

國民小學社會科課程研究發展工作概況

✧ 社會課程研究小組 ✧

一、緣 起

(一)本會自民國六十一年起，奉教育部委託辦理國民小學課程實驗發展工作，自然、數學兩科實驗研究計劃已如期完成，實驗之教材業由國立編譯館修正而為全國採行。經各校實際使用後，深受好評，咸認為此項新教材、教法與教具之使用，確能增進學生之學習效果，且能達成該兩科之教學目標。

(二)政府遷台後，基本國策在消滅匪偽政權，建設台灣，光復大陸，以建立三民主義新中國。如何增進學生反共愛國思想及養成良好之態度與行為，乃為當前教育之急務。而此項民族精神教育與生活教育之推行，尤與社會科教學關係最為密切。是故社會科課程長期發展工作，亦自民國六十八年起展開實驗研究。

二、計劃目標

本計畫以改進國民小學社會科課程、教材教法及教學評鑑為目標。

三、研究工作簡介

(一)研究準備：

1 民國六十八年由教育部聘請教育、心理、社會、政治、經濟、歷史、地理等方面之專家學者十九人，組成研究指導委員會，展開研究工作。

2 同年本會選調全省國民中小學優良教師研討如何有效實施民族精神教育，並將有關資料編成「國民中小學加強民族精神教育實施研究」資料一種。

3 民國六十八至七十年三度邀請美國休士敦大學畢夏普教授來會，協助國小社會科課程研究工作。其間曾舉辦師專教授座談及國小社會科教師研習，研討社會科教材教法，並將有關

資料編成「問思教學法資料集」一冊與「社會科課程實驗研究資料」二輯。

4 民國71至72年進行國民小學社會科課程理想內涵研究：

目的——確立及修訂實驗課程綱要草案。

對象——包括教育專家（大專教授）、教育行政人員、國小教師與社會人士共三二〇人。

結果——(1)學習的領域隨學童年齡的增加，應逐漸由個人、家庭增廣至國家、世界。

(2)低年級的教學重點為認識自己、生活習慣、人倫關係、學校生活等。

(3)中年級的教學重點為學校生活、人倫關係、生活習慣、秩序與安全等。

(4)高年級的教學重點為三民主義與國家建設、復國建國、個人國家與世界、民主生活方式陶冶等。

(5)教材的編製必須採螺旋累進式，由近而遠、由易而難、由具體而抽象。

5 民國72年進行兒童社會行為發展研究：

目的——(1)探討我國兒童社會化過程中所表現之具體行為。

(2)建立我國兒童社會行為發展常模。

範圍——包括道德、獨立自主、人際關係、政治與經濟等五方面之態度與行為。

結果——(1)我國學童能做到的社會行為確實不少，如敬愛國家、孝敬父母、體貼師長、照顧自己、按時做好工作等。

(2)我國兒童尚待加強的社會行為有獨立思考及判斷能

力、積極的態度、與父母師長的溝通、與人相處的態度與技巧等。

(一)課程發展：

1 民國六十九年起，由研究委員、本會工作小組與優秀小學教師共同發展課程目標、設計課程綱要及編寫教學活動設計。

2 發展程序：

(1) 資料分析：蒐集國內外小學社會課程資料，從事分析、比較並選取適用之參考資料。

(2) 座談研討：邀請學者專家進行座談，交換意見，以增進實際瞭解。

(3) 研擬綱要：依據資料分析及座談研討結果，編擬實驗課程綱要草案。

(4) 修訂綱要：徵詢專家學者、國小教育人員、教育行政人員及社會人士意見，據以修訂課程綱要草案。

(5) 編訂細目：依據課程綱要編訂教材細目。

(6) 編製資料：依據教材細目，編寫各單元之實驗教材、教師手冊並設計教具。

(7) 試教修訂：選定若干學校，由編輯小組之教師，就實驗教材進行試教。根據試教結果，修訂實驗教材。

(8) 教材定稿：修訂之實驗教材，經研究委員審查通過後定稿。

3 實驗課程目標與特色：

(1) 目標——社會科實驗課程主要目標在養成兒童良好的生活態度、習慣和行爲，培養做人做事的基本知能，以奠定適應現代社會生活的基礎，實踐我國優良倫理道德，俾成爲活潑潑的好學生，自強愛國的好國民。

(2) 特色：

① 課程發展係由小學校長、教師及專家學者共同參與，期使教育的理論與實際配合，並經歷五個階段：試編——試用——修改——實驗——推行。

② 社會科偏重行爲氣質改變，教科書僅能當輔助教材，故本實驗低年級不用教科書，僅有單元活動設計，以討論、演練、觀察等各種方法培養處理生活中實際問題的能力。

③ 課程實驗以兒童爲重心，並非以教師爲主，確能引起學生學習的興趣。

④ 學生的作業是活的，不像一般要抄抄寫寫的一樣，而是搜集些資料、或幫忙家務事……等。不僅能真正學到做人做事的能力，而且也可減少學生課業的負擔。

⑤ 學生學習的效果，不用一般常用的考試方法，所以成績不用分數記錄，而是採用專家們精心設計的評量方法，作經常的考查，並定期向家長報告。

4 低年級實驗教材試教：

(1) 民國七十年九月起，依據暫定的低年級教材綱要，編製教學活動設計及設計配合教具。選定台北市立師專實小，高雄市莒光國小，省立台南師專實小，台北縣八里國小、莒光國小、中山實小，桃園縣菓林國小，台中縣烏日國小，及嘉義縣龍山國小、大有國小等校，進行試教。

(2) 試教時，由各試教學校指定教師每節課作觀察記錄，並由研究委員與本會研究人員定期輔導。試教後，由試教教師對教材作評量，並對學生的學習進行形成性與總結性評量。

(3) 試教結果顯示：

① 學生觀察、比較、分析及發表能力明顯增加。

② 學生更能表現出應對進退的禮節。

③ 試教教師表示教材生活化，教學過程生動活潑，學生學習興趣高，與以往教學有顯著差異。

5 實驗教學：

(1) 基於試教結果的成功，自民國七十三年九月起，選定全國具有代表性學校（包括城市、鄉村、山地、濱海）四十二

所，正式展開一年級社會科實驗教學，逐年完成一個年級之教材及實驗工作。

(2) 舉辦座談研討：爲使實驗工作順利推展，特召開各實驗學校校長座談會，研討有關實驗教學注意事項；並辦理各實驗學校教師研習，溝通一年級實驗教材，期能達成實驗的目標。

(3) 舉辦分區教學研究會，將實驗學校分成北、中、南三區，各區每學期至少辦一次，目的在改進社會科教材教法、解決教學上疑難問題、及增進各校相互觀摩學習的機會。此外，研究委員與本會工作小組常輪流至各校輔導，協助教師解決教學上的困難。

四、結語

五年來，社會科實驗課程的發展，經歷了無數次反覆研討、修訂、試教、評鑑等艱辛的過程，幸賴參與工作之專家學者、小學校長、主任與教師、及本會同仁熱心克服下，終於能獲致今日的成果。無論是編成的研究專輯、課程參考資料或實驗教材，對社會科教材教法的改進，助益甚大。未來，我們將朝此方向繼續努力，期使每一位學生都能成爲現代化自強愛國的好國民。

(承第15頁)

內容必須有條理。

五、作文應與說話教學相聯絡。於上一節的說話發表後，將發表的內容依照先說、再說、後說的層次，加以整理、潤飾而成文，以符合「語言和文字打成一片」「文字以語言爲準則」爲原則。

六、習作的指導是教學的一部分，最好在課內完成，絕不可做爲家庭作業。

肆、結語

省輔導團在各縣市輔導時，除了辦理講習會外，並走訪許多學校。從都市到鄉村，從高山到海濱，大小各類型的學校都有。接觸過許多老師、參觀教學、開座談會，爲老師們解決疑難的問題。學校雖然有地區或大小之不同，但所見到的老師不管是白髮還是紅顏，其認真的研究態度，孜孜不倦的詢人精神，真使人感動。

老師們所遭遇的困擾是在教材教法，或者教學上有了問題，不知如何去解決。省輔導團適時的恢復，到各縣市尤其是偏遠地區的學校巡迴輔導，給了他們很大的鼓舞。彼此間交換意見，問題也得到了解決。由於彼此熱切坦誠的交談、討論，好像大家變成了好朋友，有的學校送給團員們一面小紀念旗「教師之友」，輔導團的工作的確獲得了老師們的肯定。

七十三年五月八日在澎湖輔導的，適逢林廳長清江視察澎湖縣教育，於接見全體團員時，面予鼓勵。比喻本團的工作就像派駐非洲、南美洲的農耕隊一樣，所不同的，他們播下的是五穀雜糧的種籽，我們播下的是教材教法新觀念的種籽。本團的編制不足軍隊一排的兵力，林廳長特稱之爲廳長的「直屬加強班」。足見當局對本團的重視和深切的期許，使本團工作人員益感任重而道遠。

於一年間的輔導過程中，非常感謝參與國語科研習的各位老師，給予筆者的支持和合作。據意見反應表上稱：經研習後，徹底了解混合教學法的教材分析、教學過程、以及說、讀、作、寫的作業活動是密不可分的。國語習作應在教學中指導並隨即批改，才能提高學習效果等等的體認。大家有這樣的收穫與共識，給筆者極大的鼓舞。個人有幸參與省輔導團國語科輔導工作，當更努力搜集資料，勤加研究，爲老師們設法解決國語科教學上的疑難問題，更盼望老師們能提出教學上的寶貴意見，以轉達大家的心聲。筆者也期望在各縣市播下的混合教學法種籽，能在各位老師們辛勤的灌溉下發芽、茁壯、開花、結果，然後落地再生根。

(孟慶贛省國教輔導團國語科輔導員)

幼 兒 教 育 方 案

效 果 評 估 及 其 詮 釋

✧ 簡楚瑛 ✧

由於社會型態的改變，職業婦女的激增，帶給父母最大的困擾就是小孩的教育問題。小孩出生後，做母親的是辭職，自己去帶小孩？還是可以將小孩放在托兒中心，由嫗姆帶？這二者之間對小孩是否會造成什麼不同的影響？本文就兒童與母親依附（Attachment to the mother）的程度、社會行為的發展、智力的發展和身體發展四個方面來探討小孩由母親自己照顧和由托兒中心照顧，這之間會有什麼不同的結果，同時試圖針對此種結果尋得其合理的解釋。

一、兒童依附母親的程度

依附（Attachment）在兒童早期的社會行為和情緒的發展理論中是一個重要的概念。理論和實際工作者都認為每個小孩在一歲左右的時候就與主要帶他的人建立了依附的關係了，但在這些依附關係中有質上的差異。最理想的依附型式就是「安全」的依附（"Secure" Attachment），安全的依附是親近的尋求與獨立探索間平衡的統整以及信任和愉快的交互作用下所表現出來的特徵。

許多研究指出：托兒中心的嫗姆與嬰兒的依附的關係並不能取代母親與嬰兒的依附關係。儘管托兒中心也提供舒適與安全的環境，與嬰兒也建立了與母親相似的依附關係，但嬰兒仍然喜歡母親甚於嫗姆。他們需要幫助時會去找母親，他們會與母親較親近，他們會常找母親，和母親的交互活動也較多，他們對嫗姆不

會像對母親一樣，那麼的親切與信任。

研究證明托兒中心對小孩早期情緒的發展並不會有害，但到底上托兒中心的小孩和由母親自己帶的小孩，他們與母親的依附關係，在「質」上有沒有差別呢？綜合許多的研究，結果發現並沒有什麼顯著性的差異，換言之，托兒中心對嬰兒依附關係的發展並不會有不良的影響。雖然結論是這樣，但仍有人提醒可能有些複雜的不好的影響是我們尚未發現的。

因為依附關係很難評量，而且有一些研究從某些方面來評量依附關係時，發現上托兒中心與否，其依附關係確實是有差異。看來在草率的說托兒中心對嬰孩依附關係的發展並無妨礙之前，應再做深入的探究。因為托兒中心可能對嬰兒的依附性沒有大的傷害，但它可能會有一些的影響。在此，不僅是用更敏感性的工具去收集更多的資料，同時，期自不同的資料中分析出一個一致性的結論。

(一) 依附差異的特性

要研究依附行為，有三個指標：1. 對分離的反應（Reaction to Separation），2. 身體的親近度（Physical Proximity），3. 再聚時的反應（Response at reunion）。

1. 分離的苦惱（Separation Distress）：嬰孩在與母親分開時的反應，研究結果頗不一致，有的結果發現上托兒中心與否，小孩的反應沒有什麼差異；有的結果發現由母親自己帶的小孩，當他與母親分開時會較苦惱；但有的結果却發現上托兒中心的小孩，當

他與母親分開時會較苦惱。這種不一致的情形，傑克布森（Jacobson）的解釋是：參加研究方案的程度和分離的苦惱間是呈曲線關係的，即由於分離而帶來苦惱最大的是那些所有的時間都與母親在一起的和所有時間都在托兒中心的小孩。因為在研究中，嬰孩並不是全時由托兒中心看顧，也不是完全未到過托兒中心的，因此分組標準的不同就造成研究結果的不一致性和對立性。

2 身體的親近度：雖然上托兒中心與否，在這項差異上未達統計上顯著水準，但這兩種小孩，其親近母親身體的情形確實是有不同的現象，也就是上托兒中心的小孩與母親身體上的親近程度是要比由母親自己帶的小孩來的小。

3 再聚時的反應：用來評估親和性的第三個指標就是在嬰兒與母親分開一段時間後，再聚時的反應。再聚時，一般嬰兒的反應可以分爲三種類型，一爲安全型（Secure），一爲生氣—愛恨交加型（Angry-ambivalent），一爲躲避型（avoidant）。在安全型和生氣—愛恨交加型的反應中，上托兒中心與否的小孩並無顯著性的差異，這就告訴了我們托兒中並不會增加嬰孩的焦慮感、生氣或愛恨交加的性情。有關躲避型的反應，研究結果就有些不一致了，有的發現二種小孩間並沒有顯著的差異；有的就發現托兒中心的小孩，其躲避性的反應就要顯著的高於由母親自己帶的小孩。

總之托兒中心的小孩在離開母親時要比由母親帶養的小孩來得肯定自己、會花較少的時間與母親親近，同時在與母親短暫分離之後，再聚時會漠視或躲避母親。雖然這些差異並不是在每一個研究中的每一個小孩身上都可以觀察得到，但經過超分析（Meta-analysis）顯示這些差異是有其一致性的方向。托兒中心的小孩並不會比由母親帶養的小孩更焦慮或更生氣、或更具防衛性或更漠視母親的離開。

• 依附性的差異，它意謂著什麼呢？
和母親短暫分離之後，再聚時躲避式的反應，並不是對母親沒

興趣的一種單純性的行爲。事實上，它是小孩處理趨避衝突時的一種防衛機轉，換言之，是小孩用來避免在向母親尋求身體親密的接觸時被拒絕的一種保護自己的方式。躲避的小孩是將原本應表達出來之尋求依附的行爲加以壓抑所形成的行爲。

在托兒中心裡，那些和母親有著某種距離的小孩，事實上，要比由母親帶大的小孩有更多的社會能力，而非更少的社會能力。雖然托兒中心的小孩比由母親帶養的小孩更有距離感和躲避行爲，但他們與母親間的社會行爲能力和合作能力並不會比後者弱，而且是相反的，較後者爲強。

好像托兒中心的小孩較由母親養大的小孩更多被分到「躲避」型的分類中，事實上在這類中的小孩有二種。其中一種是缺乏安全感的小孩，這種小孩由於母親不常在身邊，以致小孩缺乏生氣的模仿對象。因此，就用躲避的方式表達出來，而不是用生氣—愛恨交加的方式表達。第二種是安全型的小孩，他們獨立的和玩具以及人交互活動，他們和母親維持較大的生理距離，當母親離開一陣後再出現時，這類型的小孩會漠視母親的重視，他們是已習慣於與別人交互活動時不需要母親，還是他們習慣了母親的來來去去？至今仍無法了解躲避母親的行爲到底是由於不安所造成的？還是由於適應所造成的？儘管如此，下面仍從幾個可能性來加以解釋。

• 造成托兒中心小孩躲避行爲和疏離感原因的探討

托兒中心的小孩與母親有較大的生理距離和躲避性的反應，可以從下面幾方面來探究其原因：

1 短暫的反應：上述二種行爲可能是一種過度時期的結果，它應發生在小孩入托兒中心的前二個月中。在這個時期裡，是小孩調適自己的時候，過了這二個月後，小孩會與中心裡老生沒什麼分別了。有的研究發現過了過度期之後，托兒中心的小孩對親近的關係，如接觸、找媽媽、哭等，要比由母親帶養的小孩來得更需求。所以，疏離感和躲避行爲是小孩適應環境時的一個過渡性的、短暫性的反應。

2 結合力的形成或干擾

有人用「時間性」來解釋。一種可能性就是由於托兒中心的小孩與母親間的依附關係還未建立完全，導致他們與母親間的疏離感。這個解釋可能可以用來說明在出生後第一年關鍵時期就被送入托兒中心的小孩的上述二種行為。第二個可能性就是在結合力形成之後，干擾的出現導致小孩爲了保護自己而有躲避與維持距離的行為。這個解釋可能可以用來解釋一歲以後被放在托兒中心的小孩有關上述的二種躲避行為。

主張托兒中心的小孩，其躲避母親的反應和母親帶養的小孩不同，是由於其與母親依附關係尚未形成所致，獲得研究上的支持。但是在生理距離上並未獲得實證研究的支持。

總之，研究指出在出生頭一年就進托兒中心的小孩，他的躲避性反應是要比由母親帶大的小孩來的多。托兒中心小孩與母親依附關係差異的產生是由於與母親依附力較小的關係。疏離感和躲避性反應是由於已形成的依附力受到干擾所引起之反應的說法，未得到研究的支持。

3 母親對小孩，心理上接納的程度

這個假設是針對職業婦女的母親而言的。雖然這類的母親，也會花很多的時間去和小孩相處，以形成依附的關係，但可能她們在情緒上或是在心理上並未接納小孩。兼負家庭與工作雙重責任之職業婦女的母親，感到工作過重、感到勞累，她們覺得生活是艱辛的、孤獨的，雖然她們也有補償的感受，比如有較好的自我形象，自認有較好的健康狀況，但是，她們對自己所扮演之母親的角色，感到匆忙、魯忙與罪惡感，加上夫妻間經常性的衝突，像這樣的壓力，會不會反應到母子間的關係上去呢？大多數的研究結果是「肯定」的，即母親對小孩，心理上接納的程度確實會影響小孩依附行為的類型。

4 評量方法造成的影響

造成兩種兒童對母親依附行為上不同的反應，另一可能的解

釋就是由評量方法所造成的結果。也許是由於托兒中心的小孩對評量依附行為的情境有較多的經驗了，評量時他們感到的壓力較小，因此，就表現較少明顯的和強烈的依附行為。不熟悉的環境、人、或分離對托兒中心的小孩有什麼影響？

就環境而言：研究證實，在不熟悉的環境下，托兒中心的小孩要比由母親帶大的小孩感到舒適。

就陌生人而言：沒有陌生人在時，托兒中心的小孩對母親並不會比由母親帶大的小孩，顯出更大的距離感。這可能意謂著差異的產生是由於有陌生人在的關係。

總結：雖然小孩被放在托兒中心，但其與母親的依附關係仍然維持著，但可能此種關係在質上有所不同。質上的差異可從小疏離、躲避或獨立的行為觀察得知。若一歲前就放在托兒中心，小孩由於與母親間穩定的、安全的依附關係尚未形成，容易形成極端的行為。小孩依附的行為不僅受母子交互作用時間的長短與量的影響，更受母親態度與情緒接納程度的影響。對多數的兒童而言，這種與母親間的距離，可能是適應情境的一種反應，而不是一種病態性的障礙。

二、社會發展

綜合以往的研究，發現受過幼兒教育的小孩要比家庭帶養的小孩有更多與同儕團體交互作用的機會。往往前者的社會能力要比後者強，也較後者早熟、自信、積極、不膽小與害怕、獨立、與同學、母親、主試者較合作、較後者有更多的口語表達能力與社會化字彙、在一個新的或有壓力的情境下會較後者有更舒適的感覺、對自己的成就有較實在的知覺、有較好的處理自己的能力、在玩遊戲時較少有刻板印象、對工作有較大的好奇心和持久性、入小學後，他們有較好的適應能力與領導能力。當然，除了上面所列舉的正面效果外，它也有其負面性的影響，比如上過幼兒教育的小孩較缺乏禮

貌、較不尊重別人的權利、較不聽話、較獨斷、較霸道、較反叛性、較好戰的、較易怒的。

下面即就幼兒教育對兒童社會發展的影響加以探討，不僅在尋求結論的一致性，同時探討效果下所隱含的意義與過程。

造成社會能力差異的解釋：

(一) 拒絕成人標準的程度

持此派看法的人，是以兒童行為「符合」成人所訂標準的程度來訂他的「社會能力」。社會能力低的小孩，是指他較不符合某些大人的要求。接受幼兒教育的小孩，被發現較不服從母親的指示，但仔細觀察他們，可以發現他們會自動的幫助母親做事。這個解釋尚未接受考驗，但看起來好像接受幼兒教育的小孩較能適應於不同標準的社會要求。

(二) 較不注意陌生人

另一種解釋就是托兒中心的小孩，有較多與成人相處經驗，因此對不熟悉的成人較不害怕，也因此，在評量中，他表現較合作的態度，較好的社會能力就表現出來了。但這個解釋證據並不充分，事實上和陌生人相處的能力並不能反應出一個小孩的社會能力，而應該是在不同的社會情境下敏感度的差異，才是足以代表社會能力的指標。

(三) 認知發展

有人認為表現較好的社會能力的小孩，也就是認知發展較快的小孩。也就是發展較快的小孩，其能力不僅表現在智力上，同時也表現在社會技能上。但是並不是所有社會能力上的差異都可反映出認知能力來，究竟可以從認知能力來解釋多少社會能力，仍是一個有待研究的題目。

(四) 獨立性

研究已指出，托兒中心的小孩與母親有較大的生理距離。學前教育的小孩可能由於他們與母親有較大的生理距離。因此，他們能與不同的同伴交互作用，終而促成個人的成熟與自足的獨立性。這

項解釋未獲證實。

到底是什麼因素在影響兒童社會能力的發展？下面就三個主要方向——研究方案本身、家庭、小孩本身——加以探討。

(一) 研究方案本身的因素

1. 與同儕相處的經驗：

同儕提供了模仿的模式、增强的作用、競爭的對象和合作性遊戲的玩伴。兒童可以透過學前教育的機會而得到(1)與其他兒童有「各種」不同交互作用的機會；(2)「大量」交互作用的機會；(3)和「許多小朋友」交互作用的機會；(4)和許多不同類型（或性質）的小孩交互作用的機會。在上面四項機會裡，以第四項的機會最有助於兒童社會能力的發展，亦即小孩子不僅是需要跟「很多」小孩子互動，更重要的是要與「不同類型」的小孩互動，才有助於他的社會能力的發展。惟第四項的機會要與老師的行為配合應用。

2. 和父母以外之成人交往的經驗

事實上，影響兒童社會能力發展的，是成人的行為，成人有兩種行為功效最大——教育方式與教學行為。研究支持兒童社會能力發展會受到老師支持性、肯定性與鼓勵性的教學方式所影響；同樣的，老師的教學也是一個預測兒童社會能力的指標。兒童的社會能力，如合作、助人、角色取替、人際關係的處理等，經過直接教學、說明、鼓勵與提供實際應用的機會，將會有長足的進步。

(二) 家庭的因素

從研究歸納發現母親對小孩社會能力的發展有影響力，其教養態度與方法是影響小孩社會能力發展的主要指標。在傳統式的、離婚的家庭中、父親的參與對小孩的社會能力均具預測力。

(三) 小孩本身的因素

有時候小孩社會能力的差異是他們本身已具有的，而不是教育方案所影響的，比如托兒中心常只收已受過良好大小便訓練的小孩。沒有良好社會能力的小孩，托兒所不收，這樣比較下來當然托兒中心的小孩，其社會能力要比由母親帶養的小孩好。

總之，不可能以單一的因素來解釋幼兒社會能力上差異性的問題。在幼兒教育中，小孩之所以發展出其社會能力，主要是他們接受到直接的（雖然不一定是正式的）社會技能的教學；同儕與非父母的成人提供他們練習社會技能的機會。同時，獨立和自我導向的行為受到老師的鼓勵。總之，發展社會能力的歷程是多方向的，多層面的。

三、智力的發展

到底受過幼兒教育和未受過幼兒教育的小孩，在智力的表現上，有沒有達到顯著性的差異？幼兒教育，是否確實有助於促進入學兒童之智力的發展？還是它只是防止智力的衰退？它的效果是長期性的還是短暫性的？

多數的研究都證明幼兒教育能增進智力的發展，受過幼兒教育的小孩其IQ分數要比沒受過幼兒教育的小孩來得高；只有極少數的研究結果是，受過幼兒教育的小孩，其智力仍與原來的水準一樣或稍微衰退些。因此，我們可以說幼兒教育的效果不僅可以避免智力的衰退。同時，有時候它是有助於兒童智力的改進的。

幼兒教育有助於兒童智力的發展，到底這是一個長期性的效果？還是短期性的效果？從許多追蹤的研究發現：在IQ方面的效果不是長期性的。起初，托兒中心小孩的智力發展，是要比家庭帶養的小孩為快，但這差異到五歲左右時，就消失了。

到底是什麼因素，促使受過幼兒教育之兒童的智力得以加速發展？這可能可以從幼兒教育與家庭所提供之刺激的「質」上的差異來探討。造成兩者間「質」方面之差異的來源有許多，如：同儕互動的機會，小孩所接觸之教材的多寡、課程、管教方法、老師的類型等。

以同儕互動機會來解釋，其為促進幼兒智力發展之動力的假設未獲得研究的支持。

幼兒教育所提供給小孩玩的教具是否不同於家裡所提供的？這

是不是造成幼兒智力發展差異上的原因？幼兒中心所提供的教具和設備，確實是提供了較多的智力活動，但我們不能單純的解釋說教具是造成幼兒中心小孩與家庭帶養小孩之智力發展上差異的主要原因，因為教具還需老師教導的行為，若沒有加上老師在旁的教導，徒有教具，對幼兒智力的發展並沒有顯著的影響。

課程也是一個刺激幼兒智力發展的要素之一。越直接教學，越有結構性的課程，對幼兒智力的發展越有幫助。

教師的態度和行為也是影響兒童智力分數的主要原因之一。母親在指導或協助小孩完成一項工作或使用某一些教具時，其方式多是命令式的、限制式的、中途插入式的或是權威式的；而老師的方式則多是帶有解釋性的，對孩子遊戲有反應的、較少權威式的指示、較少限制。這兩者之間的差異，是一種「質」上的差別，也是造成孩子間智力發展上差異的原因之一。

總之，受過幼兒教育的小孩，其智力之所以有加速發展的情形，可歸因於有結構的教育活動和在支持性以及以孩子為導向的氣氛下之教學行為。

四、身體健康與發展

在這一方面，有關研究的結論相當的一致。也就是貧窮家庭出生的小孩，當他們進入托兒中心以後，其動作技能的發展有長足的進步，身高、體重也有顯著的增加，生病的概率也降低了。無論是托兒中心還是家庭帶養的小孩，其在生理發展方面（如身高、體重、生病等）沒有太大的差別，倒是在動作技能發展方面，發現托兒中心有助於幼兒的發展。究其原因，可能是由於托兒中心提供了較多的運動機會。

在健康方面，有一個令人吃驚的發現：不管小孩家庭社經地位如何，托兒中心的小孩顯著地要比家庭帶養的小孩容易得到流行性疾病（如：流行性感冒、生疹子、流鼻水等）。這差異的產生，應是由於托兒中心小孩多，接觸機會頻繁，流行性疾病感染的機會也

因此而提高了。

五、總 結：

上述幼兒教育的小孩，其與母親的關係、同儕間的互動以及智力上的表現，確實和未接受幼兒教育的小孩不同。本文也企圖對此種差異的產生，尋求合理的解釋，只是這些解釋有其不完整之處。

看過此文之後，做父母的您對小孩是自己帶好？還是給托兒中心帶好的問題，還感到困惑嗎？事實上，問題可能不在於是否由自己帶較好，重點應在於給予小孩教育的方式、機會、內容等問題上。做父母的您，若可以專心的扮演一個母親的角色，那除了多花時間與小孩在一起外，還應該多安排一些您小孩與同年齡的小孩和大人相處，遊戲的機會，以行為表達出您對小孩的愛與親密關係、接納您的小孩、陪小孩一起玩或在旁協助、說明一些有結構性的活動、鼓勵小孩參與活動等。這樣一來，小孩無論是在愛情方面、社會行為方面、智力發展方面亦或是身體發展方面，都會有一個很好的、均衡的發展。若您是一個職業婦女，白天無法自己帶養小孩時，為小孩選擇托兒中心或是幼稚園時，應注意老師的素質與人格特質、學校的課程內容之設計以及學校的設備。

附 註：

本文主要參考資料來源：

- Clarke-Stewart, K. A. & Greta G. Fein., Early Childhood Programs, in Mussen, P. H. (ed.) Handbook of Child Psychology. N.Y. : John Wiley & Sons. 1983, pp. 945-999.

(簡楚瑛本會助理研究員，國立政治大學教育研究所碩士
博士班進修，現在本會擔任語文課程研究)

(承第十九頁)

科探究教學在價值問題的探討方面，非常開放。它不但能尊重個人的證據、判斷與自由公開的討論，而且能容忍相異性或衝突性的意見。透過學習活動，學生可以獲得有結構的價值體系，建立起自我的價值觀念，用以判斷一切事物的好或壞、對或錯、重要或不重要、較好或較不好的標準，以指引如何行為，如何生活，務期對個人行為做更正確的評估，以適應當今多變的社會。探究教學在此等能力的培養方面，確能發揮較大的效果。

兒童們可能經驗到或學習到若干「改變」，像人類平均壽命的提高，貧富間的隔閡，世界上其他國家的交通概況以及社會組織的顯著差異等。他們可能會透過不同情境的學習，而對「改變」有了正確的觀念。不過他們仍然不能明確分辨「改變」與「進步」，也不能透徹了解為什麼有些改變是可以控制的，而有些改變則無法控制；有些改變是有益的，有些改變是無益的，有些改變是利弊互見的。因此，傳授兒童某種技能，使其能獨立地或共同地去發現問題、分析問題、追尋其因果關係；傳授某種知識去了解概念取向的人類行為，是社會科教學的當務之急。要想達到此目的，便必須使兒童們能親自參與觀察、分類和命名、整理資料和保存錄音、敘述、推理、證驗資料等等探究工作。此種科學的研究過程正是社會科探究教學的學習模式。

兒童對生活的世界懷有新奇感，對周遭的事事物物迫切希望了解，急切希望探出究竟；對未來及未知的事物，也寄以無窮的期望。因此，社會科可以說是生動活潑，充滿了誘惑力的學科，正常的社會科教學，也是實現兒童上述希望的主要學科，如果教師能經常使兒童有成功的希望，並能再刺激其新希望，教師便成了理想教學情境的創造者，兒童必能在此種理想情境中，親自參與學習，從中獲得滿足。

(蘇惠憫省立台南師專附小教務主任，現在本會參與社會
科課程研究發展工作)

台灣省教育廳國民教育巡迴輔導團

國語科輔導報告兼談實施混合教學的實際問題

✧孟慶翰✧

壹、前言

語文科是工具學科，如果把語文學好了，其他數理及社會學科便容易學得快、學得好。這個道理對兒童是如此，對成人亦復如此。「語」與「文」都是發表的工具，如何培養發表能力，靈活運用發表工具，便有賴於我們為兒童設計的「語文學習活動」。

兒童的語文學習活動，必須在有計劃、有條理、循序漸進的情形下，在有效的活動設計中進行。這種學習活動的最高指導原則，便是「國語科課程標準」。此次修訂的國語科課程標準，最大的特點是明訂國民小學國語科教學法，應使用「混合教學法」。亦即使用混合這個語文教學的利器來進行教學，以達到國語科的教學目標；使兒童開口能說、提筆能寫。

台灣省教育廳國民教育巡迴輔導團，於民國七十二年恢復設置，旋即於九月十一日至十七日，在板橋教師研習會，召集各縣市輔導團國語科輔導員，辦理教材教法研習會。聘請專家學者講授混合教學法理論及實際教學過程。俾負起各縣市國小國語科的輔導工作。團長黃國漢先生與秘書阮志聰先生責成筆者與李春霞女士，負責綜理全省的聯繫，溝通與輔導的工作。於研習會上，大家認為國語科的輔導工作，應遵循課程標準的規定，以混合教學法為輔導重點，並且共同訂定近程的三年計劃；依次輔導低、中、高年級的老師，來實施混合教學法。使國語科教學正常化、合理化，以期達到國

語科的教學目標。

省輔導團的辦公地點是在板橋教師研習會。因為研習會本身是一個學術研究與在職訓練的機構，擁有著名的專家學者及卓越的行政人員，在崔主任劍奇領導下，正從事於各科教材教法的研究與改進工作。本團輔導員可就近隨時與專家學者們學習，俾研究與輔導結為一體。並可將研究的結果，隨時藉輔導的機會而傳達給全省老師。筆者與李春霞女士合編的「國語科混合教學法之探討」一書，便是在研習會國語研究小組柯華威博士的指導下完成的，在各地輔導的，提供給全省老師做為參攷。

貳、輔導過程

本團七十二學年度國語科的輔導工作，第一學期辦理九縣市，十七場次的研習會。第二學期辦理七縣市、八場次的研習會。參加的二年級老師共一三六二人。研習內容有混合教學法教材分析、教學過程，教學評鑑及改進作業指導方法，另有實際問題座談。研習時，盡量避免紙上談兵的理論；講解教材分析時，以各位老師正在教學的教材為分析對象。講解教學過程時，以實際的教學情況來舉例示範說明。同時，為了避免空洞的講解，讓參加的老師更明瞭實際教學，特別請目前實施混合教學最有成效的台北國語實小、台北師專附小，提供實際教學錄影帶，放映給老師觀賞，藉以觀摩並互為印證。

本團爲了使老師們對國語科教學能更深入了解，提高研究興趣，特別敦請台北師專林國樑教授，於七十三年三月二十日，在台中縣龍井國小舉辦研習時，專題演講：「國語習作指導方法」。六月十二日在南投縣竹山國小，台中師專陳弘昌教授專題演講：「國語科教學法之靈活運用」。六月十四日，台北師專王鴻年教授在南投縣碧峰國小講解：「混合教學之作文教學」，獲得在場老師們熱烈的歡迎。

輔導期間，在每次的座談會上，的確充分發揮了彼此溝通、了解，上情下達與下情上達的功能。老師們提出教學疑難問題，均能得到圓滿的解決。例如：第三冊課本中：「蓬萊在來一樣好」。老師問到蓬萊米和在來米有何不同？其中的「萊」與「來」爲何不用同一字？經請教農業專家後詳予解說，並刊登在「師友」雜誌上。諸如此類的問題，都慎重的爲之查證後，再予答覆。此外，綜合老師所提出的建議事項，其犖犖大者，如：

- 一、請錄製各年級國語教學錄影帶，分發各校參攷。
 - 二、請統一製作國語科教具，配發各校各班使用。
 - 三、請以標準字體印刷課本，以免無所適從。
 - 四、建議所有國語課本中的生字筆畫名稱及筆順次序，新詞的含義，都詳細的印在課本上或教學指引上。生字的注音必須統一，切勿前後矛盾，或者時常修改，徒增教學上的困擾。
 - 五、國語教材分量過多，請由目前的二十四課減爲二十課。
 - 六、建議增加研習的次數及人數，使每位老師都有參加研習的機會。
- 其他的建議有四十餘項之多，經整理分類後，一一反映給有關機關參攷。同時藉座談會的機會，也將教育廳及研習會的新措施，轉知各位老師。

一年來，與一千多位老師共同研究國語科的教學問題，發現了許多實際上的困難問題。筆者認爲能夠提出意見的老師，都是關心教育、熱心教育的好老師，也祇有在基層實際執教的老師，所提出的意見才最爲真實可貴。下面提出兩個大家認爲非常困擾的問題，

作一個簡單的探討。

參、問題的探討

一、日課表的編排：

實施混合教學最首要的，就是把日課表上的說話、讀書、作文、寫字，一律改稱爲「國語」。換句話說，混合教學就是不再實施分離式的教學。筆者參觀過許多學校，三年級以上的班級，幾乎大部分仍沿用舊式的傳統編排法。筆者認爲這是實施混合教學的一大障礙，必須提出來做一番說明。

一般的習慣，都實施分項教學，把說話、寫字兩項教學視爲次要項目，甚至上說話課時，吩咐學生帶鋤頭來，參加勞動服務工作，即使上說話課時，也是講講故事，說說笑話就算了事。其實在混合教學中，說話課是作文教學前的一項重要過程，故稱爲「口述作文」。沒有口述的語言訓練，如何進行筆述的作文教學呢？寫字教學包括硬筆字及毛筆字。是把讀書教材形體結構相似的，或部首相同的字，編成教材來教學。所以說話與寫字都與讀書的核心教材，有密切的關係，當然不可實施分離式的教學。

有一部分學校的日課表是以「國語」來編排，但是在「國語」的旁邊加上小字的說話、讀書、作文、寫字。這仍是換湯不換藥的排法，與分離式教學實在沒有什麼兩樣。在排日課表的技術上、筆者認爲每週十節課的國語，至少有三天可以兩節連排，以適應教材及教學的連貫，來提高教學效果。

二、實施混合教學的阻力

國語科混合教學法並不是窒礙難行的方法，但是爲什麼十年來不能順利的實施呢？綜合老師們的意見、原因來自叁方面。一方面是教學者本身，根據問卷調查得知，有的老師從未聽說過混合教學法，更談不到如何去教了。另一方面是學校行政人員，沒有主動的去研究混合教學法。有的認爲實施混合教學，修改日課表於無據，或根本不願作突破性的改變。再一方面是輔導人員的不力，辦理講

習會的機會太少，也不夠普遍。例如在寒暑假中的自願進修研習會，尚無縣市辦理混合教學法研習會，致使有志進修的老師求教無門。

國語科教學使用混合法，在課程標準中有明確的說明，第八十二頁：「國語科教學以混合教學為原則」。第九十五頁：「國語課本單元教材的設計，必須以讀書教材為核心，顧及說話、作文、寫字等項教材取得聯絡，以符合國語混合教學之需要。」第一〇〇頁：「國語科宜採用混合教學法，以讀書為核心、說、作、寫各項作業活動，取密切的聯絡。」在在都說明了國語科教學必須採用混合教學，是毫無疑問的了。

關於課程標準所說：如果分別教學，說話占四十分、讀書占二十四十分，作文占八十分，寫字占四十分」。台北師專林國樑教授在其「語文教學研究」中對「分別教學」特別做了以下的說明：「所謂分別教學並非獨立教學，是應用混合教學的時候，在設計學習活動過程中的時間，以分別教學的時間分配，勿使各項的教學時數有所偏度。」這段話說明了「分別教學」分配的分鐘數，所代表的意義，並非是實施分鐘式的教學。

三、教學時間如何分配

根據問卷調查顯示，有過半數的老師參加過省縣市輔導團所舉辦的混合教學法觀摩式講習。其實，說真的，參加了半天的講習或觀摩，實在也無法了解混合法的梗概。倒是各師專教授的均有專著，例如：台北師專林國樑教授、台北市立師專顧大我教授、屏東師專陳鑫教授，對混合法的理論與實際均有專書介紹。林國樑教授對於闡明混合教學的工作更是不遺餘力，除攝製錄影帶現身說法外，更僕僕風塵於各縣市專題演講，而不辭辛勞，使人欽佩。筆者與李春霞女士合編的「國語科混合教學法之探討」一書，對混合法亦有簡明的介紹，現尚有數十冊餘書，歡迎來函索閱。本文限於篇幅，對混合教學不能作全盤性的介紹，僅就教學時間的分配上略作說明，也是老師們常提

起的問題。

就一般教學進度而言，大約是兩週教三課的原則；亦即在二週二十節課中完成一個大單元的課程。依此粗略的計算，整整十六週就可教完二十四課。每學期有二十週，除去十六週的實足教學外，尚有四週的時間充做開學準備、考試、假日、遠足、運動會之用。但是為了確實把握住進度，必須事先分析教材，做好準備工作，最重要的列出教材進度表，才能順利的進行教學。

混合教學的進行並無固定的程序，依課程內容的需要或不同的文體而定。說雖如此，就整體而言，一般的過程是：課前預習、概覽課文、試說大意、研討生字新詞、朗讀或默讀指導、課文內容及形式的深究、課文特色的欣賞及語詞語句的運用、說話指導、作文指導、寫字指導、綜合整理、效果評量。教學的內容必須配合習作的指導，並非每課都教作文，每課的教學也許用不了六節的時間，如果能靈活運用，不拖不拉，不把國語課的時間移作他用，二週教學三課是足夠的了。

課程標準規定，作文的篇數每學期以十二次為原則，但配合國語習作則少了四篇。若以作文的訓練方式來說，除了命題作文外，寫出課文大意、課文綱要、長文縮短、讀後心得、讀後感想，都是作文的基礎訓練；祇不過是未寫在作文簿上。以國語習作的分量來說，遠超過四篇的命題作文。

教育廳為了減輕老師的作業負擔，特頒布「台灣省改進國民小學學生作業實施要點」（刊登七十三年夏字第二十九期省公報），其中對作文的作業方式及分量規定：「低年級指導學生寫作，篇數由各校視實際情況自定。中、高年級每學期不得少於八篇至十篇，均在課內完成。三年級以上，應鼓勵學生習作週記或日記。」可知，作文篇數一學期八篇不算少。十篇也不為多，如能多作幾篇，對學生也是件好事。

關於寫字教學時間的安排，有二種處理的方式：第一種是每週固定一節教寫字。學校為了加強寫字教學，適應老師的專長，祇要

是配合核心教材教學，請一位專科老師來教亦無妨。兒童準備寫字工具也比較方便。第二種是安排在每課進度的最後一種，如此則無固定時間，兒童必須依照需要帶工具到校，所以必須把寫字工具放在學校，可免除帶來帶去的麻煩。

根據以上所述，以兩週的教學課程為例，列表於下：

| 週次 | 節次 | 教學內容 | 習作內容 |
|-----|----|-----------------------|--|
| 第一週 | 1 | 第一課：概覽課文，試說大意、研討生字新詞。 | 本課大意、新語詞、生字部首、認識筆畫，同形體的字 |
| | 2 | 第一課：朗讀或默讀指導、課文內容深究。 | 我會回答問題，我會想、讀後感想。 |
| | 3 | 第一課：課文形式深究。 | 本課主旨、本課要點、本課綱要、讀後心得。 |
| | 4 | 第一課：課文特色欣賞及語詞的運用。 | 疊字詞應用，分別修飾、長句縮短、替換語詞、換句話說、照樣選句、加上標點符號。 |
| | 5 | 第一課：說話指導。 | 看圖說故事、我會報告。 |
| | 6 | 第一課：寫字指導。 | |
| | 7 | 第二課：概覽課文、試說大意研討生字新詞 | |
| | 8 | 第二課：朗讀或默讀指導，課文內容深究。 | |
| | 9 | 第二課：課文形式深究 | |
| | 10 | 第二課：課文特色欣賞及語詞語句的運用。 | |
| 第二週 | 1 | 第二課：說話指導。 | |
| | 2 | 第二課：寫字指導。 | |

| 週 | 節次 | 教學內容 | 習作內容 |
|-----|----|----------------------------|----------------|
| 第二週 | 3 | 第三課：概覽課文、試說大意、研討生字新詞。 | |
| | 4 | 第三課：朗讀或默讀指導、課文內容深究。 | |
| | 5 | 第三課：課文形式深究。 | |
| | 6 | 第三課：課文特色欣賞及語詞語句運用。 | |
| | 7 | 第三課：課文特色欣賞及語詞語句運用。 | |
| | 8 | 第三課：朗讀指導。 | |
| | 9 | 第三課：說話指導（口述作文） | |
| | 10 | 第三課：作文指導。 大單元綜合練習及效果評量。 | 我會作文。 課文練習。 |

說明：

一、上表僅供參攷之用。

二、寫字課以每週四十分鐘的原則編排。

三、爲了加強閱讀課外讀物的指導，並且安排連續兩節的話（說話）文（作文）課，此外，校內三分鐘演講亦可與之配合，所以特別增闢一節「閱讀指導」。帶領全班兒童到圖書室在老師指導下閱讀，內容必須是與單元教材相關的讀物爲限，並隨時作摘要及讀後心得或感想的作業。

四、一般的說話教材應與單元教材相聯絡。惟第二週第三課的說話課，則是以閱讀指導時的閱讀內容爲教材，擷取其中大意，輪流上台作三分鐘發表，發表的語句必須有組織，（下轉第5頁）

國民小學教師

工作現況調查

研究摘要

✧ 任晟蓀 ✧

壹、研究動機：

教育為立國之本，國民教育為教育重要的一環，健全的國民教育有賴於全體國教同仁的共同努力。國教工作同仁的工作環境與理想，在在影響工作的品質，及教育目標的達成。因此乃著手從事本調查研究工作。

貳、研究範圍及方法

本研究以隨機抽樣方式，調查台灣地區（台灣省、台北市、高雄市）國小一九三所，依據教育理論、個人教學心得、實際參觀訪問等，所蒐集之資料自行編製成問卷，計廿一題含課程內容、教學方法、學校行政、獎懲考核、工作意願、在職進修等，經由預試修正後實施。共寄出六〇〇份，徵求視導人員、國民小學校長、教師收回四四三份收回率高達百分之七三點八，經統計分析整理後做成結論及建議。

參、結論及建議

由調查研究中發現，目前國小教育，確有許多問題有待研究與改進。茲分一、教育行政方面；二、國民小學學校行政方面；三、師資養成教育方面分別說明如下：

一、教育行政方面：

1 成立課程研究專責機構，研究改進國小課程：依據調查結果顯示，目前國小課程內容既多且繁，除自然科學、數學兩學科係經長期研究發展而成，其餘各學科均未歷經是項科學程序，改進甚緩，實有盡快成立專責機構，編製充足的人力與經費，從事長期研究發展工作，以編製精簡高品質之課程。

2 寬籌教育經費，充實國小人員編制：研究中發現目前國小教師每日工作量為，授課五、六小時，教材準備一、二小時，作業批改二小時以上，另須兼辦行政工作，處理級務，家庭訪問及輔導不良適應之學生，工作內容繁雜，負擔甚重。台灣省除六班以下國小人員編制達到一、五人外餘均低於此標準。就以台北、高雄兩院轄市之編制亦僅接近一、五實有寬籌經費增加人員編制之必要。

3 徹底解決值日、值夜問題：調查顯示是項問題頗為困擾，國小男教師負責值夜，女教師須負責值日。認真執行不免影響授課。為使學校教學正常，建議擴增學校工友及職員編制或設置駐警是項工作由工友、職員或駐警擔任既可減輕教師負擔，亦可維護校園安寧。

4 增進國小教師在職進修機會：世界各先進國家小學師資，均由大學院校培育，而我國迄目前乃停留在專科階段。本研究結果得知，國小教師進修意願甚高，為達成進修深造之願望，造成師專畢業生成績優秀者，多集中於城市或交通較為方便地區之現象。影響國民教育之均衡發展，加強在職進修措施，實為當務之急，暑假進修、巡迴教學通訊函授或辦理空

中進修等方式均值得提倡。

5 取消學童遠足或旅行不得跨縣及隔夜之規定：是項規定缺乏彈性，亦不合理，本研究對國小教師調查結果顯示跨縣遠足有良好的地點可供選擇，對實際教學頗有需要，因之建議低年級及中年級可彈性跨縣遠足，高年級宜再放寬並廢除不許隔夜之規定。

6 減少國小代課教師人數：代課教師問題影響國民教育發展至鉅，本省偏遠縣份，台東、花蓮、澎湖等縣尤為嚴重。代課教師素質不一良莠不齊，所受專業教育有限，往往形成城鄉地區教育水準不一的重要原因。教育行政機關應確實評估未來國小教師之需求量，做有計畫的培養，對現存之代課教師可分批保送師資培育機構進修，期使獲得合格教師之資格。

7 建立健全的退休或資遣制度：目前各縣市國民小學呈現現都市地區教師老化現象，使都市地區學校推展活動發生困難，因此若能由省或中央專款補助經費困難地區，使各該地區凡服務年資滿廿五年以上之國小教師，願進修者皆能如願辦理退休。此外，發現部份健康情形不佳，長期請假之教師，可依其意願辦理資遣，加速國小教師新陳代謝，促進國民教育正常。

二、國民小學學校行政方面：

1 獎懲應求公平、公正、公開：由本研究中得知，受試之全體國小教師中，有十分之三強，認為學校的獎懲不公，獎勵由上而下，而懲罰卻由下而上，亟不合理。學校裡訓練選手參加比賽的教師獲得獎勵的機會較多，默默耕耘努力改進教學者鮮少受到鼓勵。

2 加強兒童輔導工作之推展：國內甚多研究顯示青少年犯罪年齡逐年下降，由此可知不良適應兒童之輔導工作非常重要，目前在廿五班以上的國小已設置了輔導室及輔導主任，專門負責推動輔導業務，然而學校輔導工作，必須靠全體教師共

同推展方能驟效。爲了增進教師輔導概念，應多舉辦輔導活動教師研習，灌輸國小教師正確的輔導概念，此外各國小亦可邀請學者專家於每週三下午，國小教師研究時間做專題講演或舉辦座談以廣收效果。

3 加強辦理家長參觀教學日：學校與家長意見之溝通爲獲得家長及社會資源人士支持之重要基礎，目前國小經費並非十分充裕，若能獲得家長及社會人士之資助，許多辦學上的困難自可迎刃而解。然而欲得到家長或社會人士之支助，必須先有辦學上的成就，教學參觀日活動最能顯示教學成果獲得充分溝通諒解之機會。

4 舉辦教職員工休閒活動：由本研究結果得知，目前各國小平日舉辦之教職員休閒活動，如：各項球類比賽、趣味競賽、自強活動等，以偶而舉辦或很少舉辦者居多。休閒活動不但可調劑身心，更可促進全校教職員工間的情感交流，使學校組織氣氛和諧及團結。因此，各國小平日應多注重辦理教職員工之各類休閒活動。

三、師資養成教育方面：

1 加強師資專業教育：由於時代巨輪不斷推進，各種知識推展日新月異，加以資訊科學的發達，視聽教材普及，迅捷的傳播技術，使國小兒童的知識水準與日具增，因此在師資教育機構中增開資訊、視聽教育等課程至爲必要。

2 加強培養教師之專業精神：由本研究之結果得知，年齡輕、年資淺、待遇低及師專畢業之國小教師，願意永久留教國小直到退休者未超過該要項總人數百分之廿五以上，可見與師專教育之目標；培養優秀的國小教師的理想相去甚遠，因此，加強培養師專生的專業精神，使其日後敬業樂業，實爲刻不容緩之務。

3 倡導能力本位的教學：台灣省自民國七十年起，在選擇各省立師專分別選一、二科實施能力本位之教學，其主要之目的

希望師專生畢業後，教學基本能力都能達到一定之標準，實施能力本位教學，使師專畢業生都能勝任愉快。

肆、結語

教育為百年樹人之大計，一個國家的興衰實繫於國民教育之良窳，而國民教育之蓬勃發展，則有賴於全體國教同仁的灌溉，促其成長茁壯。本文就國小教師工作現況做實證調查與分析，而後提出若干建議，藉供改進國民教育之參攷。

(任晟孫國立政治大學教育碩士省立台東師專實習輔導研究組主任本文係就其所作「國民小學教師工作現況之調查及建議摘要發表」)

淺談教室管理

✧ 李孝敏 ✧

教室管理是教師運用科學的方法或技術，經由情境安排及訓練步驟並配合教學的原理原則，在教師的控制和引導之下逐步達成教室中各項規約的學習歷程。長久以來，教室管理一直困擾著實習老師以及初上講台的新老師們，對於課堂規則，他們往往置之不理，繼續上課；或是聲嘶力竭，不知所措。常常搞得精疲力盡，而教室秩序並無改善。然綜觀師範教育的專業訓練課程中，並未能提供準老師們有關教室管理這方面的理論學習和訓練機會。大多任憑準老師們去摸索，去經歷那一段吵吵鬧鬧的日子，再從痛苦的經驗中去體會管理的方法，浪費許多寶貴的時間和精力。

當然，教室管理或許屬於實務科目，需要從實習中去觀察和體會。然而只要是學習，皆有其一定的步驟和程序，教室管理既是一種學習歷程，自然有其原理原則及管理程序可循——工作分析法是一種教材或學習歷程的精密設計方式，經由教師針對所欲學生表現的良好行為予以分析，從事有組織的安排，依既定的步驟，循序漸進，逐一實施，使學生對良好行為的每一個環節均能清楚熟練，從而達到細針密縫，建立良好習慣的目的。以下即就教室管理中有關上下課禮節一項

，結合工作分析法之原理，依目標行為、分項行為、細目行為，說明或規定、行為標準以及實施步驟等表列於後，就教國教同仁：

| 良好的上課禮節 | | | | 良好的下課禮節 | | | | 目標行為 | 說明·規定 | 行為標準 | 實施步驟 | 備註 |
|---|-----------------------|----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------|-------|------|------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 目為 | 為 | | | |
| 起立 | 立正 | 敬禮 | 坐下 | 起立 | 立正 | 敬禮 | 離開 | 目為 | 為 | | | |
| 當老師的一隻腳踏在教室門檻，班長喊「起立」口令。 | 當老師走到講台中央時。班長喊「立正」口令。 | 班長喊「立正」口令後，約經2至3秒後喊「敬禮」口令。 | 當老師回答「各位好」之後班長喊「坐下」口令。 | 聽到老師說「下課」兩字時，班長喊「起立」口令。 | 等老師在講台中央站好後，班長喊「立正」口令。 | 班長喊「立正」口令後，約經2至3秒後喊「敬禮」口令。 | 當聽到老師回答「謝謝各位後，全體同學才可收拾文具課本，離開教室。 | 說明·規定 | 行為標準 | 實施步驟 | 備註 | |
| 能站在走道。 | 能做出立正姿勢。 | 全體同學說「謝謝老師」。 | 輕聲坐下而向黑板。 | 能站在走道。 | 能做出立正姿勢。 | 全體同學說「謝謝老師」。 | 收拾文具，輕聲離開 | 說明·規定 | 行為標準 | 實施步驟 | 備註 | |
| (1)教師說明禮節和上下課禮節的重要性。 | (2)教師說明程序、各種口令和表現的標準。 | (3)請三位小朋友扮演老師、班長、同學示範數遍。 | (4)訂正錯誤行為。 | (5)依分項行為及細目行為逐步練習。 | (6)先分佈練習再整體練習。 | (7)開始之初實施連續練習。 | (8)待行為建立後，仍需間歇練習。 | 說明·規定 | 行為標準 | 實施步驟 | 備註 | |
| (1)教師未答「各位好」或「謝謝各位」時，表示秩序不佳或不安靜。教師可暫緩回答，利用沈默技術穩定同學情緒。 | (2)實施時宜配合增強原理。 | | | | | | | 說明·規定 | 行為標準 | 實施步驟 | 備註 | |

良好的教室管理是教學的根本工作。上述的管理訓練設計只是個人一點粗淺心得。事實上教室管理的項目，種類繁多，無法列述；至於管理方法也不是一成不變，仍須因人、因事、因地而制宜。教師應能把握開學或新接班級初期，針對班級組織型態，考量各種客觀環境因素，事先擬定管理的項目和訓練計劃，配合增強原理的運用，堅持貫徹到底的決心和毅力，如此循序漸進實施，必可在短時間內建立教室常規，發揮事半功倍的教學效果。願個人所見能提供準老師們一些參考，並祝教學愉快！

(·李孝敏 省立台中師專附小教師)

社會科探究(問思)教學的價值

✦蘇惠憫✦

國小社會科的內容，取材於各種領域的社會科學：包括民俗學、文化人類學、地理學、歷史學、經濟學、政治學、社會心理學和社會學等。這一類的社會科學，都是在研究社會現象，也都由雙重結構所組成：一是特殊的探究法或過程，二是主要的概念和觀念。就第一層結構而言，是科學的研究過程，就第二層結構而言是科學的研究成果。當代重視社會科學的教育學者認為，社會科教學的主要功能是要學生從實際生活中發展其主要社會科學的概念。名認知心理學家布魯納亦認為，學生要能真正瞭解學科教材的結構，即教材所含之基本概念，才算是真正的有了學習。因之，社會科的學習，必須經由科學的研究過程，去追求科學的研究結果。社會科探究教學是一種較能發展此項學習目的的教學方法。

社會科主要內涵不外時間、空間和人物。兒童研究中國地理，能夠說出中國的位置、地形、氣候和主要物產、大都市；學習中國歷史，能夠記憶歷史上所發生的大事，偉大的人物和重要的發明；學習時事或政治問題，能夠寫出當代政治領袖及其事蹟。問題是此種學習非常重視事實的記誦和非概念性知識的灌注，並不都很有意義，有價值、值得傳授兒童的。以事實為中心的社會科教材編排，在某些方面言，對教師和學生都很方便。學生可以根據課本的內容，逐步學習和討論；教師可以根據教科書所列事實，指定作業、測驗學習成果、評定學業成績。此種學習型態，兒童只居於被動地位，依賴教師的教學或限於課本中知識的學習，教學的特性是簡單、枯燥無味、平淡無奇。如果學生對 國父領導革命的歷史背景或對

中國土地利用的背景茫然無知的話，對「孫中山先生是中華民國的國父」、「小麥和稻米是中國的兩大農產」的事實，除了記憶背誦之外，並無其他意義和新奇之感，對於概念學習亦無絲毫幫助。學習此等瑣碎的知識，除了有益考試或成績考查外，甚少教育意義，教師只教授或勉強學生記憶此等瑣碎事實，而忽略完整的概念學習，對兒童來說，毋寧是一種傷害。在這種學習的情況下，即使是表現良好、考試優良、能夠對答如流的學生，所得也是有限，因為這種學習型態是非科學的。社會科探究教學，非常注重科學的研究過程，其學習活動以發展概念和知識的應用為主，而沒有強調完全放棄對事實的學習。在發展概念的過程中，乃是以事實的教學做開始，其用意在於藉由事實的學習以形成社會科學的基本概念，進而發展成統念，並非僅限於事實的學習而已。概念的學習之所以重於個別事實的學習，是由於概念既經學習或建立，便可以區分、聯想、推理而應用於其他情境中，還能提高學生對該學科範圍的理解力，以幫助記憶相關事實。因此社會科探究教學可說是革新傳統式教學方法，追求科學成果的有效途徑。

當今兒童所面臨的是一個多變的世界，每一種事物的變化都很急速，而且是相互影響的，生活中充滿了新奇、刺激和挑戰。社會景觀的變換、生產技術的改良、教學方法的革新、醫藥的發明、家庭結構的變遷、交通運輸的紊亂、兩性關係的泛濫、婦女的解放、都市化、知識爆炸等等，令人感覺頭昏眼花，極需要高強的、廣泛的適應能力，以及正確的價值判斷能力。社會（餘轉第十一頁）

台中港區國小美勞教育研習會記要

✧陳文資✧

「發現新的服務世界」，是由台中港區扶輪社與台中港東南扶輪社聯合舉辦的一項活動，以台中港區國小美勞教師為研習對象，訓練各校兒童美勞教育之輔導人才，研討兒童美勞教育之新的教材教法，希望透過這一次的研習活動，學員們能帶回新的觀念、新的教法，在各個角落上從事推廣工作——往下紮根，以達到五育並重的新境界，培養下一代之活潑潑的好兒童。

兒童的教育是國家興衰的百年大計，下一代教育的成功，是國家將來的希望。尤其是「美育」，它能在潛移默化中陶冶人的高尚情操，塑造完美的人格，提高向上的道德觀念，促進社會的進步與和諧，其所發揮的功能也最大，對於將來的成長影響也最深遠，而且更能美化我們的精神，提升我們思想與生活新的境界。

「以往民間，各種社團互相競先編列預算，舉辦各種類型的美術比賽，利用美術比賽來帶動美術教育」，多年來在政府與民間社團共同努力下，蓬勃的發展，可是近幾年來卻因部份指導者，觀念的偏差，教學不得其法，與家長望子成龍，爲了參加比賽，得獎而不擇手段。爲了使我們的美術教育能回歸正軌，矯正部份的偏差觀念，充實教材教法，我們才設計了這一次港區國小教師研習會，以期將來能有更多、更熱愛兒童美育的指導者。

本人應邀負責籌劃、推動這一件工作，爲了設計課程、聘請講師，攞下了自己所有的工作，前往台北、台中聘請名師，討教課程的內容，與說明這次主辦研習會的動機與希望，深獲得諸先輩與教授的讚同和鼓勵。尤其這個活動是社團服務社會的一項創舉，「擴大民間參與兒童美育的活動」。

它的構想，是把研習分爲四段進行：

第一階段：「理論」「觀念」與「指導研練」。（舉辦教師研習會）

第二階段：聘請資深輔導人員前往各校拜訪研習學員，（追蹤輔導）。

第三階段：疑難問題解答。（通信、電話均可）

第四階段：經一學年之後，由各學員提出心得與成果，舉辦觀摩展覽會（由扶輪社主辦），以便互相觀摩與評鑑，本計劃工作結束。

一、茲將本計劃重要內容列舉如下：

目的：培養兒童美育指導人才，研討兒童美育之正確教材教法。

二、辦法：

1. 參加人員：台中港區內各國民小學美術指導教師爲對象。

2. 遴選方法：請各校校長推介每校乙名。

3. 研習日期：中華民國七十四年二月四日至九日。

4. 研習地點：沙鹿鎮沙鹿國民小學。

5. 研習時間：課程六天，每天六節。

上午九時～十二時，下午一時～四時。

6. 研習經費：

(1) 全部經費由主辦扶輪社負擔（後簡稱主辦單位）。

(2) 遠道教師由主辦單位發給車費（結訓時發給）。

(3) 餐飲費用及用具等由主辦單位供給。

7. 研習內容。

| 日期 | 課程時間 | 課時 |
|----|---------------|----|
| 月日 | 9:10 ~ 10:10 | 1 |
| 二四 | 10:10 ~ 11:10 | 2 |
| 二四 | 11:10 ~ 12:10 | 3 |
| 月日 | 1:10 ~ 2:10 | 4 |
| 二四 | 2:10 ~ 3:10 | 5 |
| 二四 | 3:10 ~ 4:10 | 6 |

| 日期 | 課程內容 | 主辦/協理 |
|----|---------------|----------------------|
| 月日 | 始業式 | (單位) |
| 二四 | 色彩學(色彩、生活) | (林之助) |
| 二五 | 兒童繪畫教材選擇與教學研究 | (張淑美) |
| 二六 | 兒童繪畫指導研練 | (陳文資) |
| 月日 | 兒童繪畫發展過程指導要領 | (陳文資) |
| 二四 | 繪畫習作(學員) | (葉火城) |
| 二五 | 兒童畫指導研練 | (陳文資) |
| 二六 | 欣賞評鑑 | (陳文資) |
| 月日 | 欣賞評鑑 | (倪朝龍) |
| 二七 | 欣賞評鑑 | (倪朝龍) |
| 月日 | 綜合問題解答 | (吳隆榮)(林天從)(呂桂生)(陳文資) |
| 二八 | 結業式 | (頒發畢業證書) |

8. 師資簡介：

葉火城：名藝術家、退休豐原國小校長，明志工專校長，現中

華民國油畫協會理事長。

林之助：名藝術家、前台中師專教授、台灣省膠彩協會、中部

美協理事長。

吳隆榮：名藝術家、中華民國兒童美術學會總幹事，台北市民

族國小校長。

呂桂生：美勞教育碩士、台灣省國民學校教師研習會美勞科課

程研究發展小組主持人。

林天從：名藝術家、前省輔導團美術科輔導員。從事兒童美育

卅餘年。

張淑美：名藝術家、台中師專美術科教授。

游仲根：藝術家、前省輔導團美術科輔導員，現任台中光復國

小美勞教師。

倪朝龍：藝術家、台中市育仁小學美勞教師，專工版畫、水彩

、油畫等創作。

9. 追蹤輔導：

陳文資：藝術家、鹿峰國小教務主任，前台中縣美勞科輔導員。

(1) 研習後，特聘請林天從、陳文資兩位老師組成追蹤輔導小組，負責對學員輔導與問題解答。

(2) 長期接受研習員有關疑難問題處理(通信或電話)。

(3) 擬於七十三學年度結束前，由參加研習員就一年來指導成果

提出代表作品舉辦觀摩展(由扶輪社主辦)。

當計劃送達各校後，我們不管反應是否良好，始終抱着只問耕耘不問收穫的心理，滿懷信心，耐心等待，希望用我們一股為兒童美勞教育的熱忱與理想，為港區的美勞教師提供一個學習與再教育的良好機會與環境。

起初擔心這一項由民間社團所主辦的活動不能被國小美勞教師們所接受，國小校長所支持，意外的是，我們得到了各校老師們熱烈的迴響。雖然我們的研習會排在寒假中(第一個禮拜)，又整個研習活動也沒有附帶任何的獎勵，但是報名的教師很踴躍，甚至於有的因未能參加研習而引以為憾(各校只限派一名)。

始業式簡單而隆重，說明了研習的目的與活動的內容，然後學員們也互相自我介紹相互認識一番。

首先上台的是吳隆榮校長，由他主講：現代兒童美育，他帶來了兒童美育的新潮流、新趨勢，在觀念上給學員們有了新的啟示，重視創造性之美勞教學和造形的美勞教學。今日美育不完全是情操教育，而是含有認知機能性教育，詳細的介紹共同製作教學，及指導上應注意的事項等等……。很快的結束了上午的課程。

下午，兒童繪畫發展過程指導要項，由本人據廿多年來的教學經驗，簡單的提出報告，並鼓勵學員指導兒童畫本身不一定要會繪只要了解、認識，什麼是兒童畫？對於兒童繪畫發展過程中，所付出的的是「關心」與「鼓勵」，還介紹了每一個發展階段中指導要項，因這個課程較實際，問題特別多，發問也特別踴躍。

第二天兩節的色彩學由林之助教授主講，他不但帶來了禮物，

也帶來許多教具（實物），配合上他幽默的語氣，真是百聽不厭，尤其講到色彩可以美化人生，使女學員們更是喜愛，可惜兩節很快的就結束。第三節的兒童作品欣賞，我們用幻燈片介紹第一屆世界兒童畫展得獎作品，並簡單的做一個說明。

下午繪畫習作，由主辦單位提供畫具，讓學員們一齊來，由名畫家葉火城老先生作室外寫生指導，開始大家都有一點下不了手，但是一畫開來又毫不保留，真是有趣，最後集合起來再做講評，學員們能得名家指導真是三生有幸，連我也受益良多。

第三天，上午兒童繪畫心理請游仲根老師講授，以心理發展程序配合教學，達到更好的教學效果。如何給予適當的啟發與正確的指導。特別介紹了水彩使用方法與注意事項。

下午兒童繪畫教材研究由張淑美教授擔任，從繪畫、設計、雕塑、工藝、家事、一直到欣賞與評鑑。由於各地生活環境的不同，教學指引上的教材若有不適應的，必需加上補充教材，對於材料與用具可不必硬性規定，最好能有系統的排列教材，並注意到兒童身心的發展（能力與興趣），配合社會與教育的需要，其原則（一）依據現行課程標準，（二）顧及兒童身心發展，（三）配合其他學科與時令季節，（四）儘量選擇鄉土教材，（五）重視啟發性與創造性的教育價值。至於教法上應先做到引發兒童濃厚的學習興趣，再求其自動、自發的認真創作，最後才要求作品的效果，總之一切著重學習過程。

第四天，由靜態的、理論的學習，進入了動態的指導研練的實習，這是我們的特色，也是一種大膽的嘗試。我們借調了沙鹿國小學生，低、中、高年級共六十多名，分成十二組，每組五至六名安排在三間教室，而學員們也分成十二組，每組二至三人，首先我們在講堂上對於當天所要指導的單元，共同提出、共同探討，從學員們所提供的那些單元中，再研討那些題目適合於低年級或中年級：由大家分類、整理，最後各年段才決定一個單元名稱。其次再共同討論如何引發動機之技巧研究，在大家都沒有疑問之後一齊到現場（教室），各自分組實際下場指導研練，在輔導過程中，如發現

特殊情況與疑難問題時，該組學員即時與輔導人員研討，然後再上場繼續輔導。這是一個活的教學，也提高了他們將來回校後實際指導的信心。

下午是版畫指導研練，由最年青而對於版畫教學最有心得與表現的倪朝龍老師擔任，倪老師為了給學員們能夠多得一點版畫製作技能，不辭辛勞的從他的工作室中搬來了整套的版畫製作器材。先由版畫定義到版畫種類，再由版畫的工具講到版畫材料，精簡而有序，最後再請來那些國小學生一至六年級全部，由他親自演示教學，而學員們則到各組參加學習，一方面也從旁指導學生，一起研練版畫製作，整個課堂充滿了新奇、快樂，效果非常良好，連在旁參觀的家長們都認為這是一次別開生面的學習活動。

第五天，整天都由林天從老師包辦，上午是對於新舊美術教學做一個有系統的比較，以林天老師三十多年豐富的教學經驗中，對於過去和現在，從基本觀念上那些不同，新舊的教學上有什麼不一樣的，在教材方面各偏向什麼，對於要求上有何分別，最後舉出舊的教學法可能養成消極、膽小、依賴性重的兒童，而接受新的教學法的兒童比較明朗、積極、富有創造性。

下午指導研練由林天老師指定一個題材「動物」，交給各研習員依低、中、高年段，將最近所學的指導原則分組前往指導，如低年級：單一動物，ㄅ、什麼動物，ㄆ、什麼時候，ㄏ、什麼地方，ㄏ、做什麼。中年級：複數動物（動物園）。高年級：社會性、神秘性。第三節收回作品做欣賞與評鑑。

最後一天由板橋教師研習會的呂桂生老師擔任。「國小美勞課程研究」，呂老師從國民教育的美勞教育講起，對於現代教育理念有更進一步的說明，也談到國小美勞教育與職業性藝術教育的區別，在國小美勞教育的真面目中，說明了美勞合一，它是一個嶄新的形態，不同的質與量，脫離手工的傳統，意味著已完全脫胎換骨新的「美勞科」，它是「透過藝術的教育」而不是「藝術的教育」，是為教育的造形，而非為造形的教育，應透過造形活動培養兒童能

自己產生問題，自己去解決問題的方法與能力。最後以民族傳統的價值觀及為適應兒童未來生活的美勞教育作結論。這次呂老師帶來了最新的資料與最新的美勞教育理論，改變了學員們舊觀念，指引了今後美勞教學的新方針。

最後一節綜合問題解答由吳校長、呂老師共同主持，一開始討論就很熱烈，問題也很多，都很切題，討論時間一直延長，欲罷不能，終於決定用書面解答才圓滿結束。

一週的研習爲了增進學習的氣氛，提高學員們的見識，在短短的一星期當中我們安排三次觀摩展，(一)沙鹿國小蔡金雄老師提供的兒童作品展(以供教學時應用)。(二)第七屆牛馬頭畫會美展(配合縣地方美展)。(三)日本柏西市小學兒童書畫展。也因此使學員們真正的體會到什麼才是純真的兒童畫。

這一次我們邀請到中、北部最好的講師，也由於教授們對於這個活動的支持，事先都有充分的準備，使課程內容多彩多姿而有變化，尤其更要感謝的是林之助與呂桂生二位教授，林教授親自贈送每位學員二冊色彩學大作，呂教授贈送各學員二冊「造型藝術教材教法」，倪朝龍老師也從他的工作室中，搬來了一套版畫製作器材，使學員們與小朋友們都學到了完整的版畫製作過程，受益良多，也使我們的研習工作有一個好的開始，提高了我們工作信心與推動的力量。

一個禮拜的研習，在嚴寒的冬天裡，風雨無阻，準時開課，圓滿的結束，學員們在依依不捨中互道再見，而研習雖然結束，卻是新的工作的開始，今後將依照計劃一個接一個的推動下去，希望我們今日的耕耘、播種，能影響各地社團，同心協力的以「美的情操」來灌溉我們下一代的幼苗，使其日益茁壯，成爲一個身心健康的國民。

(陳文資台中縣霧峯國民小學教務主任台中縣國民教育輔導團美勞科輔導員)

輔導室「活力隊」簡介

✦黃玉幸✦

每當到了午休時間，對幾個小朋友總是最頭痛的時間，因爲他們不想睡覺，坐在那兒也不是，趴在桌上也不是，只好瞪著兩隻大眼睛，欣賞班上同學的睡相，冷不防，還會被糾察隊或風紀股長記上大名在黑板上！

這時，整個操場上靜悄悄的，東南風一起，跑道上塵土飛揚，學校附近，沒有高的建築物遮掩，待會兒到操場上遊戲，一定要在風沙中捉迷藏了！如果操場跑道上能灑一些水，不是很好嗎？

教室中無法午睡蠢蠢欲動的大男孩，何不請他們下來幫忙呢？於是由輔導室擬訂了一實施辦法，挑選高年級各班精力充沛，不願意午睡的同學，組成「活力隊」擔任這項工作，並獲得了以下的成效：

- 1 使得不想午睡的學生有工作可做，不會妨礙其他同學。
- 2 下課鐘響時，操場上不再風沙滾滾。
- 3 午睡的班級秩序將更易維持。

但是在工作中，難免幾位學生會喧嚷，引起正在上課的低年級老師抗議。另外有些學生如只是一味工作，沒加以輔導，易造成逃避校規的心理，於是這學期朝著：

- 1 人數減少，挑選上學期表現較好的同學擔任。
- 2 由學校訂購臂章，在工作時，一定掛上臂章，引起榮譽感。
- 3 分兩組，第一組工作時，第二組進行個別輔導，或進行個別談話，或給予提供靜息的環境，如聽音樂或看兒童讀物等方向改進，實施效果良好。

事實證明了輔導工作與教務、訓導及學校有關工作的良好配合，對改進學校教育工作有莫大的幫助，做爲一個輔導主任更應積極主動發掘問題與解決問題，組織「活力隊」只是活用輔導技術的一個小小例證罷了。

(黃玉幸高雄市四維國小輔導室主任)

吳隆榮校長講解現代化兒童美術教學的新趨勢



實習活動由研習學員指導沙鹿國小小朋友作畫



林之助先生講解色彩學



呂教授、吳校長主持綜合討論



林天從教授講解舊式教學與新式教學的不同



呂教授頒發結業證書



倪朝龍老師演示板畫教學



結業研習員與工作人員合影



國民小學自然科學五下

教材疑難問題解答

✧ 自然科課程研究小組 ✧

本會二八六期接受教育部委託辦理課程研究學校（九一所）教師來會研習，共同探討自然科學課程、教材教法、教具及評量等工作，為期二週（七四年三月四日至三月十六日）。

在研習期間對於國小五年級下學期自然科學教材教法部分有些疑難問題，並已請有關指導教授解答，謹藉本刊刊登，提供教師參考之用。

生物教材疑難問題解答

主答：楊冠政教授

紀錄：金吉祥

1. 問：黴菌屬何類生物？

答：台灣地處亞熱帶，氣候溫熱潮濕，黴菌在生活中隨處可見。

它在植物學上屬於「真菌」類的一小部份。真菌和人類的關係非常密切，例如：

- (1) 食用方面：洋菇、木耳皆屬真菌類。
- (2) 藥用方面：可製造青黴素、金黴素等抗生素。
- (3) 工業方面：可供酒類發酵之用。

一般說來，植物病害大多由細菌或真菌引起，人類易患之皮膚病、癬類亦多因真菌寄生所致。餘如黃麴黴菌素污染穀類對人畜造成傷害，可見認識黴菌是必要的，但在國小階段

2. 問：黴菌之基本形態及營生方式為何？

所授教材不必過於專業艱深，讓小朋友從黴菌的生活習性中了解真菌類這類生物，並藉培養黴菌進行控制變因的實驗，即是本單元之教學目標。

答：一般真菌類植物體稱為菌絲，頂端有孢子囊，內藏孢子，菌

絲下有假根，可以在附體上吸收水分。它們依賴寄生或腐生方式生存，本身不行光合作用，我們稱之為異營生物。黴菌可在活體或死體生存，當黑黴素寄生在麵包上時，菌絲分泌出酵素將麵包中之碳水化合物分解成糖類加以吸收利用。然真菌類通常無法忍受環境劇變，在太乾燥或陽光太強時都無法生存。不過成熟之孢子會大量散出，漂浮在空中水裡，擇適宜環境繼續懸延，故能無所不在。

3. 問：怎樣製作青黴菌或麴菌之標本，以觀察菌絲及孢子囊？

答：青黴菌或麴菌取材容易，製作標本片並不難。不過菌絲較孢子囊不易觀察，蓋菌絲乾燥後呈透明狀。爾後此一製作法可編入教學指引內供教師參攷。

4. 問：何以群落也有人稱群聚？

答：習慣上，群落（Community）有二種不同的稱呼，研究動物學者稱之為群聚；研究植物學者稱之為群落。國立編譯館為統一名稱，經研究後定出一名詞，稱為群集。但在描述植

物的 Community 時仍稱群落，描述動物的 Community 時稱群聚。本單元教授小朋友族群和群落的概念是欲使其後認識「種」的觀念中進一步了解生物間的社會關係，如共生、寄生等，亦就是群落的概念。

5問：族群擴大的原因除了生殖作用外還有那些？

答：族群擴大的基本因素是生殖作用，但遷入與移出亦會影響族群數量。當某一自然環境有充份資源，適於某種生物生存時，該種生物便會大量遷入，使族群擴大，反之族群會縮小。

6問：自然課本第十冊第五九頁第四行文字說明群落之定義，與後幾頁之活動無法連接，可否將之調整至第六五頁？

答：此意甚佳。教師原不必拘泥於教材與指引之指導，可視學生程度與學習情形靈活調整活動順序。

7問：毛氈苔、豬籠草這類捕食性植物屬生產者抑消費者？

答：這類具特殊機能之捕食性植物自「菜綠素有無」的觀點上分類，應屬生產者。

8問：如何判定「一株」浮萍？

答：小朋友繪圖時，其所觀察之一葉即是一株。

9問：如何分辨單、雙子葉植物？

答：(1)可視種子萌發之初，子葉是一片或兩片判斷。
(2)單子葉植物葉脈多為平行脈，雙子葉植物多為網狀脈。

物理教材疑難問題解答

主答：郭鴻銘教授

紀錄：金吉祥

1問：振動器水平放置與垂直放置對本單元教學有何影響？

答：「慣性與質量」此單元學習目標之一是希望學生能從繪製振動次數與質量（砝碼個數）的關係圖中，學習內插外推此一科學方法。依此觀點視之，振動器如何放置並不影響此目標的學習。但自另一角度，作深一層之理論探討，水平放置

振動器不受引力影響，只與簧片之彈力有關；垂直放置時則受引力影響，因此兩者振動次數會不同，繪成曲線圖自然會略有不同。

2問：緩慢逐步地彈掉紙片，使硬幣落入試管中，是否也是一種慣性現象？

答：是的。硬幣落入試管內，表示硬幣雖受紙與其相對運動之摩擦力的作用，但仍能維持在原先的位置附近，這就是硬幣反抗運動變化的慣性表現。通常要求學生迅速彈擊紙片，目的是使作用力的時間縮短以減少動量的變化。

3問：振動器之慣性大小影響振動快慢的概念，應略述或詳解？

答：編輯自然科新教材時並不主張老師們將某些概念詳細統整之後解釋給學生聽。但若學生從經驗或活動中已獲得初步而很清晰之概念，主動提出問題就教於老師，則可視其程度誘導其發現或「發明」概念即為之下新定義、新名稱。無此先決條件則不必詳述。當然教師亦可透過適度的誘導，使教學進入類似之情況條件，但此須視班級程度而定。

4問：操作振動器時，若小石塊振動次數同於空盒時，如何解釋？

答：原因可能在於空盒本身的質量大於小石塊，以致兩者之些微差距為較大誤差所掩蓋，而使現象不明顯。調整方法為增加石塊質量或減少空盒質量，惟石塊質量若已超過簧片彎曲強度時則須更換簧片。遇此情況，教師應設計適當情境，準備有效教具，使現象明顯。

5問：何以砝碼質量越大，振動次數的差距越小，關係呈曲線？

答：本題須用理論說明。通常兩物理量之間的關係並不單純，故呈曲線的情形較呈直線更為自然。振動次數與質量間並非線性比例關係，故呈曲線圖。

然而在國小自然科教育裡，不必灌輸兒童如此深奧之概念，這並非本單元之教學目標。兒童只須能將測量結果畫成關係圖，再作內插外推之預測，了解物理量之校正過程即可。

6. 問：本單元開始時，過份強調「重量」的概念是否不宜？可否直接導入「質量」的概念？

答：原來設計如此教學的目的是希望能適應多數學生的認知。因為大多數學生對於認識重量的大小要比質量的大小容易。由此導入質量概念較符合學生經驗。惟應注意避免造成兒童對質量與重量概念的混淆。

7. 問：如何聯結重量與質量兩種概念，使學生能分辨、明瞭其間的差異？

答：透過操作過程，學生應能明白重量越大，質量越大，重量加倍，質量也加倍，兩者間似乎成一定比例。但這二量之比例常數並非一定值，重量與重力加速度（ g ）值有關，兩地之 g 值若不同，重量也會隨之改變，質量則恆不變。例如：

一鉛球置於地球上以手擊之會痛，因欲改變物體運動狀態須施力，且此時重量質量皆存在。若此球放置太空船中成失重狀態即球無重量，以手擊之仍會痛，則是因質量恆存在的緣故。（ $F=mg$, m 不變）

以此類實例，當可讓兒童體會重量因地而異，質量恆不變的概念，則此二量必為不同的物理量。

8. 問：使用彈簧片振動器測量慣性的理由何在？

答：我們施力彎曲彈簧片後，在鬆手之瞬間依靜者恆靜的慣性原理，盒內的物體有反抗彈簧彈力，將其彈回的慣性，因此彈簧回擺需要時間，且若慣性愈大，其回擺所需的時間愈長。當彈簧回復到其原來未彎曲的平衡位置時，由於此時盒內的物體已具有速度，故它會越過平衡點繼續衝過頭的運動，這會使彈簧片反彎而產生阻止其運動的彈力。由於盒內物體有慣性，所以要使其速度降為零也需要時間，由此觀之簧片的振動需要時間。其來回一次所需時間則視其上承載物之質量（慣性）而定，質量越大，簧片來回一次所需時間較長。故以此裝置，可由振動週期推知載物的慣性。大家都知道週期

和頻率是倒數關係，因此亦可用在一定時間內的振動次數來測量慣性，用振動器可讓學生直接體會慣性與振動快慢關係，若用天平雖可量質量，但不能體會慣性與質量的關係。

9. 問：慣性與質量有何關係？

答：慣性是一種性質，一種概念，將之量化則稱為質量。物理學上比較兩量時須先加以量化，故以質量表示慣性的大小，其單位為克。

10. 問：磁針偏轉的原理為何？

答：電流四周會產生磁場，磁場有方向，因此會影響指針偏轉。偏轉方向可以安培右手定則測出。

11. 問：在磁鐵吸引迴紋針的實驗中，何以要將迴紋針串接起來？

答：受磁鐵吸引之物會因感應而生磁，此物亦成一小磁鐵，而磁性稍遜於原磁。將迴紋針串接可以測出原磁所能吸引的迴紋針個數（總重量），而知磁力的多少。若迴紋針不串接，則第二個迴紋針係受被感應之第一個帶較弱磁性之迴紋針的吸引，因此被吸迴紋針之個數，不能直接表示原磁鐵之磁力。

12. 問：漆包線所裹之鐵心粗細是否影響磁力大小？

答：漆包線上之電流會產生磁場，每一圈形成一磁場，圈數越多，線圈內的磁性相加而增強。鐵心受線圈所產生磁場的感應而磁化，鐵心越粗，磁化現象也越強，磁力大小也受影響而增強。

13. 問：焦距公式是否要學生背誦？

答：不必。課本原意不提公式，不要求學生作任何理論上之了解，只冀學生能從整理資料中歸納出有用訊息，以培養學生歸納找出規則性的能力。課本所列計算式不過是給予暗示而已，不可本末倒置。

地球科學疑難問題解答

主答：毛松霖處長

紀錄：金吉祥

1問：白道面與黃道面爲何？

答：白道指月球繞地球運轉的軌道面；黃道指地球繞太陽運轉的軌道面。它們之間的關係爲：白道與黃道夾角成 $5^{\circ}9'$ （即約 5° ），黃道與赤道夾角成 $23^{\circ}51'$ ，因而日、月、地球三者並不在同一平面上。

2問：自然課本第十册第十四頁星星的運轉圖——卅七等如何教學？

答：先要求兒童觀察圖片，進而發現：

(1) 有些什麼現象？如中心較亮，弧長不同等……。

(2) 這些現象代表什麼？（星星會移動）

(3) 質疑——怎知星星移動？

(4) 推論——

① 照相機不動，所有星星朝同一方向運動。

② 星星不動，相機隨地球而動。

(5) 引導學生討論——

① 星星會那麼有秩序的運轉嗎？不可能。則此一推論排除。再討論另一可能。

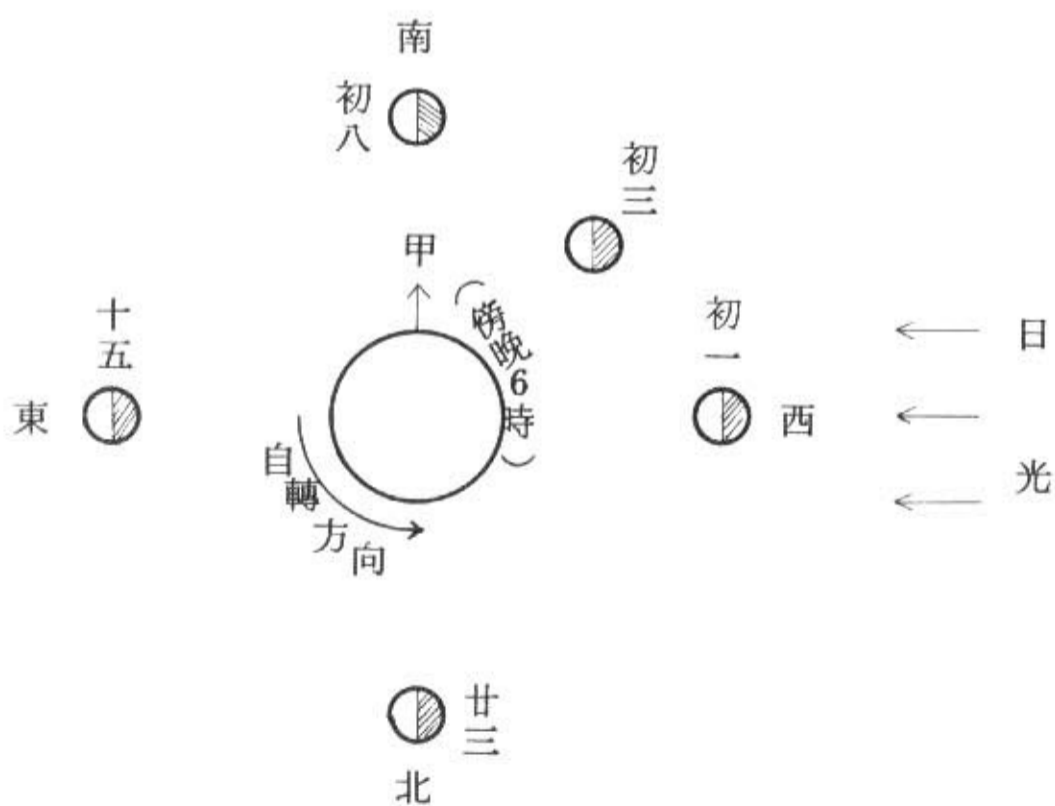
② 地球會自轉嗎？若是由於自轉引起的，則應有那些特性？教師應要求學生設法將圖中同一半徑之圓弧所夾之角度量出並加以比較；同時並量出不同半徑之圓弧所夾之角度，看看有什麼特性，以引導學生討論歸納並發現曝光時間相等，此即意味，由於地球自轉之故，在一時間之曝光下，應有如圖所顯示之特性。

這種引導學生去解讀圖片資料的教學就是本頁的學習目標。

3問：請說明月相變化的情形？

答：（如圖）設先不論地球公轉與月球白道面偏角之因素，甲每

日傍晚六時位於赤道面上觀察月相。農曆初一時，月位於正西，甲看不見月亮，故爲朔日。初三、四時，月位稍高，甲於六時可見一彎眉月。至初八時，月位於中天，甲可見一弦月，然因地球自轉，約至子夜以後甲轉至圖上正東則看不見月了。十五日時，甲於六時以後以至翌日清晨六時均有可能見到滿月，依此類推可說明每月月相變化情形。



讀書樂

✧王自和 譯✧

西德國小四年級學生閱讀訓練心得報告

前言：

自一九六九年以來，我就一直擔任著管理格拉分尼（Gräfenwohr——西德南部巴伐利亞邦的一小鎮）小學圖書館的職務。該校共有十二班，學生四三五人。那時館內僅有四五九本書，其中許多又是一九五五年圖書館成立時購置的。在日後陸續添購新書時曾淘汰了四七〇本舊書，現庫有一〇九〇冊書。校內有各班級的圖書館，明年將增開一個圖書閱覽室。多年來，我一直擔任著四年級的教學工作，學生在教室內閱讀教本，回家才做作業。藉著圖書館的協助，他們可自由閱覽多種的參考讀物。

借書證的妙用

鄰國「奧地利青少年圖書俱樂部」贈送不少借書證給本館。該借書證共有四頁，首頁記載學生的閱讀測驗成績，其餘三頁為登頁欄（共可填四十五本書名）。四年級的借書證封面印有下列妙語：『若你想到國外旅行，就必須攜帶護照，本證就如同護照一般，它將協助你週遊世界，並將世上的美景奇觀置於你的眼前。善讀者，則無往不利也。君不但可遨遊四海，且可知悉過去，預測未來，洞察科技、大自然及空的奧妙。它能幫助人們瞭解自己，曉得一般人

性之所在。不但由其中獲得無窮的樂趣，且有助於慎密的思考及良好的閱讀訓練，通往知識寶庫的捷徑——即善用本證。』

借書證封底印有適合學生程度的參考書目，由此教師較易明瞭各個學生的閱讀興趣所在，而給予適切的指導。我班上的四十位學生在一九七三年九月至一九七四年七月這段期間，總共借了二千七百三十六本書，閱讀訓練的功効由此得到證實。許多家長也指出其子弟如何興緻盎然地埋首書本中。至於學生在讀書登記欄內擅自亂填謊報一事，我尚未遇過。爲了防止此不榮譽事件的發生，大約每隔四星期就抽查他們的登記書目一次，並詢問已過目的圖書的內容，同時也教導他們試著批評一本唸過的書。

閱讀測驗

奧地利青年圖書俱樂部也送來附有解答和評分標準的測驗卷，這種特殊的理解測驗可測知學生對讀物內容的瞭解程度。此測驗也用來當做日後朗讀比賽的預賽，它不但可評介學生朗誦能力，也可測出他們閱讀的成績。詢問閱讀內容可幫助那些朗誦能力差的孩子改善他們的成績。此外也可幫助那些緊張及粗心大意的兒童改善他們的壞習慣。

耳聆、心繪

館內書籍大部分皆飾以圖畫。每當我播放與書籍內容有關的錄音帶，或朗誦書中全部或部分內容時，總把書收起來，如此，孩子們就不易受到書本封面的影響，而能專心聽我朗誦，在腦海裡幻釀多采多姿的美景。此外，我也刻意尋找那一章節特別適於繪畫，像介紹「小魔女」等名著時，我總採用非圖畫的文字部分，（企圖以優美生動的文字在兒童腦海裡造成某種意象，接著讓兒童能把這個意象以繪畫的方式表現出來——譯者）。對於一些抽象隱喻的寓言故事，小孩較難體會其中的深義。

一九七一年間，我和學生們曾化費半年時間參與巴伐利亞廣播公司兒童節目部「快樂兒童繪畫比賽」的節目製作。同年十一月間，在公司廣播大廈內所舉行的一項兒童畫展中，我就注意到，在五十件展出的作品中，有十八件是出自我的班級。第一次繪畫「啊！親愛的雪人」展出不久，我們就收到兒童節目部編輯的來函，茲摘錄部分內容於下：「貴班的「啊！親愛的雪人」這個節目製作得極為成功。請接受本人衷心的慶賀，本編輯部樂於經年懸掛貴班的「雪人」作品，今年當然也不例外」。

與作者魚雁往返

當繪畫的活動一完畢，我們就試著與書籍作者通訊，每當孩子們知道其繪畫作品與信函被寄出去後，個個都歡心鼓舞；能受到知名人士的指導，當然會鼓舞與增加孩子們的信心。住在西柏林的一位女醫生，艾爾絲·克萊貝格（Ilse Kleiberger）來信稱道：「非常高興收到貴班寄來的精美圖畫與信函，我已將它們掛在我的候診室，我的病人都非常喜愛這些美麗的畫。」

圖畫書

我常在小學四年級的課堂中，利用圖畫書輔助教學。有人曾為

此提出抗議，認為此與九歲兒童程度不同，而我並不以為然，舉個例來說，我所用的寓言教本有採自著名的「北風與太陽」，我們討論的藝術家的特點，欣賞板畫上明顯的採色裝飾，我們也想知道藝術家們還畫了那些畫？我們也曾考慮過，為何圖畫書較貴？及那本書是由那家公司發行的？……等等問題。總之孩子們的興趣已被喚起，他們已開始借閱館中的圖畫書了。

朗誦

我經常喜歡朗誦故事給孩子們聽，其中以「搖擺的小屋」為最。朗誦前，我僅說：「這是你們大家都熟悉的一則故事」。朗誦的時候，我注意到孩子們個個聚精會神，注意傾聽的表情，又不時的聽到孩子們說：「啊！我曉得——」或「不！我不知道！」或「啊！原來如此！」這一則捷克童話，簡明易懂，且充滿了祥和的氣息。經由這種簡明童話的解說，使孩子們對童話的內容與性質有更新的認識與欣賞。此後我們更由學校圖書館內尋找到其他國家的神話、寓言、童話和小說等書刊來閱讀。

青年書刊展覽

一九七二年十月，全西德書商公會曾在此地舉辦了一項有關青年書籍的巡迴展覽。會場提供了三七〇本書做為贈品，包括有圖畫，兒童及青年讀物。孩子們僅有一次機會來選擇這些書。每本書上均附有價目表。家長們也受到了邀請，藉此，他們可為自己的孩子選購一些書籍，作為日後聖誕禮物之用。

每年書展期間，我們都要舉辦一次朗誦及繪畫競賽。為舉辦這歷時四小時的語文及繪畫比賽，我們張貼的海報內容力求簡明生動，並一再強調我們的口號「讀書樂」三個字。今年我曾寄兩份這種海報給法蘭克福（西德中部赫森邦的省會）的德國書商，以答謝他們對青年書展的捐書。日後該海報曾在他們的貿易公報中被展售出來。（下轉第32頁）

如何當一個成功的教師

✦ 音樂組 徐娟 ✦

教育日益普及與發達的今天，如何教導學生？及如何幫助學生？是所有執著於教書崗位的教育工作者所常常探討的問題，國內外不少學者、專家也曾就一般教學法及各科教學法發表了很多有關的文章，有些層次頗深，有些又顯得粗淺於此做了些整理，選些放諸四海皆準的原則介紹給各位老師，希望這些原則能有助於教師建立正確的教學態度，相信對於所有的教育工作者都是一些很好的提醒。

首先老師們要不斷自省的是：

- (一) 你為什麼會選擇教書這項行業？只是因為這份工作安定有保障？還是因為找不到別的事？抑或者以這項行業為副業以補習或從事貿易工作為主業？又或者你真的喜歡與學生分享你所有的知識？
- (二) 你如何準備教材？你從不課前準備，上課時只是照本宣科？抑或者你不但教材內容滾瓜爛熟又搜集了很多補充資料？
- (三) 除了你所教的教材外是否任何與該科目有關連的題材是你真正感興趣且全心投入的？例如：教自然的陳老師課餘搜集了為數極多的蝴蝶標本，教音樂的楊老師是很傑出的胡琴演奏家，教國文的墨老師常常創作新詩……等。
- (四) 你教書後覺得最有意思的回報是什麼？是學生家長送你的小禮物？是每月領到的薪水？還是因為學生喜歡你的課而學業、行為都有了長足的進步？
- (五) 什麼類的問題在你上課時最容易困擾你？是因為學生行為不端？

或學生太笨聽不懂你說的？還是……

以上這五個問題是幫助老師們先誠實的面對自我，對自己所選擇的教師角色做一個客觀的評量。

接著所提到的是教課時的若干原則：

- ※要能不看學生的學業及行為，接受且尊重每個學生，把他們視為值得另眼相看的一個寶貴生命。
- ※在執行管教時應該言行一致，不論是對個人的訓戒或團體的申斥都應秉持公平公正的原則不偏袒或縱容。
- ※強調正向的教導避免負向的刺激，公正直接的管教所產生的效果永遠大於譏諷的言語。
- ※與學生直接及開放的溝通，關心他們的需要、感覺及對你所教科目的期望。
- ※花些時間與學習程度較差的學生，他們的家長或教他們其它科目的老師們談談以便明白他們問題的徵結何在。
- ※接受學生會鬧情緒的事實，避免以高壓的手段去鎮暴，幫助他們找出煩躁及情緒不穩的原因使他們知道應怎樣正常的宣洩。
- ※不要過於保護表現特別的學生，（不論是特別優秀或特別差的學生，要合理的要求每個學生達到他們所可以做到的合宜行為，不要使特別份子特殊化。
- ※幫助學習能力不夠的學生，但在他們能力可以處理的範圍內永遠不要替他們寫任何課業以免學生過於依賴老師。

※給學生選擇及決定事情的機會，但要負起領導者的責任而不是讓他們濫用權利。

※與學生一齊評估他的表現而不是主觀的論斷他。

※教導學生能夠靈活的運用所學的讀書、做事方法於新的教材或日常生活中。

※讓學生能實際溶於你所教導的課程中，避免以冗長累贅的言辭解釋，多讓學生實際參與而少些語言指導。

※讓學生有提問題、說感想的時間，並且對他們所說的要保持高度耐心。

※對於那些讀、說、寫、唱：有表達障礙的學生要能多多包容，不可嘲笑他們。

※能夠的話與學生談談你每堂課的教學目標，使他們不會因為無知而盲目的唱反調。

※在觀念的教導上最好借助許多具體的呈述方式，例如：可以實際操作的補充教材、教具、圖表……等。

※不要只是靠言語與學生溝通，有時應實際演示所講解的內容，並可藉表情、動作幫助言語的表達。

※要常記得提醒自己是一個會犯錯誤的普通人，而不是至聖先師孔夫子，對於自己所犯的任何教學方面的大小錯誤，要有敢於向學生道歉的勇氣及風度。

※盡量保持溫和友善的態度走進教室，但也不必刻意掩飾自己真正的情緒，只是必須謹記決不亂發脾氣。

上述所提的各點試用於任何學科的教學或任何年齡的學生，不論是幼稚園或大專院校的教師都可將這些原則視為教學時的依據而成為學生所推崇的成功教師。

（徐娟本會副研究員，美國恩波瑞亞大學音樂碩士，現在本會主持音樂科課程研究）

（承第30頁）

朗誦競賽期間，我們接到西德書商公會一項響應我們朗誦比賽的決議，即他們將在國內為六年級兒童們舉辦朗誦比賽。如此，孩子們將獲得一種實際的經驗，以便應付日後更大的競賽。每位與賽的孩子須在三分鐘內朗誦自己選好的兒童書籍。不過學校教科書及抒情詩，皆在禁止之列。

參觀書局

每學年初，我們都要參觀一所公立圖書館及地方書局，參觀時，孩子們多半只能看，不能隨便翻閱，且不能讓家長們陪著。藉此，孩子們瞭解到日後買書時必須注意的事項，如：出版年代、內容、作者、價格等。當然，他們同時也可發現又好、又便宜的袖珍書籍。這項參觀，使學生們學到不少的新知。

家長們也在閱讀

我們館內的藏書，不僅學生們喜歡閱讀，連他們的家長也曾看過。每當我問及某一本書為何遲遲未還，或在孩子們提出「延期歸還」的申請時，發覺有兩位學生家長已將我們全部有關動物介紹的書籍都看過了。當然，若這類情形過多時，我們是無法照准的。

摘自西德 "Die Pädagogische Welt" Februar 1975

（王自和國家教育博士，國立教育學院副教授）

關於國民小學推行輔導活動的一些問題

教務、訓導、輔導工作配合方法探討：

| 工作項目 | 配合方法 |
|---|--|
| <p>教務：學生轉學、休學與學籍管理事宜。</p> <p>訓導：學生訓導方面資料之轉移。</p> <p>輔導：學生輔導資料之轉移。</p> | <p>學生之移動，教務、訓導、輔導三單位迅即協調將該生資料集中按規定辦理轉移。</p> <p>1 輔導室會同教務、訓導處對應屆畢業班實施升學志願調查，對不準備升學之學生進行勸導接受國中教育。</p> <p>2 商請學區國中校長或有關主任或校友來校向畢業班報告國中教育內容。</p> <p>3 安排畢業班於畢業前參觀學區國中。</p> |

| | |
|---|---|
| <p>班級自治活動。</p> <p>1 應用社會計量法選出班級領導人。</p> <p>2 定期舉辦班級幹部座談會。</p> <p>3 提供班級討論技巧。</p> <p>4 協助研擬討論主題。</p> | <p>模範生之選拔及好人好事表揚。</p> <p>輔導室從平時學生資料蒐集中所見事蹟主動提供訓導處，並配合舉辦選拔</p> |
| <p>中，幫助其儘早作改變環境心理上之準備。</p> <p>4 輔導室研擬對畢業班追蹤輔導措施及以後進行追蹤輔導。</p> <p>訓導處協調輔導室，輔導室提供上列工作事項配合訓導處。</p> | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>民族精神教育及復興中華文化之推行。</p> | <p>輔導兒童認識自己國家，啓發公德心，實踐國民生活須知。</p> | <p>及表揚事宜。</p> <p>1 輔導室配合訓導處輔導兒童簽訂生活公約，舉辦實踐公約競賽。</p> <p>2 用討論、辯論、演講、壁報展開活動。</p> |
| <p>處理學生偶發事件。</p> | <p>不良適應學生之檢出與輔導。</p> | <p>1 訓導處對兒童偶發事件，應會知輔導室共同處理。</p> <p>2 輔導室協助班導師檢出不良適應學生并提供輔導策略。</p> |
| <p>學生品德考查及獎懲事項。</p> | <p>1 學生行爲困擾之調查與輔導。</p> <p>2 輔導信箱之設立使用，實施函件輔導。</p> | <p>1 對學生不良行爲之懲處前，訓導處會同輔導室探討不良行爲原因，給予澈底之排除。</p> <p>2 對學生之獎勵案及考評，輔導室應積極參與意見。</p> <p>3 輔導室會同班級導師進行學生困擾行爲調查，發</p> |
| | | <p>現有嚴重者，應會同訓導處實施輔導。</p> <p>1 輔導室配合訓導處推行社區各項活動，相機向社區人士介紹學校輔導措施，爭取社會資源。</p> <p>2 一般性家庭訪問由訓導處主辦。學生不良適應行爲，有需要從事家庭訪問者，輔導室會同訓導處辦理。必要時實施家庭輔導。</p> <p>1 輔導室將性向測驗及興趣調查結果，提供訓導處作為團體活動分組之參考依據。</p> <p>2 利用團體活動時間進行小團體輔導或配合教務處實施學習輔導補救教學。</p> <p>1 訓導處與輔導室聯合舉辦休閒生</p> |
| <p>補救教學之實施。</p> | <p>團體活動之規畫與執行。</p> | <p>1 實施性向測驗、興趣調查。</p> <p>2 實施小團體輔導。</p> |
| <p>康樂活動或幼童軍活動</p> | <p>實施休閒生活輔導。</p> | <p>1 實施性向測驗、興趣調查。</p> <p>2 實施小團體輔導。</p> |

| | | | |
|---------|-------------|---------|--|
| 其他工作事項。 | 其他工作事項。 | 其他工作事項。 | 活輔導，輔導兒童作各種有益遊戲，舉行休閒生活興趣調查。計畫假期生活。 2 利用康樂活動時間辦理人際關係欠佳兒童小團體輔導。 學生健康檢查結果轉載於綜合資料表內，對發現生理或心理有重大障礙者，訓導處、教務處、輔導室皆應配合採相應措施予以輔導或治療。 其他如課程標準規定生活輔導與學習輔導項目，莫不與教務、訓導息息相關，教務、訓導工作，亦難脫離輔導彼此均應密切配合。 |
| 健康檢查。 | 學生資料之建立與應用。 | | |

(馮觀富先生本會編審從事輔導活動課程研究)

國民小學輔導活動簡訊

馮觀富

教育部委託本會辦理國民小學輔導人員工作研討會，訂於五月六日至十一日舉行，以本省及台北、高雄兩院轄市、金門、馬祖地區之輔導工作績優之國民小學輔導工作人員與校長為對象。研討會活動方式及內容，經教育部「發展與改進國教六年計畫之輔導活動發展小組委員會」全體委員討論決定在案。茲附載原計畫全文如左：

一、目 標：

- (一) 加強國民小學輔導人員輔導能力。
- (二) 探討現階段國民小學輔導工作有效方法。

二、依 據：

教育部 73.11.24. (73) 國字第四九二一〇號函頒「改進國民中小學教學方法計畫第三年執行計畫」辦理。

三、實施日期：

民國七十四年五月六日至五月十一日止(共乙週)

四、對 象：

- (一) 台北市、高雄市、臺灣省各縣市國民小學輔導活動績優學校之校長暨輔導室負責人。
- (二) 省、市師專附小輔導室主任。

五、名額分配：

- (一) 以下各單位名額包含同校之校長及輔導室負責人：
台北市四校八人 高雄市三校六人 台北縣四校八人

桃園縣三校六人 台中縣三校六人 南投縣三校六人
彰化縣三校六人 苗栗縣三校六人 雲林縣三校六人
台南縣四校八人 高雄縣三校六人 台東縣二校四人
花蓮縣二校四人 宜蘭縣二校四人 新竹縣二校四人
新竹市一校二人 嘉義縣二校四人 嘉義市一校二人
基隆市二校四人 台南市二校四人 澎湖縣一校二人
金門縣一校二人 連江縣一校二人

(一)以下師專附小派輔導室主任一人參加：
台北市立師專附小 省立台北師專附小 省立新竹師專附小
省立台中師專附小 省立嘉義師專附小 省立台南師專附小

省立屏東師專附小 省立花蓮師專附小 省立台東師專附小

六、研習方式：分兩階進行
(一)第一階段參加人員：輔導室負責人，於本會實施(自五月六日起至八日止)
(二)第二階段參加人員：第一階段各研習員暨所屬學校校長(自五月九日起至十一日止)。參加人員於五月九日上午報到午餐後，下午與第一階段人員會合參觀，共赴桃園縣復興山莊參加活動。復興鄉復興山莊參加活動。

七、研習內容及程序：(如附表)

| 月 | 日 | 內容 | 時間 | 上午 | 下午 | 晚間 |
|----|-----|---|---------------|---|------------------------|---------------------|
| 五月 | 十六日 | 綜合討論 | | 黃武鎮 劉奕權 韓繼綏 林朝夫 崔和記 陳義一 楊坤堂 馮觀富 楊碧桃 | | |
| 五月 | 十五日 | 參觀 | | | | |
| 五月 | 九日 | 專題演講 (1)輔導人員的自我期許與成長 (2)輔導有所為有所不為 | | 黃正鵠 | 工作觀摩與座談 (參觀台北縣新莊國小) | 聯誼晚會 |
| 五月 | 八日 | 專題演講 (師生心理衛生) | | 史濟鎧 | 輔導工作實務研討 | 自由活動 |
| 五月 | 七日 | 輔導工作實務研討 | | 馮觀富 崔劍奇 楊坤堂 楊碧桃 | 工作觀摩與座談 (參觀台北市東門國小) | 專題討論 馮觀富 楊坤堂 楊碧桃 |
| 五月 | 六日 | 報到 組務教輔 組導 | 09:00 - 09:50 | | 專題演講 | 分組座談 馮觀富 楊坤堂 楊碧桃 |
| | | 式業始 任主崔 | 10:00 - 10:50 | | 劉奕權 方炎明 | |
| | | 說明畫研 討 | 11:00 - 11:50 | | | |
| | | | 14:00 - 14:50 | | | |
| | | | 15:00 - 15:50 | | | |
| | | | 16:00 - 16:50 | | | |
| | | | 17:00 - 17:50 | | | |
| | | | 19:30 - 21:00 | | | |

八、參加研習完畢，各校輔導室負責人由本會發給結業證明書。

(馮觀富先生本會編審從事輔導活動課程研究)