

第五十八期

雙月刊
BIMONTHLY

教育資料與研究

EDUCATIONAL RESOURCES
AND RESEARCH



國立教育資料館編印

中華民國九十三年五月二十八日出版

●●●●● 本館業務活動剪影 ●●●●●



▲教育部督學陳德華兼代本館館長交接典禮。



▲教育部督學陳德華兼代本館館長交接典禮監交人朱楠賢處長致詞。



▲走入校園服務到校教育資源運用研習活動之一 (高雄市新莊國小)。



▲走入校園服務到校教育資源運用研習活動之二 (桃園縣同安國小)。

▼走入校園服務到校教育資源運用研習活動之四 (金門縣立金城國中)。



▲走入校園服務到校教育資源運用研習活動之三 (宜蘭縣竹安國小)。

教育論壇 與 研習活動



▲本館與國立台北師院合辦現代教育論壇—學校領導的新趨勢。

◀本館辦理九年一貫課程「綜合活動領域教學設計工作坊」活動情形。(國立台灣師範大學教育推廣部二樓)

目 錄

教育論壇

主題：中小學師資培育政策

當前師資培育的問題與改進	高強華	2
談加強教師培育及專業成長	張新仁	8
師資培育開放十年回顧與前瞻	賴清標	17
師範校院的轉型與發展	李然堯	24
電腦病毒認識與防治	吳詔卿	33
教育活動中之著作權事項	金玉瑩	38
看不見、摸不著的是是非非——談網路誹謗的法律問題	許華偉	46

教育研究

✓ 地方政府執行九年一貫課程政策之現況與探討	張清良	51
✓ 藝術教育新理念	吳爵汝、郭男先	57
✓ 課程統整——舞蹈教育的新契機	莊憶竹	65
✓ 全語言探索	黃明智	71
✓ 發展性教學輔導系統的實施與展望	張德銳、李俊達	79
✓ 我的未來不是夢——談兒童生涯輔導專案	李姿容	85
學校工程委託專業營建管理之探討	黃維賢	91
電子郵件學習活動融入大學專業英文教學的成效評估	王興芳、陳美紀	96
國小數學領域小數教學的探討	林麗雲、姚如芬	106
✓ 「生死教育」通識課程之教學評鑑結果分析	王純娟	113

教育名詞

- 遠景規劃 吳清山、林天祐 ————— 121

教育法令

- 教育法令 許梅珍 ————— 123

教育資料

- 書類資料 徐玉芳 ————— 125

- 非書類資料 陳智榮 ————— 128

教育訊息

- 國內教育輿情 譚以敬、張素偵 ————— 135

- 國外教育訊息 徐玉芳 ————— 142

- 泰國教改，百年劇變，和平遞嬗 李光華 ————— 155

- 館務活動資訊 段懿真 ————— 160

稿 約

————— 163

《封面說明》

封面為本館與國立台北師院合辦現代教育論壇—學校領導的新趨勢的盛況，封底係高雄市左營新莊國小正門景觀。（封面照片由國立台北師院提供，封底照片由本館許梅珍小姐攝影）

本刊自第六期起，即提供讀者價購服務。欲訂閱者，請詳如內文末頁版權頁，謹此說明。自第五十三期起調整售價為每期新臺幣八〇元，全年六期新臺幣四八〇元，又因經費有限，固定贈閱單位以一本為限，請廣為流傳，善加運用。若欲取得本刊所有資訊者，可經由國際學術網路汲取，請讀者多加利用此一便捷資訊服務。本館網址為 <http://www.nioerar.edu.tw:82/Query/query01.htm>

教育論壇

主題：中小學師資培育政策

「教育國之本，師資尤尊榮」，描述了師資培育的重要性。

長期以來，我國的文教政策皆視師範教育為精神國防，以為民衆不可一日無良師，所以採計畫式的師資培育政策，在制度上則以師範校院為主，一般大學教育院系為輔，實施閉鎖式師資培育方式。

順應日趨民主與開放的政經發展，原有的《師範教育法》於民國八十三年，改為《師資培育法》，啟動了開放式的師資培育制度。除了原有的師範校院之外，一般大學凡設有師資培育中心者，皆可培育中小學及幼稚園的教師。

此一政策，實施至今已近十年，其利弊得失如何，值得檢討；展望未來，其應興應革事項，亦應預為籌謀。是以本館乃於民國九十二年十一月五日，在國立台北師範學院教育政策與管理研究所協助之下，辦理以「中小學師資培育政策」為主題之現代教育論壇，邀請北中南地區知名學者，暨負責師資培育業務之教育部長官，或從學理分析，或從歷史發展，或從現況省思，或從問題解決等觀點，抒發高論，應能提供多元角度的觀點，對於此一重要問題，有較深入的理解。

國立師範大學教育學系教授 單文經撰

當前師資培育的問題與改進

高強華

國立臺灣師範大學教育學系教授

摘要

師資培育多元化之後，師資培育的管道由單一閉鎖走向多元開放；師資培育的歷程由職前學分的設計管制，轉而為強調終生學習與專業發展；教師的角色形象從精神國防課程執行轉變為專業自主行動研究和創新，綜而言之師範校院定位不明，又受經費及法令的諸多限制，功能不易發揮。至於一般大學附設的教育學程，經費與編制不足，課程缺乏彈性，學校配合措施不夠，師資培育並未因多元化而有所改進。因此，本文首先探討師資培育的典範變遷，導引不同傳統與取向的師資培育在課程與教學上的重點殊異；當前師資培育的五大可能危機：典範模糊的自由化危機、供需失衡、供需失衡的市場化危機、治絲益菜的分權化危機、形式檢定的虛擬化危機、短視近利的反專業危機。面對急劇變遷，知識競爭，全球化發展的嶄新世紀，師資培育的宏觀規畫實屬不可或缺。師資培育的理想應與教育改革民主化、多元化、科技化、人本化與國際化的精神密切結合，師資培育的課程應兼備全球化與本土化的內涵，師資培育的軟硬體條件尤其應能符合數位寬頻，網際網路E世代的學習需求。

關鍵詞：師資培育、典範

壹、前言

民國八十五年十二月完成的「教育改革總諮議報告書」（行政院教改審議委員會），對於師資培育與教師素質的診斷如下：

1. 師資培育功能未充份發揮，
2. 實習制度有待落實，
3. 教師進修管道亟須改善 (p.54)。

教改會認為計畫式的師資培育無法反映社會現實及市場需求，師範生長期受到過度保障，缺乏競爭及學習激勵，教育專業精神未能提昇。而師資培育多元化之後，師範校院定位不明，又受經費及法令的諸多限制，功能不易發揮。至於一般大學附設的教育學程，經費與編制不足，課程缺乏彈性，學校配合措施不夠，師資培育並未因多元化而有所改進。類此主觀武斷，缺乏數據，對新制舊制各批五十大板的論述，是否公允，值得斟酌。

行政院教改會對於提昇教師專業素質的具體建議如下：

1. 鼓勵各校辦理具有特色之師資培育課程；
2. 強化實習制度；
3. 合理規劃教師檢定辦法；
4. 建立教師進階制度；
5. 鼓勵師範校院的整合或轉型 (pp.58~59)。

證諸事實，教育部是否尊重師資培育機構的課程自主？是否提供充份誘因？是否在行政及經費方面支持實習輔導工作？是否以合理之檢定方式、內容和標準以確保師資素質？是否建立進階制度？暢通進修管道？是否主導師範校院之歸併、整合及轉型發展？實在有待深刻周備的探究論辯與評析。尤其前述建議是教育部行政執行之最高指導原則，差之毫釐，失之千里。關心師資培育之發展的豪傑俊彥，能不戰兢戒慎如履薄冰？！

貳、師資培育的典範變遷

師資培育的管道由單一閉鎖走向多元開放；師資培育的歷程由職前學分的設計管制，轉而為強調終生學習與專業發展；教師的角色形象從精神國防課程執行轉變為專業自主行動研究和創新……綜而言之師資培育的政策轉變，典範遷移，郭前部長為藩曾經指出被列為整併對象的師範大學，對究竟轉型為一般的綜合大學，或繼續保留一部份師範教育學府的特性，校內意見分歧；尤其對於是否保留師範的名稱，見仁見智，甚至壁壘分明。師範大學如何名實相符，兼備「師範」與「大學」雙重的角色地位和功能，值得深究與論辯。

Popkewitz (1987) 認為討論師資培育問題，學校教師專業主義化的程度、教學文化與教育生態，學校教育過程中的權力因素，以及三者之間的動態影響都是不可避免要正視的嚴肅課題。奈何國內對於師資培育的檢討，單純著眼於開放自由競爭的管道，未能檢討師資培育的傳統和典範。Liston & Zeichner (1991) 的研究歸納美國師資培育的傳統，大致包涵下列四種取向：

1. 學術傳統 (The academic tradition)
2. 社會效率傳統 (The social-efficiency tradition)
3. 發展理論傳統 (The development tradition)
4. 社會重建傳統 (The social-reconstruction tradition)。

不同傳統或取向的師資培育在課程與教學上的重點殊異。在廣土分眾多元開放的美國各大學校園內，可以醞釀多元的師資；豈真「師範教育法」時代的各師範校

院，不同的院系所竟然真的培育出一種正字標記的師表典範？而當前八、九十個教育學程中心和師範校院的課程學風，又豈是真正能夠培育「批判—社會取向」(critical-social orientation) 與實務取向 (practical orientation) 兼備，學術取向 (academic orientation) 和集體取向 (collective orientation) 調和，行為主義績效責任和人文主義關懷尊重統整的現代優質新夫子？？

參、當前師資培育的可能危機

在「認真的保守主義者何在？」專論中〈中時，92.10.20〉，石之瑜教授等指出：「保守主義重視傳統，自由主義注意變遷……自由主義本應順應變遷，解放束縛。這個束縛經歷史文化錘鍊而成，只是後來卻成爲進步的限制。一旦毀棄傳統，自由主義最多只是寬忍開通的鄉愿態度，凡事皆視爲多元文化縱容之……自由主義者要復甦回魂，必須把保守主義當成復興基地。」據此以論當前師資培育的可能危機，簡要列述如下：

一、典範模糊的自由化危機：

八、九十個教育學程中心和傳統的師範校院如何客觀評鑑？如何汰劣擇優？師範校院集境教制教言教身教之大成，統整傳統與創新協同校友之全力而無法奠定「師表楷模，範儀尊崇」之教學專業地位，如何而能奢望廿六或四十個形式學分之修習，真能達到提昇師資素質之理想？

二、供需失衡的市場化危機：

師資供需失衡的現象由來已久。師資總量的過與不及，以及專長適配的扞格，想退而不能退，一位難求和甄選循私舞弊的疑雲，使得市場機制成爲改革理想最難堪的譏諷。教改大業果真成了自由經濟市場中教育大餅的利益重分配嗎？知識真是商品嗎？學生消費主義的時代果真成熟嗎？

三、治絲益菜的分權化危機：

鬆綁理想爲主軸的教改趨勢，是權力集中之謬誤充份體現之後賦權增能 (empowerment) 的新世紀嗎？師資培育審議委員會是超然中立客觀專業地審議師資培育重大決策事項？抑或是徒具形式權責不明的橡皮圖章白棉手套？實均有待更爲充份切要的檢討探究。

四、形式檢定的虛擬化危機：

理論與實際的二元對分，大學教授和學校教師之間的統整困難，教育理想和學校現場間的殊異始終是師資培育的難題。依照教育部九十一年七月修正發布之中小學「教育學程科目及學分審核原則」，「領域任教專門科目認定參考原則及內涵」，未來教師資格檢定考試之形式化現象和虛擬化問題，會否重蹈學校升學率競爭之誤謬等（高強華，民89），亦均值得再思。

五、短視近利的反專業危機：

從英語教學的問題診斷到外籍師資之延聘，鄉土語言師資教材問題之分析到對於弱勢語言之照顧，尤其從九年一貫課程實施而導引出「師資培育機構未能充份提供教師在職進修方案」、「缺乏鼓勵教師自發性學習之制度與策略」、「教師不熟悉統整課程及協同教學有待改善」、「中小學教師師資職前教育課程尚待規劃」等結論（教育部，民 92 年 9 月），充份顯示當前政策逆風而行反向操作的特質，是遠見或短視有待歷史法庭之終極審判。

肆、師資培育興革之基礎建設

周祝瑛教授在「誰捉弄了臺灣教改？」專書中指出：教育改革之所以出現封閉式的、泛政治化的、實用主義與模糊化的思維，主要缺乏對另類型態，不同選擇的尊重。十年來的教育改革，實際上仍未脫離傳統一條鞭與強制性的行政文化模式（民 92 年）。從循序漸進穩健興革的觀點而言，教育部於民國八十四年發表的中華民國教育報告書，對於師資培育部份的重要措施包括下列十項：

1. 建立師資培育多元制度，因應中小學教育的發展；
2. 成立師資培育審議委員會，釐訂師資培育政策；
3. 研訂大學校院教育學程師資及設立標準，樹立師資培育專業制度；
4. 發揮師範校院特色，強化教育研究功能；
5. 規劃特約學校，落實實習輔導制度；
6. 建立教師資格檢定制度，確保師資素質；
7. 強化教師在職進修制度，提高教師教學知能；
8. 建立在職進修網路，落實教師終身教育理念；
9. 加強培育特殊類科師資，實現有教無類理想；
10. 完成訂定教師法，樹立教師專業地位（教育部，民 84）。

其後針對師資培育興革之研究、專論及專書、專題研討會等非常豐繁，問題是言之者諄諄期盼，聽之者藐藐淡漠。民國八十八年教育部辦理之「邁向教育新世紀」全國教育改革檢討會議，在「健全師資培育與教師進修制度」之討論題綱如下：

1. 建立多元培育制度，充實師資來源；
2. 改善師資培育機構體質，強化師資培育效能；
3. 結合學術研究人力，促進教育專業成長；
4. 增闢教師進修管道與機會，建立教師終身進修制度；
5. 加強回流教育，提昇師資素質；
6. 落實實習制度，發揮導入教育功用（教育部，民 88）。

奈何社會變遷、知識經濟、自由市場、文化霸權之宰制與新興勢力之串連滋長就像「明日報」之倏忽崛起又告終結般的快速莫測，尤其行政部門的步調和師資培育機構的節奏始終無法和寬頻世紀數位化時代的韻律呼應唱和。民國九十年的「教育改革之檢討與改進會議」，與會學者專家的建議事項如下：

1. 嚴格審查師資培育機構之增設及建立有效淘汰評鑑機制，以維持質量並重之

師資培育制度。

2. 建議研修師資培育法暨相關法規，將公費之給予改為由各縣市依特殊需求與公費學生簽約，明訂權利義務。
3. 師範校院轉型發展，除重視各校歷史發展外，並應配合各校未來轉型的目標、原則及功能定位而規劃，建議朝鼓勵師範校院與鄰近大學校院合併為綜合大學，並改制為綜合大學或教育大學之方向發展。
4. 推動中小學師資合流培育制度，以整合師資培育資源，靈活師資培育方式與管道，以利師資培育機構發展。
5. 修改研究生研習師資職前教育課程得酌減學分數之政策，以確保師資品質。
6. 建議明確規定各教育階段別、各類別師資培育專門課程及教育專業課程所需的學分數，以建立合理而優質的課程。
7. 檢討比較師範校院、一般大學教育學程、學士後學分班等各種方式培育師資之優劣，並鼓勵師資培育機構研發新的師資培育模式。
8. 建議各師資培育機構建立教育學程之教學評鑑機制（教育部，民91）。

前述建議事項之具體落實，需要所有與師資培育有關的行政與學術界菁英摒除本位主義，以「拚經濟、拚選票、拚改革」的熱忱與職志全心參與，全力以赴，群策群力奠定優質的師資培育機構之基礎建設。奈何行政界五日京兆不學無術者眾，學術界閒散自主漠不關心，自私自利汲汲於結黨營私據地稱雄者不計其數，誰真正關心師資培育的難能有為和為所應為？！

伍、師資培育的未來展望

面對全球競爭時代師資培育的嶄新競爭和挑戰，宏觀的視野和妥善的規劃誠屬不可或缺。最近教育部修訂的「九十三年度整合師範校院發展，提昇師資素質計畫」，擬定未來的推動重點如下：

- 一、配合各師範校院目前教師研究取向並鼓勵主動整合相關資源，設置有關高等教育、教育經營與管理、師資育成、視導與評鑑、課程與教學、特殊教育與弱勢教育等研究中心，持續性與系統性的進行國內外教育問題之研究，以提昇國內各項教育政策與改革之規劃並評估各項執行之品質。
 - 二、配合各師範校院中程發展計畫，進行數位學習內容之研發，充實圖書儀器資料庫、軟硬體等相關設備，並鼓勵教師進行教學所需之相關研究。
 - 三、配合各師範校院長程發展目標，充實教師研究空間及學生生活空間，以提昇教師研究水準及增加學生社會服務經驗，並服務相關社群。
 - 四、設置優秀學生就讀師範院校之獎助學金（及公費名額），以提高師範校院之學生素質。
 - 五、協助各師範校院與國際各大學交換師生，提升整體教學研發之國際水準。
 - 六、設置教師專業發展中心以利北、中、南、東四區教師在職進修，發展教育專業相關能力，並鼓勵師範校院與中小學課程之結合與研發。
 - 七、推動師範校院與社區資源結合，成為社區終身教育之中心（教育部，民92）。
- 前述推動重點工作，如能銜接教育部前部長為藩博士「保留師範大學原有的特

色與專長，確須突破單科大學的背影，不再劃地自限，使院系擴充跨過師範的瓶頸，朝向綜合性、研究型大學發展，並將學生數量、課程重點，由本科為主轉移到以研究所教育為重點」(民 91)之精神，則吾儕默禱馨香，樂觀其成，能有機會參與其中任何單項重點之研究與推動，則誠惶誠恐，戰兢戒慎，全力以赴，不敢稍有懈怠。但是前述推展重點事項，如果竟然是明修棧道，暗渡陳倉，徐圖整併各具傳統特色與競爭優勢的師範校院為一所教育聯合大學，至於其他師資培育機構之教育學程中心則在網羅與評鑑之外，任其千巖競秀多元蔓生與曲折蜿蜒，則「改革無情無理，真偽莫辨，徒自利而已，致失共通規範，則專業精神隨之式微」(石之瑜等，民 92)之言成真，典範模糊，供需失衡，治絲益菜，虛擬形式，短視近利之危機無處不在，期望良師育才，師嚴道尊，民知敬學……豈真緣木而求魚乎？

陸、結言

面對急劇變遷，知識競爭，全球化發展的嶄新世紀，師資培育的宏觀規畫實屬不可或缺。師資培育的理想應與教育改革民主化、多元化、科技化、人本化與國際化的精神密切結合，師資培育的課程應兼備全球化與本土化的內涵，師資培育的軟硬體條件尤其應能符合數位寬頻，網際網路 E 世代的學習需求。尤其「師資培育回歸主流」的政策或主軸，應具精敏導引歷來「一元或多元」、「計畫式或儲備式」、「公費或自費」之傳統窠臼與誤謬，跳脫目前九年一貫或十二年一貫之爭議，從良師育才、開發潛能、宏揚師道尊嚴的觀點，宏觀規劃能夠創造優質教學，追求專業成長，實踐專業知能，表現專業自主與專業精神的優質卓越之師資培育制度。

參考文獻

- 中華民國比較教育學會主編 (民 84)。**教育改革的展望**。臺北：師大書苑。
- 中華民國師範教育學會主編 (民 91)。**師資培育的政策與檢討**。臺北：學富文化。
- 石之瑜、黃競涓，左正東等 (民 92.10.20.中時)。**認真的保守主義者何在？**
- 行政院教育改革審議委員會 (民 85)。**教育改革總諮議報告書**。
- 周祝瑛著 (民 92)。**誰捉弄了台灣教改？**臺北：心理出版社。
- 高強華 (民 89)。**新制師資培育與教師專業發展**，刊於中正大學教育學院主編，**新世紀的教育展望** (頁 247-264)。，高雄：麗文文化。
- 教育部 (民 91)。**教育改革之檢討與改進會議**。臺北：作者。
- 教育部 (民 92)。**九十三年度「整合師範校院發展，提昇師資素質」計畫**。臺北：作者。
- 教育部 (民 92)。**全國教育發展會議第一階段議題研討結論報告**。臺北：作者。
- 教育部編 (民 84)。**中華民國教育報告書**。臺北：作者。
- 教育部編 (民 88)。**邁向教育新世紀**，全國教育改革檢討會議。臺北：作者。
- 郭為藩 (民 91)。**師範大學制度的傳統與蛻變**，載於中華民國師範教育學會主編：**師資培育的政策檢討** (頁 29-50)。臺北：學富文化。
- Popkewitz, T. S. (1987). *Critical studies in teacher education*. The Falmer Press.
- Liston, D., & Zeichner, R. M. (1991). *Teacher education and the social conditions of schooling*. New York: Routledge.

談加強教師培育及專業成長

張新仁

國立高雄師範大學教育學系教授兼學生事務長

摘要

本文僅就師資培育與教師專業成長提供個人淺見，藉以拋磚引玉，供教育當局集思廣益做參考：1. 培育「領域加註主修專長」師資政策亟待檢討；2. 中小學師資合流培育宜從嚴審查；3. 師資培育中心設立宜從嚴審查；4. 現有師資培育中心宜加強評鑑與追蹤；5. 鼓勵教師形成教育專業社群，以進行學校為基礎的同儕合作專業成長；6. 鼓勵中小學與師資培育機構建立攜手合作，建立長期的專業發展伙伴關係；7. 推動符合不同需求的教師專業評鑑制度，以提昇教師專業知能。

關鍵字：教師專業成長、師資培育

九年一貫教改將原來學科取向的課程型式，整合為七大領域，強調學科間的統整、教學創新、以能力指標為評量依據。因此，師資職前教育課程、教師在職進修等，均必須因應這些改變，以培養或再訓練出能符合實施新課程的教師。其中，培育「領域加註主修專長」師資及在職進修之政策亟待檢討。此外，91年新修正公布的師資培育法，雖賦予中小學師資合流培育之法源依據，但仍應審慎研議。

八十四年師資培育法通過後，師資多元化，教師資格的取得不再獨尊師範院校，至今已有62所一般大學校院開辦「師資培育中心」（原為教育學程），也就是培育師資機構從12所增為74所。然而由於國內出生人口下降，國中小學校班級銳減，加上現任教師退休緩慢，當初教改「小班小校」又未落實，造成師資培育數量遠遠超過市場需求。九十二年六至七月份，各家報紙大幅刊登「八年來產生近十萬流浪教師」、「十萬流浪教師群全省考透透」等消息，突顯教育學程開設浮濫及市場

供需失調的問題，並亟待加強對現有師資培育機構的評鑑與追蹤，以兼顧師資培育多元化及優質化。

滿足教師專業成長需求的途徑，除參加短期的研習或長期的師資培育機構學位或學分在職進修外，可規劃以學校為基礎的各種教師專業成長（school-based teacher development）制度與措施，包括教師專業評鑑在內，並推展中小學與師資培育機構攜手合作建立長期專業發展的伙伴關係，方能長期、全面且深入落實。

本文僅就上述師資培育與教師專業成長提供個人淺見，藉以拋磚引玉，供教育當局集思廣益做參考。

一、培育「領域加註主修專長」師資政策亟待檢討

教育部為加強國中教師九年一貫課程領域教學能力，一方面頒布「國民中學九年一貫課程七大學習領域任教專門科目認定參考原則及內涵」，規劃國中教師可依領域主修專長作教學檢定、辦理教師登記；另一方面頒布「教育部補助師資培育機構配合九年一貫課程開設教師在職進修學分班作業要點」，補助開設「領域教學學分班」和「專長增能學分班」。雖然立意甚佳，但實際執行不盡人意，有待全面檢討修正。就「國民中學九年一貫課程七大學習領域任教專門科目認定參考原則及內涵」而言，各中等學校師資培育機構培育國中各領域主修專長之教師，除須修畢本身主修專長專門科目學分外，尚須修畢領域核心課程及同領域其他主修專長之下限學分（各四至六學分），方具備該領域主修專長之任教資格。舉例來說：

1. 國中社會領域—地理主修專長之教師：除須修畢地理主修專長專門科目學分外，尚須修畢社會領域核心課程 2 學分，及同領域歷史主修專長 4 學分、公民主修專長 4 學分，方具備社會領域—地理主修專長之任教資格。
2. 國中綜合活動領域—輔導主修專長之教師：除須修畢輔導主修專長專門科目學分外，尚須修畢綜合活動領域核心課程 2 學分，及同領域童軍主修專長 4 學分、家政主修專長 4 學分，方具備社會領域—輔導主修專長之任教資格。
3. 國中藝術與人文領域—視覺藝術主修專長之教師，除須修畢視覺藝術主修專長專門科目學分外，尚須修畢藝術與人文領域核心課程 4 學分，及同領域表演藝術主修專長 4 學分、音樂藝術主修專長 4 學分，方具備人文領域—視覺藝術主修專長之任教資格。

依據上述，要求修習各領域其他主修專長四至六學分是否合宜？能否足以擔任其他主修專長科目之任教？即使目前教育部擬各提高為 10 學分，但相較於以往尚遭質疑的輔系修習 20-24 學分，顯然更不足以擔任其他科專長之任教，師資素質堪慮。在日益強調如何提昇教師專業素質的今日，無疑是開倒車。採學習領域主修專長科目登記，或許有助於提昇教師科際整合及統整課程的能力，但不宜用以強行合科教學或包領域教學，讓歷史主修專長教師教地理，美術專長教師教音樂。如要擔任同領域其他主修專長教學，建議仍應鼓勵修習第二專長學程或學分班。

曾經報載一則有關協同教學的新聞，因教師在同領域其他主修專長能力有限，從事合科教學，每日上課均照本唸書，一個月內即唸完一學期的課程進度。對教

師、學生、家長而言，實為不可彌補之傷害。在教育學者、學校第一線教師和家長社會人士等，經由新聞媒體強烈質疑和反應下，教育部黃榮村部長於91年11月21日在立法院教育暨文化委員會做「九年一貫課程改革實施兩年總檢討」專案報告時，針對九年一貫國教課程是否不再強調合科教學的問題？黃部長強調：

因為部分學校誤解統整就是合科，強迫教師包領域教學，事實上，統整不等於合科，為澄清誤解，教育部將修訂九年一貫課程暫行綱要，教師只需要掌握統整精神，視學習內容實施協同教學。

同時，教育部也將規畫「共同核心課程」，為教師設計基礎性及進階性的研習課程，而教師上課前，應協同了解同一領域共同核心課程的知識概念，依教師專長分工授課，不再強迫合科或分科教學。（轉引自國語日報親子電子報，91.11.22.）

再者，目前許多縣市國中教師甄試，均以學科而非領域開缺，報考者須具備該學科教師合格證書。即使取得領域合格教師證書，仍不符合報名資格。事實上，一般學校或家長也都希望能聘任真正主修專長者擔任該科教學，否則無異於以往的配課情形。中央政策與地方需求的不一致，也突顯政策有必要再討論修正。

此外，教師有意願參加教育部補助開設的「領域教學學分班」和「專長增能學分班」在職進修人數並不多，報名寥寥無幾，恐非經費補助誘因不足之單一因素。即使後來教育部改採由教育局薦送且學雜費全額補助，在職教師意願仍不高，部分領域仍無法開成，且已開班之人數亦多未能達成25人上限。因此，教育部有必要重新檢討國中教師加領域登記政策的必要性和可行性。

二、中小學師資合流培育宜從嚴審查

新修正之師資培育法於九十一年七月二十四日公布後，其中第六條第二項規定，提供「中小學校師資類科」合流培育之法源依據。並以今年入學的新生為適用對象。目前急迫解決的問題是：原先中等學校、國民小學教師教育學程學分數分別為二十六及四十學分，那麼，究竟「中小學校師資類科」職前教育專業課程應訂定多少學分數？此外，其課程架構及科目亦需同步進行整合及規劃，以符合中小學校教師師資合流的課程設計。

教育部於九十二年四月委託國立高雄師範大學規劃研究「中小學教師師資職前教育課程教育專業科目及學分數審核原則」。首先就職前教育專業課程應訂定多少學分數而言，該專案研究小組係從學理依據、共同課程相互採計、問卷調查結果、顧及目前實施現況等四個角度，規劃中小學師資類科職前教育課程「教育專業課程」以50學分為原則（戴嘉南、張新仁、方德隆、丘愛鈴，民92）。說明如下：

1. 依據國外相關文獻發現：小學部份，教育專業課程的比重應該比專門課程的比重高；在中學部份，則是倒過來，也就是專門課程的比重應該比教育專業課程的比重高。小學學程，教育專業科目大約佔總學分數的40-50%，中學學程，教育專業科目大約佔總學分數的20%左右。當初中學學程26學分數的訂定，即是根據這樣的比例，128學分的20%，大約就是26學分。小學教育專業科目大約佔總學分數40-50%，128學分的40%-50%，大約是50-64學分。

2. 共同課程相互採計部分：座談會中學者專家的意見認為，目前小學學程 26 學分和中學學程 40 學分當中，計有教育基礎課程 4 學分，教育方法學課程 6 學分，係共同的科目共計十學分，可以相互採計。此外，選修科目中許多科目重複可加以整合。小學學程原先選修科目 8-10 學分，中學學程原先選修科目 12 學分，整合後的選修科目學分數增多為 14-16 學分，但比兩學程選修科目合計少了 4-8 學分。其餘，教育實習課程兩學程合計 14 學分，教學基本學科課程 10-12 學分，均不得抵免。是故，中小學師資類科之「教育專業課程」，就原先小學學程 26 學分和中學學程 40 學分合計為 66 學分，減去共同可相互採計和重複可抵免者（ $66-18=48$ ， $66-14=52$ ），故以 50 學分為原則。
3. 問卷調查結果發現：贊成 50 學分數達八成（佔 80.6%），佔絕大多數。其次，贊成減少者佔 11.8%，再其次為贊成增加者佔 5.92%。主張增加學分數者，一致擔憂中小學師資類科合流培育，會降低中小學師資的素質。主張降低者主要擔憂學分數過高會延長畢業年限，學生意願不高。
4. 顧及目前實施現況：為顧及目前已有 18 所師資培育機構同時培育小學和中學兩類師資，不宜大幅更動教育部甫於 91 年 5 月 21 日公布之「中等學校、國民小學教師教育學程科目及學分審核原則」規定，故專案小組規劃中小學師資合流培育的職前教育課程教育專業科目及學分數的原則有二：其一、對現行課程結構採微幅調整方式；其二、總學分數不得低於原有國民小學教師教育學程課程 40 學分。

其次，原先審核原則四「教育實習課程」，將修正為「教材教法、學實習課程」，以避免與新修正師培法之「教育實習課程」相混淆。同時，為配合新修正師培法第七條第二項規定：「師資職前教育課程包括普通課程、專門課程、教育專業課程及教育實習課程。」，原有名稱「中等學校、國民小學教師教育學程科目及學分審核原則」將修正為「中等學校、國民小學教師師資職前教育課程教育專業科目及學分表」。

雖然中小學師資合流培育已有法源依據，但該研究專案小組發現，無論就分區座談或是問卷調查，不少學者共同憂慮，中小學師資合流培育，會降低中小學師資的素質。原因開設中小學師資類科，勢必需要各類師資專長，以提供學生修習教育基礎、教育方法、各科/領域教材教法與實習、基本教學科目，以及選修科目之課程。因此，為加強師資培育品質的把關，建議教育部從嚴審查各大專院校所提出之「中小學師資類科」合流培育之申請案，包括開設課程、圖儀設備、師資專長等，以提升師資水準。

此外，延伸而來的有關「中小學師資類科」之設立條件、招生、實習、檢定等規定與配套措施，教育部亦應事先研擬妥適之方案，以便各師資培育機構有所遵循。

三、師資培育中心設立宜從嚴審查

全國自八十四年師資培育管道鬆綁以後，近年來各大專院校申請設立「師資培

育中心」(原為教育學程)已蔚為風氣,其中還包括愈來愈多由職校或專科改制升等的、名不見經傳的技術學院,總計從八十四年至九十一學年度,已經有七十二所大專學院開辦中、小學或幼教教育學程,培育的準老師達三萬五千四百九十人,同時,師範院校畢業生約九萬人,但期間新增教師員額卻只有三萬餘人,顯示近十萬「流浪老師」無法任教,凸顯各大學爭相開設教育學程班已導致師資供需失調惡化。

此外,以往一般大學教育學程僅要相關專任師資三名,及必要圖書儀器若干,通過書面計畫審查即可開班,成為招生的新賣點及充實校務基金來源。雖然最新修正通過的師資培育法已從嚴緊縮師培政策,新設立的師資培育中心師資提高相關專任師資為五名,未來學生實習也沒有津貼,還要通過檢定考試才能取得教師證。但這些新規定將從九十二學年度入學新生才開始適用,對以往開設浮濫導致的師資供需失調惡化情形仍緩不濟急。

根據教育部公佈的「九十三學年度各大學校院申請設立各類教育學程審查原則」,各校提出的申請計畫書送請學者專家五位進行專業審查,審查結果分極力推薦(5分)、推薦(3分)、免予推薦(1分)及不推薦(0分)等四級。得分平均需達3.2分以上,方提教育部師資培育審議委員會審議。其審查的標準已較以往提高。九十三學年度75校提出申請,僅核准2個幼教學程,足見門檻已提高趨向嚴謹。未來建議仍應維持高設立門檻,防止開設浮濫。此外,建議一般大學需先經由大專院校評鑑取得優等證明其辦學素質後,方可提出申請設立師資培育中心。而各師資培育機構學士後學分班應停開,以免更加惡化師資過剩,反而增加該校正規師資培育準教師競爭不易,製造更多流浪教師,高度浪費社會成本。

四、現有師資培育中心宜加強評鑑與追蹤

根據91學年度修正之「大學校院教育學程評鑑作業要點」,各教育學程之評鑑以四年一次為原則,新設立者滿一年則即接受評鑑。評鑑結果區分為「特優」、「優」、「良」、「待改進」、「差」五個等第。其中評定為「特優」、「優」等之學校,除函請學校給予相關人員敘獎外,得以開設學士後學分班。評定為「待改進」之學校,將列為下年度評鑑,如未改進將再列入下年度評鑑。評定為「差」之學校,將列為下年度評鑑,以了解改善情形,並提教育部師資培育審議委員會審議,決定教育學程停招一年或停辦。據了解,八十九學年度訪評結果評定為「差」之二校,於九十一學年度再前往評鑑,結果評定為「優等」,足見評鑑追蹤有助於提昇和改善。

惟九十一學年度受評20所學校中,評定為「優等」計有四校(含前項二校),評定為「良」者計有七校,評定為「待改進」者計有五校,評定為「差」者計有三校。換言之,其中未達「良」者計有八校,高達40%,達「優」者僅佔20%。整體而言,一般大學師資培育素質不甚理想。其中有些學校連續評鑑兩次方見改善。若一再允許複評,不僅增加每年評鑑委員之負荷,其所花社會成本過高,是否值得,需作檢討。建議未來教育部加快研議師資人力培育機構的明確進退場機制,辦不好的教育學程應該立刻決定停招,以避免形成國家教育投資浪費。此外,目前各教育

學程培育的準教師就業率如何，至今未列入師資訪評的正式評鑑項目，且各師資培育機構評鑑報告的結果僅通知各校，並未對社會公佈。因此，建議評鑑時應將各校師資培育中心每年畢業學生就業率作為評鑑項目，而非參考項目。所有評鑑成果應即時公開社會大眾，以供學生慎重選擇參考。且教育部應將各教育學程評鑑結果作為經費補助之依據。

五、鼓勵教師形成教育專業社群，以進行學校為基礎的同儕合作專業成長

讓學校成為學習型組織，是鼓勵教師自發性學習的根本途徑。實際做法可鼓勵教師以三至六人一小組的方式，組成許多同儕合作小組，形成不同功能的教育專業社群，如教學群、研究群、或工作群，並以同儕合作方式進行多功能性的專業成長，包括：同儕評鑑與輔導、合作行動研究等。

(一) 同儕評鑑與輔導

同儕評鑑與輔導可與上述協同教學方式結合。也就是說，一方面可採階層式小組形式，讓資深優良教師作為輔導教師，對於初任教師、實習教師或教學有困難之教師進行教室現場的觀察輔導措施。另一方面可採同儕合作小組形式，讓校內教師3至6人組成一小組，經由研習、示範教學、教學觀摩、觀察回饋等步驟，彼此學習、共同成長。張德銳（民89）曾以教學創新為例說明如下：(1)共同閱讀、討論某一特定的教學法或者教學模式，以熟悉、掌握此一教學法或模式的理論基礎和合理性；(2)由某一擔任教練角色的教師進行示範教學，以便讓其餘教師領悟教學要領和技巧；(3)每一位教師以小組成員為教學對象，輪流進行微型教學，待教學技巧熟練後，再以某一班級為教學對象，試驗新的教學法或模式。在教學時需由內些未進行試教的小組成員們，進行教學觀察並提供教學回饋意見；(4)每一位教師回到原來任教班級，正式運用新的教學法或模式於自己日常的教學活動中，並彼此提供鼓勵、協助和教學回饋。

(二) 合作或協同行動研究

教師本身就是研究者（teacher as researcher），因為惟有教師最能了解自己的教學問題。教師可與同儕若干人組成一個研究群，或是結合師資培育機構的專家學者，彼此合作集思廣益，針對教學實際問題發揮集體智慧和力量，構思可行的解決方案，並規劃研究設計，經由實作和反省，促進課程與教學的革新，落實以學校為本位的專業成長。合作研究小組成員更可將共同完成的研究成果，聯名發表在國內外的學術論文發表會。

六、鼓勵中小學與師資培育機構建立攜手合作，建立長期的專業發展伙伴關係

以學校作為教師專業成長的中心，單靠目前國民中小學成立學校課程發展委員會及學習領域課程小組，其實際運作成效並不理想。其深耕落實有賴中小學與師資培育大學建立長期伙伴關係的專業發展學校。此乃為教育部九十二年度所推出之深

耕計畫之一：專業夥伴攜手合作－大學與國民中小學攜手合作深耕九年一貫課程與教學實施計畫。

雙方攜手合作的重點項目包括：提升九年一貫課程與教學領導效能的策略方案、實踐各學習領域和六大議題課程目標、能力指標的教學創新方案、實踐各學習領域和六大議題課程目標、能力指標的自編教材方案、針對九年一貫課程實施後學生可能面臨的課程銜接問題之有效解決方案、彈性學習節數課程設計、實施與評鑑有關的方案、有關實現九年一貫課程理念的學習成就評量方案、學校層級實施課程與教學評鑑的方案計畫等。各縣市每年至多核准該縣市校數的 10%，師範校院每校每年至多以 8 案為限，設教育學程中心之大學每校每年至多以 2 案為限，各國立實驗中小學每校每年以一案為限。核定補助之經費額度，每年每案以不超過 30 萬元為原則，但不宜低於 10 萬元。補助之經費項目以業務費（含講師鐘點費）、材料費、差旅費等項目為原則；有關人事費、設備費不予補助。

透過師資培育大學與國民中小學間的合作關係，可建立對學校校長和教師進行課程與教學創新的有效專業支持與協助管道，加強師資培育機構教師對國民中小學教育實務的深入了解，使師資培育課程與教學更能契合教育現場的需求，引導師資培育機構加強對九年一貫課程與教學各種策略、方案的研究，並使研究成果能於學校中實施與驗證，促進師資培育過程中教育實習功能的發揮。此外，國中小教師專業評鑑制度的規劃、宣導、訓練與實施，可透過專業合作學校深耕落實。

七、推動符合不同需求的教師專業評鑑制度，以提昇教師專業知能

教師專業評鑑旨在根據教師評鑑的規準，收集一切有關訊息，一方面瞭解教師表現的優劣得失，另一方面據以協助專業成長，增進其教學與輔導成效。教師如為專業人員，自應接受合理的教師評鑑（吳清山、張素真，民 91；張德瑞，民 89；簡茂發等，民 87；簡紅珠，民 86）。

教師評鑑可以分為「形成性評鑑」和「總結性評鑑」。形成性教師評鑑旨在發現教師教學之優劣得失及其原因，協助教師改進教學，以提高教學效果，達成教學目標。總結性教師評鑑旨在考核教師表現水準的優劣程度，以便作為僱用教師、續聘教師、決定教師薪資水準、表揚優秀教師、以及處理不適任教師的依據，藉以促進學校人事之新陳代謝（張德銳，民 92）。在理論上，結合形成性與總結性評鑑較為完整。但在實務上，教師評鑑如驟然實施總結性評鑑，並與教師績效考核和不適任教師處理掛勾，往往容易造成中小學教師「談評色變」，抗拒評鑑制度，或是避重就輕流於形式，影響教師專業評鑑功能的充分發揮。

目前我國教師專業評鑑尚在起步階段。台北市政府教育局從民國 87 年起推行教學輔導教師制度，針對初任教師及新進教師進行有系統的形成性評鑑，91 學年度則擴及至各校教評會認定教學有困難的教師，即不適任教師。高雄市政府教育局則從民國 89 年開始試辦教師專業評鑑制度，以教師自評為主。但是，相對於廣大的教師群而言，二者無論在接受評鑑的對象、實施評鑑方式或評鑑結果之運用上，涵蓋層面仍然有限，因此相對成效受限。

目前如推動全面性教師評鑑，首要工作是取得教師評鑑的實施法源依據。教育部已於送審立法院的教師法修正草案第五十三條增列「(第一項)為提升教師專業成長及達成教學與輔導之成效，高級中等以下學校教師應接受評鑑。(第二項)前項評鑑之類別、內容、標準、方式、程序及其他相關事項之辦法，由中央主管機關定之」之規定。並已成立包括評鑑專家學者、教師會代表、家長社會人士代表、教育行政機關代表等在內的「公立中小學教師專業評鑑制度起草小組」，長期規劃教師專業評鑑辦法與制度，至今已開會 20 餘次，完成草案之擬定。本人也是小組成員之一，並曾於今年三月初前往美國波士頓拜訪參觀當地教育局、兩所中小學，實地了解蒐集有關教師評鑑實施方式。茲將會中已達成之共識部份與個人考察心得彙整於下，以作為規劃我國教師評鑑之參考：

1. 教師專業評鑑與教師考核為兩種不同的概念，各有不同的目的。專業評鑑係為輔導教師改善教學，教師考核強調績效，以便執行行政上的相關措施。專業評鑑應與教師晉薪及發給獎金脫鉤，以解除教師疑慮，化解不必要之抗拒。
2. 教師專業評鑑制度應以形成性評鑑為主，主要目的在於增進教師專業成長，不宜與不適任教師淘汰機制掛鉤。
3. 教專業評鑑制度需經充分討論、宣導、試辦及培訓種子評鑑人員，以達成增進教師專業成長之長期目的。
4. 評鑑之目的包括：(1)鼓勵教師專業成長；(2)落實教師輔導工作；(3)協助解決教學問題；(4)改進教學策略及促進教學成效。
5. 評鑑類別包括校內自我評鑑、同儕互評及校外評鑑，必要時得由主管教育行政機關辦理複評。
6. 自我評鑑係由教師根據學校的自我評鑑檢核表，填寫相關資料，逐項檢核，以瞭解自我教學工作表現。
7. 校內評鑑係由各校組成評鑑小組定期或不定期進行評鑑。評鑑小組由校長擔任召集人，成員包括教師代表、兼行政之教師、相關領域召集人、或家長會代表等。
8. 教師專業評鑑之實施應兼重過程與結果，評鑑方式得包括：教學檔案評量、觀察教學行為、訪談教師同儕及收集家長、學生意見等多樣途徑辦理。
9. 基於教學專業性考量，建議家長可參與規劃評鑑辦法，但不宜直接進入教學現場作觀察。
10. 評鑑結果可做為教師的一面鏡子，目的在於使教師瞭解自己不足之處，協助教師訂定教學專業成長計畫，改善其教學。長期而言，亦可達成減少教師不適任之情況。
11. 針對不同類別教師的需求，設計符合個別差異的教師專業評鑑系統。目前美國各州制度雖各不盡相同，但大都認為初任教師、一般教師以及不適任教師，各具有不同的需求，因此其評鑑目的、評鑑方式、評鑑週期、評鑑工具、評鑑小組成員、和評鑑成果運用均須有所差異，才能真正達到公平、公

正、各取所需的原則 (Danielson & McGreal, 2000 ; 轉引自張德銳, 民 92)。大體而言, 每位教師應每年自我評鑑一次。新進教師兩年內應每年接受一次校內評鑑, 通過一定標準方得續聘。一般或正式教師應三至四年接受校內評鑑。初任教師以一學期為試用期, 接受校內評鑑一至三次, 經輔導無法改善者得不聘用。

12. 參酌台北市教育局設置教學輔導教師辦法, 負責輔導任教學校之初任、新進教師及教學有困難之教師。其產生方式可由學校推薦, 教育局核備並參加講習訓練, 得酌減授課時數 (張德瑞等, 民 91)。

柒、結語

教育改革能否成功的關鍵, 在於教師素質的提升。然而, 唯有加強師資培育、在職進修, 師資培育優質化, 以及促進教師專業成長, 方能落實教師素質的提升。因此, 爾今爾後, 如何規劃多元制度, 結合師資培育機構、中小學及社會資源, 讓它充分發揮功能, 以便減少在現實面與理想面的差距, 減少國家教育投資浪費, 是當前教育界必須努力的課題。

參考文獻

- 吳清山、張素真 (民 91)。教師評鑑：理念、挑戰與策略。載於中華民國師範教育學會 (主編), 師資培育的政策與檢討 (頁 177-192)。台北：學富文化。
- 教育部 (民 92)。九年一貫課程的推動。教育部九十二年度「導航e世紀—全國教育發展會議」資料。
- 張德銳 (民 81)。國民小學教師評鑑之研究。新竹市：國立新竹師範學院。
- 張德銳、張芬芬、邱錦昌、張明輝、熊曠、萬家春、鄭玉卿、葉興華、張嘉育、高紅瑛、李俊達 (民 91)。台北市中小學教學輔導教師制度九十學年度實施成效評鑑報告。台北市政府教育局委託專案研究, 未出版。
- 張德銳 (民 89)。師資培育與教師評鑑。台北市：師大書苑。
- 張德銳 (民 92)。我國中小學教師評鑑的規劃與推動策略。未出版。
- 張德銳 (民 92)。教師專業成長的利器—談同儕輔導。未出版。
- 簡茂發、彭森明、李虎雄、毛連塹、吳清山、吳明清、林來發、黃長司、黃瑞榮、張敏雪、唐書志 (民 87)。中小學教師基本素質之分析與評量。台北：國立台灣師範大學。教育部委託專案研究。
- 簡紅珠 (民 86)。專業導向的教師評鑑。北縣教育, 16, 19-22。
- 戴嘉南、張新仁、方德隆、丘愛鈴 (民 92)。教育部委託專案研究報告。
- Danielson, D., & McGreal, T. L. (2000). *Teacher evaluation to enhance professional practice*. Alexandria, VA: ASCD.

師資培育開放十年回顧與前瞻

賴清標

國立台中師範學校校長

摘要

師資培育法於 83 年公布，取代原師範教育法，師資培育乃由封閉的計畫式培育走向多元開放的儲備式培育，短短十年，已造成中小學師資嚴重供過於求現象。師資培育開放對師範校院、設立教育學程學校、修習師資培育課程學生、乃至中小學都造成很大影響。展望未來，宜採取下列作法以建立師資培育新秩序：1. 以教學碩士取代教育學程和學士後師資班，2. 在師範校院維持一定公費生名額，3. 師範校院設跨系學程，使師資培育與中小學需求結合，4. 教師資格檢定通過後再安排教育實習，5. 教師甄試由縣市進行口試，學校實施試教。

關鍵詞：師資培育、教育改革

壹、前言

最近，檢討十年教改的聲浪很大，黃光國等學者甚至提出「重建教育宣言」的教改萬言書，指陳教改的十三項缺失，其中一項是「師資培育與流浪教師」。認為師資培育過度開放的結果，造成大量供過於求的現象，累積至今已有十萬名教師找不到教職，成為流浪教師。

十年教改一般是以 83 年 4 月 10 日四一〇教改運動起算，而造成師資培育開放的師資培育法是在之前稍早（2 月 7 日）公布，因此與四一〇教改運動並無直接關連。不過，四一〇教改運動規劃的「民間教改藍圖」，和政府提出的「教育改革諮議報告書」也都積極主張開放師資培育。法令公布加上朝野一致鼓吹，師資培育開放

乃勢如破竹，短短十年不到，就已經出現十萬名覓不到教職的流浪教師，若不及時思考因應，問題勢必越來越嚴重。衡諸實際，開放政策的改弦更張可能性不大，但為免教育投資浪費及民怨加深，適當的檢討調整已刻不容緩。

貳、師資培育制度的演變

台灣的師資培育制度，一方面承續大陸時期的師範教育制度，另一方面根源於日據時期設立的師範學校，而以83年師資培育法的公布為分水嶺。

一、中小學師資分開培育

台灣在日據時期只有培育小學師資的師範學校。光復後，師範學校繼續辦理；另於民國35年創立台灣省立師範學院，培育中學師資。培育小學師資的師範學校其後於民國49年陸續升格改制為師範專科學校，先改為三專，招收高中畢業生；52年起再改為五專，招收初中畢業生；76年再將當時的九所師專全數改為師範學院，小學師資的教育程度提高到與中學師資相同的大學階段。至於培育中學師資的台灣省立師範學院，後來發展為國立台灣師範大學；此外，先後增設高雄師範學院及彰化教育學院，後來發展為高雄師範大學和彰化師範大學。所以，在民國76年師專改師院後，師資培育機構包括三所師範大學和九所師範學院，前者培育中學師資，後者培育小學師資。

二、師範教育法確立一元封閉的師資培育制度

台灣光復後直到民國68年「師範教育法」公布，師範校院的組織和運作主要係依據大陸時期制訂的「師範學校法」及「師範學院規程」和其他相關法令。民國65年開始研議師範教育法，民國68年正式公布施行。要點如下：1. 師範教育由政府設立師範校院及其他公立教育院系實施之（註：公立教育院系只有政治大學教育系）。2. 師範校院免繳學費，並以給予公費為原則。3. 師範校院公費生修業期滿成績及格者，由教育行政機關分發實習及服務；在規定服務期限內，不得從事教育以外的工作或升學。4. 師範校院及教育院系得招收大學畢業生，施以一年之教育專業訓練。

師範教育法公布後，由師範校院專責師資培育的一元封閉式師資培育制度正式確立，學生公費就學，畢業後分發服務。先前為因應57年九年國民教育實施後大量增加的國中教師需求，於台大、政大、中興、成大等四所大學設立的師資班至此停止辦理。師範校院培育的師資若有不足，則招收其他大學畢業生，施以一年的教育專業訓練。

三、師資培育法開啓多元開放的師資培育管道

民國76年，台灣地區解除戒嚴，自由開放的風潮迅速興起，打破師範院校壟斷師資培育的呼聲逐漸出現；另由於師範校院無法培育職業類科師資，因此開始修訂師範教育法。在修法期間，一方面普通大學希望參與師資培育工作，另一方面一些學者和政治人物嚴詞批評師範院校扮演精神國防的角色，亟思打破師範校院對師資培

育的壟斷。經過七年的延宕，終於在民國 83 年 2 月 7 日公布「師資培育法」取代師範教育法。師資培育法要點如下：1. 師資及其他教育專業人員之培育，由師範校院、設有教育院、系、所或教育學程之大學校院實施之。2. 師範校院及設有教育院、系、所之大學校院得視實際需要招收大學校院畢業生，修業一年，完成教育部規定之教育學分，成績及格者，由學校發給學分證明書。3. 師資培育以自費為主，兼採公費及助學金等方式實施。公費生以就讀師資類科不足之學系或畢業後自願至偏遠或特殊地區學校服務學生為原則。

師資培育法一口氣將過去由師範校院專責師資培育的一元封閉式制度轉變為多元開放式制度，各個大學都可以申請設立教育學程培育師資，而原有公費就學畢業分發服務的制度，也改為以自費不分發為主。另外，保留招收大學畢業生，修業一年的培訓管道。

四、師範校院受到指責，大學教育學程迅速發展

在師資培育法公布後，正值四一〇教改聯盟掀起教育改革的風潮，隨後又有行政院教育改革審議委員會的成立。朝野雙方都嚴厲批評師範校院專責師資培育的流弊，民間的教改人士指責師範校院淪為國家貫徹精神國防的工具，教師缺乏自主性和批判性。官方教改委員則批評封閉的計畫式師資培育造成學用不合、供需失衡現象，須為中小學未能正常教學負責。朝野雙方都主張藉由開放、多元的師資培育方式解決教師供需問題，提升教師素質。官方教改委員同時提出教師資格檢定考試，學校教評會聘用教師等配套措施。朝野似乎都認為原由師範校院專責師資培育的方式一無是處，而師資培育開放則能帶來一片美麗的遠景。

在朝野人士一致指責師範校院，鼓吹多元開放的師資培育下，師資培育法既經公布，各大學即紛紛申請設立教育學程，截至 91 學年度已有 48 所學校設立中等教育學程，16 所學校設立小學教育學程，10 所學校設立幼稚園教育學程，及 3 所學校設立特殊教育學程。教育部統計顯示：84 學年度師範校院及大學教育學程共培育 10,789 人，而 91 學年度共培育 21,064 人，七年間增加一倍。累積未能找到教職的所謂「流浪教師」總數已超過十萬人，此一結果不但流浪教師心生不滿，對教育投資也是一種浪費。

參、師資培育開放的影響

師資培育法開放各大學設立教育學程培育師資，影響層面既深且廣，包括師範校院、開設教育學程學校、修習師資培育課程學生及中小學等都受到衝擊，長期的效應則不免影響到國家、社會的發展。長期效應複雜難明，於此無從論述，僅將目前可見對各層面的影響略作分析：

一、對師範校院的影響

師資培育開放增加師資供應量，師範校院畢業生必須面對大學教育學程學生在教職市場上的激烈競爭，不再能夠保證就業。由於就讀師範校院失去就業保障，學

生選擇師範校院的意願下降，學生素質隨之降低。因此師範校院不能再以培育師資為唯一目標，必須深思重新定位及轉型發展的問題，尤其是規模較小，培育小學師資的師範學院，必要時甚至得考慮併入鄰近大學成為其教育學院。

二、對設立教育學程大學校院的影響

師資培育法允許一般大學和學院設立教育學程培育師資，迄九十一學年度止，已有七十四所大學校院設立七十七個教育學程，其中不乏創設或改制未久的科技大學和學院。對於這些辦學績效尚未凸顯、知名度較低的學校，設立教育學程，變成一種招徠學生的手段。然而，一般大學教育學程師資往往只有三、五人，既要開設各種教育學程科目，又要指導畢業生教育實習，備多力分，不僅疲於奔命，教學效果也大受影響。至於大學修讀教育學程的學生，因為教育學程名額有限，往往經過層層篩選才能獲得修讀教育學程的機會，因此通常是在該大學成績優秀的學生才能獲選。學生修讀教育學程固然增加了未來從事教職的可能選擇，卻也多少影響到原來主修領域的專精學習。因此，大學開設教育學程的結果對大學本身也非完全正面效益。

三、對修習師資培育課程學生的影響

修習師資培育課程學生包括師範校院學生、大學教育學程學生、及學士後學分班學生。師資培育課程包括教育學程及教育實習，教育實習過去為一年，今後為一學期。即使畢業通過教師資格檢定，也需再經激烈競爭的教師甄試方能謀得教職。因為具有教師資格的人不斷累積增加，教師甄試錄取率越來越低。所以修讀師資培育課程，最終能獲得聘任成為老師的機會越來越渺茫。辛辛苦苦學習，滿懷期望成為教師，東奔西跑參加教師甄試，屢敗屢戰，最後卻落空的滋味實在很難忍受，既勞民傷財，又嚴重傷害自尊和自信。

四、對中小學的影響

持平而論，師資培育開放對中小學的影響正面多於負面，當然此一立論的基礎建立在學校能審慎、客觀的選聘教師上；如果學校受制於人情關說或各種壓力而未能公開、公正的選聘教師，則師資培育開放帶來的教師供應量增加，使得學校能有選擇權卻未能充分發揮，對於師資素質的提升亦無濟於事。簡言之，師資供過於求，學校可以有更多更好的選擇，可以選聘學校所需的專長教師，不致於有過去分發制度所造成的派任教師與學校所需專長不符情形。此外，因為教師供過於求，過去偏遠地區學校代課教師充斥的情形，也逐漸獲得改善，多數均已合格的教師，且流動率亦可望下降，學校可以有較穩定的發展。不過，因為公費制度取消及教師甄試錄取率急速下降，使得優秀學生不願選擇師範校院，也可能連帶影響教師素質。此外，學校為了選聘所需專長的優秀教師，自行辦理選聘工作，不僅費時費力，有些落選者更懷疑學校選聘過程的公正性，甚至繪聲繪影的提出人情內定和紅包賄賂的指控，給學校帶來許多困擾。

肆、建構師資培育新秩序

任何政策或措施的提出，通常是用來解決當時時空背景所產生的問題。然而「時移則勢易，勢易則備變」，當時空環境改變之後，原有的政策或措施可能反而成爲問題產生的根源，必須有新的作法以爲因應。師資培育開放政策原是在破除師範校院獨佔師資培育所產生的學用不合和供需失衡的現象，希望藉由開放多元的師資培育充裕師資供應，提升教師素質，帶動中小學教育的進步。然而，十年不到，造成師資嚴重供過於求，衍生教師甄選等流弊，乃始料所不及。爲今之計似可從以下幾方面思考改進：

一、停辦教育學程和學士後師資班，以教學碩士取代

師資培育法開放各大學設立教育學程培育師資，並讓師範校院等開設學士後師資班，但在教師嚴重供過於求的情況下，修讀教育學程和學士後師資班學生能正式謀得教職的比率已越來越低。而學生修讀教育學程難免影響自己原本主修領域的深入鑽研，有得有失。不如在大學畢業獲得學士學位後，如有擔任教師意願者，再以研究所的教學碩士提供其成爲教師的機會。至於學士後師資班是在大學畢業後經過考試錄取獲得修讀教育學程機會，修讀期間一年。只以一年的時間修讀教育學程，實不足以陶冶教師專業知能。因此，不如將學士後師資班的修讀年限延長爲二至三年，改爲教學碩士。以教學碩士取代教育學程和學士後師資班，一方面可以緊縮師資供應量，一方面可以提升師資素質。

二、在師範校院維持一定人數的公費生名額，並以推甄方式錄取清寒優秀學生

過去師範校院公費培育師資的制度固然產生若干供需失衡、學用不合的情形，然而公費制度吸引不少社經地位較低的優秀學生選擇就讀師範校院，一面確保優秀的教師素質，另一方面也提供低社經地位者向上流動的機會，實具有正面意義。當然政府對公費生必須負責分發，名額太多，分發不易，徒增困擾。但至少可維持一定名額的公費生，並限定家庭年收入低於一定標準者始能就讀。此一作法對於低收入戶、師範校院、和中小學校應都具有正面效益，值得思考。而這一部份的學生可採取推薦甄選方式錄取。

三、師範校院設置跨系學程，使師資培育與中小學實際需求結合

大學之學院、系、所乃依學術分野設立，師範校院亦然。而中小學師資所需具備專長則常因課程改變而有不同，例如：過去的中學課程標準學科分立，與師範大學的學系設置頗相符合，因此各系畢業生足可勝任中學相關學科的教學。然而，新的九年一貫課程將學科分立改爲七大學習領域，此與大學以學術分野設立的學系無法配合，有人因此要求師範校院應調整學系設置，以培育九年一貫課程所需的師資。然而，大學學系設置乃隨學術分化而來，若每逢中小學課程改變，即必須隨著

調整，不免影響學術研究發展。因此可行之道乃是根據中小學課程需要設置跨系學程，供相關學系學生修習，以培育切合中小學實際需求的教師。以當前九年一貫課程言，在師範學院應設置藝術與人文和健康與體育兩個領域學程，在師範大學則另應設置自然與生活科技和社會兩個學程。

四、通過教師資格檢定考試者再參加教育實習

83 年公布的師資培育法規定修畢師資職前教育課程者取得實習教師資格，經教育實習一年，成績及格，並經教師資格複檢合格者，取得合格教師資格。一年的教育實習，學生分散各地，師資培育機構輔導不易；而實習教師人數眾多，每人每月 8,000 元的實習津貼，政府負擔沈重。或許因此，91 年修訂的師資培育法，將教育實習減為半年，並內含在師資職前教育課程，學生必須繳交學分費，政府不再發給實習津貼。此一作法仍值商榷，因為一方面修習師資職前教育課程學生人數眾多，實習學校安排不易；另一方面教師甄試錄取率低，超過半數的人無法成為教師，全部要求教育實習對日後未能覓得教職者白白耗費半年時間，實無必要。因此似宜修法，將教育實習安排在通過師資資格檢定考試之後，如同公務人員高考及格後再參加實習一樣。如此一來，可以大量減少教育實習人數，並為未能通過教師資格檢定考試者節省半年實習時間。

五、學校教師之甄試可考慮分為三個階段

目前學校自辦或縣、市教育局辦理的教師甄試大多包括筆試、口試和試教三部分。未來教育部已決定舉行教師檢定考試，且以筆試方式實施。教師檢定考試的設計是資格考並非任用考試，通過教師資格檢定考試取得教師資格者仍須參與教師甄試以取得教職。然而，既然先前教師檢定考試已有筆試成績，則其後的教師甄試應可不必再辦理筆試，以檢定考試的筆試成績為依據即可。如果未來教師甄試，將檢定考試的筆試納入，作為第一階段；則口試當作第二階段，可由縣、市教育局統一辦理，各縣、市相同日期舉行，避免教師各地奔波及重複錄取情形；第三階段則由出缺學校舉行試教。至於錄取成績之計算可考慮兩個方案：第一個方案筆試、口試和試教成績均納入，比例或可訂為 30%、30%、40%，第二個方案只計算口試和試教成績，比例或可訂為 40%、60%。

伍、結語

我國師資培育制度原係由師範校院專責師資培育的一元封閉式，在一元封閉式下採取計畫培育，力求供需平衡，學生在校享有公費待遇，畢業後接受分發服務。此一制度，在 68 年師範教育法公布後，獲得貫徹。唯在 76 年政治解嚴後，師範校院專責師資培育制度受到嚴厲批評，終於在 83 年制訂師資培育法，改採多元開放的師資培育制度，各大學皆可設置教育學程培育師資，學生自費就學，成為教師必須通過教師資格檢定及教師甄試。師資培育法通過不到十年，已造成嚴重供過於求現象，衍生諸多困擾。為此本文最後提供一些前瞻性的思考，希望能使未來的師資培

育制度更趨穩健，以建立較和諧的師資培育秩序。

參考文獻

賴清標 (2003)。師資培育開放十年回顧與前瞻。師友月刊，435，8-17。

* . *

第五十七期七十七頁之參考文獻補正如下：

參考文獻

Billings, H. (1987). "Writing Textbooks Isn't Child's Play." *U.S. News & World Report*, 103: 6.

Eaglestone, R. (2000). *Doing English: A Guide for Literature Students*. London: Routledge.

Reynolds, P. D. (1974). *English Language Teaching & Textbooks in Hong Kong*. Hong Kong: Union Printing.

余光雄 (1998)。談國小兒童英語課程實施後的問題與解決途徑。第十五屆中華民國英語文教學研討會論文集。台北：文鶴。

施玉惠 (1999)。國小英語教材之評審—資格審 vs. 選用審。第十五屆中華民國英語文教學研討會論文集。台北：文鶴。

陳秋蘭 (1999)。國小英語教材的選擇。第八屆中華民國英語文教學國際研討會會訊。台北：文鶴。

詹餘靜 (2000)。國小教育發展趨勢及三「教」-- 教師、教材、與教法—相關問題探究。國立台北師範學院學報，13，203-238。

廖美玲、陳秋蘭 (1998)。全面實施國小英語教學的幾點感想。師友，369，24-28。

廖美玲 (1999)。兒童英語教材使用現況與發展研究。第八屆中華民國英語文教學國際研討會會訊。台北：文鶴。

戴維揚 (1998)。國小英語教學現況調查研究。第十五屆中華民國英語文教學研討會論文集。台北：文鶴。

* . *

師範校院的轉型與發展

李然堯

教育部中等教育司司長

摘要

我國師資培育制，自八十三年師資培育法公布後，從計畫培育制轉向儲備制，師資來源從傳統單一的師範院校轉向多元的發展。師範院校於法令政策的變革衝擊下，力求謀圖轉型之際，面臨人力市場緊縮、師資培育量突增與國家財政困難的外在刺激，以及內在本身校舍與學生數過小、教學研究設備不足、系所調整不易等限制。本文試從學校轉型、系所調整、以質的提升取代量的擴充、加強學生生涯輔導、獎學金的提供與在職進修功能的加強等面向，作為師範校院突破現況，再創新局之努力方向。

關鍵字：師資培育、轉型、發展

壹、前言

我國自引進西式教育以來，一向以師範校院為培育中小學師資之主體，惟自八十三年師資培育法公布之後，中小學師資培育由原來的一元式轉向多元式，從計畫培育制轉向儲備制，各大學紛紛設置教育學程、教育學分班，甚至教育學院、系、所，師範校院不再獨佔師資培育功能，所受衝擊甚大。尤其是近年來，經濟不景氣，各大學畢業生願意當老師者甚眾，大幅降低師範校院畢業生就業機會，已對師範校院的生存，形成威脅。但是，師範校院受限於傳統師資設備及營運規模，轉型面臨諸多困難。如何協助師範校院轉型發展，值得深入探討。

貳、現況分析

八十三年公布師資培育法之後，整體師資培育環境，已有相當的變化，分述如下：

(一) 師資培育量大增

各大學自八十四學年開始增設教育學程，至九十二學年度，已有 66 大學設置 92 個教育學程，其中包括 53 個中等教育學程，22 個小學教育學程，14 個幼稚教育學程及 3 個特殊教育學程（詳如附表一）。中小學師資培育量，包括原有之師範校院、各大學教育學分班及各教育學程，每年培育量已達約二萬名，詳如附表二。

(二) 師資需求量降低

近年來由於學齡兒童數逐漸下降（詳如附表三），教師需求量因而跟著降低。雖然，政府政策鼓勵降低班級學生數而致教師需求略有成長，但是往後數年，除非編制調整及教師退休金財源能解決否則教師需求量將大幅減縮。

(三) 師範校院畢業生就業不易

師資培育多元化之後，師範校院畢業生之就業情形漸趨困難，根據最近台南師院的調查，九十一學年取得合格教師資格者，能成為正式教師之比例僅約 32%，詳如附表四。

(四) 就讀師範校院意願降低

傳統以來，師範校院於國人升學意願中，位居前茅，尤其是早年尚有公費之時代，更是家庭經濟弱勢子弟之最愛。對我國中小學師資品質之提升，甚有助益。近年來，由於大幅減少公費生名額，加以畢業生就業情形不佳，就讀師範校院之意願已大幅下滑（詳如附表五），各校院入學學生素質因而隨之下降，有識者對我國中小學師資之品質可能因而下降頗感憂慮。

(五) 師範校院轉型不易

根據上述分析，各師範校院近年來亟思轉型發展，但是由於下列因素轉型仍有相當困難：

1. 規模過小。各校學生數除台灣師大在一萬名以上，及彰化師大、高雄師大在五千名左右，其餘各師範學生數都在五千名以下，甚至未滿三千名（詳如附表六）。明顯規模過小，再加上大部分師院校地面積也太小，限制了轉型發展的基本條件。
2. 師資設備轉變不易。各校原設系所均以培育中小學師資為目的，師資設備均因而設置，如欲轉型為非師資培育系所，實不易調整，特別是各師院困難度更高於師大。
3. 國家財政困難。近年來正逢國家財政困難，精簡員額，刪減預算，導致師範校院轉型之困難度增加，尤其是近年來高等教育機構大幅成長，良莠不齊，各界要求嚴格限制大學招生量的擴充，更增加師範校院轉型之困難度。

(六) 在職進修需求增加

各師範校院之師資培育，傳統均以職前教育為主體，行有餘力，才考慮在職進

修功能。近年來，由於科技進步、知識爆炸，各界對於教師應加強在職進修頗有共識，教師法、師資培育法、教育人員任用條例及相關的子法都有規範，將來配合課程改革漸趨頻繁，教師在職進修之需求，將更為殷切。

參、未來展望

根據以上分析及展望未來發展趨勢，試擬師範校院之未來發展方向如下：

(一) 學校轉型

展望未來，師範校院欲維持現有師資培育單一功能之大學或學院，已非易事，勢必轉型，可以考慮的方案有下列五種：

1. 轉型成綜合大學。各校各自發展成綜合大學，是各校最喜歡的方案，但是受限於學校原有規模過小及目前政府財政困難，不易轉型成功，特別是規模最小的數所師院，困難度很大。
2. 與其他大學整併。師範校院藉由與其他大學之整併，功能互補，應比自行轉型成綜合大學，較具經濟效益，也較容易達成。但是國人傳統較欠缺合作精神，整合不易，特別是大多數師範校院都頗有歷史，校友及資深教師大多不願見到母校校名消失，更增加整併之困難度。
3. 聯合教育大學系統。仿效美國加州大學系統的作法，聯合數所師大或師院，結合成教育大學系統（名稱可以再討論），各校仍保有獨立運作的功能，只是在校校之上成立一總校長及聯合校務委員會。用以支配預算並協調整合各校院間之系所調整及資源共享，使其更具效益。據了解各校對參與此一系統頗有意願，只是以國人傳統習性觀之，各校之系所，大多不願被整併，總校長及聯合校務委員會如何發揮支配及協調整合的功能，尚有待考驗。
4. 成立聯合教育大學。將各師範校院整併成一所聯合教育大學（名稱可以再討論），其中一校為總部，其餘各校為分部，這是最具經濟效益的作法，可是在國人傳統習性下，可能最不易成功。
5. 發展成精緻型學院。維持現有規模，加強調整系所，更新師資設備，發展成小型精緻的學院。這樣的調整，變動最小，原有教師比較容易接受，但是在國內目前高等教育容量大幅擴充、學齡人口急遽下降的環境下，小型精緻的學院能否具有吸引力，不無疑問，有待深入探討。

(二) 調整系所

無論將來學校轉型成何種型態，面臨目前師資培育量供需失衡的情形，各師範校院需調整系所，已勢在必行。各校原已開設之培育師資的系所，可以減少招生名額，以減少師資培育量，在總量管制的原則下，調整成非師資培育的系所，以增加競爭力。原有師資培育的系所所招生的學生，也可以同意其免修教育學分，修習非師資培育的課程，以減少師資培育量的產出。

(三) 以質的提升取代量的擴充

在目前整體高等教育供應量有過剩之虞，及國中小師資供需失衡的大環境下，師範校院宜減少（甚至停止）量的擴充，將有限資源用於質的提升，才能與其他大

學競爭，取得發展優勢，否則在其他大學力爭上游的環境中，以師範校院（特別是小型師院）既有的規模及資源，恐難免漸趨劣勢。

（四）加強學生生涯輔導

傳統師範校院學生享有公費及分發，不必為就業煩惱，校方提供的生涯輔導較為欠缺。在目前的環境下，生涯輔導卻變得極為重要。校方應提供足夠的資訊及輔導，讓學生了解外在的工作環境及自身的能力志趣，並習得做決策的智能，才能為自己做明智的抉擇。將來，進入師範校院未必選擇非當老師不可，要當老師也可能需具備二項以上的專長，如何輔導學生適性選課，甚為重要。畢業後如何覓得適當的職業也需要校方強力輔導。

（五）加強提供獎金

傳統師範校院提供公費，對吸引優秀學生擔任教職甚具誘因，特別是因此而讓家庭經濟弱勢學生有就讀高等教育的機會，對社會正義有正向的意義。近年來，公費名額大幅下降，此一優勢已失去光環，對中小學師資品質下降，頗令人憂心，但是由於師資供需失衡，若欲維持傳統公費制度，如何分發畢業生卻成為行政機關的難題。因此政府可以考慮，讓師範校院可以提供比其他大學更為豐富的獎助學金名額與金額，但不必要求服務義務，以吸引優秀學生仍願意就讀，以維持中小學師資水準。

（六）加強在職進修功能

傳統上，各師範校院均以養成中小學教師之職前教育為主體，近年來，中小學教師之在職進修需求增加，師資培育量過剩，各師範校院宜改變招生政策，減少職前教育培育量，增加在職進修培育量。尤其是配合九年一貫課程及高中職新課程的逐漸推動及教師專業評鑑、分級制度的釀規劃，更可加強在職進修的功能。

肆、結語

我國師範校院有極為優良的傳統，為培育國內中小學健全師資，貢獻卓著。但是，多元開放的社會需有多元的師資培育制度已是世界各國師資培育的主流，確有其優點，很難阻擋此一趨勢的發展。師範校院面臨此一嚴苛挑戰，如何轉型發展成功，正考驗著教育行政機關及各校的智慧，亟須教育行政機關及各校師生，群策群力，捐棄傳統成見，從學校整體發展的大方向著眼，勿拘泥於個人的學術領域，勇於突破創新，才能在日趨競爭激烈的大環境中，再創新局。

表1 八十四學年度起至九十二學年度核准教育學程情形一覽表

學年度	中等學校教師教育學程	國民小學教師教育學程	幼稚園教師教育學程	特殊教育教師教育學程	小計
八十四	22	0	2	0	24
八十五	5	0	2	0	7
八十六	3	1	0	0	4
八十七	4	4	1	0	9
八十八	3	1	0	0	4
八十九	10	4	3	1	18
九十	3	8	4	2	17
九十一	0	4	1	0	5
九十二	3	0	1	0	4
合計	53	22	14	3	92

資料來源：教育部中等教育司

表2 八十四至九十一學年度各類師資培育核定招生名額統計表

階段	招生別／年度	84	85	86	87	88	89	90	91	小計
中學	師範校院招生	2527	2607	3014	3059	2910	3123	3247	3167	23654
	教育學程	2040	2540	2785	3295	3595	4125	4455	4455	27290
	學士後學分班	855	387	518	570	665	955	2030	1575	7555
	小計	5422	5534	6317	6924	7170	8203	9732	9197	58499
小學	師範校院招生	3007	2683	3203	3563	4080	4021	4185	4054	28796
	教育學程	0	0	150	445	595	790	1195	1395	4570
	學士後學分班	0	990	2070	1890	1440	1485	2305	2685	12865
	小計	3007	3673	5423	5898	6115	6296	7685	8134	46231
幼教	師範校院招生	390	577	645	667	645	660	580	731	4895
	教育學程	150	250	200	250	250	470	795	845	3210
	學士後學分班	495	455	360	360	270	275	370	360	2945
	小計	1035	1282	1205	1277	1165	1405	1745	1936	11050
特教	師範校院招生	255	554	682	719	717	673	657	687	4944
	教育學程	0	0	0	0	0	50	185	185	420
	學士後學分班	0	405	225	270	135	135	135	135	1440
	小計	255	959	907	989	852	858	977	1007	6804
總計		9719	11448	13852	15088	15302	16762	20139	20274	122584

資料來源：教育部中等教育司

表3 國民中小學歷年暨92~107學年度學生數推估

單位：人

學年度	國民小學							國民中學				
	學生數計	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	學生數計	一年級	二年級	三年級	上學年度畢業生
76	2,400,614	403,201	403,636	409,722	395,581	397,432	391,042	1,053,923	357,969	352,290	343,664	343,692
77	2,407,166	402,680	401,211	403,006	409,151	394,297	396,821	1,088,890	389,836	353,329	345,725	339,366
78	2,384,801	385,135	396,653	399,418	402,114	408,174	393,307	1,125,238	395,424	384,411	345,403	340,545
79	2,354,113	365,702	382,185	398,876	399,359	401,130	406,861	1,160,180	391,973	390,408	377,799	341,045
80	2,293,444	353,790	363,266	381,140	397,315	397,938	399,995	1,176,402	405,905	386,792	383,705	370,665
81	2,200,968	314,638	350,376	362,165	380,496	396,406	396,887	1,179,028	399,223	399,573	380,232	376,686
82	2,111,037	309,106	314,091	349,598	361,650	380,135	396,457	1,187,370	396,208	395,242	395,920	373,902
83	2,032,361	321,299	308,130	313,250	348,888	361,343	379,451	1,177,352	395,575	392,738	389,039	388,064
84	1,971,439	320,745	320,460	308,095	312,703	348,402	361,034	1,156,814	378,616	391,647	386,551	382,720
85	1,934,756	329,201	319,181	319,503	307,151	312,097	347,623	1,120,716	359,936	374,972	385,808	379,578
86	1,905,690	321,506	328,260	318,767	318,966	306,536	311,655	1,074,588	346,900	356,786	370,902	379,271
87	1,910,681	319,862	321,143	327,655	318,500	318,172	305,349	1,009,309	311,037	344,851	353,421	364,455
88	1,927,179	324,038	318,739	320,311	327,348	318,196	318,547	957,209	305,813	309,294	342,102	347,744
89	1,925,981	320,743	323,046	318,090	319,514	326,734	317,854	929,534	317,838	304,462	307,234	336,893
90	1,925,491	320,058	320,104	322,519	317,416	318,916	326,478	935,738	316,676	316,596	302,466	302,767
91	1,918,034	320,715	319,664	319,659	321,987	317,310	318,699	956,823	325,943	316,072	314,808	300,235
92	1,918,250	321,601	319,978	319,089	319,143	321,476	316,964	955,950	318,149	324,254	313,547	310,133
93	1,883,148	284,550	320,862	319,402	318,574	318,636	321,126	954,581	316,418	316,500	321,663	308,890
94	1,835,440	276,018	283,896	320,284	318,886	318,067	318,289	949,323	320,574	314,779	313,970	316,882
95	1,811,246	296,611	275,383	283,385	319,767	318,380	317,721	948,919	317,742	318,914	312,263	309,301
96	1,762,551	271,516	295,928	274,887	282,927	319,259	318,033	949,639	317,177	316,096	316,366	307,622
97	1,689,858	247,738	270,892	295,396	274,443	282,478	318,912	946,593	317,487	315,534	313,571	311,668
98	1,603,144	234,476	247,168	270,405	294,919	274,007	282,170	947,220	318,364	315,843	313,014	308,914
99	-	-	233,936	246,723	269,968	294,450	273,709	911,720	281,686	316,715	313,319	308,368
100	-	-	-	233,515	246,324	269,539	294,130	867,649	273,239	280,227	314,184	308,667
101	-	-	-	-	233,138	245,933	269,246	843,434	293,624	271,823	277,988	309,518
102	-	-	-	-	-	232,768	245,665	830,537	268,783	292,103	269,651	273,859
103	-	-	-	-	-	-	232,514	802,402	245,243	267,391	289,768	265,645
104	-	-	-	-	-	-	-	741,341	232,114	243,972	265,255	285,463
105	-	-	-	-	-	-	-	-	-	230,911	242,023	261,315
106	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	229,065	238,427
107	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	225,661

資料來源：教育部統計處

表 4 各師院九一級自費生考上正式教師彙整表

92.9.17

學校代號	研究所		大學部		師資班		合計	
	自費生人數	自費生考上正式教師百分比	自費生人數	自費生考上正式教師百分比	自費生人數	自費生考上正式教師百分比	自費生總人數	全部自費生考上正式教師人數
A	52	42%	364	33%	268	23%	684	202
B	41	41%	277	19%	180	22%	498	110
C	19	53%	282	21%	274	30%	575	152
D	53	43%	327	36%	226	31%	606	213
E	20	35%	184	30%	252	31%	456	141
F	42	52%	301	41%	282	34%	625	242
G	40	20%	275	37%	242	31%	557	185
H	30	17%	265	32%	452	44%	747	289
I	37	32%	258	42%	289	30%	584	207
合計	334	38%	2533	33%	2465	32%	5332	1741

資料來源：國立台南師範學院

表5 國立臺南師範學院九十二學年度大學部入學考試各學系錄取生
平均分數及志願分析表

系別 (人數)	公 自 費 別	最 低 錄取分數	平 均 錄取分數	錄 取 志 願 情 形				
				第一志願	二~五志願	六~十志願	志願平均數	
初教系 (120人)	自 費	295.60	304.68	9	21	29	13.60	
語教系 (76人)	自 費	294.46	301.04	3	11	17	17.20	
社教系 (76人)	自 費	292.53	297.83	5	16	21	13.70	
特教系 (72人)	自 費	281.41	287.35	7	10	12	16.50	
數教系 (32人)	自 費	255.26	264.49	1	5	8	17.22	
自教系 (40人)	公 費	360.68	365.85	1	1	0	2.00	
	自 費	250.92	259.63	0	5	2	22.26	
音教系 (30人)	公 費	*377.49	*383.46	0	3	0	2.33	
	自 費	*331.12	*341.17	1	12	11	6.11	
幼教系 (80人)	自費	加權後總分	*314.23	*320.28	3	8	15	17.86
		原始總分	*281.33	*286.37				
美教系 (40人)	公費 男	*322.50	*322.50	0	1	0	4.00	
	公費 女	*343.78	*347.21	1	1	0	2.00	
	自費 男	*270.02	*280.56	2	9	4	6.77	
	自費 女	*274.96	*283.41	1	5	10	6.56	
體育系 (24人)	自 費	*297.28	*312.15	8	15	0	3.04	

資料來源：國立台南師範學院

表 6 九十一學年度各師範校院師資及學生數統計

校名	91學年度日間學制學生總數	91學年度夜間學制學生總數	91學年度專任師資數	91學年度可計算生師比之師資數	91學年度日間學制生師比	91學年度全校生師比	91學年度師資結構
國立臺灣師範大學	9525	2099	632	833.25	16.03	21.07	0.11
國立彰化師範大學	4834	321	293	355.25	16.89	18.32	0.15
國立高雄師範大學	3894	1778	232	285.75	17.33	21.6	0.12
國立臺北師範學院	3312	1091	182	255.25	14.69	20.87	0.15
國立新竹師範學院	2482	647	151	213	13.02	18.6	0.08
國立臺中師範學院	2922	869	171	231	14.19	19.63	0.18
國立臺南師範學院	2829	0	172	215.5	14.9	14.9	0.13
國立屏東師範學院	2876	30	210	254.5	12.71	12.94	0.13
國立花蓮師範學院	2529	263	169	204.75	13.35	13.35	0.15
臺北市立師範學院	2724	189	182	248.5	12.6	13.59	0.13
總計	37927	7287	2394	3096.75			

*資料來源：教育部中等教育司

■ Well is it known that ambition can creep as well as soat.

Edmond Burke, Britlsh statesman

■ 眾所周知，胸有大志者能屈能伸。

英國政治家 伯克

電腦病毒認識與防治

吳韶卿

趨勢科技行銷協理

摘要

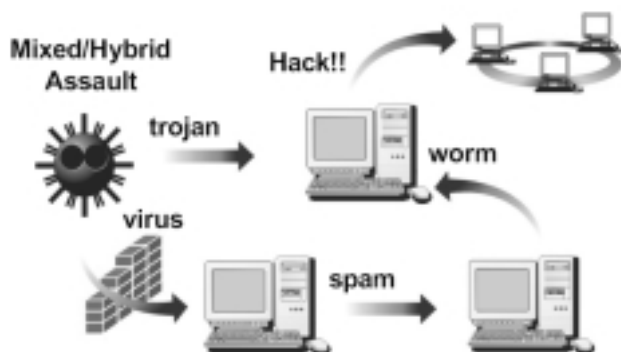
隨著電腦科技及網際網路的發達，電腦病毒很容易侵襲電腦。要如何防範自己的電腦被病毒入侵，首先要知道電腦病毒的種類與特性，各種電腦病毒有何破壞力？其次要建立正確的防範知識、觀念及養成良好的電腦安全防護習慣，再者選擇有效的防毒解決方案，如此則可有效阻止電腦病毒的波及。（本館編纂段懿真 摘要）

關鍵詞：電腦病毒、駭客型病毒、電腦安全、防毒軟體

近來 SARS 病毒是如火如荼的散播著，在沒有解藥的時刻，唯一自救的方法只有提升自己的免疫力，降低病毒感染的機會。面對電腦流行病毒與駭客的入侵也是一樣，平時就必須做好病毒防範工作，時常檢查電腦安全狀況，才能防禦並控制電腦病毒的迫害。

在 SARS 病毒爆發之後，許多人爲了遠離人群，一些上班族們寧願在家工作，使得網路利用率大大地被提升。然而在這寬頻網路的環境，一個不小心很容易就會被病毒或駭客偷偷侵襲您的電腦！到底電腦病毒有那幾種？各具有什麼特性與破壞力？您身在網路若比鄰的現代，不能不知道電腦病毒防範的重要性。

■病毒的種類與特性



■開機型病毒 (Boot Strap Sector Virus)

開機型病毒是藏匿在磁碟片或硬碟的第一個磁區。因為 DOS 的架構設計，使得病毒可以在每次開機時，在作業系統還沒被載入前，病毒就被載入到記憶體中，如此一來，可能在某接狀況下無法開啓電腦。如米開朗基羅病毒會在 3 月 6 日讓你的電腦一開機就出現黑色畫面。

■檔案型病毒 (File Infector Virus)

檔案型病毒通常會寄生在執行檔中，當執行檔被起始時，同時也起始了病毒程式。一般來說，檔案型病毒還分成非常駐型 (Non-Memory Resident Virus) 與常駐型病毒 (Memory Resident Virus)。非常駐型病毒會把自己寄生在 *.COM 或 *.EXE 等執行檔，當執行檔被執行的同時也起始了病毒的感染動作；而常駐型病毒除了會依附在執行檔中之外，還會寄生在記憶體中，只要執行檔被執行後，它便開始感染動作，有名的常駐型病毒如早期的黑色星期五病毒，每逢 13 號星期五的日子，此病毒就會把被感染的檔案刪除。

■複合型病毒 (Multi-Partitle Virus)

複合型病毒兼具開機型病毒以及檔案型病毒的特性。它們可以傳染 *.COM 或 *.EXE 檔，也可以傳染磁碟的開機系統區，因此它的破壞性非常可觀。

■千面人病毒 (Polymorphic/Mutation Virus)

千面人病毒顧名思義，就是因為它具有千變萬化的不同病毒特性，每個中毒的檔案所含有的病毒特性都不一樣，因此增加了偵測的困難度。有名的千面人病毒如 Marburg 病毒，在被感染三個月之後，若與當初相同的中毒時間再次被執行起來時，螢幕上就會顯示一堆 X 的符號。

■巨集病毒 (Macro Virus)

此種病毒最初是針對微軟 Office 系列的巨集程式所發展出來的病毒，其中的一個特徵是利用巨集的計算特性，要求中毒者回答問題，一直到資源被耗用殆盡為止。有名的 Taiwan No.1 病毒就是如此。

■特洛伊木馬病毒 (Trojan) V.S 電腦蠕蟲 (Worm)

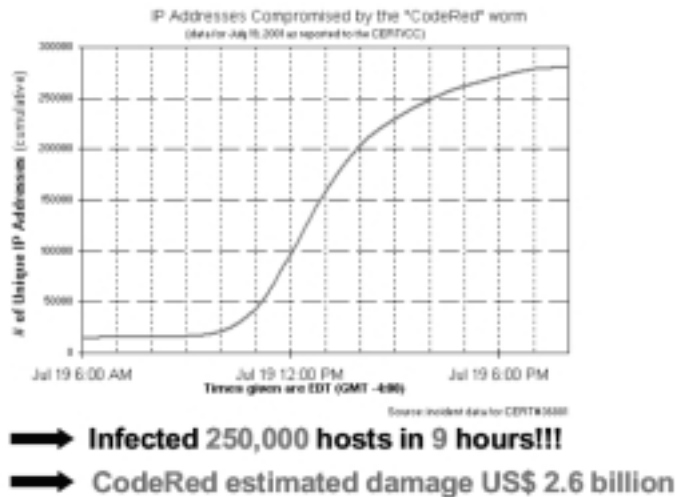
前述的幾種病毒都算是比較早期的病毒，而特洛伊木馬病毒與電腦蠕蟲是最近常見的種類，它們之間具有某種程度上的依附關係，現代有愈來愈多的病毒同時結合這二種病毒型態的破壞力。特洛伊木馬程式一但成功地進入電腦後，可以進行格式化硬碟、刪除檔案或竊取密碼等作為；而電腦蠕蟲的特性是能夠透過 e-mail（如 I Love You 病毒）或網路芳鄰（如 PE_Funlove.4099 病毒）感染電腦，一旦在企業網路內部發現它們的蹤跡，恐怕就要花很大功夫去根除了。

■駭客型病毒

駭客型病毒的攻擊手法比起前幾項病毒不但快又凶狠，駭客的目的不外乎是想混入企業內部網路進行破壞或是竊取機密，其慣用的手法不外乎有三種，一是正常管道，二是利用木馬程式，三是攻擊漏洞。

所謂正常管道是利用網路芳鄰的分享目錄，進入別人的電腦進行破壞，不過對有設定成唯讀或加上密碼保護的分享目錄就不管用了；木馬程式是最常見的駭客侵入的手法，駭客通常會利用人性的好奇心，吸引人不自覺地去執行木馬程式，這時電腦若剛好沒有安裝防毒軟體，或沒有更新病毒碼，木馬程式就成為駭客的後門，任其偷窺機密資料或進行非法行為；另外，系統漏洞攻擊是駭客們最喜歡用的手法，因為挑戰性高，一旦成功後可以滿足駭客挑戰的心理，目前一般的防毒防駭解決方案如防火牆、入侵偵測及傳統的防毒軟體是無法即時阻擋其攻擊的。

自 CodeRed 以來，駭客型病毒結合了電腦病毒、電腦蠕蟲與駭客攻擊系統漏洞的特性，又如 Nimda 娜姐病毒的感染管道包括了電子郵件、網路芳鄰、微軟 IIS 伺服器的安全漏洞，使得一般防毒軟體面臨了更高的挑戰。



自從駭客型病毒的出現愈來愈頻繁，其已成為企業建置資訊安全的一大重點，因為它對全面生產力的影響，已遠大於單一異常行為的入侵。像是 2003 年 1 月發生的 SQL Slammer 病毒，以阻斷服務 (DDOS) 方式攻擊微軟 SQL 伺服器的漏洞，當時造成許多大型 ISP、金融機構的停擺，在短短五天的損失就高達 10 億美金，也因此讓資訊安全的話題熱到最高點。

我們從病毒發展的歷史中不難發現，病毒攻擊的手法不斷的創新，單點的破壞力不一定增強，但散播的速度愈來愈快，散播的區域也愈來愈廣，影響企業的程度也愈來愈深。同時，個人電腦在駭客攻擊的事件中，還扮演著「幫兇」的角色，造成網路壅塞或成功讓駭客型病毒進行跳島式的攻擊，因此，我們對電腦病毒的認識也要不斷的更新，才能提高自己防範的警覺性。

■電腦安全小常識

其實電腦病毒並不可怕，就像 SARS 病毒，增強自己的抵抗力與建立正確的防範知識，是降低病毒上身的不二法門。

◎增強電腦的抵抗力

防毒軟體就好像是防 SARS 的口罩一樣，人人都需要；而每一台電腦，不論是普通的個人電腦或是伺服器，均需要安裝防毒軟體，並且保持最新的防毒元件（病毒碼與掃描引擎）。此外，由於現今有許多電腦病毒都是針對微軟的平台系統安全漏洞進行攻擊，因此愛好微軟平台的使用者必須時常更新微軟所公佈的系統安全更新檔。

◎建立正確的防範知識

如果平時就做好防範，電腦要被侵犯並不是一件容易的事。我們在使用電腦應用軟體或網路時，應該要注意以下幾點：

1. 電腦的密碼管理：定期更改帳號與密碼，最好是英文加上數字，並不洩漏予他人。
2. 資訊媒介的控管：遠離來路不明的軟體，檔案，磁片及光碟，並隨時注意電腦異常狀況。
3. 電子郵件收發：避免啓用 Email 軟體的信件預覽窗格，開啓 Email 附件，要先用防毒軟體檢查才可使用，並妥善利用「郵件規則」與「封鎖的寄件者清單」功能。
4. 瀏覽網頁：調高瀏覽器的安全性等級，不要輕易從來路不明的網站上下載檔案或程式。同時做好網站密碼的管理，只在信任的網站進行線上交易，最好商家能提供 SET 或 SSL 的保護，並且勿進行高額的消費。
5. 不要隱藏已知檔案類型的副檔名：所有的 Windows 作業系統，根據預設在「檔案總管」中會將已知的副檔名隱藏起來。病毒撰寫者與駭客可以利用這項功能，將惡意的程式偽裝成像文字、影像或音效檔等其他檔案格式，所以建議將此功能關閉。
6. 資源分享的控管：許多病毒都會利用網路上的分享目錄當感染的管道，因此

分享的目錄最好設成唯讀或是設定密碼。

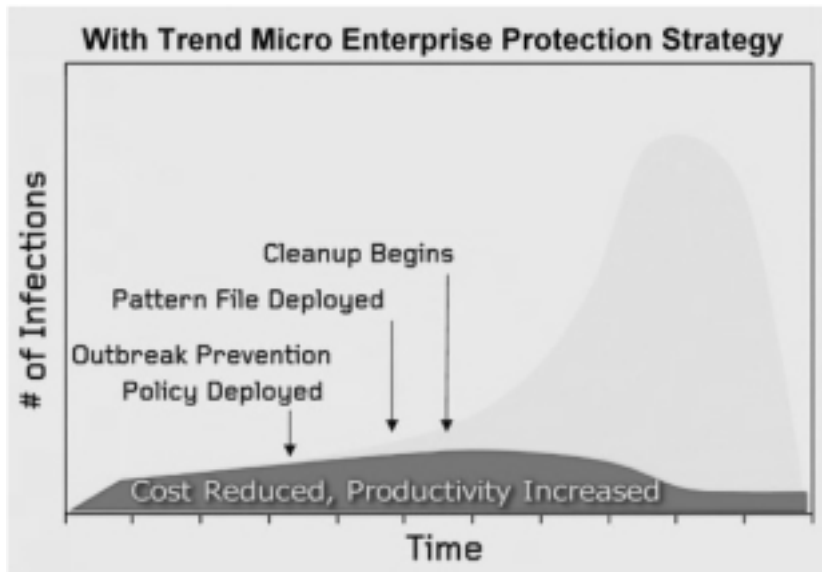
7. 隨時注意新病毒的資訊，保持警覺性。

■防毒的新趨勢

認識病毒特性、增加電腦的免疫力與建立正確的電腦病毒防範知識，能夠解決大部分的防毒問題，但畢竟防毒沒有百分之百的保證，加上病毒創新的攻擊手法，讓必須花上幾個小時等待新病毒碼發行的傳統防毒軟體不足以應付新型病毒。通常等待新病毒碼的第一時間，就是造成病毒爆發的關鍵時刻，如果這時候能夠馬上有因應的解決方案，就能夠有效控制病毒爆發，降低清除病毒的成本。

另一方面，現今的防毒產業已經演進成以服務為導向，已不能只用標準化產品來滿足市場實際需要，畢竟防毒軟體只是一個防毒的管理工具，防毒管理工具的使用必須結合防毒廠商所提供的服務，才能顯出其價值。

趨勢科技不斷創新，在 2002 年發展出能夠快速反應新型病毒的防毒解決方案—EPS 企業安全防護策略，EPS 結合全方位有效的防毒管理工具，傳遞趨勢科技 TrendLabs 所提供的疫情防禦服務，目的是為了能突破傳統的防毒機制，在病毒爆發的第一時間，新病毒碼還未發行前，就能有效圍堵控制病毒的入侵。



■結論

要防止病毒上身，必須從建立正確的防毒觀念做起、了解現代新型電腦病毒行為模式、養成良好的電腦安全防護習慣，並選擇有效的防毒解決方案，如此就算有新的病毒爆發，也就不必擔心被波及，聞電腦病毒色變了！

教育活動中之著作權事項

金玉瑩

建業律師聯合事務所合夥律師

摘要

「智慧財產權法」在我國已實施一段時間，校園中的許多教育行為皆與著作權相關。本文就未獲著作人同意而擅自侵害著作人之著作權者，所可能遭致民事及刑事上之處罰相關規定臚列於后。並就目前校園中最可能涉及的著作權行為如從網路下載圖片、影印論文、上課錄影或錄音、MP3 下載……等，提出說明，供師生有所認識。（本館編纂段懿真 摘要）

關鍵詞：智慧財產權、違法重製、侵權行為

壹、前言

當社會愈進步、愈文明時，對於智慧財產權之保護，就愈受重視。為使下一代有尊重與保護智財權之觀念，須先讓教師對此議題有所認識及認知。本文將介紹我國著作權之相關概念，然進一步討論校園中教育活動可能涉及之法規與問題，最后提出個人淺見。

貳、著作權簡介

著作權可分為「著作人格權」及「著作財產權」，而著作人格權又可分為公開發表權、姓名表示權及同一性保持權，此三種權利皆專屬於著作人不得讓與；著作財產權則可分為重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開演出權、公開展示權、改作或編輯權及出租權，該等權利可由著作人讓與或授權第三人使用。然若未獲著作人同意而擅自侵害著作人之著作人格權或著作財產權者即可能遭致民事

上及刑事上之處罰，茲分別說明如后。

一、民事責任部分：

首先，一旦發生侵害著作權之情事或著作權有受侵害之虞時，著作權人首先得請求排除該侵害或請求防止侵害之發生（著作權法第八十四條第一項）。其次，在故意或過失不法侵害著作權時，侵害人之責任視其所侵害者為「著作人格權」或「著作財產權」而有不同。

當侵害「著作人格權」時，侵害人不僅應就著作權人因此所受之財產上損害負賠償責任，對於其非財產上損害，即精神上之損害，亦應負賠償責任（第八十五條第一項）。至於其損害賠償之範圍，雖於著作權法中未進一步規定，依解釋應適用民法上對於損害賠償範圍之一般性規定。

而當侵害「著作財產權」時，被害人就其因此所受之財產上損害得請求損害賠償。被害人所得請求之賠償之範圍，依著作權法第八十八條之規定，可選擇依侵權行為之範圍或依不當得利之範圍計算之：

- (一) 侵權行為之賠償範圍：請求賠償其所受之損害以及所失之利益，在被害人不能證明其損害時，得以其行使該著作財產權依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一之著作財產權上所得利益之差額，為其所受之損害。
- (二) 不當得利之賠償範圍：請求侵害人返還其因侵害行為所得之利益，若侵害人不能證明其成本或必要費用時，則以其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。如果依上述之規定，被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，在新台幣一萬元以上一百萬元以下酌定賠償額；如果損害行為屬故意且情節重大者，賠償額得增至新台幣五百萬元。

二、刑事責任部分，主要有五，分述如后：

- (一) 意圖營利而侵害著作人格權者，包括侵害公開發表權、姓名表示權或同一性保持權，處二年以下有期徒刑，拘役或併科新台幣五十萬元以下罰金（第九十三條第一項）。
- (二) 非意圖營利而侵害著作人格權者，其重製物超過五份，或權利人所受損害超過新台幣三萬元者，處一年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣二十五萬元以下罰金（第九十三條第二項）。
- (三) 意圖營利而以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處五年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金；非意圖營利而以重製之方法侵害他人之著作財產權，重製份數超過五份，或其侵害總額按查獲時獲得合法著作重製物市價計算，超過新台幣三萬元者，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金；以重製於光碟之方法犯第一項之罪者，處五年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣五十萬元以上五百萬元以下罰金（第九十一條）。
- (四) 意圖營利而以移轉所有權之方法散布著作原件或其重製物而侵害他人之著作財

- 產權者，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金；非意圖營利而以移轉所有權之方法散布著作原件或其重製物，或意圖散布而公開陳列或持有而侵害他人之著作財產權者，散布份數超過五份，或其侵害總額按查獲時獲得合法著作重製物市價計算，超過新臺幣三萬元者，處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金；犯第一項之罪，其重製物為光碟者，處三年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣一百五十萬元以下罰金（第九十一條之一）。
- (五) 意圖營利而以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯或出租之方法侵害他人著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或併科新臺幣七十五萬元以下罰金；非意圖營利而犯前項之罪，其所侵害之著作超過五件，或權利人所受損害超過新臺幣三萬元者，處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金（第九十二條）。
- (六) 以犯第九十一條第一項、第二項、第九十一條之一、第九十二條或第九十三條之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣三十萬元以上三百萬元以下罰金；以犯第九十一條第三項之罪為常業者，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣八十萬元以上八百萬元以下罰金（第九十四條）。

三、合理使用

雖然侵害他人著作權時係有法律加以規範，但就相關法益衡量下，對著作權之保障尚非毫無限制。

(一) 著作權法部分：

依著作權法第六十五條第一項規定「著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害。」所謂合理使用，則需參照同條第二項之說明「著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條規定或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以為判斷之標準：

- 一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。
- 二、著作之性質。
- 三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。
- 四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。」

(二) 法院判例參照：

除上述規定外，吾人亦可參酌法院判決認定利用行為構成合理使用之理由。相關判例中，以由台灣高等法院作成的台灣高等法院八十三年度上更（一）字第七八八號刑事判決，其判定被告之利用行為構成合理使用之理由，有其參考價值，茲摘錄其判決理由如下：

「……三、依我國憲法第十二條規定，人民有言論及出版之自由，惟若著作權法所保護之著作過於浮濫，不但將使人民於從事出版活動時困難重重，影響所及，亦將妨礙人民資訊取得之便利，故著作權人所創作之作品固須加以保護，但仍需有一定之限度，以調和社會公共利益及保障一般人民之言論、出版自由等基本權利。

是以著作權法第五十二條明文規定：『為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。』此為對已取得著作權之著作，合理使用型態之一，而認為阻卻違法。……」

「五、……被告為報導此一新聞，而引用已在《李登輝霸權危機》公開發表之殷宗文照片，有無阻卻違反著作權法，應以是否「在合理範圍內引用」為斷。查：（一）被告利用系爭照片之目的，係為使讀者認識新聞所報導之新任國家安全局長殷宗文之長相，以滿足公眾「知」之權利。雖然此舉可增加當日中央日報之可讀性，對該報之讀者固不無裨益，唯若謂原無訂購該報之人，因該報刊登系爭殷宗文之照片，始爭相起意購買該日之中央日報報紙，甚或群起訂閱，以致該報銷路大增，洛陽紙貴，要屬無可能。（二）系爭殷宗文照片係於九三軍人節餐會中，自訴人在殷宗文不注意之際拍攝所得，該半身像之殷宗文並未注視鏡頭，背後尚有走動之雜沓人影，此有照片附卷及《李登輝霸權危機》一書第二十二頁之照片可憑，顯見自訴人之該著作照片係隨機取得，僅足讓人辨識殷宗文之面貌，難謂係一幀精心之傑作。（三）被告所重製之系爭殷宗文照片係取自張○○所著《李登輝霸權危機》一書中的一張照片而已，全書共三三六頁，每一頁……計三〇五·一四平方公分，系爭照片登於第二十二頁，佔幅……計一六·五平方公分。則系爭相片僅佔該頁的二十分之一……。若就全書而言，則僅佔全書的六仟七佰二十分之一……。而系爭相片刊登於八十二年七月二十七日之中央日報第一版，當天中央日報出刊五大張二十版（每一張四版），每一版……面積二六三三·七六平方公分，乘上二十版得總版面為五二六七五·二平方公分，系案相片刊登時……面積為一六·二平方公分，……佔全版比例為萬分之三·〇七五，無論在利用之質量與在整個著作之比例言，顯然危（微）不足道。（四）被告利用系爭殷宗文照片一幀以報導國家安全局長易人，有助國人認識新任長殷宗文，而自訴人既將所攝得之殷宗文照片借予張友驊使用於李登輝霸權危機並付梓發行，對於著作權人自訴人本身之潛在市場與現在價值難謂有重大影響。另一般民眾尚不致於因在中央日報看過系爭殷宗文照片，即不再購買案外人張○○之李登輝霸權危機，換言之，欲購李登輝霸權危機一書者，不會因殷宗文照片已刊登在中央日報上而打消購買該書之欲念。（五）被告所利用之殷宗文照片既係取材自李登輝霸權危機一書，被告辯稱八十二年七月二十七日出版之中央日報於付梓當晚，伊曾按書上所印電話，嘗試以電話與該書作者張○○連繫，因電話無人接聽，而時間又甚緊迫，故不待談妥即引用該殷宗文照片以助報導云云，張○○於本院更審調查時，亦證稱出版社之電話夜間無人接聽云云。綜上所述，參酌著作權法第六十五條之規定，被告引用系爭照片，應屬在合理範圍之內，自可阻卻違法，不得令被告負著作權法第九十一條之罪責。」

由上述判決理由可知，該等判決依序將「利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。」、「著作之性質」、「所利用之質量及其在整個著作所占之比例」、「利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響」等判斷基準作出判斷，層次分明且內容明確，實為我國著作權法上有關合理使用的案例中，於引用著作權法第六十五條第二項合理使用審酌條款中具有參考價值之判決。

惟吾人特別須注意前揭說明合理使用之範圍僅針對著作財產權，而不涉及著作人格權，是以若有侵害著作人格權之情事時則無法主張合理使用以免責。

參、教育活動中的著作權事項

吾人了解我國現行著作權法的主要內涵後，就著作權法中和教育及校園使用相關者，再為舉例說明之。

一、相關條文

- (一) 因教學授課需要之重製：「依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。」（參見著作權法第四十六條第一項）。
- (二) 為教育目的之重製改作、編輯或公開播送：「為編製依法令應經教育行政機關審定之教科用書，或教育行政機關編製教科用書者，在合理範圍內，得重製、改作或編輯他人已公開發表之著作。」（參見著作權法第四十七條第一項）「前項規定，於編製附隨於該教科用書且專供教學之人教學用之輔助用品，準用之。但以由該教科用書編製者編製為限。」（參見著作權法第四十七條第二項）「依法設立之各級學校或教育機構，為教育目的之必要，在合理範圍內，得公開播送他人已公開發表之著作。」（參見著作權法第四十七條第三項）。
- (三) 為辦理考試所為之重製：「中央或地方機關、依法設立之各級學校或教育機構辦理之各種考試，得重製已公開發表之著作，供為試題之用。但已公開發表之著作如為試題者，不適用之。」（參見著作權法第五十四條）。

二、問題舉隅

了解法律規定後，參照經濟部智慧財產局網站中有關校園著作權利用之相關問題，就數種於校園中可能涉及著作權之狀況，提出說明之：

- (一) 當師生從網路下載圖片，然後在上面加一些圖形或文字做成海報，這樣會違反著作權法嗎？

從網頁上將他人電腦軟體、歌曲、圖片或文章下載回自己的電腦，或將自己手頭上的電腦軟體、歌曲、圖片或文章上載到學校的 FTP 站上，係屬重製行為，而電腦軟體、歌曲、圖片或文章均為都是受著作權法保護的著作，除非有可以主張合理使用的情形，否則應經各類著作之著作財產權人同意或授權，才不致構成著作權侵害。

從網路下載圖片，然後在上面加一些圖形或文字做成海報，如未經著作財產權人同意或授權，可能侵害重製權或改作權。

- (二) 學校教育單位因辦理活動需要，不營利、不收費、不支給鐘點費，利用他人歌曲重新編曲，是否侵犯著作權？

依著作權法第五十五條規定：「非以營利為目的，未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用，且未對表演人支付報酬者，得於活動中公開口述、公開播送、公開上映或公開演出他人已公開發表之著作。」

若學校教育單位因辦理活動需要，不營利、不收費、不支給鐘點費，僅得以活動中公開口述、公開播送、公開上映或公開演出他人已公開發表之著作。然而利用他人著作重新編曲，涉及改作他人歌曲，非屬第五十五條所允許之範圍，仍需徵得著作財產權人同意始可利用，否則會構成侵犯著作權。

(三) 學校因教學需要，公開上映完整之視聽著作，是否屬於合理使用？

如果學校因教學需要，放映視聽著作，涉及公開上映之行為，惟其行為若符合：「(一) 非以營利為目的，(二) 未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用，(三) 未對表演人支付報酬」等三要件，即符合著作權法第五十五條得公開上映他人已公開發表之著作。又前述三要件之意義，再予說明如下：

1. 「非以營利為目的」：其指稱「營利目的」並非專指經濟上利益可以立即實現者，例如企業形象活動、商業與公益結合之活動等等，雖然經濟上利益可能轉換為無形或者延後發生，惟此均應視為以營利為目的。
2. 「未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用」：所指「任何費用」，在解釋上應係指入場費、會員費、清潔費、設備費、服務費、飲食費等與利用著作行為有關之直接、間接之相關費用。
3. 「未對表演人支付報酬」：所指之報酬，應係指表演人在工作上或職務上就付出勞務所取得之必然對價。此必然之對價範圍包括工資、津貼、抽紅、補助費、交通費、工作獎金（非中獎之獎金）等具有相對價值者。

(四) 學生上課錄音或錄影是否經老師點頭或口頭同意即可作成筆記？可否將其上網？若摘要引用是否需書面同意？

1. 老師講課時所完成之著作是屬於語文著作中之「演講」（著作權法第五條第一項各款著作內容例示第二項第一款），將老師的「演講」錄音或錄影是重製的行為（參見著作權法第三條第一項第五款），而重製是著作人專有的權利（著作權法第二十二條），所以學生上課要將老師所講的課錄音或錄影，是經過老師的同意，至於點頭或口頭同意均可；又按一般社會慣例來說，老師講課常常會允許甚至要求學生做筆記，所以可以認為老師講課是屬於默示同意學生做筆記、錄音或錄影的，除非老師明白表示不同意。但相關記錄應僅限於自己使用，不可再將作成的筆記或錄音、錄影其上網。
2. 引用係部分重製的行為（參見著作權法第三條第一項第五款）。為報導、評論、教學、研究等，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作（著作權法第五十二條），合於上述情形時，雖勿須事先徵求老師的同意，但應明示出處（著作權法第六十四條）。

(五) 老師將教科書之習題作出解答，並出書販售，是否侵害原書之著作權？坊間之國、高中參考書是否侵害了教科書之著作權？

1. 著作指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作（著作權法第三條第一項第一款）？又同法第九條有不得為著作權標的之規定。所以教科書如果屬於上述著作的範圍，且非不得為著作權之標的，則受著作權法之保護。又該教科書著作財產權人所享有的權利，應依照著作權法第二十二條及第二十八

條來決定。將教科書的習題予以解答出售，如該書中只撰述答案之內容，未引用重製教科書之習題，由於未涉及教科書著作財產權人權利的行使，並未違反著作權法的規定；反之，如果該解答題的書中有重製引用教科書的習題，則有「重製」的行為，除非有合於著作權法第四十四條至第六十五條著作財產權之限制的情形外，則應徵得該教科書著作財產權人或經其授權之人的授權始可。

2. 再參見著作權法第二十二條及第二十八條規定，著作人專有重製其著作，及將其著作改作成衍生著作或編輯成編輯著作之權利，因此利用教科書製作參考書，所謂「製作」的行為，可能涉有重製、改作及編輯等情事，除非有著作權法第四十四條至第六十五條著作財產權之限制的情形外，亦應徵得教科書著作財產權人或經其授權之人的同意或授權才可以。（參考自經濟部智慧財產局網站-著作權 Q&A），否則即是侵權。

(六) 有一書分十章，某學校將其中的一章印刷分發（全年級）學生做為講義，請問該學校是否侵犯著作權？

1. 著作權法為了不過當保障著作人的著作權利，以免妨礙到社會公共利益以及文化發展，特別在著作權法第四十四條以下到第六十五條規定了一些利用人可以不必要先徵得著作財產權人的同意，而可以依法利用而不犯法的情形。其中，第四十六條規定依法設立的各級學校以及在這些學校，擔任教學工作的人，為了學校授課的需要，是可以在「合理範圍」內重製別人已經公開發表的著作。
2. 不過，依照這種使用的規定來利用時，特別要注意到下列事項：
 - (1) 重製著作時，如果該著作的種類、用途以及重製的數量、方法對於著作財產權人的利益有所妨害時，則不可以重製。例如題示的大量印刷分發，是不可以的。
 - (2) 至於什麼才算是「合理範圍」呢？請參考著作權法第六十五條所規定的一般性判斷標準。如果發生私權爭執時，究竟利用人的行為是否免責，則有待於司法機關的認定。（參考自經濟部智慧財產局網站-著作權 Q&A）

(七) 成大MP3 下載事件，亦是有關著作權違法重製或合理使用之例：

首先台南地檢署特偵組檢察官認為，成大學生從有問題的網頁上下載非法的重製物，而久存在電腦裡，而不是暫存於記憶體，因此已違反重製罪嫌，而進行搜索。

然依著作權法「合理使用」(fair use) 之規定：「供個人或家庭為非營利之目的，在合理範圍內，得利用圖書館及非供公眾使用之機器重製已公開發表之著作。」依此規定，學生用自己的電腦下載網站上的資料，只要是供個人非營利之目的，且在合理範圍，就非違法，不管是在合法的網站或非法的網站下載，也不管是暫存記憶體或久存硬碟。這也和著作權法的「第一次銷售理論」或「權利用盡原則」無關。因為著作權法第五十一條規定，本來就是在排除原來違法重製使其不違法。因此在違法的網站上下載資料，永久儲存於硬碟，是違法的重製，但只要是下載人

符合著作權法第五十一條的規定，最多只是單純的道德瑕疵，尚非到應受刑法非難之程度。惟學生若非只是下載存於自己的電腦中，而係分送親朋好友或再讓他人共用者，則為違法之行爲。

肆、結語

如前所述，尊重智慧財產權是社會進步的象徵，要讓下一代有正確的觀念，必須先學校教育做起，讓師生對有所了解。此外，學校教育是知識保存、傳播與創新的主要場所，若師生不尊重智財權，任意違反著作權之規定，實不利於智識的累積與更新。以上所舉諸例，是學校情境中較常發生之問題，希望師生能夠在尊重他人著作權的前提下，合理的使用，以利知識的創新。

我國國中教育階段有別於其他國小、高中教育階段的多元開放、是國內長期以來教育問題的核心。為改善前揭問題，應朝以下二方面努力：

- (一) 促進教學正常化：落實常態編班、學科能力分組的制度。
- (二) 建立核心價值：提升學生語文素養，重視品格的養成。

錄自教育部第511次部務會報紀錄

看不見、摸不著的是是非非 ——談網路誹謗的法律問題

許華偉

財團法人資訊工業策進會科技法律中心

摘要

由於網路的發達，許多訊息透過網路的傳遞，在一夕之間可能全國皆知。但以網路為言論傳輸的媒介時，尤其是匿名的言論最有可能涉及「不當言論發表的網路誹謗行為」。本文即以此為探討重心，並以兩則時事為範例，說明刑法上誹謗罪及相關的規定。（本館編纂段懿真 摘要）

關鍵詞：網路誹謗、誹謗罪、言論自由

壹、前言

網路的各項運用，在政府與民間大力推動下，已經是台灣民眾日常生活中不可或缺的一部份。單就網路內容而言，從早期自校園網路開始發展的電子佈告欄，到現今公、私領域的電子化政府（如網路報稅及各種線上服務）與電子商務（如網路購物、線上遊戲等等）兩大主軸的突飛猛進，都可以發現隨著網路功能越來越多樣化，對於民眾利益所造成影響也日益深遠的事實。

很多事物是光影交錯，利弊互見的，網路也不例外。當我們逐漸仰賴網路作為溝通媒介時，對於糾紛隨之而來的結果，雖然應該以平常心加以面對，卻並不表示興利除弊的問題應該避而不談。相反地，為建立人與人之間的互信互諒，網際網路法律教育的重要性實在不容忽視。

網路法律涉及的議題包羅萬象，為了在有限篇幅內具體論述，有必要擇定一個

主題。有鑑於言論在匿名的虛擬世界中所扮演的重要角色，本文選擇以涉及不當言論發表的網路誹謗行為，作為探討的重心。以下先介紹兩則最近發生的時事，接著說明刑法上誹謗罪及相關規定的內容與值得注意的焦點，再回頭對前述案例加以分析，希望藉此能使諸位讀者對刑法如何規範誹謗行為有所了解。

貳、從兩則時事談起

從近幾年的平面或電子媒體，閱讀到真偽難辨的「八卦新聞」，似乎已經成為司空見慣的現象，由此而生的爭執也越來越多。在網路世界裡，這種情形更不只發生在公眾人物當中，一般人也可能成為男女主角。最近的媒體報導中，曾出現兩則有趣的案例，在這裡先將簡單地作個介紹：

更改罰單案：

據民視新聞今（2003）年4月9日報導，近來網路流傳一則機車違規罰單，罰單上以紅色粗框標明的違規事實寫著：「闖單行道叫都叫不停。」讓人不禁對於開單警員的國文素質及執法能力有所懷疑。而標明裁罰機關名稱的下方空白處，甚至遭藍色原子筆寫上「死賊頭」的字眼。據警方表示，經查罰單上「叫都叫不停」等文字，是罰單開出後遭人添加的。由於罰單上有開單員警等人員的簽章與機關名稱的記載，加上之前台北市曾出現違規事實記載「行人未依兩段式左轉」的罰單，致議員要求員警加強素質的前例，警方認為上述內容已對開單員警與警方聲譽造成損害，正追查將罰單內容於網站上散播的行為人，並提出告訴。

半裸婚紗案：

據華視新聞今年3月20日報導，彰化縣一名新婚的國中男教師，婚前和太太拍攝了半裸上身的婚紗照，男生雙手遮住女生的重點部位，看起來相當恩愛。之後這對新人將照片製作成光碟送給各親友，不料日前這些照片卻以「另類喜帖」為名，在網路上廣為流傳，以致該教師在遭學生嘲笑後，憤而報警。當事人事後接受記者採訪時表示，現在只想知道是誰未經同意，任意在網路上張貼他的照片，害他現在在學生面前很不好意思，甚至成為學生閒聊嘲笑的對象。

如果我們站在雙方當事人的角度將心比心地想一想，應該可以理解到在這些可能引發糾紛的事實當中，涉及雙方當事人的主要訴求究竟是什麼。對員警或教師而言，應該會希望不要因此被別人從背後指指點點甚至當面嘲笑，在法律上，這牽涉到名譽權的保障；相反地，在罰單或婚紗內容散佈者的立場，或許會認為將他人的行為加以敘述，可以促進社會對於不當行為的監督，這樣的主張在法律上則涉及言論自由的維護。

無論是個人名譽或言論自由，都是憲法所保障的基本權利。學理上的見解認為，這些基本權利之間，並不是一開始就存在著大小或先後的次序，應該一視同仁。但當不同個人的各種基本權利發生衝突時，法律有必要加以調整，在其間決定出一條合理的界線。這個重新畫線的動作，當然可能對其中的某個基本權利產生限

制。由於法律不得牴觸憲法，在上述案例中，如果名譽與言論自由難以兼顧，亦須以此種利益權衡思維，作為解釋刑法妨害名譽罪的基礎。

參、誹謗罪及相關規定之介紹

(一) 刑法第 310 條之誹謗罪

從刑法上設有妨害名譽罪的規定可以發現，為了因應憲法，法律在處理名譽和言論自由相衝突問題的基本態度，是對部份的言論自由加以限制，以保障個人的名譽。名譽，指的是個人在社會上所受的評價與尊重。雖然在概念上不容易量化，刑法對於妨害名譽的行為，仍以公然侮辱與誹謗等罪加以處罰。就公然侮辱罪部份，由於學說上認為侮辱行為的內容須與客觀事實不符，因此較易認定。相對而言，誹謗罪的成立，則涉及具體的事件行為內容，適用上問題較多。舉例來說，如果在公開場合說別人是恐龍，這顯然不會是事實，只可能成立公然侮辱；若是四處散播別人經常服用搖頭丸的不實訊息，即須探討有無誹謗的問題，這是二者間最基本的區別。以下討論的重心，將放在判斷上較為困難的誹謗罪部份。

要成立刑法第 310 條的誹謗罪，必須要符合幾個條件。在客觀上，行為人要指摘或傳述足以毀損他人名譽之事，對此可區分為三個部份加以分析。首先，「指摘或傳述」即指「散佈訊息」而言。在區分侮辱與誹謗時已提到過，誹謗行為所散佈的訊息，須涉及具體的事件行為內容，至於是公開或私下為之則不重要。不過如果所散佈的是文字或圖畫，則成立加重誹謗罪，依據刑法第 310 條第 2 項，刑度將會加重至 2 年以下有期徒刑、拘役或 1000 元以下之罰金。實務上已有判決認為，在網路上發表誹謗性言論，屬於散布文字、圖畫的情形，是以加重誹謗罪的規定論處。其次，所謂的「他人」，不須以言論中已經指名道姓為必要，如果依其言論內容能推知所指之人是誰，仍有可能成立誹謗罪。最後，言論的內容只要有毀損他人名譽的可能性就夠了，至於被害人的名譽是否確實遭到貶低，對於誹謗罪的成立並無影響，而且即使在誹謗他人之後設法更正，也無法改變已觸犯誹謗罪的事實。在主觀上，行為人要有將言論散佈於大眾的目的，並且了解到所散播的言論可能損害他人名譽。

還要附帶說明的有兩點。一是誹謗罪屬於告訴乃論之罪，須有被害人或其他法律上有告訴權之人的告訴，才能進行定罪的程序。二是即使是對於已死之人為誹謗行為，依據刑法第 312 條第 2 項，仍然構成犯罪。

(二) 不成立誹謗罪的例外情形

言論自由的蓬勃，是民主國家發展的重要基礎，為避免得之不易的自由被過份限制甚至遭到剝奪，刑法設計了不少的除外條款，以限制誹謗罪的成立，在這裡也要對例外的狀況作簡要的分析。首先，刑法第 310 條第 3 項規定：「對於所誹謗之事，能證明其為真實者，不罰。但涉於私德而與公共利益無關者，不在此限。」從字面上可以了解到的是，如果發表的言論是真實的，即使對於他人的名譽有所損害，也是他人應該自我負責的範圍，不該因此處罰發表或散佈言論者；但是當這個真實的言論只涉及他人的品行等個人事項時，為了維護他人的隱私，即使言論具真

實性，還是成立誹謗罪。須附帶指出的是，依據大法官在釋字第 509 號解釋的意旨，這樣的規定並不是要求行為人須自行證明其言論真實，才能免於遭到處罰，而是依據其所提的證據，能認定行為人具有相當理由確信其言論為真實時，即不得處以誹謗罪。換句話說，發表或散佈言論者只要證明其言論並非空穴來風，在客觀上具有一定基礎，自己也相信所發表的言論是真實的，就可以不受處罰。

其次，刑法第 311 條規定：「以善意發表言論，而有左列情形之一者，不罰：一、因自衛、自辯或保護合法之利益者。二、公務員因職務而報告者。三、對於可受公評之事，而為適當之評論者。四、對於中央或地方之會議或法院或公眾集會之記事，而為適當之載述者。」條文中所謂的「善意」，是指對於有關公益的事項提出意見或評論，而非以損害他人名譽為唯一目的的心態。在這 4 款規定中，第 2 款與第 4 款較為明確，在校園生活中適用的可能性似乎也不高，因此略過不談，至於第 1 款及第 3 款的規定，文字雖然簡略，卻經常被引用，因此有必要加以說明。首先，第 1 款的規定是基於言論須以言論澄清的道理而來。為了防衛自己或為自己辯白，例如受他人誣告時，在必要的限度內公開發表聲明的情形，不構成誹謗罪。其次，第 3 款所謂「可受公評之事」，其實並沒有一般性的標準，而須個案認定，但一般認為，對於公共事務或政府施政、大眾傳播媒體的報導或評論等等，既應容許公眾發表意見，即屬可受公評之事。須注意的是，「適當之評論」指的是就個人價值判斷所提出的理性陳述，具人身攻擊性的言論並不包含在內。並且，由於是主觀的評論意見，其評論內容是否正確無誤，也與評論是否適當無關。

肆、案例解析

在對誹謗罪從事以上的分析後，我們來看看之前提出的兩件個案是否屬於刑法誹謗罪處罰的對象。須強調的是，關於事實基礎的部份，是以前述的媒體報導為準，與真實當然可能有所出入，故以下討論僅供參考之用，絕非對於上開事件的定論。

(一) 更改罰單案

在網路上流傳的罰單，如果確實經過竄改，就誹謗罪而言，由於罰單上有該名警員與相關主管的簽章，故相關人員的名譽確實可能會因流傳的內容而被貶損，即使該罰單將上述人員簽章中的姓氏遮蓋，只要能查出所指之人為誰，仍然可能符合誹謗罪的要件。這裡會產生的問題是，該名警員所屬的警察機關，有無名譽受損可言？答案應該是否定的，因為法律上並不認為行政機關擁有如同自然人與法人一樣的人格。換句話說，行政機關並不被認為是被害「人」，無法以機關名義請求法院對散佈罰單者判處誹謗罪。

如果從事散佈行為者在網路上流傳罰單內容時，也明白此舉可能造成他人名譽因而受損，更有可能依刑法第 310 條第 2 項的加重誹謗罪處罰。然而散佈罰單者能否主張前面所提到不成立誹謗罪的例外情形？以前述的例外情形來說，散佈者或許只能依據第 310 條第 3 項的規定，提出足夠的證據以證明其相信罰單的內容為真實，並且與公共利益有關，才能免除刑罰。

(二) 半裸婚紗案

擅自將他人的攝影著作在網路上散佈，當然有可能違反著作權法的相關規定，但這並不是本文討論的重點。以案例事實而言，該名教師既然已遭到同學的嘲笑，應該可以認定其名譽已經受損。如果以前面關於誹謗罪應考量的重點來看，在網路上散佈照片者可能只剩下主張自己沒有誹謗的故意，才能避免犯罪的成立，然而要證明自己沒有故意並不容易。有趣的問題是，由於誹謗罪是告訴乃論之罪，被害教師對媒體表明「現在只想知道是誰未經同意，任意在網路上張貼他的照片。」的說法，是否可以認為他已經拋棄告訴的權利？實務上的看法認為，告訴權是不能拋棄的，就算告訴權人表示了拋棄的意思，這樣的表示也不生效力。因此這位老師日後還是可以對加害人提起告訴，但是要從他知道犯人是誰的時候開始，在 6 個月內提起才合法。

伍、結語

法律上對於名譽與言論自由應該如何找到平衡點並加以調和，要考量的因素很多，不是本文以簡短的篇幅所能道盡。其實在校園生活當中，須動用到刑罰的情形還是少數，對莘莘學子的教育而言，更重要的或許是將法律條文中所顯示的價值觀，傳達給下一代，以逐漸在社會上形成互相尊重的風氣，而不是一味強調行為將遭受刑法處罰。至於其他網路法律問題，教育部電算中心網站有關「學術網路不當資訊防制工作」的部份 (<http://www.edu.tw/moecc/index.htm>) 有相關規範可供參考；此外，教育部網路法律知識宣導網 (www.crime.org.tw) 也提供各種參考資料，有興趣的讀者們可自行上網參考。

■ The ideals which have lighted my way, and time after time have given me new courage to face life cheerfully have been kindness, beauty and truth.

Albert Einstein, American scientist

■ 有些理想曾為我引過道路，並不斷給我新的勇氣以欣然面對人生，那些理想就是一真、善、美。

美國科學家 愛因斯坦

地方政府執行九年一貫課程 政策之現況與探討

張清良

雲林縣政府副縣長

投稿日期：92.07.31 接受日期：93.04.22

摘要

九年一貫課程是近年來重大的教育改革工程，涉及教學內容與教學方法的變革，更賦予地方、學校及教師課程的自主空間，其執行成效與國民教育的品質息息相關。在國民教育的政策執行中，地方政府負有承上啓下的重要功能，在九年一貫課程的落實推動上，扮演非常重要的角色。本文首先介紹地方政府執行九年一貫課程的組織與權責，其次進一步分析目前地方政府推動九年一貫課程面臨的諸多困境，最後據以提出相關建議，提供地方政府之參考，以落實課程政策，呼應課程改革的理想，培養具有競爭力的優質國民。

關鍵詞：地方政府、九年一貫課程、政策執行

壹、前言

九年一貫課程是我國教育史上重大的改革工程，變革幅度既廣且大，影響層面既深又遠，受到社會大眾高度的關注。正式推動已經邁入第三年，認同與批判的聲音紛雜並起，未曾間歇。依據憲法與地方制度法規定，地方政府在教育行政組織結構中具承上啓下的功能，一方面必須接受上級政府的監督與指導，執行中央交付委辦的事項；另一方面必須執行地方立法機關通過的法律，辦理地方層級的行政事務。

高新建（民 88）指出，處在不同層級的教育行政人員對學校課程的抱負與決定，會受到其所處階層與情境、及其個人觀點的影響。因此地方政府教育人員必須運用各種管理策略，對其所訂定的課程相關政策作適切的治理或控制，以促使基層

教育人員能夠知覺到教育當局所訂定之正式、官方意圖的課程，進而願意或是不得不加以採納，並提升其加以詮釋、「磋商」(negotiated)、與實施的可能性，使學生因而有較高的機會學習到政府所訂頒的正式課程。

九年一貫課程的推動能否成功，必須從學生的學習成就與學校實施的成效觀察判斷。依據國民教育法第四條、地方制度法第十八條及第十九條、教育基本法第九條等規定，地方政府辦理國民教育，為各國民中小學的主管機關，對學校擁有法令規範、政策引導、指揮監督、經費補助、輔導評鑑的權責，應對學校教師進行有效的溝通、輔導、協助，透過教材的選擇與設計，教學活動實施與落實，反映九年一貫課程的目標與精神。地方政府在推動九年一貫課程的執行情形，將直接影響課程政策的成果。本文所稱地方政府係以縣（市）政府為範圍，因此，僅就執行九年一貫課程的組織與權責，推動課程政策的策略以及面臨的問題進行探討，最後提出建議。

貳、地方政府執行九年一貫課程政策之組織

執行地方教育行政工作之主管單位為縣（市）政府教育局；其行政運作，除了要推動縣（市）首長之教育理念外，並需負責執行中央政府相關教育政策。一般而言，縣（市）教育局決策的運作過程，政策性的決定較少，但是事務性的決策機會仍多（吳清基，民79）。

在推動九年一貫課程政策上，地方政府執行中央所擬定的課程政策，並督導所屬國民中小學落實課程之實施，其主要負責辦理的單位如下：

一、行政組織

地方政府推動九年一貫課程行政組織上，除了台南縣由教育局的教學發展課負責外，其餘大都由學務管理課辦理。其主要工作執掌包括：

- (一) 轉頒教育部課程政策相關的法令規定，參加相關會議及策略聯盟。
- (二) 訂定並執行地方政府推動九年一貫課程計畫。
- (三) 辦理有關九年一貫課程的行政措施，包括備查學校課程計畫，對學校進行課程的督導考核。
- (四) 研擬訂頒相關的行政配套措施，例如教科用書選購辦法、學校作息時間規定、教師授課時數規定等等。
- (五) 接受教育部對地方政府執行九年一貫課程考核工作。

二、輔導組織

地方政府推動九年一貫課程政策，除由教育局學務管理課負責主要的行政業務外，教學輔導及視導工作則由督學與國教輔導團負責。

(一) 國民教育輔導團

教育部為了有效推動九年一貫課程，九十一學年度規劃進行「九年一貫課程與教學深耕計畫」，以各縣市國民教育輔導團員為基礎，培訓九年一貫課程種子教師，加強其專業素養，協助縣市解決學校行政、課程、教學、評量等遭遇的問題。並強化縣市國民教育輔導團到校服務，深入學校文化脈絡，帶動學校課程規劃、發展、實施與評鑑，進而提升教學效能。

（二）督學及課程督學

地方政府教育局督學，對於所屬區內的學校負有輔導與視導的職責。由於目前地方政府督學的工作偏重行政視導，教育部為因應九年一貫課程的推動，在九十一年規劃了「九年一貫課程與教學深耕計畫」，在地方政府中遴選曾任或現任中小學校長，具有課程領導專長，並願意回任教師者擔任課程督學。課程督學的任務在於協助縣市九年一貫課程的推動與規劃，擔負課程與教學資訊之經營與管理，及線上諮詢輔導等。

三、協助單位

地方政府推動九年一貫課程，雖然由教育行政單位負責主要的行政業務，但必須由其他相關單位共同協助，才有良好的執行成效。包括人事、法制單位需要協助修訂教師授課時數、學校組織編制等法令；主計、財政單位的經費支援等。地方政府執行九年一貫課程政策，業務單位為教育局學務管理課，但仍需要其他課室的協助，包括督學擔負學校的課程輔導評鑑；國民教育課負責教學設施與設備的配置與更新；社會教育課協助有關發展與編撰鄉土教材等；教學輔導團進行學校教學輔導觀摩，辦理有關教師進修研習。另外地方政府為了評鑑學校實施九年一貫課程的成果，亦應結合專家學者、教育行政人員與學校行政人員組成評鑑小組，掌握學校課程運作的實際情形。

參、地方政府執行九年一貫課程的職責

地方政府推動九年一貫課程政策的職責，可從九年一貫課程試辦計畫探討。依據其內容，各地方政府基於主管國民教育，試辦期間對所屬學校，應成立輔導小組對於所屬國民中小學積極辦理下列事項（教育部，民 88）：

1. 確實依據試辦要點規定，推薦適當的學校參與試辦工作。
2. 確實審查各校的試辦計畫。
3. 訂定各地方新課程試辦的輔導辦法，全力協調與支援課程試辦相關事宜。
4. 規劃辦理全縣（市）及分區的新課程試辦相關活動，以推廣試辦效果。
5. 加強輔導與列管各試辦學校的執行情形，並主動發現問題、研析解決策略，據以反映新課程修訂的意見。
6. 年度結束時由輔導小組協助所屬試辦學校撰擬試辦成果，並函報教育部備查。

依據八十九年教育部公布國民中小學九年一貫課程暫行綱要（教育部，民 89）及九十二年公布國民中小學九年一貫課程綱要（教育部，民 92a）規定，地方政府的職責如下：

一、行政權方面：

（一）編列預算，進行下列工作：

1. 辦理校長、教師之課程專業知能研習。
2. 製作及配發教學媒體與購置教學設備圖書。
3. 補助學校進行課程及教學研究。
4. 成立學習領域教學輔導團到校輔導。

- (二) 依地方特性及相關資源，發展鄉土教材，或授權學校自編合適的鄉土教材。
- (三) 備查學校課程計畫並督導學校依計畫進行教學。
- (四) 訂定學生在校時間等規定。

二、課程評鑑方面：

- (一) 定期了解學校課程實施之問題，並提出改進對策。
- (二) 規劃及進行教學評鑑，以改進並確保教學品質。
- (三) 輔導學校舉辦學生各學習領域學習成效評量。

肆、地方政府執行九年一貫課程面臨的困境

一、缺乏足夠的人力

- (一) 組織編組的限制：教育局組織受限於地方政府的編制，大部分將課程政策的推動責任交由學務管理承辦，除台南縣設置教學發展課負責，其他縣市均未設置專責單位。學務管理課經常業務還包括人事、訓導、教務與輔導，龐大繁雜，對於九年一貫課程政策執行與推動甚感吃力。
- (二) 承辦人力不足：依據九年一貫課程綱要實施規定，學校課程計畫必須送主管教育行政機關備查後方得實施。黃嘉雄（民 92）認為，對於人力不足的地方政府，審查課程計畫的工作量太大而無實質意義。地方政府負有備查、督導、輔導、協助與評鑑之職責，由學務管理課一、二位承辦人員辦理，人力顯得單薄不足。以課程評鑑為例，評鑑需要大批人力，評鑑人員需要專業能力，評鑑結果需要妥善運用，方能了解學校課程實施的成效。

二、缺乏專業的人力

目前地方政府教育局局長、副局長、專員、業務課長及督學等相關人員，僅需具備一般公務人員任用資格，部分人員專業能力或有不足。此外，受地方制度法影響，教育局長受縣（市）長影響太大，未必以教育專業考量（吳忠泰，民 91），也會影響教育局的政策推動。在地方政府教育局專業人員不足的限制下，部分承辦人員、督學甚至局長，未能充分掌握九年一貫課程理念，提供的資源與協助未盡符合國民中小學校的需求（李坤崇，民 90）。

三、缺乏充裕的經費

巧婦難為無米之炊，充裕的經費未必有良好的執行成效，但缺乏經費，必定無法妥善執行。目前各地方政府大都面臨財政上的困境，人事費占地方教育經費絕大比例，除少數縣市經費較為充裕外，大部分縣市很難在自有財源的支援下，規劃具有縣市特色之課程推動計畫。在地方政府推動課程政策必須仰賴中央政府經費補助的限制下，所研擬的課程政策推動計畫往往失去自主性，無法對所屬國民中小學校提供適切的支援服務。

四、周邊資源的充裕程度不一

在地方政府的人力的質量未必足夠順利執行九年一貫課程的情形下，尋求周邊

資源的協助是解決辦法之一，但各地方政府所處環境不一，有否學術機關或大專院校提供課程政策擬定與推動的協助，實有相當差異。另外，地方政府引進學界資源，也常因各自積極性與企圖心而不同，簡茂發（民 90）即指出，少數教育局單打獨鬥，未能整合教育局、學校、社區與學界資源的策略。

伍、建議

九年一貫課程政策的制定源起於對舊有課程改革的期盼，然而從推動迄今受到不少質疑，顯然仍有缺失或不足之處。教育部（民 92b）發表新聞稿指出：「國民中小學九年一貫課程自九十學度正式實施以來，課程理念及精神內涵雖然獲得中小學老師及社會大眾的支持與認同，惟在執行過程中，卻不斷引發相關教育問題，最主要是主體調適上發生落差現象，從『行政機關體制運作、學校組織運作、中小學老師專業知能、家長價值觀念及學生學習型態』等等，以致影響九年一貫課程之實施，未來教育部與地方政府必須積極面對予以解決。」可見九年一貫課程雖然已經正式上路，但是如何妥善解決所衍生的許多問題才是此次課程改革能否成功的重要關鍵。

地方政府是國民教育的主管機關，因此本文特別針對九年一貫課程政策方面提出五項建議，提供地方政府規劃實施之參考，以落實課程政策，呼應課程改革的理想，培養具有競爭力的優質國民：

一、應健全課程領導組織

地方政府應利用此次課程改革的機會，在中央課程政策的規範下，促進組織的更新、創新與發展，適度的修訂教育局組織編制，設置負責課程教學發展的專責業務單位，訂定符合縣市資源條件的推動計畫。並能透過各種管道，如國教輔導團、研習會、工作坊、網路科技等，協助教師、學生與社會大眾掌握課程計畫主軸精神，不但進行政策宣導，爭取社會大眾的認同，更應加強實作的研習課程，強化中小學校教師執行九年一貫課程的能力。此外，亦應加強縣市間或學校間的策略聯盟，鼓勵校際進行合作發展，彼此分享經驗成果，共同策勵創新發展。

二、訂定明確的課程發展目標

地方政府應發展明確的教育願景與課程目標，規劃實施的具體策略與步驟，引導所屬國民中小學正確發展的方向。課程計畫應規範地方政府與學校間的權責關係，提供教育人員發揮專業知能的空間，落實學校本位課程。地方政府辦理輔導、訪視、評鑑工作，均應列入年度課程計畫項內，減少非計畫性業務干擾學校課程運作。對於計畫實施後的成果檢核要詳實具體，能呼應計畫的目標，並檢測出學生的基本能力，同時主動激勵辦理成效良好的學校，進而帶動其他學校起而效之。

三、制訂完整的課程推動計畫

地方政府應分別訂定短、中、長期的課程推動計畫，彼此銜接，循序發展。計畫內容組織結構與系統步驟條理分明，易於推動與執行，且能符合學校課程發展需

要。短期年度計畫之實施策略、時間期程、經費資源，應整合於地方政府教育局年度工作項內，並於學年度前公布週知，俾供各校列入行事活動進行整合。此外，亦應建立檢討、回饋與修訂的機制，主動修訂中程計畫與國民中小學行政運作的相關法令規章，提供支持性與服務性的作法。

四、整合地方課程發展資源

地方課程發展資源包括靜態的組織與動態的歷程。靜態的組織方面應先進行教育局內組織資源的整合，包括行政單位、國教輔導團、縣網中心、推動委員會、評鑑委員會等組織。同時也應進行人力資源的整合，包括教育行政人員、學校代表、教師代表、家長代表等，並引進大專院校與學術機關的人力資源協助縣（市）課程發展。此外，亦應督促學校課程發展委員會與學習領域課程小組的運作，加強視導人員與學校行政人員的課程領導，整合所有的組織與人力資源推動課程政策。動態的方面應該掌握課程計畫實施的歷程，包含短、中、長期計畫的整合，計畫執行中有關目標、組織、溝通、協調、評鑑等機制的運作等。

五、關注地方課程發展效能

應明確界定劃分地方政府、學校層級與教師層級在課程政策上的權責，在責任範圍內鼓勵創新發展，在課程目標上整合一致。地方政府層級的課程運作能發展地方特色，學校層級的課程能夠重視區域特色資源與教學活動的結合，教師層級關注到學生基本能力的培養。因此，教師進修研習活動能夠兼顧課程發展與教師需求，注重教師課程設計與執行能力的養成，並培育各學習領域師資不足的人才。主動辦理獎勵教師行動研究、產出型研習、教材設計進修、教學媒體製作等活動，並建置網路平台提供範例學習。此外，課程評鑑應統籌人力資源，兼顧形成性與總結性評鑑，並注重評鑑結果的反省與運用。

參考文獻

- 李坤崇（民 90）。**推動九年一貫課程的優勢、困境與建議**，發表於學校經營研發輔導手冊，頁4-9。
- 吳清基（民 79）。**教育與行政**。台北市：師大書苑。
- 陳伯璋（民 88）。**九年一貫課程的理論與理念**，發表於九年一貫課程研討會論文集，上，頁10-18。
- 高新建（民 88）。課程管理的分析架構。**教育研究集刊**，42，131-154。
- 黃嘉雄（民 92）。**九年一貫課程改個的省思與實踐**。台北市：心理出版社。
- 教育部（民 88）。**九年一貫課程試辦要點**。台北市：作者。
- 教育部（民 89）。**國民中小學九年一貫課程暫行綱要**。台北市：作者。
- 教育部（民 92a）。**國民中小學九年一貫課程綱要**。台北市：作者。
- 教育部（民 92b）。**「九年一貫課程調整與補強配套措施」新聞稿**。
- 簡茂發（民 90）。**國民中小學九年一貫課程試辦輔導小組「國中組」八十八年、八十九年度試辦報告**。載於國民中小學課程修訂委員會第六次會議手冊。

藝術教育新理念

吳爵汝

國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所研究生

郭男先

慈濟大學教育學碩士

投稿日期：92.04.16 接受日期：93.04.22

摘要

九年一貫課程終於在一片喧鬧聲中於民國九十年度開始起跑了，不論是否願意都是得接受這樣的衝擊，畢竟這是反映社會變遷之下的一種正常狀況。筆者採用「文獻分析法」從國外當代藝術教育理念與思潮與台灣藝術教育發展史角度，探討藝術思潮的演變，爬疏出適合台灣的藝術教育新理念，並藉此省思與評析台灣現階段九年一貫課程「藝術與人文」領域。

筆者認為應注重社區文化對藝術教育的影響，讓學生與環境產生關聯，才能夠引發學生對當地的關懷，透過學校本位的課程統整設計藝術課程，以對話討論與啟發式的教學方法，使師生共同建構、詮釋藝術。

關鍵詞：藝術教育、「藝術與人文」領域、關係性認識論、關懷倫理學

壹、前言

就國民教育階段之藝術教育目的而言，除了重視兒童身心、人格以及潛能之健全發展之外，更應培養學生能夠理性與感性均衡發展，激發無限創意與想像力，才能夠幫助學生未來面臨社會變遷、以及因應科技媒體迅速傳播所帶來的視覺文化衝擊。

隨著時代潮流的變遷，藝術教育思潮的趨勢已漸漸以文化取向、社區取向為主，因此本文採用「文獻分析法」擬從社區文化、視覺文化關係性認識論與關懷倫理學等角度切入，為藝術教育的意義與內涵作一分析，爬疏出適合台灣的藝術教育新理念，並再進一步借鏡台灣「藝術與人文」領域。

貳、國外當代藝術教育理念與思潮簡介

藝術教育理論早期有所謂的以兒童為中心和藝術學科取向兩類。前者相當強調兒童身心發展的階段特質，並重視兒童創造的過程中自我表現、個性創性的價值；但是因為一相情願的尊重兒童主體性的成長，而忽視了藝術教育的內容中屬於藝術專門的知能；而後者則認為應把藝術當作一門學科來教授，於是它所強調藝術學科組織結構的嚴謹性，藝術教育的內容不但重視技術表現的層面，更將美術史、藝術批評、美學等屬於藝術本質性的內容認知、價值分析一起納入其中，以凸顯藝術學科的地位。

然而受到後現代主義所強調的打破權威、單一的價值標準，尊重多元差異的意念之影響，顯然見得兒童取向的藝術教育，過度將焦點至於兒童本身線性且具階段性的藝術發展，因而忽略了不同社會文化所帶來的多樣性與差異性；同樣的，學科取向的藝術教育則是在傳遞一種以精緻藝術為主要標準、價值觀藝術內容，因而忽略了藝術作品在當時代的文化脈絡的意義與價值。

於是，當代的藝術教育思潮發展已不再是單純的重視兒童創作表現，或是單以藝術學科取向為主的思維架構，轉而重視建構具有統整性、全面性的藝術教育，一方面重視地方文化、社區文化，以培養自我認同、社區認同的情懷，另一方面也需要因應當代諸如網際網路、電影電視等傳播媒體所帶來大量的影音科技所傳播的視覺圖像的影響。這也是現代人所處的大環境已不再如以往那樣單純、穩定不變的精緻藝術的理論知識就能夠應付的，相反的，現代人所須具備的是一種思考能力、批判能力與詮釋訊息的能力，是一種對於日常美學經驗 (everyday aesthetic experiences) 的詮釋與理解的能力。

因此，筆者擬從不同的角度，析理國外當代之藝術教育思潮與理念，藉此省思台灣的藝術教育發展。

一、社區文化與藝術教育

由於後現代主義是重視多元文化的表現、尊重差異的態度，並能接受與詮釋因各種不同因素所顯示出的社會文化意義，參與藝術活動不再是一種少數人所獨享的權利，而藝術作品也不再只是供奉在美術館裡的靜態呈現，取而代之的是尊重地方文化、社區本位的藝術活動展現。因而在藝術教育思潮方面也朝向此一方向發展，這是由於學者們認為藝術是一種社會、文化之下所形成的產物，藝術與文化是密不可分的關係，於是要了解藝術品以及藝術活動，就不僅僅是對於藝術形式、造型的研究，還必須對其所屬的文化脈絡進行探究。例如 Anna M. Kindler 與 Bernard Darras (1997) 兩位學者認為：雖然 Lowefeld 提出以兒童身心發展階段理論來進行

所謂的兒童中心取向藝術教學，的確對藝術教育帶來很重大的影響，但是隨著後續研究的不斷增加，應以更為的開放的文化脈絡去理解與認識兒童的藝術活動。而 June King McFee (1961) 也認為：藉由藝術活動來傳達一族群的信仰、價值觀，以及對於道德的規範，用以形塑一個人的在這社會中所扮演的角色與行為表現。因此，藉由藝術教育以培養學生之文化素養已成爲近年來藝術教育學者的共識。而這些文化特色的學習與理解，其實就發生在學習者的生活週遭，例如家庭、學校、社區等環境之中，這也就是爲什麼強調「社區本位」藝術教育的學者們會主張：使用社區的資源與美感價值作爲學校藝術教育與研究之基礎 (Stuhr, 1995; 引自劉豐榮, 2001: 81)。唯有讓學生先了解認識自己族群的信仰、價值、藝術、節慶等文化特色，才有可能讓學生有較正面的自我評價，對社區也會有認同感，並以此爲基礎發展學生對其他藝術的理解與尊重。

二、視覺文化與藝術教育

由於受到大眾媒體，諸如網際網路、電影電視、廣告宣傳等圖像傳播，使得我們的日常生活充斥著無數影像符號，影響效果也是可以超越文字界線而形成全球充斥於視覺文化的範疇中，這些又與人們生活有著息息相關。在如此受到視覺文化的衝擊影響下，藝術教育內容所應如何因應？Freedman (2000) 認為：藝術教育的內容將會越來越廣，並擴大至人類文化領域範疇，藝術教育須反應當代社會環境的變遷狀況；Duncum (1999) 日常生活的美學的經驗與體會，將比了解精緻藝術來的重要，畢竟出現於日常生活的視覺文化是不斷變動、激增的，因此認為藝術教育應讓學生能夠了解符號圖像；除此之外也不是一味的灌輸藝術知識，而應不斷讓學生思考與許多變動的、不確定的議題。

再加上科技傳播媒體的發達，對藝術教育的影響更是加大，不但可以突破時空的限制，更可以透過網際網路以虛擬實境的方式接觸藝術、感受藝術的魅力。這些對於當代的藝術教育而言，無疑是一種前所未有挑戰，除了可以突破表現技巧的限制，也能夠更加突顯創造力與表現力。

三、關係性認識論與藝術教育

「關係性認識論」的哲學觀點，可以既由藉由「盲人摸象」的故事作爲說明：由於每個盲人所摸到的都只是整頭大象的一小部份，所以盲人所想像的「大象」都是零散的、沒有代表性的，在此，「大象」就如同一般所謂的「真理」(Truth)。就如同在我們生活當中，大人們從經驗中獲得所謂「真實」的意義，再藉由語言將這些他們認為「真實」的意義傳給孩子，而孩子從這過程中便將這些意義內化爲自己的知識。讓我們試著想想，這些大人們如何能確定他們所獲得的是真正確實的意義？也許大人們就如同那群盲人一樣，只是探究到真實意義的一部份而已，那麼如此直接地傳給孩子，是否造成孩子以爲世界就是如此？由此可知，知識並非中立的，知識也並非如此客觀；知識會隨著情境脈絡的不同而有所差別。因此，我們應該瞭解到我們的能力有限，所以當我們在面對到許多訊息、知識時，必須再透過有

效率的對話、協商與不斷檢證，進而建立理論 (Thayer-Bacon & Bacon, 1998)。

由此可知，關係性認識論所強調的即是一種相對性真理，由於每一位社會成員都是來自不同的家庭背景、不同的文化脈絡、不一樣的生活經驗，如何能用同一種標準，套用在每個人的身上，來決定對或錯，雖然每一個人都摸到大象的一個部分，如果每一位成員願意將自己的一部分貢獻與分享出來，或許我們可以這樣說，這種集合眾人的力量的看法，就更為接近真理 (Thayer-Bacon & Bacon, 1998)。

要如何才能夠達成平等和諧的溝通呢？就必須在一個民主、溫暖、安全的環境之下才能讓學習者願意表達、分享，也因為氣氛和諧，更能發展較健全的關係。有了這樣的互動關係，學習者便能經由不斷的對話來試著超越自己脈絡的侷限性，進而去瞭解別人的觀點，同時自省吾身的想法 (Thayer-Bacon & Bacon, 1998)。

關係性認識論對於藝術教育之所以重要，在於教師本身須改變以往單向灌輸藝術知識就可以勝任，畢竟一件藝術作品的詮釋可以因為不同的人、從不同的面向切入，便產生不同的結果，藝術教師要有包容、尊重不同意見的雅量，與學生一同詮釋、理解藝術作品。藝術教師對於關係性認識論的接受，也可以幫助教師不斷的去反省、審視自己決定如何進行藝術教育的教學。

四、關懷倫理學與藝術教育

Carol Gilligan (1982) 針對 Kohlberg 的道德認知發展階段理論，提出質疑，認為在 Kohlberg 的研究對象以男性理性邏輯的認知思考模式為主，忽略了女性對道德議題的另一番認知思考。於是 Gilligan 便以女性為研究對象，發現女性在面對道德問題時，常會考慮到「自己與其他人的關係脈絡」，以就是會顧慮到「能否讓其他人與自己的需要維持在一個平衡點上」(Hicks & King, 2003)，可說是一種由關懷的角度出發的道德判斷。而繼 Gilligan 之後，Nel Noddings (1984) 也提出所謂「關懷倫理學」(ethics of care)，認為關懷是女性理解道德的一種經驗，而關懷的本質是非理性的 (nonrational) 以及情緒的 (emotional)；另一方面，Joan Tronto (1993) 認為，關懷除了具有情緒性、感性的特質，更是一種實踐的過程，藉由讓內在關懷的動機與外顯行為互相交融，才能夠使得需要被關懷的人感受到 (Hicks & King, 2003)。

對於學校教育的目標而言，不僅是要讓學生能夠關懷自己，更應培養學生將關懷的對象擴大至對其他人、社區、動物、自然環境等。而在期望讓學生對其生活週遭的事物關懷之前，就必須要先建立學生與生活週遭事物之間的關聯性 (connection)，因為關聯性的知識 (connected knowing) 是發展關懷道德認知的關鍵 (Belency, Clinchy, Goldberger, and Tarule, 1986；引自 Stout, 1999)。而這些生活週遭的事物便包含如藝術、文化等相關議題，藉由關懷所引發的學習，較能讓學生主動探索，並啟發其豐富的情感。例如以關懷倫理學的立場進行的藝術教育活動，引導學生去關心他們生存的自然環境，並引發他們去做藝術創作活動，然後進而去保護自然環境、去恢復自然環境 (Hicks & King, 2003)。

除了在藝術創作活動中可以運用女性主義的觀點來進行，藝術批評的教育活

動，同樣也可以讓學生認識到一般的藝術形式，並對藝術品做更深入的省思與了解，包括藝術品所隱藏的性別（sexual）、民族、種族、年齡、階級……等相關議題，都是可以被討論的範疇。因為女性主義的藝術教育工作者認為：藝術品與種族、文化、性別、階級、年齡、能力等因素，彼此都有相互關係（Garber，2003），因此當藝術教師與學生在進行藝術教育的活動時，可以從不同角度去解讀藝術作品都可以被討論或接受。於是，隨著社會、政治的變遷，藝術教育可以討論的層面以將越來越廣泛，而不再僅限於藝術品所呈現的外顯形式而已。

參、從台灣藝術教育發展史，探討藝術思潮的演變

台灣自戰後至今受到西方藝術教育思潮的影響很深，這可從台灣歷屆教育部公佈的藝術教育課程標準窺知一二：

- 〈一〉戰後光復初期至民國 57 年的課程標準因為受到建國影響，呈現實用主義、職業取向的藝術教育。
- 〈二〉民 57 年—教育部公佈實施九年國民義務教育，開始注意到兒童身心發展特質以及兒童創造性表現。而在藝術教育課程標準方面，認為小學階段應在勞作美術等團體活動中，充實設備，加強實施，以作為未來就業之準備。
- 〈三〉民國 64 年—真正落實造型教育與創造取向兒童中心的藝術教育思潮，課程標準明顯跳脫與職業有關的內容，而且已能注重兒童的身心發展歷程，並輔導各階段兒童的藝術活動，並透過造型的創作與鑑賞活動，啟發兒童的想像、思考能力、陶冶情操，再從這次的教材綱要的說明內容中，發現透過許多藝術媒材，例如線畫、彩畫、貼畫、版畫、水墨畫、雕塑等的應用與製作，藉此讓兒童善用工具、表現自己的意像，並培養兒童欣賞環境事物之美感經驗。
- 〈四〉民國 82 年—包含藝術學科取向中藝術創作、美學、藝術史、藝術批評的四大藝術領域，可由美勞科課程標準「表現、審美與生活實踐」來看出兩者的應對關係；其中，審美領域的教材綱要說明內容則包括有美感認知、欣賞與鑑賞等面向，且在審美教學的指導則重視學生對藝術作品的描述、分析、解釋與價值判斷，這正是採用藝術批評的審美教學過程。
- 〈五〉民國 87 年—九年一貫課程暫行綱要中「藝術與人文」領域的設立，包括有視覺藝術、音樂與表演藝術，在暫行綱要的課程目標主軸有三：「探索與創作」、「審美與理解」與「文化與理解」；而在最新公佈的課程目標則訂為：「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與實用」，主要都在於期望藝術的教學內容不再只有動手創作美勞而已，而應培養學生對藝術的參與、感受，並重視藝術在文化脈絡中的意義與價值，並將所學的藝術知能應用於日常生活中。

從台灣藝術教育的發展過程看來，的確日漸受到後現代主義與多元文化理論的影響，在理念上也不再是強調所謂大中國式的文化灌輸，取而代之則是呈現尊重多元文化差異與特色、重視鄉土文化特色、社區本位等的藝術教育課程，目的在於讓學生能夠了解、珍惜自我、家鄉的文化傳承，建立自我認同的基礎概念，更期望學生未來在面對不同族群、不同地區文化所呈現出來的差異特色時，也能以尊重、包

容的態度去了解對方的文化特色，這就是一種兼具理性與情意的人文素養精神的理念。

如果以關係性認識論的角度來審視九年一貫課程「藝術與人文」領域，可以看出師生之間是互相詮釋的主體，教師不再是知識的給予者，也不是學生學習知識的唯一來源，知識來自家庭、父母、同儕、媒體等社會各個層面。教師與學生互動過程中，雙方都是一種知識的與取過程（give and take），彼此都在教，彼此也都在學，教與學的界線趨於模糊。

從關懷倫理學的角度來看九年一貫課程的基本理念與十大基本能力，不正就是期望學生透過藝術的學習，建立人與人、人與社會、人與自然的和諧關係，以達到天人合一、物我一體的最高理念。

肆、藝術教育新理念

從上述當代國外的藝術教育思潮，對於九年一貫課程「藝術與人文」領域的啓示，可以分爲以下幾點說明：

一、重視以社區文化作為資源，共同發展學校本位藝術教育：

藝術教育的目的之一，即是要培養學生了解自我與發展潛能，唯有以學生的生活經驗爲中心，由學生自身的家庭、學校與社區出發，參與當地社區中的藝術活動，才有可能讓學生認識理解當地的文化特色，並不斷向外擴展出去包容、尊重其他地區的藝術形式。唯有與學生息息相關的環境，才能夠產生關懷、尊重、珍惜的態度。

二、以統整課程的方式，整合藝術學習：

由於社會變遷過於快速，以致於我們面臨的問題也更複雜、更多元性，不能只是依靠單一的資訊來源，而是需要不同的資訊去幫助我們解決問題。因此，統整課程的藝術教育勢必是未來發展的方向，尤其是當代是社會充斥著以視覺性的圖像溝通，如果不能有效理解這些視覺圖像所隱藏的意義，就很可能會失去吸收資訊的機會。

所謂的「統整」並不是專指在課程內容的統整，真正的統整是要發生在學生自己的統整，也就是只有當學生覺得有意義且可學到多樣經驗、能從他們的視野上去觀看世界，與當代的社會變遷相互結合，這樣的學習才是有意義的（Parsons，2002）。因此，藝術教育是提供學生解決問題的重要資源。教育必須可以培養學生具有自我察覺、理解他人、寬容忍耐他人的能力，讓學生能夠了解他所生存的環境。

三、師生是共同溝通、討論與合作的：

從關係性認識論的角度來看，對於藝術的詮釋不再是依靠教師或專家的單一、權威標準的灌輸，教師必須營造一個關懷的情境，只有和諧的氣氛才能產生良好的互動，並且尊重每一位學生不同的聲音，也須要求學生傾聽別人的意見，因爲，每

一個聲音代表著不同的觀點，都是知識的來源。透過師生對話、討論的方式進行互動式教學，尤其是現代學生對於日常生活中的美學經驗的感受性可能比藝術教師來的敏銳，這時藝術教師就需要探索學生眼中所謂的藝術、文化產業，例如三D動畫這方面，可能是學生所欣賞的藝術表現，這時藝術教師就需要透過雙向溝通與學生進行對話，與他們建構欣賞的角度、評判的原則等。

這是一種透過啟發式教學，讓學生透過對自身生活、自然生態、社會環境產生關懷、質疑、探索，鼓勵學生蒐集相關資料，再利用對話式教學，了解同儕彼此之間的不同觀點以及不同的解釋，藉此釐清觀念，無形中也了解自己。再者，教師與學生也應相互傾聽、對話與溝通，以教學相長。

四、教師專業知能的不斷提升：

因應現代多元、豐富的思潮與資訊，教師不能只是等待專家給予一個標準才去進行教學活動，教師的角色應是積極主動的設計課程進行教學，於是乎，教師所應具備的能力也更加充實：藝術教育成功與否的關鍵因素

（一）藝術專業知能的充實

藝術理論包括有美學、藝術史、藝術批評、藝術創作等，仍是相當重要的基礎知能，有了充實的理論基礎，才有可能隨著學生背景、興趣及社區環境的不同，而將藝術理論予以轉化為課程內容，與學生進行討論與溝通時，也才不至流於空談、泛論的意見抒發。

（二）藝術教育知能的充實

國民階段的藝術教育，應是以教育的立場來看待藝術，畢竟是要啟發學生對藝術的一種興趣、喜好，而非培育專業的藝術家，因此，必須重視學生的個別差異來調整藝術教育的課程內容，且注意課程內容的連貫性、統整性，並且是以學生生活經驗、社區文化有關的藝術活動為主要基礎，逐漸擴大學生的視野與經驗層面

五、藝術生活化、生活藝術化的推廣

如何才能提升國民的生活品味、藝術欣賞的層次，最基礎的就是在國民教育階段進行扎根工作，因為現在教師所面對的學生未來都將是社會上各行各業的一份子，有的可能往設計方面發展，有的可能從事美容美髮，甚至餐飲業也都講求視覺藝術的創意與認知，唯有從小就培養對於日常生活的審美經驗，才能夠讓藝術成為人人生活中的一部分，帶動國民對於生活週遭事物的感受性。

伍、結語

隨著藝術教育思潮的開放、多元且富有後現代性的面貌轉變，雖然許多新進的理論不斷改變更替，但身為藝術教育的教師本身，應有以下幾點的基本認知：

一、並不是一味的追求新穎的教育理論。雖然本文一再強調要重視學生的生活經驗、與學習脈絡，並將社區文化的資源應用於教學之中，但其實這根本的問題在於：「教師加入這些內容的目的與意義為何？」，而不是在於教師使用了多麼

- 新穎的教育理論或教學方法，因為本末倒置的結果就是對於學生學習權利的漠視。
- 二、統整課程的加強。全面性的課程設計可以擴展師生的經驗網絡，使學習更全面完整。藝術與人文領域也可增進與其他領域的課程統整，畢竟藝術的學習也是需要與文學、歷史、地理、自然環境等作相關性的連結。
- 三、國小階段的藝術教育從重視技巧媒材到關注學生生活經驗，是一種突破，因為這樣打破了「藝術教育就是要成為藝術家」的迷思概念，尤其在國小階段，更是學生興趣培養、人格陶冶的最佳時段，如果一味的訓練藝術技巧，可能是一種揠苗助長的錯誤教育，倒不如在這時鼓勵學生探索藝術與生活的關聯性、培養藝術學習的興趣，等到學生個人心智更為成熟後，再決定是否繼續往藝術專業領域發展，就算未來他打算轉換至其他領域發展，藝術也會是將來休閒活動的一種活動，這樣也就能夠順利將藝術欣賞的層面推廣至全民，也提升了全體的人文精神、文化素養。

參考文獻

- 劉豐榮 (2002)。當代藝術教育論題之評析。《**視覺藝術**》，4，59-96。
- Kindler, A. M. & Darras, B. (1997). Map of artistic development. In A. M. Kindler (Ed.), *Child development in art* (pp. 17-44). National Art Education Association.
- Belenky, M., Clinchy, B., Golderberg, N., & Tarule, J. (1986). *Women's ways of knowing*. New York: Basic Books.
- Stout, C. J. (1999). The art of empathy: Teaching students to care. *Art Education*, 52(2), 21-24.
- Garber, E. (2003). Art criticism from a feminist point of view: An approach for teachers. In Ann Cheng Shiang Kuo (Ed.), *Art education and multicultural* (pp.21-29).
- McFee, J. K. (1961). Art in culture. *Preparation for art*. San Francisco: Wadsworth, 17-35.
- Freedman, K. (2000). Social perspectives on art education in the U.S.: Teaching visual culture in a democracy. *Studies in Art Education*, 41 (4), 314-329.
- Hicks, L. E. & Roger, J. H. K. (2003). Ecofeminism, care, and the environment: Towards a greening of art education. In Ann Cheng Shiang Kuo (Eds.), *Art Education and Multicultural* (pp.91-101).
- Michael Parsons (2003). In Ann Cheng Shiang Kuo (Eds.), *Art education and multicultural* (pp.15-46).
- Duncum, P. (1999). A case for an art education of everyday aesthetic experiences. *Studies in Art Education*, 41 (4), 314-329.

課程統整—舞蹈教育的新契機

莊憶竹

清華大學暨台南女子技術學院兼任講師
投稿日期：92.04.16 接受日期：93.04.22

摘要

目前國民中小學正在實施統整的課程與教學，將以往十一項科目統整為七大學習領域，舞蹈教育也將跟隨著我國國民中小學教育而有所改革。本文首先說明課程統整之發展及課程統整的意涵，再分析舞蹈課程統整其他知識與概念之可行模式，且舉例說明如何將舞蹈的創造性教學理念與統整的教學方法，融入學生知識與技能的學習架構，期望舞蹈在我國的基礎教育中能有更寬廣的空間。

關鍵詞：舞蹈、課程統整、課程設計

目前我國正在實施統整的課程與教學，以往十一項科目統整為：「語文」、「健康與體育」、「社會」、「藝術與人文」、「數學」、「自然與生活科技」、「綜合活動」等七大學習領域，如前教育部長所言，教育變革強調的不僅是在課程內容上的更新，更重要的是教學上的創新，還有觀念上的突破（曾志朗，2002），因此課程統整給予我們寬廣的空間來思考舞蹈教育的定位與未來發展的方向。

壹、課程統整的發展

二十世紀初期，在杜威「學校即社會、教育即生活」的教育哲學的影響下，點燃了二十世紀初期最重要的課程改革，此課程設計理念即是以兒童學習經驗的發展為核心，以「做中學」的方式培養學生問題解決的能力（林玉体，1985）。然而，當時還無法將日益發展的學科知識適當的融入統整的核心。在1950年代之後，隨著蘇

俄發射衛星及國防法案的頒布，「回歸基礎教育」的口號成爲主流，學科本位的分科課程大爲盛行，課程統整的理論與實施反而式微了。但是到了1970年代左右，分科課程開始出現各種變通方案，主要是因爲隨著人類文明高度發展、知識大量累積，在當前社會變遷一日千里的時代，企圖了解所有的知識，變成了一種空想。許多新的問題不斷的擴張，傳統學科的劃分已經無法解釋當前文化和社會的多樣性，而傳統的科目結構也難負荷這些問題（周珮儀，2000）。因此在極度分化的知識爆炸之下，這股統整的趨勢又重新受到重視，學者周珮儀（2000：17-20）更提出統整課程之所以在今日成爲教育改革的趨勢，主要是基於：

1. 增進學生的學習動機：

我們每天面對的生活經驗是一種較全面而非分割、片段的經驗，課程統整將使學生對於相關的、有意義的學習內容比較有興趣，使學生實際的體會到各學習科目之間相互聯結、相互影響的關係，進而增進學生的學習動機與教師的成就感。

2. 促進含括性的學習：

每一項專業學科領域隨著時代的演進，知識不斷累積擴張，在現今知識爆炸與社會變遷劇烈的時代，出現了許多重要而無法歸納於傳統分科架構的新問題，例如，多元文化、電子時代、虛擬社會、本土化與國際化、錯綜複雜的自我認同……等。而課程統整是以問題作爲核心，促進含括性的學習，可以避免分科課程所忽略的問題。

3. 提昇學生的學習效能

學習要產生效果，必須提供學生將課程的內容和活動統整的機會，使學生能將所學的概念、原理及原則關聯起來成爲有意義的主體，學習能發揮最大的效果（黃政傑，1991）。因此課程設計者將知識和技能以系統化形式增強時，統整是可以提昇學生的學習效能。

4. 統整是具有效率的：

統整的課程是在課程實施之前，經過深思熟慮、去蕪存菁的計劃，所以可以節省時間，而更具有效率。

5. 使知識具體化、生活化：

課程統整使得知識進入生活之中，不再是抽象或是破碎的，課程在統整的過程中，有了新的連結、產生了新的意義，因此課程將更可能爲學生所「學習」。

貳、課程統整之意涵

所謂統整係指合成一體或關聯起來的意思（黃政傑，1991）。係指針對學生學習內容加以有效的組織，打破現有的學科界線，讓學生獲得較爲深入、實用與完整的知識（吳清山，2000）。課程統整之所以成爲關注的教育改革議題，主要是因爲學生在學校學到的知識是支離破碎的、孤立的，和生活經驗沒有關係的，這違反了學生心智、社會、情緒及生理屬性（黃政傑，1991）。特別是小學低年級的學生，他們眼

中的世界並不是一些分離的碎片，而是整體的，例如他們把語文視為一個整體，而不是分為聽、說、讀、寫四部分，他們也不瞭解自然科與社會科的區別。但是分化的課程剛好是與孩子原本的觀點對立，希望將學習視為每個獨立的領域，使他們不再認為自然可以運用到社會科、藝術可以增進閱讀。課程統整則是想要維持科目領域的相關和協助學生概念化，這種全面的理解途徑（周珮儀，2000）。

黃政傑（1991）從五個不同的方面說明課程統整之意涵，包括有：

1. 學生具有心智、社會、情緒及生理屬性，這些成分構成的有機體是統一而不可分割的，教育所針對的是有機體的整體屬性，而不是某一屬性。
2. 反對知識的分科，主張以科際整合的方式，來統整各科知識。
3. 時間的運用不予以分割，且時間運用的因素，是學生的興趣與需要，不是科目和時間表。
4. 課程之所以統整是因為許多活動可以並行、各科之間具有其相連性。
5. 課程若能結合學校生活與家庭生活，使學習與生活因而更加統整。

因此若能對學生實施統整而非零碎、分割的教育，並且於課程中，將相關的知識內容與學習經驗整合在一起，使知識、經驗與社會生活，以有意義的方式緊密地接連成一體，讓知識進入生活之中，不再是抽象或破碎的，使學生在學習的過程中，比較容易瞭解知識的意義、得到完整的學習經驗，而後獲得較連貫與完整的知識（薛梨真、鄭淑惠、游家政、葉興華，2000；高新建，2000；張世忠，2000；周珮儀，2000）。並且將其學習到的知識與經驗，應用於日常生活中，使得知識存留在生活的周圍，生活與知識在時間的潮流中交會成長。

參、舞蹈課程的統整特性

舞蹈是一門綜合性藝術，綜合了音樂、詩歌、戲劇、繪畫、雜技等而逐漸成為獨立的藝術，呈現舞蹈多元多樣的面貌（中國大百科全書，1993）。我們從舞蹈作品的製作過程，了解其綜合、統整的特性如下：

- 第一，舞蹈作品是經由創作者對事物敏感的觀察而獲得。
- 第二，舞蹈者需要學習動作技巧且配合音樂表現出來。
- 第三，舞蹈作品的展現更需要服裝、佈景、道具與燈光設計的輔助。

舞蹈之所以稱為綜合的藝術，其藝術的學習除了舞蹈動作的基本語彙和知識技巧的學習運用之外，還必需學習其他相關之知識與技能。在藝術形式與理論上，更無法脫離其他相關藝術與美學的範疇而獨立發展，由此觀之，我們可以說舞蹈是一門最具整合潛力的學門。

肆、舞蹈課程統整模式

舞蹈作為以身體為媒介的藝術形式，也是綜合的藝術（凌高郎，1983），本身就具有統整或融入其他藝術、科目或是多元智慧的特質。當舞蹈呈現於大眾面前時，它會融入音樂、舞台設計、服裝設計、燈光設計，甚至科技等不同領域。而且舞蹈表現的主題也常常與戲劇、文學、歷史、社會等習習相關（張中媛，2001）。因此舞

蹈是必須統整其他藝術的整合教育。

舞蹈課程依循黃政傑（1991）所提出的知識統整、學生經驗統整、社會經驗統整，三個統整原則所發展出的課程統整模式包括有，以知識為主的統整、以學生經驗為主的統整、社會經驗的統整、多元智慧的統整以及主題的統整等等，分述如下：

1. 以知識為主的統整

係以舞蹈史、美學、藝術概論等學科知識作為統整的素材，又分為學科內教材的統整與學科間教材的統整，包括有單科統整模式、跨科統整模式（包括複科）、以及科際統整模式（包括多科）等三種學科知識的統整模式（陳郁秀主持，2001）。

(1) 單科統整模式

主要是單科之知識、概念、技能間統整的課程。以現代舞蹈課程為例，首先教導學生學習「現代舞大師」瑪莎葛蘭姆的身體技巧，透過身體學習進而引導學生了解瑪莎葛蘭姆在舞蹈發展史的意義、定位及對日後舞蹈技巧發展之重大影響；又如民族舞蹈課程中，學生學習『白紵舞』的動作技巧時，加入舞蹈當代歷史背景後予以統整教學。

(2) 跨科或複科的課程統整模式

以某一學科或領域為核心所延伸之兩科或兩科以上的結合，即視覺動畫藝術與舞蹈、舞蹈與戲劇、舞蹈與音樂、舞蹈與身體解剖、或是舞蹈及文學相結合等。

(3) 科際統整模式

科際統整模式乃以某一事件或問題為中心，結合語文、健康與體育、社會、藝術與人文……等不同的科目或領域，各科之間地位等同，並不以某一科目或領域為主（黃政傑，1991），是以事件或問題為核心發展課程，如以搶救瀕臨絕種的動物為課程統整的中心，從生態環境的改變，了解大自然的知識、從動物的生存之戰，了解動物的生活習性、從動物減少的數量，學習數學的概念、從動物的活動方式，模仿動物之舞蹈等等。

2. 以學生經驗為主的統整

黃政傑（1991）學生取向的課程理念，一向被稱為兒童中心或兒童研究的理念，艾斯納稱之為個人關聯取向，翁斯坦稱為學生中心課程，此種課程是以學生的生活經驗出發進行課程統整設計，強調學生個人的意義創造，是課程適應學生，而非讓學生適應課程。如創造性舞蹈就是結合語文、音樂等經驗使課程更為貼近學生的統整課程，博爾曼更成功地將學生的語文經驗（如：聲音、意義、文字造型、故事、詩詞等），讓學生探索身體造型、動作和舞蹈意象，讓知識和學生經驗結合起來（張中煇，2001）。

3. 社會經驗的統整

課程的內容和活動，必須和社會生活關聯起來，使培養學生適應生活、認識與練習解決社會問題的能力，以統整社會經驗的方式，去除學科間的界限，呈現

合科與廣域學科的形態，以發展學科間與跨文化的社會學習（黃政傑，1991；陳郁秀主持，2001）。以社會經驗的主的舞蹈統整，可以透過動作表現扮演不同人物的形態，例如交通警察、救火員、總統等，讓學習者透過扮演者的角色，瞭解人與人、人與世界的關係，進而建構出與人類組織與整體世界之共生共存感（黃譯瑩，1999；張中煖，1997）。

4. 多元智慧的統整

以多元智慧為統整的模式，是依據迦納提出的每個人都擁有八種以上的智慧，需要透過教育予以啓發。在舞蹈統整多元智慧的教育，可以透過共同製作舞蹈作品的過程，發現每個人的專長智慧，並瞭解各種智慧相互依存的合作關係，培養群體合作的精神。以成果表演的方式，促使多元智慧的統整在實際活動中就無形的統整在一起。這是一套交互作用的系統，採用多元的方式，針對學習內容做不同的設計，建立以學生為中心的多元智慧統整的方案課程。如鄭宏財所提出的以現代舞為中心，四周則分佈著八種不同的智慧，例如，語文（說出對於現代舞的看法）、邏輯—數理（探討現代舞派別的原理原則）、空間（運用不同的空間表現現代舞）、肢體動覺（體驗不同的肢體開發）、音樂（舞蹈結合不同的音樂、節奏）、人際（學生共同創作舞蹈）、內省（學生透過舞蹈抒發情感）以多元智慧所發展的多元智慧統整課程（鄭宏財，2000）。

5. 主題的統整

主題乃是具有統籌性質的焦點，其主題的種類包括有：事件、議題、概念、問題、故事等。主題統整打破了學科的界限並且以整體的觀點來檢視議題、問題，提供教師與學生共同組織或發展綜合性系列課程的組織架構。許多學者從知識、學生經驗或是社會不同方式，提出許多不同的統整方式，如 Jacob 所提出的統整日課程、完成統整方案；Fogarty 所提出課程方案中的共有式、整合式、張網式；以及 Shomaker 所提的主題式、整合式、心／腦功能式、腦部運作統整式，但不約而同的主張高度的課程統整常是以主題作為呈現的方式（白雲霞，2001）。如以煙火為主題，可以探索如身體往上投射、跳躍、迴旋……等動作，同時煙火也與科學相關，可以借助影片，引導學生觀察煙火試放過程，研究煙火的構造成份及爆炸現象等（張中煖，1997）。另外在筆者所做的課程統整研究中，嘗試將國小二年級的學科知識，以主題統整方案，發展學生的語文、音樂、空間邏輯、肢體動覺以及自省等多元智慧，亦有顯著的成效（莊憶竹，2002）。

肆、結語

舞蹈作為一門以身體探索的綜合藝術，舞蹈教育應從不同的面向，並且經由教學最前線的尖兵—教師，透過上課實際進行教學觀察，了解學生的發展過程與其需求，著手擬定適合學生需求的課程計畫。因此，在課程設計時，一般教師可以將身體動作統合至教學計畫當中，以活動為導向，涵蓋知識的層面，使學生也能透過身體動覺親近知識的概念，增加課程中概念、知識與實際經驗統整學習的可能性（Beane, 1997；單文經，2001）；舞蹈教師在課程設計時，必須了解舞蹈運用身體去

感受、去表現的特性，嘗試從不同的途徑（如：文章的閱讀、感官經驗的刺激等）將舞蹈課程合括知識學科、學生經驗與社會經驗，發展能夠貫穿相關科目的課程統整模式，給予舞蹈課程更寬廣教學空間。不論你是一般教師或是舞蹈教師，當嘗試將舞蹈這個跳躍於身體的音符融入學生知識與技能的學習架構時，將發現教學原來是如此地豐富、有趣且多元，使舞蹈教育產生更有意義的學習與發展。

參考文獻

- 中國大百科全書（2003）。**音樂舞蹈**。台北縣：錦繡。
- 白雲霞（2001）。主題統整方式與超學科示例。「新世紀課程革新與教學創新」國際學術研討會論文集—課程統整與革新（頁38-68）。台北：淡江大學。
- 林玉體（1985）。**西洋教育史**。台北：文景。
- 周珮儀（2000）。課程統整與課程分化。**課程統整與教學**（頁49-66）。台北：揚智。
- 凌嵩郎（1983）。**藝術概論**。台北市：全冠印刷。
- 莊憶竹（2002）。創造性舞蹈教學之協同行動研究。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 高新建（2000）。發展以基本能力及能力指標為本的統整課程。**課程統整與教學**。89-118。台北：揚智。
- 陳郁秀研究主持（2001）。國民教育「藝術與人文」學習領域課程設計手冊。台北市：國立台灣藝術教育館。
- 黃政傑（1991）。課程設計。臺灣東華書局股份有限公司。
- 黃譯瑩（1999）。九年一貫課程中課程統整相關問題探究。**教育研究資訊**，7(5)，60-81。
- 單文經（2001）。解析 Beane 對課程統整理論與實際的主張。載於「新世紀課程改革與教學創新」國際學術研討會手冊（頁51-76）。台北：淡江大學。
- 張中煖（1997）。舞蹈統整課程之研究。台北：雲門舞集文教基金會。
- 張中煖（2001）。舞蹈在九年一貫新課程中的發展。**藝術教育研究**，1，23-42。
- 張世忠（2000）。〈課程與教學統整之師資培育：一個同儕教練模式型之探究〉。**《課程統整與教學》**（頁207-230）。台北：揚智。
- 曾志朗（2002）。教師的專業成長與新使命。九十年總統府國父紀念月專題報告彙編。臺北市：行政院人事行政局。
- 鄭宏財（2000）。創造多元智慧理論取向的國小舞蹈課程教學策略。**臺灣教育**，596，44-53。
- 薛梨真、鄭淑惠、游家政、葉興華（編輯）（2000）。課程統整手冊。台北：教育部。
- Beane, J. A. (1990). *Affect in the curriculum: Toward democracy, dignity, and diversity*. New York: Teachers College Press.
- Jacobs, H. H. (Ed). (1989). *Interdisciplinary curriculum: Design and implementation*. VA: The Association for Supervision and Curriculum Development.

全語言探索

黃明智

嘉義縣梅山鄉梅山國小教師

嘉義大學國民教育研究所碩士班研究生

投稿日期：92.06.10 接受日期：93.04.22

摘要

本文是對「全語言」初步的探索，從西方「全語言」運動的來由介紹起，再向讀者說明何謂「全語言」，包含對迷思的釐清、全語言的定義與特色。接著，介紹台灣一些全語言教學的實例，從幼稚園、國小、國中到技職和大學。整體說來，這幾個教學實例的結果，都證明學生接受全語言教學後，對語言的學習，比以前更加活潑、主動。然而，全語言的教學，是不是最有效的教學，至今仍在爭議之中。在美國，這樣的爭議已經有三十餘年了，因此，一些美國的學者，開始提出平衡（balance）和橋樑（bridge）的觀念，希望能融和全語言和傳統的教學法，而台灣也有類似的實驗，證明兩種教學法是能夠整合的。所以，台灣在引進「全語言」的教學法時，也要注意平衡和橋樑的觀念，採用其優點，但也不是完全將以前的東西一杆子打翻，這樣，在語言的教學上，學生才能得到最大的益處。

關鍵詞：全語言、語言領域、語言教學、全語言教學

全語言探索

「全語言」對台灣的教育來說，是一個新興的名詞。現在許多的幼稚園，標榜英語教育使用全語言，讓一些家長誤以為，全語言的英語教育，就是從頭到尾都使用英語。其實，全語言並不是教英語時，完全使用英語。全語言乃是新的語言學習運動，是對語言、學習、課程、教學重新思考的教育哲學觀。

一、全語言的來由

全語言一詞約在 70 年代末、80 年代初，進入教育界的語彙中（Newman，1991，引自周儒、王昭湄，2002）。它的理論，源自一套不同於傳統對於語言及教育的研究方法。激發全語言，使其大大推擴的研究，來自於被稱為「全語言之父」的 Goodman。他對「閱讀」的研究，建構了「全語言」理論一個非常有力的基礎。他用「差異分析」的方式（洪月女譯，1998）作閱讀的研究，發現：閱讀的歷程，是一個「心理語言的猜測遊戲」，而非僅僅是認字的歷程。這種認識，打破了傳統上，認為閱讀是認字歷程的觀點，並開始將語言的學習視為一個整體。於是，與傳統語言學習方式不同的一套理論便由此而生。

此外，沈添鈺（1991）認為，「全語言」理念的興起，是對傳統語言教學的反動，它在教材、教法、教室活動、教師與學生之角色、及評量各方面，都與傳統的語言教學有很大的差別。因此，全語言運動的來由可說有二：Goodman 對閱讀的研究，以及教師們對傳統教學法的反動。（黃繼仁，1998）。

二、全語言的內涵

一般人對全語言，並沒有正確的認識，因此，先來釐清一些錯誤的迷思。

（一）對全語言的迷思

1. 以為全語言是在英語教學上全部用英語上課

台灣許多雙語幼稚園，標榜用全語言上課，當他們說用全語言上課時，指的是整節課都講英語，不講中文。其實，英語課全部用英語上課，叫作「直接教學法」。這樣的教學法，與「全語言」的教學，並沒有直接的關係。

2. 以為是只讓學生作許多的活動，而不教生字

另有些人，稍微了解全語言，以為全語言的教學，是上課時讓學生作許多活動，卻不教生字。然而，一面說來，全語言的教學，似乎不直接教學生生字，但這不代表它不教生字，只是教學生認字的理念和方法，與傳統教學法不同罷了。

這兩種迷思，都不是對全語言真正的認識，底下繼續說明何謂全語言。

（二）全語言的定義

Goodman 認為，全語言並不是一種語言教學法，而是對語言、學習、課程、教學四者，重新思考的教育哲學觀點（引自廖宏彬、車小蘋，2002）。Raines 和 Canady 也認為（引自陳淑琴、程鈺菁，1999），全語言不是一種教學法或一套教材，而是一套結合了心理語言學、社會語言學和讀寫萌發研究成果的語文教學觀。因此，whole language 譯作「全語言」，強調語言的學習是全面的，而不是切割成許多局部內容和技巧的機械式練習。

（三）全語言的特色

全語言有何特色？分兩方面探討：

1. 教育哲學觀上的特色

沈添鈺（1991）認為，全語言理念有三項特色：(1)統整：包括語言聽說讀

寫的統整，和科目之間的統整。(2)真實：包括語言情境的真實及教學材料的真實。(3)信任小孩子「自學」語言的能力，重視他「已經會」的部份，而不理他「還不會」的部份。曾榮祥(2002)也提出四項全語言的理念：(1)語言的學習是自然開展的。(2)人類會主動、有目的、有意義地建構其語言的內容。(3)語言學習的經驗是由整體而局部。(4)語言學習的內容是以學習者為中心的。

歸納上述看法，筆者認為：全語言的教育哲學觀，將語言視為不可分割的整體，在語言學習上，信任孩童本身天賦的語言能力，因此，在教學上，主張提供孩童真實、統整的情境，使他們能將天賦的語言能力發揮出來。

2. 教學應用上的特色

全語言的教育哲學觀，保有相當大的彈性，因此，應用到實際的教學時，並沒有一個標準化的教學模式。沈添鈺、黃秀文(1997)綜合相關文獻，從六個面向分析其教學應用上的特色：

- (1)教室環境：強調豐富的語言環境。擺設豐富的圖書資料，包括文學作品、百科全書、雜誌等；教室設有閱讀中心、寫作中心、視聽中心等等，也強調舒適的擺設及齊全的文具資源，以吸引學生利用。
- (2)教材：學生閱讀的材料以文學作品為主，也包括取材自雜誌、工具書、其它科書籍、真實生活資訊(如公車表、電話付費單)等等的教材。
- (3)教學活動：重視語言的意義及整體性，不強調發音、句型等部份技能的直接教學與練習。活動的設計，兼顧社會互動與自我學習。寫作上強調要與說讀活動密切配合，有正式作文、日記、劇本、札記、學習單、班刊等等的書寫。
- (4)教師角色：扮演協助者及鼓勵者的角色。其任務是根據學生的能力、興趣、及經驗來蒐集教材，並設計學習活動和進行的程序。
- (5)學生角色：被視為主動學習的主體，其獨特的背景知識及興趣受到相當的尊重。學生被賦予相當大的自主空間去決定、主導自己的學習。
- (6)評量：主要是根據平日教學活動中的種種表現及寫作成品，而非依據其測驗的分數。

從以上特色，讀者能發現，「全語言」應用到教學，產生了一種全新的視野。從環境佈置，教材自主，到教學活動的彈性，教師與學生都可以決定，要教或學些什麼。「全語言」的教學設計，非常強調「真實的情境」，著重要讓學生學到真正實用的能力。

三、全語言在中文情境的教學實例

全語言實驗，在國外進行了很久，但以英語為基礎所作的實驗，能否應用到中文情境裡，仍有待觀察。筆者從「全國博碩士論文資訊網」與「教育論文全文索引資料庫」，搜集台灣有關全語言實際教學的研究，涵蓋了幼稚園、國小、國中、技職和大學。限於篇幅，筆者只介紹以下十三個實例。

(一) 幼稚園的實例

陳淑琴、程鈺菁(1999)以 Holdaway 自然學習教室模式，結合全語言的教學

觀，研發了本土幼兒語文發展的教學模式，在三所幼稚園進行三個月的教學，發現：1. 幼兒語文的發展有明顯進步。2. 幼兒明顯對文字產生濃厚興趣，對文字的敏感度也明顯提昇。3. 教師專業成長、教學滿意度和信心都有顯著提升。4. 家長對全語言自然學習持支持和肯定的態度。

施麗雅（2002）與兩位幼稚園教師，進行八個月全語言教學的協同行動研究，發現：幼兒專注傾聽與理解的能力都有提升、幼兒表達的態度大方並有完整豐富的詞彙、幼兒更自動獨立閱讀、並有好奇與積極自發的學習態度。此外，家長對此教學也表示肯定與配合，並對幼兒的學習成果感到滿意。

這兩例幼稚園全語言的教學，在教師、學生和家長各方面，都獲得了令人滿意的成效。

（二）國民小學的實例

1. 低年級

劉苓莉（2001）在小一的班級，實施一個學期全語言的教學，發現：(1)師生互動漸入佳境，能共同討論事情，並尊重彼此不同的聲音。(2)學生國語科成績沒有變差，對寫作的興趣卻提升了。(3)學生都會自發性的閱讀。她所遇到的困難有：不瞭解的家長、現實的環境以及教師自身的專業不足。

賴盈君（2000）對小二國語科全語言的教學，進行一個學期質性的研究，發現：(1)李老師因教學上的瓶頸，而採用全語言取向的教學。(2)李老師全語言教學的理念是：讓孩子有自主權選擇自己的學習，並在較自然的情境中，運用有意義的語言。(3)實施上的困難：教師的心有餘而力不足、學生學習態度的被動、家長的配合度不高。

這兩例都有成效，也遇到類似的困難。筆者認為困難發生的外在原因是：課程進度的壓力、評量成績的壓力、家長對教學成效的要求與幼稚園不同。

2. 中年級

黃秀文、沈添鈺（1998）對三年級國語科的全語言教學，進行一個多學期質性的研究，發現成效不彰的情形有：(1)學生對全語言教學活動的興趣愈來愈低。(2)陳老師對全語言教學活動的興趣與信心，也愈來愈低。(3)學生寫作的數量，不如預期的愈來愈豐富。有成效的部分是：(1)學生對說故事、寫作、發表、出版等活動，有較積極的態度。(2)陳老師認為，班刊的製作能提高學生寫作的意願。

此例成效不彰，是因教師信念不強、學生配合度不夠、與學校對「績效」和「立竿見影」之要求的氣氛所導致。

3. 高年級

黃秀文、沈添鈺（1998）對五年級林老師的全語言教學，進行一個多學期質性的研究，發現：(1)學生寫作的質與量上都有進步，(2)全語言課程的時間愈來愈長；到第二階段，傳統教學模式幾乎消失，國語課全都採用全語言的教學模式。

沈添鈺、黃秀文、黃繼仁（2001）進行高年級全語取向教學的研究，從五

上學期末，級任林老師開始進行全語言教學起，直到六下結束。研究者選取各學期期末的二篇作品進行分析，發現：(1)寫作技能上：學生寫作篇數與篇幅皆增多，寫作速度也變快，錯誤的地方則越來越少。(2)寫作品質上：學生在詞彙句型、組織結構、與內容思想三方面都有進步。

陳文琪（2001）對國小五年級兩班的學生，進行準實驗研究。十週之久，實驗組接受全語言教學，控制組接受一般國語科的教學。用測驗量表分析後發現：(1)兩組學童在批判性思考、寫作表現上並無顯著差異。(2)實驗組學童寫作表現進步人數的百分比，顯著高於控制組。(3)全語言教學對小五學童學習內發動機、自我決定和學習樂趣均有顯著影響。

林麗卿（1998）以國小五年級學生作為研究對象，對全語言英語教學，進行十六週的觀察研究，發現：(1)學生學習英語的興趣和動機提高了。(2)學生肯定全語言對他們英語能力，尤其是閱讀能力上的幫助。(3)學生喜愛全語言的教材、教學活動及單元。(4)學生的學習態度轉為更積極主動，在語言表現方面，也逐漸發揮出他們的創造力。

這四例說明，全語言教學在國小高年級的實施，無論是國語科或英語科，對學生學習興趣、學習動機、與主動學習之態度上的加強，都有顯著的成果。

（三）國民中學的實例

程玉葉（1997）對國中二年級使用全語言取向的英語教學，進行十六週質性的研究，發現：枋學生學習英語的興趣提高了。杙學生喜愛唱歌、遊戲、小組討論等全語言的活動。杈學生喜愛圖片、海報、節奏美語等全語言的補充教材。柁師生的互動相當熱絡。籽學生在聽與閱讀上表現積極，但在說方面卻仍待加強。

張玉茹、林世華（2001）採準實驗研究，對兩班國中一年級的學生，進行為期三個月教學的實驗，實驗組的英語課皆採全語言教學，控制組採傳統式教學。用「英語學習動機量表」、「英語學習策略量表」和「班級氣氛量表」分析後發現，接受全語言教學的學生，在這三個量表上的得分，都顯著優於接受傳統教學的學生。

這兩例顯示，在台灣這個 EFL 的國家，應用全語言的理念進行英語教學，可獲得更佳的效果。

（四）技職與大學的實例

陳明哲（2002）以國立台中技術學院二技三年級兩班的學生合計七十六人，作為研究對象。在其國際企業課程中，一班採用全語言教學取向，另一班採用講述教學取向。研究發現，在採用全語言取向教學的場合，學生之學習動機、策略與認知能力皆有正向的關係；但在採用講述法的場合，在這三項上的品質皆不佳。

曾月紅（2003）將全語言的理念，應用到「第二外語和外語認知學習理論」以及「第二外語和外語的教材教法」兩個專業科目上，脫去「師傳生受」的教學模式，讓學生成為學習的主體。學生漸漸由被動化為主動，在課堂中熱烈參與討論。就她的觀察，學生創造、分析與獨立思考的能力，都有所增進。

這兩例的科目雖有不同，但全語言以學生作學習之主體、引發學生學習動機、讓學生主動建構意義的精神，都已經發揮了出來。

四、筆者對全語言在中文情境教學實例研究的心得

上述全語言的實例研究，在某些層面上有積極的效果，但實施的過程中，也遇到許多困難。對這些情形，筆者有四點心得：

1. 全語言的理念應用在教學上，從幼稚園到大學，從英語到非英語課，從語言到非語言課，都有正面、積極的效果

上述教學的實例，從幼稚園到大學，教授的科目也有所不同，但都得到顯著的效果。只有小三的例子，成效不彰；但該班教師及學生，對幾個全語言的教學活動，仍抱持肯定的態度。因此，筆者認為：全語言的理念，應用在中文的教學情境裡，可以產生正面、積極的效果。

2. 全語言實施最基本的困境，是學校與社會要求「立竿見影」效果的觀念

小一的實例中，劉荅莉受限於要有教學的效果，無法免俗的為學生作考試複習；小二的實例中，李老師受限於成績和教學進度的壓力，加上家長無法完全配合，感到心有餘而力不足；小三的實例中，陳老師因著成效不彰，認為全語言的寫作方式沒有效果。因此，社會、學校、家長與教師之中，這種「要求立即教學效果」的觀念，是全語言教學所面臨最大的挑戰。

3. 全語言實施能否成功的關鍵，在於教師的信念與堅持

幼稚園、小學高年級、國中、技職和大學的教學實例裡，全語言的教學都有明顯的成果，原因不僅是教學活動的設計，更是教師的信念與堅持。陳淑琴（1998）說，「全語言教學的成敗在於教師的態度。」（頁13）而在曾月紅（2003）的例子裡，學生雖不習慣，但在她堅持與漸進式的『教改』下，也漸漸學會了主動與獨立的思考。因此，教師們必須視學生為主動的學習者，相信他們都能，也都願意學習。這種尊重每一位學生，作為能讀能寫的小讀者、小作家的態度，正是促成全語言教學成功的最大催化劑。

4. 全語言教學增進學生的語言能力，特別是讀寫與表達能力上的功能，乃是資訊爆炸社會中，最需要的教學功能

整體而言，全語言取向的教學，確實能提昇學生語言的能力，特別是讀寫與表達的能力。對於處在現代這種多元且資訊爆炸的社會裡，這種教學，正是我們下一代學生所最需要的。藉由優良讀寫以及表達的能力，學生能迅速、正確的吸收資訊，也能處理、應用這些資訊。這種能力和許多語言的知識比較起來，乃是更加重要的。

五、關於全語言的爭議

全語言教學觀，在中文的情境有許多爭議，然而，這種爭議，在全語言發源的西方世界裡，早已存在三十餘年。如：西元 1987 年，美國加州引進全語言教學觀（Krashen, Stephen, 2002），而 1992 年，加州小學四年級的學生，閱讀評量成績是全國最後一名。於是，有些人士認為，全語言教學，導致學生閱讀成績低落。但 Krashen 和 Stephen（2002）研究後提出證明：加州學生閱讀成績的低落，是來自貧

乏的閱讀環境 (impoverished print environment)，而不是由於全語言的實施。這樣的爭議，至今仍繼續不斷的上演。

因此，為了解決彼此的爭議，許多學者提出了 balance (平衡) 和 bridge (橋樑) 的觀念。他們認為這兩種教育觀各有其優點，應該要取長補短，而不是互相排斥。如 Spiegel (1992) 曾說：

贊成系統直接的教學，不一定表示把非直接的教學看作沒價值；同樣，贊成全語言教學，也不代表可以把學生放在一旁讓他們被忽略 (頁43)。

國內廖美玲 (2003)，國小五年級英語課中，實施一年的「拼讀與全語言整合式教學試驗」，發現全語言理念確實能與系統性的拼讀教學整合在一起，經由這種整合的教學，學生在字母拼讀、字彙理解、閱讀自選讀本三方面的表現，都有正面的成長。這樣的發現，乃是上述平衡觀的印證與加強。

六、結語

雖然全語言的爭議尚未落幕，中文也不是拼音的文字，但是，國內許多的研究已經證實，全語言的教學觀，在中文的環境中，是可以應用的。特別在其尊重學生，以學生為主動學習、主動建構意義的主體，與其講究教師的專業自主，強調學生讀寫能力等等精神，都非常值得台灣從事語言教育的人學習。

然而，台灣推行「全語言」這種真實、活發、積極、自發性的教學觀時，應該從美國的經驗學到教訓，踏在他們的肩膀上，採取「全語言」和「傳統」這兩種教學法「平衡」、「融合」的作法，而不是極端的一杆子打翻「傳統的教學」，認為傳統的教學一無用處。畢竟學生是多元的，有些人或許更適合傳統，有些人則適合全語言，在教學上必須要多元，才能使更多的孩子得到最大的益處。

參考文獻

- 洪月女 (譯) (1998)。談閱讀。台北：心理出版社。
- 沈添鈺 (1991)。簡介「全語言」的語言教學。*教師之友*，32(4)，27-32。
- 沈添鈺、黃秀文 (1997)。全語言教學在小學實施的成效、困難與策略之研究。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告。
- 沈添鈺、黃秀文、黃繼仁 (2001)。國小高年級學童在全語取向語言課程中的寫作表現。*國民教育研究學報*，7，243-271。
- 周儒、王昭湄 (2001)。當「環境教育」遇上「全語言」。*中等教育*，52(2)，20-39。
- 林雅慧 (2000)。全語言取向教室中的控制與所有權之個案研究。嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義。
- 林麗卿 (1998)。全語言教學法對國小學生英語學習之效益研究。國立高雄師範大學英語教育研究所碩士論文，未出版，高雄。
- 施麗雅 (2002)。幼稚園全語言教學之協同行動研究。國立新竹師院幼兒教育研究所碩士論文，未出版，新竹。
- 張玉茹、林世華 (2001)。全語言教學在國中英語課之實驗研究。*師大學報*，46(2)，

- 233-253。
- 陳文琪 (2001)。全語言教學對國小五年級學童批判思考、寫作表現和學習內發動機的影響。屏東：屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，屏東。
- 陳明哲 (2002)。全語言教學取向應用於技職校院國際企業課程之研究。彰化：彰化師範大學工業教育學系博士論文，未出版，彰化。
- 陳淑琴 (1998)。語言教學的另類選擇—全語言教學觀，**國教世紀**，**179**，11-14。
- 陳淑琴、程鈺菁 (1999)。全語言自然學習教室模式實驗教學研究，**台中師院學報**，**13**，479-494。
- 曾月紅 (2001)。全語文教學的班級經營—以英語文教學為例。**教育研究資訊**，**9(2)**，80-106。
- 曾月紅 (2003)。讓我們的大學生不一樣：應用全語文於大學專業科目課程。**教育研究資訊**，**11(1)**，49-74。
- 曾榮祥 (2002)。開展豐富生動的語言學習之旅—「全語言教學」在小學國語科應用之省思與心得，**國教天地**，**147**，73-19。
- 程玉葉 (1998)。適性全語言教學在國中英語教學之研究。國立高雄師範大學英語教育研究所碩士論文，未出版，高雄。
- 黃秀文、沈添鈺 (1998)。全語在兩個小學班級實施之成效探討。**嘉義師院學報**，**12**，1-24。
- 黃繼仁 (1998)。美國全語言教學的現況與展望。載於單文經 (主編)，**美國教育研究：師資培育及課程與教學** (頁351-386)。台北：師大書苑。
- 廖宏彬、車小蘋 (2002)。「全語言」(Whole language) 教育觀點的探討，**教育資料與研究**，**47**，106-109。
- 廖美玲 (2002)。將字母拼讀與全語言理念整合應用於國小英語教學之成效。**英語教學**，**27(3)**，16-34。
- 劉苓莉 (2001)。一個國小一年級的全語言教室，**國教世紀**，**195**，19-24。
- 賴盈君 (2000)。國小二年級國語科實施全語取向教學之個案研究。嘉義大學國民教育研究所碩士論文，未出版，嘉義。
- Spiegel, Dixie Lee (1992). Blending whole-language and systematic direct instruction, *Reading Teacher*, **46(1)**, 38-44. Retrieved June 6, 2003 from EBSCOHost database(Masterfile) on the World Wide Web: <http://search.epnet.com/direct.asp?an=9302142841&db=aph&loginpage=login.asp&site=ehost>
- Krashen, Stephen(2002). Whole Language and the Great Plummet of 1987-92. *Phi Delta Kappan*, **83(10)**, 748-753. Retrieved June 6, 2003 from EBSCOHost database (Masterfile) on the World Wide Web: <http://search.epnet.com/direct.asp?an=6755919&db=afh>

發展性教學輔導系統的實施與展望

張德銳

台北市立師範學院國民教育研究所教授

李俊達

台北市立師範學院國民教育研究所博士班研究生

投稿日期：92.07.25 接受日期：93.04.22

壹、前言

誠如狄更斯在其文學名著〔雙城記〕中所說的：這是一個信任的時代，也是一個懷疑的時代。當前我國中小學的教學專業也正正面臨著懷疑與信任的關鍵時刻。未來我國教學專業是否為社會大眾所普遍信任或是為人所質疑，有賴教師能否以堅實的專業能力為基礎，建立起穩固的專業自主權威，而教師專業能力的培養，更有賴教師以團隊的、合作的專業成長活動，一步一腳印的努力完成之。

就在這麼一個時代背景下，中小學教師專業化是一件刻不容緩的工作。民國八十七年，台北市政府教育局委託一群熱愛教學的學者和基層教師，進行一項教學專業發展輔導系統的研究。經過研究小組為期年餘的努力，確定「發展性教學輔導系統」的運作理念、規準內容及實施程序，並以此為基礎進行一系列的後續研究與研習推廣工作。

在台北市政府教育局的全力支持下，該系統的研發與推廣工作已略具規模，並且列入台北市的教育政策之一。此外，透過台北市中小學教學輔導教師制度的同步實施，有望在台北市落地生根。「凡是走過的，必然要留下痕跡。」為了要記載下這一段努力的過程，特撰此文，以為後來者賡續努力的參考。

貳、發展性教學輔導系統的研發

該系統的研發可追溯至 Harris 和 Hill（呂木琳、張德銳譯，1992）所發展的「教師發展評鑑系統」（Developmental Teacher Evaluation Kit, DeTEK）。根據 DeTEK，

張德銳等人（民 85）研發出一套本土化的「發展性教師評鑑系統」，而「發展性教學輔導系統」則又經過再一次本土化的歷程，更清楚的強調本系統在強化教學過程中所扮演的發展性、協助性的角色。

發展性教學輔導系統係透過教師自我分析、同儕教室觀察、學生教學反應等方式，來搜集教師教學表現資料，然後鼓勵教師和同儕在相互信任、合作的基礎上，設定專業成長計畫並執行之，藉以不斷地促進教學專業的發展，所以它是一種典型的形成性、發展性、診斷性教學評鑑，也是一種專業性、服務性的教學輔導工作。

負責運作本系統的輔導者可以是學者專家、教學輔導人員，更可以是教師同儕。其中尤以後一種輔導模式，也就是教師輔導教師、教師協助與支持教師，更是值得鼓勵的方式。在這種「同儕輔導」模式之下，由某一教師觀察另一教師的教學，然後提供給對方觀察後的回饋，對於教師的教學改進會有所助益。

就系統的規準而言，研究小組從文獻分析開始，透過專家座談、教師座談將初始資料加以修正之後，開始進行實證調查與實地研究，最後在小組討論後確認規準，共計五個領域、十七項教學行為、五十個行為指標。五個領域分別為「教學清晰」、「活潑多樣」、「有效溝通」、「班級經營」、「掌握目標」（張德銳等，2000）。這五個領域在研究小組後續進行的「發展性教學檔案系統」中，復修改成為「精熟學科」、「活潑多樣」、「有效溝通」、「班級經營」、「掌握目標」、「專業責任」等六個領域（張德銳等，2002）。

就系統的實施歷程而言，在開始正式進行教學輔導之前，輔導人員應首先注意培養和教師的關係，建立良好的默契。由於雙方之間是否熟稔、關係是否良好，以及教師能否信任輔導人員，深深影響教學輔導的效果，其重要性不容忽視。在此一信任基礎下，教學者與輔導者可就其需求彈性運用「綜合診斷調查」、「重點診斷分析」、「成長計畫」、「改進之努力」等四個階段、十個步驟，而這些過程可以不斷的循環，使教學輔導成為教師持續成長的動力。

該系統的主要特色有四：第一，它雖然強調教學行為的科學性，但是亦鼓勵教師在良好的教學基本能力下，追求教學的藝術與創新。第二，它重視教學者的自我省思，並且鼓勵教學者尋求同儕的協助。第三，在輔導的過程中，它強調輔導者要以教學者的意願與省思為出發點，對於教學者提供有系統的協助與支持，因此它是一個相當具有人文精神的教學輔導系統。第四，它具有較完整的教學輔導規準，以及週延有彈性的實施歷程，對於有意願發展教學專業知能的教學者而言，是值得參考的系統。

參、發展性教學輔導系統的推廣

發展性教學輔導系統於民國八十八年八月開始，在台北市教育局第三科的支持下，進行初階研習，迄至九十二年七月共舉辦了初階研習 63 期（每期三天）、中階研習 13 期（每期三天）、高階研習 3 期（每期六天），研習人數逾五千位小學教師。

初階研習之主要目的在於初步介紹發展性教學輔導系統，希望參加研習的學員能接受教學專業發展以及學校本位教學輔導、同儕輔導的觀念與做法。研習的主要

內容包括發展性教學輔導系統的簡介、規準的認識與實作、工具的實作應用以及臨床視導技術的初步使用。

學員們在參加過初階研習，對於系統雖有所認識，但仍有進一步在教學現場應用的必要，因此設計中階研習相關課程時，課程內容以實際教室教學觀察為主，有別於初階研習時的教學錄影觀察，同時要求研習學員在研習過程中回校實作，一方面讓自己更加熟練系統規準及過程，另一方面也對校內同仁提供適當的協助。雖然有許多學員在一開始面臨到協助對象不好找、回饋會談時間不易安排等問題，但在做完教學觀察與回饋會談之後，往往因為對自己以及別人有所協助，而有成就感，這也成為將來繼續實施教學輔導的最佳動力。

高階課程內容包括各項臨床視導的教學觀察技術、微型教學的理論與實作、人際溝通訓練、教室教學攝影技巧練習等。研習學員回校之後也要實作一種臨床視導的技術，並攝影自己在微型教學中的實施情形。透過返校實作對他人的教學觀察，學員又更豐富了自己的教學觀察技巧與觀念，並將教學輔導的種子加以散播，而微型教學的錄影，也讓許多夥伴得以透過錄影帶觀看自己的教學，而對自己有了較新的認識。

研究小組在既有的「發展性教學輔導系統」的基礎下，於民國九十一年研發出「發展性教學檔案系統」。該系統是透過「認識自己認識環境」、「課程設計與實施」、「班級經營計畫與執行」、「教學觀察與回饋」、「學習評量計畫與執行」、「專業成長與省思」等六個檔案活動，而在每個活動中運用「計畫」、「教學」、「省思」等三個歷程，來指引職前教師及在職教師進行有目的、有組織、有系統的教學檔案建構，進而協助其改進教學，促進其不斷的專業發展（張德銳等，2002）。它最大的好處在於超越教室觀察的限制，亦即教學者得以在非教室觀察情境中，亦可以不斷精進。

發展性教學檔案系統在九十一年六月研發完成後，在台北市教育局第三科的支持下，在九十一年度下半年舉行四梯次的工作坊。每一梯次為期四天半，包括三天的研習以及一天半的實作經驗分享和成果發表，學員為四十位台北市國小教師。日後預定每年為台北市國小教師舉辦八梯次的工作坊。

發展性教學檔案系統研發出來之後，可以和「發展性教學輔導系統」產生相輔相成的作用。這二個系統雖然皆鎖定在國小教師的教學，但發展性教學輔導系統主要從教學輔導者的觀點，主張透過「觀察前會談」、「教學觀察」、「回饋會談」等手段，協助教學者改進教學。但是發展性教學檔案系統則係從教學者的觀點，提出經由「計畫」、「教學」、「省思」等歷程來改進教學者的教學。二者可以配合的是：教學者在「計畫」階段時，可輔以輔導者的「觀察前會談」；教學者在「教學」階段時，可輔以輔導者的「教學觀察」；最後，教學者在「省思」階段時，可輔以輔導者的「回饋會談」。經由二者的統合力量，可以發揮一加一大於二的力量。

發展性教學輔導系統與發展性教學檔案系統，除了在台北市小學推廣之外，從九十年起也開始在台北市國、高中推廣。此外，台北縣、宜蘭縣、桃園縣、新竹縣市、台中縣市、台南縣、以及高雄縣市也有進行類似性質的研習工作。

肆、發展性教學輔導系統的實施成效

發展性教學輔導系統在民國八十九年後，陸續有許多校長和資深教師將之運用在實習教師、初任教師的輔導上，並將輔導成果撰成碩士學位論文。例如賴廷生（2002）曾對兩位實習老師進行「發展性教學輔導」，透過教學觀察、訪問、座談、心得分享及教學札記，發展性教學輔導系統之實施對實習教師有下列成效：(1)強化教師教學能力，發展教學專業；(2)透過教師同儕專業對話，增進同事情誼；(3)提昇教學品質及教學成就感，以激勵工作士氣；(4)可作為教師一種持續進修的工具；(5)對教學者與觀察者為互利雙贏的局面。

另外陳麗莉（2003）採取個案研究的方式，針對一名國小實習教師進行教學輔導工作。研究結果發現：(1)應用發展性教學輔導系統進行教學輔導，無論是在教育實習初期、中期、或後期，對於實習教師教學行為的改進與成長，具有明顯的成效。(2)實習教師教學行為的改變與成長歷程較具有「結構性、可預測性及可感覺性」的進步。(3)實習輔導老師充分了解自我的角色接受「實習輔導教師」這項任務之後，除了協助實習老師，也同時追求自我成長。(4)輔導教師的策略：「回饋—修正—教學」的循環，完整且有實效，讓實習教師很快的能做好「獨力教學」。(5)應用發展性教學輔導系統的實施規準與歷程，具有彈性與自主的空間，確實能使實習老師達到改進教學的目的。(6)輔導人員需熟練該系統及敏銳的教學觀察能力、秉持系統的內涵與精神，簡化工具表格，可使教學成長更為可行。

伍、發展性教學輔導系統的實施困境

從以上研究結果可以總結：無論是教學輔導者或是受輔導者大多能接受發展性教學輔導系統，也肯定該系統確實具有改進教學、協助專業發展的功能，但是該系統的普遍實施，距離理想仍有一大段距離。除了該系統本身的限制（例如該系統對教學行為的改善較有效，但對於教學信念的提升較未著力；初任教師和實習教師比起資深教師較能接受該系統的輔導）之外，該系統的實施困境主要來自下列三個。首先，有相當多的中小學教師和行政人員抱怨師資培育機構的品管不佳、售後服務又不足，一方面對於師資生並未授予有效教學的知能，另一方面對於實習輔導教師又欠缺提供教學輔導的專業訓練與工作誘因，以致於實習輔導在實習學校功能的發揮仍有很多改進的空間。

其次，就教師的工作負荷而言，我國中學教師負擔並不輕，而小學教師的工作負擔更是沈重。「忙碌」使教師在整體時間及精力的分配上，受到極大的限制，很難結合校內同事，找出共同方便的時間，進行同儕研習、教學觀摩、以及教室觀察與回饋。

再者，就教師文化而言，目前我國中小學教師文化仍屬相當孤立，並不利於同儕輔導模式的運作。教師心理上的孤立，往往造成教師總認為校長、主任、視導人員、家長都是來找麻煩的，最好不要到教室來；知性上的孤立，則造成教師少有與其他同事共同討論教育問題，而平時最常閒談的主題就是子女教育情形如何如何、

寒暑假如何計劃旅遊等等家常，很少有教學專業上的對話。心理上與知性上的孤立，使得學校瀰漫者「個人主義」以及「互不干涉」的教學文化。這種孤立、封閉的教學文化，即不利於教育社區的建立，又有害於教師同儕的彼此合作、彼此協助、彼此支持，因為孤立祇會促使教師日益保守，而封閉祇會迫使教師失去互相學習與成長的動力。

陸、結語

有鑑於發展性教學輔導的實施困境，我們深覺光是教學輔導專業職能的訓練是不夠的。教學輔導工作的推動，有賴師資培育機構、教師與行政人員的通力合作。我們期盼師資培育機關要以更積極的態度做好品質管制的工作，並且有效落實實習輔導的機制。我們期望在行政人員的協助與激勵下，讓教學輔導教師與受輔導者能適度減輕教學的負荷，進行民主、合作的專業對話。我們更期盼能隨著民主、合作、專業的時代潮流，教師能打破孤立封閉的文化，以更開拓的心胸，歡迎教師同儕、校外專業人士，進入自己的教室，來進行有系統的教學觀察與回饋，共同追求教學的專業與成長。

當然，教學輔導理想的達成，有賴其他相關體系的配合，其中較重要的是教學輔導的五大支柱：「教學輔導理念的宣導」、「教學輔導技術的持續研發與推廣」、「教學輔導制度的建立」、「強而有力的推動機關」、「周密的視導體制」。

就教學輔導理念的宣揚而言，今後教學輔導工作宜強調「學校本位教學輔導」，亦即學校為了促進教師教學專業發展，有必要以教學輔導團隊的型式和力量，來善盡自己的教學輔導權責。另外，「同儕輔導」是當前推展教學輔導工作，教師最能接受的手段，透過教師協助教師，學校可以建構一個「為教師所有」(of teachers)、「為教師所治」(by teachers)、「為教師所享」(for teachers)的教學專業成長工作。

就教學輔導技術的持續研發與推廣而言，教學輔導的主要技術除了「發展性教學輔導系統」之外，尚可運用「發展性教學檔案系統」、「發展性教學行動研究系統」等技術。其中「發展性教學輔導系統」主要處理教室教學相關資訊；「發展性教學檔案系統」則從更廣泛的角度，將觸鬚擴及教師在非教室教學層面上的發展與省思；而業已研發完成之「發展性教學行動研究系統」(張德銳等，2003)則可提供教師解決教學現場問題的基本研究架構與模式，可說是教學輔導三個不可或缺的工具。

在教學輔導制度的建立方面，台北市目前已在推動「教學輔導教師制度」(mentor teacher，簡稱教學導師)。該制度可以提升初任教師的專業表現、協助教學有成長需求教師改進教學、肯定資深優良教師的貢獻並提供其有協助他人的機會，因此馬市長英九先生的教育政策白皮書特別明訂教學輔導教師制度的建立與推動係台北市的重要教育政策之一。此外，教學輔導教師制度如能結合「實習輔導教師制度」當能發揮一加一大於二的功能。因此，如何和師資培育機關合作，使得每一位在中小學實習的實習教師及其實習輔導教師皆能接受發展性教學輔導的研習，並能在教育實習互動過程中充分運用教學輔導的利器，是一個值得推動的工作。

其次，教學專業輔導的推動與落實，強而有力的推動機關是不可或缺的，其中最重要的非教育行政機關與各學校莫屬。例如，由於台北市政府教育局的大力支持，讓台北市教學輔導工作的研發與推廣得以順利開展。然而教學輔導的落實，主要仍靠中小學積極有效的作為，而每一所中小學如能深切體會教師的教學輔導與教學成長可以是行政人員、教師和家長三方共贏的現象，而能有效的落實學校本位教學輔導理念，才是教學輔導工作順利推動的最佳保證。

最後，在完善的教學輔導體制方面，除了以學校本位教學輔導做為主流之外，跨校教學輔導工作的推動，可以由國民教育輔導團以及督學室發揮更多的功效。透過輔導團的跨校示範教學與協助，各校可以找到教學改進的重點，發現未來成長的方向，對於個別或全校教師的教學專業之建立，將可發揮應有的效益。而各區督學除了既有的行政督察之外，宜重視教學輔導的工作，透過其對各校教學情形的了解，倡導與支持各校進行教學輔導工作。

西諺有云：「羅馬不是一天造成的。」上述五大支柱的建立，也是需要長時間的持續努力才能建構完成的。我們記載了我們曾經努力的足跡，也夢想了未來可以進行的藍圖與理想國。我們期待在熱愛教學、關心教師專業發展的教育界有心人士的共同努力下，能早日打造完成教學輔導的金字塔。

參考文獻

- 呂木琳、張德銳（譯）（1992）。B. M. Harris, & J. Hill 著。教師發展評鑑系統。新竹市：國立新竹師範學院。
- 陳麗莉（2002）。發展性教學輔導系統應用研究——一位國小實習教師教學成長歷程。臺北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台北。
- 張德銳、簡紅珠、裘友善、高淑芳、張美玉、成虹飛（1996）。發展性教師評鑑系統。臺北市：五南。
- 張德銳、蔡秀媛、許籐繼、江啓昱、李俊達、蔡美錦、李柏佳、陳順和、馮清皇、賴志峰（2000）。發展性教學輔導系統——理論與實務。臺北：五南。
- 張德銳、李俊達、蔡美錦、陳輝誠、林秀娟、楊士賢、康心怡、黃柏翔、卓美月、鄧玉芬、高婉妃、管淑華、高紅瑛、邱馨儀、黃旭鈞、江啓昱（2002）。發展性教學檔案系統。台北市政府教育局委託專案研究，未出版。
- 張德銳、李俊達、簡賢昌、林芳如、李建民、張淑娟、鄒小蘭、高敏麗、蔡美錦、李惠芬（2003）。發展性教學行動研究系統。台北市政府教育局委託專案研究，未出版。
- 賴廷生（2002）。國小實施發展性教學輔導之研究——以二位實習教師為例。臺北市立師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台北。

我的未來不是夢—— 談兒童生涯輔導專案

李姿容

高雄市楠陽國民小學教師

投稿日期：92.02.25 接受日期：93.04.22

摘要

研究愈來愈重視小學生的職業探索，此時是職業印象的萌芽期，此一階段對學生將來的職業選擇有著穩定且深遠的影響。現階段生涯輔導所注重的，不是選擇工作等眼前的立即問題，而是如何將現在的選擇與中、長期目標連結，拓展職業輔導的領域，使其更為完整、連貫，強調的是全人終身的發展。是以，本文就兒童生涯輔導目標與內涵，設計一套適用於兒童生涯團體輔導之活動方案，並於實際帶領團體後提出修正建議，期能作為教師及諮商輔導人員進行兒童生涯輔導之參考。

關鍵詞：國小學童、生涯輔導、活動方案

壹、前言

研究愈來愈重視小學生的職業探索，此時是職業印象的萌芽期，此一階段對學生將來的職業選擇有著穩定且深遠的影響（Trice & King, 1991）。Gottfredson（1981）認為，個人的教育及職業抱負在小學四年級到國中二年級之間即已逐漸形成。而 Chusmir（1983）亦認為，選擇非傳統性職業的女性，其個性與動機性的特質是在青少年的時候形成的，研究者應重視女性的早期發展型態。為擴展職業選擇所設計的處遇策略，應在小學時代加強宣導（引自吳芝儀，1999）。

過去，生涯輔導焦點多針對升學或找工作等生涯決定迫在眉睫時才進行，然而鑒於自我概念、環境因素、背景因素等對生涯發展的影響，自70年代起，職業輔導進入新的

研究領域，以縱貫的與發展的觀點出發，所注重的不是選擇工作等眼前的立即問題，而是如何將現在的選擇與中、長期目標連結（黃天中，1995）。

換句話說，生涯輔導的概念拓展職業輔導的領域，使其更為完整、連貫，強調的是全人終身的發展，它是一套有系統的計劃，由受過訓練的輔導者整合人力、物力和資源，提供各項教育性及發展性的服務，目的在協助當事人增進自我的瞭解，使其具備抉擇未來生涯方向的能力（劉曜源，2000），既是全人發展，自小培養生涯相關概念則有其必要。兒童生涯輔導的實施，可採用課程融合、團體活動方式及配合社區資源等方式，其中由輔導室舉辦為期八週左右的生涯輔導小團體，因人數少，在活動內容的討論較能深入。有鑑於此，本文擬根據兒童生涯輔導目標與內涵，設計一套適用於兒童生涯團體輔導之活動方案，以作為學校教師及諮商輔導人員實施兒童生涯輔導之參考。

貳、兒童生涯輔導目標與內涵

生涯教育應該連貫幼稚園到成人階段，成為教育歷程中不可缺少的一部份，應視為全民教育而非部分人民的教育，它是從義務教育開始，延伸至高等及繼續教育的整個過程，它教育下一代在心理上、職業上及社會上的平衡與成熟發展，這種教育同時具備學識與職業功能、升學及就業準備，並強調在傳統的普通教育中建立起職業的價值，使學生具有謀生能力（黃天中，1991）。有鑑於此，教育部（2001）公佈之國民教育階段九年一貫課程總綱中也將生涯教育列入六大重要議題中，並訂定目標為：

1. 了解自己，培養積極、樂觀的態度即良好的品德、價值觀。
2. 認識工作世界，並學習如何增進生涯發展基本能力。
3. 認識工作世界所需一般知能，培養獨立思考及自我反省，以擴展生涯發展信心。
4. 了解教育、社會及工作間的關係，學習各種開展生涯的方法和途徑。
5. 運用社會資源與個人潛能，培養組織、規劃生涯發展的能力，以適應社會環境的變遷。

而其所訂定之能力指標包含：(1)自我覺察：主要重點在自我能力、興趣、價值觀等的覺察。(2)生涯覺察：重點在對工作世界的認識與了解。(3)生涯規劃：強調未來面對生涯環境應有的責任與態度。

學者田秀蘭（1999）亦認為，教育者應該提供兒童多方面的生涯輔導，加強對自我的認識，給於更多的探索機會，從夢想與實務現象中找出未來的發展方向。她並列舉兒童階段生涯輔導工作的主要目標為：增進兒童的自我覺察、培養兒童正確的職業觀念、培養兒童正確的工作態度、讓兒童了解教育與未來職業之間的關係、了解社會經濟狀況、增進個人對工作世界的認識、學習做決定的基本技巧。綜括來看約可歸納為對自我的覺察、對職業和工作世界的了解與觀念培養、學習做決定等。

許永熹（1993）提到國小生涯輔導目標與發展任務應包括：經由自我探索與認知，建立積極正向的職業自我概念；由對工作世界的探索與認知，達成生涯型態的認同；生涯知能與特質的培養與準備。邱志賢（1997）則將學者對小學生生涯覺察的目標綜合歸納為：對自我的了解，發展一個理性的、正向的自我概念；獲得與未來生活角色有關的知識、態度與能力；發展對於生涯選擇的覺察能力。而邱獻輝（1999）則歸納出以下四

點：建立工具能力與覺察自我概念、環境的覺察、從合作學習中發展良好的人際關係、學習做決定的能力。

綜合上述，生涯輔導之目標大致可歸納為：自我探索與自我概念的建立、工作世界的了解與覺察、生涯抉擇能力的培養。而根據輔導目標，學者亦分別提出相對應之兒童輔導工作內容。

簡秀雯（1997）即認為兒童生涯輔導內容應包含三個部分：(1)自我探索方面：主要了解自己的興趣、價值觀、能力、生涯角色，分析自己的人格特質，建立正向的、積極的職業自我概念。(2)工作世界探索方面：覺察自己所偏好的工作類型和工作價值，並能列舉出與其一致的能力、態度、技能、角色、價值觀等，多方面的覺察職業訊息和工作世界，了解並熟習各種工作角色基本條件，與其從事各種職業所需的相關教育基本條件。(3)生涯知覺的準備方面：了解生涯發展是終生的發展過程，認識相關的生活方式、職業與升學的教育方式，學會做決策與規劃運用時間，學習與人互相合作，和人際之間的交往能力，了解自己目前所扮演的角色，以形成良好的生活習慣，為個人未來的生涯發展奠力基礎。

邱志賢（1997）整理了國外學者的看法，認為國小生涯輔導的三大方向為：自我覺察、生涯覺察、做決定；邱獻輝（1999）同樣認為國小生涯輔導包括：對自我全面性的探索，對外在生活世界、社會文化事務有初步的體認，提供學生做決定的機會；而田秀蘭（1999）則認為，兒童生涯輔導工作的主要內容應包含：認識環境、了解工作世界、了解人與人之間的個別差異、增進學生自我覺察的能力、了解教育與工作之間的關係。

綜合上述，茲將兒童生涯輔導的目標及內涵分為三個部分：(1)自我覺察，如了解自己的興趣、價值觀、能力、人格特質，並建立正向的、積極的職業自我概念。(2)生涯覺察，如多方面的覺察職業訊息和工作世界，了解各種工作角色基本條件，與其從事各種職業所需的相關教育基本條件。(3)選擇與決定能力的培養等三個部分。而在下一節的討論中，作者將根據此三大生涯輔導目標設計一套適於國小高年級學童之生涯輔導活動方案，且於實施後提出修正，以使方案更符合輔導之需。

參、兒童生涯團體輔導活動的設計與修正

一、活動設計

上一節中主要針對兒童生涯輔導之目標與內涵加以討論，至於兒童生涯輔導實施方式，Herr 與 Crammer（1988）提出一些適用於小學生涯覺察課程的活動：(1)與課程融合的實施方式。(2)用團體活動方式實施(3)配合社區資源的實施方式。Wahl, et al.（2000）也認為可以透過班級課程或團體工作的引導來提升兒童的職業抱負。田秀蘭（1999）亦建議從課程教學、團體輔導、以及配合社區活動進行。在團體輔導方面，又可分為班級輔導活動及小團體輔導活動兩大類。她並建議由輔導室舉辦為期八週左右的生涯輔導小團體，人數少，以八至十二人為主，如此在活動內容的討論較能深入。此外，團體可以提供參與者一個再社會化的場所，幫助成員在安全的環境中，藉由活動來覺察自我、獲得新經驗；它也是一個可以提供歸屬感、驗證事實機會、得到互助合作資源，以及賦予成員能力的工具（劉曉春、張意真譯，1997）。

綜合以上概念，本文設計一套兒童生涯團體輔導活動，內容包含八個單元，每個單元實施時間為八十分鐘，單元名稱、活動目標及內容摘要如下表所示：

表 1

生涯輔導目標	單元名稱	單元活動目標	活動內容摘要
一、自我覺察	一、相見歡	1. 團體成員互相認識。 2. 說明團體目標。 3. 訂定團體規範。	1. 棒打薄情郎。 2. 領導者說明團體目標、時間及獎勵方式。 3. 討論團體規範，訂契約。 4. 分享、回饋。 5. 家庭作業解說。
	二、人物特寫	1. 建立彼此的信任感。 2. 藉由互動機會，促使成員從他人陳述中，進一步了解自己的個性、優缺點、興趣、能力。	1. 瞎子走路。 2. 從雜誌或書刊上剪貼適合形容自己及他人的圖案，再進行分享。 3. 分享、回饋。 4. 家庭作業解說。
	三、自我盾牌	1. 以自我參照架構，真實的認識自己。 2. 澄清自己對自己的滿意、接納程度與困擾。 3. 初步了解成員職業自我概念。	1. 信任跌倒遊戲 2. 請成員完成盾牌內的項目並為自己打個分數，最後分享給分的理由。 3. 分享、回饋。 4. 家庭作業解說。
二、生涯覺察	四、各行各業	1. 促進成員認識職業，了解該職業的特質。 2. 探討職業性別區隔情形。	1. 將職業特質條貼在適當的職業欄裡。 2. 討論從事各職業所需具備的特質或能力。 3. 討論各職業與性別之間的連結。 4. 分享、回饋。 5. 家庭作業解說。
	五、職業興趣	1. 促進成員將職業興趣與工作世界連結。 2. 了解成員職業興趣之性別刻板情形。	1. 以大富翁遊戲之機會命運代替獎勵與懲罰。 2. 遊戲中分享成員各自職業偏好及其對職業性別屬性的看法。 3. 分享、回饋。 4. 家庭作業解說。
	六、猜猜我是誰	1. 了解成員職業性別刻板情形。 2. 促進成員覺察其職業性別刻板現象。	1. 每人憑印象畫出兩個不同職業的人物。輪流揭示，讓成員猜猜其所畫為何。 2. 將成員分成兩組，以「漫畫職業」之人物作為表演題目，進行「比手畫腳」競賽。 3. 分享、回饋。 4. 家庭作業解說。
	七、職業拼圖大風吹	1. 促進成員認識女性偉人，拓展職業選擇視野。 2. 協助學童建立正確的職業觀。	1. 以缺角之拼圖卡讓成員猜測圖中人物之職業，最後加以說明。 2. 將採訪親人職業所得，依男女性別分成兩堆，進行「大風吹」遊戲。 3. 分享、回饋。 4. 家庭作業解說。
三、選擇與決定能力的培養	八、話我職業珍重再見	1-1. 了解父母對其職業選擇的影響。 1-2. 協助學童練習做決定，不因性別或他人意見阻礙自己潛力的發展。 2-1. 成員了解自己的改變。 2-2. 成員彼此分享心得與祝福。	1-1. 以輕柔音樂，引導成員回想與家長討論其職業選擇時的情景。 2-1. 以布偶將對畫演出並回答問題。 2-1. 七次活動的回顧。 2-2. 優點大轟炸與祝福的話。 2-3. 心靈交流時間。 2-4. 頒獎活動。

二、方案實施後之修正

任何計劃都有其不適之處，本活動方案在作者的實際推動下也發現一些問題，為讓活動方案更具可行性，在此提出幾點建議，以提供日後輔導人員執行方案時之參考：

- (一) 對象採同質性：由於團體內容涉及隱私及對工作性別的批判，提供一個安全無顧慮的談話空間顯得重要，因此作者建議實施對象可採同質性，即皆為同一性別，使其能暢所欲言，發表己見。
- (二) 人物特寫及自我盾牌單元可直接連接職業主題：人物特寫單元中學童所剪貼的人物，可以是具有職業類別的角色，藉由對工作人物的喜好，促進學童察覺自己對未來職業類型的興趣或迷思。透過人物特寫單元的引導，接著第三單元自我盾牌中，即可皆續上一單元，參照自己感興趣的職業，藉以覺察自己的能力及對自我的接納程度。
- (三) 增加社會上有成就之女性範例：作者從第七單元職業拼圖中發現，學童對女性楷模仍抱持懷疑態度，即難以接受女性可以從事法官、飛行員等傳統被視為男性工作類別的職業，或雖相信社會中確有這些偉大女性的事例，但依舊不認為自己將來有能力擔任類似的職務。因此，作者建議多增加社會中工作有成之女性楷模的例子，尤其能讓學童實際去接觸或訪談，將更有助於發展兩性平等的生涯觀念。

肆、結語

小團體生涯輔導活動的實施不僅可促進成員自我了解，並有助於提昇其生涯覺察能力。兒童生涯階段處於探索期，需要教育人員提供更多活動幫助他們建立正確概念，期盼我們的教育能達成全人發展的目標，使每個孩子的未來都能如願實現。

參考文獻

- 田秀蘭（民88）。個人問題或生涯問題。**學生輔導**，61，14-23。
- 吳芝儀（譯）（民88）。**生涯發展的理論與實務**。台北：揚智。
- 邱志賢（民83）。國小生涯輔導。**諮商與輔導**，107，36-38。
- 邱獻輝（民88）。國小生涯輔導初探。**諮商與輔導**，158，13-19。
- 許永熹（民82）。國小生涯輔導的實際目標與方法。**輔導季刊**，29，40-44。
- 黃天中（民88）。**生涯與生活**。台北：桂冠。
- 劉曉春、張意真（譯）（民86）。**社會團體工作**。台北：揚智。
- 劉曜源（民89）。讓生命躍動—國民小學生涯輔導之探討。**班級經營**，4(4)，35-38。
- 簡秀雯（民86）。國小班級生涯輔導活動初探。**諮商與輔導**，133，14-17。
- Gottfredson, L. (1981). Circumscription and compromise: A developmental theory of occupational aspirations. *Journal of Counseling Psychology*, 28, 545-579.

- Herr, E. L., & Cramer, S. H. (1988). *Career guidance and counseling through the life span*. (3rd ed). Boston; Little, Brown & Co.
- Trice, A. D., & King, R. (1991). Stability of kindergarten children's career aspirations. *Psychological Reports*, 68, 1378.
- Wahl, K. H., & Blackhurst, A. (2000). Factors affecting the occupation and education aspirations of children and adolescents. *Professional School Counseling*, 3(5), 367-375.

所謂「最後一哩工作站」(The Last Mile Work Station, 簡稱 Lastmile.ws)係指學校在最後半年、最後一季或延後畢業時間,開始與產業結合,俾能即時調整就業及人才培育的需求,亦使學生「畢業即就業」的一項技職教育改造工程。本案應會同交通部、經濟部、財政部、退輔會、經建會等相關部會,與大專校院進行合作,俾構建有效之規畫。

錄自教育部第512次部務會報紀錄

學校工程委託專業營建管理之探討

黃維賢

國立屏北高級中學籌備處教師兼總務主任

投稿日期：92.08.27 接受日期：93.04.22

摘要

專業營建管理是近年新興的營建制度，自九二一災後校園重建工作起教育部即委由營建署代辦營建專案管理（即專業營建管理），本文就專業營建管理的目的與內容、學校是否委託專業營建管理之評估、以及執行時應注意事項等做探討，以利學校採購人員初步了解學校工程委託專業營建管理之可行性。

關鍵詞：專業營建管理、專案管理

壹、前言

學校工程採購人員一般較不具備工程專業背景，故於執行相關工程採購時往往感覺力不從心，政府採購法在制定時，已有專章介紹「機關委託技術服務廠商評選及計費辦法」，其目的即在補採購人員工程專業背景之不足。而政府採購法第四十條之立法理由即是作為未具有專業採購能力之機關洽由其他機關代辦採購之依據（立法院法律檢索系統，2003）。

專業營建管理是由營建顧問集合各方面的專家如：專案管理可行性、規劃設計、價值工程／替代方案、工程文檔、合約管理、採購策略、品質查證、時程管理和成本管理、風險管理方面等專家一起為該工程效力。故為達成專業營建管理的最高效益，最好在營建工程規劃初期即委託專業營建單位參與該工程（戴期甦、邱威仁，2001）。

貳、專業營建管理的目的與內容

專業營建管理 (Professional Construction Management)，簡稱PCM。專業營建管理的目的是協助業主行政推動、提供工程技術指導，以最有效率的方式，使工程如期、如質、如式地完成。(戴期甦、邱威仁，2001) 而其工作內容則包括規劃與設計審查、編審招標文件、編審設備規格、協辦招標與審標、履約管理、協辦採購及訂約、進度追蹤與控制、預算與成本控制、工程統包及設備採購、品管及品質評鑑、協助驗收等。

政府採購法 (行政院公共工程委員會，2003) 定義專案管理服務之項目為：一、規劃與可行性之諮詢及審查；二、設計之諮詢及審查；三、招標發包之諮詢及審查；四、施工督導與履約管理之諮詢及審查；另得視工程性質及實際需要將施工監造一併委託辦理。戴期甦、邱威仁 (2003) 認為專業營建管理可以提供業主、建築師、承包廠商、材料供應商、專案顧問諮詢和及時指導；一般而言，專業營建管理的項目包括擬定初期開發階段規劃事項、協調設計發展事項、控制設計發展的時程、收集與整理相關發包作業、準備與動員施工前置作業、施工期間的管理與控制及完工後的驗收與交接作業等。歸納以上結論，筆者認為，專業營建管理的項目應包括：可行性評估作業、規劃設計作業、招標發包作業、工程監造作業、施工督導與履約管理、其他合約規定服務等。

參、學校工程委託專業營建管理的具體評估

一、辦理依據

依據行政院九十一年十一月二十九日院臺工字第○九一○○五四○六九號生效之「行政院統一發包及集中採購中心作業要點」第七條第一項規定：「經本院所屬各一級機關依本法第四十條第二項認定專業採購能力不足之機關所辦理之預算金額達新台幣一億元以上之採購」；即可指定專業機關代辦採購。依據上述函文規定，學校工程採購委託專業機關代辦採購之對象只限於國立學校，至於縣(市)立學校則必須依據各縣市政府地方自治相關規定辦理。

二、實施效益

黃世孟 (2000) 歸納專案管理之效益如下：(一)委託專案管理所需總經費與主辦單位自行工程管理方式比較時，總經費並不會增加；(二)可減少主辦單位人事經常性費用支出；(三)提高主辦單位組織應變能力；(四)行政管理與技術管理分離，主辦單位更可以專注於行政管理；(五)技術服務與技術管理分離，有利於保障主辦單位權益；(六)可以提高工程執行效益。

三、委託辦理評估

學校工程委託專業營建管理應考量以下幾種狀況：(一)工程規模大小；(二)工程時

效性；(三)工程款項多寡；(四)工程技術難易度；(五)專業人員數量；茲評估如下表一：

表1 學校工程委託專業營建管理評估

評估項目	評估內容	是否應委託 專案管理	理由
工程規模	零星工程	否	工程量小，委託 PCM 管理不符效益
	個別工程	視情況決定	需視經費多寡，分析成本效益後決定是否委託 PCM 管理
	整體規劃工程	是	在專業人員不足的情形下，應委託 PCM 管理以提昇整體工程品質與進度
工程款項	未達公告金額	否	不符經濟效益
	公告金額	否	不符經濟效益
	查核金額	是	為求工程品質建議委託 PCM 管理
	巨額採購	是	最好從工程開始委託規劃設計前即已完成 PCM 管理委託工作
工程時效	急迫	否	PCM 管理前置作業較耗費時間
	寬鬆	是	有較充裕的時間委託 PCM 做好管理工作
工程技術	一般工法	視情況決定	視工程規模決定是否委託 PCM 管理
	特殊工法	是	特殊工法需要專門人員執行
工程專業人員	不足	是	為求整體工程品質與進度應委託 PCM 管理
	充足	否	除非使用特殊工法而學校又沒有該方面專門人才；否則以學校專門人才充足的情形下，應足以應付。

肆、專業營建管理的委託與執行

目前政府部門接受委託進行專業營建管理的單位計有內政部營建署、交通部台灣區國道新建工程局、內政部土地重劃工程局等單位；委託方式有主管機關協請代辦機關召開專案會議辦理，或是由主辦機關與代辦機關直接議約簽定。至於委託民間工程顧問公司代辦專業營建管理則必須依據政府採購法規定辦理招標作業。

一、委託專業營建管理廠商的評選程序

- (一) 預算已編列專案管理經費
- (二) 擬定招標文件公開招標或依據「行政院統一發包及集中採購中心作業要點」規定指定專業廠商辦理。
- (三) 依據最有利標評選規定辦理或依據採購法規定成立採購評選委員會。
- (四) 審議招標文件後，上網公告招標。
- (五) 完成法定招標。
- (六) 議定雙方契約並簽訂合約。
- (七) 依據合約進行工程接管或專案管理事項。

二、委託專業營建管理廠商履約注意事項

- (一) 專業營建管理廠商人員二分之一須為該廠商之專任職員。
- (二) 依據權責劃分表釐清承包商、監造單位、營建管理單位及業主之工作介面。
- (三) 營建管理廠商應派駐專業人員於工地現場。

三、以專業營建管理推動綠校園計畫

- (一) 學校應組成綠校園計畫推動小組統籌負責規劃事宜。
- (二) 綠校園計畫中屬於工程專業事項宜委託由專業營建管理單位辦理。
- (三) 綠校園理念要靠工程實務來實踐。
- (四) 工程實踐要融合教育理念與規準，才能符合教育的目的。

四、委託專案營建管理實例說明

某校委託內政部營建署代辦專案營建管理並約定自工程完成招標手續後由營建署接收履行專案營建管理，依據「各機關辦理公有建築物作業手冊」及「中央政府各機關單位預算執行要點」規定，發包直接工程費扣除營業稅、保險費後實際金額為新台幣三億五千萬元整，應依表二計算式編列專案管理費與工程管理費經以支應相關費用之開銷。

表2 專案管理費編列計算參考範例

工程管理費編列標準			專案管理技術服務費		
計算級距	百分比	金額	計算級距	百分比	金額
500萬	3%	15	30000萬	3.5%	1050
500-2500萬	1.5%	30	30000-35000萬	3.0%	150
2500-10000萬	1%	75	合計	B	1200
10000-35000萬	0.7%	17.5			
合計	A	137.5			
營建署工程管理	$A \times 7\% \times 45\% \times 8$	34.65	營建署技術服務費	$B \times 4\% \times 45$	216
學校工程管理費	$A \times 7\% \times 45\% \times 2 + A \times 7\% \times 55$	61.6			

給付營建署代辦費 ($A \times 7\% \times 45\% \times 8 + B \times 4\% \times 45$) 合計 250.65 萬元

學校自留部分工程管理費 ($A \times 7\% \times 45\% \times 2 + A \times 7\% \times 55$) 合計 61.6 萬

伍、結論

截至目前為止，營建專案管理在學校工程上仍屬起步階段，尚有一段磨合期要走，舉例來說：內政部營建署積極整併及調整相關業務朝向專業營建管理型態來經營，故在人力上出現吃緊的情況。依據筆者的經驗，在品質上經由專業營建管理的控制可以維持一定水準；然而在進度控管方面，仍有努力空間；而相關專業營建管

理制度的擬定與建立實屬必要故行政院公共工程委員會應更積極檢討相關配套措施。雖然如此，筆者仍支持及肯定專業營建管理對於提昇學校工程品質的貢獻。

近年來，無論在工程預算執行率或是工程品質上，工程主辦機關都備感壓力；一來行政院所屬各一級單位都要求所屬下屬單位在工程預算執行率上必須達成百分之九十以上，否則有可能受到議處；再就工程品質上，屬於查核金額以上（新台幣五千萬元以上）之工程皆屬於重大工程，對於工程品質皆有嚴格之要求。

一般中等以下學校，具有工程專業背景的人員較為不足，故在預算執行率及工程品質要求上，不如專業營建管理單位操作嫻熟；如能委託專業營建管理單位代業主（學校）執行相關工程合約對於整體工程進度及品質較能有保障。

教育部自 2003 年積極推動永續校園計畫，並專案補助相關學校一定金額之工程款項，吾人建議經由教育部專案審議通過之綠校園計畫屬於工程專案部分且工程款項達新台幣五千萬元以上者，應委由專業營建管理單位代辦，以利達成預期效益。或是由教育部以計畫案為單位，經過評估之後，以相鄰的幾個計畫案且工程款項合計達新台幣五千萬元以上者，共同委託專案營建管理，以達預期效益。

參考文獻

立法院法律檢索系統（2003）。2003 年 6 月 7 日，取自 <http://lis.ly.gov.tw/lgcgi/ttswebw>。

行政院公共工程委員會（2003）。政府採購法令彙編。台北：行政院公共工程委員會。

行政院公共工程委員會（2002）。各機關辦理公有建築物作業手冊。台北：行政院公共工程委員會。

黃世孟（2000）。應用專案管理制度營建圖書館建築。大學圖書館，4(1)，2-16。

戴期甦、邱威仁（2002）。專案管理及統包招標策略推動模式之探討—以南投縣政中心為例。2003 年 8 月 7 日。取自 http://www.ceci.org.tw/2001/ceci&me/book/56/ch56_7.htm

■ A man is not old as long as he is seeking something. A man is not old until regrets take the place of dreams.

John Barrymore, American actor

■ 只要一個人還有所追求，他就沒有老。直到後悔取代了夢想，一個人才算老。

美國演員 巴里穆爾

電子郵件學習活動融入大學專業 英文教學的成效評估

王興芳

私立僑光技術學院會計系講師

陳美紀

彰化師範大學商業教育研究所教授

投稿日期：92.09.04 接受日期：93.04.22

摘要

正向積極的師生關係是有效教學的核心，它是改進學生學習的基礎，並能增強學生和教師們自我價值。電子郵件這種新的電子溝通模式具備易於存取、快速、缺少語言上的提示、和非同步等特徵，提供教師和學生之間溝通的可行性，教育人員已經注意到電子郵件所具備的潛力，而將它視為傳統面對面教學方式的另一種選擇和資源。本研究以技術學院大學二技部會計系二年級，選修「會計專業英文」課程的學生為對象，教師在課程進行中，有系統的融入電子郵件學習活動，希望藉由會計專業知識的探討中，培養學生英文閱讀能力，進而提升學習的興趣和動機。本研究採質的研究方法，在研究過程中，利用教室觀察、教師日誌、開放式問卷調查、師生之間的電子郵件內容、學習歷程檔案等，當作蒐集資料的工具，資料分析以連續比較法分三步驟進行：(1)資料的分類。(2)資料的比較。(3)修定類目 (Dye, Schatz, Rosenberg & Coleman, 2000)。並在期末實施學生對電子郵件學習活動五點量表的評量，運用 excel 進行結果分析。從所蒐集資料的分析得知，電子郵件不僅僅是傳遞教材的有效工具，藉由電子郵件溝通功能的發揮，所營造的學習環境，對學生和教師均產生積極、正向的影響和功能。

關鍵詞：電子郵件、電子郵件學習活動、資訊融入教學

壹、研究動機和目的

教師們在進行教學工作時，一方面要與學生建立緊密的關係以發揮其教導的功能，但在另一方面又必須負起監督學生增強學習成就的責任，而這兩者通常是相互衝突的（Whitehead, 2000; Norton & Lewis, 2000），教師們為使學生具備接受學術挑戰的能力，注重學生學科內容知識的學習，因而使師生之間的關係，經常處於一種緊張的狀態，但正向積極的師生關係是有效教學的核心，它是改進學生學習的基礎，並能增強學生和教師們自我價值（Doherty & Mayer, 2003）。Snyder（2000）指出在電腦中介溝通（computer mediate communication, CMC）中，存在一種“新的溝通秩序”，電子郵件這種新的溝通模式，具備易於存取、快速、缺少語言上的提示、和非同步等特徵，它提供教師和學生之間溝通的可行性，是建立師生關係的有利工具，教育人員已經注意到電子郵件所具備的潛力，而將它視為傳統面對面教學方式的另一種選擇和資源（陳嘉彌, 1998; Tao & Boulware, 2002; Yu & Yu, 2002）。

資訊科技融入學科教學已為世界各國學校教育的普遍趨勢，本研究主要研究動機，即在探討如何將電子郵件融入教學活動中，成為學生有利的學習工具和策略，以實踐科技融入教學的理念，落實資訊教育的推廣。因此研究目的有三：

- 一、探討大學部專業英文課程，實施融入電子郵件學習活動之可行性及其所達到的成效。
- 二、瞭解學生對電子郵件學習活動的看法和意見。
- 三、分析在電子郵件學習活動的歷程中，教師可能遭遇的問題及解決方式，供教師們在實施電子郵件融入教學時的參考。

貳、研究方法

一、研究樣本

本研究以技術學院大學二技部會計系二年級，選修「會計專業英文」課程的學生為對象，其中男生 4 位、女生 20 位，共 24 位同學。學生的求學過程，大部分是從高職、二專、再進入二技部就讀的，其中祇有三位同學是來自五專畢業。他們對英文的學習經驗，大都充滿了焦慮、挫折、和恐懼，但也都知道“英文能力”是目前職場上必備的工具；在有心學好英文，卻不得其門而入的情況之下，抱著試試看的心態選修這門課程。

任課教師具有十五年以上會計學教學經驗，對英文學習有濃厚的興趣，曾兩度至美國攻讀碩士和博士學位，並在系上與外籍老師共同指導英語會話社。

二、研究者的角色

本研究以行動研究中教師即研究者的角色，由教師自己在實際教學環境中，反思自己的教學，分析評估所蒐集的資料，作為課程規劃及教學實施的重要參考，以落實課程教學的革新。

三、資料蒐集與分析

本研究採質的研究方法，在研究過程中，利用教室觀察、教師日誌、開放式問卷調查、師生之間的電子郵件內容、學習歷程檔案等，當作蒐集資料的工具，資料分析以連續比較法分三步驟進行：(1)資料的分類。(2)資料的比較。(3)修定類目(Dye, Schatz, Rosenberg & Coleman, 2000)。並在期末實施學生對電子郵件學習活動五點量表的評量，運用excel 進行結果分析。

四、課程設計

由於技術學院的學生普遍英文能力不足，當授課老師採用原文教材時，總是人手一本翻釋書，努力研讀應付考試，而將原文課本束之高閣，當成書架上的裝飾品；但不論學生在畢業後是就業或繼續深造，「英文能力」這項必備的工具就成為許多學生的致命傷，雖然在現今的社會環境中，不論報紙、雜誌、廣播、或網路都提供許多學習空間，如果能夠善加利用這些學習英文的管道，增進英文能力也並不是一件困難的事，但長久以來，由於學習英文所帶來失敗的挫折，使許多的學生產生所謂「英文恐懼症」，因此破除學生英文的學習迷思，重建學習英文的信心，成為提升英文能力的先決條件。

本課程採Grubb, Davis, Lum, Plihal, & Morgain 等人在1991年提出的學術與職業課程整合模式—在職業科目中包含更多的學術內容(incorporating more academic content into vocational courses)，希望藉由會計專業知識的探討中，培養學生英文閱讀能力，進而提升學習的興趣和動機。

(一) 教學目標：

1. 培養學生會計專業知識英文的閱讀能力。
2. 提升學生學習英文的動機。
3. 增進學生對社會工商經濟現象分析判斷的能力。

(二) 教材內容：

1. 會計專業英文：主要取材自Kieso等人所著Intermediate Accounting一書，各章Summary Learning Objectives部分，及經濟日報副刊企管版學習英文專欄。
2. 英文歌曲：選自金革唱片公司出版“1950-1990 西洋流行排行精選”，以及西洋歌曲網站所提供歌詞電子檔。
3. 工商經濟時事：以每週經濟日報所刊載的文章為主。

(三) 教學流程：

1. 課前的預習：每週以電子郵件將課程學習資訊，分三次傳遞給每一學生，包括社會工商經濟事件的新聞報導，並提出反思性的問題，由同學參與討論和分享。選英文歌曲的中英文對照歌詞內容。選經濟日報副刊企管版學習英文專欄，如「看時事學英文」、「上班族英語」、「企業診療室」等。
2. 課程的進行：
 - (1)英文歌曲的聆聽欣賞：配合課堂上分發的英文歌詞講義(中文部分刪除)，

以10~15分鐘的時間，帶領同學從音樂世界，瞭解英文歌詞的意義，由於同學在課前已收到中英文對照的歌詞電子檔，因而能輕鬆自然的進入英文閱讀學習領域。

- (2)會計專業英文的閱讀：Kieso等人所著Intermediate Accounting是一年級必修課程的教科書，誠如同學在課程反思所談到的“一年級學Kieso真正用到的是分錄！數字對不對！而不是這些文字介面！”，因此以學生所具備會計專業的先前知識，採分組討論的方式，進行閱讀理解練習，教師以促進者的角色介入，協助同學完成學習任務，以減少學習英文所遭遇的挫折，引導學生掌握閱讀英文的方法和技巧，實現以學習者為中心的學習。
 - (3)工商經濟事件的討論：同學必須就電子郵件所傳送的新聞報導內容，提出個人的看法，以增進分析判斷的能力。由於同學在課前已透過電子郵件與教師溝通過，因此在課堂上，大都可以在有限的時間內，將議題清楚的陳述，並分享心得。
3. 學習的回饋：電子郵件的溝通是可以在任何時間、任何地點、以非同步的方式進行，由於這項特點使教師能就學生的學習需求給予回饋和改進，這種即時性互動，是營造的良好學習環境的要件。學期中不定期的以電子郵件的方式，傳送開放式的問題與同學進行雙向的溝通，要求同學就學習的內容、學習的活動、評量的方式等提出個人的看法與意見。

參、結果分析

「專業英文」是大學二技部二年級下學期，每週兩小時的課程，由於是畢業班上課時間僅十二週，為了實現課程教學目標：(一)培養學生會計專業知識英文的閱讀能力。(二)提升學生學習英文的動機。(三)增進學生對社會工商經濟現象分析判斷的能力。教師有系統的融入電子郵件學習活動，從所蒐集資料的分析得知，電子郵件不僅僅是傳遞教材的有效工具，藉由電子郵件溝通功能的發揮，所營造的學習環境，對學生和教師均產生積極、正向的影響和功能，但在實施電子郵件學習活動的過程中，師生也面臨許多傳統教學環境不曾發生的問題，於是就在連續不斷的發現問題、改善學習環境的歷程中，使電子郵件真正成為學生有利的學習工具，落實資訊科技融入學習的理念。以下就融入電子郵件學習活動課程的實施、學生對電子郵件學習活動的看法和意見、和教師在實施電子郵件學習活動的過程中，所遭遇的問題及採取的解決策略等三方面，作探討與說明：

一、融入電子郵件學習活動課程的實施

(一) 教學場所—教室外的學習

……而本學期的專業英文課程，老師給予資訊的方式不只是在每週上課的那兩個小時，而是在上課前幾天，不定期的將本週的上課內容和老師的一些心得或感想，以 mail 和同學分享，讓同學都能知道本週所要上課或討論的內容，無形中就達到“預習”的效

果，也讓我在上課時，更容易了解和吸收。

從學生的說明中，可知電子郵件的溝通並非取代教室裡的學習活動，而是在正常教室活動之外，營造另一個學習與成長的空間；教師透過電子郵件學習活動的實施，將學習場所與時間延伸到教室之外，使學習內容更具有實質的效能及價值（陳嘉彌，1998）。

（二）教材內容—多樣化的學習

如何妥善的規劃學習內容，使學生在每週兩個小時的上課時間中，產生最大的學習收獲，一直是教師們努力的目標。在融入電子郵件學習課程中，藉由電子郵件快速方便的傳遞功能，教師可配合學生的喜好與興趣，隨時提供多樣化學習資訊，不僅使學習內容更豐富充實，並使學習活動的進行，不再因上課時間不足而受限（Nulden, 2001; Oliver & Omari, 2001）。經濟日報副刊企管版每周提供許多學習英文的專欄，如「看時事學英文」、「上班族英語」、「企業診療室」等，配合聯合新聞網（udndata.com）所提供的電子檔，是教師設計電子郵件學習活動的得力幫手。在教師日誌中就談到：

今天報紙上那篇“企業生命力繫乎人才管理”，作者是從電影「時時刻刻」（The Hours）……談到公司人力資源管理的問題與解決之道，學生一定有興趣，mail 給同學們，聽聽他們的看法—感謝經濟日報提供學習的另一面窗。

2003年3月23日星期日

同時新聞事件的及時性，與生活化的報導，不但是教師選用課程補充教材的主要來源，也是引起學生學習動機，營造多元化學習情境的最佳利器，值得每一位教師採用：

……有 udndata.com 真好，沒想到「時時刻刻」（The Hours）就在今天宣佈獲得奧斯卡獎，這項異外的插曲，使同學今天上課的表現特別有精神！不僅對影片情節產生重新的認識，同時對文章中所談到的內容，也能認真的思考與討論。

2003年3月28日星期五

（三）學生參與—主動的學習

由於技術學院的學生對英文有太多失敗的學習經驗，不僅阻礙他們的學習，也影響同學對所有英文課程的認知（李家同，2004）。在學生的學習歷程檔案中，談到最初他們對這門課程的看法是樣敘述的：

剛開始選擇這門課程時讓我猶豫了許久，因本身對英文這東西是既愛又驚，每每想好好學習它卻往往打退堂鼓，甚至會害怕接觸……

剛開始看到“專業英文”這四個字時，心中充滿了害怕、挫折感和不安的心情，沒有絲毫的期待等上課的感覺，因為在自己的感覺裡“專業英文”應該是一門枯燥與困難的課……

在電子郵件學習活動中，藉由每星期的電子郵件的溝通，所建構的正向積極的師生關係，使學習活動不再是以教師為中心，而成為以學生為中心，師生共同參與討論的過程（Doherty, C., & Mayer, D., 2003），對打破學生對學習英文的迷思，重新建立學習信心，有積極而正面的作用：

……這門課讓我學會當自己的主人，要以什麼方式學習都可以和老師溝通……，從剛上英文課的恐懼到最後用娛樂的心去上課……雖然目前英文還是不太好，但至少會願意去接受它。

同時在電子郵件學習活動中，所營造任何時間、任何場所的學習情境，以及多樣化學習內容，不僅改變傳統教室中講授式的教學，並能培養學生學習的積極性與主動性，真正體驗學習的樂趣：

……英文課可以像老師上的課一樣可以是很有趣的，可以討論電影、文藝、歌曲……讓我感覺到學英文的樂趣，相信畢業後我還是會去學習英文，努力鑽研英文這門課。

（四）學習回饋—教師教學生涯的「再生」

在教室中，當老師問學生有沒有問題時，所得到的答覆往往是一片的沉寂，這種情形在一般面對面的教室溝通活動中是非常普遍的現象。就本課程電子郵件內容的質與量而言，證實藉由電子郵件非同步的溝通方式，能使學生免於教室中不敢發言的困擾（Tao & Boulware, 2002），樂於參與學習的回饋，同時也使教師聽到學生真正的心聲。

從第一次上課真的被老師的教學方法說是嚇一跳，實在是太誇張倒也沒比這詞更能形容我的感覺了。一開始是有點錯愕，是不是走錯地方了為什麼老師上課程似乎與我的期望有點差距。漸漸的，我開始欣賞起老師的教學方法……

……非常感謝老師您的引導讓我有點遺忘了外國字出現在眼前的可怕，雖然很入門但很實際，……老師加油喔，我也會加油的喔。

透過電子郵件的溝通，獲得學生所給予積極正面的回饋，是對每一位教師最大的獎賞與鼓勵，而看到學生的成長，更是教師最感到欣慰的事，這些都是電子郵件學習活動所帶來的附產品，雖然任何教學活動的改變，對教師而言都是一項挑戰，必須投入額外的時間和精力，但所有的付出肯定是值得的，在學期末教師寄給學生

最後一次的信件中談到：

……和大家分享學習的成果是件愉快的事情，這些日子來，感謝同學的參與，使我在教書二十年之後有了“再生”，教書-我可以讓它變得更精采！謝謝大家！……

二、學生對電子郵件學習活動的看法和意見

從期末評量問卷統計結果得知（表一），電子郵件學習活動課程的實施，獲得學生全面支持的回應，該問卷是採 5 點量表的評量方式，“1”代表“非常不同意”、“5”代表“非常同意”，全班 24 位同學均完成這份問卷的填答，各題得分的平均數都在“3.5”以上。大部份的學生不僅覺得電子郵件是傳送課程資訊和作業的有效工具（第一題，排序 1），而且他們也認為它是師生溝通的良好管道（第四、六題，排序 1、3），當問到學生是否學得更多和獲得更好的學習經驗時，他們大都同意電子郵件在學習過程中有正面的效果（第十、十一題，排序 3、5）。同學認為電子郵件學習活動的優點綜述如下：

- （一）縮短老師與學生的距離，就像好友平常用電子郵件傳遞感情一般。
- （二）教材活潑可依學生喜好程度調整。
- （三）有讓學生發揮的空間。
- （四）可事先預習該堂上課的重點，使上課時容易了解和吸收。
- （五）同學必須主動參與收信，進而收集相關的資料。
- （六）郵件傳遞非常方便，且減少紙張浪費。
- （七）師生之間可以隨時進行資訊交流，不只是在每週上課的時間。
- （八）嘗試新的學習方法，可以刺激自己的思考。

表 1 學生對電子郵件學習活動問卷調查結果分析

	平均數	標準差	排序
一、就傳送課程資訊和作業而言，電子郵件是一項有效的工具。	4.30	0.46	1
二、相較於傳統的課堂講義，我比較偏愛電子郵件傳送資訊的方式。	4.05	0.74	5
三、郵件傳送課程資訊和作業的方式，應該運用在更多的課程之中。	3.90	0.77	7
四、電子郵件提供了與老師連絡更好的方法。	4.30	0.46	1
五、電子郵件使同學與同學之間產生更多的互動。	3.75	0.70	9
六、電子郵件使同學與老師之間產生更多的互動。	4.20	0.51	3
七、運用電子郵件可增進課程學習動機。	3.55	0.67	11
八、運用電子郵件使課程更有趣。	3.75	0.83	9
九、運用電子郵件使學生感覺更投入。	3.85	0.65	8
十、運用電子郵件幫助學生學得更多。	4.05	0.92	5
十一、運用電子郵件幫助提供更好的學習經驗。	4.20	0.51	3

在學習過程中，學生對電子郵件學習活動的缺點，也提出了他們的看法：

- (一) 網路使用的不便性：同學的抱怨大多集中在網路使用的問題，如家裡沒有網路、電子郵件沒有收到、和病毒信件等，對照表一問卷調查結果分析，排序最後三名的七、八、九題，這項缺點不僅影響課程的學習興趣和投入，在增進課程學習動機方面也造成不良的後果，是規劃融入電子郵件學習活動課程必須重視的問題。
- (二) 同學之間的互動不足：本課程電子郵件學習活動的設計，是以教師為中心，採一對一或一對多的溝通形式，由於電子郵件無法進行多人參與的即時討論，因而缺少同學與同學之間的互動（第五題，排序9）；在課程設計上，教師可安排以電子郵件進行分組討論的學習活動，是改進此一缺點的可行方法。

三、教師所遭遇的問題及採取的解決策略

(一) 課程規劃—從做中學

在融入電子郵件學習活動課程中，教師將學習的自主權交還給學生，因此如何選擇適合的教材，引起學生的學習興趣，達到課程的學習目標，是課程規劃時必須考慮的重要因素。茲將發展融入課程方案中，教師所遭遇的問題分述如下：

1. 教材：從學習資料的蒐集、整理、和編寫，以及電子郵件的傳送與回應，這每一項工作對教師而言，都是時間、精力、體力的一大負擔。
2. 教師：對教師而言，融入電子郵件學習活動是一種全新的教學策略，對課程規劃缺乏經驗，影響課程設計整體的連貫性與一致性。
3. 學生：雖然電子郵件已經成爲一項普遍的溝通工具，但將它視爲學習工具使用，對所有的學生而言，是一種全新的學習經驗，需要教師有效的引導與協助。

針對上述的問題，歸納三點建議事項，供改進參考之用：

1. 師生共同參與的學習歷程：利用學生網路操作的知識與技能，每週可由不同的學生，協助教師完成相關的網路工作，使學生能參與發現自己的學習資源，進行有意義的學習。
2. 成立教學研究小組：面對網路化教學時代的來臨，教學者有責任提供完善的網路學習教材、學習環境（Sanders & Morrison-Shedar, 2001），因此教師們定期研討交換意見和心得，不僅可由意見的交流中，修正、發展適切的教學方案，並能進而提高教師研究的水準。
3. 充實相關知識：良好教學品質的建立，需要教師隨時接受新的知識與觀念；而多閱讀相關的書籍，與同仁之間的不斷相互切磋，請教學有專精的人士，更是每一位好老師不可或缺的工作。

(二) 學習成就—另類的評量

本課程主要目的在培養學生專業英文的閱讀能力，進而提升學習英文的興趣和動機；由於英文閱讀能力的培養，並非短短十二週的課程就能產生立即的成效，而學習興趣和動機的提升，也非紙筆測驗所能衡量的；但透過電子郵件與學生溝通之後，本課程在期中、期末考試，仍採用紙筆測驗的評量方式，主要原因是：

1. 配合學校行政單位的要求：除特殊學科外，學校當局均要求教師定期繳交學生紙筆測驗的成績報告、試題、和試卷。
2. 學生對分數的迷思：根據學生電子郵件的回應，他們大都認為紙筆測驗的成績比較公平、客觀，而且紙筆測驗的考試範圍明確、準備容易，獲得好成績並不是件困難的事情。

在融入電子郵件學習活動課程中，為達到教學目的，教師可考慮：

1. 師生共同參與的評量：透過電子郵件的溝通，教師可經常要求學生，就課堂中的學習和討論，提出個人的反思與回饋，即時診斷學生學習的困難與疑惑，使評量真正成為學習的工具而不是學習的目的。
2. 多樣化的評量：另類評量重視知識的真實性應用與自我評鑑標準（Herman et al., 1992），因此在紙筆測驗之外，教師可同時實施各種不同的評量活動，如實作演練評量、學習歷程檔案評量等，並藉由學生的自評與互評，提供建設性的意見和看法，作為改進學習的參考。

（三）網路運用—妥善的規劃

電腦操作技術的學習困難、網路頻寬的設施不足等問題，都是影響科技融入教學實施的主要因素，相較於其他網路學習（web-based learning）活動，電子郵件的確是一項簡單、易學、好用的學習輔助工具（陳嘉彌，1998；Tao & Boulware, 2002）。在融入電子郵件學習活動課程中，教師規劃網路運用應注意事項有：

1. 有效利用學校資源：本課程由於使用學生所提供的電子郵件帳號（大都是網路公司提供免費使用的帳號），使師生之間的溝通，產生許多不必要的困擾和麻煩，如信箱容量、信件遺失等問題，是學生認為融入電子郵件學習活動課程最大的缺點；其實目前學校電腦教室，不僅提供數量充足的電腦設備，同時各校電算中心，均依照每一位同學的學號，設有個別的電子郵件帳號，運用校園網路快捷安全的便利性，電子郵件在使用和傳遞上所產生的問題，當可迎刃而解。
2. 建立網路使用規範：電子郵件雖已成為一項廣泛的通訊工具，培養良好的網路溝通禮儀，是當前網路社會一項重要的課題（毛慶禎，2004）。在融入電子郵件學習活動課程中，就網路使用規範，應要求學生：(1)養成每天收信的習慣，並經常整理信箱內容，清除不必要的信件；(2)書寫明確的電子郵件「標題」，並註明送信者及其身份；(3)勿重複傳送同一訊息，或大量轉寄信訊，避免製造「垃圾」信件。

肆、結論

根據本課程的實施結果的分析，得到下列三項啓示提供教育各級單位和學校教師努力的方向：

- 一、網路社會所提供的豐富教學資源，能提供電子郵件學習活動多樣化的學習內容，營造良好的學習情境，在實施資訊融入教學中，應妥善的規劃與運用。

- 二、電子郵件是一項有效的傳遞工具、良好的師生溝通管道，使學生獲得更好的學習經驗，並能激發教師在教學工作上的創新與活力。
- 三、融入電子郵件學習活動課程的設計，必須針對不同的學科內容、學生學習背景、及教學目標的需要而不同，因此需要更多教師的投入，作深入的探討與推廣。

參考文獻

- 李家同 (2004)。技職生英文差 先檢討義務教育。2004，4月5日，**聯合報**，第15版。
- 陳嘉彌 (1998)。E-mail 輔助教學策略之探究。**中等教育**，49(3)，102-111。
- 毛慶禎 (2004)。網路禮儀。<http://www.lins.fju.edu.tw/mao/internet/netiquette.htm>
- Doherty, C., & Mayer, D. (2003). E-mail as a “contact zone” for teacher-student relationships. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 46(7), 592-600.
- Dye, J. F., Schatz, I. M., Rosenberg, B. A., & Coleman, S. T. (2000). Constant Comparison Method: A Kaleidoscope of Data. Retrieved from <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR4-1/dye.html>.
- Grubb, W. N., Davis, G., Lum, J., Plihal, J., & Morgain, C. (1991). *The cunning hand, the cultured mind: Models for integrating academic and vocational education*. Berkeley: University of California, Berkeley, National Center for Research in Vocational Education.
- Herman, A. K., Aschbacher, P. L., & Winters, L. (1992). A practical guide to alternative assessment. VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Norton, J., & Lewis, A.C. (2000). Middle-grades reform: A Kappan special report. *Phi Delta Kappan*, 81, 1-20.
- Nulden, U. (2001). E-education: Research and practice. *Journal of Computer Assisted Learning*, 17, 363-375.
- Oliver, R., & Omari, A. (2001). Student responses to collaborating and learning in a web-based environment. *Journal of Computer Assisted Learning*, 17, 34-47.
- Sanders, D. W., & Morrison-Shetlar, A. I. (2001). Student Attitudes toward Web-Enhanced Instruction in an Introductory biology Course. *Journal of Research on Computing in Education*, 33(3). 251-262.
- Snyder, I. (2000). Literacy and technology studies: Past, present and future. *Australian Educational Researcher*, 27(2), 97-120.
- Tao, L., & Boulware, B. (2002). E-mail: Instructional potentials and learning opportunities. *Reading & Writing Quarterly*, 18, 285-288.
- Whitehead, K. (2000). Teachers, gender and the “Report of the Junior Secondary Review”. *Journal of Educational Inquiry*, 1(1), 1-12.
- Yu, F-Y., & Yu, H-J. (2002). Incorporating e-mail into the learning process: its impact on student academic achievement and attitudes. *Computers & Education*, 38, 117-126.

國小數學領域小數教學的探討

林麗雲、姚如芬

國立嘉義大學數學教育研究所

投稿日期：92.06.11 接受日期：93.04.22

摘要

透過小數迷思概念之探究提出以下教學建議：

1. 分數與小數雙向連結，可用兩種不同表徵系統呈現其概念。
2. 小數位值概念，可用分數與小數的雙向連結引入。
3. 序列小數，可用計算器的操作，透過視覺表徵以瞭解序列小數。
4. 介紹小數點，可用故事的方式引入。
5. 小數計算，可先發展小數的估算能力。
6. 教學方法，應採多樣方法，且由實際生活的情境引入。

關鍵詞：小數、小數教學、迷思概念

壹、前言

國小數學教育的目標是幫助兒童獲得有關的數學知識，而瞭解學童的數學知識，不僅可以在教學上給予協助及改進教學，亦可作為課程、教材、教法、評量和師資培育上的一些參考（劉曼麗，2001），因此瞭解學童的數學知識是國小數學教育的一個重要課題，值得我們去重視它。而「小數」在數的發展過程中扮演一個重要的角色，且在小學數學課程中自有其相當的份量（劉曼麗，2001）；且小數知識的使用，在日常生活中是極為普遍的，如一些生活中數據的呈現，亦是由小數進行溝通，例如冷氣機、微波爐上面的溫度、時間以及報章雜誌所報導的統計數字等等（教育部，2001），以上均是透過小數來傳達相關的訊息。然而，小數概念是從整數

位值概念擴展而來，且和分數概念之間有密不可分的關係，其學習穩固與否，會影響日後在數學概念上的學習。由此可見，小數在日常生活中與學童在未來數學概念上的學習是相當重要的。

由相關的研究中發現國小學童在小數概念的學習上並不理想（杜建台，1996；劉曼麗，2001），且國內的研究中曾指出對於接受過小數學習兩年多的小學六年級的學童，仍會產生不少的小數迷思概念（杜建台，1996）。從 TIMSS（Third international Mathematics & Science Study）中的題目類型表現來看，美國 3、4 年級的小學生在分數的成績標準上比小數好，顯示學生的小數概念明顯不足（Glasgow, Ragan, Fields, Reys & Wasman, 2000）。NAEP（National Assessment of Educational Progress）亦指出在七年級的學童中只有 60% 的學生可以解釋簡單的分數與小數的概念（Van de Walle, 1998）；甚至從 NAEP（National Assessment of Educational Progress）中發現七年級的學生只有 50% 可以確認小數位數較多的數，如：0.36、0.058、0.375（Van de Walle, 1998）。可見，雖然從小三到七年級曾接受了不少的小數課程的訓練，但是卻有一半的學生對此有迷思概念。

由以上可知，小數往往是學生學習與教師教學最為困擾的問題，因為教師的教學會直接影響學生學習，且教學與學習成效有很大的關連性；故研究者希望透過小數迷思概念的探究，給予教學者一些小數教學上的建議。

貳、小數迷思概念之相關研究

在探討進行小數迷思概念前，應先對小數意義進行瞭解，故研究者在第一節主要是針對小數的意義進行探討，而第二節主要是針對小數概念的迷思作探究，茲分述如下。

一、小數的意義

在探討小數概念上的迷思前，須先對小數的意義有所瞭解，而要理解小數的意義可從兩個層面著手：一是分數層面的「部分與全體」意義，二是整數層面的多單位記數系統和位值概念（劉曼麗，1998），學童利用多單位來組織數概念，就是在學習印-阿記數系統的位值概念（甯自強，1997）。然而小數的意義是由分數與整數概念之延伸與統整所建立起來的（Behr & Post, 1988），小數亦可解釋為以 10 為基底的位值系統從兩個方向無限延伸到很小和很大的值（van de Walle, 1998）。由以上的觀點來看，也就是說小數的意義是來自分數；小數的結構是來自整數的位值概念。由此可見，分數與小數均是由等分割及合成活動製作而成，小數可說是分數的另一種表徵方式；亦可由印-阿記數系統的位值概念來瞭解小數的意義。

二、小數迷思概念之相關研究

依據相關的研究結果與評量報告，發現學生在小數方面表現的並不理想（杜建台，1996；吳金聰、劉曼麗，2000；劉曼麗，2001；van de Walle, 1998）。如：小數概念上的迷思包含以下：學生在讀小數時，會將小數後的數字精讀（杜建台，

1996；劉曼麗，1997），如 0.35 讀成零點三十五；在序列小數上遇進位時容易出錯，如 0.9 後就 0.10（劉曼麗，1998）。在數線上讀小數或標小數點時，會弄錯兩格之間的單位（杜建台，1996；劉曼麗，1998），如 0.1 與 0.2 分成十格時，不知兩小格間代表的是 0.01；且在小數與數線對應的理解的確有其困難（杜建台，1996）；在度量衡單複名數的轉換問題時，易放錯小數點（劉曼麗，1998），如 1 公尺 20 公分轉換到 1.2 公尺時，不能順利的進行轉換；在分數與小數的轉換時，會將分母當整數、分子當小數或分子當整數、分母當小數（劉曼麗，1999，劉曼麗，2001），如 $\frac{5}{8}$ 會當成 5.8 或 8.5；在小數大小的比較上，有的學童認為小數點後的數字越多其值越大，也有的學童認為小數點後的數字越多其值越小（杜建台，1996；劉曼麗，1998；劉曼麗，2001），如 0.6 會小於 0.58 等錯誤想法；有些學生會將整數的乘除概念用在小數上，因而產生「乘法使結果變大」和「除法使結果變小」的錯誤概念，或在小數應用問題上會常會以「大的數」÷「小的數」來解題而產生錯誤；且在小數加減時，學生會以整數的加減經驗類推，而將數字「向右對齊」來計算；也有的未對齊小數點或其結果未標示小數點；在乘除小數時，會放錯基數的小數點或餘數的小數點；也有些學生在求餘數問題中常以四捨五入法求商；而在有餘數的除法中，常有學生會忽略餘數的小數點，或是將餘數的小數點對齊移位後的被除數小數點等錯誤的想法（劉曼麗，2001）；也有不少學生缺乏小數稠密性的概念（劉曼麗，民 87），如：問介於 0.5 與 0.6 中間的數有幾個？學童均會回答「沒有或 10 個」等錯誤答案。由以上的迷思概念來看，大部分均是因為學童對整數與分數概念的誤用而產生的。

此外，Resnick, Nesher, Leonard, Magone, Omanson 和 Peled（1989）也指出整數與分數的先備知識一方面會支持而另一方面也會干擾學生建構正確的小數概念。由此可見，小數的概念是從分數和整數而來；同樣的，迷思概念亦是因為分數與整數概念的不完整而產生的；因此學生的錯誤似乎來自學生的先備知識，也就是分數與整數的知識，因此在小數教學前，應對教學者再對分數與整數的概念進行澄清。

小數知識在國小數學教育上是一個重要的教學重點。但由文獻中發現，學生在小數的學習上並不理想。據此，研究者提出小數教學上的一些建議與可行方法。

參、小數教學上的建議

由以上文獻得知學童在小數的表現上並不理想，研究者參照 van de Walle（1998）的研究發現提出以下的小數教學建議，茲分述如下：

一、小數與分數連結的教學

3.75 和 $3\frac{3}{4}$ 表示兩個等價或相等的數，但由表面的符號顯示卻是完全不同。對學童而言，分數的世界和小數的世界是完全不同的兩個世界（van de Walle, 1998）。而小數是分數的另一種表徵方式，小數的意義亦是由分數來的（劉曼麗，1998），因此透過兩者符號的連結可以幫助兩者概念之間的理解（van de Walle, 1998）。對小數與分數的數系而言，有意義的教學目標應該是去幫助學童瞭解兩個系統代表一個相

同的概念，且小數、分數兩者間若是有好連結，對兩者的學習是非常有用的。至於如何幫助學童瞭解分數與小數的連結呢？van de Walle (1998) 以下提出 3 個方式，茲分述如下：

第一：我們可以運用分數的概念和模式去探索可用簡易小數表徵的有理數，例如： $1/10$ ， $1/100$ 和 $1/1000$ 。

第二：我們可以 10 為基底的小數系統去延伸小於 1 的數或更大的數。

第三：我們可幫助學童使用以 10 或 100 為基底之分數的模式去作分數與小數之間有意義的轉換，有助於兩者之間學習的連結。

二、小數位值概念的教學

可利用分數與小數兩者的連結轉換教導位值概念。例如： $65/100$ 首先用佈題的方式讓學童去思考這個分數，接著讓學童試著利用兩種不同的方式（如： $6/10+5/100$ 或 $65/100$ 甚至用 $650/1000$ ）去表示這分數，最後教師引導 $65/100=6/10+5/100=0.6+0.05=6\times 0.1+5\times 0.01$ 。同樣的道理：在含有整數的小數中亦可用此種方式進行位值的教學，如： $5.13=5+1/10+3/100$ 。這種由分數到小數的轉換可以幫助我們進行位值的教學。

三、序列小數的教學

由文獻中發現，學童在學習在序列小數上遇進位時容易出錯，如 0.9 後就 0.10 (劉曼麗, 1998)。van de Walle (1998) 指出透過計算器可幫助學童學習 $0.9 \rightarrow 1.0$ ，序列小數概念的表徵；而我們在進行教學時，可以利用 0.1 進行累加的活動去教 $0.9 \rightarrow 1.0$ ，可透過視覺的表徵讓學童了解此概念。

四、小數點的教學

小數點主要是區隔整數與小數的位置，且指出單位的位置。小數點不是小數位名的對稱中心，小數點的功能只是在告訴我們個位在哪裡，而個位才是位名的對稱中心 (教育部, 2001)。至於如何教導學童小數點呢？例如：進行小數點的教學時，可利用故事的方式讓學童瞭解小數點在一個數中所扮演的角色。

故事範例：

在數學世界裡，有許多符號，它們都很驕傲。

「我乘號可以一次將兩個數的基因改變成一個大份量的數。」

「我減號能使兩個數目互相殘殺，只剩下最後的老弱殘兵，慘不忍睹。」

「小數點又矮，又沒有用。」乘號說。

「對呀！實在好可憐哦！」減號也附和著。

小數點聽了，非常傷心，悄悄地走開了。小數點是零的子孫，小小圓圓的，但它始終不知自己的用途，常被人看不起。今天又被人數落了，它難過地說：「我既然這麼沒有用，那麼我也不想活了。」它一面想一面哭，這時它遇到了大眼瘦子——除號，它說：「小朋友，有甚麼不如意的事嗎？」「我又小又沒有用，大家都看

不起我。」小數點自怨自艾的說。

「哇哈哈！你是數字裡管理官位的，怎麼說你沒用呢？」

「我怎麼會是數字裡管理官位的呢？」

「如果你站在一兆的一的後面，那它不變成了一？你若站在一的前面，那它不是更小的0.1嗎？」

「哇！太帥了！我終於知道自己的用途，可以揚眉吐氣了。」它高興的跳起來，像是一個小星球。

五、小數計算的教學

van de Walle (1998) 指出小數的教學應該強調概念的改變而不是強調背誦與符號的計算，而在小數的紙筆運算前應該先學小數的估算，因紙筆運算並不能幫助學生瞭解小數的計算。至於如何進行小數計算的教學呢？van de Walle (1998) 認為小數計算的教學前應先發展小數的 NUMBER SENSE，而小數的 NUMBER SENSE 應該從小數的位值開始。好的小數的數字常識，就表示你可以迅速思考簡單的分數到任何小數。至於如何發展小數的數字常識呢？要發展這種知識，孩子不需要去學新的概念或技巧，而是提供機會讓它們應用和討論分數的概念、位值和小數的活動。

若有好的小數 NUMBER SENSE 可以盡量避免小數計算上的錯誤。例如：

(一) 在小數的加法，如 $3.412 + 9.6 = ?$ 可以先把 9.6 看成 10 那加出來的結果，大概就 13 或 14 而不會產生 3.508 的錯誤答案；小數的減法亦可使用此方法。

(二) 在小數的乘法：

方法一：如 $83.48 \times 0.35 = ?$ 可以先把它想成 90×0.3 約為 27，也就是先用簡單的數進行運算，那進行小數乘法的直式運算時，再決定小數點的位置。

方法二：亦可用分數與小數之間的連結進行小數的乘法計算，可避免小數點放錯

8348
× 35

292180

的錯誤，如 $83.48 \times 0.35 = ?$ 先用小數轉換成分數 ($8348/100 \times 35/100$)，再進行分數的乘法 ($8348/100 \times 35/100 = 292180/10000$)，最後再將分數轉換成小數 ($292180/10000 = 29.218$)。

(三) 在小數的除法：

方法一：如 $192.45 \div 8.6 = ?$ 可以先想成 $190 \div 10$ 為 19，那進行小數除法的直式運算時，再決定商的小數點位置。

方法二：另外在小數的除法時，小朋友在計算直式的小數除法，很容易弄錯餘數的小數點位置；此時教師在進行教學時，需隨時強調單位的概念，可避免以上的問題，老師在進行小數除法時，可先利用位值與分解的概念

(如：將 0.896 公斤分解看成 896 個 0.001 公斤)，再進行除法的直式運算，可以減少此錯誤類型。例如：麵粉店老闆有 0.896 公斤的麵粉，老闆想要將麵粉裝成一包 0.037 公斤賣出，請問老闆最多可以裝成幾包，最後還剩幾公斤？首先：將 0.896 公斤看成 896 個 0.001 公斤；0.037 公斤看成 37 個 0.001 公斤；接著再利用除法的直式運算求出 $896 \div 37 = 24 \dots 8$ ，所以餘數為 8 個 0.001 公斤，也就是為 0.008 公斤。

$$\begin{array}{r}
 2237 \\
 86 \overline{) 192450} \\
 \underline{172} \\
 204 \\
 \underline{172} \\
 325 \\
 \underline{258} \\
 670 \\
 \underline{602} \\
 68
 \end{array}$$

肆、結語

依據以上的建議，歸納出以下幾點：1. 在進行分數與小數雙向連結（分數到小數的轉換與小數到分數的轉換的教學）的教學時，有意義的教學目標應該是去幫助學童瞭解兩種不同表徵系統所呈現的相同概念，若是教學上加強兩者間的轉換，可以幫助學童對小數與分數的理解。可藉由這三者（分數、小數、整數）的連結加深其概念的理解，以避免學童將分數和整數概念誤用，因此教學的重點應該著重在概念性的發展，而不是去強調強記背誦或符號的計算（van de Walle, 1998）；2. 在小數位值概念的教學可利用分數與小數兩者的連結轉換教導位值概念；3. 在序列小數的教學時，可利用計算器的操作，讓學童透過視覺的表徵瞭解序列小數；4. 在小數點的教學時，可利用故事的方式讓學童瞭解小數點在一個數中所扮演的角色；5. 至於在小數計算的教學時，可以先發展小數的估算能力，van de Walle (1998) 指出小數的紙筆運算能力並不能幫助學生瞭解小數的運算，唯有透過小數的估算，才能對小數的計算有所幫助，而小數的估算應從位值概念開始。6. 且在教學方法上，應該採多樣式的方法，並利用實際生活的情境引入，並可以由具體物的操作到抽象物的表徵。

希望，藉由以上的建議可以給教學者在進行小數教學時一些教學上的參考。

參考文獻

- 杜建台 (1996)。國小中年級學童「小數概念」理解之研究。未出版碩士論文，國立台中師範學院，台中。
- 教育部 (2001)。小數的數概念與運算。國小數學教材分析。台北：台灣省國民學校教師研習會。
- 吳金聰、劉曼麗 (2000)。國小三年級小數教學研究。科學教育研究與發展季刊，19，44-60。
- 楊德清 (2000)。國小六年級學童回答數字常識問題所使用之方法。科學教育學刊，8 (4)，379-394。
- 甯自強 (1997)。由多單位系統看中年級的數與計算教材。國民小學數學科新課程概說 (中年級)。台北：台灣省國民教師研習會。
- 劉曼麗 (1998)。國小數學教學實踐課程開發研究—小數認識及加減部分。(國科會專案報告，計畫編號：NSC 87-2511-S-153-011)
- 劉曼麗 (1999)。從教學札記看小數的教與學。論文發表於 88 學年度師範學院教育學術研討會。國立台北師範學院。
- 劉曼麗 (2001)。國小學童的小數知識。屏師學報，14，823-858，台灣屏東。
- Behr, M. J., & Post, T. R. (1988). Teaching rational number and decimal concept. In T.R. Post (Eds.), Teaching mathematics in Grades K-8: Reach Based Methods. *Educational Studies in Mathematics*, 12, 399-420. <http://www.ltes.cy.edu.tw/%E6%95%B8%E7%B6%B2/%E6%95%B8%E5%AD%B8%E5%AF%AB%E4%BD%9C/%E9%A1%8C%E5%BA%AB/%E7%AC%AC%E5%9B%9B%E9%A1%9E/Q4-1.htm>
- Robert, G., Gay, R., Wanda M. Fields, Robert, R., & Deanna, W. (2000). The Decimal Dilemma. *Teaching Children Mathematics*, 10, 89-93.
- Resnick, L. B., Nesher, P., Leonard, F., Magone, M., Omanson, S., & Peled, I. (1989). Conceptual bases of arithmetic error : The case of decimal fractions. *Journal for Research in Mathematics Education*, 20 (1), 8-27.
- Walle, J. A. V. (1998). Decimal and percent concepts and decimal computation. In *Elementary and middle school Mathematics: Teaching Developmentally* (pp.274-291). New York: Longman.

「生死教育」通識課程之教學評鑑 結果分析

王純娟

慈濟大學人類發展學系助理教授

投稿日期：92.05.05 接受日期：93.04.22

摘要

本研究旨在對「生死教育」之課程設計進行教學評鑑。此課程開設在大學通識教育課程，共 44 人修習。課程的安排主要以經驗性學習 (Kolb, 1984) 進行有關主題、以及分組的「喪親歷程模擬」和「辯論」等活動。這 44 位同學在期末考前一週填寫期末教學評鑑表。評鑑結果顯示這門課的課程架構是適切的，同學們對教學大綱與課程進度的一致性、課程目標與評分方式的契合度、活動設計的挑戰性也都持正向的態度，他們尤其對這門課所能夠提供他們的體驗、思考、以及對「喪親歷程模擬」有相當強烈的回響，這均反映在 Likert 式題項與開放式題項上。互動的教學方式也反映出與同學們的學習興趣、投入與收獲有關。作業量偏重、學生對課程、自身或其他同學的要求則是最需要改進之處。文末，就評鑑結果，針對經驗性的生死教育課程進行討論，並對以後開設相同課程性質之教師提出建議。

關鍵詞：教學評鑑、生死教育、通識教育

壹、緒論

教學評鑑是針對某特定教學現象之品質，以研究方法和研究工具來決定方案實施的品質的一個正式評估 (appraisal) (胡悅倫, 1995 ; Popham, 1993)，以作為決策考量之用 (Stufflebeam & Webster, 1985)。在此所指之教學現象可能是教學結果 (outcomes)、教學方案 (programs)、教學產物 (products)、或是教學目標 (goals)，

因此，它異於一般認為對學生的學習結果給予測驗（testing）、給分（grading）的概念。Popham（1993）引用 Scriven 於 1967 年之經典文獻，將教學評鑑分為兩類：形成性的評鑑（formative evaluation）與統整性的評鑑（summative evaluation）。前者是著重於仍在修正中的教學方案的品質評估，後者則是評估一個已完成的教學方案的品質。本文一屬於形成性的評鑑—即是針對我所設計之「生死教育」課程品質進行檢視、評估。

生死教育領域在台灣才剛起步，歷經如九二一震災、華航五二五空難等造成重大死亡的天災人禍，目前仍處於理念的提倡（如：張淑美，2000；2002）、課程／方案的設計（如：吳寧遠，2000；連廷嘉、潘郁琪，2002；錢永鎮，2002；劉英蘭，2002）與教學目標、方式的探討（如：紀潔芳，2000），或有進行課程或方案的評鑑（如：孫幸慈、連廷嘉、黃俊傑，1999；翟文棋、連廷嘉，2001）。雖然吳寧遠（2000）、紀潔芳（2000）主張將生死主題帶入實際的生活中更有助於學生對生死之瞭解，以經驗性學習（experiential learning, Kolb, 1984）歷程來進行生死教育課程／方案並檢視其成效之研究極稀，因此，本研究擬針對我所設計的經驗性生死教育課程進行評鑑，一方面檢視該課程之效果，另一方面亦是推廣教學評鑑的概念。

貳、課程安排

這門「生死教育」是安排在中部某大學的通識課程中，共有 44 位同學選修。課程的設計乃從經驗與認知出發，引領同學對於「生」和「死」課題的瞭解。上課方式除了介紹死亡相關理論之外，尚有著重個體心理層次的、經驗性的「死亡型態與生者的調適」、「喪親者的心理歷程」、「瀕死者的心理歷程與臨終關懷」、「人生中的失落經驗」等主題，另外，期末有「意義治療」與「哀傷輔導」的簡述，還有針對「死亡的意義」等相關議題的討論。在作業部分，「宗教或哲學的死亡觀」與墓誌銘為每位同學都需繳交的作業，此外，還需從以下兩份平時作業中擇一分組：一為模擬經歷重要他人死亡之經驗，另一為倫理議題的辯論。最後還有學期結束前的期末考。在本課程中，經驗性學習是我所採取的主要方式，它是指個體不斷從經驗中嘗試、學習去適應周遭環境的過程（Kolb, 1984）；我所帶來的問題、情境等，在在都希望提供同學們「就是自己碰到」的情境。另一個較為認知的活動是辯論，我在學期初的教學大綱中已舉出若干可以選為辯論主題的例子，同學們最後的決定仍不出這些例子；而期末考，我請同學們個別出題若干，期末考題就從同學們所出的題目而來，以測量同學們在閱讀生死有關書籍的學習成果。

參、教學評鑑結果分析

一、評鑑表的構成

經過一學期的教與學，我在期末考前最後一次上課時，請同學填寫「期末教學評鑑表」，為不記名評鑑。共有 44 位同學出席。該鑑表乃是我參考自己在美國就學期間所蒐集的教學評鑑表的題項，以及我自己所欲瞭解的同學回饋所組成。所有題

項包括 15 題 5 點 Likert 式題目，分為「課程方面」(6 題)、「老師方面」(4 題)、以及「自身方面」(5 題)；另外，並有兩題開放式問題，詳見表一。在 Likert 式題項方面，若同學勾選「非常不同意」，則得 1 分，「不同意」得 2 分，「尚可」計 3 分，「同意」計 4 分，而「非常同意」計 5 分。在【老師方面】第三題的題目敘述方式為否定句，故在計分時以反向計分方式進行統計。資料處理結果請參考表二。

表 1 「『生死教育』期末教學評鑑表」題項

	課程方面
1.	課程目標與作業都被交待得很清楚
2.	教學大綱與實際上課進度／內容一致
3.	平時作業中的「經驗模擬」活動方式很有挑戰性
4.	平時作業中的「辯論」活動方式很有挑戰性
5.	本科目有合理的作業量
6.	課程目標與評分方式契合
	老師方面
1.	老師能夠增進思考、問題、及討論
2.	老師很清楚地回答同學所提的問題
3.	老師上課的音量不清楚
4.	這位任課老師對於我在這個科目的學習是有幫助的
	自身方面
1.	我對本科目很感興趣
2.	我對於自己在課堂上的表現感到滿意
3.	我認真地做這個科目的平時作業
4.	我對自己所花在本科目之讀書時間感到滿意
5.	在這科目中，我學到自己想要學到的東西
	(開放式問句)
◆	請寫下你所認為的本課程的兩個優點。
◆	請寫下本課程的兩個你認為需要改進之處。

資料來源：作者自編題項。

二、Likert 式題項之分析

囿於篇幅，此教學評鑑分析結果將以以下方式呈現。各題項的平均數與標準差等描述性分析皆見表二；基於課堂教學乃由師生互動所形成，故而在【老師方面】與【自身方面】之題項，更進一步進行積差相關考驗 (p 值設在 .05)。

表2 期末教學評鑑之各題項之平均數、標準差、和各選項之次數與百分比

題號	平均數	標準差	次數 (百分比)									
			非常不同意		不同意		尚可		同意非常		同意	
課程方面												
1	4.00	.57	0	(0)	0	(0)	7	(15.9)	30	(68.2)	7	(15.9)
2	3.41	.69	0	(0)	2	(4.5)	25	(56.8)	14	(31.8)	3	(6.8)
3	4.27	.69	0	(0)	0	(0)	6	(13.6)	20	(45.5)	18	(40.9)
4	3.75	.99	1	(2.3)	4	(9.1)	10	(22.7)	19	(43.2)	10	(22.7)
5	3.23	.86	1	(2.3)	7	(15.9)	19	(43.2)	15	(34.1)	2	(4.5)
6	3.55	.59	0	(0)	1	(2.4)	18	(42.9)	22	(52.4)	1	(2.4)
老師方面												
1	4.11	.65	0	(0)	0	(0)	7	(15.9)	25	(56.8)	12	(27.3)
2	3.70	.73	0	(0)	2	(4.5)	14	(31.8)	23	(52.3)	5	(11.4)
3*	3.34	.91	4	(9.1)	15	(34.1)	18	(40.9)	6	(13.6)	1	(2.3)
4	3.95	.69	0	(0)	0	(0)	11	(25.6)	23	(53.5)	9	(20.9)
自身方面												
1	3.98	.71	0	(0)	2	(4.7)	5	(11.6)	28	(65.1)	8	(18.6)
2	3.05	.86	1	(2.3)	10	(22.7)	21	(47.7)	10	(22.7)	2	(4.5)
3	3.75	.87	0	(0)	3	(6.8)	14	(31.8)	18	(40.9)	9	(20.5)
4	3.27	.82	0	(0)	7	(15.9)	21	(47.7)	13	(29.5)	3	(6.8)
5	3.61	.75	0	(0)	3	(6.8)	15	(34.1)	22	(50.0)	4	(9.1)

註：題號打*者為反向題。在這些題項中，表中所有數據均已反向計分。

資料來源：依據修習「生死教育」課程之44位同學所填之期末教學評量表之結果分析。

根據表二，每一題項的平均分數都在3分以上。若將這些數據以連續變項、分組組距 (class intervals) 的概念來看，平均分數在3.5分(「同意」選項之下限)以下的有5題，平均分數在4.0(4.5以上者無)以上者有3題(不再詳列)。這樣的結果顯示，同學們認為本課程的教學目標和作業都已被交待清楚，課程實際進度與教學大綱相當符合，他們對於「經驗模擬」作業有相當強烈的回響(平均數為最高)，對於評分方式與課程目標的契合度都有正向的反應，作業量也還算合理；同學們同意我能增進他們思考、清楚地回答他們所提的問題，並能幫助他們學習，音量也算可以；他們本身對此課程感到興趣、認真於平時作業，而且也學到了自己想學的東西，但對自己在課堂的表現與課外的投入僅及「尚可」。

就對自己的看法而言，同學們對於自己在此一科目的付出、表現的滿意度僅及尚可(請見【自身方面】第二、第四題之平均數和標準差)，但亦為整個評鑑題項中偏低的兩個。在學生其他自評的項目，同學們對本課程感興趣與自己在課堂上的表現有正相關(【自身方面】第一題與第二題， $r = .432, p < .01$)，與學到自己想學的東西亦然(【自身方面】第一題與第五題， $r = .337, p < .05$)；同學們對於自己花在本科的讀書時間與在課堂上的表現、做平時作業的認真程度、和學到自己想學的東西呈正相關(分別為 $r = .312, r = .460, r = .477, p$ 值均在.05以下)。因此，學生的興趣和投入與其課堂內外的表現、有無學到自己想學的東西有關。

就師生互動而言，老師能夠刺激思考與他們在此科目的興趣和學到自己在這門課想學的東西（分別為【自身方面】第一、第五題）呈顯著相關（分別為 $.376, p < .05$ 和 $.468, p < .01$ ），換句話說，老師越能刺激他們思考，同學們就對課程越感興趣；同學們越對課程感興趣，便越能領略老師刺激思考的教學方式；老師越能刺激他們思考，同學們就越覺得自己學到了想學的東西。

至於我對於他們在學習這門課的幫助（【老師方面】第四題），有近四分之三（74.4%，32人）同意或非常同意，與這一題項有顯著相關者有「我對本科目很感興趣」（【自身方面】第一題， $r = .438, p < .01$ ），「我對於自己在課堂上的表現感到滿意」（【自身方面】第二題， $r = .324, p < .05$ ），「我對自己所花在本科目之讀書時間感到滿意」（【自身方面】第四題， $r = .328, p < .05$ ），「在這科目中，我學到自己想要學到的東西」（【自身方面】第五題， $r = .555, p < .01$ ）。越對這門課感興趣、滿意於自己在課堂上與課餘時間投入、以及能夠學到自己想學內容的同學，越認為我對於他們在這門課的學習有所幫助；也可以說，要自己夠投入，才能感受到老師對自己的協助，或越是感到老師的協助越能引發自己實際的投入。而老師的有所幫助越令其學到想學的東西。

針對 Likert 式題項的分析，此一「生死教育」著重經驗性學習的課程，同學們對於課程的目標、實際進行與活動等都持正向的態度，而師生的互動亦是顯而易見。學生的興趣、與其投入的時間精力，與他們自覺是否學到東西，不但相互有關，更和認為老師是有助益的、能夠刺激他們思考有顯著關係，顯見經驗性學習與啟發思考的互動教學能夠吸引同學們的投入與收穫。

三、開放式問題之分析

這個部分主要是請同學直接寫出對這門課的看法（兩個優點及缺點，問題陳述詳見表一），同學們的看法在經過整理、分析之後，我將在以下就優點及需改進之處，分別整理出同學們特別指出的看法。

（一）優點

除了一位同學提到「開課本身即是優點」外，此一「生死教育」課程的三大優點為對生命與死亡的體悟、增進思考、和互動的上課方式。以下分別論述之。

1. 對生命與死亡的體悟

在 44 位同學中，每人可以填寫兩個這門課的優點的情況下，有 18 位同學提到對生死的體悟，以下為 6 位同學的反應：

「可讓對死亡懼怕的人認清死亡；可讓對活著茫然的人知道生命的義理。」

「以經驗為主線，生死這事情，多說沒用，真的要體驗才行。」

「當然是從死亡中得到生命真諦！」

「在辯論與經驗模擬中，令我感受到死亡雖然悲傷，但是令我們知道它並不可怕。」

「學會其實人生活在世界上可以有很多理由活下去。」

「更能坦然的面對死亡、迎接未來，把握自己的每一刻。」

但是也有1 同學認為「感覺並沒有很深的體悟生死教育的感覺」。

是故，同學們對於本課程激發其對生死的體悟，多數持肯定的態度；或許，以生死為主題的課程或方案，經驗性學習的舖陳方式與團體氣氛，可較為跳脫紙上談兵、純粹理解的窠臼。

2.增進思考

有14 位同學提到本課程得以增進其思考，以下茲列舉一些同學的看法：

「雖然不一定老師每次所提出的問題都會讓我們得到答案，但是卻真的使我終於有機會自己好好的想一想這些問題，並真的獲得了一些我自己以前感受不到的東西。」

「有時上課的氣氛即使悲傷，但卻可以激發一些平常想不到的、做不到的想法。」

「我受『喪親歷程模擬』的影響很大，很喜歡它帶來的思考。」

足見許多同學認為這門課所提供的思考空間、以及對自己經驗的體會有相當的助益。這與前面 Likert 式題項的反應一致。值得注意的是，同學們將之列為「優點」，或許可以解釋為：若老師或教育體制能夠提供如此的學習環境或氣氛給同學，那麼他們是歡迎的。

3.互動的上課方式

本課程的上課方式以互動為多，同學們對於在課堂上可以討論、分享經驗／情緒（13 人），課後一起分組準備作業（1 人），感覺輕鬆（3 人），多持肯定的態度。有18 位同學針對這部分反應，以下是部分舉隅：

「討論中可以尊重不同的意見。」

「從和他人分享的過程中學習到未有的經驗與感覺。」

「學習表達自己意見、思想。」

「上課方式很棒，無負擔，可以分享經驗。」

其餘的優點則是知識的授予（3 人）、內容充實（4 人），且師生彼此較熟悉（1 人）。

（二）需改進之處

至於本課程需改進之處，同學反應主要為下列三點：作業量偏多、對課程本身的看法、及同學們對自己或整體學生的看法。有12 位同學提到作業量偏（太）多了（一位同學指出缺點：「好像沒有（除了要多看書）」）；就課程本身方面，有5 位同學認為理論不足、有3位同學建議要包含機構的參訪、有2 位同學建議看影片；另有3 位同學覺得氣氛沈悶，上完課情緒低落（1 人），進度也太慢（1 人）。另有6 位同學是對自己或同學們的期待／要求（更投入、多發言）。

肆、討論與建議

以整體的目標、架構來看，這門課是適切的，在實際操作上，教學大綱與課程

進度的一致性、課程目標與評分方式的契合度、活動設計的挑戰性，同學們也都持正向的態度。同學們尤其對這門課能刺激他們思考、帶來對生命和死亡的體悟、與互動的上課方式有正向的回饋。對於吳寧遠（2000）指出，評鑑應以學生在課程之後對生死態度的改變來評準，此課程評鑑之開放式問句所獲之資料亦隱然可見同學們對生死看法的改變。然而，需要改進或受爭議之處仍是有的：作業量太重、學生對課程、自身或其他同學的要求……等。

生死事大，然而台灣將此主題提至課堂亦是近年之事，或許因此，當前台灣對生死教育課程之推廣遠比課程品質的評鑑普遍。通識課程至今仍為多數學生認為乃營養學分，但是此一「生死教育」課程以經驗性的學習為出發點，任課老師竭力創造一個課堂氣氛讓同學們經驗、思考生死議題，從 Likert 式題項和開放式問題可見獲得的回響。

因為是經驗性學習課程，我極少直接告訴同學們「正確」的答案為何。基本上，我分享給同學的觀念是：「生死這個課題，每個人都必須碰到，而且與年齡大小無關；用心去體會，說不定你們會有比我更深的認識。」基於這樣的態度，再加上自己在美國求學時所體會到的「教學」，我通常不會直接回答同學的問題，而是提出另外角度的思考、提出更多問題、或是「回答問題」後，強調那是「我自己的看法……你也可以有你自己的看法」。從評鑑結果顯示，經驗性的課程似乎讓同學們有更多的投入和收獲。生死乃一人生重要議題，囿於若干因素，大多數人對其所知有限、感受亦隱諱難明，若教學歷程能維持思考、體悟、興趣，或可令多數學生願意繼續探索此一議題。

根據 Scriven 的定義，本文乃一形成性的教學評鑑，因為這個教學方案仍有修改的空間；而根據 Rogers（1969）的概念：「在過去超過卅五年以來，我不斷嘗試、革新自己對學生的教學方式」（第 v 頁），教學評鑑都可被視為形成性的評鑑，因為教學方式會因不同的個體學生而有不同的效果，教師恐怕不應一成不變地以同一套教材教法在課堂上與同學們互動。

最後，根據這 44 名同學所填寫的評鑑結果分析，我將為在通識教育課程開設「生死教育」有關課程的教師們建議如下：教師要設計多樣化的經驗性課外準備與課堂活動，讓同學由體驗中學習，而且在課堂上儘量開放討論、經驗分享，促進同學們思考、體悟。若教師欲以經驗性學習的方式進行課程或方案，王純娟（2002）提出以下建言：

教師要有雅量／能力—自由開放的教學氣氛，尊重學生從經驗中多方位的學習。…
教師要抱著強調過程而非結果的教學態度，不斷地審視自己確實具有「提供自由開放的教學氣氛」的態度和能力，…學生才得以敏覺到那份自由度，…以發揮自己最大的潛能（頁 222）。

參考文獻

王純娟（2002）：經驗性學習方案之成果評鑑：以「角色扮演」方案為例。彰化師大輔導學報，23，197-227。

- 吳寧遠 (2000)。通識教育及成人教育生死學課程教學之探討。引自國立彰化師範大學舉辦「全國大專校院生死學課程教學研討會」論文資料暨大會手冊，第 3-3 至 3-8 頁。
- 胡悅倫 (1995)。方案評鑑及其研究方法之運用與省思。引自中國教育學會主編，**教育評鑑** (第 103-159 頁)。台北市：師大書苑。
- 紀潔芳 (2000)。生死學課程於師範教育及成人教育教學之探討。載於國立彰化師範大學舉辦之「全國大專校院生死學課程教學研討會」論文資料暨大會手冊 (頁 3-9 至 3-21)，彰化。
- 孫幸慈、連廷嘉、黃俊傑 (1999)。生命教育課程對國小高年級兒童輔導效果之研究。**教育資料文摘**，**43**(5)，137-156。
- 張淑美 (2000)。論生死教育在我國實施的需要性與可行性。**教育學刊**，**16**，281-304。
- 張淑美 (2002)。「生死教育」就是善生善終的「生命教育」。**輔導通訊**，**69**，8-13。
- 連廷嘉、潘郁琪 (2002)。生命教育的內涵與實施－以高中生音樂融入式課程為例。**輔導通訊**，**69**，25-29。
- 錢永鎮 (2002)。思考與體驗：生命教育。**學生輔導雙月刊**，**79**，124-146。
- 翟文棋、連廷嘉 (2001)。生死教育團體方案對高中生的生命意義感及死亡態度之影響研究。**屏中學報**，**9**，155-184。
- 劉英蘭 (2002)。生命教育課程與活動設計。**輔導通訊**，**69**，19-24。
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as The Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall Inc.
- Popham, W. J. (1993). *Educational Evaluation* (3rd ed.). Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- Rogers, C. R. (1969). *Freedom to Learn*. Columbus, OH: Charles E. Merrill.
- Stufflebeam, D. L., & Webster, W. J. (1985). An analysis of alternative approaches to evaluation. In G. F. Madaus, et al. (Ed.), *Evaluation Models*. Boston, MA: Klumer-Nirhoff.

■ Have an aim in life, or your energies will be wasted.

Richard Peters, American jurist

■ 人生應該樹立目標，否則你的精力會白白浪費。

美國法學家 彼得斯

教育名詞

遠景規劃

吳清山、林天祐

臺北市立師範學院國民教育研究所暨教育行政與評鑑研究所教授

遠景規劃 (scenario planning) 又稱情境規劃，係指一個組織預測在未來的世界裡可能影響整個組織發展的情況，並提出必須採取運作策略的過程，以增加組織的學習和發展。

就 scenario 一字而言，原本是指電影或戲劇的劇情說明或腳本，後來引申擴大到對於可能出現狀況的一種描述或預測，亦即一種行動方案或綱要等意思。

因此，遠景規劃也就是對於組織未來發展所進行的規劃，這種規劃係透過不確定未來性質及其影響的理解所建構出來，它是一種激勵知識交換和相互深入理解組織發展重要議題的過程，所以有助於組織目標的實現。

遠景規劃被廣泛到策略管理上，成為策略管理相當重要工具之一。一般而言，遠景規劃圍繞在組織面臨的可變因素，設定了界限，並描述了一些不同的情況，根據它們可能發展出不同的結果。於是，組織就能對當前策略進行評估，並參考這些預測結果，以改善其現行的策略。

其實，遠景規劃已經有一段很長的歷史，可追溯到二次世界大戰的一種戰略計畫，之後用來研究公共政策，而真正用到企業界，則是在一九六〇年代時期，包括如何組織計畫過程、如何激勵討論、如何建構策略、如何應用策略等知識也逐漸建立起來。荷蘭皇家殼牌石油公司 (Royal Dutch Shell Company) 首先於一九六〇年代末期應用遠景規劃，渡過了一九七〇年代初期的石油危機。該公司成功地預測石油輸出國組織 (OPEC) 石油控制產量和連續上升的世界石油價格。在一九八〇年代，該公司預測石油將下降，因為在非石油輸出國發現新的油田；同時也預測因消費者會回應一九七〇年的高油價，進而採取的能源保護措施。這些種種的情境預測，讓殼牌石油公司重新定位，減少石油投資的損失，使得該公司從原來的石油聯盟的第十四名向前躍進到第二名，這都得利於有效運用遠景規劃所致。

因此，遠景規劃的效益顯現在下列三方面：1. 早期預警，及早因應。2. 提供新機，贏得先機。3. 減少損失，增加獲利。沙理士 (E. Sallis) 和瓊斯 (G. Jones) 曾提出組織遠景規劃的六大階段：1. 安排重要和代表人公開對話，包括員工，以激發

新觀念。2.發展重要的議程和進行問卷分析。3.聚焦理解潛在議題和交互引用議題的關聯性。4.舉行議題研習坊，討論所確認之議題。5.建立情境工作坊，並提出未來 10~20 年的發展遠景。6.採取強而有力的策略測試遠景的效果。所以，要做好遠景規劃，人員、時間、資源和團隊，都是相當重要的關鍵因素。

爲了讓學校更有效的發展，並因應未來的變化，遠景規劃亦是幫助學校做好知識管理和組織學習的重要策略之一。

■ And love, young men, and venerate the ideal. The ideal is the word of God. High above every country, high above humanity, is the country of the spirit, the city of the soul.

Giuseppe mazzini, Italian statesman

■ 青年人啊，熱愛理想吧，崇敬理想吧。理想是上帝的語言。高於一切國家和全人類的，是精神的王國，是靈魂的故鄉。

意大利政治家 馬志尼

 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *

教育法令

推廣組 許梅珍 編輯

法規及政令	資料來源
1. 修正「退伍軍人報考專科以上學校優待辦法」為「退伍軍人報考高級中等以上學校優待辦法」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P3
2. 修正「技術學校院改名科技大學審核作業規定」第二點、第八點規定	93.02.29 教育部公報第 350 期 P4
3. 訂定「九十三年度教育部辦理技專校院提升學生外語能力專案補（獎）助要點」等	93.02.29 教育部公報第 350 期 P6
4. 修正「高級中學法施行細則」第八條、第十條條文	93.02.29 教育部公報第 350 期 P15
5. 訂定「教育部補助各縣是推動國民小學鄉土教育要點」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P15
6. 訂定「教育部補助辦理第四屆總統教育獎要點」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P17
7. 訂定「教育部補助強化國中小學生態教學與國土保護知能要點」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P19
8. 訂定「教育部補助挑戰二〇〇八國家發展重點計畫一國中學生英文生活營要點」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P22
9. 訂定「教育部〇〇年度媒體製作刊播終身學習節目或內容補助申請表」等	93.02.29 教育部公報第 350 期 P26
10. 訂定「機關或雇主推動員工帶薪學習制度獎勵辦法」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P26
11. 修正「中等以上學校運動成績優良學生升學輔導辦法」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P27
12. 修正「大學研究人員聘任辦法」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P27
13. 訂定「教育部補助直轄市縣（市）政府所屬特殊教育學校及高中職特教班經費作業原則」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P29
14. 訂定「大陸地區台商學校設立及輔導辦法」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P.31
15. 修正「專科以上學校教師以技術報告送審教師資格作業要點」	93.02.29 教育部公報第 350 期 P34
16. 修正「教師法施行細則」部分條文	93.02.29 教育部公報第 350 期 P35

- | | |
|---|---------------------------|
| 17. 有關九十三年「國民中學學生基本學力測驗」之測驗取材範圍 | 93.02.29 教育部公報第 350 期 P38 |
| 18. 檢送「中低收入戶幼童托教補助實施計畫」 | 93.02.29 教育部公報第 350 期 P39 |
| 19. 預告「職業學校法」部分條文修正草案 | 93.02.29 教育部公報第 350 期 P40 |
| 20. 修正「大學法施行細則」部分條文二年制在職專班審核作業要點」第陸點之一 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P3 |
| 21. 修正「九十三年度教育部辦理技專校院教師在職進修活動補助要點」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P3 |
| 22. 訂定「九十三年度教育部辦理技職類期刊補助要點」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P5 |
| 23. 修正「專科學校改制技術學院並設專科部審核作業規定」第一點、第二點規定 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P6 |
| 24. 修正「教育部推動高中職及五專多元入學方案補助要點」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P8 |
| 25. 訂定「教育部補助師資培育之大學落實教育實習輔導工作作業原則」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P10 |
| 26. 廢止九十二年度「教育部補助師資培育機構推動教育實習輔導工作作業要點」及「教育部補助各師資培育機構加強落實教育實習輔導補助原則」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P11 |
| 27. 訂定「中小學教師師資職前教育課程教育專業課程科目及學分」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P17 |
| 28. 訂定「教育部九年一貫課程與教學深耕計畫」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P13 |
| 29. 訂定「教育部補助各縣市政府辦理九年一貫課程研習要點」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P21 |
| 30. 修正「教育部藝術與人文學習列車活動計劃作業要點」為「教育部藝術與人文學習列車活動補助要點」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P33 |
| 31. 訂定「家庭教育法施行細則」條之一條文 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P35 |
| 32. 修正「教育部補助辦理學生事務與輔導工作原則」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P37 |
| 33. 訂定「各級學校與大陸地區學校締結聯盟或為書面約定之合作行為審查點」 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P42 |
| 34. 檢送修正「專科學校法」條文 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P44 |
| 35. 函轉行政院衛生署現階段 SARS 防治宣導重點 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P48 |
| 36. 本部第四十七屆學術獎遴選結果 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P54 |
| 37. 預告「國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制標準」第三條、第四條草案 | 93.03.31 教育部公報第 351 期 P57 |

 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 徐玉芳 編輯

書名：全球化、教育競爭力與高等教育改革國際學術研討會會議手冊

指導單位：教育部、行政院國家科學委員會

主辦單位：中華民國比較教育學會、財團法人李連教育基金會

國立中正大學、國立嘉義大學、國立暨南國際大學

承辦單位：國立中正大學教育學研究所

國立嘉義大學教育行政與發展研究所

國立暨南國際大學比較教育學系

內容摘要：

本書為民國九十二年十二月六、七日於國立中正大學教育學院舉辦之「全球化、教育競爭力與高等教育改革國際學術研討會」會議手冊，內容共分為三部份：

第一部份、會議議程、會議所有發表人、與會人員、籌備委員、工作人員名錄。

第二部份、專題演講全文

Golbalization, Education and Transformative Social Justice Learning

-----Professor Carlos A. Torres

Methodology, Theory, and Professionalism in Comparative Education

-----Professor Val D. Rust

第三部份、論文全文

1. 教育競爭力理論基礎之建構（吳天元、吳天方、樊學良、林建江）
2. 全球化國際組織之高等教育政策的價值分析：均等、卓越、效率、選擇的辯證與反省（薛曉華）
3. 大學競爭力指標之分析（呂美霓）
4. 「競爭力導向」高等教育機構治理組織變革中權力結構和衝突解決之策略論證—以中華民國 2003 年大學法修法草案為分析標的（蕭芳華）
5. 提升台灣高等教育國境競爭力的途徑：「官學模式」全球化與本土性的思維及其反思（林國楨）
6. 全球化對話與比較高等教育研究：臺灣的觀點（姜麗娟）
7. 全球化時代下歐洲的比較教育研究—發展、角色與重建（許彩禪）
8. 發展或依賴？資訊科技導向的教育改革之批判（陳儒晰）

9. 全球化脈絡下的課程探究：後現代的觀點（楊智穎）
10. 英國研究品質評鑑(RAE)對我國研究型大學定位之啓示（王保進）
11. 大學三大功能表現指標評估模式之建構與驗證性研究（李芊慧、吳裕益、蔡清華）
12. 英國高等教育整併—系統的變遷（詹盛如）
13. 文化全球化與少數族裔教育之丕變：以加拿大奎北克為例（吳美娟）
14. 全球化浪潮下教育競爭力提升之策略—以師範校院為例（廖春文）
15. 歐盟 Erasmus 計畫中高等教育整合之分析（葉玉賢）
16. 日本國立教育大學、學院整合的現狀與問題之探討（梁忠銘）
17. 全球化對臺灣高等教育政策與管理的衝擊及回應（林耀堂）
18. 全球化下高等教育革趨向迷思之探究—以香港、新加坡為例（楊靜子）

書名：臺北市高職學生中介輔導評估之研究

研究主持：李繼來

研究人員：張永翔、林錦宏、曾尹君、翁麗敏

出版者：台北市政府教育局

出版年：民國九十二年十二月

內容摘要：

本研究目的為探討臺北市高職中途輟學學生的輔導方式、瞭解臺北市高職學生中介輔導的實施現況、並歸納出未來推動高職中介輔導的方式。本研究除廣泛蒐集國內外相關文獻並整理分析，以作為研究的理論基礎，並編製「臺北市高職學生中介輔導方案評估之研究調查問卷」作為研究工具，以台北市 29 所高職教師、家長與學生為調查對象，於 92 年元月進行問卷調查，共發出問卷 1740 份，回收有效問卷 1158 份，有效回收率 66.55% 經問卷調查分析提出以下幾項重要結論：

- 一、本研究分析結果，「高職學生中介輔導方案」辦理成效良好，應繼續推動，給予行為偏差或被學校輔導轉學之學生，體制外的改過機會。
- 二、中介輔導之輔導對象，宜包含「輔導轉學、留校察看與缺曠課過多」學生。
- 三、中介輔導以台北市政府教育局於「上課期間」辦理為優先、其次為各校於「寒暑假」規劃辦理。
- 四、中介輔導若於上課期間辦理，填答者多數認為輔導時間以「兩週」為宜，其次為「四週」。

書名：媒體素養教育現況調查

研究主持：周韞維

研究人員：鍾于喬、陳雅萍、江啓正、楊雄興

吳美琦、許惠嫻、陳韻羽

出版者：台北市政府教育局

出版年：民國九十二年十二月

內容摘要：

本研究旨在探討臺北市國、高中教師、學生接近媒體的現況，以及目前與媒體教育相關之社團及選修課程的發展現況。

本研究主要以問卷調查法蒐集資料，調查對象為台北市中等學校教師、學生及媒體素養教育相關社團老師。經過有效問卷之分析，除獲得六項結論：一、國高中學生偏好的媒體類型及使用情形，二、國高中學生選擇媒體的實際情形，三、國高中媒體識辨能力的情形，四、國高中相關社團的運作狀況，五、國高中相關社團與課程的特質，六、國高中社團老師知覺本身及學生媒體素養發展的情形，也提出相關建議事項：

- 一、政策層面：
 1. 規劃完整媒體素養教育課程。
 2. 成立監督媒體機制監控媒體發展。
- 二、學校層面：
 1. 提昇對媒體素養的認知，重視媒體素養教育。
 2. 將媒體素養教育融入各科教學。
 3. 舉辦相關研習活動增加教師教學知能。
 4. 建立評鑑標準評選優良節目。
- 三、教師層面：
 1. 課程中融入相關新聞議題培養學生批判能力。
 2. 平日應多蒐集與學生密切相關的議題。
 3. 應重視學生網路使用行為與網路媒體素養的能力。
- 四、家長層面：
 1. 陪孩子看電視。
 2. 以身作則選擇良好的媒體節目。

■ Between the ideal and the reality, Between the motion and the act, Falls the shadow.

Thomas Stearns Eliot, British poet and critic

■ 理想現實之間，動機與行為之間，總有一道陰影。

英國詩人、批評家 艾略特

貳、非書資料 視聽教育組 陳智榮 編輯

本館 93 年度徵集行政院各部會及全國各縣市政府製作完成之教學媒體共計三六九單元（詳如附表），讀者除可參閱或逕洽各該機構索贈外，本館將儘速於本年底前予以數位化並掛載於網路「多媒體隨選視訊」(MOD) 系統，以供讀者免費點播。其中理化十單元影帶內容簡介於本期刊載，上開影帶光碟，即日起均供免費流通借用，同時提供委託拷貝服務，讀者可逕向本館教育資源服務中心洽辦，服務電話 (02) 2351-9090 轉分機 117，或 E-mail：service@mail.nioerar.edu.tw。

本館 92 年度研發製作國中學生輔助學習影帶光碟，包括英語十單元、數學九單元、理化二十單元共三十九單元影帶，已轉成 DVD 輔助學習光碟共 19 系列，於今年五月底前配贈全國各公私立國民中學（係採郵寄廿五縣市政府教育局轉發方式辦理），合計有九二五校。

本館為我國公立機構中教學媒體最豐富之單位，歡迎各級教育夥伴與讀者登上本館網站（www.nioerar.edu.tw）查詢利用館藏一萬五千餘筆教學影音資源。

■國中學生理化輔助學習媒體（二單元合為光碟乙片，委託拷貝工本費每片 300 元）

1. 大氣壓力

本單元首先解釋壓力的定義，藉由簡單實驗來說明，並介紹空氣的特色，同時利用實驗證明空氣有重量；再介紹大氣壓力的定義，並說明大氣壓力的特性，利用馬德堡半球實驗證明大氣壓力很大，並藉由托里切利圖示說明大氣壓之特性，最後用幾個簡單實驗來說明大氣壓的應用。

2. 液體壓力

本單元首先解釋壓力的定義，藉由簡單實驗來說明，同時說明固體及液體的不同，定義液體的壓力，藉由簡單實驗來說明液體的特性，介紹液體上壓力及側壓力，以及液壓大小只與液體深度及液體密度有關，與容器底面積及容器形狀無關，並利用實驗來說明上壓力之特色，最後說明液壓的應用，包括水平面、連通管及帕斯卡原理。

3. 浮力

本單元首先將乒乓球放入水中導出浮力概念，並定義浮力同時由實驗來驗證及解釋浮力的特性，再藉由圖示來說明浮力形成的原因，接著用兩個實驗分別介紹沉體及浮體的浮力及說明兩者特性最後介紹浮力的應用，並施放天燈來解釋浮力。

4. 摩擦力

本單元先介紹力對物體運動狀態或形變的影響，然後介紹摩擦力的定義，並說明摩擦力的特性，同時由實驗來說明靜摩擦力、最大靜摩擦力及動摩擦力這三種摩擦力的區分及特性，再由實驗來驗證影響最大靜摩擦力之因素，最後介紹摩擦力的影響及應用。

5. 飽和溶液及溶解度

本單元先介紹物質的分類，並說明溶液為一均勻之混合物，給予溶液定義，並

說明溶質與溶劑，以水為溶劑的混合物均稱為水溶液，再由圖示說明物質如何溶於水中並擴散至均勻分佈於整杯水中，再介紹濃度，主要說明重量百分濃度，再以實驗說明飽和溶液、未飽和溶液及溶解度，同時以實驗說明影響溶解度之因素。

6. 電流電壓與電阻

本單元首先介紹靜電現象，並說明導體，同時利用實驗介紹電路種類，包括通路、斷路、短路三種，再來介紹電壓及伏特計，並用實驗說明，接著介紹電流及安培計，用實驗來說明，最後介紹電阻及影響電阻大小的因素，並利用實驗驗證歐姆定律。

7. 電流磁效應

本單元先介紹磁場及磁力線，並由實驗來說明，接著定義電流磁效應，並介紹安培定律及安培右手定則，再由實驗來驗證，同時介紹螺管線圈的磁場，說明增強線圈磁場的方法，及磁場方向之判斷，由實驗驗證，最後介紹電磁鐵的應用，包括馬達、電話、電鈴等。

8. 超距力

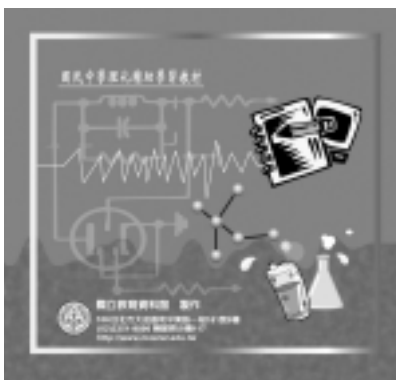
本單元先介紹力的特性，力對物體運動狀態及形變的影響，再來定義力及說明依需不需要接觸才有作用把力分為接觸力及超距力，接著介紹三種超距力，包括萬有引力、靜電力及磁力，並由簡單實驗說明及介紹有關之三種力的定律，最後再分辨三種超距力的異同點。

9. 有機化合物

本單元先介紹物質的種類，並定義有機物為含碳的化合物，但也說明有些例外，並由竹筷乾餾實驗來說明，同時介紹常見的有機物包括石油及天然氣、酒精與醇類、有機酸、酯類及聚合物，並以模型及實驗說明，並介紹同分異構物，並以模型說明。

10. 槓桿原理及簡單機械

本單元先介紹槓桿並定義及說明力矩，再來介紹槓桿原理，並用實驗驗證同時介紹第一種、第二種、第三種槓桿，並分別實驗來說明及區分三種槓桿的異同點，及應用槓桿原理的如輪軸、滑輪等簡單機械，並介紹斜面原理、螺旋等簡單機械。



國中學生理化輔助學習光碟封面

■國中學生理化輔助學習 DVD 光碟（內含文字檔）目錄

	名稱／標號	DVD 內容明細	編號	總長
1	國民中學理化輔助學習教材〈1〉	1. 大氣壓力。 2. 液體壓力。	F-CD 064	65
2	國民中學理化輔助學習教材〈2〉	3. 浮力。 4. 摩擦力。	F-CD 065	80
3	國民中學理化輔助學習教材〈3〉	5. 飽和溶液。 6. 電流、電壓與電阻。	F-CD 066	98
4	國民中學理化輔助學習教材〈4〉	7. 電流磁效應。 8. 超距力。	F-CD 067	104
5	國民中學理化輔助學習教材〈5〉	9. 槓桿及簡單機械。 10. 有機化合物。	F-CD 068	112
6	國民中學理化輔助學習教材〈6〉	11. 比熱。 12. 透鏡成像。	F-CD 069	88
7	國民中學理化輔助學習教材〈7〉	13. 莫耳計算。 14. 化學式與化學反應方程式。	F-CD 070	76
8	國民中學理化輔助學習教材〈8〉	15. 原子結構。 16. 酸鹼中和。	F-CD 071	84
9	國民中學理化輔助學習教材〈9〉	17. 電流熱效應。 18. 等加速度運動。	F-CD 072	82
10	國民中學理化輔助學習教材〈10〉	19. 牛頓第一、第二運動定律。 20. 功、動能和位能。	F-CD 073	82

(*以上每片 DVD 教學光碟，均以工本費新台幣 300 元供應。)

■九十三年度徵集行政院各部會及全國各縣市政府製作之教學媒體目錄

九十三年授權流通服務單位	單元名稱	分鐘數
蒙藏委員會	蒙藏自然與人文背景簡介	15
消費者保護委員會	消費新時代	30
中央銀行	認識中央銀行	17
交通部	台灣交通新面貌	10
	道路小英雄	40
	社區民眾交通安全宣導短片	40
	機車安全騎乘教學	30
	離心力與灣到行車之關係	20
	我看見你你，看見我了嗎	20
	決定一瞬間	20
公路總局台北區監理所	道路交通安全教材	
交通部旅遊局	台灣生態之美	
僑務委員會	台灣自然風情	CAI
僑務委員會	台灣燈謎巡禮	CAI
僑務委員會	台灣紅樹林探索	CAI
租稅教育宣傳推行小組	聚沙成塔	

九十三年授權流通服務單位	單元名稱	分鐘數
國稅局	遺產稅贈與稅講習會	
內政部陽明山國家公園	草山鷹飛	42
	台灣藍鵲的故事	25
內政部金門國家公園	金門印象	20
	栗喉蜂虎	26
內政部玉山國家公園	內政部玉山國家公園簡介	20
	玉山國家公園植物之旅	20
	台灣黑熊奇遇記	7
	藍腹鵲附錄帝雉	26
	布農樂章	60
	夢幻之魚—拉庫拉庫溪水生世界	7
內政部墾丁國家公園	海角一樂園	20
	四季之美	15
	龍坑 南仁山	30
	蝴蝶之戀	25
	瓊麻工業歷史	25
	珊瑚之美	20
	生態之旅	15
	梅花鹿的一生	20
	野鳥專輯	25
內政部雪霸國家公園	發現雪霸	20
	幽谷的傳奇寬尾鳳蝶	20
	雪霸的鴛鴦奇緣	20
	武陵生態之旅	20
	祖先的小米	20
	賽夏文化	20
	泰雅文化	20
	雪山大霸登山安全	20
	櫻花鉤吻鮭人工繁殖與放流	20
內政部太魯閣國家公園	小蝦虎歷險記	23
	永遠的太魯閣	
	大地山川	
自來水股份有限公司	節水三十六計	
保險事業發展中心	保險教材教學觀摩	10
中央存保公司	中央存保公司簡介	20
內政部土地重劃局	預鑄U行溝施工過程	12
	雨水下水道工程規劃設計監造	15
	陶管施工示範	12
內政部建築研究所	綠建築宣導短片	
	認識安全防災家園	
	建築物防震安全山坡地災害防治交較宣導片	
經濟部投資業務處	Taiman,your Indispensable Hi-Tech Partuer	15

九十三年授權流通服務單位	單元名稱	分鐘數
經濟部中小企業處	經濟部中小企業處簡介	14
經濟部水利署	河流故事	wet-title
經濟部國貿局	認識WTO及我國入會承諾	100
經濟部智慧財產局	智慧財產局簡介	60
	認識智慧財產權校園篇國小版	64
	認識智慧財產權校園篇國中版	64
	認識智慧財產權校園篇高中版	11
法務部	公訴	
	more法青春小子	
	我的未來不是夢	
	加強犯罪被害人補償金宣導片	
環境保護署	機車定期排氣檢驗	
	噪音防制宣導短片	
	環保鞭炮	
	河川台灣的寶貝	
	事業廢棄物計畫書檢具作業教學光碟	
	事業廢棄物網路申報作業光碟	
	心桃花源	
	環保捍衛戰士	
	夏天的故事	
經濟部能源委員會	能源總動員	20
	能源小尖兵	30
中華郵政股份有限公司	通訊地址遷移通報服務教學光碟	45
	郵政監理業務教學光碟	45
	一封信的旅程 郵遞區號宣導短片	13
	台灣證卷交易所股份有限公司	
台灣證卷交易所簡介	台灣證卷交易所電子交易簡介中文版	
	台灣證卷交易所電子交易簡介英文版	
	指數股票型基金與台灣指數期貨宣導	
	節約能源創作歌曲	3
教育部	和你在一起——高中職社區化宣導短片	16
	教育部學術頒獎典禮(第45、46屆)	30
	第五、七屆國家獎座主持人頒獎典禮	30
行政院衛生署	我關心我參與你呢?	
	I care, ---Do you?	
	我的愛滋朋友	20
	透明人篇	30秒
	符碼篇	30秒
	生物防護推廣教育訓練課程：鼠疫戰爭	53
	生物防護推廣教育訓練課程：死亡之雲	45
	生物防護推廣教育訓練課程：炭瘟熱	52
	生物防護推廣教育訓練課程：生化恐怖	52

九十三年授權流通服務單位	單元名稱	分鐘數
	肺結核防治一系列教材	30
	肺結核防治—酷嫂動畫篇	1.5
	結核病防治宣導短片—中年人關懷篇	9
	結核病防治宣導短片—老年人關懷篇	9
	結核病防治宣導咳嗽有痰動畫篇	0.5
	肺結核防治宣導—咳三週快驗痰勤服藥	2
	阿肝正傳	15
	迎戰 SARS 和流感	60
	預防登革熱清除孳生源—不打不相識	26
	預防登革熱社區總動員預防登革熱大家一起來	5.5
	學校裏的新鮮事—登革熱兒童故事	7
	腸病毒防治宣導錄影帶：兒童兵團篇、向腸病毒說不	20.5
	洗手歌—我會洗手我不怕腸病毒	
	桿菌性病疾衛教宣導短片	20.5
	健康體能星期篇、家庭有氧健康操	2
	社區健康營造宣導短片—關懷篇	0.5
	社區健康營造宣導短片—環境篇	0.5
	職場健康促進宣導—藍領篇	0.5
	職場健康促進宣導—白領篇	0.5
	2004 健康宣導資訊彙集一套 (14) 片	
	全家健康動起來健康新生活	
	無菸的天空	
	逃離與武裝教學光碟	
	誰在冒菸互動式電子書	
	仔仔的愛牙日記兒童口腔保健宣導	
	用愛陪孩子走快樂的路：發展遲緩兒童早療宣導	
	預防中毒	
	預防燒燙傷的知識：噴火小恐龍	
	預防兒童跌倒墜落不要當折翼的小飛俠	
	聽的重要兒童聽力保健宣導	
	崔茲芬代言遊戲篇（兒童聽力保健宣導）	
	上班族身心健康操	22
	行政院衛生署中醫藥委員會簡介（中文版）	52
	骨質疏鬆症的中醫治療—近化研究與典籍資訊	
	行政院衛生署中醫藥委員會簡介（英文版）	13.5
	反毒短片影音視聽室—1	4
	反毒短片影音視聽室—2	16
	青春不嗜毒	30
	反毒教育的動態科學實驗	
	輕鬆喜劇拒絕毒品	75
	麻辣鮮師藥物濫用防制系列聖誕之約	72
教育部中部辦公室	新伴我成長—親職教育學習 1-10 單元	每捲70

九十三年授權流通服務單位	單元名稱	分鐘數
財政部金融局	ATM 防詐騙宣導短片	
行政院體育委員會	向健康說Hi—體重控制（成人篇）	
	向健康說Hi—體重控制（青少年篇）	
	國民體能檢測	
行政院研究發展考核委員會	第五屆行政院服務品質獎92 年度行政機	
	關網站評獎聯合頒獎典禮	
	國際人權研討會	
	智慧資本的創造與管理研討會	
	第三部門產業化新趨勢研討會	
	優質台灣創新政府	
	政府改造	
	2010 台灣	
	政府績效評估	
	電子化政府	
	知識型政府	
高雄縣政府教育局	高雄縣教學創新九年一貫教育	
	91 年度資訊科技融入教學活動設計	
	教學創新酒年一貫教育-- 希望篇	60
	教學創新多元學習- 協同教學	60
	教學創新多元學習- 大岡山之美	60
	教學創新多元學習- 親職教育	60
	教學創新多元學習- 學校本位課程	60
	教學創新多元學習- 戶外教學情境學習空間規劃	60
	教學創新多元學習- 學校特色發展主題	60
	教學創新多元學習- 創意教學	60
	教學創新多元學習- 多元評量	60
	教學創新多元學習- 創意學習	60
	教學創新多元學習- 資訊融入教學	60
	教學創新多元學習- 教師行動研究成長	60
	教學創新多元學習- 綜合活動領域	60
高雄市新莊國民小學	藝術與人文領域資訊融入表演藝術	38
桃園縣政府	阿美族語第一冊	90
	阿美族語第二冊	90
	泰雅族母語教材 1 至 12 集	60
台南市政府教育局	國民小學英語教材學生版 1 至 6 冊	
	國民小學英語教材教師版 1 至 6 冊	
台南市安平區西門國小	鄉土自然生態學園—快樂鳥日子	15
	台灣的原鄉—安平（府城小小解說員）	15

 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *

國內教育輿情

譚以敬

臺北市立師範學院國民教育研究所博士班研究生

張素貞

臺北市立師範學院國民教育研究所博士候選人

本期國內教育輿情主要以九十三年二月及九十三年三月刊載於平面媒體報導及輿論內容為主，經檢視彙整後歸結以下十項主要議題，包含：少子化趨勢衝擊教育、大學校長會議提出多項建議、幼托整合離島先試辦、幼兒學英語起爭議、教改萬言書引發熱烈討論、品德教育促進方案出爐、國中小成績評量明訂轉換標準、大陸學歷採認宜及早規劃、國立大學學士班減招、臺灣學校未入全球百大 MBA 等。以下分別就各議題，進行本期國內教育輿情摘要與分析：

壹、少子化衝擊，教育結構性問題受到重視

依據教育部統計資料顯示，今年入學的九十三學年小一新生，將首度跌破三十萬大關，降至二十八萬四千五百五十人，創下四十年來最低紀錄。不僅如此，預估明年出生人口就可能跌破二十萬，到了大約民國一百年，就學人口將驟減到二十萬人。此外，今年度高中職畢業生，也較去年減少約四萬人。可見「少子化」現象不僅衝擊到國教，也將逐漸延伸影響到上游的高中職及大專院校。

爲了因應今年度小一新生銳減近四萬人可能引發學校被迫大量減班、校舍閒置、教師超額等問題，教育部特別提出「國教精緻化工程」草案，宣布九十三學年度將朝「不減班」的政策原則規劃，國小一年級班級人數未低於二十七人時不減班，而班級人數標準也規劃由原本的三十五人降低爲三十二人。此外，爲減輕教師的教學負擔，教育部除規劃調降國中小教師授課時數，教師員額編制改以授課時數爲計算基準外，另規劃釋出國中小部分正式教師編制員額，開放讓國中小改聘兼任教師，以補強教學人力，讓專任教師有較多時間從事教學研究及備課等工作。同時教育部也提出三年三百億經費，協助教師順利退休，一年估計可增加約三千個教師名額，藉以避免教師超額問題的惡化。教育部表示，在這項草案中有關「補強行政

替代人力，國小教師可免兼非專業業務」，及「建立退休教師志工網絡，協助因應國教新課題」等，可望優先實施，其餘配套措施因影響層面較大，將進一步廣徵各界意見後預計於四月底前定案，最快於九十三年學年度實施。

此外，相關報導亦指出，除了「少子化」所帶來的衝擊外，臺灣教育未來尚需面對學生「異質化」的問題。根據統計，前年在臺灣地區出的新生兒中，每一百個就有將近十二點五個是由外籍與大陸新娘所生，加上與年俱增的離婚率所導致的「單親子女」及目前許多家庭低生育所形成的「獨生子女」，學生彼此間迥異的成長背景，將使未來的教學現場更形複雜。

整體而言，輿論大致肯定目前主管機關針對「少子化」所採取的短期應變措施，其並進一步建議政府應針對教育容量供需及資源重新分配等結構性問題，從國中小、高中職一直到大專院校及研究所等，進行全面縱貫性檢視，研擬出中長程因應方案，才是永續發展之途。

貳、全國大學校長會議召開，多項共識建議出爐

攸關國內大學發展的全國大學校長會議，於九十三年二月十三、十四兩日召開，經過兩天的熱烈討論後，於會中達成多項共識，包含建議立法院審慎審議「大學法修正草案」、支持教育部建立大學評鑑制度、試辦一年研究所招生重複錄取查核機制、私校退輔新制爭取八月實施、開放高中畢業生報考技專院校，改請教育部技職司參考等，最後，會中並發出連署聲明，抗議立法院以統刪方式審查教育預算。

大學法新修草案已由行政院送立法院審議，其中諸多條文引起大學校長的關切，由於會中意見分歧，最後僅通過不反對大學法人化方向，也不反對設置高等教育審議委員會等原則性建議；有關大學校院評鑑制度建立，經與會校長討論後認為應該支持，且建議應由獨立於行政機關之外的獨立機構專責辦理；針對建立各校研究所重複錄取查核機制，以減少考生重複報名、重複錄取、重複報到等浪費大學試務資源之提案，會中決議仍應尊重考生重複報考的選擇權及市場機制為前提，委請大學招生聯合會討論後試辦一年；至於由私立大學校院協進會與私立技專校院協進會等近百所學校提案，要求教育部應儘快建立私校教職員工退輔新制，比照公立大學教師既有儲金制，百分之三十五由教師自付，其他百分之六十五由政府與學校平均負擔，讓私校教師享有與公校教師相同的退輔福利，獲得公私立學校共同通過，建議政府應即成立專案小組籌備，爭取從八月開始實施；鑒於高中校數多、學生多，而近年高職又紛紛轉型綜合高中，高職畢業生逐年下降，導致技專校院面臨招生不足的壓力，技專校院連署建議教育部開放高中應屆畢業生報考四技二專，惟經與會代表討論後，改採建議送請教育部技職司參考；最後，公私立大學全體通過一份聯合聲明，呼籲立法院在國立大學校務基金與私立大學獎補助款等相關經費審查時，不要再採用不分項目的「統刪」方式，嚴重影響大學教學與研究品質。

針對全國大學校長會議達成的多項重大共識，教育部回應表示將作為關法令及施政參考依據，其中在擴大技專校院招收高中應屆畢業生部分，教部指出，將以不影響高職生就學機會及採漸進方式，委由技專校院招策總會規劃研議配套措施。而

有關私校退輔新制部分，教育部特別組成「私立學校教師退休撫恤新制專案工作小組」，未來將邀請私校團體開會討論，不過因為今年度未編列預算，所以即使私校退輔新制提出，教育部表示八月一日可能來不及實施。

參、幼托整合方案，各界反應不一

研議長達六年的「幼托整合方案」草案終於初步完成，並由教育部與內政部於二月初宣布提出，預定於九十五學年度面實施。方案擬定的宗旨是基於學前教育與照顧整合是國際趨勢，而幼童在需要上是「照顧多於教育」或是「教育多於照顧」，應以年齡層作區分，因此整體制度調整需以兒童利益為考量。草案中將零至五歲以下幼兒規劃其就讀幼兒園，幼兒園師資分為教保員（大專以上畢業並修畢幼教或幼保學程者）、助理教保員（高中職畢業，並修畢幼保學程者）及保母（通過保母證照檢定者），而幼兒園主管機關歸內政部主管；至於五歲以上六歲以下幼兒，則規劃其就讀所謂的國幼班，師資包含幼教教師（大學以上畢業並取得幼兒教師資格者）。此外，國幼班亦可往上提供六至十二歲年齡兒童的課後照顧，國幼班部分歸教育部主管。草案中並規劃九十三學年度由離島地區先行試辦，九十四學年度擴大至臺灣本島五十四個原住民鄉鎮，預計於九十五學年度全面實施。

根據報導指出，幼托整合方案的提出，引發了幼教業者、幼教教師、學者專家及家長各界正反不一的意見。贊成意見包含學齡教育向下延伸一年、幼教師資齊一有助幼教品質提昇及幼托資源整合促使良性競爭機制；而抨擊原因包含現行幼托機構良莠不齊、師資來源不足、五至六歲幼兒在升讀小學前還要面臨轉園就讀的適應困擾、現職幼教師資及幼保人員權益未獲保障、課後照顧辦理體系及主管機關「雙頭馬車」等。

其中在爭議較大的師資部份，依據教育部統計資料顯示，目前幼稚園現職教師不合師資比率超過四成，人數高達八千兩百多名，如再加上托兒所部分，則幼托不合格師資粗估達上萬人，且大多集中在私立幼托機構，幼教品質堪慮。輿論指出，雖然教育部與內政部對此也提出十年提昇師資計畫，除研議依進用合格教師比例獎助私立幼托機構外，另教育部擬專款補助師範院校開辦幼教學程學分班，讓現有幼托從業人員在十年期間能修畢相關幼教學程及學位，取得合格資格。但長達十年的規劃緩衝期，則讓不少人擔心此一期間幼教品質與保障的問題。

由於外界反彈聲浪不小，教育部原訂於十八日起舉辦六場的公聽會，也宣布取消延後。而教育部黃部長在立法院答詢時，雖然坦承幼教師資無法在九十五學年度達到要求，惟其仍對外宣示五歲幼兒納入國民教育，是一項既定政策，國幼班設置仍將依原訂時程實施，由九十三學年度起從離島先行試辦。

肆、兒童學習英語，引發外界爭論

教育部從三年前開始在國小五、六年級實施英語教學，有關英語學習應從幾歲開始的問題，就備受各界關注與辯論。如今教育部已正式對外宣布，小三為最適學習英語的起始年齡，國教英語教育政策可說已經正式定調，後續各項政策就應有一

致性與連貫性。然日前在幼稚園禁教美語的政策下，卻又再起爭議。

教育部於去年九月下旬依據監察院對其提出的糾正，發函各縣市政府，禁止幼稚園以承攬契約方式透過補習班聘僱外籍教師，同時禁止語文補習班掛名為美語、雙語幼兒學校或幼兒園方式對外招生。在今年二月初又再度重申反對幼稚園教美語的立場，並要求縣市政府教育局嚴格取締，並獲多數縣市政府教育局長的贊同，臺北市政府則早於二月一日起即展開查察了解，並採取糾正、輔導、限期改善等措施，北縣也表示即將跟進。

根據報導指出，上述禁教措施仍在幼教與補教層面引發一些爭議，依據「幼稚園教育法施行細則」規定，立案幼稚園必須在名稱上冠以「幼稚園」字樣，且不得比照補習班冠以類別或科目名稱（如「美語」、「雙語」等）。但教育部亦坦承，現有「幼稚園課程標準」中並未明確規範幼稚園可不可以教美語，此屬於法令「灰色地帶」。因此，教育主管機關僅能針對幼稚園單獨開設英語課部分進行取締，卻管不到融入式教學部分。此外，針對補教領域中幼兒美語補習班，教育部日前雖曾邀集各縣市政府教育局及補教業者開會，達成補習班不得招收未滿二歲幼兒的重大共識，並增訂相關罰責，但在相關法令中，並未規定補習班不得開設美語課，招收二歲以上幼兒教授美語。這樣的做法，使得幼兒美語補習班與幼稚園雖招收同樣年齡層的幼兒，但規定卻容許一邊可以教美語，另一邊卻不行，產生政策相互矛盾的情形。此外，在教育部社教司推動的「全民學外語列車-親子共學英語實施計畫」中，也鼓勵縣市政府教育局開設專班，提供直系親屬三代或二代或隔代共學英語，但其中也沒有訂立招生對象的年齡下限，再次凸顯「親子共學英語」與「幼兒禁學英語」政策的矛盾。

對此，輿論建議中央主管機關應就幼兒英語教育，在政策上進行觀念澄清，同時體認現實面需要，全面檢討各項相關法令，對於課程、師資、教材、環境設備等，重新作一整體性規範，同時亦要考量城鄉及貧富差距的問題，研擬適宜措施並落實執行。

伍、李遠哲院長發表「教改省思」萬言書，引發各界熱烈討論

李遠哲院長於民國八十三年九月應當時行政院長連戰之邀擔任教改會召集人迄今，剛好接近十年。面對近年來各界對於教改的嚴厲批判，李遠哲發表字數超過一萬六千字、名為「關於教育改革的一些省思」長文，全文共分九個章節，除了詳述教改會成立的經過、提出的主張外，對當前廣受爭議的九年一貫、多元入學、聯考存廢、一綱多本、技職教育等問題，均有著墨，文中並一再闡述個人係基於「希望臺灣能變得更好」的社會關懷，才會擔任教改會召集人。簡言之，李遠哲認為許多教改措施在缺乏深思熟慮、未經充分討論與準備之下，就以急就章的方式倉卒上路，造成理念與執行成效的嚴重落差，才會造成目前社會的「反教改」趨勢，而且許多教改政策，例如九年一貫課程、申請入學、廣設高中大學等，並非教育改革審議委員會所提出的。儘管教改出現若干問題，但李遠哲認為這是改革必須付出的代

價，不可一遇困難就半途而廢，或者因噎廢食，必須因勢利導、耐心化解。

對於李遠哲的教改省思萬言書，主政的教育部長黃榮村也呼應李遠哲的說法，表示教育改革審議委員會總諮議報告書中提到小班教學、學校自主、課程改革，但報告書中從頭到尾找不到有關「九年」、「一貫」或「建構」等字眼。此外，前教改會成員曾憲政與黃炳煌亦聲援李遠哲，認為九年一貫無配套、注定失敗，課程未按圖施工、徒勞無功，教改應分層負責，呼籲各界解讀教改萬言書內容，勿斷章取義。

另部分學者專家、立委、教師會、家長團體對教改萬言書的反應，則是貶多於褒。黃光國認為推動任何社會改革，不能光憑「熱情」，還要靠以專業作為基礎的「理性」，否則就像「盲人騎瞎馬，半夜臨深池」，都可能帶來「非意圖的後果」，造成社會的災難。甚至有些學者與立法委員認為就算九年一貫課程與廣設高中大學等字樣未出現於報告當中，但「合科教學」、「高等教育繼續擴充」都是教改會的卓見。而且就算教改在執行面出現問題，以李遠哲目前「錚言擲地有聲」的影響力，為何在面對家長、學子因教改而痛不欲生時，而未見其伸出援手？家長團體認為教改萬言書中並未針對問題提出結構性的解決方案，全國教師會雖肯定李院長關心教育，但表示整篇文章仍看不到李院長的反省或反思。

輿論評析指出教改推動十年來並未消弭對教育體制不滿的呼聲，但是執行至今若是再走回頭路，付出的代價可能更大。正所謂徒善不足以自行，教改不能急功躁進，必須步步為營，建立教育政策制定與評鑑機制，才不會虛耗資源、舊傷加新痛，真正實踐遠大的教育理想。

陸、教育部提出「品德教育促進方案」，融入課程評比成效

為發展品格及道德教育內涵，教育部依據九十二年「全國教育發展會議」結論，成立「品德及道德教育工作小組」，並研擬「品德教育促進方案」草案，決定將品德教育列入國中小學重要工作，運用空白課程、導師、綜合領域活動等相關時間，將品德教育融入課程教學與活動中，未來將形成教學模式及評鑑指標，實施成效也將納入各校學校評鑑，同時提高評分比重，以督促學校落實品德教育。

有鑑於身教重於言教，家長團體建議學校教師應以身作則，適時運用溫馨故事啟發學生正向學習，對於學習動機低落的學生，應提供表現的機會，以激發其向上發展。部分教師則呼籲勿將品德教育視為一套課程，更不該將品德教育加以分數化與量尺化，品德教育是一種生活，重新賦予固有傳統文化新時代意義，真正實踐於日常生活當中，才是落實品德教育的根本之道。

教育部將鼓勵學校整合家庭、社區、志工團體及民間團體資源，共同推動品德教育。師資培育方面，也將鼓勵師範校院加強品德教育的融入或開設相關課程的可能性，同時將品德教育納入在職或新進教師研習課程。

柒、國中小成績評量，明訂轉換標準五等第

為統一各縣市國中小學生轉換標準，避免學生在縣市轉學時產生同分卻不同等

第的現象，教育部提出的「國民中小學學生成績評量準則修正草案」中，明訂九十分以上為甲等、八十分以上未滿九十分為乙等、七十分以上未滿八十分為丙等、六十分以上未滿七十分為丁等、未滿六十分為戊等，預計自九十三年學年度起從小一與國一逐年實施。國中小學生的成績評量紀錄，必須包括文字描述與量化紀錄兩種，其中量化紀錄部分，老師平常可以給分數，但是到了期末，必須轉換為甲、乙、丙、丁、戊五個等第。

不過，媒體鑒於國人對「丙丁戊」三個等第名稱存有負面觀感，容易造成學生自卑，並引起不必要的爭議，建議將五等第改為甲上、甲、乙上、乙，六十分以下才評定為丙上，藉以減少學生與家長心理上的衝擊。此外，對於草案中要求評量紀錄需包含文字描述的部分，全國教師會表示此種規劃將加重教師負擔，建議學生成績評定應以量化紀錄為主，教師如果認為量化紀錄不足，再佐以文字描述，希望教育部能夠重新討論成績評量紀錄方式。

捌、大陸學歷採認，宜及早規劃

教育部向立法院教育及文化委員會提出「技術教育之轉型與變革」專案報告時，指出將修改相關法令，開放大陸學生到當地臺商子弟學校就讀或來臺修課及留學，並建議開放承認大陸學分，試辦兩岸「雙聯學制」。然而在立委追問是否表示教育部將開放採認大陸學歷時，教育部長卻又語帶保留地回答政策方向尚未決定。

報導指出政府目前主張不開放大陸學歷認證，係基於以下幾種考量：其一是開放大陸優質大學與臺灣的大專院校競爭，將影響臺灣大學院校的招生；其二是大陸大學素質良窳不齊，採認上有其困難之處；其三是相互採認開放雙方留學交流之後，難以防堵對方以學生身分掩飾其顛覆臺灣安全之活動。由於我方遲遲未能承認大陸學歷，對於兩岸學術交流已經造成一些負面影響。然輿情認為兩岸學術交流可以讓彼此在良性的互動下切磋學習，更能擴大臺灣學術市場，強化本土研究實力，增進互相了解，促進兩岸和平。只要妥善規劃消弭前述三項疑慮，採認大陸學歷並非全然不可執行。媒體建議教育部對大陸學歷採認之議題仍宜及早因應與評估，化被動的靜觀其變為主動的審慎從事，方能解決目前兩岸學術交流之困境。

玖、國立大學學士班減招，不符社會期望，教育部進行道德勸說

被考生視為升學優先志願的國立大學，今年首度出現大學部「減招」現象，臺大減少十三名、中央大學減少三名、中正大學減少十二名、海洋大學減少三十九名、政治大學更減少達七十八名。臺灣大學教務會議更進一步決議，未來學士班將不再增加招生名額，轉出率過高學系更將減招 20%，錄取率偏高的研究所，則將減招 10%~20%，估計未來大學減招風可能「不增反減」，國立大學窄門將越來越小。

教育部坦承，減招之風可能是大學「總量管制」政策所出現的副作用，將邀集大學共商改進對策，除「研究型大學」補助不再以研究生人數作為標準，避免大學浮濫增收研究生外，未來評鑑績效良好的大學，也將設法籌措經費，酌情增加大學

部教師員額，以確保大學名額不會逐年縮減。

拾、全球百大 MBA，臺灣學校榜上無名

英國金融時報公布的全球十大 MBA，前三名為美國賓州大學華頓、哈佛大學及哥倫比亞大學，新加坡「法國 Insead 分校」、英國倫敦學院及美國芝加哥大學並列第四名，其餘七至十名分別為美國史丹佛大學、紐約大學 Stern、麻省理工學院史隆及達特茅斯大學 Tuck，臺灣並未進入全球 MBA 的百大排行榜。

國內管理學者專家認為，大學經費受限、課程設計與評鑑不當，是國內 MBA 未能躋身全球百大的主因。為此，教育部正規劃推動「公教分離方案」，亦即「開放教師彈性薪資」，只要教師學術成就、教學成果績優，可不必比照公務人員敘薪標準，講師也可領到教授級的學術研究費。另外，教育部已取消特聘教授只能占全校專任教師百分之二的比率限制，各校可以校務基金自籌經費中延攬世界級學術人才。

前中山大學校長、現任泛亞銀行董事長劉維琪表示，學校必須輔以加強英文教育，教學目標與產業結合，設計符合職場所需課程，評鑑兼重畢業生就業率等配套措施，才能有效提昇臺灣的 MBA 水準。

■ Do not, for one repulse, give up the purpose that you resolved to effect.

William Shakespeare, British dramatist

■ 不要只因一次失敗，就放棄你原來決心達到的目的。

英國劇作家 莎士比亞

*
*
*
*
*
*
*
*

國外教育訊息

編者按：本期國外教育訊息承教育部國際文教處、駐紐約辦事處文化組、駐芝加哥文化組、駐洛杉磯文化組、駐加拿大文化組、駐英代表處文化組、駐法文化組、駐德文化組、駐比利時代表處文化組、台北駐大阪經濟文化代表處、駐韓代表處文化組及駐南非代表處文化組等提供，謹此致謝，敬請參考。（詳細資訊請參考本館網站 <http://www.nioerar.edu.tw:82/Query/query01.htm> 「國外教育訊息全文資料庫」。）

教育資料組 徐玉芳 編輯

加拿大

教育統計

◆泛加拿大教育指標分析報告

駐加拿大文化組提供

加拿大統計局及加拿大教育廳委員會 (Council of Ministers of Education (CMEC)) 在十一月二十五日公布了一個研究報告「泛加拿大教育指標報告」The Pan-Canadian Education Indicators Program (PCEIP)。PCEIP 是透過一九九三年維多利亞宣佈令 (Victoria Declaration) 經由各負責教育政策省及地方政府同意而成立的。它的主旨是提供加拿大教育方面資料予相關政策人員、大眾等作為評估加拿大教育制度的工具。經由各負責單位研析後制定了新指標及研究要點後，PCEIP 在一九九九年正式公布了第一份分析報告。此份報告分了入學年齡概況、教育經濟狀況、中小學教育、高等教育、轉變期及結論等五部份：

一、入學年齡概況：由於人口出生率下降，加拿大預算二〇〇一到二〇一一期間，五歲至十三歲兒童將會下降百分之十四。二〇〇六年至二〇一六年的十四至十八歲的小孩及二〇一六年至二〇二六年期間的十九至二十四歲的人口也因此受到影響，由於入學人口下降的趨勢，全加拿大的學校都受到此影響。自一九九〇年起，加拿大每年平均有二百二十五萬新移民，這對於學校的族裔，語言及文化有極大的影響。在二〇〇一人

口普查報告顯示，在校的學生有百分之二十五是新移民，百分之四十自稱為少數民族及將近百分之二十母語並非英語或法語。此份報告也指出學生的家庭背景也有所改變，以一九九一年及二〇〇一年比較，擁有雙親家長的學生越來越少，並且，由於家長需要工作的原因，家長在家的機率也較少了。

- 二、教育的經濟分析：根據經濟合作發展組織 (Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)) 的統計數據指出，在一九九九年至二〇〇〇年度，加拿大的教育支出佔 GDP 的百分之六點六。就國民生產總值與教育支出的比率而言，加拿大在七大工業國中居於首位。在二〇〇一年期間，各省政府將百分之十五的財政支出用於教育事項，在健保服務方面則是百分之十七。私人機構對於教育經濟上的貢獻也頗大。在二〇〇一／〇二學年，百分之七的小學支出及百分之二十七的大學支出是來自私人機構補助。從一九九〇到二〇〇〇年期間，來自學生學費及政府補助佔大學的收入從百分之三十二上升至百分之四十五。小學最大的支出是教職人員的薪資，佔支出的三分之二。技術學院及大學的教職人員薪資在二〇〇一年期間有下降的現象。以女教職人員與男教職人員相比下，女教師薪資只有男教師的百分之九十五。
- 三、中小學教育制度：資料顯示，在一九九八年至一九九九年期間，當測驗四歲及五歲小孩來判斷他們是否適合上學時，約百分之十五的小孩表現甚差。以外，同年齡的小孩，男孩比女孩較有溝通障礙。在閱讀習慣方面，有百分之七十九的女孩有自己閱讀的習慣，男孩只有百分之六十四。雖然加拿大教育制度是六歲入學，但資料顯示，有百分之九十五的五歲小孩及百分之六十四的四歲小孩已上學。報告另指出，在九十年代，學校的數目增加百分之三，入學名額也上升了百分之六。在一九九九／二〇〇〇學年，十六歲小孩的就學率高達百分之九十以上。在一九九〇年代，全職教職人員並無太大的變化，但兼職教職人員卻上升了百分之五十二。在一九九〇／九一學年，教師與學生的比例是十五點七，到了一九九八／九九學年時，上升到十六點三。從學校設備來說，在二〇〇〇年，全加拿大平均每七位學生可分配到一台電腦，這是全球最高的比率。與其他國家相比下，加拿大的學校擁有全球最高的學生上網率。另外，加拿大學生的閱讀、數學及科學成績排名全球前十名。
- 四、高等教育制度：從一九八八／八九學年至一九九八／九九學年間，全職大學生入學率有上升的傾向，但兼職學生下降，大致上來說，不管是全職或兼職，女學生佔的比率較大。技術學院教職人員從一九八九到二〇〇〇年期間增加了將近一半以上，從一萬八千五百名增加到二萬七千八百名。大學教師人數卻下降，從三萬五千九百名降到三萬三千八百名。在 OECD 二〇〇〇年報告顯示，在投資及研究發展方面，加拿大學校排名第十五名。加拿大政府希望在二〇一〇年時可升到前五名。自始以來，以自然生物及電子工程等科系對研究發展貢獻最大，但在一九九〇年代，健康科學系後來居上。九〇年代，大學生畢業率幾乎無任何的變動。在一九九八年，百分之六十的畢業生是女性。在二〇〇一年期間，幾乎一半以上的二十五歲至六十四歲的就業者都有大學學位，與其他國家相比下，居於領先地位。
- 五、轉變期及結論：從一九九一年至二〇〇一年期間，加拿大人民在教育上花的時間有上升，另外，二十歲以上就讀學校或大學人數的也有增加。在 OECD 的國家比較中，二

○○○年期間，失業率與教育程度有相當的關係，以二十五歲至六十四歲的人士比較，無大學學位人士的失業率比擁有大學學位的人士高出三倍以上。在加拿大二○○一的人口普查顯示，百分之六十的低收入者是只有高中或高中以下的教育程度，而百分之六十以上的高收入者都有大學以上的學歷。

資料來源：Pan-Canadian Education Indicators Program 2003

<http://www.cesc.ca/pceip/PCEIP2003en.pdf>

高等教育

◆加拿大發表白皮書呼籲政府及大學重視國際發展研究

加拿大國際發展研究協會 (The Canadian Association for the Study of International Development (CASID)) 及北南研究學院 (North-South Institute-NSI) 十二月底於加拿大國家新聞俱樂部發表了一份“加拿大國際發展研究白皮書”，並要求政府機關、大學、專業協會以及非政府組織 (NGO) 實施 21 項建議，以提升未來幾年在跨學科研究方面的進展。

這篇長達五十餘頁之白皮書內容概括了加拿大在國際發展研究 (International Development Studies (IDS)) 的歷史，顯示加拿大大學對於國際發展研究的興趣、過去二十年在大學中傲人的發展，及在經費上所面臨的困難。此白皮書並指出 IDS 在國際發展的政府決策上級推動上的貢獻。

這份報告分為五個部份，包括如何促進加國各個不同發展研究團體 (development community) 之間的合作及如何加強加拿大國際發展研究 (IDS) 的功能等建議。有關未來兩年、五年與十年之內應實施的幾項重要建議，分別為：希望政府能增加經費，以幫助加拿大專業人士在他們成長時儘早培養世界觀的計畫，並開放其它開發中的國家的學生和年輕技術人員能夠在加拿大發展。行政人員可以請加拿大的國際發展研究人員作顧問，諮詢其意見，讓大家能更加瞭解在國際政治上加拿大所面臨的挑戰，在面對國際方面加國的責任，以幫助加拿大提升國力，增進對全球的貢獻。希望政府能在下列方面有所加強：

- 人文社會科學研究委員會 (Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC)) 等單位內建立國際發展研究部門，認同跨學科研究、教學及獎助的重要性。
- 增強與其他發展國家之合作。
- 與加拿大國際發展組織 (Canadian International Development Agency (CIDA)) 及國際發展研究中心 (International Development Research Centre (IDRC)) 合作，幫助各大學及學院推動國際發展研究。
- 提供研究獎助金協助學生到國外進修作相關研究。
- 提供基金給非政府組織以進行國際發展研究相關活動如實地研究、演講或報告等教學活動的資助。

為了讓跨學科及發展行動能有一定成長及發展，希望各加拿大大學及學院能成立一個公平的有助於對從事跨學科研究及發展的教師獲得終身職及升等的評估機制。希望在政府單位與非政府組織合作下，可不斷的評估、調整及增加補助經費，以加強國際發展研究學生的實習制度以便該等學生能有實際的學習機會。

資料來源：北南研究學院新聞稿：“White Paper” on International Development Studies calls for increased recognition and support from government and universities.
http://www.nsi-ins.ca/ensi/news_views/news56.html

美國

高等教育

◆外籍學生社安卡審批趨嚴將以工作證明為前提

駐紐約辦事處文化組提供

2003 年年底，美國社安局（SSA）公布發給外籍留學生社會安全卡新程序草案。這項草案內容並非有實質上的新規定，主要是將各地社安局的批審作業程序，加以重新規劃，並統一各地社安局現有的批審外籍學生申請社安卡（工卡）的作業程序。

根據新的草案，所有要申請社安卡的外籍學生，都必須向社安局證明其已有固定的「工作」，社安局才會批審其社安卡（社安號碼），或者申請人應提出 USCIS 所發給的工作許可。

社安局稱這項新規定是「為了減少濫用社安號碼或拿工卡做其他用途」的機會。以往外籍學生只要能證明在校內工作，就可以充分的作為取得工卡的證明，雖然如此，許多地區的社安局，仍然要求外籍學生提供 USCIS 的工作許可或是固定的工作證明或者有工作等，新草案是把各地社安局的要求法規化和統一化。根據社會安全法，外籍人士申請工卡，必須證明為合法入境及有公民及移民服務局（USCIS）所發的工作許可，例如 B、F-2、H-4 等不能工作的簽證類別，社安局都自動否決這些簽證持有人的申請。因為 F-1 學生能在校園內工作，最初社安局只需要留學生證明

其學生簽證有效，即可以取得社安卡。有些社安局則要求必須加上學校外籍學生顧問的證明信及校內工作證明等。新草案加上了各地社安局行之已久的作業要求。除了學生簽證有效、要有 USCIS 的工作許可或者學校證明其工作的批准、或者已有固定的工作等。申請社安卡的留學生應有校方的證明信函或雇主的證明信，信裡需說明工作的性質，及雇主或預定雇主的有關資料等。

社安局說，沒有工作的學生，不需要社安號碼；懷疑其申請工卡的目地，在於領取其他的福利或服務，這不是社安局發放工卡的目地。因為社安卡（工卡）的批審，是以申請人工作上的需要為原則。

資料來源：《世界日報》，2004.1.13，美國

◆致力募款有助大學提高排名

駐芝加哥文化組提供

前後不到 30 年的時間，聖路易斯華盛頓大學從一間默默無聞的小學校，搖身擠進《美

國新聞世界報導》全美十大名校排行榜。現在，該校擁有相當於接受名額 15 倍的人數申請入學許可。除了財力資源這項學校評比的主要參考因素之一，促使其排名上升，也由於資金的充裕，更間接使該校在評比的另一重要列項“學生素質”方面拿到高分。而這些成就，則得力於其高超的募款本領及其擁有的 35 億巨額基金（全美第 11 大筆捐款）。

在全美前 20 名高級學府中，聖路易斯華盛頓大學是最擅於運用獎勵學金來吸引優秀學生的學校之一；他們並不諱言，獎勵學金的號召是協助該校與其他菁英學校於學生網羅戰中致勝的原因。若去除這項諸如長春藤系列學校、史丹佛大學、麻省理工學院及其他許多名校都不採行的誘因之後，該校並不確知是否仍能擁有今日的盛況。

聖路易斯華盛頓大學是少數幾所發放獎勵學金給優秀學生的學校之一，儘管那些學生不虞匱乏。這也引起某些菁英學府的非議，他們認為這犧牲貧窮學生取得助學金機會以換取較高素質學生的作法，實不甚高明。該校主管對《美國新聞世界報導》的排名則是又愛又恨，致力募款奏效，肯定了他們的努力，也促進校譽上升；然而，他們同時懷疑這樣的評比是否可以確實反映學校的學術成就，並期待有其他更合適的測量方法。

資料來源：紐約時報 New York Times，Dec. 22，2003，美國。

師資培育

◆資深教師評鑑方式引發各界激烈討論

駐洛杉磯辦事處文化組 提供

目前美國各州對老師是否達到聯邦政府所要求「高素質」標準採用很不同的評鑑方式，使得某些州任教的老師輕鬆地就達到此標準。根據教育信托基金會官員 Ross Wiener 表示，很少州認為其教育評鑑系統是嚴格且面面俱到的。

根據聯邦法律，老師必須持有標準的教師執照，並擁有該科目的專業知識，才能稱為高素質的教師。新進的小學老師需要通過專業科目測驗，國中與高中的新進老師，則必須通過專業科目的測驗或是擁有該科目的大學、研究所學歷或是進階的認證資格，而資深老師必須擁有上述資格或是達到各州訂定的特別要求。這些特別的要求就是所謂的「高度客觀一致的州政府評估標準」HOUSSE (High, Objective, Uniform State Standard of Evaluation)，此要求是選擇性的且沒有明確的規定，而大部份的州會設立此要求，使得不想參加考試的資深老師，亦可以達到高素質的標準。

各州在設立 HOUSSE 的要求時，採用不同的評鑑方式，其中最被廣泛使用的是點數系統制 (Point System)，包含加州在內共有十二個州採用此方式，其次是課堂觀察與教學履歷 (Classroom Observation and Portfolio of teacher's work)，包含了密西根州在內的八個州採用此種評鑑法，其次是現存的證照制度 (Existing Licensing System)，包含了伊利諾伊州在內的七個州採用此法，再其次是學生成就記錄 (Student-achievement Data)，包含科羅拉多州在內的三個州採用此方法，最後是專業進修要求 (Professional-development Requirements)，包含麻塞諸塞州在內的三個州使用此評鑑制度。

而依加州目前所使用的點數系統制，指老師可以從教學年資與各種不同的教學活動中獲得點數，例如參加專業科目的訓練、參與課程設計與指導新進老師，要獲得一定程度的

點數，才被視為達到高素質的標準。

資料來源：2004.1.14/Education Week。

◆紐約市教師會提案加速不適任教師解職

駐洛杉磯辦事處文化組提供

紐約市公立教師會要求市政教育當局加速處理不適任教師的解職程序，因為目前 200 多件的不適任教師案處理過程都已經延宕多年，而這些不適任教師仍然獲得全薪待遇，並影響到公立學校的教學品質。

根據目前的不適任教師解職程序，教師經校長評定為不適任連續兩年後，再提送市府教育局後進行 90 天的仲裁程序。紐約市教師會所提出的新方案則為當學校發現教師有不適任情形時，給予該教師 90 天的觀察期，由學校進行評估，期滿若認為該教師仍不適任時，教師會代表可與該教師協商請其離職，若該教師不同意，則立即提送市府教育局進行 90 天的仲裁程序。教師會同時建議市府成立一個包含律師及教育專家的專案小組來整理積案，並協助進行仲裁，以維持公立學校教師品質。

資料來源：2004.1.15/紐約時報。

教育行政

◆加州「公共教育設施債券法案」公投

駐洛杉磯辦事處文化組提供

預計在 2004 年 3 月加州初選中提出的 55 號創制提案「幼稚園至大學公共教育設施債券法案」，旨在籌措 120 多億元資金，用於修建全加州的教室。據加州教育廳提供的資料，全加州需要建設的教室達兩萬兩千多間教室。目前全加州 70% 的教室使用時間超過 25 年，是目前全美國教室最擁擠排行第三的州。

支持該提案的一方表示，投資教育和孩子的未來是十分必要的，他們認為，需要改建加州老舊的教室，使學子們能夠在更舒適的環境中學習，以紓解教室過於擁擠的現象。55 號提案為了保證專款專用，還包含績效責任制度條款，包括獨立審計、成本控制，以及其他防範浪費和管理不當的要求，並對學校所有工程提供監管措施。

支持 55 號提案的一方還強調，該提案屬於一般債務公債，不會導致稅率提高。同時，學校建設工程還將為加州提供成千上百的就業機會，並在全加州的當地經濟活動中增加數十億收入。

不過，反對的一方則指出，公債和其利息將給加州增加沉重負擔，將使本來就債務重重的加州雪上加霜。同時這筆巨大的資金，也將使加州在未來應付自然災害或經濟衰退的能力減弱。

為了在全加州推動 55 號提案的通過，包括加州家長教師協會的數十個組織都鼓勵選民將「Yes」的贊成票投給該提案。

55 提案的政治顧問川田 (Kam Kawata) 則表示，儘管有人以加州的經濟情況為由，反對

該提案，但這有關加州的教育和未來，也是在監獄和教室之間將如何選擇的問題。查詢該提案的詳情，可上網：www.Yes55.com。

資料來源：2004.1.25/洛杉磯時報。

英國

課程改革

◆宗教教育課程改革

駐英國代表處文化組提供

依照現行規定，宗教教育 (religious education, RE) 在英格蘭和威爾斯是必修課程，但他不屬於國定課程 (national curriculum) 的範圍，因此並沒有全國統一的課程綱要，上課內容基本上是由各地方教育局 (local educational authorities) 決定。擬議中的改革方案有兩個主要重點，一個是由「資格與課程局」(Qualifications and Curriculum Authority) 統一規定授課的內容，並易名為「宗教、哲學與道德教育」(religious, philosophical and moral education)；另外是準備將非宗教的信仰 (non-religious beliefs) 納入教材中。此次改革幅度巨大且影響深遠，支持改革者提出幾點理由，說明改革之需要。

首先，英國忠誠的教徒人士日益減少，世俗主義與無神論者增加。1980 年有 19% 的人會固定上教堂，到了 1999 年只剩下 7%。相反的，愈來愈多人成為世俗主義者或無神論者。他們認為必修的宗教課程，與現實生活少有關係。主張人文主義、不可知論者與無神論者的觀點均應透過正式課程討論教授。其次，與其透過宗教教育來傳授道德規範，不如運用哲學思考，配合當代的例證進行教學。

傳統的聖經十戒的宗教教育已然不足，為了處理現代面臨的倫理、社會正義、種族與文化偏見等議題，必須透過更經驗與世俗的觀點來進行。(林永豐撰)

資料來源：Guardian Education, 15 February 2004, "Children to study atheism at school"。

法國

◆法國研究人員集體大辭職，暴露科研體制之弊端

駐法文化組提供

2004 年 1 月 7 日，一位法國國家科學研究中心 (CNRS) 的研究人員在網路上發起一份請願書，號召大家集體辭去研究負責人的職務，以抗議政府削減科學研究經費以及減少年輕研究人員招聘數量。這份請願書最後共有 33,000 的研究人員參與連署，包括法國多個公立實驗室的主任及小組研究負責人，例如著名的巴斯特研究所、居里研究所以及國家原子

能委員會等。他們威脅政府如不針對此事做出回應，則計劃於3月9日集體辭去行政職務。一月底並有三千至一萬名左右的研究人員在27個工會號召之下走上街頭示威抗議。

這件抗議事件的開端起因於自從2002年席哈克的新內閣上台以來，法國一般研究機構的經費平均被削減了20%，國家健康和醫學研究院(Inserm)被削減的預算更達85%之多。在戴高樂領導的六十年代，每年的研究經費補助都成長15%，相較之下，更讓研究人員憤恨難平。此外，政府核准國家科研中心招聘年輕研究人員的名額也逐年減少，從2001年568個名額，2002年471個，2003年348個，到了2004年只剩下304個名額。以國家健康和醫學研究院為例，招聘人數從2002年的95名下降到2004年的30名，該院有些實驗室的資金甚至全部來自美國私人基金。

法國觀察家分析認為，科研投資體制過於僵化是法國科研失敗的原因。大部分美國科學家是靠合同生存的，他們每年都必須更新合同，這使得研究人員必須不斷的有新成果產生，並發表文章。相形之下，法國的研究人員有更多的自由，他們可以從事風險大、週期長的研究，而不受交不出文章的壓力，但也因此容易降低研究成果。

此外，年輕研究人員越來越不容易不容易在公立研究機構或學校找到職位，再加上低報酬也是讓許多研究人員選擇離開法國到國外工作的原因之一。目前二級研究人員的薪水介於1,967至2,519歐元之間，而一級研究員則是介於2,063至3,669歐元之間。但有許多五十歲以上的資深研究人員領得仍是新進人員的薪水。在科研經費充足的美國，薪水與研究經費都比法國來得優渥。

法國總統席哈克向新聞界表示，法國的目標是在2010年時，社會科研投入達國民生產總值的3%。為此，政府將在今年制訂一個科學研究指導的法律來保證這個目標的實現，給法國的研究和開發體制注入新的推動機制。

資料來源：國際教育資訊第18輯。

德國

高等教育

◆德國大學新生數量多年來首次增長

駐德國代表處文化組提供

2001/2002學年冬季學期德國大學註冊新生達34萬2千人，創新了德國大學新生數量。這項新紀錄使德國在校大學生的總數增加到了186萬4千人，達到歷史上第二高，僅次於1994/95學年人數。

其中人數增加最多的是機械製造專業，計有15,300名新生，約增長7%。然而資訊技術專業的情況就較差；現在，到處都在尋找、爭奪這個專業的畢業生。從90年代中以來，這個專業的新生數量便不斷增長。但今年冬季學期這個專業的新生數量卻略有下降。建築專業的吸引力則明顯地減弱。新生數量下降了19%，只有6,500人報名。

「大學校長聯席會議 (HRK Hochschulrektorenkonferenz)」前主席 Landfried 借題發揮說，各邦財政部長作出“醜聞性決議”——不再提高對大學的投資，由於大學生數量縮減而要減少投資，這個決定必須立即推翻。L 氏認為，年輕人對大學學習的興趣表現得很明顯，這種興趣將能夠填補出生率低的那些年代。他向聯邦和各邦呼籲，到了該給教育領域確定適當的、有國際競爭力的經費投入的時候了。德國大學需要的不是減少經費，而是增加經費。按目前大學校院的人員配備，根本無法承受今年冬季學期出現的新生湧入現象。有的學校不得不重新限制入學人數，以求保證教學品質。

資料來源：德國之聲新聞網頁。

中等教育

◆德國中學會考，漢語也有一份

駐德國代表處文化組提供

隔著一面深深的海洋，美麗的漢字，不僅僅是T 恤衫上的圖案，燈罩面上的點綴，更成耶德國明斯特市 (Munster) 一些中學生埋首苦讀的物件。一間中學教室裡，漢語老師 Martin Kittlaus 指著黑板上的漢字問：“你們知道這是什麼意思嗎？”16 歲的學生 Fabian Galla 回答道：“這是說：新年快樂！”

和 Fabian 一起學習中文的共有 14 名中學生，他們都就讀於明斯特市胡約斯霍夫文科中學 (Gymnasium Laurentianum Warendorf)。這家中學不拘一格，在北萊因－威斯特法倫邦 (Nordrhein Westfalen) 為人矚目。因為它不僅開設漢語教學，輔導 11 年級的漢語學生，更走出大膽的第一步，將中文設定為中學畢業考試的科目之一。

學生們閱讀課本裡的小段對話，練習標準發音。Fabian Galla 大聲朗誦課文，並告訴記者：“中文很複雜，但是很有挑戰性。”他的同學 Nina Schirrmacher 也很喜歡這門語言，說：“以前我就練習過寫中國字，把這當成自己的愛好。中文非常華麗。”當然，學會中文也將改善就業前景。

漢語老師 Kittlaus 來明斯特任課已有 5 個月。他曾經在上海、香港和臺灣工作過 4 年，目前主講中學裡一周兩次的漢語課。世界上有 12 億人使用這門語言，佔據世界總人口的五分之一。明斯特大學負責人強調說：“中學開設中文課，主要是為日後大學裡的現代漢語學科打下基礎，也為未來的勞動市場培養人才。”

根據德國中文協會的統計，全德國有 50 家中學提供漢語的初級課程、選修課程。協會主席 Marion Rath 透露：“巴登－符騰堡邦 (Baden Wurttemberg)、北萊因－威斯特法倫邦是最重視漢語教學的地區。”早在 3 年前，巴登－符騰堡邦就已有 9 家中學將中文口語定作可供選擇的畢業考試科目之一。隨後，漢堡、不萊梅、圖林根 (Thuringen) 和巴伐利亞 (Bayern) 也開始步其後塵。

1998 年，德國各邦文教部長會議曾經達成共識，制定過一部中學會考標準漢語考試規定。文教部長會議的中學部代表 AndreaSchwermer 說：“這項規則不具法律效應，各邦可以自行決定，是否將之納入邦內法典。”中學生們學習中文分三步走：先學中文拼音和標

準發音，再學認字，最後才練習作文。女學生 Nina Schirmmacher 說：“困難在於，學習漢語要從三方位著手，既要認字，又得練習四聲調發音，還得知道相應的德文意思。”如果搞錯了聲調，意思便會走樣。學生們已經掌握了 30 個漢字，對此，老師 Kittlaus 表示：“漢語發音和聲調對於歐洲人來說很難適應，但是語法簡單，初學者很容易掌握。”本月底，第二次學期考試即將進行。許多學生都很有信心，Fabian Galla 說：“因為喜歡，所以不難。”

資料來源：德國之聲 Deutsche Welle_2004，1，22。

比利時

高等教育

◆比利時法語文化體宣布隆尼亞法案

駐歐盟兼駐比利時代表處文化組提供

比利時法語文化體高等教育部長 Françoise Dupuis 女士宣佈已將修正版的布隆尼亞法案 (Bologna Decree) 於週三送交法語文化體政府，這項法案重新定義法語文化體高等教育制度，並依據布隆尼亞歷程，支持歐洲高等教育區域的整合 (the European Higher Education Area)；法語文化體將於十二月三日重新審查這項修正的法案並投票後，於十二月十五日前送交比利時法制院 (Conseil d'Etat)。

布隆尼亞法案重大修訂學士與碩士將取代舊制的 ‘candidatures’ and ‘licences’，新制前三年結業後可獲得學士學位 (bachelor, ‘baccalaureats’)；第四年結業後可獲得碩士學位 (master, ‘maitrises’)，此為 “3 + 1” 學制；如果學士後再修業兩年，可獲得專業碩士 (‘specialized master’) 學位，此為 “3 + 2” 學制；如果學士後再修業三年，此為 “3 + 3” 學制，可獲頒 ‘complementary master’ 學位。

新學制維持舊制的 “學年制”，布隆尼亞法案明載大學學術研究院 (university academies) 與高等學院間的合作夥伴關係；新法亦規範學術研究人事組織，人員主要來自大學。最後新法亦包括由成人教育部門 (social advancement education) 所開設的課程，其所授予的學歷文憑等同於高等學院文憑。

比利時法語文化體高等教育部長回答有關經費補助問題表示：所有高等學院已獲得新的設備，四年來已獲得 38.67 百萬歐元的補助；但大學部門，截至目前為止，尚未獲得任何補助。

資料來源：比利時自由日報 La Libre Belgique 28/11/2003, p. 8。

日本

高等教育

◆大學新設企業追求培養之專業課程

台北駐大阪經濟文化辦事處提供

早稻田大學決定，從2004年度開始，新設對於入學考試成績列前茅者提供入學至畢業4年期間學費全免的「特別獎學金」制度。該項獎學金將以各學部（學院）入學員額之大約1%的新生計91名作為「特別獎學生」。早稻田大學指出，希望此一制度能讓那些雖然很想就讀早稻田大學，但是基於學費層面之考量，不得不必須選擇國立大學之優秀，而且有學問研究意願的學生就讀早稻田大學。

這項特別獎學金名稱為「大隈紀念特別獎學金」，將以2004年春季入學考試新生為對象。適用對象為全校11個學部，依據其規模大小，設定每學部4-17名的名額。關於特別獎學金之獲得者，將於寄發入學及格通知書時一併通知。國公立大學入學考試前期日程之及格放榜後，即與志願者進行面試，在確認就讀早稻田大學意願後正式採用。

這些特別獎學生，有關入學金、設備費等，與其他一般學生相同地必須支付。但是，因為大學四年間的學費已經由大學全額支付，大部分的學部其負擔均將較國立大學的半數經費以下。獎學金支付金額，依據學部或許稍有差異，基本上，政經學部大約是日幣290萬，理工學部大約是日幣430萬；當然，沒有任何賠償義務。

早稻田大學每年度，已經設有提供3500名學生之大學獨自獎學金，總計金額為日幣7億6300萬（不包括外國人留學生），重點對象是經濟上有所困難的學生援助。主要是針對優秀之大學2-4年級學生，每年提供日幣40萬左右的援助。其適用對象，原則是入學後之每年夏季開始接受申請；相對地，這項新制度則是首創在入學前即給與提示提供獎學金，以作為選擇大學的考量因素。

最近數年，由於長期經濟低迷，對學生選擇大學造成重大衝擊；也就是說，基於經濟因素，與其是選擇私立大學，莫如說選擇國公立大學的趨勢較強。再加上18歲以下人口逐漸減少，在確保學生員額的問題上，即使是傳統著名私校，「獲得優秀學生」也已成爲最重大課題。

資料來源：93年1月19日讀賣新聞。

韓國

◆韓國發表二〇〇四年度理工科系國家獎學金支援計畫

駐韓代表處文化組提供

如何振興理工科系是目前韓國政府最關注的問題，本年元月廿六日韓國教育部發表二〇〇四年度理工科系國家獎學金支援計畫。此項計畫的主要內容是獎學金總額為韓幣五百三十億元，其中約 10%（六十億韓元）支援研究所學生，另外，新生與在校生各支援二百六十五億韓元，估計約有五千三百名理工科系學生將接受此項獎學金。

政府理工科系獎學金申請資格為，高中三個學年之數學、科學成績在 20% 之內，另外，大學入學能力測驗成績（數理領域暨科學探究領域）在漢城及鄰近地區皆需是第一等級以內，其他地區放到第二等級以內。

支援之獎學金規模視各校之學費標準而不同，將支援全額之學、雜費，但入學金則視預算範圍，酌予支援。支援期間為大學八個學期（部份科系可支援至十個學期）但是此項獎學不適用於醫科、牙科、漢醫科、獸醫科、藥學系、保健科、家庭學（家政學）等理工科系之學生。

資料來源：國際教育資訊，第 18 輯。

◆南韓教育部長擬引進教師評價制

駐韓代表處文化組提供

南韓副總理兼教育人的資源部長安秉永於二月二日於漢城真善女中舉行的「學校教育正常化促進大會」特別演講中，指示為提高教師素質，將引進「教師評價制」。

是日之講演重點是如何提高公教育而減少家庭之課外補習費用，但是將引進教師評價制事，格外受到輿論的矚目。

安秉永表示：教師的素質是關係到公教育成敗之關鍵，教師應時時警惕如何提高教育，而目前正找尋教師本身自我努力之方案；他又強調，不計毀譽，一定要促進教師評價制。

韓國教育部有關者事後補充說明：目前教評價是由校長每年舉行一次的「教師服務評價」，從去年開始部份學校檢討引進由教師間相互評價的方式。對此，教師與家長反應不一，家長們都認為應積極促進是項政策，但是韓國最大的教師公會「全國教員團體總聯合會」（以下簡稱教總）暨具進步傾向的「全國教員組合」（簡稱全教組）都表示反對的立場，教總表示：教師之間相互評價的方式可以接受，但不能僅以此為目的。全教組則表示：目前校長具有絕對的權威，在引進教師評價之前，應先公開目前人事制度上之審核標準及結果等事項。韓國引進教師價制，預期會有一番波折。

資料來源：國際教育資訊，第 18 輯。

南非

◆南非教育部將深入調查十年級學生高退學率的問題

駐南非聯絡代表處文化組

南非教育部長 Asmal Kader 於二月十六日的教育審查會議中表示，南非目前高中十年級的學生，遭到留級或退學的比例偏高，教育部也將著手調查高中十至十二年級學生高輟學率，以求找出問題原因。

據往年的調查統計指出，南非豪登省 (Gauteng) 於二〇〇一年時，高中十年級以上的升學率達 86.73%，但二〇〇三年時，高中十年級以上的升學率降為 71.69%，南非自由省 (Free State) 於二〇〇一年時，高中十年級以上的升學率達 56.50%，但二〇〇三年時，高中十年級以上的升學率卻已降為 52.70%。南非東開普省 (EasternCape) 於二〇〇一年時，高中十年級以上的升學人數為 129000 人，但二〇〇三年時，高中十年級以上的升學學生卻只有 63000 人，這意謂升學率從 42% 降到 34%。

南非教育部長慎重表示說，我們已察覺出問題的嚴重性，我們不能單靠學校調查，我們必須自己去深入調查找出原因，在未來我們將要求各省教育廳，先調查高留級或退學率的學校，教學的教材與考試的方式，是否與其他同級學校的教學水準一樣。

資料來源：Nombini Matomela. The Business Day. 17 February 2004. Pretoria, South Africa.

■ Don't part with your illusions. When they are gone you may still exist, but you have ceased to live.

Mark Twain, American writer

■ 不要放棄你的幻想，當幻想沒有了以後，你還可以生存，但是你雖生猶死。

美國作家 馬克·吐溫

泰國教改，百年劇變，平和遞嬗

李光華

駐泰國台北經濟文化代表處簡任一等文化秘書

投稿日期：92.08.26 接受日期：93.04.22

摘要

泰國現代教育始自泰王拉瑪五世珠拉隆功國王時 (King Chulalongkorn, 1868-1910) 奠下宏規，百年來在既有基礎上成長推廣。直至今年 2003 年，教育部部長乃磅蓬七月七日宣布教育部「行政管理條例」業奉泰王簽署實施，教育部組織進行了百年以來重大變革。泰國教育改革的推動與落實，將在教育部組織變動後開啓新頁。教育改革是關係到泰國未來國運隆替的大事，也關係到台商子弟及在泰華人的前途發展。泰國推動教改的背景、法源依據、主導人事、教改內容、教育基礎建設、教改的特色與未來可能面臨的困難，都值得我們觀察與關切，因此簡要介紹共享。

關鍵詞：國家教育法、行政管理條例、教育區、一村一名校、國際學校

教改緣起

泰國政府推動教改係源於 1997 年遭逢金融危機之後，泰國朝野面對經濟殘局，國內一片改革呼聲。泰國檢討何以多年勤奮耕耘，財富卻於一夕之間遭人席捲。朝野一致認為，泰國因為人民知識教育不足，無法因應外在國際大環境的衝擊是重要原因。為了避免重蹈覆轍。泰國朝野形成共識，於 1997 年修訂憲法時，全面體檢泰國教育，並由教育政策、法令、人事、組織到教育體制、師資培訓、教學方法、教學品質等進行全方位改革。此次教改，是泰國推動現代化正式教育制度以來，百年來首次重大變革。面對 21 世紀是知識經濟的時代，泰國充分體認 21 世紀是人才世紀，教改成為政府施政重點，也是國家優先投資項目。

教改法源

泰國依據 1997 新憲法第 81 條，於 1999 年 8 月 20 日公佈實施「國家教育法 National Education Act」，開始推動教育改革。其間，泰國政府曾頒行「國家教育計畫 National Education Plan」，規劃 15 年長期教育改革發展具體實施計畫；2002 年 11 月頒佈修正的「國家教育修正法 Amendment of National Education Act」；至 2003 年七月五日，泰王簽署泰國教育部「行政管理條例 Bureaucratic Reform Bill」，並於七月七日正式公佈施行。泰國教育部依據該條例進行組織改造，與大學事務部、總理府轄下教育委員會合併，整合教育事權，標誌泰國教改的新里程碑。相信在教育部新組織的推動下，泰國教育改革施政將逐步落實。

教改舵手

泰國政府對教育改革的重視，可由政府人事安排略見端倪。現任總理塔信 (Taksin, 2001-) 政府任內任命四位教育部長，首任教育部部長為甲森醫生 (Kawem Wattanachai)，第二任部長由總理塔信親自兼任，第三任部長是現任副總理乃素威 (Suwit Khunkitti)，第四任部長即是現任教育部長乃磅蓬 (Pongpol Adireksarn 原擔任副總理職務)。塔信政府對推動教改，都交由親信重量級人士主事，可見當朝對教改的重視與關切。而乃素威副總理在教育部部長任內，反對黨曾因渠推動教改不力提出不信任案，足可見積極推動教改是朝野各黨一致的共識。

塔信總理更親自挑選教育部部長助理人選，以專責推動教改及落實執行「一村一名校」(One Village, One Dream School) 政策；塔信總理並指定助理常務次長主持「小教育部 Mini-Ministry of Education」，並成立「教育改革發展委員會」，務期於 2003-2006 會計年度間全面完成教育機構的行政管理工作改善。塔信政府是從政策面到執行面，從政務官到高級常務文官，都指派專人，專案推動教改。

教育改革內容

泰國教育改革內容涵蓋五大項目，包括教育行政組織改造、教育資源開發整合、師資培訓、教育品質的提昇、教學技術現代化。其中尤以教育行政組織改造及提昇教育品質為主軸。泰國教改以追求社會正義及平等為宗旨。希望透教育改革，提昇國民素質，以實現經濟利益分享及公民政治參與。可以說是寄希望社會、經濟、政治、教育改革於一役。

教育組織再造

泰國教改是以 1997 年新憲法為教改法源。教育行政組織改造則遵循教育部「行政管理條例 Bureaucratic Reform Bill」為準。泰國政府推動教育行政組織改造是採漸進、緩和、周延式進行，以將可能產生之負面因素降至最低。為顧及因組織改造可能造成的人事反彈，教育部「行政管理條例 Bureaucratic Reform Bill」，延宕至 2003 年七月七日正式公佈施行。

泰國中央教育行政組織之改造，首先於本年元月成立文化部，將原屬於教育部執掌之宗教、文化業務劃歸新設立之文化部主管。其次，則透國政府組織再造，將有關教育事權集中。原為獨立部會專責高等教育的大學事務部及總理府轄下負責教育政策制訂之教育委員會併入教育部。教育部在部長、副部長、政務次長下，則分設常務次長室、基本教育委

員會（整併教材發展司、國教司及中教司）、技職教育委員會（提昇技職司位階）、高等教育委員會及教育委員會等五個平行一級單位。各一級單位主管均為常務次長級（Permanent Secretary），同用（Secretary General）稱之。

泰國此次教改在統一教育事權方面，仍顯現教育對政治現實的讓步，尊重現有政治生態及政治資源分配，將原屬於內政部所管轄之都會區（曼谷）地方基本教育業務仍保留由內政部負責，並未在政府組織再造中回歸教育部。但因都會區首長係直接民選，民選首長對都會區基本教育發展及輔導，仍掌握較大發言權。

至於地方教育行政組織改造，則將全國 75 省，依人口數（每三十到五十萬成立一個教育區／學區 Service Area）劃分為 172 教育區，加上首都曼谷 3 個教育區，合計 175 教育區。教育區運作係結合社區參與，使個人管理型態轉化成集體管理型態。教育部對基本教育管理，在形式上由中央集權型態改成地方自治型態辦理。但教育部部長得依照新條例規定，重新任命教育區教育行政人員人事。

教育品質提昇

提昇教育品質是此次泰國教改兩大主軸之一。泰國政府藉由延長國民教育受教年限、投資菁英教育，以提昇國民教育受教者品質，並針對教育機構做每五年一次的成效考核，以提昇教育施教者品質。泰國追求教育品質提昇是兼顧質與量、施教者與受教者並重。

在全民教育部分，依憲法第 43 條及國家教育法第 10 條規定，政府須提供國民為期十二年之免費教育。泰國政府並宣布將自 2003 年元月起開始實施。泰國中等教育（Secondary Education 七年級至十二年級）原屬中教司管理，在此次政府組織再造中與國教司（Primary Education 一年級至六年級）合併為基本教育委員會（Basic Education Commission），顯見泰國政府確實計畫全面實施十二年國民義務教育。泰國政府為因應實際財政困難，現政府依照國家教育法第 17 條規定，義務教育為九年，至憲法及法令規定政府須提供國民為期十二年之免費教育，則從寬解釋為由政府提供國民十二年教育機會及設施，政府係鼓勵國民延長受教至十二年，但非如九年義務教育般為強制性全民教育。

泰國大學入學考試係採聯招方式辦理；中等學校入學則係採學區制（明星學校採個別入學考試招生）。中等學校年級係包括國中（Lower Secondary Education）及高中（Upper Secondary Education）都在同一校園（Compound）。泰國政府宣布延長國民受教年限政策後，原預期以為會造成受教人數增加，造成師資、校舍不足問題，但實際發展情況卻是基本教育體系學生入學減少（2,613,556 人/2002 年→2,590,392 人/2003 年）。根據教育部統計資料，減少部分流向技職教育體系（783,274 人/2002 年→868,143 人/2003 年）及進入非正規自修教育（Non-Formal Education）（1,265,641 人/2002 年→2,364,879 人/2003 年）（泰國鼓勵終身學習，已採認自修檢定之學歷或學分之認證）。據了解，家庭經濟因素導致此一發展。

為推動延長國民受教年限政策，部分較富裕教育區除向上延長至十二年外，並往下延長提供三年幼兒教育。在經費上，泰國政府針對十至十二年級階段學生，對就讀私立學校高中學生，提供與教育部支付公立學校高中生人均成本等額之教育券每生每年 2,700 泰銖（高職部分，因為有實習課程，政府對每生每年補助額度更高）；教師部分，（泰國公教一體，公立學校教師亦具公務員身份，與公務員使用同樣薪資表敘薪），針對私立學校執行延長國民受教政策，政府以專案預算方式，以補貼私校教師部分薪津方式辦理。

在提倡菁英教育方面，泰國鼓勵各級學校發掘小天才，並施以專案培訓。對參加國際

性競賽（如國際奧林匹亞物理、化學、數學）得獎生，一律由公費栽培出國進修，由學士直到博士學位。泰國公費留學生名額每年高達二千六百多名（政府公務員出國進修員額每年亦高達一千多名），其中尚未列計政府間、國際機構間提供之獎學金名額及校際間交換學生之名額。

泰國塔信總理及執政黨積極倡導「一村一名校」政策。泰國政府希望將明星學校正常化。自政府辦理學校中選定一校，重點投入資金及優秀師資，辦理出明星學校級的公立學校，以使普通百姓付出公立學校學費即可享受明星學校教學。該等學校將負起領導學區其他學校改善教學之任務。政府則透過「一村一名校」計畫，希望防止基層人口自鄉村往都市傾斜偏流，以平衡城鄉差距，並進而發展地方特色。執政黨則希望藉改善地方教育加強與地方基層之互動。

教育基礎建設

泰國政府預計三年內建設完成全國 175 教育區內三萬六千多所中小學網路連線硬體建設。教育部規劃今年內將先完成八千所學校連線作業。教育部並將配合進行教育軟體工程，開發六萬本教科書，供教師下載使用。六萬本教科書將由六萬名各科優良教師編寫，以分享教育經驗、教學方法，共享教育資源。

大學自治及中小學法人化，將使各級學校享有經費自主權及學術發展自由，中小學則可享受部分授課內容自主權。中小學依照教育區新制，學校採集體管理型態，成員包括校內教育行政人員、教師代表、校外地方人士、家長代表及企業界人士共同參與。各中小學經費管理只要學校委員會通過，將可享有自主權，不必再經教育部核准。學校行政管理自主、自治後，除每五年接受教育部評鑑考核外，以追求教育品質的提昇外，學校財務責任加倍沉重。如何開發教育資源，成為各校管理者重擔。

在師資培訓方面，泰國將提供公費培訓師資以招收高素質師資來源；公費生結業後，並將進行分發，以保障公費生就業，以吸引人才從事教職。

挑戰與前瞻

泰國教育部原有二萬二千多人（教育部本部辦公區內即有七千多人），經過組織再造，納入原大學事務部及原總理府轄下之教育委員會人員，總額近三萬人。在公教一體現行體制下，教育部所屬公務人員及全國公立學校教職員總額約五十三萬人，連同聘僱員工三十二萬人，總數高達八十五萬多人。繼組織再造後，人事精簡是泰國政府下一階段重點工作，以提增行政效率。教育部預計三年內將精簡人事近百分之五十。如何在平和情況下順利精簡人事是教育部及泰國現政府挑戰之一。

在教育事權上，泰國教育部主管全國教育業務，但都會地區市立中小學教育卻是由內政部負責。支持者認為地方教育由地方主管符合地方自治的精神且存在兩套系統，將有利互相觀摩，刺激競爭。另一方面持不同見解者，則認為內政部藉教育事權直接服務選民，是中央對地方都會地區民選首長進行某種程度的牽制，是教育專業對現有政治生態的屈從。如何平衡城鄉教育資源差距也是教育部現下重要挑戰之一。

泰國教育部行政管理條例於七月五日由泰王簽署，七日起生效，地方教育行政體系劃分成 175 教育區。教育區新任主管官員由中央教育部重新任命。反對黨對政府藉進行教育改革機會從中運作，在人事安排中參雜政治考量，藉機鞏固地方勢力，也多所揣測。如何

平衡政治現實與教育專業以達成政府藉教育人事權的安排以貫徹執政黨推動教育改革的大業，並尊重教育人員的專業以符合社會家長的期待，是教育部推動地方教育機構組織再造重要工作。

公立各級學校法人化將使學校人事制度彈性化、薪資結構合理化、學術發展自由化，也是泰國朝公教分離制度發展的先聲，將有利推動人事精簡。但校園自治與自主後，高學費的隱憂及優良教師在公私立學校及公立學校之間可能形成之流動，造成各校學術品質的浮沈，都是教育部及學校經營團隊未來可能需面對的問題。

泰國大學目前採取聯招制，由於地方教育自主性增加，教育區及學校經營團隊有權決定教材，教學內容。目前教師團體對日增的責任已有強烈意見。且由於各地學校教材不同，目前聯招制也將難以符家長期待，大學入學制度勢將有所調整，多元入學方式或將是教育部未來思考方向。

泰國教育也是有一項特色值得學習，泰國除了公立學校、私立學校，尚有國際學校的制度。泰國政府當初顧及富裕家庭子女群往國外留學現象，為留住泰國資金、人才及中上階層家庭向心，並提供東南亞區域營運中心外籍人員子女教育更多選擇，特別在私立學校法之外，特別定立國際學校法（幼稚園至高中）。在國際學校法規定之下，鼓勵外資投資建校。迄今參加泰國國際學校協會會員的學校已達 51 所，外籍教師數千人，學生數萬人。

國際學校的設立，不僅為泰國政府創造了收益，也因為國際學校中不同系統（英國系統、美國系統、聯合國系統及其他國際系統）的相互競爭，也成為泰國國內公、私立學校觀摩國際學校教學方式、教育理念、學校管理的參考與借鏡。

泰國國際學校的管理輔導是屬教育部職掌；但值得一提的是，泰國政府輔導國際學校發展的主事機構，卻是泰國商業部外貿促進司 (Department of Export Promotion, Ministry of Commerce)。而今泰國國際學校數量的充足與多元化，也是國際企業與國際組織選擇曼谷為區域營運中心的重要優勢。

總結

綜合而言，泰國教育改革是具有戰略高度，全局思量的一次教育改革。其中著力較多的是教育行政組織再造。教育行政組織再造，因為涉及人事安排，泰國政府採行平和漸進改革，也避開了革命性改革的風暴性格和蹇蹇命運。

台泰間一直有長期合作友好關係的歷史。秦王山地農技合作計畫，自 1973 年（佛曆 2516）起，至今長達 30 年，我們一直信守不渝，成效也深受泰國官方民間肯定，秦王泰后也引以為傲，引為政績之一。1996 年中泰投資保障協定為泰國帶來豐沛台資及台才、2002 年台泰直接聘僱勞工協定為泰國人民帶來就業及繁榮機會，2003 年台泰再簽署農業協定，台泰間合作一直奠基在互利互惠基礎上。希望未來台泰交流合作能跨大步伐，逐步擴展到教育合作、學術交流、文化科技層面。相信雙方朝向符合民間實質利益交往互動發展，台泰邦誼將能長久鞏固。

台灣數十年來在技職教育、管理教育方面的成效，成功為台灣中小企業管理及技術人才打下堅實基礎，進而推動了台灣經濟成長的經驗，我們樂意與泰國朝野與人民分享；對亞洲地區新興商業語文華語的推廣，我們也願呼應泰國民間需求，協助泰國培育華語師資。對泰國因應國際形勢及國內發展所推動的教育改革，我們虔誠祝願，祝福他們成功順利。

館務活動資訊

段懿真 編纂

促進教師專業發展的教學檔案

「促進教師專業發展的教學檔案」的課程，在本館所舉辦的「國民中小學教師專業成長研習班」及「中小學校長及教師專業成長工作坊」研習班中，均有安排。這是由台北市立師範學院國教所張教授德銳所主講的，希望未能參與研習活動的教師也能分享。此外，本館也典藏有「促進教師專業發展的教學檔案」的影音資源，教師們可來館借閱、申購或拷貝。

一、教師專業發展的理論基礎

- 杜威的教育哲學
- 教育就是生長
- 教育就是經驗不斷的改造
- 教育是一種適應現在，改造未來的歷程
- 教育在發展自我，改善社會
- 從做中學
- 皮亞傑的發展心理學
- 基模
- 同化
- 調適
- 平衡
- 成長是內發的
- 成長是終身的

二、教學檔案的意義

- (一) 是一套有組織、有系統、有結構的記錄和文件。
- (二) 可以顯示教師在某一段時間所達成的成就。
- (三) 必需靠著教師和學生的作品、省思筆記、思考與專業對話來實現的。

三、教學檔案的目的

- (一) 促進教師專業成長
- (二) 提昇學生學習成果
- (三) 做為人事決定依據
- (四) 促使師資培育機構與教師負起績效責任

四、教學檔案的特色

- (一) 依據「教學專業規準」及「個人成長目標」而建構
- (二) 包含學生和教師「作品」以展示教學特徵
- (三) 每個檔案包含有「標題」「內容註解」及「反省思考」
- (四) 可以做為和同儕進行「專業對話」的基礎

五、發展性教學檔案的規準

- (一) 精熟學科
- (二) 活潑多樣
- (三) 有效溝通
- (四) 班級經營
- (五) 掌握目標
- (六) 專業責任

六、發展性教學檔案的六個活動

- (一) 認識自己與認識環境
- (二) 課程設計與實施
- (三) 班級經營計畫與執行
- (四) 教學觀察與回饋
- (五) 學習評量計畫與執行
- (六) 專業成長與省思

七、計畫：行動前階段

- 描述受教學影響的學生學習現象。
- 確定學生的背景能力及知識。
- 了解教學活動的順序及教學策略的特性。
- 提出評估結果的方法。

八、省思：分析及評估階段

- 由對教學所做的反省、分析及判斷等心智歷程所組成。
- 分析包含對實際及預期行為之間的比較，以及這種比較性資料的蒐集和了解。
- 評估則是包括對前面計畫和教學等兩階段所做決定的價值判斷。

九、發展性教學檔案的實施

- 學科與時段
- 小學教師可擇一學科和年段進行六個活動，之後再擇一學科或年段進行
- 中學教師可擇一年段進行六個活動，之後再擇另一年段進行
- 循環的歷程
計畫→教學→反思→應用，再循環

十、建構教學輔導的五根支柱：一個有地基的金字塔

- 教學輔導的金字塔
- 教學輔導理念的推廣
- 協同教學、同儕輔導、學校本位教學輔導
- 教學輔導技術的研發與推廣
- 發展性教學輔導系統
- 發展性教學檔案系統
- 發展性教學行動研究系統
- 教學輔導制度的落實

- 實習輔導教師制度
- 教學輔導的地基
- 師資培育機構
- 學校
- 師資培育實習輔導室
- 國民教育輔導團
- 初任教師輔導制度
- 強而有力的推動機關
- 教育局
- 週密的輔導體制
- 督學室

十一、撰寫教學理念可以考慮的問題

- 教育的目的應該是什麼？
- 誰應該控制學習的環境？
- 在什麼情況下，學生的學習最成功？
- 你對有效能教學的定義是什麼？
- 老師應該怎樣評量學生的學習？
- 學校課程的內容應該是什麼？
- 師生的關係應該是什麼？
- 在學校什麼可以激勵學生全力以赴？
- 一位成功的老師會擁有怎樣的人格特質？
- 你對一所好學校的定義是什麼？

十二、如果，做為一位老師

- 我經常使用過去的教學方法呈現相同的課程內容；
- 我不會由學生那裡獲得教學上的回饋；
- 我不會透過學生作業的分析評估，改善自己教學時的重點、教學方法和時間的掌控；
- 我不會觀摩其他老師的教學活動；
- 我不會和同事分享我的學生的作品，以進一步尋求他們的回饋、建議和批判；
- 我不會到其他學校觀摩他們的優點，或參與特定的工作坊或研討會，也不會閱讀專業的文獻以改善自己的教學實務工作；
- 我不歡迎具有經驗和專業的參觀者到我的教室實地觀察，並且針對我的教學實務提供回饋的意見；
- 我不會為了改善孩子的學習而規劃一個年度個人專業發展計畫；以及最後一點，
- 我沒有針對自己、學年／學科領域、或整個學校的目標，發展出一個評量系統，以進一步檢視我的教學活動，
- 那麼，我就絕對不可能成爲一個更優秀的老師。

十三、本館「促進教師專業發展的教學檔案」相關教學影音資源：

1★	促進教師專業發展的教學檔案
2★	同儕輔導
3★	教師檔案：師資訓練
4★	教師檔案：適用教師

備註：以上各單元均提供免費借閱或影印，標示★者，可洽購或受理委託拷貝，僅收工本費。

教育資料與研究 (雙月刊)

教育資料與研究

中華民國九十三年五月第58期

Educational Resources and Research

發行者：國立教育資料館
發行人：陳德華
發行地址：台北市大安區(106)和平東路一段181號8樓
電話：02-2351-9090~125
傳真：02-23579595
網址：www.nioerar.edu.tw:82/Query/query01.htm

編輯委員會

召集人：陳德華

編輯委員：吳明清／吳清山／邱美虹／林天祐／張玉成／黃炳煌／單文經／
歐用生／魏明通／梅瑤芳／謝雅惠／王秉倫／陳木子／郭世琪／
蔡華馨／歐陽秋華／段懿真

總編輯：單文經

編輯小組：陳木子(召集人)／許梅珍／張淑瓊／謝雅惠／張雲龍／陳智榮／
徐玉芳

本期執行編輯：許梅珍

稿件投寄：稿件一式二份及電子檔(存檔磁片)

地址：台北市大安區(106)和平東路一段181號8樓
電話：02-2351-9090~113或115

印刷者：益盛彩色製版有限公司

地址：台北縣中和市立德街98巷121號
電話：02-22224910

售價：每期新台幣八〇元，全年六期新台幣四八〇元

訂閱辦法：

1. 利用郵政劃撥儲金訂購

帳號：一四〇〇一七〇八

戶名：有限責任國立教育資料館員工消費合作社

2. 展售門市

三民書局

地址：台北市重慶南路一段61號2樓 電話：02-23617511

地址：台北市復興北路386號4樓 電話：02-25006600

五南文化廣場

地址：台中市中山路6號 電話：04-2260330

新進圖書廣場

地址：彰化市中正路二段5號 電話：04-7252792

青年書局

地址：高雄市青年一路141號3樓 電話：07-3324910

國家書坊台視總店

地址：台北市八德路三段10號 電話：02-25781515

中華民國八十三年十一月二十八日創刊

出版登記：行政院新聞局台誌字第一一四二二號

中華郵政北台字第5187號執照登記為雜誌類交寄

●●●●● 本館業務活動剪影 ●●●●●



▲慶祝本館四十八週年館慶文康活動之一（苗栗內灣）。

▲慶祝本館四十八週年館慶文康活動之二（苗栗南庄蓬萊溪護魚步道）。

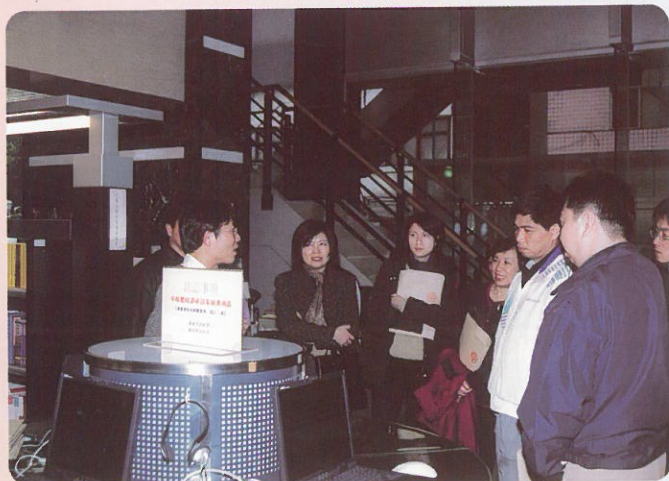


▲國立台灣師大教育系四年級師生來館參訪。



▲國立台北師院幼教系一年級學生來館參訪。

▲台北市立體育學院學程中心一年級師生來館參訪。



▲台北縣立平溪國中全校教師來館參訪。

統一編號

2008300024



▲高雄市左營區新莊國小。

