各科教材重點，參觀縣（市）輔導資料，共同探討教學疑難問題，做好輔導出發前的暖身工作。

三、辦理研習：

每一縣市選擇一～二所學校做為研習場所，辦理國語、數學、社會、自然科學、音樂、唱遊、美勞、體育等八科教材研習。由省輔導員向參與研習的教師介紹教材、教法和新的教學趨勢，並進行座談，研習結束後贈送參與研習教師每人一份研習資料及教具供返校應用。

四、教學研究：

省輔導員不僅要會介紹教材、演示教學，參觀教師的教學提出具體可行的改進意見或觀摩學習他人良好的教學技能，也是一項重要的任務。因之，在每一輔導縣市，均舉辦一場教學研究，由縣（市）輔導員或一般學校教師，擔任兩節實際教學，而後舉行座談藉以交換經驗，改進教學方法。

五、訪問輔導：

由於社會經濟型態的急速轉型，影響到教育環境的變遷，人口集中都市化的結果，使小型學校增多，平衡城鄉教育成為近年來教育工作上的一大課題。省輔導團於每到一縣（市）必定走訪偏遠地區小學二～四所，瞭解實際辦學情況，並與教師、主任、校長舉行座談探討教材、教法、教具、學校行政等有關問題，提供需要的服務，反映困難解決問題。

六、綜合座談：

巡迴輔導結束前，邀請省、縣（市）教育行政人員、師範學院、國校教師研習會、中等教師研習會等有關人員蒞輔導縣（市）的國小教師、主任、校長代表舉行綜合座談。省輔導團將一週來所看到的情形做一綜合性的報告。並請專家學者舉行一場專題講演，以溝通觀念提昇教育專業智能。有關教材、教法、教具、

教育行政方面的問題或當場答覆說明或以函反映有關機關研究辦理。

省輔導團自七十七年十月三日起至七十八年元月廿一日止。共巡迴輔導了基隆市等十縣、市，他們不辭勞苦走向都市、鄉村、離島等地區的學校。訪問學校八十二所（編學校卅四所），辦理各科教材、教法研習教學研究十一場次，參與活動教師高達四一一一人，從調查反映意見中，得知教師對省輔導團所辦的研習、教學研究、問題溝通等至為滿意，尤其對教材的分析、教學方法的介紹、製作指導、教學評量等訊息的提供，疑難問題解答認為更是一大收穫。對於因受時間、名額的限制，使許多人失去難得參與的機會，他們都盼望著省輔導團的再度來臨。至於接受輔導的學校也以接受健康檢查的心理，虛心接受輔導研討問題。尤以偏遠地區的學校，把輔導送上門，服務到校免除教師長途跋涉之苦。對省輔導團給予他們的關懷和幫助，更提振了教師專心致力於改進教學的熱忱與努力辦學的工作精神。省輔導團共編印了國語、教學、社會、自然科學、音樂、美勞、唱遊、體育等八科研習資料二四〇〇〇套，分送全省參與研習教師、輔導員、實驗研究學校。由於內容豐富合實用，深受國教同仁歡迎，教育廳特再進經費增印二〇〇〇〇套，贈送全省各國民小學（含私立小學）參考。省輔導團也就一學期輔導的過程和績效，做了一番全盤的檢討。對於學校所遭遇的困難暨教師、主任校長所提意見與建議，經彙整後分送各有關機關辦理。歷經了一個寒假，省輔導團已做好了一切準備，即將再度出發。他們不要等待分享成功，更體驗奮鬥歷程的工作精神，會將輔導工作的成果，落實到每位教師身上，幫助學校進步與充分發展。

（作者：本會研究員，兼任輔導團秘書）

教育部 76學年度

國民中、小學 輔導活動評鑑

綜合報告之二 國民中學部分

■ 馮觀富

甲、一般工作情形：

一、輔導工作組織、行政配合與工作執行情形

(一)就受評國中而言，輔導室主任均依員額編制聘任，組長與輔導教師則因學校班級多寡有受編制之限制，但部份學校有缺額未予以聘滿，亦有小型學校雖受編制所限，校長却能突破作法，派遣教師參與輔導室工作者。

(二)國中各校，皆有志式上之輔導會議，會議之召開，有定期與不定期者，多為以一學期或一學年開始與結束各乙次，最為普遍，有單獨召開者，有與校務會議合併舉行者。

(三)校長對輔導工作均能支持，祇是程度上有別而已，部份學校校長，全力支援及參與、輔導工作教務、訓導必能配合，但亦見有校長本欲積極參與及支持，却不知從何參與及支持，此其中固與校長對輔導工作了解有關，但輔導主任之策劃能力，亦影響校長支持及參與之程度。

(四)各國中皆擬訂年度輔導工作計畫，且部份學校訂有三至五年發展計畫。

(五)輔導活動經費之編列，多數學校缺如，學生輔導活動費，每人三十元，係向學生收取，而該款預算則編於訓導業務費項下，目前爭議最多。

(六)輔導室各校均有適當場所，設施各校有別，與校長之支持與輔導人員規劃能力有關，一般而言，基本設施多已具備。

二、輔導人員素質與觀念溝通情形

(一)在受評之四十七所國中，其輔導室主任均受良好之基本教育，有百分之九十八為具備有輔導專業合格人員，對校內輔導工作規劃，一般而言，皆合力而為。

(二)輔導組長及教師，部份學校未依規定設置，亦有身兼導師之情事。

(三)學校教育人員輔導觀念之溝通，多賴輔導

室主任之人際關係而定，利用個別接觸或在校務會議中進行，亦有邀請學者專家來校正式辦研討會者，但為數不多，另一種方式，係由輔導主任蒐集輔導資料，提供教師閱覽或出版刊物等，莫不在努力進行。

三、班級輔導活動實施情形：

- (一)班級輔導活動課程時間被挪用、佔用之情形已不多見，多能照實施。
- (二)擔任輔導活動課程人員，以非輔導專業教師擔任，為普遍，主要原因在「配課」，甚至輔導人員不擔任輔導課程而上一般學科，亦不乏其人。
- (三)由於輔導活動課程人選不當，效果不彰，已為不爭事實，各校均有此種情形。

四、輔導資料之建立與運用：

- (一)各校均已建立學生基本資料，並盡力建立其他相關資料，學校在此方面投入人力、物力頗多。
- (二)已於心理測驗之實施，各校均已進行，只是多寡程度不同而已。

五、輔導諮商與個案研究：

- (一)多數學校訂有諮商計畫，依計畫篩選不良適應學生，酌情實施個別輔導或團體輔導。
- (二)個案輔導，係由輔導室主任一人為之居多，以個案會議方式進行者，僅少數學校具有此組織且按要領進行。
- (三)不論諮商或個案研究，各校多係隨機進行最為普遍。

六、教育輔導實施情形：

- (一)各校對學生在教育輔導措施上，皆盡所能蒐集升學資料、統計分析、提供參考，均偏重於升學輔導方面。
- (二)對資賦優異學生之輔導，多係限於特殊才能者，如音樂、美術、體育等，部份學校能組成班級，加以訓練，大多數學校，限於人力及經費不足，少有特別措施。
- (三)對智能不足或肢體殘障學生，除非上級政

府有給特別補助，成立特教班(組)，則，該類學生之輔導，大部份學校形同虛文。

七、生活輔導實施情形：

- (一)新生入學期間之定向輔導，各校皆能擬適當措施，安定新生情緒，降低焦慮。
- (二)對學生之社會關係調查，情緒困擾測驗進行，均已顧及，且能運用適當之工具然後進行輔導。
- (三)學生休閒生活之安排，各校環境不一，多數僅止於資訊之提供，少有實質上有計劃的安排。
- (四)家長連繫與座談，少數學校能做到，並能建立學生家長電話連絡網，以備緊急事故連繫，多數學校則藉家庭訪問進行，郊區學校較為普遍，且偏遠地區最困難，都市及大型之學校，實施頗有困難，績效欠理想。
- (五)社會資源之運用，除有特殊之關係外，中階段極少有成效。
- (六)生活適應困難之學生，班級導師均能掛號發現，以外向性行為問題居多，不論導師、訓導人員或輔導人員，均能給予適當注意與輔導。

八、職業輔導實施情形：

- (一)職業輔導各校均有具體之措施，且具成效，應歸功於行政院勞委會職訓局歷年來於各國中主動免費提供各種職業輔導影帶有關資訊，學校亦樂於利用。
- (二)職業輔導的過程，如職業觀念陶冶，參觀生產工廠、擇業諮商、就業安置、追蹤訪問調查等，大部份學校皆能做到。
- (三)部份學校能依地區特性，成立職業技藝訓練班，如漁撈班、機工、車床班、美容、陶藝班……等，陶冶職業興趣，部份能與工廠結合。

九、學校特色：

各校輔導室主任已普遍建立一種觀念，

自能力、特長、配合學校環境與需要，採取種種特顯措施，使之在該項工作上顯示成效，且已確能做到具有成效。

乙、建議改進事項：

一、部份國中校長，未依規定聘用合格輔導人員，並非無專業輔導人員，查其動機只是為排難，寧可留輔導專業人員擔任其他學科課程，此種用心與作法，均應澈底檢討限期改進。

二、輔導會議應單獨召開，不宜併校務會議，僅聽輔導主任作工作報告，無任何討論事項，且會議應每學期開始召開乙次，討論工作計劃方針，學期結束召開工作檢討會，平時如必要，則召開臨時會議。

三、輔導工作如欲校長支持，各處組配合及教師參與，有賴輔導室主任之策劃溝通，應走出辦公室與群眾結合，觀察學校需要，以學生為主體，自然會水到渠成。

四、學校應擬訂三一五年發展輔導工作計畫，並應有年度計畫，依計畫排訂一週或一月之行務，以利執行，部份學校工作計畫未訂年份，工作項目年年如此，應予改進。

五、輔導經費取之於學生，應用之於學生，目前預算雖編列為訓導業務費項內，是否修法有待研究，但輔導室主任為需用經費於學生輔導方面時，依國民教育法組織觀點無須訓導主任核章，只會主計人員及選校長核可，消除心理障礙，即無所謂預算編列問題。

六、輔導室場所，部份學校太偏，有碍師生進出，使輔導室主任孤立獨處一隅，難以發揮其功能，此類學校已分別通知改進，希能重視重新規劃。

七、各校所設置輔導信箱，由於宣導不夠，多未發揮其應有效能，甚至有學生不知其設於何處者，部份學校對學生來信處理不當，如一週只收信一次，收信後遲遲不作處理，甚至有些學校利用班級輔導股長，在教室內直接

收信，根本忽略學生輔導心理，皆應檢討改進。

八、在意見溝通上，泰半以上學校，難有理想表現，會因國中教師以科任為主，較為獨立，但今後應利用時間，邀請有關學者演講及校內教學研討會之舉辦，仍為可行方法，此外，輔導人員積極之人際關係，亦有賴其發揮。

九、班級輔導活動課程之實施，受配課影響，效果不彰，今後輔導人員應以擔任該課為主，時間不勢時，再作合理分配，或超鐘點。

十、輔導資料之建立與心理測驗之實施，各校均已盡力，但如何運用資料於輔導工作上，則是最好一環，今後應於此方面加強。

十一、諮商工作多停留於計畫紙上作業，輔導人員應於此方面多自我充實。小團體輔導頗適合學生輔導需要，但各校能運用及實施者，皆不夠積極，爾後應加強。

十二、新生入學訓練（定向輔導），應以安定學生情緒，減少焦慮為主，是項工作應由輔導室主辦設計輔導內容。

十三、家庭訪視連繫，訓導處與輔導室可略為分工，屬基本普遍性之了解者，可由訓導處班級導師擔任，對特殊個案研究或處理，以輔導室擔任為妥。

十四、對行為異常，生活適應困難學生，各校應成立個案小組，召開個案會議，期收集思廣益之效。

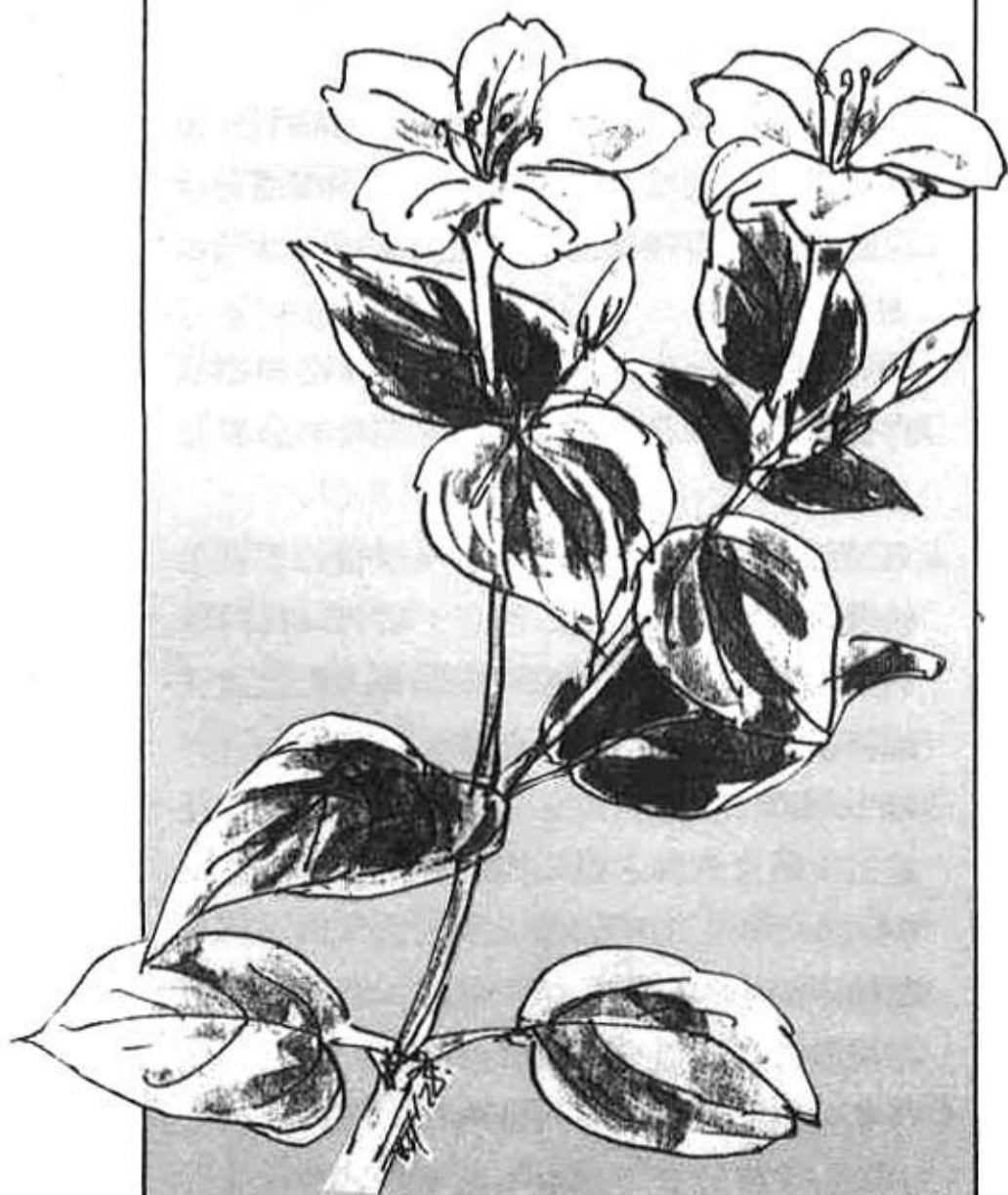
十五、各校的準備就業不升學學生，學校設置就業輔導班或校訓班，固然理想，望勿以其對學科不感興趣，而予以忽略或剝奪，仍應設法維持必要之基本學識之充實。

十六、國中輔導工作之成敗，在於校長、處室主任、處室主任及教師之投入與規劃，不會因班級少，人手不足有所影響，成功之事例，屏東縣佳冬國中，可供各國中借鑑，希望各國中利用教育參觀機會，吸取經驗。 ☐

（作者：本會編審。本刊總編輯受命主辦教育部(76)學年國中小輔導評鑑計畫）

心田裡的 茉莉花

■ 李春霞 文
■ 陳利國 圖



客座教授·茉莉花

茉莉花，我喜歡。茉莉花這首歌，我們聽過。在菲律賓兩個月的生活，茉莉花卻給我一份飛揚的喜悅，也給我一份深沉的悲哀。

兩年前的清明節，不僅天上人間兩紛紛，路上行人更是欲斷魂，我和幾位工作上的同事，被僑委員會聘請為菲律賓華文研習會的「客座教授」，在斜風細雨中，在親朋好友的祝福聲中，搭乘菲航班機前往菲律賓去。這是我第一次出國，每個毛孔都塞滿了興奮，當這興奮正要隨著飛機騰上藍天時，吞下的暈機藥作了，只覺得天地混沌一片，我竟變成了瞎子，正在開天闢地，墾荒得非常辛苦，天地漸漸清晰，已經到達馬尼拉機場了。

當我們步出機場時，太陽正以三十八度的「熱情」擁抱著我們，使我們一時消受不了，忙著脫下笨重的外套，我覺得我好像走進了寓言故事中，成了「北風」和「太陽」戲弄的那個人」，實在太有趣了。

菲華暑期教師進修活動，是由菲華研習會主辦的，幾位理事及學員代表到機場迎接我們，在我們每個人的脖子上套了一個花圈！這個花圈是用千百朵的茉莉花編串而成，圖案別緻，宛若一條精雕玉琢的水晶項鍊，既美麗又富有濃郁的人情味。

坐在敞篷的旅行車裡，四處的風光一覽無餘。車子在寬敞的馬路奔馳，車外是一棵棵棕櫚樹及一大片海，海上有三三兩兩的船隻行著。

車在行駛，而車外的風景彷彿是一幅動的布景，快速的更換著，但棕櫚樹依然挺立而海水也依然波平浪靜。我看著同伴們垂掛胸前的花圈，心卻搖盪著……，那些僑校教師為了吹迎我們，特地去採擷芬芳美麗的茉莉花，用他們靈巧的心思及眷戀祖國的情懷，串成這一個個熱情洋溢的花圈。如果說每一朵茉莉花就是一份愛、一份熱情，那麼此期在我身上的愛和熱情，把我整個人都淹沒了。

天涯同是中國人

王彬街上一家有點古老的飯店，是我們六個人暫時的「窩巢」。街上的居民大部分是華裔，所以有「中國城」之稱，熟悉的臉孔，共通的語言，再加上那一天到晚噹噹——噹噹的騎聲響，使我對這裡毫無「人生地疏」的感覺。

我的搭檔是陳書蓉，雖然是「老少配」，但我倆的默契很好，我們共同負責國小教師組的研習活動。菲華這種研習活動是採自由方式報名，參加的老師可非常踴躍，無論是幼稚園、國小組或國中組，幾乎都「座無虛席」。

這些老師犧牲了一個暑假，不能出外旅遊，不能待在家裡吹冷氣、喝椰子汁。每天頂著大太陽來上課，有的老師遠從外島乘坐飛機來，自己花錢和住，為的是想接受祖國文化的薰陶，他們這種「身在異國，心繫祖國文化」的學習精神，令我們感動萬分。尤其是當他們稱呼我們為「李教授」或「陳教授」時，我們內心除了擔當不起之外，更覺得責任重大，恨不得傾囊相授，恨不得春蠶盡吐絲，所以我們把每一個日子認真授課，寫補充教材，批改他們設計的教學單元，輔助他們實際的教學演示，更準備每週六的專題演講，期盼自己有限的力量，能為僑胞的華文教育添加一點光和熱。

在兩節課之間，我安排了一段「熱身運動」，利用一些兒歌、童謠、愛國歌曲來帶動唱，以提高他們學習的興趣，這些歌曲有茉莉花、高山青、中華民國頌、虹彩妹妹、我愛大中華……。每次茉莉花的歌聲一響起，我會特別的賣力教學，面對一百多位熱情樸實的僑校老師，我要把一朵朵美麗又芬芳的茉莉花送給他們，讓茉莉花開在我和他們的心田裡。

有一位男老師從大陸到菲律賓來安居，他也參加了這次的研習活動，他上課很認真，總是很用心的抄著筆記，上了兩星期的課之後，他寫了一封信給我們，大意是說：他參加這次的研習，原來是抱著「姑且一試」的心態，不

敢有什麼「開花結果」的奢望，沒想到課程的內容是如此的生動有趣，並且對他的教學有莫大的啟發作用，所以他忍不住寫了這封信感謝我們。同時有個問題想請我們幫忙，他在大陸寫慣了「簡體字」，到菲律賓來已多年了，卻改不過這個習慣，希望我們能想個辦法，解決他這個煩憂。

我們的確費了一番心思，才看懂他信上那些「支離破碎」的簡體字。有了這樣的迴響，真教我們感到欣慰，我們送了他一本標準字體的書，願他參考學習，早日寫出既優美又完整的中國字。第二天他來上課時，帶來了兩朵用茉莉花編織的胸花，有些羞澀地說：

「教授，這是我老婆做的，不曉得你們喜歡嗎？」

編織得真漂亮，潔白的茉莉花展露優雅的姿態，末稍配上乳黃色的彩帶。我把胸花別在自己的胸前，一股芳香立刻撲鼻，花瓣上還晃動著細細的水珠，看起來好美好新鮮，啊！我眼眶裡的淚水，也微微晃動著……。

參觀僑校

下午沒課的時候，我們常到各僑校去參觀。

四月、五月適逢僑校放暑假，沒看到學生上課的情形，但大體上可以了解僑校的型態，大多是幼稚園、小學、中學「共聚一堂」，以便學生連貫學習，免除「跋涉奔波」之苦，顯出了僑校的特色。英文和華文是必修的課程，老師們教學華文的情形跟國內的教學法，並沒有多大的差異，小學五年級起增加「閱讀」教學，每週學生必需熟讀兩篇文章，功課盡量在課堂內完成，有的僑校也推行不帶書包回家。

所參觀的僑校、校長、老師都非常歡迎我們，送我們茉莉花圈，帶我們到處參觀並詳細解說，使我們了解到他們對祖國文化的維護及宣傳，是盡了極大的心力。

一個星期六，輪到陳書蓉專題演講，她的講題是：「怎樣跟您的孩子談話？」除了僑校老

師參加之外，許多民衆也都「慕名」而來，把禮堂擠得滿滿的，眼看「票房」不錯，陳書蓉滿面春風，她穿著中國婦女傳統式的旗袍，雍容華貴的站在台上，使出了渾身解數，妙語如珠，贏得了台下好熱烈好持久的掌聲。

演講後，我們吃了午餐，即搭機飛往伊朗，那是一座美麗且富庶的小島，島上有三所僑校，「中山中學」的董事會會長來機場接我們，一臉的熱忱，同樣以代表愛與歡迎的茉莉花圈，套在我們的脖子上。

島上風光明媚，可稱世外桃源。如果不是坐在車子裡，我會揮臂歡呼，在一望無際的草原上奔跑、跳躍呢！

「中山中學」的郭校長已經八十七歲了，最近要退休了，他陪著我們爬上五樓的禮堂，他嘴裡的牙齒只剩下稀疏幾顆，但從他嘴裡迸出來的話卻鏗然有力，他說他沒有成家，專心從事教育工作，全心全力為僑校服務，已達四十多年了。我們爬爬停停，以抑住那份喘息，而他腳不停步，嘴不歇息，充沛的精力，令我們汗顏。他又告訴我們，他每天清晨四點起床，即到海邊散步一個鐘頭，六點半到校工作，數十年來如一日，難怪他領導的「伊朗中山」屹立不搖，堅守自由民主的陣線。他雖然要退休了，但他的辦學精神，就像掛在我們頸間的茉莉花一樣，留給我們潔白和芬芳。

參觀新建的校舍之後，我們分別和幼稚園、小學、中學的老師舉行座談會，互相研究一些教學上的問題之後，他們非常嚮往祖國，要我們多談談國內的學制及教師進修的情形。

中午，我們被招待到海邊去享受最原始的午餐，海邊有一座座架高的大小茅屋，我們鑽進一座茅屋，圍在一塊長型的木桌旁，用手抓飯、抓蝦、抓螃蟹吃，渴了捧著整顆的椰子喝，大夥兒的年齡在突然間降低了，兒時的情趣油然而生，有人敲著碗盤，有人擊打著椰子伴奏，竟唱起「茉莉花」這首歌，一遍又一遍的，唱得茉莉花開遍了茅屋，芳香瀰漫在每一個

人的心頭，啊！好一朵美麗的茉莉花。

英雄的母親

五月六日是菲律賓的英雄節，我們不是英雄，卻是未來英雄的「母親」，所以也沾光放了一天假。商聯總會的楊小姐帶我們去大雅台看活火山。車子離開市區後，一直往山上爬，空氣越來越新鮮，呼吸起來好甜美，風兒也脫離那股燥熱，吹拂在身上清涼極了。

路旁的田野空曠遼闊，除了椰子樹、香蕉樹散落分佈之外，大都任其荒蕪，長滿了野草，偶而看見一、兩隻牛，在那裡閒逛，會令我聯想到——「風吹草低見牛羊」的塞外風光。

來到一處山區，路旁排列一座座的竹棚，棚裡棚外掛滿一串串的香蕉，排滿了一個個的鳳梨、芒果、駱梨、西瓜，還有一些我叫不出名字的水果，紅橙黃綠、鮮艷欲滴，非常吸引人，我們忍不住跳下車來欣賞，並且購買整串的香蕉，整籃的芒果。

竹棚背後是廣闊的平曠，青山疊翠，真是人間仙境。可惜我的讚美聲很快被粉碎了，那一大堆堆肥碩的蒼蠅在棚裡棚外盤繞嬉戲，而那一群群的小孩，不管是男是女，都光著晒得黑炭般的上身，在他們細小的手臂上掛了圓圈較簡單的茉莉花圈，向遊客追逐兜售，使我感受到這是有苦有難的人間，不是無憂無慮的仙境。我們買了好多串茉莉花圈，他那些孩子閃動著黑白分明的大眼睛，對我們友善地咧嘴一笑。

到了大雅台，我們站在一家富有歐洲風味飯店的平台上，往下一看，可以看到世界上最小的一座活火山，它矗立在一個大湖的中央，就像一隻碗覆蓋在桌面上那樣的自然，那樣的靜寂。它去年曾「爆發」過，我真想像不出，它置身在這麼美好的環境裡，還想發什麼脾氣？

在回飯店的途中，我第一次感受到茉莉花有了悲傷，一份令人揮不掉的悲傷，縈繞在我的心胸。

棕櫚·落日

有一個黃昏，我們到馬尼拉灣去看落日，我們一字排開的坐在堤岸上。陳書蓉早已擺好了姿勢，調整好相機的焦距，準備捕捉落日的美景，化瞬間為永恒。

我背對著馬尼拉灣，看見夕陽正在馬尼拉公園內漫步，一副悠閒的樣子。公園很大，沒看到什麼奇花異草，卻看到高大的棕櫚樹下，有幾戶人家，那些「家」真是一家徒四壁，只鋪著一張草蓆，有的躺著小孩，有的躺著老人，樹下擺著最原始的鍋灶，下面燒著柴火，上面擺置一個被燻得好黑好黑的鍋子，不知道在煮些什麼？

我注意看一戶人家，女主人很年輕，長而直的頭髮在腦後紮成一束，她懷裡抱著一個剛出生沒多久的嬰兒，旁邊蹲了兩個孩子，一個忙著煽火，一個不時掀開鍋蓋，擺出一副「小大人」的姿態。

棕櫚樹下炊煙嫋嫋，應該構成一副美麗而溫暖的畫面，可是我卻覺得心酸，萬一下了雨，颳了風，他們的「家」要搬往何處去？突然有人喊著：「太陽快沉下去了。」我回頭一看，那一輪又大又圓的紅日，正快速地沉入海裡，大地一下子黯淡下來了。

突然有幾隻小手伸向我們，手上串著好多茉莉花圈，我打開皮包找菲幣，當時一塊菲幣相當於台幣兩塊錢，即可買一串圖案簡單的茉莉花圈。小手愈伸愈多，我們六個人急著購買，沒多久，我們的手臂套上了數不清的茉莉花圈，當我們走出馬尼拉公園時，有些人家已經開始吃晚餐了，他們坐在草蓆上，一手端著盤子，一手抓著飯吃。

也許是天色暗了，我沒看到茉莉花的潔白，也沒聞到茉莉花的芳香，而屬於茉莉花的那份悲哀，又悄然地爬上我的心頭。

菲國副總統的款待

在菲律賓住了兩個月，我們常參加一些僑胞的活動及宴會。其中有一次宴會是為了歡迎

菲律賓副總統劉禮先生，最教人難忘。歡迎宴的主人是菲華商總的理事長，其目的是呼促菲華人士全力支持政府的經濟復原方案。我們六位「教授」被安排在貴賓席上，與會的男士一律穿著白色鳳梨絲的襯衫，白色的長褲，彷彿個個都成了「白馬王子」，我們六位當中唯一的男士小吳，他入境隨俗也穿起菲律賓傳統的宴會服裝，成了稍胖一點的「白馬王子」。

劉禮副總統到場時，也穿著白襯衫、白長褲，脖子上戴了一串用菲律賓國花——茉莉花，所編串的精美花圈，他穿越波波的燭光與人寒暄握手，在熱烈的掌聲中上台致詞，場面非常感人，他說：

「國家像一列火車，經過十四年漫長而又黑暗的隧道，如今雖已駛離了隧道，重見光明，但鐵軌已生鏽，已扭曲不堪了，正需要大家的通力合作，將鐵軌恢復正常，以利火車通行……。」

掛在他胸前的茉莉花圈，隨著他說話的姿態而擺動，而熠熠生輝，我忍不住又想起掛在那一雙雙瘦小黝黑手臂上的茉莉花圈，我熱切地盼望他們趕快同心協力，把那扭曲不堪的鐵軌重新鋪設的，及早奔向自由民主的大道，不要讓那些孩子冒著炎熱，穿梭在車陣中兜售著茉莉花圈，而讓茉莉花蒙上太多的塵埃！

× × ×

我住的房間，掛了數也數不清的茉莉花圈，有的乾枯了，即被服務生處理掉。兩個月過了，我們要回國了，登上飛機之前，我們的脖子上又被套上了好多茉莉花圈。要回去與來時的心境不大一樣，我對僑校的老師有了深厚的感情，我愛他們，關懷他們，更祝福他們。當他們紛紛上前擁抱著我們，希望我們明年再來時，我眼眶裡的淚水，像決堤的河水直瀉而下，洒落在胸前的茉莉花上。

啊！茉莉花，我一輩子都忘不了它，因為它已經開放在我的心田中。 ☉

（作者：台北縣網溪國小主任）

給：

主任儲訓班學弟(妹)一封信

■ 莊清美

恭喜您們，於衆多競爭角逐者中脫穎而出「金榜題名」。在未來的理想往前邁進新的里程。但是往後的歲月常會有著挫折的挑戰，必須忍耐克服困難，才能更上一層樓。

十週的儲訓；學者專家教育原理、原則的介紹探討，拓展了認知的新領域，師長寶貴經驗的分享，彼此間意見的交換，對於將來的工作助益良多，千萬勿爲分發學校，爭取區區分數，而勾心鬪角，給自己添加壓力，並且往往失去的比得到還要多，要以認真、踏實的學習才是最重要。

新的學年度開始，您們將是一批教育行列的新力軍。填寫志願、選擇學校，可能面臨困擾；離家近？合適的校長，或是如何相處等的考慮。

我曾經與您們有過相同的境遇，首次分發派任交通不便的學校，遇到停電沒水，到山谷取飲，點燈照明的苦況，而以毅力和勇氣接受考驗，沒有怨尤，而後因家居、進修申請調動服務學校，以傻勁、熱誠於工作，承主管厚愛、照顧挽留，沒有再度更動，直至通過升陞的甄試，至今與昔日的長官仍保持深摯的情誼，聯絡來往。

回想走過當主任的日子，有辛苦、委曲，亦有甜蜜的時刻，願提出來供爲參考：

每位校長因時、地制宜，有不同的領導作風和工作要求，也許不按理出牌，考慮其他層

面因素，主任要體認領悟，不要以利我私己的立場衡量，以角色易位立場想，掃除心中的掛礙，快樂的工作才是。

(一)任勞任怨：主動參與工作，多做少說，發現問題，化不能爲可行、接受批評、勇於負責。熱誠、勤勞會受人歡迎。

(二)圓滿和諧：做爲校長與同仁溝通橋樑，做事講求技巧，與人圓融相處，多爲別人讓、犧牲小我，寬懷胸襟、淡泊功利，寧靜深澗必有得。

(三)爭取榮譽：走過的必留下痕跡，不管服務短暫或久長，要發揮特長，塑造學校風格特色、推展校務成就表現，珍惜榮譽，使生命更輝煌。

(四)解憂分勞：協助校長分擔校務，提出積極建設性意見做爲決策的參考，化紛擾爲順，同甘苦共患難，走向美好坦途。

(五)欣賞別人：寬宏大量，接納異己，欣賞別人優點，包容缺點，給對方下台階處，得人處且饒人，不可心存報復或恃才傲物，對糾紛仇恨。

主任的工作是夾心餅乾，難免有裏外不人、滿肚子的苦水，但是肯投入心血，犧牲奉獻，畢竟人的眼睛是雪亮，會受到主管的賞識和重用。

(作者：台北縣濂洞國小校長)

館長·再見！

謹以此文歡送陳杭生先生

■ 朱秀芳

臺灣省國民學校教師研習會研究員兼資料中心主任，視聽教育館館長陳杭生先生，於本年一月十六日屆齡退休。陳主任在本會工作三十二年，成績卓著，本會吳主任囑寫專文介紹，以酬多年辛勞。

本人參於資料中心工作多年，受陳主任教誨良多，略述點滴以資紀念。

• 屆齡退休

民國七十八年一月十四日，國語日報的「文化圈」刊登一則新聞「陳杭生屆齡退休」。

內容是：台灣省國民學校教師研習會視聽教育館陳杭生館長，獻身國民教育四十年，對教學媒體的設計製作貢獻良多。

陳館長以館為家，經常工作至深夜，真是「樂於工作，不知老之將至矣！」

在同一天，研習會吳主任和全體同仁，歡送他榮退，他緊含淚水，帶著微笑，跟大家說「再見！」

「屆齡退休」對陳館長而言，只是另一個工作的開始，他說，他要找另一個春天。



• 館長與我

館長與我相識八年。民國六十九年，我奉派到研習會參加「兒童錄音故事寫作班」研習。同期中的研習員，大都是國教界的知名作家，例如許細妹、馮菊枝、李春霞、馮輝岳、彭選賢、杜榮琛、謝新福……等人，到故事寫作班，我算是「新手」。

第二天上課時，館長就說：「朱秀芳，我是到兒童文學研習班的名冊找到你的，你要好好寫！」

從那天開始，結下了我們不斷的師生緣，他改稿子很仔細，退稿退得很兇，很不客氣，不過他常在別人面前說：「朱秀芳的文章寫得很好！」

後來，我留在研究室國語組幫忙，算是早期的參與工作教師。從此進出視聽館的長廊，變成我工作中重要的歷程。

民國七十二年八月，我調入台北縣大同國小，同時也暫別國語組返校擔任教學工作，半年後，館長打電話給我，告訴我說：「回到視聽館來幫忙好不好？」就這樣，我在資料中心參與工作迄今。

五年來，與館長相處，得到教誨頗多，他教我寫腳本，教我寫幻燈片說明，教我剪輯資料，分類、編目……他對工作的要求十分嚴格，不准有半點差錯，他說，我們不能對每一位老師說明錯誤的理由，所以在配發流通前，我們要盡全力把資料收全，核對好，全力製作。如果這樣還有錯，那我們只好認錯了！所以大部分的時候，我也是緊張兮兮的。

不過，館長非常愛護部屬，而且很乾脆、很溫馨。

去年，家母因病住院開刀治療，我來回醫院和辦公室之間，只要被館長遇見，他一定大吼：「去！去！去醫院陪你媽媽，誰叫你來上班的！」害得我走出辦公室時，都含著淚水。

• 搶時間的人

館長服務公職的期間，有做不完的工作，他經常要搶時間，所以下班後還在辦公室待到半夜是常存的事。

視聽館從彰化縣橋頭國小調來的陳利國主任最清楚了，因為館長常常「害」他加班至凌晨，以至第二天上班眼眶裏佈滿血絲。

他半夜在視聽館做什麼呢？他靜靜的計畫，因為白天他是大家的服務員，他要替大家指點，研究討論解決困難的方法，只有在夜裡才能思考大事。有時候是「看電視」，他看電視也是工作，因為他把電視節目錄下來，做為製作視聽媒體的參考，我們常勸他多休息，他總是說：時間不夠用了，不能休息呀！所以只好一直搶時間了。

• 公私分明

館長給我們的一個印象是公私分明，只要是公家的物品，他一定盡力維護，他常告訴我們一個故事，就是二、三十年前，高前主任的妹妹，曾經要借一架錄音機在家中使用，他就是不肯借，他不在乎「面子」問題，他脾氣也不小。在視聽館工作多年的伙伴，如果被他發現「公產私用」，那就只有一條路：離開視聽館！可見他公正守法的個性。

• 戒煙成功

認識館長的時候，視聽館是「戒煙區」，剛進門的地方，有一塊禁止吸煙的標誌，可是後來不知怎麼啦，連館長也吸煙了，而且煙癮不小。

直到有一天，館長發現鼻孔中有血絲，他擔心沈寂已久的癌細胞又起（他二十年前得過鼻咽癌），於是下定決心戒煙。

館長上午才說戒煙，下午就不抽煙了，我實在想不出他心中的「定力」到底有多強，他就是這樣的一個人。

有時候，我們真想試試他到底是不是真的

「戒」了，就說：「館長，抽根煙沒關係的！」或說：「寫稿的時候，抽根煙有靈感呀！」偏偏沒有一招靈驗，他，說戒就戒，實在讓人佩服。

• 不喜歡「小朋友們」爲他花錢

館長生日時，我們會爲他買一個蛋糕或是飲料，大夥兒一起唱生日快樂歌，祝福他。

偶而，我們買了水果進辦公室大家一起吃。工作累的時候，泡一杯咖啡，吃一小塊蛋糕……。

就這麼小的花費，館長總要和我們計較一番，甚至不惜「翻臉」，就是要把帳目算清楚，把他該給的一份拿給我們。最麻煩的是，我們買蛋糕是爲了給他慶生，他卻要負擔整個蛋糕的錢，他說：「我不喜歡『小朋友們』花錢。」如果我們還是堅持不收錢，館長就會大吼：「明天把你開除！」

當然，有時候他還是接受我們的「請客」，一片餅乾，一塊土司，一包花生米……，不過，到現在爲止，我們都還沒被開除。他到底還是一個有人性的「老頑童」。

• 十項全能的媒體專家

館長能寫、能編、能設計媒體、能進攝影棚、能進錄音室、能美工……一個單元的媒體製作，他可以一個人從觀念產生到製作完成，因此他在教學媒體製作圈中，是唯一的一位十項全能的媒體製作專家，他的編輯經驗豐富，尤其善長於美編工作，他是一個自我要求很嚴格的人，每個版面一定要考慮再三，才決定完稿。

我常們也叫他：陳一刀。

爲什麼呢？因爲館長拿刀裁紙或切紙時，只要一刀就可完成，如果是兩張紙疊在一起，他可以控制力道，只切下一張，另一張毫無損傷。

他對打字行的要求很高，如果一行要打二

十字，有的人誤打二十一字，擠在一起，行距、間距不對齊，館長就會拿出紅筆寫「重打！」如果顏色不對，就要全部重印害得印刷廠的老闆叫苦連天。

• 最精準的教材

視聽館的主要工作之一，就是設計製作教學媒體。我、陳利國、王有福三個人在視聽館參與工作，都有一段很長的時間了。

我們共同的體會是：他要的是最精準的教材。我時常到美工室看王老師設計圖稿，每次幾乎要把所有的參考資料都找齊了，找出各種教材的相關或相似、相異的地方，然後才下筆作稿。

有了草稿，上顏色的時候，調色的學問可大了，王老師要先拿一張卡紙，把所要用的顏色都塗在紙上，一塊一塊的，然後才以此爲「標準」，今天的顏色和明天的顏色，或這星期畫的和下星期畫的「完全一樣」。有時候，一張稿已經完成了，王老師咧着嘴，站在館長一旁等候指導，館長卻說：「重畫！」當然，他會把重畫的理由全部告訴你，讓你知道要重畫的原因。

例如我自己撰寫幻燈片的說明，每張片子的資料，也都要說明清楚，敘寫正確，否則一旦有錯，「刮起鬍子」來，那就光溜溜了。他要求正確，要求向下一代負責，絕不能用「好像」這種字眼可以打馬虎的。他的願望是「不讓兒童看到不正確的教學資料」，真是用心良苦。

• 國際聞名的視聽教育館

研習會資料中心的視聽教育館，原來只有六坪大，現在它有一百公尺長廊，十七個工作室，視聽館內的設備齊全，有錄音室、錄影室、攝影棚，各種最新穎的視聽器材和設備。

美國印地安那大學視聽教育系系主任派特博士，特地到視聽館參觀，他很驚訝的說：「

沒想到中華民國有第一流的視聽教育館！」他回美國以後，給館長一封信，請館長到印大修博士班。

這座國際聞名的視聽館，就是陳館長一手創立的，這兒，永遠有做不完的工作，永遠缺人手，但是陳館長咬緊牙根，一點一滴的努力而建立起今天的規模，他在這兒三十二年，從六坪大的工作室開始，不斷的工作，不斷的建設，終於有了軟體、硬體兼顧的視聽教育館。

民國六十八年國款研習會奉准成立「資料中心」，派陳館長任主任，於是，他又建立了「資訊教育館」擴大「圖書館」使這個國小教師在職進修的「研習會」更具有學術的氣氛。

• 愛家的人

館長有個幸福美滿的家庭，他口中的「媽媽」，就是館長夫人，節儉樸實，一個月他們倆的家用支出，只要五千元就夠了，陳媽媽夏天三套衣服，冬天三套衣服，我們從來沒看過她穿新衣服。她不上美容院做頭髮，不逛街，不看電影，不串門子，她喜歡看古典文學，常常看到深夜，自得其樂的好「媽媽」是位典型的家庭主婦。

館長有兩個成器的兒子，他們都是中正理工學院的軍校生，大的名叫陳達人，現在是陸軍上校，曾當選中華民國七十六年度的資訊傑出人員，現役上校。老二名陳於人，陸軍少校退伍後，赴美在南加大修電機工程碩士，學成回國後在宏碁電腦公司任高級工程師，二位都已成家，各有甜蜜的家庭。他們為館長帶來三個活潑可愛的孫子，他的大孫子陳仰德，會寫作，我曾去研習資訊44期提文賞析，孫子是館長公餘之暇的開心果。

由於館長家庭美滿、幸福，毫無後顧之憂，所以他能全力的向工作挑戰，他有兩句「名言」，經常掛在嘴巴，一句是：「快樂的人生，痛苦的日子！」一句是：「老師手中的教具，是兒童心中的玩具；兒童手中的玩具，是老

師心中的教具！」

前一句是因為視聽館人手一直是最精簡的，而館長的工作要求又很高，希望精確、完美，所以工作的過程都極為痛苦，但是只要任務完成，看到配發到各國民小學的教學媒體，受到教師、學生的歡迎，快樂的人生又開始了。

而後一句話，則是館長對「教具」的一個願望，他在視聽館工作鑽研了三十二年，無非就是想把教具變為玩具，使它生動活潑，受到歡迎，真正的幫助教學。

日子雖然痛苦，但是人生是快樂的，夫復何求。

• 受之無愧 · 抬頭挺胸

他常常高興的告訴我們：「我有四棟房子！你們只要勤奮的工作，生活要節儉，老了，也會有這樣的收穫。」

館長的工作是忙碌的，除了本會例行公事之外，還要執行教育部或教育廳委託的各項專案，這些專案有一個共同的特色，就是上級撥款到本會，「拜託」館長幫忙。所以館長的工作特別忙碌，通常是日以繼夜的執行專案的設計、製作或配發。

他對「領錢」有一個原則，凡是份內的工作，他不領錢，譬如，他編「研習資訊」每期有編輯費一萬餘元，他就在稿費單上寫著「業務執行，不領稿費」。他到國小去輔導，絕不接受校長招待，不收鐘點費，去年他領到「教材戲劇化教學研究」的教授級獎金壹萬陸仟元，全部都訂造了獎牌，分贈給參與的老師，所以他永遠抬頭挺胸的過日子。

但他對專案執行之後，對「額外勞力」，例如撰稿、設計、製作……等工作所得，館長和一羣共同工作的同仁們，於專案執行完畢之後，就會填寫收據領取「勞力費」這些都是經奉准的。所以館長有「薪水以外」的所得。

他們領錢哲學是：多做事，多拿錢！該是他應領的，就是有閒言閒語，他也是當仁不讓

。他告訴我們 國父說過的「修自來水管」的故事，材料不值錢，功夫是要練出來的。不是他應得的，如年節商人送禮，就是放到他的客廳桌上，也會被退回去。

同時，他也把這種態度，教給他的兩個兒子和自己的部屬，他說，「多做事多領錢」，不是坐享其成，因為付出勞力的人，總該有收穫呀！不然的話，我們這個社會，人人都變成「守株待兔」的農夫了。

• 助聽器和金戒子

館長的耳朵重聽，我們和他講話，都要提高聲量，大吼大叫的，有時候，連講兩三遍他都還要回問一句：「你在說什麼？」

所以在他退休前夕，資料中心全體員工決定每個人出點錢，合送一副助聽器送給他。這件事本來是「秘密」進行的，不料耳朵在他身上，裝助聽器必須先量耳道的大小，所以只好據實以告。最初館長十分不悅，他覺得我們不該破壞他「不收禮」的原則，後來被我們說服了，終於快快樂樂的到台北去裝了助聽器。

有了助聽器，他開始警告我們：「別講我的壞話唷！我聽得見！」我們只好哈哈一笑，真是對他無奈呀！

幾天之後，館長慎重的發帖請客，在板橋的「天長地久」西餐廳宴請我們資料中心全體員工。進餐之前，我們每人桌上都有一個「紅包」，館長要我們打開，你猜猜是什麼？原來是一錢重的金戒子。館長說，他不願意我們破費為他買助聽器，送我們一個金戒子，他才安心。同時也表示謝謝大家多年來辛勞的工作。

那餐飯，我們吃得很飽，心，也特別緩和。館長永遠像「母雞愛護小雞」的。

不過，館長也告訴我們，吳主任曾多次「犒賞」他，基於「禮尚往來」的美德。他也送吳主任夫婦一個金戒子，可是遭到吳主任的「退禮」，使他難過，但是吳主任寫一封信稱他「杭公」，他又快樂起來。

• 假館長真做事

讓我來告訴各位一個公開的秘密；那就是：館長是他自己封的「官位」。

研習會的正式編制中，根本沒有「館長」這個職位，他的真正名銜是：台灣省國民學校教師研習會研究員兼資料中心主任。

他自己自封為視聽教育館館長，也真正的做了很多「館長」該做的事，真正的擔負起館長該負的責任。假假真真，真真假假，最後，連教育部、教育廳的正式公文都稱他為「陳館長杭生」，這也算是肯定了他三十二年的成績吧！

• 一隻老虎

館長退休前夕，參加本會的自強活動，大家一起去花蓮、東勢農場玩，並參觀了學校的教學活動。

在車程中，館長唱了一首歌，歌詞是：

一隻老虎、一隻老虎

走得慢、走得慢

他的頭髮白白

他的背兒彎彎

真可愛，真可愛！

聽到館長唱歌，不是第一次，但是聽到這首「一隻老虎」，卻不知不覺中，令人心酸。人，終究會老，不管多麼熱愛自己的工作環境，多麼喜歡自己的工作崗位，奉獻出多少青春……，人，終究會老。

於是，「退休」這樣的關卡，變成大家都要面對的。

館長退休了，我們懷念他，因為他曾經帶領我們一起成長。

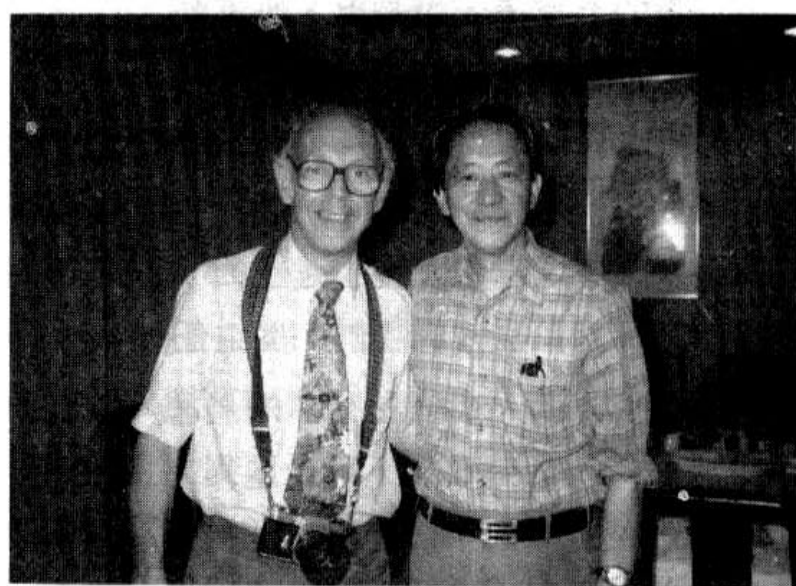
館長退休了，我們恭喜他，因為往後，他有更多的時間，陪陳媽媽，和孫子同樂。

館長退休了，我們祝福他！並且說聲：館長·再見！



(作者：台北縣大同國小教師·本刊執行編輯)

陳館長生活剪影





會務記要

行政室

七十八年元月份

- 五六七日 利用假期舉辦員工自強活動，遊覽花蓮、台中、苗栗等地名勝古蹟並參觀績優學校教育設施。
- 九 日 本會第三六二期辦理本省公私立幼稚園園長研習自即日起至十四日止為期一週。
- 十 日 課程研究小組假新竹虎林國小召開數學科課程研究北區教學研究籌備會議暨第一次活動設計會議。
- 十 日 數學科課程研究小組同仁自即日起至二十五日止赴各實驗學校辦理教具操作評量及總結性評量工作。
- 十一日 本會於今日上午起連續三天辦理高大宜音樂教學法 (Kodaly System of Music Education) 專題演講及研討會。
- 十三日 國語科課程研究小組召開「研討資優教育有關事宜」會議。
- 十四日 本會資料中心陳杭生主任榮退，出納股高燕秋小姐離職，全體同仁舉行歡送，氣氛感人。
- 十六日 第三六三期國民小學主任研究班研習員報到研習至二十八日結業為期兩週。
- 十六日 第三六四期「台灣省縣市幼兒教育資源中心執行秘書」(總幹事)研習自即日起至二十八日止為期兩週。
- 十六日 第三六五期各科教材教法班研習今日上午報到至二十八日結業為期二週。
- 十六日 本會研究室課程研究小組自即日起至十八日連續三天舉辦國語科師範院校教授座談會。
- 十八日 本會研究室主任阮志聰、副研究員洪若烈先生，自今日起前往馬來西亞、泰國、香港等地考察訪問二週。
- 十九日 美國學人 Robert w. Howe 博士由省立台北師院李田英教授陪同於今日上午九時蒞會參觀。
- 二十日 下午二時假教育部三〇六會議室舉行「國小評鑑標準」草案工作審議會。
- 二十三日 上午九時假台北市舟山路國立編譯館召開七十七學年度自然科學課程發展第二十三次工作研討會。
- 二十四日 課程研究小組於下午二時在綜合大樓三樓會議室召開評鑑社會科實驗課程國小六年級教材綱要會議。
- 二十五日 本會教務組於上午九時在本會第二會議室召開研討「台灣省國民小學教育人員甄選儲訓遴用及遷調實施要點」修正案會議。
- 二十六日 第三六三期國小主任研究班研習員赴宜蘭公正及礁溪兩國小參觀教育設施與教學活動。
- 二十六日 本會課程研究小組於上午九時假高雄市九如國小召開數學課程研究七十七學年度第二學期南區教學研究會議。
- 二十七日 下午三時在教育部二一六會議室舉

行七十六學年度國民中小學輔導活動評鑑成績審查暨綜合檢討會議。

二十七日 上午九時卅分假新竹市虎林國小召開七十七學年度第二學期國民小學數學課程研究北區教學研究會及第二次活動設計會議。

三十日 本會吳主任清基，奉派赴美出席「美國視聽教育學會1989年年會」順道考察美國視聽教育進步設施並蒐集有關資料，作為未來我國視聽教育發展的借鏡。

教育廳主辦之中國傳統偶戲研習營於昨（二十九）日來會展開研習活動至三十一日止為期三天。 ☐

（榮紹周）

第五十九期國小主任儲訓班

本會自七十八年二月十三日至四月二十二日研習十週。

研習的主要目標是：

- 一、瞭解當前國家重要教育政策。
- 二、熟練國小教務、訓導、輔導及總務工作。
- 三、研討國小各科課程內容及改進教學方法。
- 四、培養教育人員專業精神及服務品質。

第三六六、三六七期 社會科實驗學校四、五年級教師班

本會第三六六、三六七期辦理社會科實驗學校四、五年級教師的研習。自七十八年二月二十日至三月四日，各研習一週。

研習主要的目標是：

- 一、熟悉社會科課程實驗教材及教法。
- 二、研討實驗教學之實際問題。 ☐

（袁正珠）

社會科研習報導

本會於七十八年二月二十日起至三月四日止，分別舉辦第三六六、三六七期社會科實驗學校四、五年級教師研習班。

此次研習的重點，除了溝通實驗課程的教材教法外，更聘請與教材內容相關的教授們蒞會演講。例如四年級班，林會承先生的「台灣傳統建築」、張穗蘋先生的「資源與生活」，

邱坤良先生的「傳統戲曲」；五年級班，薛立敏小姐的「經濟與生活」，屠炳春先生的「大陸紀聞」、張炎憲先生的「台灣開發史」和夏林清小姐的「教師成長」；他們不但具有豐富的專業知識，也準備了生動的教學媒體，唱作俱佳的表現，博得學員一致的喝采。

參加研習的學員雖然犧牲部分假期，且得「拋夫（妻）別子」，但聽完了本會精采的課程安排，很多學員反映：一週的研習時間，實在太短了！☐

（范信賢）



訓導輔導經營實例

作者：胡鍊輝

出版：臺灣書店

台北市忠孝東路一段 172 號

時間：民國七十七年十月初版

定價：150 元

郵政劃撥帳號：0007821-5

戶名：臺灣書店

內容簡介：

台灣省教育廳廳長陳偉民博士為「訓導輔導經營實例」寫序言時指出：「從事訓導、輔導工作，須具備專業的知能。惟教育理論要付諸實施，須配合教育上各種千變萬化的情況。在學校裡從事訓導、輔導工作，要活用經驗才能確收實效。」

本書作者胡鍊輝先生歷經小學教師、主任、校長、台北縣教育局督學、新竹市教育局主任督學、代理局長等職，現任職教育廳督學。行政經驗豐富，時時刻刻莫不關懷教育、文化的變遷，公餘之暇常以研究、寫作為樂，因此發表的文章論述不計其數。

「訓導輔導經營實例」一書共有一九四頁，包括一百個例子，每個小故事，處理實例都來自小學校園中，班級課堂裡所發生的。例如：班級信箱、榮譽榜、分享快樂、培養團隊精神的具體作法、轉班的學生、老師的稱讚、取什麼班名好……等。作者對於學校訓導、輔導所困境的事，都有解決的方法，尤其對某些前瞻性的教育理念，尤其有獨特的見解。例如第九十一篇的「早自習的包袱可以拋棄」的發表，比教育部提出「取消早自習」的命令，在時間上早了許多。

國小教師同仁，經常對連接不斷發生的訓導輔導個案，感到疲於奔命，難以應付，我的特別推介胡先生的「訓導輔導經營實例」，相信會有莫大的助益。☉ (朱秀芳)

編輯的話

本期的「鐸聲」刊出吳清基博士所著「開放社會中教師的省思與展望」，本文從轉型期社會的教育迷思談起，論及開放社會中的教育發展取向，探討教師角色的自我省思，最後提出——做一個高附加價值的現代教師——為展望。作者認為教師要具備正確的教育價值理念；重視教育工作過程績效；關愛鼓勵學生；主動積極的參與教育工作；不斷的在職進修自我成長。本文值得教師同仁們於閱讀之後，思之再三。

我國的教育家劉真先生，特別賜稿「對中華民國師範教育學會的建議」，對教師的角色及期許，有更深的見解。

余鎮業先生提出：以「單元教學活動設計」改進教學活動，對推廣多年的單元教學做一次深入而通盤的研究。

「心田裡的茉莉花」作者是李春霞小姐，她以溫馨感性的筆調，寫出在菲律賓講學期間受到的禮遇，招待和教學心得，是一篇兼遊記、報導的文學作品。

本會為感謝屆齡退休陳抗生先生，特闢專欄介紹，於本期刊出，圖文之間，皆可見到陳館長的工作點滴。

我們期待各位讀者的批評指導，更歡迎賜稿。為充實本刊內容，將陸續推出專題研究專輯，委由本會研究室各課程研究小組供稿，茲將輪值表刊登於下：

(一月)視聽教育組李鴻亮；(二月)電腦資訊教育組陳明月；(三月)社會組洪若烈；(四月)國語組吳敏而；(五月)自然組柯啓瑤；(六月)數學組周筱亭；(七月)美勞組呂桂生；(八月)幼教組李駱遜；(九月)音樂組劉英淑；(十月)教育行政組楊守全；(十一月)輔導活動組劉德生；(十二月)體育組阮志聰。☉