

第四十六期

雙月刊  
BIMONTHLY

# 教育資料與研究

EDUCATIONAL RESOURCES  
AND RESEARCH



國立教育資料館編印

中華民國九十一年五月二十八日出版

陳總統水扁蒞臨本館主持國家人權紀念館籌備處成立儀式，並與貴賓合影。



國家人權紀念館籌備處成立記者會



四月份「兒童閱讀種子教師培訓研習營」之活動集錦



## 目 錄

## 教育論壇

## 主題：落實國小自然科多元教學與評量

多元化評量之理念與方法 簡茂發	1
自然科教學多元評量 周錦鐘	8
自然與生活科技領域－實作評量教學心得分享 陳惠媛	20
自然與生活科技戶外教學活動設計 李正信	32
自然與生活科技領域－多元評量教學心得分享 黃靜雯	36
從美國馬里蘭州學生基本學習成就評量研究談國小自然 科多元教學與評量 鄭美雪	42

## 教育研究

班級秩序解體的體認及其因應對策－以日本教育現場的 新問題為中心 林世英	46
歸國學人子女學習適應之研究 葉郁菁	52
淺談奧福教學法於高中音樂課之應用 洪佳慧	58
小學應該禁止學童打躲避球嗎？ 滕德政	63
行動研究對於教師專業角色的啓示 蕭英勵	70
談教評會運作功能的提昇與衝突管理之策略運用 高欣蕙	75
技職體系音樂欣賞課程之教學策略運用 宮芳辰	82
科層體制在行政機關應用之評析：兼談改進策略 蘇進榮	85

**教育名詞**

吳清山、林天祐 \_\_\_\_\_ 91

吳清山、林天祐 \_\_\_\_\_ 92

**教育法令**

邱森波 \_\_\_\_\_ 93

**教育資料**

書類資料 徐玉芳 \_\_\_\_\_ 98

非書類資料 呂智惠 \_\_\_\_\_ 100

**教育訊息**

國內教育輿情 段懿真 \_\_\_\_\_ 110

國外教育訊息 謝雅惠 \_\_\_\_\_ 123

網路教育資訊 陳木子 \_\_\_\_\_ 139

**稿 約**

\_\_\_\_\_ 143

**《封面說明》**

封面為學童戶外自然科教學活動的情形，封底為親子才藝學習活動一隅，場面溫馨熱絡。

**小啟**

封面及封底照片感謝台南縣麻豆鎮培文國民小學陳炎清主任無償提供。

學校若因改制或地址變更，請即 E-mail 或傳真通知本館推廣組，以利建檔及本刊之交寄。

本刊自第六期起，即提供讀者價購服務。欲訂閱者，請詳如內文末頁版權頁，謹此說明。本刊因經費有限，固定贈閱單位以一本為限，請廣為流傳，善加運用。若欲取得本刊所有資訊者，可經由國際學術網路汲取，請讀者多加利用此一便捷資訊服務。本館網址為<http://192.192.169.101>

# 教 育 論 壇

主題：落實國小自然科多元教學與評量

## 多元化評量之理念與方法

引言人：簡茂發

國立臺灣師範大學

教學是師生共同參與而產生交互影響的動態過程；而評量則是運用科學方法和技術，蒐集有關學生學習行為及其成就的正確資料，再根據教學目標，就學生學習表現的情形，予以分析、研究和評斷的一系列工作。在整個教學歷程中，評量是承接轉合的關鍵部份，而不是教學歷程的終點站，並非表示教學活動的結束。教學評量的主要目的，在於分析教學得失及診斷學習困難，作為實施補救教學和個別輔導的依據。

由於各級學校長期使用紙筆式測驗作為學習成就評量的主要工具，簡便易行，固然發揮了相當的功能，但沿襲已久，殊少變通，流弊所及，也成為當前教育改革中熱烈討論的重要課題之一。教育部在民國八十七年九月三十日公布的「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」中曾提及評鑑方法應採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑（教育部，民 87 b）。因此，多元化教學評量理念與方法之評介，在課程及教學的研究發展上，實為當務之急，有其必要。

### 壹、學習評量概念的演進

檢視過去和最近的相關文獻，學習評量的發展演進可由其所用的名詞與涵義，分為三個階段。美國在「八年研究」(The Eight-year Study) 時代之前，強調的是“Measurement”以量化的方法取得正確可靠的數據；到後來則認為應該從教育的目標、人格的發展各方面來進行評量，亦即除了客觀的數字之外，尚須有一些價值標準來加以衡鑑，而將“Measurement”提昇至“Evaluation”；晚近，學者們又將“Evaluation”提昇至“Assessment”，強調評量時應考量各種相關的整體情境，從各種可行的途徑，蒐集全面性、多元化的資料，再從各個角度和不同觀點加以比較

分析與綜合研判，進行整合性的詮釋，獲致充分的了解。

## 貳、教學評量問題的檢討

目前中小學教育由於升學競爭而導致教學未能正常化的結果，尤其是在教學評量方面產生許多的流弊，這些有所偏失的現象，值得大家關心、省思和切實的檢討。舉其要者，包括下列各項：

- 一、偏重智育或學科知識的評量：考查記憶性知識，忽略推理思考和過程技能（process skills）。
- 二、評量偏重學習結果，而忽略學習過程的了解。
- 三、考試次數太多，考試如上戰場。學生雖身經百戰，謀取致勝之道，但未必是常勝軍，無信心，沒把握克敵致勝。在個人方面，課業負擔重，心理壓力大，害怕考試，造成考試焦慮症候群；在人際關係方面，因惡性競爭而對立，存有敵意，猜忌懷疑，彼此疏遠，不能相互尊重與合作。
- 四、常用紙筆式測驗，以坊間普遍印行的測驗卷為評量工具，千篇一律，習以為常，覺得厭惡，又無法拒絕，真有強其所難之感。
- 五、無法充分了解考試分數的意義及其所隱藏的訊息，評量的診斷功能尚未發揮。人人競逐高分，考試淪為競賽的工具，學生成為考試的機器，結果失敗挫折者居多，考試的負面效應層出不窮，如作弊、逃學……。
- 六、考試領導教學，教學未能正常化。
- 七、不適當的比較，滋生許多流弊。
- 八、升學取向，惡性補習，戕害兒童及青少年身心健康。

## 參、教學評量的內涵與類型

教學評量包括三大部分，即教師的教學效率之評量（evaluation of teacher's teaching effectiveness）、學生的學習成就之評量（evaluation of students' learning achievement）、課程的設計與實施之評量（evaluation of curriculum program）。

從評量的時機和性能而言，教學評量可分為「形成性評量」（formative evaluation）和「總結性評量」（summative evaluation）；從評量資料的解釋方式而言，教學評量又可分為「常模參照評量」（norm-referenced evaluation）和「標準參照評量」（criterion-referenced evaluation）。

美國教育學者 R. K. Watkins 曾將學校中通常所採用的成績評量措施，歸納為下列九種方法：教師的評判（teacher's judgement）；口頭述誦（oral recitation）；論文考試（essay examination）；標準化客觀測驗（standardized objective test）；教師自編客觀測驗（informal teacher-made objective test）；學生作品的評定（the rating of sampling of products of pupils' work）；操作的評定（performance rating）；非正式記述的評量（informal descriptive evaluation）；機械記錄（mechanical recording）。

## 肆、多元化評量的理念

由於教學和輔導的範圍非常廣泛，除知識技能之外，尚包括學生的品行、人際

關係、學習態度、興趣、方法和習慣等方面，所以必須採用不同的考查方法，以配合學科性質和教材內容進行多種方式的評量。

### 一、成績評量是多方面的：

從前一般人以為學校的成績評量只限於知識技能的考查，事實上現代國民中小學注重德、智、體、群、美五育均衡發展，應該把評量的範圍擴大至教育的全面。當我們從事某一學科的教學時，雖然以該學科本身為重點，但也不能忽略與該學科有關的其他知識，而且透過各學科之學習，學生在其態度及理想上可能有所改變或進步，因而副學習（associate learning）與附學習（concomitant learning）之結果，也應納入成績考查的範圍，不要僅以主學習（primary learning）作為成績評量之唯一對象。最近美國心理學者認為學校教學包括： 認知方面—以學生心智能力之發展為核心； 情感方面—以學生之態度、興趣、對人對事之方式以及各種鑑賞能力為重點； 心理動作方面—以各種技能為主。凡此無一不屬於成績評量之範圍。

### 二、成績評量必須採用多種方式：

因為成績評量之範圍非常廣泛，所以應該採取不同的考查方法，以配合教材之性質與內容，進行多種方式的評量。評量時所採用的方法愈多，蒐集資料愈齊全，其結果愈客觀正確，愈能符合成績考查的要求。

## 伍、多元化評量的方法

以往傳統的學習評量，大都採用標準化紙筆式測驗（paper-and-pencil test）或教師自編的課堂測驗（teacher-made classroom test），為時已久，習以為常。由於紙筆式測驗較為通俗，使用普遍，易於被非專業的人所誤用或濫用，而造成許多不良的結果。因此，現今教學評量的研究發展趨勢更注重彈性的、變通的、多元化的評量，並且強調動態的過程，乃出現“Alternative Assessment”（另類評量、變通性評量）、“Dynamic Assessment”（動態評量）和“Performance Assessment”（實作評量）等新名詞。

教學包含教師的「教」和學生的「學」。過去只要求「教學正常化」，但現在更強調「教學卓越化」。換言之，希望在教師方面，能達到「有效率的教學」（effective teaching）；在學生方面，能達到「有意義的學習」（meaningful learning）。所謂「有意義的學習」，係指兒童及青少年所學的內容與方式力求與其日常生活情境切近且密切結合，同時有所謂的“Authentic Assessment”（真切性評量）。此種評量特別注重在真實的或模擬的情境中進行考查，強調評量的內容與方式應配合兒童當前的生活經驗，使其覺得自然親切，而不致格格不入，且能充分反映其真實的行為改變或成長，獲得全面的深切了解。

此外，尚有“Portfolio Assessment”（卷例評量），係指在學生學習過程中彙集相關的各項資料，針對評量的需要，找出一些切要的项目作成適當的組合，進行成套的評量，而非零碎個別项目的考核，具有持續累積的評量效用。由於評量不只限於靜態的作品，還要評量作品產生的過程以及作品的優劣，是一種整體系統性的評量，因而又連帶出現一種“Work Sampling System”（工作取樣系統），亦即從工作項目中找出重要的樣本，讓學生操作反應，再進行觀察和記錄。

上述各種評量方法都是相關的，主要強調的都是要讓學生在切近生活經驗的活動中實際操作學習，再由教師進行有系統的觀察、記錄和評分。

另外，針對學科的學習，現在有所謂的“Curriculum-based Competency testing”（課程本位能力測驗）。每一個科目或課程，都有其教材大綱及教學重點，同時也要考慮教學目標，而教學目標又分為情意、認知、技能三方面。因此，在評量時，課程本位能力測驗應考慮針對該科學習的活動，包括教材內容、行為目標、學習情境、以及學生個人的背景能力等各方面；亦即課程設計、課程實施、學習情境、個人等因素都應納入考慮。

最近五年來，國立臺灣師範大學科學教育中心與美國馬利蘭州教育廳合作進行學習評量的改進計畫－MSPAP（Maryland School Performance Assessment Program）。MSPAP 就是一種超脫選擇題紙筆式測驗的評量方式，採用先舉行一個活動，讓學生參與、觀察，然後詢問他一些相關的問題，讓學生有所表現，再根據其表現來評分。這是上述「實作評量」典型的實例，在心理計量學與教學評量領域研究發展上，頗受稱許和肯定。

教育部於民國八十七年八月二十六日修正公布的「國民中學學生成績考查辦法」規定：學校對國中學生成績之考查，應視學生身心發展與個別差異，以獎勵及輔導為原則，並依各學科及活動性質，得就下列十五種評量方式選擇辦理。

紙筆測驗：就學生經由教師依教學目標、教材內容所編訂之測驗考查之。

口試：就學生之口頭問答結果考查之。

表演：就學生之表演活動考查之。

實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現考查之。

作業：就學生各種習作考查之。

設計製作：就學生之創造過程及實際表現考查之。

報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告考查之。

資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析及應用等活動考查之。

鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形考查之。

晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形考查之。

自我評量：學生就自己學習情形、成果及行為表現，做自我評量與比較。

同儕互評：學生之間就行為或作品相互評量之。

校外學習：就學生之校外參觀、訪問等學習活動考查之。

實踐：就學生之日常行為表現考查之。

其他。（教育部，民 87 a）

例如：自然科學課程強調科學概念、科學方法和科學態度之教學，故考查學生的學習結果時，必須兼顧這三方面的評量，不可有所偏廢。科學概念的評量，可採用口頭考問、紙筆測驗或情境測驗等方式進行之；科學方法注重過程技能（process skills）之訓練，此方面的評量宜以實際操作方式實施之；至於科學態度方面的評量技術，較難達到客觀衡鑑的要求，必須同時並用行為觀察法、評定量表、自陳量表、項目檢核表及個別晤談等方式，設法蒐集多方面的資料，以便比較分析與綜合研判。

## 陸、因材施教與自我比較

教育最基本的理念與方法，就是「有教無類」和「因材施教」。學齡兒童及青少年來自不同的家庭社經背景，在身心發展及行為表現各方面，都有個別差異的現象。在當前以班級教學為主要的教育體制下，應先充分了解學生個別差異，以便普遍實施適性教育，促使學生各有所長的才華，都能因多樣化的學習情境，而獲得有尊嚴且快樂的成長。既然配合學生的個別差異，實施適性教育，把每個學生帶上來，理應把握「因材施教」及「因材評量」的原則，進行多元化評量措施，採自我比較的方式，解釋分析各方面整合評量的結果。

學校教師應該提供各種教育活動的機會，採用各種適性評量的方式，讓每個學生都能充分發揮才華，把努力學習的成果從各方面表現出來；再就各科成績作適當的比較分析，以顯示出相對的意義。從教育和評量的觀點來說，最好採用自我比較的方式，也就是以學生本人的學習潛能及實際的學習表現相互參照作合理的解釋分析。通常有三種方式，第一基於學生個人的潛能來解釋他在學科成績上的相對意義，可以看出他「努力」的程度；第二把學生個人過去和現在歷次考試評量所得的成績前後加以比較，可以看出「進步」或「退步」的情形；第三把學生個人在許多不同學科所得到的成績畫成側面剖析圖，從中可以清楚地看出各科分數的高低，可以了解他在各學科領域學習成果的相對優劣，也可以凸顯出整個學習結果在各方面的「長處」和「短處」，作為進一步學習輔導的依據。總而言之，我們應該注重因材評量，採用自我比較的方式。

## 柒、結語

學生學習成就的評量，必須顧及個別差異，符合因材施教、因材評量的原則。成績評量涉及教育各方面，因而必須採用多種方式。多元化評量是教學評鑑與心理計量學研究發展的最新趨勢，有其理論基礎與實務應用的意義。傳統的紙筆式測驗，因評分標準客觀，分數較少誤差，且施測方便，乃廣被採用，但有時過度僵化，並非最佳的評量方式。事實上，教學評量除了一般的紙筆式測驗之外，尚有許多其他變通的方式，可視學科性質、教學情境及評量重點等因素，酌採其中幾種不同的評量方法，作彈性的搭配運用，以發揮最大的評量功能。

## 參考文獻

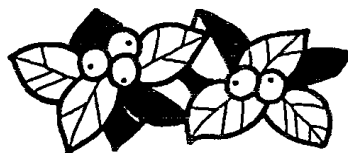
- 王寶壩（民 84）。現代測驗理論。台北市：心理。
- 余民寧（民 86）。教育測驗與評量：成就測驗與教學評量。台北市：心理。
- 吳武典、簡茂發等（民 83）。我國心理與教育測驗彙編。台北市：中國測驗學會。
- 周文欽、盧欽銘等（民 86）。心理與教育測驗。台北市：心理。
- 教育部（民 87a）。國民中學學生成績考查辦法。台北市：教育部。
- 教育部（民 87b）。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。台北市：教育部。
- 路君約（民 81）。心理測驗。台北市：中國行為科學社。
- 簡茂發（民 86）。心理測驗與統計方法（修訂版）。台北市：心理。

- 簡茂發 ( 民 82 ) 。測驗的編製。載於黃光雄，簡茂發主編之教育研究法 ( 再版 ) 。  
台北：師大書苑。
- 簡茂發、何榮桂等 ( 民 81 ) 。我國心理教育測驗彙編。台北市：中國測驗學會。
- Aiken, L.R. ( 1997 ). *Psychological testing and assessment (9th ed. )*. Boston : Allyn & Bacon.
- American psychological association. ( 1997 ). *Standards for educational and psychological testing (revised ed.)*. Washington, DC: Author.
- Anastasi, A., & Urbina, S. ( 1997 ). *Psychological testing (7th ed. )*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- Aylward, G. P. ( 1994 ). *Practitioner's guide to developmental and psychological testing*. New York : Plenum Medical Book Company.
- Banta, T.W., Lund, J. P., Black, K. E., & Oblander, F.W. (1996). *Assessment in practice: Putting principles to work on college campuses*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Conoley, J.C., & Impara, J.C. ( Eds. ) . (1995). *The twelfth mental measurements yearbook*. Lincoln, NE: The University of Nebraska Press.
- Cronbach, L.J. (1990). *Essentials of psychological testing ( 5th ed )*. New York : Harper Collins.
- Cunningham, G. K. (1998). *Assessment in the classroom: Constructing and interpreting tests*. Washington, DC: The Falmer Press.
- Devellis, R.F. (1991). *Scale development: Theory and applications*. London : Sage.
- Friedenberg, L. (1995). *Psychological testing: Design, analysis, and use*. Boston: Allyn & Bacon.
- Gallagher, J.D. (1998). *Classroom assessment for teachers*. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- Gregory, R.J. (1996). *Psychological testing: History, principles, and applications (2nd ed.)*. Boston: Allyn & Bacon.
- Hopkins, K.D. (1998). *Educational and psychological measurement and evaluation (8th ed.)*. Boston: Allyn & Bacon.
- Kaplan, R M., & Saccuzzo, D.P. (1997). *Psychological testing: Principles, applications, and issues (4th ed.)*. Pacific Grove, CA: Brooks/Cole.
- Kline, P.L. (1993). *The handbook of psychological testing*. London : Routledge.
- Lindquist, E.F. (Ed.). (1951). *Educational measurement*. Washington, DC: American Council on Education.
- Linn, R.L.(Ed.). (1989). *Educational measurement (3rd ed.)*. New York: American Council on Education / Macmillan.
- Linn, R.L., & Gronlund, N.E. (1995). *Measurement and assessment in teaching (7th*

- ed.). Englewood Cliffs, NJ: Merrill / Prentice-Hall.
- Lyman, H.B. (1998). *Test scores and what they mean* (6th ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Murphy, K.R., & Davidshofer, C.O. (1998). *Psychological testing: Principles and applications* (4th ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Oosterhof, A. (1994). *Classroom applications of educational measurement* (2nd ed.). New York: Maxwell Macmillan International.
- Phye, G.D. (Ed.) (1997). *Handbook of classroom assessment: Learning, adjustment, and achievement*. San Diego, CA: Academic Press.
- Popham, J. M. (1995). *Classroom assessment: What teachers need to know*. Boston: Allyn & Bacon.
- Sax, G. (1996). *Principles of educational and psychological measurement and evaluation* (4rd ed.). Belmont, CA: Wadsworth
- Thorndike, R. L. (Ed.). (1971). *Educational measurement* (2nd ed.). Washington, DC: American Council on Education.
- Thorndike, R. L. (1982). *Applied psychometrics*. Boston: Houghton Mifflin.
- Thorndike, R. M., & Lohman, D. F. (1990). *A century of ability testing*. Chicago: Riverside.
- Thorndike, R. M. (1997). *Measurement and evaluation in psychology and education* (6th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.
- Walberg, H.J., & Haretel, G.D. (Eds.). (1990). *The international encyclopedia of educational evaluation*. Oxford: Pergamon Press.
- Wholey, J.S., Hatry, H. P., & Newcomer, K.E. (Eds.). (1994). *Handbook of practical program evaluation*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Worthen, B.R., White, K.R., Fan, X., & Sudweeks, R.R. (1999). *Measurement and assessment in schools* (2nd ed.). New York: Longman.
- Wragg, T. (1997). *Assessment & learning: Primary and secondary*. New York: Routledge.

## 小 啓

本刊第四十五期「從知識創新談教育效能之提昇」一文，係陳書梅教授於本館主辦之「現代教育論壇」現場演講討論的內容，該文亦同時刊載於書苑第五十一期（90年1月），65-71頁。



# 自然科教學多元評量

討論人：周錦鐘

台北市西松國小

## 壹、前言

國民小學的科學教育，注重兒童科學興趣的培養，科學潛能的開發，科學態度的培養，民國八十二年九月二十日公布的課程標準，國民小學自然教育目標，在於指導兒童接近自然，瞭解人與其周圍的環境和諧共存之重要，增進科學知能與科學情趣，熟練科學方法，以養成具有科學素養的國民。民國八十九年九月三十日公布的國民中小學九年一貫課程暫行綱要，自然與生活科技領域基本理念，學習科學，讓我們學會如何去進行探究活動：學會觀察、詢問、規劃、實驗、歸納、研判，也培養出批判、創造等各種能力。特別是以實驗或實地觀察的方式去進行學習，使我們獲得處理事務、解決問題的能力。瞭解到探究過程中細心、耐心與切實的重要性。同時我們也應該瞭解科學與技術的發展對人類生活的影響，學會使用和管理科學與技術以適應現代化的生活，透過學習使我們能善用各種科學與技術、便利現在和未來的生活。由此可知國民小學的自然科學習，要培養孩子們的科學概念、科學方法、科學態度，並能親近自然、認識自然、進而愛護自然，為了達成我們的目標，教學的安排相當重要，如何「教」、如何「學」，是我們必須思考的問題；另外更重要的問題，長期以來考試影響教學，而過去的評量又是那麼僵化，被紙筆測驗窄化，甚至被扭曲、誤用，嚴重的使教學無法正常，使得我們自然科的教學目標一直無法達成，學生的能力一直無法培養，尤其自然科要培養孩子的能力是多元的，面對目前的多元社會，多元學習，評量的多元化更是我們重要的課題。我們應深切體認傳統紙筆測驗，所能提供給學生發展基本能力的機會非常少，唯有實施多元化評量，才能廣泛而且深入的提供學生發展基本能力的機會，將來九年一貫課程的特色才能發揮，目標才能達成。

## 貳、自然科教學評量的省思

### 一、我們偏離理想的評量有多遠

國民教育應該是有教無類，因材施教，開發潛能，適性發展，培養興趣，養成良好生活習慣，培養健全國民……並透過學生成績評量瞭解學生學習情形，激發學

生多元潛能，促進學生適性發展，肯定個別學習成就，並做為教師改進教學與學生學習輔導之依據（國民中小學學生成績評量準則草案第二條），但目前因為我們整個制度不理想，觀念不正確，執行方法偏差，考試領導教學……在在的使評量被誤用、誤解，使我們的評量離理想的目標甚遠，值得我們深思。

## 二、傳統的紙筆測驗窄化了評量方式

紙筆測驗有他的好處及存在的價值，比如說試題編制較容易，可以在短時間內一次測量大量教材內容，可以快速、客觀、準確計分，可以明確的告訴家長學生的分數，可以快速的判定學生的成績優劣，作為篩選學生，升學入學之用，但整個教育目標是要培養健全的國民，尤其在多元的社會，多元能力的培養必須有不同的方式來評量，更重要的動手做及解決問題、生活方面的能力，都不是紙筆測驗能充分瞭解的。

## 三、分數的迷失是許多人的惡夢

「100分有賞，99分打一下…」這種經驗相信是很多人求學時的痛苦的回憶，也因為這樣讓許多的童年不快樂，甚至放棄學習，更嚴重的產生人格失衡，行為偏差，造成嚴重的問題，分數只不過是一個符號，解讀不同，他的意義就不同，必須相當的慎重，但過去我們都把他當成一唯一的標準，對分數斤斤計較，其實考96分和92分，表面上差了4分，但是4分的內容或許不一樣，如果就這樣直接下判斷往往會失誤，甚至扭曲了教育。

## 四、如何呈現學生的學習成果令人費心

學生的學習成果如何呈現，分數是一種直接的方式，但如前所述，缺點不少，質的評量是可行的方法，但首先面對的是大家觀念的問題，能接受嗎？升學制度能不能有效突破，能不能讓家長很明確、很清楚的瞭解孩子的學習狀況，老師們應如何評量，學習成果應如何呈現，目前仍是令人關注及費心的問題。

## 五、只重視答對的部分而忽略了錯的答案

學生作答時答對時給分數，大家都不會有疑義，但是我們卻也忽略了學生答錯的地方，其實這部分往往提供我們更多檢討、思考的機會，學生錯誤答案的出現，有時是因學生不會，有時可能有迷失概念，我們可利用這個機會找出原因，可能學生需要加強輔導，有時可能出在教學問題，若是因為我們教的不當或是教錯了，我們常常忽略掉，其實學生答錯的地方正提供給我們一個很好的檢討機會。

## 參、自然科教學評量初探

### 一、多元評量的意義功能

多元評量強調的就是「多元」，評量不限於單一的評量方式，如評量的方法多元化、評量歷程多元化、評量標準多元化、評量環境多元化、評量時間多元化、評量參考資料多元化、評量科技應用多元化、評量通知呈現多元化……等等，是學生基本能力的養成及實際生活的實用，讓學生不再害怕考試，而且能充分發揮能力，真正尊重學生個別差異，激發學習潛能，改善班級親師生互動關係，增強學生學習

動機及興趣，提升教學品質，達成教育目標。

## 二、自然科多元評量的原則

- (一)每個單元的活動評量需以該單元的教學目標及教學的活動為依據。
- (二)科學概念、科學方法、科學態度，及現在我們非常強調的基本能力，能力指標...等，都要適時作適切的評量。
- (三)評量工具、評量方法的性質及選擇，要顧及兒童的年級和認知發展階段，學生的個別差異，教材及活動內容，時空環境的相互配合，作多元彈性的安排。
- (四)要實施多元的評量，就必須有多元化的教學，包括教材多元化，教學方法多元化，教學時間多元化，教學地點多元化，教學型態多元化...等，以作密切的連結。
- (五)評量應含括過程與結果，是持續不斷的歷程，診斷性評量、形成性評量、總結性評量兼顧，更要重視師生互動的過程。

## 三、自然科多元評量的內容方式

- (一)根據 64 年版的自然科教學指引列有以下 16 種方式：1.實作測驗 2.辨認測驗 3.在認測驗 4.圖畫測驗 5.模型或掛圖測驗 6.類據測驗 7.排列測驗 8.主觀測驗 9.實驗報告 10.評定量表 11.個人自陳表 12.項目檢和表 13.個別晤談 14.客觀測驗 15.家長、同儕評量 16.概念圖法。
- (二)根據 82 年 9 月 20 日公布的國民小學課程標準，自然課程標準，教學評量部分列出：各種評量應以實作報告、種植、栽培、飼養、記錄等多方面的具體行為及資料作為評量依據。
- (三)根據 89 年 9 月 30 日公布的國民小學九年一貫課程暫行綱要，自然與生活科技學習領域教學評量第四點列出：教學評量形式可運用如觀察、口頭詢問、實驗報告、成品展示、專案報告、紙筆測驗、操作、設計實驗及學習歷程當案等多種方式。
- (四)除了以上的一型式外，目前老師們常使用的自然科評量方式也越來越多樣化：如口頭回答、習作簿、學習單、生態調查記錄、實驗記錄、報告、辯論、角色扮演、表演、實作、剪貼心得、過關遊戲、攝影錄音.....等漸漸的多元化。

## 肆、自然科多元評量舉例簡介

一、台北市文化國小 翁永傑老師八十七學年度五年級第二學期自然科評量為例，其內容如下：

壹：評分標準

一、書面報告（占      ）

（一）能記錄長期觀察（五天以上）測量記錄氣象變化因子（如：氣溫、氣壓、濕度、雲量、雲狀、風向、風力、晴雨狀況.....等）最高可得 50 分      得分：（      ）分

（二）能記錄短期多次觀察（一天三次）測量記錄氣象變化因子（如：氣溫、氣壓、濕度、雲量、雲狀、風向、風力、晴雨狀況.....等）最高可得 50 分      得分：（      ）分

- (三)能利用表格說明氣象變化的情形 最高可得 5 分 得分：( ) 分
- (四)能利用折線圖說明氣象變化的情形 最高可得 5 分 得分：( ) 分
- (五)能推論現象變化與氣象變化的情形 最高可得 15 分 得分 ( ) 分
- (六)能夠對照多元資料(如：網路、報紙、電話、電視、收音機.....)和  
自己觀察記錄相比較 最高可得 15 分 得分：( ) 分

二、口頭報告：(占 )

- (一)能在五分鐘內清楚有條理的說明氣象變化的情形 最高可得 50 分  
得分：( ) 分
- (二)能運用地圖或其他道具說明天氣變化情形 最高可得 20 分 得分：  
( ) 分
- (三)能夠推論現象變化與天氣變化的關係 最高可得 20 分 得分：( )  
分
- (四)能夠預測最近氣象變化的趨勢 最高可得 20 分 得分：( ) 分

書面報告總分：

口頭報告總分：

本次評量總分：

評語與建議：

二、學生科學研究或科學展覽評量

理想的校內科學研究或科學展覽，是讓中、高年級學生，無論是高資，中資或低資，幾個人組成一組，自己尋找一個可以研究、實驗的組目，利用課外的時間，尋找實驗的材料及參考資料。在一段時間內或長期觀察研究，親自動手研究，再整理資料發表。這種方式的科學研究或科展作品水準並不一定很高，但學生創造思考能力的培養，解決問題能力的訓練，團隊合作的培養乃至於自我與群體衝突的調適，成功所帶來自信心的累積都會帶給學生極大的潛在影響。

參展作品評分的標準除完整性(看板內容的完備及流暢、實物、記錄簿、參考資料等)之外，創造性(如代替品，解決問題的過程及結果)亦應列入。下表為台北市西門國小黃翠娟老師設計之科展作品評量表：

作品表現 100%			實驗能力 100%			學習態度 100%		
項目	比例	分數	項目	比例	分數	項目	比例	分數
科學性	完整性	10%	自學能力	器材準備	10%	團隊精神	沒有糾紛	15%
	表格化	10%		資料收集	10%			
	數量化	10%		實驗自主性	20%		分工合作	15%
	方法設計	20%		格式清楚	5%			
獨創性	方法特別	10%	報告撰寫	研究結果	10%	課後整理		30%
	問題獨到	10%		動機目的明確	5%			
版面製作	段落分明	10%		過程表達清楚	10%	耐力大考驗	能堅持到最後一分鐘	20%
	字體端正	10%		作品難易度	10%		還要更好的 決心	20%
	美工	10%	精確度	實驗精緻度	10%			
				實驗精確度	10%			

科學研究或科展是多人合作的學習形態，每一個學生的熱心程度不一樣，引發了同一組成員勞逸不均，久而久之無法繼續合作，成員互相諉過，卻無法達到預定進度的狀況。每一位學生的熱心程度不同，勞逸不均，貢獻程度自不相同，若不給予區別，一律給相同分數，便不符合評量原則，若不加以評量，對於學習意願較低者，又會缺乏外部制約力量，不會認真參與，這是變相的放棄教學，也非有良心的教學者所應有的心態。若對學習意願較低者一味約制，無異雪上加霜，更會降低意願，亦非良好的教學策略。為了解決此一難題，可發展一套學生互評策略，設計了一組互評量表評量項目，在作品完成後，讓同組學生依據每一項目，共同討論，互相評鑑，量化出每一個成員對該作品的貢獻比例。每當有學生提出勞逸不均的抱怨時，便將此一方法告訴全班學生，反覆兩三次後，不但抱怨減少，且由於合作的增加，作品的水準亦增加甚多，更重要的是培養出學生合作的習慣。下面學生互評量表，供您參考改進：這是自然科多元評量很重要的一種實施方式。

本組科展題目							
班級	組別	姓名及座號	( )號	( )號	( )號	( )號	合計
下列每個評量項目，個人所能得分最高限度							
	評量項目						
1	每次活動是否主動參予?		10				
2	是否每次都能完成分配的工作?		10				
3	有沒有幫助他人完成份外工作?		8				
4	遇到下列困難時，能否提出有效的解決方法?						
	(1)集合的時間、地點、工作分配等。		3				
	(2)使實驗的方法和得到的結果，能夠具有代表性。(即敏感度和可信度都高)		20				
	(3)能查閱參考書籍和請教專家適當解決。		12				
	(4)能尋找實驗所需的恰當材料。		15				
5	本組研究的題目是由何人提出、修訂?		3				
6	起初每個人提出想要研究的題目數量。		3				
7	當和他人看法不同時，是否等別人說完，再陳述自己的看法做法，接受別人意見，不爭吵		10				
8	製作看板所花的財力、物力、時間等綜合表現		15				
9	實驗的原始資料能夠保持完整。		5				
10	經過本次實驗，能否找出還值得研究的題目。		5				
11	個人特殊表現具體事實陳述:(可再加減分數)		20				
	_____						
	_____						
合 計				(1)	(1)	(1)	(1)
個人在本次研究活動中所佔的貢獻比例 (1)(2)=(3)				(3)	(3)	(3)	(3)
指導老師評分____分 x 本組人數=總分____分			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
總分____分 x 個人貢獻比例=個人得分(4)							

三、現行教科書評量建議：(以康軒版第十冊為例)

其實在現在教科書的多元選擇當中，許多版本的教科書及教師手冊中，都有許多多元評量的建議，老師們可以參考使用，配合教學目標及教學活動的進行，適時進行多元評量。

康軒版自然 5 下各單元名稱活動目標及評量建議：

第一單元 微粒的運動

**單元目標**

一、透過觀察、推理和控制變因等科學方法，獲得以下概念：

(一) 空中有微粒灰塵，可用強光看出其運動情形。

(二) 水中有微粒，可用強光看出其運動情形。

(三) 顏色水滴在清水中，有擴散現象。

二、培養好奇、細心觀察及客觀的態度。

活動目標	評量建議
<b>1-1 觀察空氣中的微粒</b> 一、能利用強光在暗處觀察空氣中的微粒。 二、能將空氣中微粒運動的情形，用圖畫表示。 三、培養觀察、推理及傳達的能力。	•能觀察到空氣中的微粒及其運動情形。 •能用圖傳達空氣中微粒的運動情形。
<b>1-2 空氣中的微粒是什麼</b> 一、觀察日常生活中的微粒。 二、知道空氣中的微粒，一段時間後會落在各種物體的表面，如地板、紗窗、桌子等。 三、培養觀察、推理的能力。	•能正確的操作試驗。 •能說明雙面膠帶上的微粒是哪裡來的。
<b>2-1 觀察水中的微粒</b> 一、能利用強光及簡易暗房，觀察水中的微粒。 二、能將水中微粒運動的情形，用圖畫表示。 三、培養細心、耐心的科學態度及傳達、推理的科學能力。	•能正確的操作試驗。 •能說明試驗的結果及發現。
<b>2-2 水中微粒的沉降</b> 一、知道水中的微粒一段時間後會沉落在水底。 二、培養觀察推理的能力。	•能正確且細心、耐心的操作試驗。 •能說明試驗的結果。
<b>3-1 觀察顏色水在清水中的變化</b> 一、能操作並觀察顏色水在清水中擴散的情形。 二、能知道「擴散」的定義。 三、能明白顏色水的微粒太小，我們用放大鏡也無法觀察。 四、培養觀察推理的能力。	•能正確的操作試驗。 •能說明「擴散」的操作型定義。

活動目標	評量建議
<p><b>3-2 影響顏色水擴散快慢的因素</b></p> <p>一、能明白影響顏色水擴散的變因有哪些。</p> <p>二、能指出試驗中的操縱變因、保持不變的變因及應變變因。</p> <p>三、能以「水溫」為操縱變因，進行「水溫對顏色水在清水中擴散快慢的影響」的試驗。</p> <p>四、能明白水溫越高擴散越快，水溫越低擴散越慢。</p> <p>五、培養學生解釋資料、控制變因及試驗的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 正確且安全的操作試驗。</li> <li>• 能說明試驗的結果和發現。</li> </ul>

第二單元 電動機

單元目標

- 一、透過設計、製作及推理等科學方法，獲得以下概念：
  - (一) 利用通電的線圈產生磁力，可以推動玩具。
  - (二) 利用通電的線圈產生磁力，可以製作電動機。
- 二、培養創造思考及解決問題的能力。

活動目標	評量建議
<p><b>1-1 做一個通電的線圈</b></p> <p>一、察覺通電的線圈能產生磁力。</p> <p>二、察覺通電的線圈能推動小磁鐵。</p> <p>三、培養互助合作的精神，分組共同完成活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各組合作完成可以擺動的磁鐵，並了解通電的線圈使磁鐵擺動的理由。</li> </ul>
<p><b>1-2 設計另一種用電推動的玩具</b></p> <p>一、察覺用通電的線圈，可以做成會動的玩具。</p> <p>二、培養創造思考的能力。</p> <p>三、培養互助合作的精神，分組共同完成活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能照各組設計方法製作完成，並實際操作。</li> </ul>
<p><b>2-1 怎樣用電做一個會轉動的玩具</b></p> <p>一、察覺用通電的線圈可以做成電動機。</p> <p>二、培養解決問題的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各組製作完成簡易電動機，若線圈不會轉，也能討論原因並修復完成。</li> </ul>
<p><b>2-2 電動機有很多好處</b></p> <p>一、了解電動機有很多用處。</p> <p>二、體會科技與生活的關係。</p>	

第三單元 熱對物質的影響

單元目標

- 一、透過觀察、推理等科學方法，獲得以下概念：

- (一) 物體體積隨溫度高低而有改變。
  - (二) 物體形態隨溫度高低而有改變。
  - (三) 物體性質隨溫度高低而有改變。
- 二、培養好奇、細心觀察的態度。

活動目標	評量建議
<b>1-1 杯子的大小會改變嗎</b> 一、了解固體的體積會隨溫度高低而改變。 二、培養耐心觀察與推理的能力。	•能正確且安全的操作試驗。 •能說明試驗的結果和發現。
<b>1-2 水的體積會變大變小嗎</b> 一、了解液體的體積會隨溫度高低而改變。 二、培養好奇、細心的態度與觀察的能力。	•能正確且安全的操作試驗。 •能說明試驗的結果和發現。
<b>1-3 空氣的體積變大變小嗎</b> 一、了解氣體的體積會隨溫度高低而改變。 二、察覺日常生活中，許多物體的體積會隨溫度高低而改變的現象。 三、培養傳達與推理的能力。	•能正確且安全的操作試驗。 •能說明試驗的結果及其原因。
<b>2-1 蠟塊形狀變！變！變！</b> 一、了解物體的形態會隨溫度高低而改變。 二、知道日常生活中常見的「物體形態隨溫度高低而改變」的現象。 三、培養細心的態度與觀察的能力。	•能正確且安全的操作試驗。 •能說明試驗的結果及其原因。
<b>3-1 燒竹籤、煎蛋、烤馬鈴薯</b> 一、了解有些物體受熱再冷卻後，性質和原來相同。 二、了解有些物體受熱再冷卻後，性質和原來不相同。 三、了解物體性質會隨溫度高低而改變。	•能正確且安全的操作試驗。 •記錄試驗的結果。

#### 第四單元 地層、岩石和礦物

##### 單元目標

- 一、透過觀察、資料收集等科學方法，獲得下列概念：
- (一) 水流搬運泥沙到海裡沉積後會形成地層。
  - (二) 地層裡的沙石受到高壓、膠結作用會形成沉積岩；若岩層受到高溫、高壓作用就會形成變質岩。
  - (三) 火山噴出的岩漿凝固後形成岩石。
  - (四) 礦物具有可辨認的特性。
  - (五) 地層裡有許多礦物、岩石可供人類利用。
- 二、培養愛惜、關切環境的情操。

活動目標	評量建議
<p><b>1-1 認識地層</b></p> <p>一、認知地層具有層狀構造。</p> <p>二、認知地層是由泥沙等碎屑物，經水流搬運到海裡或低窪處沉積成的。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•能指出地層的層狀特徵。</li> <li>•指出重的小石子沉積在下層，輕的泥沙積在最上層。</li> <li>•說出杯子裡的沙石沉積現象和大自然中水流沉積作用的異同處。</li> <li>•能報告查資料的方法和進度。</li> </ul>
<p><b>1-2 認識沉積岩</b></p> <p>一、觀察沉積岩的特徵。</p> <p>二、認知沉積岩和水、醋酸交互作用的特性。</p> <p>三、認知沉積岩形成的原因和種類。</p> <p>四、培養查資料、整理資料的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•能依據觀察結果詳細記錄。</li> <li>•能根據自己的紀錄，說出沉積岩的特徵兩種以上。</li> <li>•根據口頭發表或資料整理成果評量。</li> </ul>
<p><b>1-3 認識火成岩</b></p> <p>一、觀察火成岩的特徵。</p> <p>二、認知火成岩和水、醋酸交互作用的特性。</p> <p>三、認知火成岩形成的原因和種類。</p> <p>四、培養查資料、整理資料的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•根據自己的紀錄，說出火成岩的特徵兩種以上。</li> <li>•能推理岩漿冷卻後會形成岩石。</li> <li>•根據口頭發表或資料整理成果評量。</li> </ul>
<p><b>1-4 認識變質岩</b></p> <p>一、觀察變質岩的特徵。</p> <p>二、認知變質岩和水、醋酸交互作用的特性。</p> <p>三、認知變質岩形成的原因和種類。</p> <p>四、培養查資料、整理資料的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•根據自己的紀錄，說出變質岩的特徵兩種以上。</li> <li>•根據口頭發表或資料整理成果評量。</li> </ul>
<p><b>2-1 岩石和礦物的關係</b></p> <p>一、發現花崗岩、安山岩裡有許多礦物斑點。</p> <p>二、了解岩石是由礦物組成。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•指出花崗岩和安山岩中的各種礦物斑點位置。</li> </ul>
<p><b>2-2 認識礦物</b></p> <p>一、認知不同的礦物其顏色、氣味、光澤的不同。</p> <p>二、了解不同的礦物其硬度不同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•根據觀察結果詳細記錄。</li> <li>•正確小心地使用工具測試礦物硬度。</li> <li>•正確記錄測試的結果。</li> </ul>
<p><b>2-3 岩石和礦物的用途</b></p> <p>一、知道臺灣有沉積岩、火成岩和變質岩，並了解其概略的分布。</p> <p>二、知道臺灣有一些特別的礦物，並了解其概略的分布。</p> <p>三、從查資料的活動中，認識岩石、礦物的一般用途。</p> <p>四、培養愛護岩石、礦物的情操。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•根據口頭發表或其他方式的成果評量。</li> <li>•指出地圖上岩礦的產區。</li> </ul>

## 第五單元 怎樣分類生物

### 單元目標

- 一、透過觀察和分類等科學方法，獲得以下概念：
- (一) 會依動物的各種特性來作三級以上的分類。
  - (二) 會依植物的各種特性來作三級以上的分類。
  - (三) 會使用打洞卡來分類生物。
- 二、培養細心觀察，並可合理歸納的能力。

活動目標	評量建議
<b>1-1 我認識的動物特徵</b> 一、會描述動物有棲息地、外形構造與功能、繁殖方式、體內有無骨骼等特性的不同。 二、培養口語傳達的能力。	•每組至少能描述一、兩種動物的各項特徵。
<b>1-2 怎樣決定分類基準</b> 一、會訂定明確的分類基準。 二、會依據全班同學的特性作分類練習，並記錄分類結果。 三、培養積極進取的態度。	•能出至少三種好的分類基準來進行全班同學的分類。
<b>1-3 用圖卡分類動物</b> 一、將動物圖卡依不同特性進行三級分類。 二、練習分類、傳達等科學方法。	•能正確進行動物圖卡的三級分類。 •完成動物分類過程的紀錄。
<b>2-1 我認識的植物特徵</b> 不同。	•對於一種植物至少能描述三種以上的外形特徵。
<b>2-2 用圖卡分類植物</b> 一、將植物圖卡依不同特性進行三級分類。 二、培養好奇、謹慎的態度。 三、學習分類的科學方法。	•正確進行三級分類。 •能完成植物分類過程的紀錄。
<b>3-1 製作打洞卡</b> 一、會製作打洞卡。 二、培養合作的態度。	•能將每張打洞卡上符合該動物的特徵剪開。
<b>3-2 用打洞卡分類生物</b> 一、會利用打洞卡作分類遊戲。 二、會使用分類的科學方法。	•能完整進行三級分類。

## 第六單元 看星星

### 單元目標

- 一、透過運用時空關係、解釋資料等科學方法，獲得以下概念：
- (一) 星星可以用星座來組合辨認。

- (二) 星星的運動是有規則性的。  
 二、培養細心、耐心觀察的習慣。

活動目標	評量建議
<b>1-1 星星組成星座</b> 一、知道古人把星星組成星座。 二、明瞭星座可以幫助我們辨認天上的星星。	•能將星點連成星座，並幫星座命名。 •能說出和星星有關的故事和知識。
<b>1-2 星星的事知多少</b> •知道住家附近可以觀星的場所。看到不同的星空和星座。	•發表自己住家附近適合觀星的場所。
<b>2-1 如何使用星座盤</b> 一、能正確操作星座盤。 二、知道夜間觀星要準備的用具。 三、察覺四季可看到不同的星空和星座。	•能正確使用星座盤。 •說出一年四季看到不同的星空和星座。
<b>3-1 觀察北極星和北斗七星</b> 一、知道北極星一直在天上北方的位置固定不動。 二、會利用北斗七星找到北極星。 三、在星空中找到北極星和北斗七星。 四、查出在秋冬季節，可利用仙后座來尋找北極星。	•能在星空中利用北斗七星找到北極星的位置。
<b>4-1 星星的規則運動</b> 一、完成一天中，三次不同時間觀察北斗七星的紀錄。 二、說出北斗七星會由東向西移動。	•能在一個晚上連續三次觀察並記錄北斗七星的形狀及位置。 •能說出北斗七星在天空會由東向西移動。

第七單元 氣團和天氣

單元目標

- 一、透過運用資料、推理和預測等科學方法，獲得以下概念：
- (一) 不同溫度、溼度和壓力的空氣，形成不同的氣團。
  - (二) 不同氣團的相互作用，產生不同的天氣變化。
  - (三) 海洋是天氣變化的主導者。
  - (四) 颱風來臨時，會帶來強風和豪雨。
- 二、培養關心天氣變化的習慣及適當因應的能力。

活動目標	評量建議
<b>1-1 冷空氣和暖空氣</b> 一、分辨冷空氣和暖空氣的不同。 二、察覺冷空氣往下降，熱空氣往上升。 三、察覺冷熱空氣會互相流動、混合。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•說出冷空氣往下降，熱空氣往上升。</li> <li>•說出冷空氣和熱空氣相遇後互相流動，互相混合。</li> </ul>
<b>1-2 冷氣團和暖氣團</b> 一、了解氣團可分為冷氣團和暖氣團。 二、分辨冷、暖氣團性質的不同。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•能分辨冷、暖氣團。</li> </ul>
<b>2-1 認識冷鋒、暖鋒和滯留鋒</b> 一、知道冷氣團和暖氣團相遇交界處會形成鋒面。 二、知道鋒面來臨時，天氣會產生變化。 三、了解鋒面可分為冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 四、明瞭滯留鋒的形成原因及天氣形態。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•說出冷、暖氣團的交界面，形成鋒面。</li> <li>•分辨冷、暖鋒和滯留鋒。</li> </ul>
<b>2-2 氣團對臺灣天氣的影響</b> 一、察覺氣團會影響臺灣天氣的變化。 二、明瞭臺灣的天氣受到太平洋暖氣團及西伯利亞冷氣團的影響。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•說出臺灣夏天的天氣受到暖氣團的影響。</li> <li>•說出臺灣冬天的天氣受到冷氣團的影響。</li> </ul>
<b>3-1 海水蒸發成雲致雨</b> 一、察覺大部分的水蒸氣是從海洋蒸發到空氣中。 二、知道海洋對天氣的影響很大。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•說出溫度較高的海洋上空，水氣含量較多。</li> </ul>
<b>4-1 認識颱風</b> <b>4-2 颱風對我們的影響</b> 一、了解颱風來臨時，會帶來強風和豪雨。 二、知道如何作好防颱準備。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•說出臺灣夏天常有颱風來襲。</li> <li>•說出颱風會帶來強風和豪雨。</li> <li>•說出颱風來襲，應注意哪些事項。</li> </ul>

## 伍、結語

- 一、溝通觀念，喚起教師、家長對於傳統、單一紙筆測驗缺失的認知，進一步檢視目前教學與評量脫鉤的現狀及嚴重性。
- 二、健全制度、行政配合（如教師職務安排、課程安排、活動設計、人力協助、行政支援...等）才能使多元評量落實實施。
- 三、提供具體的實例讓老師參考，引介教師能將就經驗轉化成多元評量可用的方式
- 四、辦理研習進修，以實務操做為重點，增加老師實務經驗，減少恐懼排斥的心理。
- 五、透過多元評量，可以更明確的提示教學要點，檢視教學目標，診斷教學落失，敦促與鼓勵學生，評量的智慧發揮到極至，是給予學生無限的鼓勵和成就。

# 自然與生活科技領域一 實作評量教學心得分享

討論人：陳惠媛

台北市健康國小

教學活動中，『評量』對師生成果檢測試最有幫助的，首先就我個人的觀點將評量的意義以圖表方式跟大家做說明。(圖一)

評量可分為測量與非測量。其中測量方面(ex：傳統的紙筆測驗)是比較客觀的，而非測量是比較主觀的(ex：觀察、口頭問答、實作評量)其實不論客觀式傳統的紙筆測驗或主觀式的觀察、口頭問答、實作評量，都各有不同的目的及需要，學生表現和應對方式各有優缺，教學者應就教材中不同單元做不同的評量方式。

實作評量難道就是讓學生玩玩實驗器材而已嗎？當然不只這樣，其實實作評量的表現方式多樣化，命題也自由，較符合生活與社會的需求。(圖二)就意義、目的、用途、題材、學生能力的養成及型式來做說明。

『輻射與生活』教案是參考【STS】科學-科技-社會模式所設計，五上第一單元介紹了彩色光，白光透過三稜鏡，水會色散成紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫的七色光。對於可見光已有基本的認識，而對於不可見光也充滿好奇的心，不可見光中的紅外線其實就是一種輻射熱，生活上到底還有存有哪些和紅外線一樣的輻射呢？因此我希望同學可以收集有關輻射的資料，同時關心當前社會中大家所重視的議題：是否要興建核四廠？自訂主題來完成研究報告。(圖三)

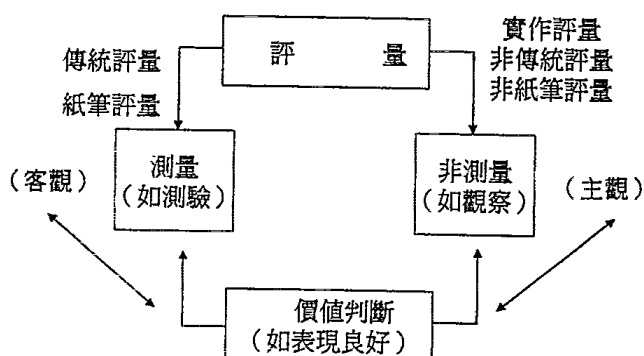
教案初稿完成後，我利用課堂上跟孩子討論評量的型式，而主題報告的提示單上給孩子計劃建構及表現的方向，以免有孩子會不知所措！但是這份提示單有個缺點，評分的標準在我的手冊上，孩子必須做完才能知道自己規劃的方向是否符合老師的要求。

因此在下學期，我再要求學生做主題研究時，就把評分表附上，讓學生跟家長可以共同檢視，發回去以後也可以對照自己在哪一個能力上是需要加強的，不是給孩子一個總分而已。

發表討論的過程中，我將孩子的口頭報告拍成錄影帶，以便同儕互相學習分享，這樣的作法孩子覺得很新鮮，也很正式，同學們會進行工作分配及排演，表現出團隊合作的精神。

等一下請各位欣賞一段學生口頭報告的錄影帶，現在先來看看孩子在學習過程中專注及自動自發的神情，我為他們拍了一些照片所做的記錄。

以上介紹的評量比較適合與社會議題有關的課程，在教學進行的過程中，發現仍有相當大的改善空間。例如：口頭報告評分表的設計，是往後努力的目標之一。

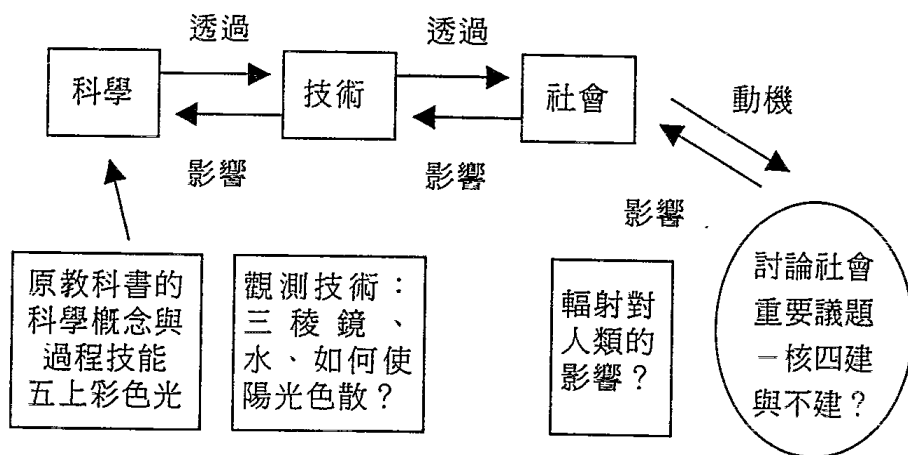


測驗、測量與評量的關係圖 (一)

~實作評量~ (二)

- \* 意義：教師觀察學生執行一項作業，並對學生作業表現特徵進行等第評定的歷程。
- \* 目的：評量學生把知識和理解轉換成行動的能力。
- \* 用途：溝通訓練、心理動作、體育活動、概念獲得和情意特質。
- \* 題材：與生活或自然事件有關的題目呈現。Ex：天文、地科、生活、時事……。
- \* 學生能力：計劃、建構和表現動作反應。
- \* 評分表：描述性的評定量尺呈現。
- \* 形式：口頭報告 >> 拍成錄影帶－提昇學童興趣。  
書面報告 >> 檔案夾、海報、電子……  
操作評量 >> 實驗、遊戲、表演……

課程設計：應用科學知識及過程技能來處理社會議題



「輻射與生活」STS 教材編輯 (圖三)

單元名稱：	輻射與生活	設計者：	陳惠媛
設計理念：	1.以主題研究的形式，讓學生藉由生活上最貼近的事物，來了解輻射與生活的關係。 2.避免以講述法傳遞所欲達成的目標。 3.借助「核能小飛俠」錄影帶教學統整重要概念。		
教學目標：	1.了解輻射與生活的關係。 2.培養對輻射的正確觀念。 3.學習研究探索的過程與精神。		
適合對象：	國小五、六年級	教學時間：	120 分鐘
教學用具：	有關輻射的資料及書籍、錄影帶、投影片、視聽器材以及輻射偵測器。		
教學活動		活動說明	
課前準備： 1.教師準備有關輻射有關資料。 2.教師準備核電廠錄影帶。 3.學生收集生活上與輻射有關的資料。		1.學生收集生活上與輻射有關的資料，需 1-2 週的時間。 2.學生若有困難，可提示其到行政院原子能委員會網站。	
活動一：輻射探險家  1.藉由學習美麗的彩色光和測量太陽位置的舊經驗讓學生知道輻射與生活的關係。進而更進一步的想去了解。 2.討論研究形式（允許各班有不同的方式）。 3.決定研究形式。		1.討論人類不能沒有太陽光的照射，但是來自宇宙和太陽的射線到處都是，宇宙間本來就充滿了微量的輻射，會影響我們的健康嗎？ 2.由學生提出可供研究的主題。 3.分組、分配工作、訂定完成書面報告期限。	
活動二：輻射小記者  1.說明收集資料的內容。 2.討論其可行性 決定主題（與生活有關為主）。		1.小組報告決定主題的過程及內容。 2.討論各組內容是否切題？教師應適時給予指導，避免太過專業性的研究。	

<p>活動三：輻射小主播</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主題研究結果發表</li> <li>2.統整各組報告結果</li> <li>3.即時問答</li> <li>4.有獎徵答</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭報告時配合海報提示重點，讓同學更了解研究內容。</li> <li>2.各組報告時間 10 分鐘，回答同學 3 個問題。</li> <li>3.全程 V8 錄影、拍照。</li> </ol>
<p>活動四：認識核能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片欣賞－核能小飛俠</li> <li>2.認識核能電廠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.在影片欣賞時，引導學生統整印證所得的知識，說明輻射防護措施。</li> <li>2.主題研究心得中有些組別相當關心核能電廠的安全性。</li> </ol>

### 核能及輻射－主題研究報告提示單

各位同學好：

開學至今，我們欣賞了美麗的彩色光，知道測量太陽位置的方法。了解大自然跟我們的生活是息息相關的！人類不能沒有太陽光的照射，但是來自宇宙和太陽的射線到處都是。而這些宇宙間微量的輻射，會影響我們的健康嗎？你想要去了解嗎？

請同學們就你的興趣，收集有關輻射或核能的資料，與好友一起來討論研究！！

主題名稱：請自訂。

例如－輻射知多少？

何謂輻射？來源？

輻射對人類的影響？

研究方式：小組合作學習。

發表方式：1.書面報告：含重點資料、結論、心得、美編、封面製作、參考書目.....

2.口頭報告：製作海報提示重點。

完成時間：89 年 10 月 20 日之前

相關資源：1.校內外圖書館。

2.行政院原子能委員網站。

3.參考書目：核能小飛俠、輻射知多少、輻射與環境、

輻射污染鋼筋事件說明專刊和原子科學家列傳。

自然科教師：陳惠媛

## 星星的運行－主題研究報告提示單

五年（      ）班

姓名：

各位同學好：

傳說中許多和星星有關的故事，你聽說過嗎？由有趣的星座的故事及星星的顏色、亮度的不同、位置的改變等，可以發現什麼值得探討的主題嗎？請你選擇兩個有關星星的主題完成一份報告。

主題名稱：請自訂。

例如－關於星星的亮度和顏色

關於北極星

改編自己所屬星座的傳說故事（配合插圖呈現）

星星與星座

星星位置的移動

.....等等。

研究方式：獨立學習。

發表方式：1.書面報告：以 **A4 紙書寫**（或電腦打字），含重點資料、結論、心得、插圖、美編、封面製作、參考書目.....。

2.口頭報告：製作海報（寫上班級、姓名）提示發表重點。

3.於校慶 12 月 23 日展出。

繳交方式：將提示單及書面報告放入資料夾中繳交

完成時間：89 年 12 月 15 日之前

相關資源：1.校內外圖書館。

2.台北市立天文科學教育館網站

3.天文教室      牛頓出版社

4.神秘的宇宙      牛頓出版社

5.玉山的星空      內政部營建署玉山國家公園出版社

6.中央氣象局網站

自然科教師：陳惠媛 老師    鍾佳君 老師

## 地層的形成－主題研究報告提示單

五年（      ）班

姓名：

各位同學好：

我們居住的地面下有什麼呢？地層是如何形成的？地層裡的岩石是由什麼組成的？這些都是人類賴以生存的資源喔！請你就個人興趣選定一個主題完成書面報告。

主題名稱：請自訂。

例如－關於地震

台灣的岩層

### 台灣的火山

研究方式：獨立學習。

發表方式：書面報告以 **A4 紙書寫**（或電腦打字）至少 2 張，含重點資料、結論、心得、插圖、美編、封面製作、參考書目.....。

繳交方式：將提示單放入書面報告中繳交

※（收集到的資料請以附件方式繳交，不可放進書面報告中）※

完成時間：90 年 4 月 10 日之前

- 相關資源：
- 1.校內外圖書館。
  - 2.中央氣象局網站。
  - 3.國家公園網站。

評量標準	特優	優良	尚可	加油	是否準時繳交	家長鼓勵的話：
資料蒐集					是	
統整能力					是	
心得分享					是	
美編					遲交	
整體表現						

自然科教師：陳惠媛 老師 鍾佳君 老師

健康國小 陳佳慧

2001/6/22

### 實作評量經驗分享

簡單的說呢，以下是一名初次擔當自然科任的菜鳥老師，爲了讓課程多變以吸引學生學習所嘗試的方法。會這麼做的原因有好多，不外是依據自身能力與喜好、達成教學目標、與顧全學生的個別差異來做考量。從學生的角度來看，大多愛動手做，同時高年級的學生自理自製能力強，可大方考驗之。從課程的角度來看，希望培養孩子獨立操作與研究的能力，而非死記課本上的知識。從老師的角度來說，我自己不喜歡考試，也不愛出考卷，不評量又不安心，只好求變啦！野人獻曝，客倌們參考參考。

類型	操作評量
特色	請學生選擇適用器材完成問題 檢視學生獨力操作能力
單元	<p>〈六上〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 水溶液的酸鹼性質——辨識不知名水溶液的酸鹼性質</li> <li>● 體積與重量——利用量筒與天平計算物體『重量對體積』的比值</li> </ul> <p>〈六下〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電動機——小組合組電動機 個人自組電動機 辨識正確可行的電樞、加強電動機的轉速</li> </ul>

對策	分身乏術——搭配影片欣賞 搭配紙筆測驗 商請實習老師幫忙 與他班老師合作 評分標準——提示卡 答案卷 評量表
附表	1. 2. 3. 4.

類型	實 驗 報 告
特色	小組選擇、設計、操作、紀錄、書寫、報告實驗
單元	〈六上〉 ● 種子的構造和發芽——實驗流程圖 實驗壁報 ● 硫酸銅的沈澱——實驗書面報告 ● 四輪車與小山坡——實驗壁報、示範實驗作法 〈六下〉 ● 鋼棉生鏽——實驗投影片
對策	勞民傷財——大壁報 A4 書面報告 投影片 評分標準——提示單 自評、互評
附表	5.6.

類型	觀 察 紀 錄
特色	圖象記錄、記錄形式、表格設計
單元	〈六上〉 ● 族群與群落 〈六下〉 ● 人體特徵的遺傳——遺傳特徵記錄表 輪狀表格的生活運用
對策	不知所措——格式表 範例分享 勞民傷財——磁性小白板
附表	7.

類型	戲劇表演
特色	兼顧肢體表情與情節，呈現閱讀資料之重點
單元	〈六下〉 ● 資源利用與環境、生活環境——編劇並演示出：污染來源、影響、檢測標準與防治方法
對策	不夠專業——暖身活動 錄影存證 公開演出

類型	剪貼簿
特色	自由編排、記錄長時間之學習與成長
單元	〈六上下〉 思考何謂自然科學、相關資料蒐集、課文重點整理、心得分享
對策	敷衍了事——問題條 佳作展示
附表	8.

〈附表 1.〉

情境：於實驗桌上布置實驗器材，貼上題目，請學生依序操作，並將答案記錄於個人的作答卷上。

貼在桌上的題目

《請你量一量，算一算》

體積為\_\_\_\_\_ml

重量為\_\_\_\_\_g

重量對體積的比值是\_\_\_\_\_g/ml

《請你做個判斷》

此溶液為\_\_\_\_\_性 (a.酸性 b.中性 c.鹼性)

《請你區分三大變因》

操作變因為\_\_\_\_\_

保持不變變因為\_\_\_\_\_

應變變因為\_\_\_\_\_

學生作答卷

※請以數字或英文字母作答

體積為\_\_\_\_\_ml

重量為\_\_\_\_\_g

重量對體積的比值是\_\_\_\_\_g/ml

此溶液性質為\_\_\_\_\_

操作變因為\_\_\_\_\_

保持不變變因為\_\_\_\_\_

應變變因為\_\_\_\_\_

計算空位

〈附表 2.〉

情境：學生一邊操作，老師一邊登記評量結果。

評量計分表

六年\_\_班

座號	體積	重量	比值	酸鹼性	操作	不變	應變	總分	%
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
.....									

〈附表 3.〉

情境：操作評量時，視學生所遇到的瓶頸給予提示，也依提示次數給予評量成績。

提示卡

- 有沒有先看看量筒的刻度呀？
- 天平有沒有先歸零呀？
- 看看單位，是誰除以誰？
- 紅、藍石蕊試紙都變紅，是什麼性？
- 紅、藍石蕊試紙都變藍，是什麼性？
- 紅、藍石蕊試紙都不變色，是什麼性？
- 哪樣變因是實驗者設計改變的？
- 實驗中哪些變因都沒改變？
- 哪樣變因會因應著實驗者的設計而改變？

〈附表 4.〉

說明：搭配操作評量的評量表，附於紙筆測驗卷上，學生帶回家請家長簽名。

操作評量表

六年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 家長簽名：\_\_\_\_\_

電動機的操作	完全達到	部分達到	再加油
能挑選出正確製作的電樞			
能說出電樞製作錯誤的原因			
能檢查出電動機無法正常運轉的成因			
能利用材料加速電動機的運轉			
能簡單地改變電樞運轉的方向			

〈附表 5.〉

書面報告模式

問題：

怎麼樣可以改變麥當勞玩具車的滑行速度呢？

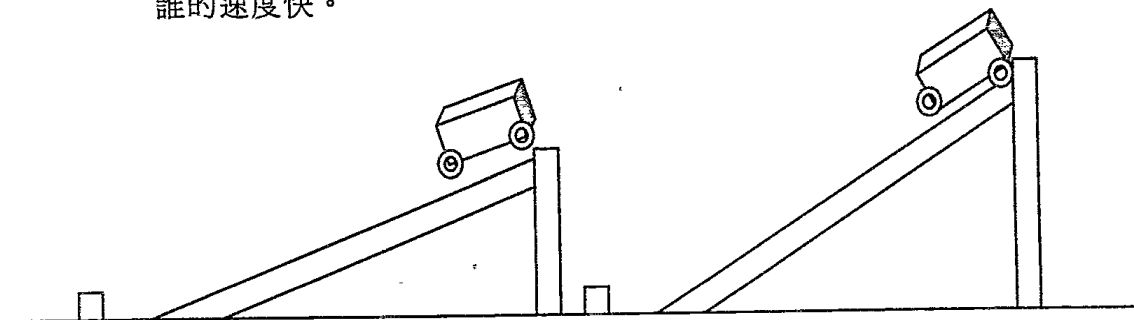
假設：

調整坡面的斜度可以提升麥當勞玩具車的滑行速度。

實驗設計：

拿兩輛相同的麥當勞玩具車與兩塊相同的板子，將兩塊板子調整成兩顆斜度不同的斜面，一為 15 度、一為 30 度，同時讓玩具車滑下，比一比

誰的速度快。



四、實驗結果：

快慢 斜度	第 次	第 一 次	第 二 次	第 三 次	第 四 次	第 五 次
	15 度					
30 度						

當坡面的斜度越陡時，麥當勞玩具車的滑行速度會越快。

五、結論：

將坡面的斜度調高時，可以提升麥當勞玩具車的滑行速度；將坡面的斜度調低時，可以減低麥當勞玩具車的滑行速度。

〈附表 6.〉

說明：待全班分組報告結束後，各組討論自己的優缺點，並找出它組的優點。（用於觀察報告、實驗報告、戲劇演出....等等）

自互評表

我們覺得， 自己這一組的報告.....	
<input type="checkbox"/> 非常好咧 <input type="checkbox"/> 還不錯喔 <input type="checkbox"/> 勉勉強強 <input type="checkbox"/> 有待改進	
值得驕傲的地方是：	可以再努力的地方是：
我們覺得， 其它組的報告中，最好的的是第___組	
他們的優點是：	

六年\_\_\_班 第\_\_\_組

〈附表 7.〉

說明：觀察記錄族群、群落生態現象時，應有的重點與參考格式。

觀察紀錄表格式

觀 察 紀 錄 表

No.

日期： / /

時間： :

地點：

對象：

場景記錄：

**<背景敘述>**

**<客觀列下行為活動>**

個人記錄：

**<發現的問題>**

**<答案的預測>**

**<心得感觸>**

方法記錄：

**<下次的準備>**

**<修正與調整>**

理論記錄：

**<與理論應證——合 or 不合？>**

〈附表 8.〉

說明：學期初與學生討論『自然』與『科學』，課後發給問題條，剪貼於剪貼簿上，請學生多做思考，並隨時將想法記錄下來。

剪貼簿問題條

什麼是自然？ 什麼不是自然？ 什麼是不自然？

什麼是科學？ 什麼不是科學？ 什麼是不科學？

為何要學自然科學？ 探究自然科學有何好處？

我生活哲學的點滴記錄.....

# 自然與生活科技戶外教學活動設計

討論人：李正信

台北縣三芝鄉三芝國民小學

## 摘要

八十七年九月三十日教育部公佈的「國民教育階段九年一貫課程總綱要」時，最令人刻骨銘心的名言：「拋棄背不動的書包與繁雜的學習知識教材，培養學生具備帶著走的基本能力。」基本能力的培養，並非是用教而可得，而是在情境脈絡中不斷思考、反省、檢討及轉化。在自然與生活科技的學習領域中，以十大基本能力的觀點來看，除了重視探索及解決問題的能力外，也強調欣賞萬物之美、生命之美，藉由養殖、栽種、親近自然、瞭解自然，逐漸養成愛惜生命、珍惜資源、保護環境的情操。(教育部民 88)

戶外教學重視觀察、探究、體驗等學習活動，重視發現問題、解決問題的問題解決性學習，培養學生觀察能力及科學研究的基本態度與方法，而且具有技能訓練和知識擴展的功能，其教學效果實是室內教學無法取代的。

一、預期效果：培養十大基本能力

二、實施步驟：

(一)教學前的準備

(二)教學中的執行

(三)教學後的檢討及成果發表

三、實施遭遇的困難

四、解決困難的方案

五、多元化評量方式

六、麟山鼻自然學習步道設計

七、結論

關鍵詞：國民教育階段九年一貫課程、戶外教學、多元化評量、教師專業成長

## 壹、前言

最新教育改革是國民教育階段九年一貫課程，以課程及教學為改革重心，達到課程統整化、教材生活化、評量多元化及教師專業化，學生有能力解決生活問題，達到適性化、多元化、個別化，培養學生能帶著走的基本能力，而不是背不動的書

包。

戶外教學在大自然中透過觀察及記錄，可以獲得第一手資料，在親師生互動中，享受自然。更進一步探究自然奧妙，奠定喜愛自然、愛護自然，終身學習目標。王佩蓮（民 89）

## 貳、實施步驟

### 一、教學前的準備

- (一)教師方面：蒐集資料、勘察地形、教學活動設計、學習單、行前說明資料及給家長一封信徵求家長參與。
- (二)學生方面：攜帶地圖、指南針、植物圖鑑、照相機、筆記簿及資料蒐集。
- (三)行政方面：經費、交通工具、保健人員支援、聯絡有關單位、保險等。
- (四)家長方面：鼓勵家長參與、親子互動、增進親子感情、增進學習樂趣及效果。

二、教學中：適時、適地、適人設計不同教學活動，活動中善用創造思考，提供線索給學生自行觀察及思考，達到實地驗證的目的，並指導學生使用地圖判讀，指南針利用、攝影技巧與應用、記錄方式、標本採集等專業技巧。教學活動設計以主題式課程統整、並以協同教學、多元化評量為原則。

三、教學後的成果發表及檢討：活動後安排孩子發表心得感言，鼓勵學生於活動過程中主動學習，發現問題，尋找解決問題途徑，並將所得能與同學分享，培養具解決問題、創造思考及表達、溝通與分享能力。活動後的成果發表，不但可以滿足孩子的成就感，還可以促進孩子對戶外教學自信心，培養接近大自然、喜愛自然及愛護自然、珍惜自然。活動後檢討是有必要的，不但可以檢討實施各方面的利弊，同時對孩子、老師及家長反應，欣然接受，詳加研究處理，做為下次戶外教學的參考及修正。

## 參、實施遭遇困難：

### 一、行政方面：

- (一)課程調課問題
- (二)教育理念偏頗，造成學校心理不安，存著多一事不如少一事、在校內教學是最安全的心態。
- (三)交通工具，經費籌措。
- (四)不能參與學生的安排。

### 二、教師方面：

- (一)對社區資源缺乏認識，使教學與社區資源脫節。
- (二)戶外教學頗費時間，唯恐影響教學進度。
- (三)教師對戶外教學活動設計能力欠缺，學習單設計及行前講習資料蒐集造成教師負擔。
- (四)學生管理安全方面都需要。
- (五)適當地點難尋，戶外教學活動不能完全配合課程需求，活動時間安排不易，均造成戶外教學活動設計的困難。

### 三、學生方面：

- (一)學生程度參差不齊，低成就兒童很難做到與同儕互動、溝通、討論，更無法主動觀察、發現問題、解決問題。
- (二)班級人數較多，難以掌控學生狀況，安全顧慮相當堪憂。
- (三)學生身體突發狀況，需要更多人的協助及關心。
- (四)學生發問及觀察、記錄技巧尚需多加指導。
- (五)資料蒐集、難以普遍實施。
- (六)活動經費，少數孩子負擔不起。影響孩子參與活動。

### 四、家長方面：

- (一)時間無法配合、失去親子活動效果。
- (二)家長觀念保守，唯恐發生意外，拒絕孩子參予。
- (三)家長程度參差不齊，無法配合教學活動。

## 肆、解決方案：張智維等 5 人（民 89）

### 一、行政方面：

- (一)以新的思維、新的觀念接受新課程改革。
- (二)行政提供教學活動需求，增進教學效果，
- (三)廢除不合理的規定，尊重專業自主，在多元，彈性，民主，有效率下，共同解決學校事物。
- (四)加強學校本位教師進修，增進教師專業知能。

### 二、教師方面：

- (一)調整教學方式，以主題式課程統整、或大單元活動設計，減少授課時間，使教師有充分時間從事教學活動準備。
- (二)教師要不斷自我超越，從事行動研究，增進專業成長，解決教學上問題。例如：教學活動設計，主題式課程統整，協同教學，學校本位課程設計，多元化評量。
- (三)接受不同意見，使家長多參與教學活動，加強親職教育，營造終身學習理念。
- (四)瞭解社區教學資源，增進學習樂趣，及教學效果。

### 三、社會方面：

- (一)加強公共設施規劃及建設、營造豐盈社區資源。
- (二)加強社區與學校聯繫，奠定終身學習基礎。
- (三)妥善規劃社區資源，並加強宣導社區文化及特色。
- (四)舉辦活動，鼓勵全民參與，營造社區總體計劃，使社區學校化，學校社區化。

### 四、家長方面：

- (一)增進親職教育，提升家長教養品質，增進教學效果。
- (二)鼓勵家長參與學校事務，關心學校教育，共同負擔子女教育責任。

## 伍、教學活動後的檢討及評量方式

### 一、教學活動後的檢討：

(一)教師本身自我檢討包括：教學活動設計，教學前準備資料，教學中師生互動，學習單設計，交通工具安排，家長參與程度，教學目標的達成，學生的回饋，教學地點選擇等。

(二)本次教學活動的檢討，作為以後戶外教學的改進參考。

### 二、評量方式：

(一)教學前資料蒐集及工具準備的評量。

(二)教學活動中發表、觀察能力的評量。

(三)對學習目標達成程度的評量。

(四)教學活動作品的評量

(五)學習單及心得報告的評量。

(六)教師、家長及同儕的評量。

(七)歷程檔案評量及真實性評量。

## 陸、教學活動目標：培養十大基本能力 國民中小學九年一貫課程暫行綱要（民 89）

- 一、瞭解自我與發展潛能。
- 二、欣賞、表現與創新。
- 三、生涯規劃與終身學習。
- 四、表達、溝通與分享。
- 五、尊重、關懷與團隊合作。
- 六、文化學習與國際瞭解。
- 七、規劃、組織與實踐。
- 八、運用科技與資訊。
- 九、主動探索與研究。
- 十、獨立思考與解決問題。

## 柒、結論

任何教育改革均要落在教室層級的教師加以轉化，也唯有教師思想觀念、價值觀念有所改變，教育改革才能成功。最新教育改革是九年一貫課程，強調人與自己，人與自然，人與社會三大主軸，透過七大領域及六大議題，培養學生帶得走的基本能力。戶外教學是一種體驗學習、是一種以學生為中心，以學生生活經驗相結合。與九年一貫課程精神相吻合。西諺有云：「不是我們學校做的不好，而是我們學校喜歡做一些以前喜歡做的事，不知時代已改變，未來不變的就是變，所以我們要不斷創新，不斷自我超越，學校才能永續經營」。

## 參考文獻

- 郭城孟(民 84)。麟山鼻海濱自然步道。
- 教育部(民 89)。國民教育階段九年一貫課程暫行綱要。
- 王佩蓮(民 89)。落實戶外教學，師範院校數理資訊教學活動研討會。
- 張智維等 5 人(民 89)。地科戶外教學活動設計，師範院校數理資訊教學活動研討會。

# 自然與生活科技領域— 多元評量教學心得分享

討論人：黃靜雯

台北市立師範學院附設實驗小學

台北市立師院科學教育研究所

## 摘要

作者係國小高年級自然科教師，於八十八學年度參考九年一貫課程多元教學與評量的精神，嘗試發展並運用數種多元評量工具，進行為期一年之多元教學與評量試驗。結果發現：「學生對自然科學學習態度明顯轉向積極正面」、「經加入非紙筆測驗項目成績後，個別學生在總成績常態分布的位置變動極大」、「紙筆測驗成績表現與多元評量總成績不符合比例達 42.7%」。為完整呈現試驗內容要素，本文將提供(1)學生期初與期末學習態度比較結果、(2)紙筆測驗成績與多元評量總成績進行資料比對結果、(3)多元評量與紙筆測驗成績顯著差異個案舉例說明。文中針對多元評量所用工具、配方比例、實施方式等項加以說明，並提供範例。文末針對實施期間所遇問題進行檢討，並提出改進意見。

關鍵詞：多元評量、九年一貫、多元能力

## 壹、前言—為什麼要多元評量

九年一貫課程以十項「基本能力」的培養為課程目標(教育部，1998)，十項基本能力中與自然學習領域直接相關的有：「了解自我與發展潛能」、「表達、溝通與分享」、「尊重關懷與團隊合作」、「規劃、組織與實踐」、「運用科技與資訊」、「主動探索與研究」、「獨立思考與解決問題」等七項，教師必須透過評量才能了解學生在這些能力上的學習成效。

評量可用來診斷教與學之間的落失，評量可以引導學生學習的方向與重點，評量的方式會影響學生學習的模式(陳文典，新世紀中小學自然科學課程與師資培育研討會)。如果，教學呈現方式是單一的，就可以用單一的工具來評量；反之，就應該是多元的。既然九年一貫課程強調的是多元能力，自然應該使用多元的教學與評量。

個人認為學生在課堂上的學習是多元的，而傳統的紙筆測驗紙從答題的正確率來評鑑學生，所得到的只是學生對「概念」的了解程度，但是忽略了「過程技能」與「科學態度」，不足以完整呈現學生真正的學習成果，因而，個人試圖結合「知、

情、意合一」的理念，來發展並運用能夠評鑑出學生多元學習成果的評量工具。

## 貳、多元教學與評量

### 一、多元教學：

九年一貫課程綱要「自然與生活科技」部份(教育部，2000)的基本理念中提到：「自然與生活科技的學習應以探究及實作的方式來進行，強調手腦並用、活動導向、設計與製作兼顧、知能與態度並重」。因此，教師不能只以單一的教學法進行教學活動。

個人所採用的多元教學包括：探究教學、主題教學、講述教學、遊戲教學、戶外教學(實地觀察)、多媒體教學、網路教學、發現教學、實驗教學、參觀教學(博物館)、建構教學、問題導向教學...等。

### 二、多元評量：

九年一貫課程綱要「自然與生活科技」學習領域(教育部，2000)裡提到：「教學評量不宜侷限於同一種方式，除由教師考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用如：觀察、口頭詢問、實驗報告、成品展示、專案報告、紙筆測驗、操作、設計實驗及學習歷程檔案等多種方式，以能夠藉此瞭解學生的學習情況來調適教學為目的。例如，教學目標若為培養學生的解決問題能力，則可採用成品展示或工作報告的評量方式，而非純以紙筆測驗的方式作評量。」又提到「評量的層面應包括認知、技能與情意」。

個人實際採用的評量包括：課堂筆記、習作、實作、成品展示、闖關評量、學習單、實驗日誌、主題報告、不定期紙筆測驗，來對學生在概念、過程技能、團隊合作的學習等結果進行評量。之後，由學生自行彙整上述學習資料，形成個人的學習歷程檔案，教師再透過此歷程檔案，作第二層的評量，從內容的質量，分析學生在學習態度、科學本質與科學素養三方面的表現。

## 參、多元評量的實作

一、規劃：將評量方式分為下列六項：

- (一)上課出勤狀況、用具準備(20%)
- (二)課堂筆記、各項作業繳交(20%)
- (三)不定期紙筆測驗(15%)
- (四)實驗操作技能(15%)
- (五)學習態度與精神(15%)
- (六)期末卷宗評量(15%)

二、評量的內容：

- (一)上課出勤狀況、用具準備(20%) 一個人表現、小組表現、全班表現。
- (二)課堂筆記、各項作業繳交(20%) 一課堂筆記、主題報告、自然習作、學習單、實驗日誌。
- (三)不定期紙筆測驗(15%) 一隨堂考試、口頭問答、單元測驗、期末考。
- (四)實驗操作技能(15%) 一實驗流程設計、長期觀察紀錄、數據資料處理、現

象解釋能力。

(五)學習態度與精神(15%)— 教與學互動的積極性、實驗參與的積極性、個人報告的積極性。

(六)期末卷宗評量(15%) — 是否準時繳交、內容組織條理、個人補充資料庫。

### 三、溝通：

(一)對學生：在學期初發給教學計劃綱要，將教學內容安排、教學評量方式及課堂準備事項列表，讓學生明白整個學期即將面對的學習型態，作好心理準備。

(二)對家長：在學校日說明前項所指計畫綱要的內容與用意，讓家長的以掌握其精神，以免因誤解而懷疑評量的效力。

(三)對級任老師：因為學生較不熟悉新評量的運作模式，恐產生疑懼，希望導師多加輔導。另因擺放卷宗需增加收納空間，央請各班增設資料櫃，以免學生來回攜帶的不便。

## 肆、各項工具簡介

一、值日生日誌：每次上課由各組輪流擔任值日生，紀錄全班出勤狀況、各組表現、個人特殊表現。由此可看出學生團隊合作能力與學習態度。(附件一)

二、實驗日誌：以小組為單位，紀錄每次實驗分工狀況、實驗操作步驟與實驗觀察結果，先由各組組長進行檢核，再由老師進行第二次的檢核，可以從實驗日誌中看出學生在細心、耐心等科學態度和實驗操作技能上的表現，以及十項基本能力中的團隊合作、規劃、組織與實踐等能力。(附件二)

### 三、主題報告(書面)：

選定適當單元，讓各組學生透過討論與分工、進行主題設定、資料蒐集與問題探究，學生可以從活動中過程表現出十項基本能力的：「尊重關懷與團對合作」、「規劃、組織與實踐」、「運用科技與資訊」、「主動探索與研究」、「獨立思考與解決問題」等多項能力。

### 四、隨堂筆記：

由學生自行紀錄課堂上聽講的內容與心得，主要針對紀錄內容的正確性及完整性考察學生學習的勤惰及專注程度，但因為考量學生各別差異，評分時只針對個人能力及時間上前後的表現進行比較。(附件三)

### 五、互評表：

各組進行科學問題探究報告時，由每位學生對每一小組報告進行研究動機、過程、結果、結論、媒體效果、台風等項表現評分，教師從旁觀察對各組全程表現給予評分。從中可看出學生的表達、溝通與分享、團隊合作、規劃、組織與實踐、運用科技與資訊、主動探索與研究、獨立思考與解決問題等各項能力。(附件四)

### 六、卷宗評分表：

從學生自行整理出的全學期學習歷程檔案中，看出學生的細心、耐心(情意)與組織能力(技能)，並從其資料庫取材的適當性，判斷其對概念掌握的正確與否(認知)。

## 伍、結果：

- 一、依據學期紙筆測驗得分總平均將學生(四班，共 143 人)分成高、中、低三組，再將加入其他評量之學期總成績得分也分成高、中、低三組。再將此兩種分組方式進行交叉比對，得出結果如下表所示，紙筆測驗得分高者，其學期總成績未必就高，反之亦然。

表一、紙筆測驗及總成績分組關係對照表

紙筆測驗 總成績	高分組	中分組	低分組	總人數
高分組	31	12	5	48
中分組	11	22	14	47
低分組	6	13	29	48
總人數	48	47	48	共 143 人

- 二、若僅就紙筆測驗推論學期總成績，則發現不符合總人數比例達全體的 42.7%。

表二、多元評量結果與紙筆測驗成績差異

紙筆測驗	高分組	中分組	低分組	總計
人數	48	47	48	143
總成績表現 不符合人數	17	25	19	61
佔全體百分比	35.4%	53.6%	39.6%	42.7%

### 三、顯著差異案例分析

#### (一)學生甲：紙筆測驗成績低/總成績高

該生在全學期紙筆測驗成績 15 分中僅得 9.8 分，在全體 143 人中排名第 106，但經加入非紙筆測驗項目後，總成績排名晉升至第 14 名。原因是該生上課材料準備周全、聽講態度認真、踴躍發問與答題、積極參與實驗操作、卷宗整理仔細、隨堂筆記作業及資料蒐集完善、能與他人合作進行學習，因此，紙筆測驗成績雖不理想，在低分組(後三分之一)，總體表現卻能進入高分組(前三分之一)。

#### (二)學生乙：紙筆測驗成績高/總成績低

該生係本校資優生，在全學期紙筆測驗成績 15 分中得分 12.35，在全體 143 人中排名第 15，但經加入非紙筆測驗項目後，總成績排名落至第 104 名。原因是該生上課材料準備不周、筆記內容貧乏、上課聽講漫不經心、不踴

躍發問與答題、實驗操作時經常袖手旁觀、與他人合作學習不順暢，故總體表現落至後三分之一。

表三、差異顯著個案成績實況對照表

差異顯例	紙筆測驗排名	總成績排名	出勤狀況 20%	筆記作業 20%	紙筆測驗 15%	學習態度 15%	實驗技能 15%	期末卷宗 15%	特殊表現 10%	總成績
學生甲	106	14	18.00	12.38	9.80	13.00	12.70	12.50	9.00	87.38
學生乙	15	104	15.00	8.90	12.35	10.00	8.10	13.00		67.35

#### 四、態度轉變

##### (一)期初：

為了解學生對自然課的學習態度，因此在第一學期開學時，對所有學生進行問卷調查，發現學生喜歡自然課的比例遠低於不喜歡的比例。

##### (二)期末：(附件五)

經過一整年的多元教學與評量，以意見調查表蒐集學生對自然課學習的意見，發現喜歡上自然課的人數比例增加至 89.9%，不喜歡的降低至 2.2%，態度明顯轉變。

##### (三)家長回饋：

期末同樣以意見調查表蒐集家長對其子弟自然課學習的意見，約 20%的家長給予肯定，表示子弟對於自然課的學習態度轉向積極正面。(附件六)

表四、對上自然課的態度轉變

%	喜歡	不喜歡	沒意見
期初	19.5	33.3	41.2
期末	89.9	2.2	7.9

## 陸、檢討

### 一、對工具的檢討

在使用這套評量工具後，個人發現其中仍存在幾個缺點：

- (一)過於繁雜：工具過多，操作不易，增加師生負擔。
- (二)不夠整合：其中多項工具評分項目重複，應可整合簡化。
- (三)不夠精確：若以九年一貫所列舉的基本能力項目來看，這些工具並未平均且準確的進行針對性的評量。

### 二、對方法的檢討

各單元不應全時全項的使用各種工具，而可以針對不同單元性質選擇適當評量工具，以降低多元評量操作的難度與費時費力的情形。

### 三、對配分的檢討

雖然進行多元評量對學生的態度和技能方面的表現得以兼顧，但我所採計的紙

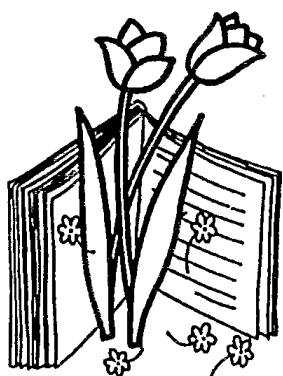
筆測驗配分過低，佔總成績百分之十五，尤其是期末的百題限時測驗信、效度考驗都合於要求，但只佔總分的百分之二點五。大費周章施測，對評鑑的貢獻度卻如此微小，除在效益上是浪費，對學生的概念評量亦失之過偏，這點應在日後調整，使配分比例更為合理均衡。

## 柒、結論

美國科學教育家 Yager 等人(1994)提出科學教育包括六項領域(six domain)，分別為：概念、過程、態度、應用、創造力與科學本質。此與九年一貫課程所欲培養的多元能力是一致的。個人所採用的多元教學與評量模式多少呼應了此一趨勢。從科目特性來看，自然與生活科技領域內容是多元的(包含物理、化學、生物、地球科學)，教學呈現的方式也是多元的，學生學習自然也是多元的，因此，我們若要了解學生的學習成果，不能只使用一種工具，而多元評量可以幫助我們得到更接近真實的答案。而且，可以最大程度降低教師的主觀對評量結果的影響，讓成績更加客觀，更具代表性。雖然，多元評量難免增加教師與學生的負擔，但是能夠讓教師與學生雙方都更清楚教與學的成果，作為下一階段學習活動的參考，相信，這些負擔都是值得的。

## 參考文獻

- 陳文典(2000)。實作評量的理念與實施，新世紀中小學自然科學課程與師資培育研討會。
- 教育部 (1998)。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。
- 教育部 (2000)。國民中小學九年一貫課程綱要「自然與生活科技」學習領域課程綱要。
- Liu, C. T., Veronesi, P. D., Lieu, J., and Yager, R. E. (1994). *1994-95 Iowa Assessment Handbook*. University of Iowa, The Assessment Office of Science Education Center.



可以釐清是非時，以法、以理，據理力爭；萬一無法釐清是非時，只有以情、以慈悲心，任其自然。

摘自「聖嚴法師智慧語錄」

# 從美國馬里蘭州學生基本學習成就評量 研究談國小自然科多元教學與評量

討論人：鄭美雪

台北市河堤國民小學

## 摘要

「國民教育階段九年一貫課程」即將於九十學年度正式開跑，新課程中特別強調以「培養學生能帶著走的能力」為主要目的，因此學校的教學與評量工作的改變已是勢在必行。筆者曾參與之教育部「國民教育階段學生基本學習成就評量研究」所用之測驗為美國馬里蘭州 MSPAP (the Maryland School Performance Assessment Program) 對小學五年級的科學評量題目，該題目的設計在於強調學生「解決問題的能力」，剛好符合目前教育改革的方向，因此本報告將簡介美國馬里蘭州學生基本學習成就評量，並說明筆者之教學與評量方式，希望能達到拋磚引玉的效用。

關鍵詞：多元評量、美國馬里蘭州、MSPAP、學習成就評量、實作評量

## 壹、美國馬里蘭州學生基本學習成就評量簡介

美國馬里蘭州學生基本學習成就評量原是一套評鑑系統，內含閱讀、書寫、語言運用、數學、科學、社會等領域，教育部委託台灣師大進行研究時，僅取其中數學與科學領域作為研究範圍，其形式為「實作評量」，測驗所設計的題目（見展示資料），是提供一個日常生活的情境，激起一個問題，由解決問題的活動過程中，所應經歷的各科學過程技能的應用（即運用策略和執行能力）（見展示資料），去評量學生能力；學生的作答方式不是「選擇題」或「是非題」，而是以一段文字或表達清楚的圖表來呈現答案，這種模式對養成思維的傳達能力有很大的幫助。它可以說是一種評量的改進，更能符合各項教學目標的評量模式之開發，在功能上，可以作為評鑑教學成效的標準，與學童科學學力的指標。

在今日的教育改革聲浪中，除了多元教學與評量該如何設計與實施之外，令老師擔心的還有一學生的程度會不會因為教科書的開放以及老師自行設計教材而降低學生的基本能力，若能發展出一套完整的評鑑系統，相信可以解除大家的疑慮，對新的課程改革更具信心。

## 貳、多元教學與評量

我國國小傳統上，甚至目前仍被普遍採用紙筆測驗與定期評量作為學期成績的

依據，這種測驗方式幾乎完全忽視科學方法的運用、實驗技能及細心耐心的科學態度方面的學習成效的評量，筆者自從教書以來，一直在設法想改善這種情形。美國馬里蘭州學生基本學習成就評量讓我看到改革的方式，但是該測驗需要動員的人力和物力均很龐大，且目前並無完整的題庫，因此只能就本校的條件，逐步做改變，希望能對提昇學生學習興趣與其他能力上有所助益，值得注意的是一各校學生、家長與老師對改革的看法與接受程度不同，在進行一種新作法之前，宜先與同仁討論後再實施，可以避免很多不愉快而打擊士氣。

茲分別說明如下：

### 一、科學概念部分：

(一)生動活潑化的評量：隨機運用周遭常見的方式，使評量更有趣而不覺得有壓力，但是又能達到學習的目的（根據筆者的經驗，這是最容易提昇學生興趣且被接受的部分）。

◎以五年級自然科學課程為例：（見展示資料）

評量方式	適用單元	適用內容	備註
拼圖	顯微鏡下的生物	顯微鏡的構造	
猜詞語	氣團與天氣	氣象名詞	
配對轉盤	樂器的原理	空氣柱、弦的長短與聲音高低的關係	
Lasy 遊戲卡	顯微鏡下的生物	顯微鏡的部位名稱	

(二)學生自行出題評量：在不看參考書的情形下，讓學生針對課程出題，其實對學生概念的釐清是很有幫助的，在出題和審查的過程中，學生能自省究竟對課程的瞭解有多少，也能增加熟悉度，更有機會體驗老師出題的權威（見附錄1）。

(三)概念圖：引導學生將各單元所學的概念以概念圖的方式呈現，學生對所學的科學概念能有深一層的體認，老師也能更清楚學生到底建構了什麼（見展示資料）。

### 二、科學技能部分：以實際操作情形評量（單元舉例如下）

測驗項目	器材	達成項目	評分標準	備註
顯微鏡的操作	1.一片玻片標本 2.一台顯微鏡	1.找到清晰的影像	70%	
		2.寫出標本名稱	10%	
		3.寫出放大倍數	20%	
太陽觀測器操作	1.太陽觀測器一個 2.指北（南）針一個	1.正確操作太陽觀測器	70%	
		2.寫出太陽的方位	15%	
		3.寫出太陽的高度角	15%	
電磁鐵製作	見展示資料	1.能使指針偏轉	80%	可以舉辦 磁力大挑 戰比賽
		2.能吸起鐵釘	20%	

◎綜合活動：用基本能力關關的方式，讓每位學生於一學期中通過幾項基本能力，逐步提升學生的科學技能。

進行方式：依該學期課程大綱選定幾項主要基本科學技能，設計闖關步驟或通過標準，通過者發給「○○高手」的小卡，並匯集於-A4大小之闖關卡（見展示資料）上，期末由老師認證並護貝，做為學生科學能力證書。

### 三、科學態度部分

- (一)學習單：在學習單中加入情意方面的題目（遇到習作題目不適當時，可以將其取而代之）例如：天氣的變化（見附錄2、3）。
- (二)配合學校活動：例如在生命教育系列活動中，護蛋、養蠶、養蝌蚪，除了觀察動物的繁殖，並加入對生命的感動與關懷的體驗（見展示資料）。

### 四、解決問題的能力部分

- (一)科展研究報告：將適合的單元作為科展研究的主題撰寫研究報告或以科展研究的模式教學，例如：電磁鐵（見附錄4）
- (二)選定專題進行調查並報告：例如：神秘的粉末—可以利用自評和互評的方式評分。（見附錄5-9）

## 參、困難與建議

### 一、行政方面：

- (一)定期考查：學校行政應將定期考查的決定權還給各任課老師，則老師有充分的自由設計多元評量。
- (二)評量方式：教師所採用的評量方式應能得到學校的充分支持，在有家長質疑或習作調閱時老師的專業能被肯定。

### 二、級任老師方面：

- (一)作業方面：多元評量方式對不習慣改變的學生來說，是一大挑戰，如果能得到級任老師的支持和認同，則成效加倍。
- (二)家長方面：一般家長對級任老師較熟悉且信任，當家長對科任老師所採取的新教學或評量方式有所質疑時，如果級任老師能表示支持和認同，則通常能迅速解決而不會造成風波。

### 三、家長方面：

- (一)教育理念的溝通：應於學校日將教學計畫（見附錄10）印給家長，讓家長事先瞭解老師的作法，並與家長保持密切聯絡，使家長瞭解老師的作法與用意，如此可以減少彼此的摩擦，共同協助學生成長。
- (二)增加家長參與的部分：家長參與的越多，對老師的教學理念越瞭解，則教學成效越好。（但是要小心，不要增加家長過多的負擔，否則會造成反效果）。

### 四、學生方面：

- (一)改革要循序漸進：學生多年來習慣的評量模式不易更改，要逐步讓學生瞭解並接受多元評量，以免適得其反。（從低年級開始，阻力會減少）
- (二)給予充分表現的空間與適時的鼓勵，學生自信增加則會更勇於接受新挑

戰。

## 五、自己：

- (一)要設定明確的目標：如此才不會人云亦云、左右搖擺，使學生無所適從，自己事後反省也會覺得一無所成。
- (二)要考量能力和主、客觀條件，教育是細水長流的工作，不要急於一時，路遙知馬力、日久見人心。
- (三)孤軍奮鬥、閉門造車、敝帚自珍都會阻礙進步與發展，唯有找到志同道合的朋友一起努力，努力才能持久，成功的果實才會更甜美。

## 肆、結語

新課程開始起跑，教學和評量方式的改變已是勢在必行，無論是行政、老師、學生或家長都必須認清這個事實。老師不要擔心害怕，只要有心、肯學，即使非自然專長的老師也絕對能走出自己的一條路，只要用心，別人一定能感受到你的誠意。至於家長和學生們，請支持勇於改革的老師，為教育注入一股新力量，我們的下一代才會更有希望。

### 死腦筋，沒變化

對於這種小孩，我們常常說他是「死腦筋，沒變化」。其實，兒童的智力固然有關係，但是，教師的教學方法和兒童的學習方法都有關係。教師如果只用一種實例來教某種名詞或概念，或兒童完全以死背的方法來學習某一名詞或概念時，那麼，兒童常常只知其一，不知其二，只能舉一反一而不能舉一反三。例如，教師教小朋友「一」時，如果只教兒童在稿紙的格子內寫「一」，反覆百遍千遍。沒有字體大小的變化、數學的變化、故事的變化、情境的變化等等，則兒童難免會有上述情形發生。這怎麼能夠怪小孩呢？太不公平了吧！

摘自毛連塏「特殊兒童教學法」

# 班級秩序解體的體認及其因應對策

## —以日本教育現場的新問題為中心—

林世英

台北駐日代表處 文化組秘書

### 一、前言

在日本的部份國小（小學校）裡，在高年級學童中，有一種被稱為「班級秩序解體」（日語原名詞是「學級崩壞」）的現象正持續地擴大著，而且已經開始為日本社會各界所重視。針對日本這種班級秩序解體的新教育問題現象，日本教職員組合及全日本教職員組合從一九九七年一月二十一日至二十四日，即分別在岡山縣倉敷市及滋賀縣米原町舉行「教育研究全國集會」；首次依據實例報告及分組研討等方式，就班級解體等教育問題展開四天會期的教學實務報告及研討（註1）。

所謂「班級秩序解體」，在目前各先進國家依然尚未明顯存在，在日本則是逐漸成為教育新問題。然而，目前日本文部省（教育部）有關「班級秩序解體」的定義依然尚未明確，顯得非常曖昧。班級秩序解體基本上就是指少年（含兒童）學生無視於教師或導師等的教學指導、上課期間在教室徘徊走動、與同學合力戲弄其他同學等惡作劇、不斷地竊竊私語等行為，導致學校教學無法順利進行的一種現象。進一步言之，班級秩序解體的內涵與校園暴力或中途輟學等並非具有一致性，而可以定位為是在校園暴力等問題行為延長線上的位置。基本上，班級是學生校內生活中，作為教育現場之一個最為重要的基本單位。所以，儘管班級秩序解體尚缺乏明確定義，然具體上就是指教育現場之教室內少年學生無秩序或行為混亂，導致學校上課無法正常進行的現象。

因此，本文謹就日本最近有關所謂班級秩序解體現象之具體內涵及教育行政上所應該採取之對策趨勢做一探討，以期作為國內未雨綢繆的參考。

### 二、班級秩序解體的內涵

一九九九年一月二十七日，日本教育部長（文部大臣）有馬朗人指出，所謂的班級秩序解體現象，雖然不能說只是極少數學校的個案；但是，卻也不能說是每所學校都存在的現象。然而，為達成教育改革的目的，就必須儘早明確地掌握其實際情形，以期提出必要的有效對策（註2）。目前，日本文部省在一九九九年二月已經委託日本國立教育研究所及大學研究人員等組成「班級經營研究會（學級經營研究會）」，從事實例調查工作，以期確實掌握班級解體的實際情形（註3）。

再者，為協助教師對應班級秩序解體現象及問題，日本感性教育研究所（日本東京千駄谷）亦設置「臨床教育實踐研究中心」，聘請專業諮商員接受全日本教師的諮詢（註4）。

筆者以為，班級秩序解體現象決不是教師一個人的問題，除了經由研究機構等確實掌握了解其實情趨勢外，吸取實際經驗作為自我因應對策的參考，實為非常重要的準備工作。

以下，就簡單介紹班級秩序解體對學校教育、教師教學等的影響及其與校園暴力問題的相關性，期促使教師更體認班級秩序解體的重大性。

#### （一）班級秩序解體對老師的影響

在日本，擔任這些班級秩序處於解體狀態的導師，經常就會有發生身體狀況崩潰以致休職的個案。依據日本（大阪）民間教育機關「授業研究所（即指教學研究所）」以大阪府及和歌山縣（相當省級行政單位）等約二百五十名小學教師實施問卷調查的結果，有十五％的教師回答「有疲於應付學生的教學指導而請病假或休職的同事」，有十二％的教師回答「有同事因為班級秩序解體而申請退休」。再者，就國小而言，鑑於迴避指導教學等的困難度，教師總是不願意擔任高年級的班級導師（註5）。

#### （二）班級秩序解體的具體事例

一言概之班級秩序解體的典型事例，就是指即使已經開始上課，學生依然無法就位，混亂吵雜，完全不聽從教師指示的無秩序狀態。再者，上課中，任意在教室走動、打瞌睡等、甚至於訴諸暴力行為舉止或出怪異奇聲等，也都是典型的班級秩序解體的事例。

基此，可以把班級秩序解體區分為「活動型班級秩序解體」及「非行動型班級秩序解體」等兩種類（註6）。例如在教室內訴諸任意走動、發出怪異奇聲、吵架、擾亂秩序等行為，就是「活動型班級秩序解體」。相對地，能言善道地詢問上課內容、班會時冷漠地幾乎不發言、不參加班級團體活動等，則是「非行動型班級秩序解體」。其中，令所有教師感覺恐怖不安的，就是「冷靜無聲」的「非行動型班級秩序解體」現象。

#### （三）班級秩序解體的相關現象－校園暴力

依據日本文部省有關少年學生問題行為的調查，顯示出國中（中學校）的校園暴力有急速增加趨勢；其中，少年學生將暴力對象轉向教師之所謂「對教師暴力」的增加，則是特別值得重視的嚴重深刻問題。

就日本文部省該調查結果觀之，在平成九年度（一九九七年四月一日至一九九八年三月）的公立高中小學內所發生的校園暴力事件，約有二萬四千餘件；其中，在國中發生的大約有一萬八千餘件。進而言之，在三所國中中，就有一所發生過校園暴力事件。再者，也值得注意的是，在校外的暴力行為也多達五千餘件（註7）。

特別受到關注的，就是國中的對教師暴力事件。在平成三年度（一九九一年度）時大約有六百餘件；在平成八年度（一九九六年度）時則已經倍增至大約一千三百件。針對這種校園暴力事件的增加趨勢，日本文部省認為「即使是輕微性校園暴力，也必須從早期階段實施指導，以期避免發展為更嚴重的校園暴力」。所以，從平成九年度（一九九七年度）開始，即改變調查方式，針對包括揪住教師衣服、投擲書

桌或書椅等一直以來都沒有被學校列入校園暴力事件的個案等進行調查。結果，國中的對教師暴力事件即增加至三千件以上。

少年學生對教師暴力事件的增加，最主要的原因就是少年學生規範意識的降低及對教師尊敬意識的淡薄（註 8）。當然，其中也有少年學生係明知有禁止教師體罰的規定，卻故意對教師訴諸暴力的惡質個案。值得注意的是，由於少年學生無視於教師的指導，甚至對教師訴諸暴力，持續性地導致學校教育教學系統的崩潰，使得班級秩序解體的問題也就逐漸地在教育現場蔓延擴大及嚴重化。

一九九八年，在日本學校中屬於陰險性校園暴力行為的校園欺凌事件，總數大約有九千件，雖然較前一年度有降低的趨勢；但是，依據日本文部省指出，值得注意的是，就是日本少年學生對於「大欺小」、「強欺弱」、「多欺寡」等校園欺凌行為，認為「不可以」的所謂「罪惡意識」已經越來越為淡薄而浸透普及的趨勢。

事實上，依據日本總理府總務廳一九九八年十二月二十二日發表之有關行政監察的結果指出，發現校園欺凌事件的原因，以少年學生向監護人（主要是父母親）提出的三十四%最多，其次是教師發覺的二十七%，而少年學生提出由學校知道的是二十六%。其中，最為深刻而嚴重的問題就是，有九成以上學校並不把學校中校園欺凌現象告知監護人（主要是父母親），而採取「家醜不外揚」的處理方式（註 9）。無庸質疑地，這些現象都是造成班級秩序解體的重要因素之一。

### 三、因應對策的實例探討

針對班級秩序解體、校園暴力及拒絕上學（輟學）等依據學校本身力量難以獨立對應處理的問題，日本各級學校的教師已經逐漸建立學校（教師）應該與社會（社區）、家庭（家長）等共同尋求解決之道的共識。基本理念的形成，學校積極採取擴大每週或每月等教學參觀日期間、家長踴躍出席學校教學活動等開放教學的實驗教學等教育改革新措施，正在日本逐漸地推廣擴大。以下就介紹一個日本具體因應班級秩序解體的實驗實例，並進而歸納探討具體因應對策的趨勢。

#### （一）解決班級秩序解體的實驗實例

基於學生家長反應「看不見學校裡面」、「學校圍牆太高」等不滿學校太封閉等心聲的契機，日本神奈川縣湘南地區的國中從四年前就開始規劃「塑造開放性學校」的實驗教學措施（註 10）。

在每年的六月及十月兩次實施連續三日「從上學到放學」之期間任何時間都能自由參觀學校教學的「學校開放日」。在學校開放日期間，開設「自由談話教室」，提供教師與家長自由交談的場所，同時也準備著可以隨時記錄感想的便條紙。依據統計，每次參觀人數都超過兩百名家長，也開放給社區中的國小六年級親子或補習班的教師等參觀利用。

在該地區，這個國中的家長原本就是教育熱心程度相當高，所以學校管理教養也就特別地嚴謹。該國中男性教師就曾經公開指出「為了管教學生，體罰在所不惜」。儘管此一措施對少年是具有正面的意義，然而家長卻認為「學校管教依然是老舊的封建方式」，而導致家長對學校的不信任感。相對地，學校教師則認為家長是陷於熱衷補習班及不關心學校教育的「進退兩難」漩渦之中。

因此，在曠課、輟學等少年學生日益增加趨勢中，當時的校長基於「發生問題

行為的學生，有大部分都是其監護人（家長）不信任學校，或者不想與學校產生關聯的個案」的認識，乃轉而採取強化學校與監護人（家長）密切雙向聯繫的方針，開始規劃實施學校開放日。該計畫從一九九七年度開始，約有三十名少年學生監護人（家長）及七名教師，每月召開一次的「創造開放學校研究會」；有些家長更是積極地參加學校體育技藝等教學活動的設計規劃及實施。

類似這種開放學校教育的改革動向，也逐漸地在神奈川縣內各國中小蔓延擴大。有些學校更進而規劃採取家長協助教師從事教學之「家長參與教學型」的教學型態。

另外，鹿兒島縣的國中鑒於校園欺凌事件、曠課或輟學、有三分之一學生逃避上課等現象在轄區內學校不斷發生，為預防這種問題的日趨嚴重，就從一九九七年開始，由教師及家長組成「討論兒童圓桌會議」，針對少年學生問題行為預防對策進行討論。另外，除了定期性集會外，家長也都積極地參與整理體育場、文化活動合唱演唱等學校相關活動，確立學校與家庭之合作關係。

## (二)教育性實驗事例

在前所述兩項日本全國性研討會，也曾經簡單介紹幾項克服班級秩序解體的教育工夫（註 11）；謹簡介如下：

### 1.日本教職員組合

- (1)岩手縣：班級秩序影響上課進行時，就停止上課進行遊戲。在團體遊戲中讓兒童學習遵守規則的重要性及相互合作的快樂。
- (2)富山縣：教導少年書寫「致母親書」。不僅可以製造了解自己的機會，也能做為增進家族間對話的契機。
- (3)香川縣：兒童會上課吵鬧不安，就是因為不明白上課內容。所以，即使是四年級，也在教室書桌上黏貼「九九乘法表」，讓學生隨時學習。
- (4)長崎縣：在班級活動加入遊戲活動。一直以來都是二、三名兒童的遊戲，轉變成班級的共同遊戲。

### 2.全日本教職員組合

- (1)北海道：對於容易於上課中途中斷秩序的一年級兒童，將國語及算術等細分二十分鐘做為一個單位，加入體育或音樂等配套教學變化。
- (2)岐阜縣：利用工藝製圖課、生活課等，在氣球上繪製動物等，製作「藝術氣球」，啟發學習意願。
- (3)廣島縣：在一九九八年六月針對一千名高中小學生為對象，實施「生氣」調查。基於調查結果，舉行教師學習研討會。
- (4)愛媛縣：對於無法自我控制的兒童，也在假日實施騎自行車或釣魚等學習活動。在他人面前僅止於「注意警告」，比較嚴厲的指導，則是採取「一對一」方式。

## 四、主要因素及因應對策

綜上所述，所謂班級秩序解體的現象，其主要原因可以歸納如下：

- (一)家庭教育及教養無法確立。班級秩序解體的背景，最大原因就是家庭環境的變化。尤其是追求男女平權的社會，如日本的社會，職業婦女增多，導致親子關

係等出現問題，就是家庭教育機能崩潰之非常重要的原因。

(二)教師指導力的降低。就事論事，即使是出現班級秩序解體的現象，也並非全班學生均討厭上課；形成班級秩序現象的，就只是一部份學生。就在教師舉止無措時，班級無秩序現象就像梅雨一般，成為氾濫而不可收拾的現象。無法掌握制敵機先的契機，也是教師指導力問題的一環。

(三)班級封閉性的負作用。就是所謂「學校聖域」或「班級王國」的封閉性問題。學校長期以來「家醜不外揚」的心態，經常也是班級秩序解體的誘發因素。

有鑒於此，面對問題日益多樣化的學校教育，要有效因應班級秩序解體等學校教育現場的困境，筆者認為「教育五化」，就成為非常重要的理念及措施：

- (一)班級經營的多元化
- (二)教師素質的專業化
- (三)學校教育資訊的公開化
- (四)親職教育的責任化
- (五)教育課程的精簡化

#### 四、結語

面對所謂「校園暴力」及「班級秩序解體」等學校教育實際情勢已經超越所能想像的現象，不惟是日本等先進國家，即使是我國，政府及民間等也都非常積極地提出教育改革口號或措施。然而，面對少年犯罪嚴重化、升學競爭惡化等現象，相信有許多人依然會不經思索地大聲疾呼「教改無效」，甚至認為當今學校已經成為「教育地獄」。

筆者以為，對少年學生而言，學校是學習的場所，也是生活的場所。我們必須冷靜無奈地在接受「校園暴力」及「班級秩序解體」等事實的同時，也應該正視那些具有快樂性學習生活之正常學校的存在現象。因為，即使「校園暴力」及「班級秩序解體」等是有急速增加或擴大的趨勢，然就整體教育目前現況觀之，依然還是個案性的少數現象。特別必須提出的是，這種班級秩序解體的一個外在重大隱性影響因素，就是「社會失序型態」的氾濫表象。

因此，唯有嚴肅地導正社會偏差失序型態，客觀地觀察評估學校教育發展趨勢，形成班級秩序解體的過程經緯及抑制班級秩序解體的力量，才能真正思索班級秩序解體的有效對策，也才是因應教育問題，從事教育改革的正確態度。(八十八年五月二十二日完稿·七月六日修正·東京)

#### 參註資料

註 1：(1)一九九九年一月二十一日日本「產經新聞」。

(2)一九九九年一月二十一日日本「讀賣新聞」晚報。

註 2：一九九九年一月二十八日日本「朝日新聞」。

註 3：(1)一九九九年一月四日日本「產經新聞」。

(2)一九九九年四月二十七日日本「產經新聞」。

註 4：一九九九年四月二十七日日本「讀賣新聞」。

註 5：一九九九年一月二十二日日本「讀賣新聞」。

註 6：(1)同註 5。

(2)一九九九年一月二十七日日本「產經新聞」晚報。

註 7：同註 1。

註 8：一九九九年二月九日日本「產經新聞」。

註 9：一九九八年十二月二十二日日本「朝日新聞」晚報。

註 10：一九九九年一月二十二日日本「讀賣新聞」。

註 11：一九九九年一月十九日日本「朝日新聞」。

## 把握「當下」，「教學」才會更好

楊永慶

巴利文學會出版的《雜部經》，第一集第五頁有這段記載。

有人問佛，為什麼他的弟子們過著簡單平靜的生活，每天只吃一餐，卻如此精神煥發？佛說：「他們不悔既往，不暝索將來。他們生活在現前的時間中，因此他們都神采奕奕。愚蠢的人，又冥索未來，又追悔過去，就像碧綠的蘆葦在驕陽中被刈斷一般，一下子就枯萎了。」

的確的，我們現代的學生，一天三餐，還要下午茶、吃宵夜，可是經常是精神萎靡，有氣無力，精神不能集中。原因就是一天到晚都在懊悔過去，天天在做不卻實際的白日夢，就是，不懂得愛惜現在，好好學習。

這種情形很普遍，例如我們經常看見學生一邊吃飯、一邊閱讀。我們不知道他們到底是在吃東西，還是在閱讀？也許他們正兩件事一起做，而實際上是那樣也沒做。這就是現代人的心神不寧，充滿緊張，不樂意做目前正在做的事，因此無法專注於目前的學習。也因為：人不能生活在眼前的瞬間，慢慢的，在不知不覺中，養成逃避「面對」「當下」的心理，甚至於愚蠢地想要逃避人生，這是當前教育的危機之一。

真正的生活，是眼前的「瞬間」，不是已經消逝了的過往回憶；更不是尚未出生的未來夢想。一個生活在「當下」的瞬間中的人，所過的，才是真正的人生，也是最有意義、快樂的人。例如我們當老師的，上課的時候，應當完全忘了自己，全心全意的浸潤在「教學」的工作中。我舉一個例子，如果一個演講者，自覺到「我正在對聽眾演講」，那這場演講，立刻「脫稿」了。因為他已經有了「我」與「聽眾」的對待，這樣，話，就混亂了，思緒，也不連貫了。因此金剛經上告訴我們，我們為人、做事，要無「我、人、眾生、壽者」相。好的教學，就如同一場好的演講，只有一心一意的投入要講演的題目、內容，整個地忘了自己、學生與聽眾，這樣的表現，才是最好的。

一切了不起的作品，不管是文學的，藝術的；還是智識的、心靈的提升，都是在創作的人，完全浸潤在工作中的時候所產生的，也只有完全忘我，全心全力的投入、不自覺的投入我們的「教學」，教育才有成功的可能。

當我們的老師，勇敢的、誠懇的把握「當下」，全心全力投入教學，學生才會感受到「當下」的學習，養成正視自己「當下」的生活。

# 歸國學人子女學習適應之研究

葉郁菁

嘉南藥理學院 青少年兒童福利系 主任

## 壹、前言

隨著近年來臺灣在電子科技產業方面的成長，製造了無限商機與就業機會，吸引海外學人紛紛回國。國科會即在新市設立台南科學園區，大型電子公司如台積電與奇美電子等進駐，所造成的影響除了帶動南部地區電子相關產業的蓬勃發展，創造高級科技人才的就業機會，同時也提昇了當地的人文素養。此外，台南縣市也是大專院校高度集中的地區：國立成功大學、國立台南師範學院、南台科技大學、國立台南藝術學院、嘉南藥理學院、台南女子技術學院、崑山技術學院、長榮管理學院、立德管理學院等。近年來因為改制學院或科大、增設新系所、或因為擴系增聘教師，增加許多碩博士以上人才的就業機會，這些高級人才的回流造成的明顯衝擊之一即為教育。海外學人子女隨著父母返國，迫切需要「雙語」的教育環境，歸國學人子女也需要協助以適應台灣的教育環境。因此，本研究的主要目的即在探討這些隨父母返國的海外學生，進入台灣的教育環境之後，所面臨的學習適應的問題。

學者認為影響學習適應的因素包括個人生理與人格特質、學校硬體環境設施與教師教學、父母社經地位與管教態度、社會風氣等因素（陳英豪、汪榮才、李坤崇，民 82）。學者研究國小學童的適應問題，指出國小學童學習方法效率的高低與性別、學校類型、年級與學業成就有顯著的關係（吳新華，民 85；鄭翠娟，民 86）。董力華（民 82）探討影響學童學習的家庭因素，其中父母職業、教育程度與社經地位與學童的學習成就有正相關（參見鄭翠娟，民 86）。陳英豪等（民 77）也指出：社經地位愈高的學生學習適應較佳。國內研究對於國小學童學習適應問題的探討，主要仍以一般學生為主，較少有專門研究分析海外回國學生的學習適應問題。上述研究結果以量的研究提出影響學童學習適應的指標，研究結果雖指出影響國小學童學習適應的相關因素，至於學童處於不同文化環境下所面臨的學習適應問題，則需要進一步研究說明。國內對於國小學童學習適應問題的探討，主要仍以一般學生為主，較少有專門研究分析海外回國學生的學習適應問題。

李坤崇（民 80）編製的「學習適應量表」中包含五項指標：學習方法、學習習慣、學習態度、學習環境、與身心適應。本研究即依據上述五項指標做為訪談學童的依據。

從文化的觀點探討學校教育，主要的理論包括 Pierre Bourdieu 與 B. Bernstein 的文化再製理論。Bourdieu 認為，以往的經濟理論強調資本的概念，無法說明非經濟因素對學校教育的影響，因此提出文化資本(cultural capital)做為解釋階級複製的過程。Bourdieu 認為文化資本以三種形式出現：內化狀態(embodied state)、物化狀態(objectified state)、與制度化狀態(institutionalized state)的文化資本。內化狀態的文化資本為外在文化資本透過社會教化的形式內化成個人人格特質的一部份，包括個人的語言風格、價值觀、行為舉止等。物化狀態的文化資本則為以物品形式出現的文化資本，包括書籍、圖畫等。制度化狀態的文化資本則為文化資本附有的價值，並且具有保證，如在重視文憑的國家，文憑為一種可長期投資的文化資本(黃嘉雄，民 85)。

不同社會背景的兒童取得文化資本的機會不同，學校教育提供支配階級習以為常的課程、教學方式，其他階級子女被迫學習新的文化風尚。擁有優勢文化者通常被視為唯一存在的實體，影響力較小的團體卻經常被漠視(Delpit, 1995)。當文化被剝奪兒童(culturally deprived children)必須依照社會訂定的成功的標準調整自己的抱負水準，否則極可能被社會所淘汰。

Bourdieu 認為，在教學活動中存在著權力不平等的關係，因此當學校選擇某種文化時，相對也排除某些文化。被選擇的文化通常隱藏著優勢群體的利益，從雙語部與一般部的課程分析得知，雙語部學生除了國語、自然、社會等一般國小規定課程以外，還增加了電腦、英文、圖書館時間。從課程中反映出的階層意識，以一年級為例，每週英文的上課時數為 9 小時，但是國語為 6 小時，課程的安排上仍然是以英文的學習為主流，較為接近學童在國外的受教經驗。以英文為主的主流文化體現的是中上階級家長的教育價值觀，透過學校的學習與課程的傳遞，學童接受的是西方的支配文化與我國的被支配文化在此一關係中不言而喻。討論學童學習適應問題時，除了探討性別或年齡等個人因素之外，研究者認為還必須從鉅觀的、文化的角度分析，雙語部學生與教學環境的特殊性，實際上也充斥文化再製的矛盾，雙語部學生接受的是美式的教學環境與文化洗禮，但是未來可能面對的卻是台灣的升學競爭環境，雙語部的教學環境將美式文化奉為圭臬、視為主流，但在現實面仍無法擺脫當地文化的約制。

Bernstein 的理論主要探討社會如何選擇、分類、傳遞和評鑑教育知識，此一過程反映權力分配與社會控制的法則(陳奎熹，民 87)，Bernstein 以「分類」(classification)做為維持或隔離成員關係的依據，分類的強度愈高，則團體內愈封閉、愈不受其他事物影響。分類涉及了權力的支配，支配階級透過分類確保自身權威的合法性與公正性。

Gordon 指出，「在學校中，來自某些社會文化群體的學生往往與教師所代表的主流文化間，有其文化距離。」(黃政傑主譯，民 83，頁 21)。過去研究探討的範疇主要將教師視為中產階級文化的代表，分析教師對弱勢團體或中下階層學生的影響。但在本研究中，海外回國學生代表的卻是一種主導的強勢文化，其家長所挾之學歷背景、職業等級，讓教師文化成為一種「邊陲」與「非主流」，影響教師對海外回國學童學習的看法。

文化的衝擊對學童的學習適應造成的影響包括學童的語言溝通與思考模式。例

如國內學者研究原住民兒童的學習適應發現當原住民學童使用兩種互相獨立的語言時，會發生轉錄的困難（任秀媚，民 75；劉春榮等，民 84）。除此之外，原住民兒童還可能因文化不利因素導致知識傳遞受阻、學習習慣不良等問題（劉春榮等，民 84）。一項調查山地國小學童的學習概況研究，得到的主要結論為：山地國小學童可使用的資訊和資源有限；學童的照顧者關心學童課業情形、教師需要指導學童正確學習方法等（高淑芳、何秀珠，民 86）。然該研究忽略了異文化學童的學習適應問題應考量文化因素－文化對學童的影響在於價值觀、學習態度、思考模式的形成。家庭模式與經濟狀況固然為影響學童學習的因素之一，研究者認為文化的潛在影響卻不易被察覺，文化或價值觀經常伴隨語言的學習成為潛在課程(hidden curriculum)的一部份，當不同文化（漢文化與原住民文化、東方文化與歐美文化）同時並存於教室之中時，極有可能產生文化衝突(cultural conflict)。白秀玲（民 84）研究留學生的文化價值與適應發現：當留學生的個人文化價值與新環境的價值觀衝突時，留學生可能遭遇一段挫折期。文化同化(cultural integration)則為個人重新思索傳統文化價值觀、接受並濡化異文化的過程，對海外回國學生而言，學習適應的過程也須經歷文化的衝擊與同化。同化的初期因文化衝突可能致學習適應不良。

## 貳、研究方法

本研究以質的研究方法(qualitative research)為基礎，並以訪談(interviews)為主要的資料蒐集方式。研究者晤談了 11 位海外回國學生與 4 位雙語部教師。本研究的主要對象為海外回國的學生，但從訪談過程中發現，國小低年級的學童在訪談過程中對問題的理解仍有困難，在晤談過程中，訪員很難引導某些學童回答，研究者僅從學生的訪談中並無法完全清楚了解學生的學習適應問題，因此研究者訪談各年級的級任教師，希望從老師對學生平日表現的觀察，了解海外回國學生的學習狀況。

## 參、研究結果

### 一、學習方法的適應

多數學童認為國語是比較難的科目，因為國語的筆劃較多，而且有學童認為注音符號搞不清楚，這是海外回國學生面臨台灣的教育環境時可能遭遇的文化衝擊之一。本國語言的使用在學校教學活動中仍然有限，在課堂上任教老師仍以英文講授為主，甚至家長在家也會刻意用英文與學童交談，在以英文為強勢文化的學習環境中，國語的使用在雙語部成為非主流。

英文則是多數學童認為比較簡單的科目，研究者認為這與大部分海外回國學生過去的生活背景有關。11 位海外回國學生中，仍有兩位來自非英語系國家。在所有雙語部學生中，亦有學生來美國以外之國家。以美國的強勢文化為導向的教學與課程安排，極易忽略了來自不同地區的異文化學生的需求。如同 Bernstein 所言，當學校強調優勢文化存在的正當性時，必然無視於少數或弱勢文化的存在。黃嘉雄（民 85）指出：「學校所定的選擇標準和教育內容，是完全按照自己認定的所謂合理標準來辦理，根本不去考慮學生不同的文化背景與屬性。」（頁 108-9）。學校所制定的遊戲規則，包括課程、教材、教學方式、評量等，不但符應了支配階級的文化資本，而且這種支配文化更被界定為「優越於」(superior to)多數小學教師代表

的中產階級文化。

任課老師對於海外回國學童學習困難的理解，認為他們比較無法適應「反覆練習」的學習方式，因為重複不斷的背誦或抄寫「對他們來說很累」。但是老師認為這是反覆的練習是學習的基本功夫。但是這種重複的練習與雙語部的教學環境所展現的美式的、著重個人自由發展的教學環境是格格不入的。教師的教學一方面強調給予學生自由的空間，但另一方面教師自身也無法辨識自己教學方法的矛盾。

## 二、學習習慣的適應

多數學童沒有事先預習的習慣，除了某些英文較不好的學生以外，多數學童均可以完成老師交代的作業，他們認為在上課的時候是「專心聽老師上課」的，老師認為有家長對於學童學習習慣的養成未盡督導的責任。例如：家長希望老師提醒學生應該帶回家的功課，而老師的理解是學生應該要學習對自己負責任。培養學童學習習慣的責任歸屬，教師與家長的意見不同。其次，教師認為這些學童剛從國外回來，國內的學習環境與國外完全不同，例如：一位老師提到，在國外進教室他可以躺著、跑著，幹麼的，老師不會給他臉色看，但是在國內，學生必須遵循上課的規矩。因此，雖然是雙語的教學環境，但是老師對秩序的要求、學生學習習慣的養成，仍是保留傳統的價值觀。Foucauly 的監獄理論提及，藉由對人的身體的刑罰以彰顯統治權力的不可侵犯性，進而成為心靈的控制，使個人感受其一舉一動皆在別人的「監視」下，而養成安分守己的習慣（洪鎌德，1998）。雖然在課程的傳遞上擁有相當的自由度，但是在教室的管理上，「監獄式的管理與控制」仍然是教師認為較為理想的方法。安親班與學校的秩序管理與學童過去的學習經驗存在落差，這也是不同文化經驗的衝擊之一。

## 三、學習態度的適應

多數學童認為他們喜歡他們的老師，也喜歡來學校上課。他們在課程的學習上展現濃厚的興趣。但是以英文為主的課程設計對某些英文能力較差的學生而言比較吃力，因此他們在學習方面相對上有比較大的困難。教師也指出，雙語部學生與一般部學生的差異在於海外回國學生比較主動，他們也勇於舉手發表意見。

## 四、學習環境的適應

所有學童均認為他們喜歡學校的環境，老師也認為學童們接受的程度很高，因為學校「很新、很乾淨、很漂亮」。以雙語部學生而言，班級人數十人、擁有獨立的圖書館、與大坪數的教室空間，可以看出學校對雙語部學生的重視，海外回國學童對學校硬體環境的適應問題較少。從 Bernstein 的理論探討雙語部學童的學習環境，雙語部實為一種「文化」的分類，嚴格區分雙語部學生與其他學生的差異，雙語部的「貴族」特質，體現在小班制的教學、特殊篩選的教師、教學過程中大量使用的英文、以美國文化為主的教材內容，展現對「主流文化」或「西方文化」（即指歐美文化）的依戀與崇拜。

學童課後時間的安排，除了由家人（包括母親、阿姨等）照顧外，還有部分學生接受安親班的安置方式。安親班為國內職業父母解決學童課後安置問題的方式之一，安親班的特點為學校教育的延伸，活動的內容也以課後輔導為主，安親班更為接近臺灣一般小學的教學模式，與雙語部的教室情境有所差異。因此，雙語部的學

生到安親班所要面臨的新的教育模式的適應，比一般國小學童更大。

學童表示「不喜歡」安親班，因為安親班複製了學校教育中的軍事化管理與教師權威，此與海外回國學童之前在美國的生活環境以及平日在雙語部所處之環境不同——包括語言環境與文化環境，其所慣常使用的語言不同、教師與學生的關係、學習活動內容不同。海外回國學童的學習適應在課後的時間出現較大的困難。

### 五、身心適應

前述提到學童感到困難的科目為國語，國語科考試造成學童的課業壓力來源。在本研究中，學童的家長均為高教育程度與高收入者，對於學童的要求與期望也較高。例如有位學童提到：「我爸爸跟媽媽是想要我考試考好啊！然後考試的時候要讀書啊！」前述文獻中提到，從其他研究者的問卷調查中發現，家長的教育程度與學童的學業成就有正面關係。海外回國學人對子女的教育更有極高的期望。但是這種期望同時也透露了家長面臨文化衝擊時的矛盾。例如：一位教師提到：家長一方面希望小孩子不要放棄英文，例如：家長會幫學童買英文的故事書、在家中與孩子用英文交談，但是他們卻又希望老師多教他們一些中國文化的東西。

### 肆、結論與建議

歸國學人子女中，來自英語系國家者在英文的使用上仍有困難，但在以美國文化為主導的教育環境中，其他文化淪為弱勢文化和非主流。教師在教學方法上，一方面採取美式、尊重個人發展，另一方面仍強調傳統式的反覆練習的重要性。當教師採取美式教學方法時，仍無法擺脫過去所受傳統教育的思考邏輯。

多數學童表示他們在上課時專心聽講。學童學習習慣的養成則有意見的差異；教師上課時雖採取美式教學方法，但對上課秩序的要求仍保留傳統方式。學習態度則比較不受文化差異的影響。多數學童表示他們喜歡老師和學校，他們也勇於發表意見。

多數學童表示喜歡學校的環境，但學童理解老師的管教方式與過去經驗不同。部分學童課後接受安親班的安置，但安親班卻給學童非愉快的經驗。此差異性展現了東西方在教育價值觀上的不同。

學童就讀台灣的小學後比較能感受考試的壓力。雖然教師認為自己的班級學童應該沒有壓力，但從學童的訪談中發現：高教育程度、高收入的家長對子女學業表現的要求也相對較高。但是家長也會面臨許多矛盾：國際化（學英文）與本土化（學國語）的衝突、要求子女成績與快樂學習成長的矛盾、希望孩子獨立卻又要求老師叮嚀學童的矛盾。

歸國學人子女的學習適應問題將隨著越來越多的回國人潮而逐漸增加。從社會學的觀點分析，不同的教育方式展現不同階級的價值觀（林義男，民84）：中上階級子女的教育強調創造力的培養、對其他一般國小學生的要求卻是不斷的重複練習。雙語的教學環境是否成為另一種階級複製？

其次，與少數民族教育同樣面臨的兩難：教學者應將海外回國學生並且傳授傳統文化，使其適應未來台灣的教育環境？還是將雙語的教學環境視為「保護膜」，締造一個「無升學主義污染」的完美情境，但是學生卻無法通過升學競爭的試煉？這些都是探討海外回國學生適應問題時，教育者應該自省的議題。

研究者提出以下三點建議：

- 一、本研究僅探討海外回國學生的學習適應問題。外籍學生也是一個值得研究探討的族群。外籍學生的來源除了父或母為外籍人士，還包括在國外出生的學童。外籍學生在家中面臨的文化價值觀的衝突，是否影響其學習適應，則是可以進一步探討的主題。
- 二、從本研究中發現：就讀於雙語部的學生背景，來自父母為高教育程度與高收入者，雙語部的課程設計與教學活動，主要仍以西方文化為主流，研究者認為：西方文化的優勢，加上家長的社經背景，容易讓人產生「雙語部」等同於「貴族學校」的迷思。當研究者著眼於優勢文化時，極可能忽略了弱勢族群。例如，目前國內與不同種族通婚（越南新娘與印尼新娘）的比例越來越高，文化整合的過程經常是強勢文化統馭弱勢文化，但是這些族群的後代，可能面對的學校教育環境的適應問題，卻是不容忽視。
- 三、海外回國或外籍學生的人數比例目前仍是少數，但其教育問題卻不容忽視。隨著國內科技資訊的蓬勃發展，未來將吸引更多海外學人歸國服務，其子女的學習適應問題值得國內學者投入更多心力研究探討。

## 參考文獻

- 白秀玲(民 84)。文化價值差異及主觀價值影響留美學生生活及心理適應之研究。國立彰化師範大學，輔導學報，18，163-89。
- 任秀媚(民 75)。山地單語與山地雙語兒童語文能力與智力能力之比較。國立台灣師範大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 李坤崇(民 80)。學習適應量表指導手冊。台北市：心理。
- 林義男(民 84)。社會學。台北市：五南。
- 洪謙德(1998)。21 世紀社會學。台北市：揚智。
- 吳新華(民 85)。兒童適應問題。台北市：五南。
- 高淑芳、何秀珠(民 86)。桃竹苗地區山地國小學童對其家庭環境、學習概況與行為困擾之認知研究。新竹師院學報，10，141-172。
- 黃政傑譯(民 83)。多元文化課程。台北市：師大書苑。
- 黃瑞琴(民 80)。質的教育研究方法。台北市：心理。
- 黃嘉雄(民 85)。轉化社會結構的課程理論：課程社會學的觀點。台北市：師大書苑。
- 陳英豪、林正文、李坤崇(民 77)。我國國小學生學習適應之評量研究。行政院國家科學委員會補助專業研究報告。
- 陳英豪、汪榮才、李坤崇(民 82)。國中國小學生學習適應及其相關因素之比較研究。國教之友，44(3)。頁 5-14。
- 陳奎熹(民 87)。現代教育社會學。台北市：師大書苑。
- 劉春榮、吳清山、陳明終(民 84)。都會原住民兒童生活適應與學習適應及其關聯研究。初等教育學刊，4，147-180。
- 劉翠娟(民 86)。國小學童的學習適應、焦慮人格特質及其相關背景變項之研究。嘉義師院學報，11，119-156。
- Delpit, L. (1995). *Other people's children: cultural conflict in the classroom*. New York: Norton.

# 淺談奧福教學法於高中音樂課之應用

洪佳慧

高雄市立新莊高級中學音樂專任教師

國內以往的音樂教學與其他科目一樣，一向較偏重於填鴨學習的方式。在認知、情意以及技能這三項學習目標中，認知與技能（唱歌）部分的學習，佔據教師大部分的教學時間，但枯燥的樂理學習卻令學生望之卻步，視音樂課為畏途；這樣的教學方式容易誤導學生將音樂課視為僅是另一門需要背誦的「學科」，或是「一直演唱不見得好聽的歌曲的時間」而已，並不具培養學生欣賞音樂的能力，而對於創作音樂的能力，甚至於美感教育的養成則更是力有未遑，使音樂教育的推廣匍匐難行。所幸國內學者陸續引進世界知名教學法，提供了另一種音樂學習的可能性，而奧福（Orff）教學法是最早於民國五十八年引進我國的。

奧福教學法並不光只是教導學生學習音樂的基本要素，同時也是培養大人或孩童即興創作能力的一套教學法，所謂的「即興創作」能力並不是藉由天馬行空的想像力便能辦得到的，而是必須很實在的吸收各種音樂的材料、累積足夠的音樂知識後，才能使之開花結果的。而奧福教學法不僅使用生動實用的方法來教導學生，更能培養學生具有高度的判斷力、記憶力及瞬間反應的能力。美中不足的是，目前國內相關的奧福教學法多應用於幼兒或是國小兒童的音樂教學中，其實對於已有足夠的智識及能力來學習的高中生，尤其是起點行為不一（由於各國中教師注重的重點不同所導致的）的高一學生，若能適當地將奧福教學法融入於一般音樂課教學中，相信不必藉由刻意的譁眾取寵，也必能經由正常的教學就促進學生對音樂課之喜愛、發展學生創作潛能，進而培養其對音樂高度的欣賞能力及健全的人格。

## 壹、奧福教學法的特性

以下將奧福教學法之教學理念與其教學法之特性略為簡述：

- 一、教學理念：奧福認為所有人都具有音樂的潛在本能，若照此理論推衍，則人人都有機會能成為音樂家，那為什麼現在有這麼多人不但無法成為音樂家，反而自稱是「音樂白痴」呢？奧福認為，這是由於後天的環境及機會所造成的，因為這些人沒有經過適當的啟發，潛能無法發展，所以才導致這樣的結果。因此，他強調音樂是屬於通才教育，而非天才教育的，也就是說，每一個人如果接受過正確的訓練與培養，就會有機會將音樂潛能發揮到極致，而這也是奧福教學

法之所以適用於一般高中音樂課教學的主要原因之一。

二、教學法特性：奧福教學法非常強調將本國的民謠、兒歌作為音樂教材應用的來源。

- 1.以本國民謠為教材。
- 2.以「節奏」與「即興創作」為教學基礎。
- 3.以說白、語言、節奏、熟悉的兒歌、民謠以及律動，來配合節奏樂器所設計的綜合教學模式。
- 4.藉持續低音、卡農及頑固低音作初步和聲的介紹與練習。
- 5.注重模仿的教學模式。
- 6.運用身體的律動作為節奏的基本練習。
- 7.以樂句為單位作為節奏的即興練習（利用樂器演奏）。

## 貳、奧福教學法的應用

如何將奧福教學法應用於高中音樂課教學中？以下僅就教育部於民國八十三年新修訂的「高級中學音樂課程標準」教材綱要中所規定的六大項(基本練習、歌曲、樂器、音樂知識、創作及欣賞)，分項逐一介紹：

一、基本練習(分為六項)：

1.發聲練習：

- A.先講解正確的發聲方法。
- B.利用打哈欠、哭、笑、抬重物等方式，讓學生體會到腹肌的使用並感受到「氣」的流動。
- C.利用聲音的模仿，把氣運用到聲音上。(例如學牛叫、學狗喘氣...等)。
- D.發聲時，練習母音的順序由  $\times \rightarrow \tau \rightarrow \gamma$  (嘴型由小而大)，另一組則是一  $\rightarrow \text{せ}$ ；然後將其合併為  $\times \rightarrow \tau \rightarrow \gamma \rightarrow \text{せ} \rightarrow \text{一}$ ，讓學生熟悉各種嘴型都能發出正確的聲音。

2.節奏練習：

- A.以身體的律動來體會基本節奏型態，並可採用日常用品(像是水桶、筷子...等)充當節奏樂器，讓學生能實際體會節奏的動感。
- B.讓學生自由創作與基本節奏型態相同的說白，增加其認同感，有助於學生學習興趣的提高。(如用學生的姓名來練習三連音的節奏)。
- C.利用上述 A+B 的方式讓學生學習較複雜之節奏，但在運用說白時，要特別留意其中詞句與節奏的配合。(在這時，可以利用前陣子流行的歌曲「子曰」的口白部分、或是近來由許多歌手所改編成 R&B 的老歌新唱，來配合身體的律動，可加速學生對節奏的學習)。
- D.利用樂器訓練學生學習二聲部以上之節奏。對於高中生而言，若將爵士鼓的觀念應用於教學中，並配合奧福的節奏教學法，學生普遍都能很快掌握二聲部節奏，且將可朝向三聲部節奏的學習邁進。

3.視唱練習：

- A.先使學生熟悉並能唱準 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音高。可由較容易的音程 Sol—Mi 開始，或是利用生活中學生所熟悉的歌曲(像是

國歌、台灣民謠等)，讓學生體會音程的距離，進而熟悉各音之音高。

B.學習用首調唱名作移調練習。這個練習能讓學生跳脫以往絕對音高的惡夢，更有助於學生對於音準的掌握與自信。

C.訓練學生演唱相對音高時的音準。

D.二部以上的視唱，則先從三度和聲開始練習，培養基本的和聲概念，體會和聲之美。

#### 4.聽寫練習：

A.利用不同材質的樂器，發出不同的聲響，訓練學生對各種音色的聽力與敏感度。首先可利用生活中各種熟悉的聲響（像是汽笛、鐘聲...等），其次利用不同的單獨樂器，進而同時使用多種樂器，而學生能循序漸進地體會各種聲音的音質與特色。

B.運用相對音高的關係，訓練學生能體會音程與和聲聲響的概念。

C.除了音高及音色外，進一步訓練學生熟悉各種樂曲的不同風格。關於樂曲的風格，也可以配合身體的律動讓學生更易了解；像是美國的進行曲與英國的進行曲，在曲風上的不同，可以藉由行進的速度與方式來讓學生明白其差異性；或是各種舞曲類型的樂曲，也可以藉由實際的舞動，讓學生更有趣地學習。

#### 5.和聲感練習：

A.先從音程著手。

B.由小三度的和聲開始練習。由於本國語言中，有較多詞句聽起來類似小三度，像是「早安」、「海邊」...等，因此選擇由小三度開始，讓學生能夠藉由親切感而立即了解。

C.運用各種樂器幫助學生熟悉和聲的聲響。

#### 6.指揮練習：

A.讓學生熟悉基本拍的指揮方法。

B.運用學生熟悉之民謠，訓練學生藉由指揮培養音樂性。

### 二、歌曲：

1.先講解歌曲的緣由或背景，並範唱或撥放示範演唱教學帶，以激起學生潛在的音樂欣賞能力。

2.可挑出歌曲中較需注意的部分與較難的技巧，分項作練習。像是利用前面所述練習視唱的方法做音準的練習；利用節拍器或手錶訓練學生的節奏，先由適中的速度開始，再漸快或慢；或是運用默數的方法，訓練休止符的演唱方法...等。

3.在訓練學生合唱時，要避免其出現個別音質的差異，讓他們能把握自己的聲部，並欣賞其他聲部的和諧。

4.音樂不能脫離情感的塑造，光憑技巧是無法成為藝術的，因此要藉由唱歌培養學生的美感，畢竟人聲是最易親近且唾手可得的樂器。

### 三、樂器：

1.以多媒體輔助中外樂器的介紹，或是配合學校的教學資源；像是有設立音樂資優班的學校，便可藉由實物的展演讓學生能身歷其境地感受。

2.利用熟悉的故事、常識，配上音樂來介紹樂器，如聖桑的「動物狂歡節」、或是布列頓的「青少年音樂入門」即是很好的例子；另外可以採用「統整教學」的概念，與高二的文化史或是高中國文課本的內容配合，如白居易「琵琶行」中對於琵琶音色的描寫...等。

3.奧福教學法中樂器分三大類：1.旋律樂器：如高音鐘琴、高音木琴、以及高、中音直笛...等；2.長低音樂器：如低音鐵琴、低音木琴...等；3.節奏樂器：如鼓、響板...等。這些樂器即使學校沒有足夠的經費購買，也可以在日常用品中找到替代品，在教學中要能善用這些樂器，並使學生也都能靈活運用。

四、音樂知識：由於高中生思想已較成熟，可以傳統教法為架構，輔以較創新的教法，學生便能有良好的收穫。像是在音樂史方面的學習，除了傳統的講授並搭配音樂聆賞之外，可以採用上述「統整教學」或是與其他科目教師合作「協同教學」，因為音樂與社會是緊密相結合的，不可能脫離人的因素而單獨存在，這樣的方式讓學生得以從不同層面，更進一步地了解當代的音樂風貌與演變。

五、創作：

1.思考創作，可使學生由其生活經驗去體會。若是學生從沒有經歷過的體驗則由教師負責帶領學生一起聯想，由已知來感受未知。聯想是創意與即興的動力，盡量鼓勵並注重學生的創意。

2.最初開始時，可先由教師給學生一個意念，讓他們利用已習得之音樂要素來嘗試描述。例如，對於「雨天」的描寫，可以利用快速短小的節奏音形表示雨滴，並藉由速度表示雨勢的大小...等。

3.可先由節奏著手，等學生較熟悉並抓到竅門了，再加入不同的聲部，聲部的擴充也是由一部、二部漸漸地延伸，最後才是和聲觀念的建立。

4.單聲部旋律創作，最好能先由五聲音階開始（可以利用鋼琴鍵盤上的黑鍵部分練習），一來因為沒有和聲的問題，不用擔心學生會因為彈錯或唱錯而產生挫折感；二來，因為只運用固定的音群，學生較容易上手。而在擴充聲部時，可以運用頑固低音或是持續低音，讓一組學生先維持在固定的節奏或旋律上，另外一組學生由一個音高開始，逐漸增加音高與音符數目來創作。

5.鼓勵學生彼此演奏作品，提昇學生的學習興趣；甚至可以安排小型競賽的方式來提昇學生的創造力。

六、欣賞：這是在音樂教育中最重要的一部份。因為音樂與社會生活的關聯是密不可分的，在生活中處處都存在著音樂，另外，音樂也是一種人類內心情感的表達，藉由音樂的欣賞，可以抒發情感、豐富我們的生活；而由於音樂本身即與「人」息息相關，因此音樂具有提供學生下列三種體驗的功能：

1.情緒體驗。某些音樂能讓生物天生的需求得到滿足（像是音樂有助於植物的生長），也可拿來作為治療的媒介（如音樂治療）。而在音樂中象徵性的情感方式，能直接讓聆聽者體驗喜、怒、哀、樂的共同的情緒類型。例如，一個正常的人在聽了一段抒情音樂後，絕對不會感受到緊張與壓力，而振奮人心的進行曲也不會使聆聽者萎靡不振。

2.審美體驗：音樂的情感內容並不是純粹只是一種情緒的表現，它還包含一種美感的因素；而這個美感因素可能是建立在其風格特點與基礎上；這就是為

何要將音樂拆解成上述各細部來學習與練習，就是爲了要培養學生了解、感受這些音樂在當時的時代、民族...等中蘊含的的審美意義。就像，一個未曾接受過西方音樂教育，或對其音樂風格絲毫不熟悉的人，當他聽了一段布拉姆斯的音樂後，可能會有情緒上的感動，但是卻不可能體會音樂中所含的深層意義。

- 3.情感體驗：這可說是美感教育的最後一級。在這個階段，學生能透過上述的兩種階段，把從作品中所獲得的印象，吸收到個人的內心世界中，從而獲得個人的特質。學生在經過音樂課中所培養的審美經驗之後，能從自己主觀的感受出發，透過客觀的分析，進而從音樂中獲得情感的體驗。

在欣賞的教學中，教師必須盡量佈置適當的學習環境，並慎選聆聽的教材，仔細地篩選具有一定水準的演奏或演唱者，務必讓學生在一開始便接觸最佳的表演，以免因爲後天環境提供的不理想，進而扼殺了學生的欣賞與審美本能。

## 結語

高中音樂課的教授，不僅只是訓練學生單純的精熟樂器技藝、或是讓學生熟記音樂知識而已，最重要的應該是包含了學生優美健康人格教育之塑造工作。希望能藉由奧福教學法的理念與訓練方法在高中音樂課的運用，使學生能更貼近音樂、喜愛音樂，不但在音樂上具有條理清晰的思考和豐富的想像力，並能藉以激發學生音樂潛能，讓音樂與生活結合，以培養其正當的休閒娛樂，創造更美好的生活。

### 知變與應變

將活青蛙投入燙手的熱水中，常見的是，青蛙一躍而出，跳脫可能致死的陷阱，如果將活蛙放在涼水中，再慢慢加溫，常見青蛙依舊悠游其中，未能隨著水溫的逐漸上升而逃出來，最後活活燙死。

第一種狀況，對蛙來說，屬鉅大變化，易引起警覺心與應變行為，可說是「置之死地而後生」的反應，第二種狀況，環境緩緩改變，鬆懈了青蛙的心防，邁向死亡而不自知，人類雖聰明，處在變遷的社會中，也易發生類似的現象。不知變、不能應變，固然容易遇到淘汰，知變而不能應變，或應變而失去準頭，也同樣易遭到滑鐵盧，且再看看另一個故事：

早年美國有一家馬車公司，出產馬以及與馬車有關的用品，相當成功有名，只有一件產品—馬鞭，一到冬天就易碎裂，公司經顧客戶反映了解情形後，投入大量人力物力研發，花了不少時間，終於製造了輕柔不易碎裂的馬鞭來，消費者反映良好，但沒有多久，馬車公司竟然倒閉了，最關鍵的因素是汽車發明上市，大家紛紛捨棄馬車，改用汽車。

先是知變是不夠的，如何應變，如何找出正確的應變方式與途徑，同樣重要。教育尤其是如此，變得不當，可能就會葬送幾代人的未來，其嚴重性比起一家公司倒閉，自然大了許多，大家更不可掉以輕心。

(轉載自聯經出版事業公司「小故事大哲理」一書)

# 小學應該禁止學童打躲避球嗎？

滕德政

臺北市長春國民小學輔導組長

## 壹、前言

據美國 2001 年 5 月份的《運動畫刊》(sports illustrated)雜誌報導，目前紐約地區、德州、猶他州和維吉尼亞州各學區，有 9,137 所小學都已經禁止學生打躲避球(dodge ball)，學生家長和教育學者，都怕躲避球會傷害學童。在康乃狄克州東部大學教授體育的 Williams 就說：「躲避球是學校運動場的第一號惡棍。在比賽時，最強壯的孩子總以較弱的孩子做攻擊目標。」一位家長更說，躲避球是「殺人球」，躲避球運動會培養孩子的侵略性和暴力行爲。有人更認爲躲避球不能算是好運動，因爲較軟弱的孩子通常被球擊中出場，只有少數強壯的孩子繼續比賽(Reilly, 2001)。

過去，臺灣也曾爲了躲避球運動的存廢問題而爭論不休。臺北市議員們認爲國小躲避球應該禁止的理由是：球直接打到小孩子身上，易使學童受傷，且運動過程都是以其他同學爲攻擊目標，易導致小孩暴力傾向與消極性「躲避」心理；因此，要求教育局研究是否禁止在國小打躲避球(賴育琴，民 85)。同時，從運動社會學的觀點來看，也有人認爲學生的躲避球運動文化是處在疏離關係(alienated relationship)、空間剝奪(space deprivation)與複製性別刻板印象(reproduction gender stereotyped)等諸種力量交織的界限中(滕德政，民 89)。

長久來，體育課一直被視爲是邊緣課程，尤其是「一顆哨子兩個球，老師學生都自由」似乎是躲避球課的最佳寫照。一些怕球、不懂規則的學生，整堂課就提心吊膽抱頭猛躲，體育課儼然變成一種有教師監督的「下課時間」。球場上，如此「理所當然」的運動「戲碼」反覆不斷地出現，學校到底傳遞了什麼樣的「教育」內容給學生，學生是否又有反省自覺的機會與能力來面對「事實真相」？還是只有受困於巨獸式的社會結構。雖然經驗資料可呈現發生何事，卻未能告知是如何發生？其代表意涵又爲何？

## 貳、運動的發展與價值

躲避球運動列入體育課程，始自民國 51 年《國民學校課程標準》，規則是民國 46 年制定(范春源，民 83)。它是一種能活動全身筋骨的運動項目，也是學生的最

愛(蔡貞雄, 民 83; 謝政權, 民 86)。不過, 國外學者曾提出一些對躲避球的負面評價, 如 Zakrajsek 認為躲避球無法提供適當機會給學生獲得或應用心理技能、認知或情意技巧, 並且無法為班級大多數學生提供教學目標的成就(引自掌慶維, 民 88)。國內也有人指出, 躲避球運動有強欺弱現象, 常見男生打女生, 表現男性沙文(秦慧珠, 民 84; 陳添旺, 民 88)。畢恆達(民 88)在《建立安全與無性別偏見之校園空間指標》中就提到, 「不愛玩躲避球的女生也不愛上體育課, 討厭運動, 認為運動是一無趣、令人厭惡的事。」逐漸地, 該運動的樣式、理念及思想會出現, 形成一種獨自的語言、設備、器材等, 進而建構出自身的運動文化。

### 一、躲避球運動文化的價值與意義

范春源(民 84)研究發現, 日據時代的躲避球課, 並非主要活動, 而是搭配體操(gymnastics)實施。但在一份名為《體育我在行》問卷中, 躲避球運動卻已名列學生十大最受喜愛運動(王秀蘭, 民 87)。Grineski(1995)的研究發現, 學生在躲避球活動中, 會專注防止身體(或心理上)傷害而非其學習與表現, 所以害怕、擔心、焦慮則是負面的情意結果。劉一民(民 80)亦認為, 躲避球運動表面上是多數人可以參與的活動(可以一班 50 個同學同時參加比賽), 但若詳加觀察, 仍可發現「眾暴寡、強欺凌、男欺女、大吃小」等許多對存在哲學的體育目標之不良影響。

不過, 教育不能以禁止為導向, 躲避球運動發展價值, 乃是由學生所持運動觀與運動行為樣式(即規則或規範)、和運動物質事物(如球具、空間或場地…等)所形成體系。Philipp 認為團體的球類運動在兩性運動教育工作是重要成份(引自蔣懷孝, 民 85)。因此, 筆者在肯定躲避球運動教育價值, 及深信該運動可作各項運動基礎時, 也提醒教師在過程中, 告訴學生運動真正涵義, 非僅是以球攻擊人體的活動。對故意或惡意行為的學生, 亦應適時糾正。此外, 藉運動培養互助合作, 幫助體能較差學生也能習得躲避球運動技術與樂趣, 使其不再是球場上的「局外人」, 並能於運動中, 體驗不同以往現實的另一種實證生活, 進而以運動經驗來豐富人生。

### 二、躲避球運動的性別刻板印象

一份觀察指出, 男生對躲避球真是一種狂熱, 他們樂在其中且樂此不疲; 女生則透露出「躲避球好討厭, 每次被打到都痛死了」、「都是男生在打」等的抱怨, 因此, 上課時, 女生會抱持一種被動選擇態度、不得不這麼做的心情, 與男生對躲避球的喜愛截然不同(方怡蓁, 民 88)。女生難道「天生」就不喜歡運動, 不會運動嗎? 其中到底隱藏什麼樣的迷思? 在球場上, 女生對自己身體感到無力, 相對地, 男生則逐漸得到信心。此時兩性都經歷「女弱男強」的身體經驗。但此感覺, 教師似不曾有機會, 讓學生進一步思索深層結構裡, 代表的真實價值與意義為何?

余曉雯(民 87)的研究發現, 「六年級女生因田徑訓練關係, 對身體能力具某種驕傲與氣魄。這樣的 toughness 很可能在隱隱然中, 戳破既有男強女弱的刻板印象, 鼓勵更多女生的自信。」施寄青(民 87)在《女生愛男生》中也提到: 「表面看似男人天生體格較強、女人天生體弱, 事實上, 仍有許多人為限制, 使兩性體格與性格強弱差距拉大。特別是性格強弱, 事實是受『女卑男尊』社會傳統制約的結果。」因此, 在躲避球運動場上, 女生不是體力不好, 而是自幼就被剝奪鍛鍊的機會, 教師不知不覺沿用了一套兩性有別的价值規範限制女生的學習, 體育老師的善意、女

性氣質 / 男性氣概的教育迷思，都剝奪了兩性運動發展的機會。

### 三、躲避球重現江湖—12 人(新)制

民國 82 年間，臺北縣的黃金淵、黃神祐及黃柏煌等幾位教師從日本引進 12 人新制躲避球運動。不同於先前 25 人舊制，其特色是不管內、外場，所有人接到球都須自己攻擊，可以抱球跑到最適合地方丟球。另外，內外場人數分配也可自由調整，只要兩邊總和一定即可(陳張榮，民 85；賈亦珍，民 87)。由於新制躲避球運動已針對舊制規則修訂，如安全化、國際化、簡單化、趣味化等。但也有部份規則修訂，並未能改善舊制運動中普遍存在的情形，如為人詬病的個人英雄主義(范希真，民 89)。即使「新制運動規則」已在體育活動中現身，但學生能否藉新的學習經驗，體悟出不同於傳統的運動觀念，並採行更寬宏與接納態度去欣賞不同性別學生獨特的運動表現，以顛覆久存於師生躲避球運動文化裡的性別刻板印象，遏止偏執的運動(或教育)文化複製，都需要藉進一步分析探討，才能有所定見。

### 參、都是躲避球惹的禍？

透析國小躲避球運動文化概況，不論運動組織、活動方式、社會關係與空間經驗，這些面向雖各有其開展，不過，綜言之，仍能從中找出彼此相關點。

教師若正視運動性別意涵，重新設計教學策略，就能改變學生原有學習態度，鬆動運動性別刻板印象。由於躲避球呈現的運動文化風貌萬千，隱含刻板印象不勝枚舉，無法一一擷取，所以筆者著重在以下幾個主題的探討：

#### 一、運動疏離文化(The alienated culture in sports)

分別從運動本身、運動過程與運動結果三項說明。

- (一)運動本身：在學校，因躲避球運動成立條件貧乏及運動參與不平等，許多學生未滿足運動參與感。
- (二)運動過程：因運動「技術本位」與「行政本位」受重視，使師生面臨運動不諧和感，共同的人際關係顯得非常脆弱。
- (三)運動結果：無論是對人、文化與社會互動的影響，皆造成階層特殊性，形成階層排「她/他」性，結果即為學生自運動中脫離的現象。

#### 二、運動空間配置與剝奪文化(The sports space allocation and deprivation)

分別以運動場的物理與社會空間的二元分立關係說明。

- (一)在物理空間的原則下：彰顯兩性在躲避球運動的基本分工規則和互動律則。
- (二)在社會空間的原則下：躲避球運動的互動方式、內容傳輸方向和節奏都由男生主導，女生大多保持緘默、較少參與意見和決策。

#### 三、運動中的性別刻板印象(The analyses of stereotyped gender prejudice in sports)

建構在教師身上的傳統性別刻板印象，會影響師生的躲避球運動教學，導致全面複製如下的性別刻板印象給學生。

- (一)桃色話題：「既期待又怕受傷害」的異性互動態度，往往無法相互分享運動經驗、拉近兩性間距離，反而導致彼此誤解與嘲弄。
- (二)廁所命案：女生對月經憂慮，讓自己損失運動參與權利；男生缺乏經期教育，更減少男生對異性身體正確認識。
- (三)性別邏輯：過度「性別邏輯」推論，造成性別角色扭曲與感受失敗及自卑；限制自我發展多樣潛能的機會。
- (四)躲避球傳奇：女生要證明有匹敵技術，又不會比男生強，才能參加躲避球運動。
- (五)打地鼠老師：偏袒女生或對男生期望高，無形中傳遞偏差的性別觀念與價值。

解構性別刻板印象，必須了解躲避球運動隱含男性單一霸權現象，若教師的觀念能轉化、運動教學策略(如：12人新制躲避球運動教學)可多樣性，則批判霸權、尊重異己的多元文化精神就能大膽展露，性別刻板印象就能有如下改寫機會：

- (一)還我本色：讓學生在無性別偏見的學習環境，自主決定運動參與，讓教育實踐更能因應差異，肯定多元主體認同。
- (二)性別修正液：新制運動規則中，隊長設置與自由傳球取消、解除抱球犯規、放寬球出界的規則認定、女生參與人數保障及球具材質、大小的調整，都別具鬆動性別意涵的可能性，戳破既有「女弱男強」刻板印象，鼓勵更多女生的自信。以下即循此方向表列分析說明：

表一 新舊制躲避球賽各項規定、設施及性別意涵比較

項別	25人(即舊制)	12人(即新式)	新舊制性別意涵比較
1.場地	(線寬 5cm) (1)內場 22m x 11m (2)外場各加 3m (3)中圈 r = 0.6m (4)罰球圈 r = 0.1m (5)生還圈 r = 0.5m	(1)截球網及外圍(死球區)線 (2)外場線(界外區分線) (3)內場底線 (4)內場邊線 (5)球員替補圈 (6)中線 (7)中圈(跳球圈)	(1)舊制球場範圍小，球出界須換對方開球，多數女生負責撿球 (2)新制規則指出，球只要在出界前被外場者碰到，該球員再把球撿回仍可繼續攻擊，不會侷限某些女生專門撿球
2.球	圓形橡皮球 (1)周圍 62-63cm (2)重量 300-350g (3)氣壓 1cm <sup>2</sup> 為 630至 670g	(1)躲避球協會檢驗合格 (2)明星牌(MIKASA)手工縫合成皮沙灘排球 (3)重量 260-280g(日本 R = 21cm. 周圍 65-67cm, 重 370-390g	(1)舊制使用球具(黃顏色居多)，質硬，多數女生十分害怕被球擊中 (2)新制則將球具調整，使女生擲、接球時，能感到運用自如

3.球隊	(1)外場 10 人,內場 15 人,替補 5 人 (2)受傷獲裁判同意始得替補 (3)死球才可暫停	(1)每隊 24 名球員,出場 12 名,替補 12 名(北縣出場 12 名,替補 4 名) (2)職員——領隊 1 人,教練 2 人,管理 2 人 (3)每隊設隊長、副隊長各乙人,佩臂章	(1)新舊制運動規則,無具體規定替補球員中,須以男生或女生為主
4.分組: 國小組	(1)甲組—女男分組(60 班以上) (2)乙組—女男分組(42-59 班) (3)丙組—女男分組(27-41 班) (4)丁組—女男分組(13-26 班) (5)戊組—混合(12 班以下)	(1)只設國小女生、男生兩組,並無混合組	(1)舊制兩性混合組比賽,未明確規定性別人數保障 (2)新制混合比賽,女性參與人數,不能少於 6 人,保障女生運動參與機會
5.攻擊	(1)出局:同右(因避而觸線時) (2)無效:被打中球反彈未落地前被隊友接住	(1)出局:被對方內外場球員所擲出的球直接擊中,未能接住;身體附著物被擊中未接住;被未落地球直接擊中之最先者 (2)無效:故意攻擊頭臉時;被球打中而反彈未落地前,被隊友接住 (3)因對隊犯規,界外球可立即發球	(1)舊制賽中,出現「走步」「抱壘」等現象,技巧、規則不熟者常動輒得咎 (2)新制規定已解除抱球犯規的禁制,女生也開始嘗試接球
6.傳球	(1)傳球次數以 5 次為限,達者球歸對方 (2)球員持球不得超過 5 秒鐘 (3)球員不得帶球跑(雙腳移動) (4)球員不得故意踢球、運球或拋球行走 (5)用「手接球」否則以觸球論 (6)擲球時,不可觸線或進入對方場地 (7)球出界,應由對隊球員以單足踏罰球圈投之	(1)禁止同隊內場球員互相傳球 (2)禁止同隊外場球員互相傳球,違者,由對隊內場發球 (3)下列不視為同隊外場球員互相傳球: a 球通過對方內場時,高度在肩膀以下 b 球通過對方內場球員兩臂間的球 c 擲球方向有對方內場區球員 d 非反彈傳球限 4 次	(1)舊制常見女生將球傳給「厲害男生」,明顯讓女生處於一個輔助的地位 (2)新制規定,接到球者必須立即出手攻擊或傳向外場,不得再轉讓同隊球員,終結以往「力氣小的女生拿到球就要趕快傳給男生」的現象

(資料來源:滕德政,民 89,186-191 頁)

「躲避球無罪」，期盼藉新制躲避球推廣之機會與任課教師在課堂對此性別意涵問題的重視與處理，讓在這個階段中兩性學童運動量有極大差異的情形、球場上所遭受的不平等待遇能有所改善；讓不同的性別在躲避球場能有更公平的對待與更健全的發展。

(三)遊戲式躲避球運動：Evans & Roberts(1987)指出，「體育課不只是將競賽性活動搬至課堂而已；相對地，體育課應直接致力於學生運動技巧發展與加強。」因此透過其主張的運動教學干涉策略(intervention strategy)，重新設計的「報數球」、「滾地躲避球」、「保護教主」、「障礙躲避球」、「擋箭牌」、「另類躲避球」等，甚至利用電腦多媒體輔助工學，對運動技能不佳學生，能以「樂趣為經、創意為緯、學生為中心」的教學策略中，找到學習成就感。

## 肆、結語

歸納探討的主題可以發現，學生躲避球運動文化處在疏離關係、空間剝奪與性別刻板化及個人親身運動經驗等諸種力量交織界限中。性別刻板印象在躲避球運動中建構、發展，可是，建構和發展過程中，兩性常受到不同學習對待而形成不同運動觀。不過，建構力量並不是絕對，新制躲避球運動教學模式也會成為鬆動性別刻板印象的可能策略，對既有論述加以重新改寫。

期盼教師除了讓學生瞭解，無所謂「合適或恰當」的性別運動行為表現外，也能鼓勵孩子彼此分享運動經驗，提供多元體育教學策略，並肯定學生多樣貌的運動能力。

## 參考文獻

- 方怡蓁 (民 88)。三星期的校園記事：一個關於躲避球、音符、八仙女與女子沒用論的地方。國立臺灣大學城鄉建築研究所，未發表手稿。
- 王秀蘭 (民 87 年 8 月 28 日)。「體育我在行」問卷結果公布。國語日報，13 版。
- 余曉雯 (民 87)。權力交戰場：學校中的身體規範與學生的身體觀。國立臺北師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 范希真 (民 89)。新式躲避球規則精神之探討。臺北市立師範學院體育教學研究所，未發表手稿。
- 范春源 (民 83)。躲避球運動傳入臺灣國民小學歷史考源。中華民國體育學報，18，69-78。
- 范春源 (民 84)。日據時代臺灣國民小學躲避球運動發展之研究。中華民國體育學報，20，167-177。
- 施寄青 (民 87)。女生愛男生一兩性平等教育。臺北市：臺灣商務印書館。
- 畢恆達 (民 88)。建立安全與無性別偏見之校園空間指標。臺北市：教育部。
- 秦慧珠 (民 84)。教育部門第八組質詢及答覆。臺北市議會公報，23，4826-4920。
- 陳添旺 (民 88)。國民小學十二人制躲避球教學之探討。北縣國教輔導雙月刊，9，29-32。
- 陳張榮 (民 85)。躲避球比賽的探討。國民體育季刊，25，96-102。

- 掌慶維 (民 88)。一則躲避球新聞的省思。學校體育雙月刊，9(2)，62-63。
- 賈亦珍 (民 87 年 5 月 9 日)。規則改了躲避球更迷人。聯合報，第 23 版。
- 臺北市政府教育局 (民 86)。臺北市教師性別角色態度調查研究。臺北市：作者。
- 蔡貞雄 (民 83)。國小體育教學研究。臺北市：五南。
- 蔣懷孝 (民 85)。球類競賽制度合理性之研究。私立中國文化大學運動教練研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 滕德政 (民 89)。「黑白ㄉㄞ、！亞當夏娃ㄉㄞ、？」運動文化的性別刻板印象——一個國小班級躲避球運動之研究。國立花蓮師範學院多元文化教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 劉一民 (民 80)。運動哲學研究——遊戲、運動與人生。臺北市：師大書苑。
- 賴育琴 (民 85)。躲避球豈可輕言禁止。師說，92，37-38。
- 謝政權 (民 86)。從國小美勞科合作學習，淺談美勞科的「躲避球比賽」教學法。國教天地，121，47-54。
- Evans, J.R. & Roberts, G. C. (1987). Physical competence and the development of children's peer relations. *Quest*, 39, 23-35.
- Grineski, S. (1995). Dodgeball: When will the game end. *Teaching High School Physical Education*, January, 12-13.
- Reilly, R. (2001). The weak shall inherit the Gym. *Sports Illustrated*, 94(20), 96.

## 藝術教育的理念與目的

陳木子

藝術教育的理念是透過藝術的創造、鑑賞、批評的教育，來陶冶人們的情操與美德，來淨化與提升人們的心靈，目的在培養每個國民成為真善美三者合一，完整而優質的文化人。即是經由自然美和藝術美來陶冶人格美，以達成社會美和世界美。

# 行動研究對於教師專業 角色的啟示

蕭英勵

國科會專案研究助理、教師

## 摘要

傳統觀念上，教師是知識傳授的重要來源之一，但是隨著社會觀念的開放、知識的普及與網路環境的發達，在言談與彈指之間，便輕易地取得所需的知識，因而對於教師的教學法或學生輔導方面，不免來自於家長或外界的質疑，所以如何幫助教師在教學專業權威與尊嚴建立顯得十分重要。

本文乃從行動研究的觀點來論及教師專業角色提升，因為教師要扮演教學者與輔導者的角色，更要成爲一位行動研究者，進行發覺教學情境發生的問題、思索策略與實際採取行動，這一行動研究的過程之中，需與外界的研究人員或學校研究群合作，以溝通的方式增進彼此的瞭解，並且衍生了反省思考能力的附加價值，對於師生、家長與行政人員之間的互動、教學法的省思等皆有正面且積極的影響，對於教師專業角色提升有著重要的啟示。

關鍵字：行動研究、反省思考、專業角色、教師即研究者。

Action research; critical thinking; professional role; teacher researcher

## 一、前言

教師角色，不外乎爲傳道、授業與解惑的角色，乃皆以教師爲中心的角色著眼，以教師的言行舉止爲楷模，從知識與行爲各方面爲學生提供正確的思考與行爲典範；然而，隨著社會時代的演進，並且電子化產物的更新迅速，學生對於知識的取得，已不僅僅侷限於教師一人身上，朋友、家庭或網路上，皆可尋求更豐富的答案；進而，隨著社會觀念開放，對於教師的要求也逐漸地高，教師需透過在職進修研習取得最新的教學資訊與方法，以面對日新月異的不同學習型態的學生。教師如果被動地單從研習中取得教學理念與方法，過些時日也不能足以因應網路上快速變遷的資訊傳導，傳統知識權的掌握逐漸地分散，只要有心於某方面的學習主題，學習者掌握的資訊可能比起教師來的新，難免有人單從知識面的觀點來看教師，只要自己投入學習，就可以不需要老師，因而教師持著教學專業的角色難免受到質疑。

然而，教師不僅僅只是負責教學，從潛在課程而言，教師還負責著傳道與解惑，人生的基本道理與解生活上的困惑，這些成效不容易透過傳統的紙筆評量看到真正

的成效，需要長時間的觀察或甚至於數年的歷練才得以彰顯成果，反而不容易如教學那般，學習成績容易地顯現，因此外界難免只單從教學知識面來看看教師在教學方面的成效。

## 二、行動研究對於教師專業的角色定位

教師需秉持著積極主動投入的心態，才能將以往所學過的理論真正的落實在真實的教育情境中，在推動的過程中融入自己的想法與創意，也才能讓自己從教學或研究中找尋快樂。如果被動接受他人的想法，參加校內外邀請學者專家進行演講而吸收內容，被動的參予往往使得自己的想法無法與他人曾經推動的真實經驗相互融合，也更不能體會出理論對於真實教育情境的貢獻。

從行動研究的精神看來，教師專業發展的角色（Bennett, 1993; Garmston, 1991; Holly, 1987; Noffke, 1992; Polemeni, 1976; Reid, 1979; Riecken, & Evans, 1993; Sadler, 1984; Sagor, 1992; Tymms & Fitz-Gibbon, 1995; Wallace, 1987; Zeller Mayer, 1990）將逐漸轉變為多元且彈性，逐漸從過去的單一教學工作者的角色，轉變為學習活動的協助者與研究的推動者。教師可以鼓勵孩子平時觀看報紙與雜誌，隨時在導師時間或非正式活動時間，以聊天的方式簡單介紹現今社會所發生的事件，例如：校園暴力、兩性問題等等，然後讓孩子說出自己的想法，而孩子更可以用電腦直接打字，在網站、報紙或期刊上發表，隨時關心生活週遭的時事，運用已經學過的文字來發表自己對於特定事件的感想，把心中的想法透過文字表達出來。當學生的作品出現在報章媒體時，教師製作獎狀來公開表揚孩子的創意與願意發表的勇氣，讓學生願意繼續思考、反省與批判的歷程。過去的年代，教師是教學的積極主體，而學生是學習的被動客體，以致於教學情境往往不容易和學生的生活經驗與舊知識相關連，教師也不容易發覺學生目前遭遇的學習困難。教師如能以多元的角色出現，來和學生互動，當更能蒐集到學生在學習過程中面臨的挫折，為行動研究蒐集到更精密且第一手的教育現場的資料。

行動研究的背後另一個意涵是，給予了積極促進的動力，讓一些消極心態的教師感受到這些積極的研究氣氛，而逐漸的參與這項結合不同專長的教師進行的行動研究方案。因此，當教師對於行動研究產生了疑慮、挫折、困難時，研究人員必須以輔導者的角色來協助教師如何面對這個困難，具體提出可行的問題解決方案，協助解決困難，讓教師落實這一解決方案，並給予充足的有形與無形的支持和回饋。因此，學習成長團體與心理輔導在行動研究的過程中扮演了相當重要的角色，未來行動研究落實的同時，研究人員宜考慮到教師的心理層面的需要，而給予充分的支持，讓教師「心有餘，而力更足」地進行行動研究。

## 三、培養發掘、解決問題與反省思考的能力

教師於平日的教學生活中，不免常常面臨許多學生的生活與課業的問題，來自於家長與學校行政的關心，心中的壓力便隨之而來，如果久而久之地遵循家長或行政人員的意見來調整自身的教學法、班級經營或學生生活輔導的方式，難免被外界視為保母的角色。因此，教師需建立起自身的教師專業形象與教學尊嚴，有別於外界補習班教師單一教學者的角色，更有別於照顧小孩的保母角色，學校教師扮演成

教學者、輔導者與研究者的專業角色，而非隨著人云亦云的觀念或想法來改變自身的概念，經過發現問題、分析與提出適當的解決策略後，採取實際的行動以信服大眾，教師才得以在教學工作中秉持原則而如意順心。

行動研究的參與，其結果不僅可以為實際的教育問題找到解決的方案，研究主題從教室的環境、學生的生活常規、班級經營、家長的溝通互動等開始著眼，進而以行政研究角度擴及到學校事務，諸如：學校的經營方向、學校與家長會的關係互動、學校經費的費用、行政支援教學的成果檢討、行政作業流程的檢視、行政效率等，而這些研究環境正是與教師生活密切相關的教學情境，對象也是教師需天天接觸的學生、家長、行政人員等等。因而，研究的地點與對象皆與教師日常生活息息相關的變因，不管從質或量的角度來進行研究，學生表面的一句話可能誤解研究人員收集的方向，教師與研究對象（學生）天天接觸，因而收集到的資料數據往往不容易造假，而且教師對於學生的瞭解，依據說話語氣或表情等非語言資料，來輔佐研究資料數據的正確性與可靠性，因而蒐集到的研究資料數據往往比起研究單位來的正確與實際，正適合從事質的分析，來探究學生的問題。

行動研究初期從教室環境與學生問題開始進行，隨之學校內行政環境，並進而可結合外校行動研究群進行分享研究的成果，如位於鄉村學校與都會學校的交流互訪，過去乃實際的參觀學校的軟硬體建設，而行動研究的重果更可納入校際交流的項目之中，從研究成果可以看出不同教育環境下的學生生活、學習、與輔導各方面的差異，各校之間的行政差異，以他山之石可攻錯的精神，吸取他人優點補不足。

交流互動中，便可依據共有興趣的討論話題進行互動，免於過去只是形式上參觀學校事先準備好的書面報告，教師先從平日教學上常常面臨的問題進行非正式的互動，而逐漸導向正式的學校內部的研究取向，然後談談已經進行的研究主題。如果雙方面的教師聊及共同的研究主題，便可實地地進行經驗的交流，可免於過去只是消極參觀後拿著平面資料回家，改而以積極面的互動，不僅吸取他人處理事件的經驗與方法，在行動研究的方面，來探討共同研究興趣的方案、提升研究方面的能力、解決實際的教學、學生輔導等需求；進一步地談及研究合作，透過網路的傳送，參觀之後，還能持續地保持聯絡進而結合兩校的研究群的合作，持續在教學與行動研究的能力成長，行動研究的成果在於提供教師在實際的教學情境之中有著合理且適當的解決方案，但是更重要的是，行動研究的過程之中，教師不僅僅需要多方面的探查事件發生原因背後的意象，而且需與本校或外界的教師或研究人員保持聯繫，從不同的觀點與行動研究的取向來探視，不斷地加強其溝通能力，而且在研究的過程，需不斷的省思與檢討研究方法的正確，不時改變與創新，尋求正確的路線。

因此，在行動研究的過程中，教師不僅需要從多廣面來蒐集學生的表象資料，並且可透過晤談的方式來瞭解學生內心的想法，學生同儕與家長對於研究對象的觀點，因而蒐集到的研究資料更具有深度與可靠性，且教師需不斷地進行反省思考，例如：晤談進行方式，是否傷及學生的尊嚴？因為行動研究不僅培養教師發現問題與提出解決策略之外；更重要的是，研究的開始、進行或結束的每一關節，要持續地進行反省思考，改正不適合的方法或步驟，培養發現問題、反省思考、解決問題等能力的養成，正是行動研究所衍生的附加價值，而這些附加價值對於教師在實際的教育情境中與學生、家長或學校行政人員的人際關係互動過程，常常對自己提出

質疑這樣做或這樣說好不好？會不會造成他人的困擾？所以，行動研究過程衍出的反省思考的觀念與價值，對於教師專業角色的地位與尊嚴的提升頗有助益。

#### 四、教師與研究人員合作

教師的專長著重於教學與輔導，對於研究仍須輔助，借重外界研究人才在研究經驗方面的專長。因為行動研究常是一種無形但是持續的動態歷程，不僅需要時時觀察與紀錄學生的一舉一動，還得時時和學校內的同仁討論研究的方式與過程，並且與研究人員請益研究方法與理論的指導。在人際互動中，慢慢地成為教師在行動研究的推行與發展影響的因素之一，也將教師從傳統的單一教學者的角度，逐漸變成多元溝通者、協調者、求助者、輔導者等等的多元角色，因而教師角色的轉變，也意味著學校內的文化將逐漸多元，教師在教育專業發展的內涵上將逐漸充實，研究能力與模式也隨著人力的投入而將逐漸擴充，研究發展的校內組織將隨之增加。

真心合作的伙伴關係，對於教師與研究人員雙方來說都有助益，教師獲得研究方法與策略的表象成就之外，更藉由研究的過程中，獲得反省批判思考的能力、自我分析和檢討來反省自身的信念價值和處事哲學，來自於同事、家長肯定的內在成長因素，提升了教育專業的形象，也維持了教育專業的權威；另外，研究人員藉由行動研究和學校教師合作的機會，可親身的進入教育現場來觀察真正的師生互動、學校人員的互動等的關係，也更能體會到真實教育現場的情境，日後進行深入研究時，能摒除以往只單從理論的觀點著眼，而忽略教育現場真實需要的遺憾，而能真正做到關連理論與實際的研究，為教育提出建言或策略而做出貢獻。

#### 五、啟示與期許

國民中小學教師擔負著正值青春年華孩子的生活教育、輔導教育、品德教育與知能教育等重責大任，教育可說是良心事業；然而，隨著現代化的腳步快速，新知識的取得與替換速度遠快於過去，舉凡電腦知能、親師互動、教材撰寫、學生輔導等工作也隨之複雜；相對地，家長對於教育認知理解與要求似乎比起以往來的高，也造成教育工作者的心理某程度的壓力。教師角色也隨著家長的認知而逐漸地改變，現在則著重於教材撰寫與親師溝通等，教師永遠隨著社會變遷而角色轉變，在多元的社會中，總是能包容不同的聲音與意見，不同的意見對於教師總是有不同的角色定位，這裡值得省思的是，教師角色定位問題與教師專業成長的方式，宜由家長或社會來決定，或者由教師親身力行來自定角色，由外界來認同呢？

行動研究進行，教師將教學過程、學生輔導心得、親師互動歷程、教材編寫等過程一一用文字、圖片、聲音或影響的方式記錄下來，把過程保留下來，讓外界人士認識教育工作實在是相當辛苦；否則教師不能呈現這些過程資料，而一味地向外界宣成教育工作壓力極大，且卻不能展現教育歷程，也難怪外人不能體諒教師工作壓力與辛勞，正因為如此，教師從事行動研究可以具體呈現教育歷程的例證與心得，更能展現教育專業，也可以彰顯教師工作的過程辛苦，教師專業成長目標，是由教師本身自行決定與力行的，行動研究對於教師專業成長的啟示，非由外界決定，而是教師本身決定的自發行爲，不僅「坐而言」而更要「起而力行」的創意與施行。

隨著九年一貫課程的施行，統整課程、協同教學、課程設計等配套方法的施行，更讓教師對於教學工作繁忙的感慨，但是從行動研究的觀點而言，卻可以整合所有的方案，舉如：人生價值與生活習慣，教師早已進行觀察，並且進行適當的活動來輔導學生，只欠缺資料實體呈現，教師如能將這些看在眼裡的行為以實質具體的資料數據或文字敘述來呈現，以研究者的觀點來整合與分析學生各個行為，成一簡單的研究報告，補足潛在課程的施行不容易看到成效的缺憾，也因而教師從教學者與輔導者的角色，晉升為一研究者，將多方面的資料轉化成一實體可見的數據與文字敘述，因此中小學教師可透過行動研究，將學生的行為、以自身的教學經驗來分析，和教學經驗資深同仁互動討論，提出具體可行的解決方案，並且設計適合的教學或輔導課程，其中便已融入了統整課程、協同教學與課程設計等，教師的角色得以重新定位與確立為一專業的角色。

### 參考文獻

- Bennett, C. K. (Oct., 1993). Teacher-researchers: All dressed up and no place to go? *Educational Leadership*, 51 (2), 69-70.
- Garmston, R. (Nov., 1991) Staff developers as social architects. *Educational Leadership*, 49 (3), 64-65.
- Holly, P. (Spr., 1987). Action research: Cul-de-sac or Turnpike? *Peabody Journal of Education*, 64 (3), 71-100.
- Noffke, S. E. (Feb., 1992). The work and workplace of teachers in action research. *Teaching and Teacher Education*, 8 (1), 15-29.
- Polemeni, A. J. (Apr., 1976). Research and teacher power. *Educational Leadership*, 33 (7), 493-97.
- Reid, W. A. (1979). Schools, teachers, and curriculum change: The moral dimension of theory-building. *Educational Theory*, 29 (4), 325-36.
- Riecken, T., & Evans, R. (1993). Building practical and theoretical knowledge about hypercard through collaborative action research. *Journal of Technology and Teacher Education*, 1 (2), 121-131.
- Sadler, D. R. (1984). Follow-up evaluation of an inservice programme based on action research: Some methodological issues. *Journal of Education for Teaching*, 10 (3), 209-18.
- Sagor, R. D. (Feb., 1992). Three principals who make a difference. *Educational Leadership*, 49 (5), 13-18.
- Tymms, P. B., & Fitz-Gibbon, C. T. (1995). Students at the front: Using performance indicators for professional development. *Educational Research*, 37 (2), 107-22.
- Wallace, M. (1987). A historical review of action research: some implications for the education of teachers in their managerial role. *Journal of Education for Teaching*, 13 (2), 97-115.
- Zellermayer, M. (1990). Teachers' development towards the reflective teaching of writing: An action research. *Teaching and Teacher Education*, 6 (4), 337-54.

# 「談教評會運作功能的提昇與 衝突管理之策略運用」

高欣蕙

臺北市立師範學院國民教育研究所碩士班研究生

## 壹、前言

教師自古以來就受到相當的尊重，但隨著民主法治時代的來臨，教師除了應盡的義務責任外，對於教師權利的保障也就受到更大的關注。教育部為了使各級學校教師能在完善的制度下，從事專業的教育工作。自民國 76 年 12 月開始研訂「教師法」，歷經七年的時間，終於在民國 84 年 7 月 14 日由立法院三讀通過（蔡進雄，民 89）。

「教師法」第三章第十一條規定：「高級中等以下學校教師之聘任，分初聘、續聘及長期聘任；經教師評審委員會通過後，由校長聘任之...。」教育部根據此一規定，制定了「高級中等以下學校教師評審委員會(簡稱教評會)設置辦法」。於民國 85 年 10 月經行政院會通過，自 86 年度開始實施。此一制度的實施，除了教師法對教師權利的保障外，更賦予學校自行遴選教師之人事行政權，提高教師的專業地位，以增進學校教師的品質。

教評會的設置，對於教師聘任的方式，產生了極大的改變，由於學校是一種專業化、與科層體制的組織結構(林志成，民 88；陳幸仁，民 85；蔡進雄，民 89)。對於學校組織內，權力的重新調整，勢必會造成學校教師與行政人員的衝突，為了讓「教師法」能展現其真正意義，本文主要從教評會的主要任務，進而探討在教評會的運作過程中會產生哪些衝突，以及如何運用衝突管理的策略，來提高教評會的運作成效，以供學校行政人員及教師作為參考。

## 貳、教評會之主要任務

根據「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」第三條規定，教評會應設置委員五至十九人，其組成成員：包括教師代表、學校行政人員代表、以及家長代表。而教評會的主要任務，根據「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」第二條規定，則有以下六項（宋國城，民 86；吳清山，民 86a，民 86b；教育部，民 88；張鈿富，民 86；張清濱，民 86；彭富源，民 86；黃正傑，民 86；劉毓芬，民 86；鄧運林，民 86a，民 86b；顏國樑，民 86）：

一、教師聘任的審查：審查對象主要為一般合格教師，包括初聘、續聘與長期聘

任等事項，其審查也包括了形式要件與實質要件的審查。

- 二、教師長期聘任的審查及聘期的訂定：教評會應訂出長期聘任的標準，以及長期聘任的聘期應由教評會就學校主客觀環境與校務發展需要，做妥善的決定。
- 三、教師停聘、解聘、及不續聘的審議：教評會須依據教師法第十四條規定，教師聘任後若出現如：受有期徒刑一年以上判決確定，未獲宣告緩刑；褫奪公權尚未復權者；行為不檢有損師道...共八項，教評會才能做出停聘、解聘或不續聘教師的決議。
- 四、教師資遣原因認定的審查：教師若經合格醫生證明有精神病者；現職工作不適任或現職已無工作又無其他適當工作可以調任者，或經公立醫院證明身體衰弱不能勝任工作者，經教評會審查認定資遣原因後，才可報請主管教育行政機關核准後資遣。
- 五、教師違反教師法規訂的義務及聘約的評議：依據教師法第十七條規定了教師的主要義務，若違反規定，各聘約學校應交由教評會評議後，在依學校有關規定處理。
- 六、其他依法令應經教評會審查事項：例如在「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」規定中，實習教師實習一年若成績不及格，得自覓教育實習機構，或經教評會同意後，重新在原機構參加教育實習。

由上述的規定可了解，「教評會」的用意在於增加教師實質參與校務決策，同時也在強化學校自我管理的能力，幫助學校教師對學校產生承諾感與責任感。也符合法治社會的民主精神（鄧運林，民 86b）。

「教評會」的成員，從學校組織內部，擴大到學生家長的參與。學校事務的決定權力，不再只是被校長一人獨自掌握；因為這樣的轉變，衝突於是不可避免的形成了，對整個學校教育生態，帶來了極大衝擊的影響。如何去管理衝突？又怎麼提昇「教評會」運作功能？便成為「教評會」首先面對的課題。同時也正在考驗著現代教育工作人員的智慧。

## 參、衝突之形成

在此巨變的時期，「教評會」在初期運作的階段，在學校教師、行政人員與家長的互動上，難免會產生衝突。故筆者以下茲從「衝突本質」的探討，進而去了解衝突管理的內涵。敘述如下：

一、**衝突之基本概念**：有關衝突之基本概念，茲就衝突之內涵與類型加以歸納如下。

- (一)衝突之內涵：對於衝突的定義，國內外許多學者皆提出了自己的看法，有些學者認為衝突是兩個以上的個人或團體，因意識、慾望、目標或利益的不一致，所引起的挫折、思想矛盾、語言攻訐、權力爭奪或行為鬥爭（林斌，民 86；林志成，民 88；周春美、沈建華，民 84；陳建光，民 89；張金鑑，民 68；曾燦金，民 83；蔡進雄，民 86；劉清芬，民 88）；Robbins(1999)則認為衝突是一種歷程，在此種歷程中，甲有意影響乙，阻礙乙追求利益或達成目標。衝突是由於個體知覺到自己內心挫折、憤怒的情緒，所以外在事件是客觀的，衝突是當事人主觀的判斷；其次是當個體知覺到自己的

感覺時，必須在外顯行為表現出來，例如敵對的態度或行為，最後衝突是個體透過表現不同的形式而產生的互動歷程，衝突是動態的，是在不斷與他人交互作用的過程中形成。所以，衝突的內涵共包含了三個要素，分別為衝突是一種主觀的知覺、是一種對立的行為，與是一種互動的歷程。(王朝茂，民 81；范熾文，民 88；陳幸仁，民 85；梁茂森，民 82；張德銳，民 82；鄭美芳，民 87)。

綜合以上對衝突內涵之觀點，筆者對衝突做了以下之界定：衝突是指個人、到團體，知覺、到其價值、期望、意見、或利益上的不一致，並持續受到環境的影響，而表現在外的動態行為反應。

(二)衝突之類型：衝突可依據不同向度分成許多種類型，若依據衝突發生的原因，可分為：

- 1.個人的內在衝突：這是由於個人心中因為動機與目標實現之間有困難所造成，又可區分為雙趨衝突、雙避衝突、趨避衝突與雙重趨避衝突等四種(周春美、沈建華，民 84；張德銳，民 82；劉清芬，民 88)。
- 2.結構性衝突：此種衝突是因為是由於組織結構因素所造成，例如：部門目標不同、角色不滿、或角色模糊、共享資源的依賴、與溝通的障礙等，都會造成結構性的衝突(邱毅，民 88；周春美、沈建華，民 84)。
- 3.人際衝突：此種衝突是由於個人人格因素所引起，例如：不滿意個人本身的角色，或是因個人背景、種族、所引起的衝突(邱毅，民 88；周春美、沈建華，民 84；劉清芬，民 88)。
- 4.策略性的衝突：此種衝突通常有其特定目的，所以常由於某一個人或群體為了謀取本身的利益而產生(邱毅，民 88；周春美、沈建華，民 84)。

又有學者將衝突分成個人內在衝突、個人間衝突、個人與群體間衝突以及群體與群體間衝突(陳建光，民 89；張德銳，民 82；曾燦金，民 83；蔡姿娟，民 87；劉清芬，民 88；鄭美芳，民 87)。或是分為垂直衝突、水平衝突、直線與幕僚人員衝突、組織內派系衝突等(周談輝，民 85；曾燦金，民 83)。

## 二、衝突之管理策略

「衝突」一向被認為是破壞性，和應設法避免的事件。所以在過去，經常把焦點放置在如何防止衝突、控制衝突上；自六〇年代後，「衝突」則被認為是組織不可避免，且是具有其功能性的事件。所以對衝突的處理態度，已逐漸從「衝突解決」轉為「衝突管理」。所謂的「衝突管理」，即是指除了解決衝突外，更著重於如何預防並將衝突帶來的力量，引導為組織的「助力」。其目的，就是在於增加有利的結果，並減少可能造成的傷害；而非禁止，或消滅衝突(林斌，民 86；陳建光，民 89；程淑華，民 87；蔡姿娟，民 87)。

因此，許多學者也提出了有關學校組織衝突管理的策略，包括了衝突預防、衝突處理與衝突引進這三種策略，以下茲將這三種策略分述如下：

- (一)衝突預防策略：在衝突預防方面，除了須先培養開放的氣氛之外，還要保持溝通管道的暢通；以及各部門之間的工作職權要能清楚的區分；並且對於非正式組織的負面功能要儘早消除；才不致造成組織中產生次級文化的矛盾(周談輝，民 85；張德銳，民 82；蔡進雄，民 86；蔡姿娟，民 87)。

(二)衝突處理策略：一旦衝突已經發生，我們可以採取建立更高層次的目標；或是擴大學校組織的資源；適當的調整組織結構；並以問題解決的方式為主。由於衝突產生的原因不盡相同，所以在處理衝突時，如何運用這些策略，著實考驗著組織管理者的智慧（周談輝，民 85；陳建光，民 89；張德銳，民 82；蔡進雄，民 86；蔡姿娟，民 87）。

(三)衝突引進策略：一旦學校組織無法發揮適當的功能時，此時，宜引進功能性的衝突，以刺激學校組織成員的創發性，包括可以採用實質、或精神上的獎勵措施，來促進部門之間的良性競爭；或是增進學校成員的異質性，並且平衡各部門之間的權力，以激發組織產生改變的動力（張德銳，民 82；蔡進雄，民 86）。

## 肆、教評會運作過程中可能產生的衝突

根據上述對衝突本質的了解，因此在教評會運作的過程中，難免會產生衝突，有可能是個人的內在衝突，或許是組織內派系的衝突，茲就這些可能發生的衝突，分述如下：

- 一、**學校行政人員與教師角色的衝突**：在教師法公佈之前，學校行政人員，尤其是校長，獨享極大的權威，加上學校是一個典型的科層組織。所以教師只是接受學校的安排，在學校事務的決定上，教師的意見往往不被接納。然而，現今學校教師的人事決定權下放給教師，校長與其他行政人員，已不是傳統的權力支配者，而是要轉型為權力的分享者；教師也不是只扮演著教學和輔導的角色，而是要擴大為校務的決定者（吳清山，民 86b；張素貞，民 86；顏國樑，民 86）。這對教師與學校行政人員而言，都必須重新調整自己對新角色的認知，以適應在角色上的轉變，否則將會增加更多的挫折感，所以對於學校行政人員與教師而言，是屬於個人內在的心理衝突，而這樣的轉變，對教師與學校行政人員而言，更是一項相當大的挑戰。
- 二、**學校行政人員與教師意見的衝突**：教評會的運作，主要是在於溝通與協商的過程，然而在這過程中，很有可能因為對某些事件的判斷上不一致，而導致雙方的衝突。例如，在決定聘任、續聘或解聘的標準上，或者是因為利害關係，雙方的意見不同，而導致衝突的產生（吳忠泰，民 86；顏國樑，民 86）。此種衝突是組織間的衝突，也是屬於策略上的衝突。這種衝突在教評會的運作過程中最為常見，但若是沒有妥善處理，則有可能將衝突的層面擴大，而失去了原先的正面功能。
- 三、**教師容易受到請託、關說的內在與外在衝突**：在中國社會中，當牽涉到人事方面，很少會沒有人情的困擾，常常在決定聘用、停聘、解聘或不續聘教師時，教評會的委員會經由師生關係、同事關係、親戚關係、民意代表或其他關係而受到請託或關說（朱秀芳，民 86；吳清山，民 86b；鄧運林，民 86b；顏國樑，民 86）。這種情形，在過去對校長而言相當多見，而現在可能會透過校長對委員請託，或是直接對委員關說，所以對於教師在決定聘用、停聘、解聘或不續聘教師時，常會產生個人內在良心上與外在壓力的衝突情

境。

**四、教師派系鬥爭，人際關係的衝突：**在組織內最常見的衝突，即為次級團體的人際關係衝突。教評會的委員學校內教師就佔了二分之一，所以教師在教評會中扮演著極其重要的角色，在教師組織中會再形成一些次級團體，因而也可能造成了教師派系間的人際關係衝突(朱秀芳，民 86；吳忠泰，民 86)。當教評會產生了教師派系鬥爭的衝突時，對學校組織而言，會帶來負面的功能，使得學校組織的向心力不足，甚至影響教師的工作效能與教學品質。此外，教評會容易淪為被利用的工具，也就失去了原本主要的意義。

**五、校長有責無權的結構性衝突：**依據「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」第三條第二款之規定，校長不是教評會當然委員，若要成為委員，必須選舉產生。一般而言，校長只要不與行政人員關係惡化，只要校長稍作暗示，成為委員並非難事，所以此規定的用意，是基於防弊的心理，以避免校長在會議中掌控人事，然而，學校的好壞校長必須負責，可是校長卻無人事決定權，因此，這是屬於結構性的衝突，在權責的劃分上不夠清楚，因而會造成校長有責無權的衝突(吳清山，民 86b；張清濱，民 86；顏國樑，民 86)。

## 伍、衝突管理策略在教評會之應用

在我們了解教評會運作的過程中，可能會產生的衝突之後，我們可以應用衝突管理的策略，用來處理教評會運作過程中所產生的衝突，以下綜合各學者的看法，提出幾項關於教評會衝突管理的建議，以供教評會運作時的參考：

- 一、**體認社會文化變遷、調整認知觀念，以促進在角色上的適應：**過去的威權社會中，校園文化強調以和為貴，不容易接納歧異的意見；而在現今重視多元、民主的社會中，學校行政人員與教師的角色和過去大不相同。因此，當產生衝突時，應主動省思，並調整自己的認知觀念與角色定位，以增進在新角色上的適應(林志成，民 88；周春美、沈建華，民 84；吳清山，民 86a，民 86b；張素貞，民 86；蔡姿娟，民 87；鄧運林，民 86；顏國樑，民 86)。
- 二、**多溝通，採取問題解決方式，以減少認知差距：**學校行政人員與教師平時可透過其他管道，如校務會議、自強活動、研討會、或聚餐等，增進對彼此的了解，在決定教評會事務上，可採取問題解決方式，使雙方彼此信任且能得到共識，並發展一個整合性的解決方案，讓雙方在認知上的差距減少，促進教評會發揮其正面功能(林志成，民 88；周談輝，民 85；周春美、沈建華，民 84；范熾文，民 88；陳建光，民 89；張德銳，民 82；蔡進雄，民 86，民 89)。
- 三、**訂定明確標準、擴大學校資源，以避免請託與關說：**在決定教師聘用、停聘、解聘或不續聘時，應根據學校主客觀環境的條件、學校的發展需求，來訂定公開明確的評審方式與標準。此外，學校也應極力向外界爭取更多的人力、物力和財力資源，除了可滿足學校各方面的需求，也可避免因為經費因素，

而牽制於民意代表或家長（林志成，民 88；周春美、沈建華，民 84；吳清山，民 86a，民 86b；張德銳，民 82；蔡進雄，民 86；彭富源，民 86；鄧運林，民 86；顏國樑，民 86）。

#### 四、建立高層次目標、發展學校共同願景，以減少次級團體的鬥爭衝突：

教評會的衝突，往往是因為目標的不一致，所以可建立高層次的目標，要求學校行政人員與教師，拋除彼此之間的差異，共同為了高層次的目標而努力，進而發展學校的共同願景，讓不同派系的教師或行政人員，有機會能同心協力，為了學校目標而努力奮鬥（邱毅，民 88；梁茂森，民 82；張德銳，民 82；蔡進雄，民 86，民 89；蔡姿娟，民 87）。

#### 五、釐清工作職權，以符合公平原則：在教評會的組成委員中，應明確訂定校長的職權與定位，避免校長有責無權的現象。此外，應以書面方式確定教評會委員的權利與義務，甚至可以法律明定教評會委員的權責，清楚的劃分工作職掌，不但可減少爭功諉過的現象，也讓教評會的運作符合公平原則（林志成，民 88；周春美、沈建華，民 84；陳建光，民 89；張德銳，民 82；蔡進雄，民 86；蔡姿娟，民 87）。

### 陸、結語

學校教評會的成立與運作，的確為國內中小學「學校組織」，帶來不小的衝擊，在初期的運作過程中，衝突是不可避免的。然而，如何妥善的預防教評會產生的衝突？解決衝突，甚至「引進衝突」，更是吾人今後努力的方向。

「衝突」並非全然不好，學校行政人員與教師，應對「衝突」建立正確的觀念與態度，並能主動學習「衝突管理」的知識和技巧，將「阻力」化為「助力」，全面的提昇「教評會」運作的功能。開創教師聘任政策的新局面。

### 參考文獻

- 王朝茂（民 81）。學校衝突問題之探討。教育文粹，21，106-126。
- 朱秀芳（民 86）。學校教評會面面觀。研習資訊，14(6)，56-59。
- 宋國城（民 87）。教師評審委員會之權能。師友，367，78-81。
- 邱毅（民 88）。衝突管理與溝通技巧。經濟前瞻，61，102-108。
- 吳清山（民 86a）。學校教師評審委員會運作成效之省思。研習資訊，14(6)，9-16。
- 吳清山（民 86b）。迎接教師當「頭家」的時代—談教師評審委員會組織與運作。北縣教育，16，13-17。
- 吳忠泰（民 86）。學校教評會可能激濁揚清嗎。北縣教育，16，48-50。
- 林斌（民 86）。衝突管理與青少年人際關係—談判途徑的思惟及應用。教師天地，87，30-37。
- 林志成（民 88）。校園衝突化解之道。教育實習輔導，5(3)，15-18。
- 周談輝（民 85）。組織衝突與危機處理。技術及職業教育，35，2-6。
- 周春美、沈建華（民 84）。如何建立學校組織衝突管理模式。技術及職業教育，25，49-53。
- 范熾文（民 88）。師生間的衝突與管理之探討。班級經營，4(2)，51-58。

- 教育部 (民 88)：高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法。
- 陳幸仁 (民 85)。衝突—在學校內問題的探討。研考報導，37，61-69。
- 陳建光 (民 89)。淺談組織內的衝突管理。技術及職業教育，58，57-61。
- 梁茂森 (民 82)。組織中衝突之探析。教育文粹，22，129-144。
- 張德銳 (民 82)。淺談學校衝突管理。教師天地，64，49-53。
- 張素貞 (民 86)。高級中等以下學校教評會運作之相關問題探討。研習資訊，14(6)，45-49。
- 張鈿富 (民 86)。學校教師評審委員會的組成與運作。北縣教育，16，29-32。
- 張金鑑 (民 68)。行政學典範。台北市：中國行政學會。
- 張清濱 (民 86)。中小學教師評審委員會評析。研習資訊，14(6)，1-8。
- 彭富源 (民 86)。學校教師評審委員會概念、運作困境及解決之道。研習資訊，14(6)，28-38。
- 曾燦金 (民 83)。衝突係助力乎？抑阻力乎？--論組織衝突之正反功能及其在學校行政管理之啓示。教育資料文摘，34(3)，150-158。
- 黃正傑 (民 86)。發揮學校教評會的功能。北縣教育，16，10-12。
- 程淑華 (民 87)。教導學生成為衝突管理的高手。學生輔導通訊，57，122-125。
- 蔡進雄 (民 86)。學校組織衝突管理之探討。中等教育，48(5)，13-20。
- 蔡進雄 (民 89)。學校科層體制與教師專業自主的衝突解決之道—以學校教師會為例。教育實習輔導，5(4)，82-87。
- 蔡姿娟 (民 87)。淺談人際衝突管理及其在教育上的應用。教育實習輔導，4(3)，17-22。
- 劉清芬 (民 88)。師生衝突成因與解決策略。教育實習輔導，4(4)，51-54。
- 劉毓芬 (民 86)。教評會能發揮功能嗎。研習資訊，14(6)，50-55。
- 鄭美芳 (民 87)。人際衝突的發展過程與管理。學生輔導通訊，57，74-83。
- 鄭勝祺 (民 86)。教評會之成立與運作。北縣教育，16，40-44。
- 鄧運林 (民 86a)。教評會面面觀。研習資訊，14(6)，23-27。
- 鄧運林 (民 86b)。從教評會的設置展望教師專業遠景。北縣教育，16，7-8。
- 顏國樑 (民 86)。教師評審委員會的衝擊與改進作法。研習資訊，14(6)，17-22。
- Robbins, S. P. (1999). *Organizational behavior*. (9th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.

慈悲是具有理智的感情，  
智慧是富有彈性的理智。

摘自「聖嚴法師智慧語錄」

# 技職體系音樂欣賞課程之 教學策略運用

宮芳辰

文藻外語學院共同科講師

## 前言

當教師談論到教學方法時，似乎多半針對中小學生來設計。似乎中等以上的學生因為瞭解力提高，調適力較強，以及表現較為成熟而為我們所忽略。事實上，無論面對那一個年齡層的學生，生動的教學方式與設計都更能刺激強化學習動機。

對於技職體系的學生來說，實用性是他們所關切的，因此有時會質疑非專業科目的重要性。面對這樣的態度，言語的說服力有限。整體大環境對人文教育的忽視，形成觀念的偏差。但就因為如此，課程整體設計，教學方法運用就更為重要，也才能藉此達到引導、吸引的效果。

針對 15-19 歲的專科學生，在個人所使用於音樂欣賞課程的教學策略經驗中，有六個原則常能帶出良好的教學效果。

### 一、不按牌理出牌

根據研究指出(Geringer,1982;Hedden,1981),在校學生對於西方熱門、鄉村音樂及流行音樂的愛好，遠超過民俗音樂與古典音樂。這是世界各國所共通的現象。而學校中的音樂教育目標之一，即在提供多樣性的音樂選擇以及幫助他們去瞭解不同層次的音樂。

在台灣九年基礎及中等教育中，雖然有許多老師努力突破，但全面性來看，仍以傳統音樂教學內容及方法為主。青年學生面對音樂課程常持有又是老套，或較不積極的態度。因此若能針對扭轉固有印象，增進學習動機，提供與安排一些有趣又非預料之下的內容，常能改變並吸引青年的學習。

身為現代教師，原本已具備不斷接受新挑戰的特質，與其和潮流對抗，不如予以應用。例如在音樂教學中，可運用搖滾音樂重節奏的特色，使節奏的分辨與練習顯得有趣許多。又如介紹古典音樂特質時，分別選用以電子合成器與傳統樂器演奏的版本，比較之下，不同的特色自然浮現，有助於解釋不同的音樂特質。

### 二、與生活結合引發學習動機

學習動機影響學習效果是教育上所強調的，因此如何引起動機成為大部分老師

所努力達成的目標。由所擔任的音樂欣賞課程中很清楚的看出，同學基本上若不是對課程已有興趣、有所期待，就是視為營養學分，學習動機薄弱。對於學習動機薄弱的，正是我們要特別吸引的一群學生。若能在課程當中，多強調音樂的實用性，並運用已發表的研究結果，特別是生活中的實際例證予以證明，多半有其說服力。例如古典音樂對智力及數理能力有增強作用的報導；古典音樂運用於健康醫療中的實例；心靈音樂具有安定情緒的功效；在歷史上運用音樂於鼓舞民心、甚至戰爭中的例子等。又如在課堂上刻意的安排音樂來營造氣氛；運用音樂流行的有關話題引導，或是提醒學生注意音樂在周遭的普及程度等等。

在一年當中，無論國內國外總會固定舉辦一些和音樂有關的大型活動。例如新年音樂會、奧斯卡頒獎典禮、金鐘獎、金曲獎、聖誕音樂會等。透過電視或錄影帶的傳播，已成為和生活相關的事件。若能予以運用成為教學中的輔助教材，不但對增加學習動機頗有助益，更能引起較高的學習興趣。

### 三、由熟悉的進入不熟悉

在課程的安排上應該由熟悉的教材開始。有時是一首歌曲、一段標題音樂、或是有創作典故的小品。知名教育家 Boardman(1989)在 "The Generative Theory of Musical Learning"中也提出這樣的看法。在音樂欣賞課程中，以喚醒(recall)、強化(reinforce)、再製造(reproduce)三步驟，來進行由熟悉進入不熟悉的過程，課程往往能流暢的進行。

提供平易近人的古典音樂小品引導入門（宮芳辰，1998）。特別是速度中板至快板、旋律明亮、節奏輕快的舞曲、進行曲、或電影插曲中所採用的古典音樂，都有很好的接受度。若是在介紹或欣賞時配合生動及多樣性的媒體教材運用，更能增加對音樂家、作品、時代背景的認識，進而引導欣賞音樂。

### 四、溝通與鼓勵

在以升學主義發展下的教育，基本教育中的人文藝術薰陶原本不夠，形成不單是意識型態上的偏頗，也影響到所具備的知識及認知不足。學生年齡和所應具有的訓練程度並不成正比。面對自我意識強的青少年，在推銷非流行音樂時，溝通與鼓勵是個人認為較有效的方式。

就溝通來說，隨著科技資訊的發展，知識由書本、網路中的獲得變得方便且普及。音樂知識的溝通在高等教育中不應該置於唯一且首要的地位，反倒是信念的傳遞、態度的培養、友誼、信任的建立與傳遞知識具同等重要性。而對音樂課程來說，使學生願意更主動去欣賞音樂，進而培養成長久的興趣，應該是更為重要的目標。

學習的本身即是一個發現的過程。老師的角色在於提供更多的選擇，開啓更寬廣的接觸面，並予以引導，幫助學生去瞭解。一位願意瞭解關懷學生的老師，常能成為有效果的老師(Price, 1990)。

以教學來說，由教學理念的 formed，到付諸實行，進而實際產生效果，往往要經過數年的時間。教學經驗的累積不但需要時間，更需不斷的調整更新。因此在面對學生學習的過程中，鼓勵的態度似乎對學習更有助益，甚至需要耐心的等待，因為每個人的成長都需要時間。

## 五、運用小組壓力

希望被認同、接納、尊重是每個人的期望，對青年來說尤其重要。因此引導學生對課程的要求、標準先有共識。鼓勵學生提供評量的標準與項目，提高學生的參與度。在小組報告或表演時也請各小組參與評量，給予意見。重點不在於競爭，而是彼此激勵，朝向較充實的準備與積極參與的方向進行。

在各類課程中經常普遍運用以小組為學習單位。當小組報告時，安排兩組在同一堂課先後報告，往往有預想不到的效果。特別對年齡較為成熟的學生，自我要求較高，只要稍加引導規範，往往有極佳的成果。有時安排以較為認真，學習意願高的小組為開始的小組，無形中造成示範激發的作用。當然在老師的講評中，即可運用鼓勵的原則，達到正強化的效果。

## 六、結語

在不同的領域中，各有其強調的教學法與教學策略，但歸納起來原則是相同的。最重要的差別乃在於身為執行者的老師。當教育決策單位鼓勵全人教育之時，人文教育是不可或缺的一環。但是由理念的認同到實際的執行配合，似乎不容易成為平行線。在技職體系中，專業科目的重要性無庸置疑，但如果能建立，教育是全面人的發展、人文教育與專業教育是相輔相成的觀念（黃俊傑，2001），更能不斷充實改變自己的教學，無形中"教改"就在課堂中進行著，而學生就成為最大的受惠者。

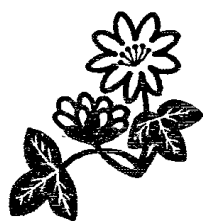
## 參考文獻

- 宮芳辰（民 87），音樂欣賞。台北市：三民。
- 黃俊傑（民 90），人文教育在技職院校的重要意義及其教育策略。載於：技職校院人文教育研討會。
- Boardman, E. (1989). The generative theory of musical learning. Reston, VA: MENC.
- Geringer, J.M. (1982). Verbal and operant music listening preferences in relationship to age and musical training. *Psychology of Music*, [Special Issue]: Proceedings of the Ninth International Seminar on Research in Music Education, 47-50.
- Hedden, S.K. (1981). Music listening skills and music listening preferences. *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, 24, 142-154.
- Price, H.E.(1990). Changes in musical attitudes, opinions, and knowledge of music appreciation students. *Journal of Research in Music Education*, 38(1), 39-48.

多為他人設想，少為自己貪求，

人間淨土才可能實現

摘自「聖嚴法師智慧語錄」



# 科層體制在行政機關應用之 評析：兼談改進策略

蘇進榮

國立教育研究院助理研究員

## 壹、科層體制的起源

何謂科層體制？以下就此種組織體系的起源、特徵與功能進行探究。

科層體制之組織架構發源甚早，並非自韋伯(M. Weber, 1864-1920)提出科層體制理論的概念才開始，早在古代埃及、中國、羅馬王政時代後期，以及中古天主教會時，就已經發展出官僚體系。這種官僚組織，大致上都是屬於「家產制」(Patrimonialism)，而且大都奠基在各種不同的官員給俸方式，所謂「家產制」是東方、近東以及中世紀歐洲傳統專制政府特色獨具的支配方式。此種方式最突出之處是統治者與臣民的清楚分界，其權威是奠基於統治者的家族政體。此種政體的特色在於宮廷生活與政府功能交雜不分，官員大多來自於統治者的私人隨從、僕役、血親和姻親，其職務並無明確的規則，其權限與職責完全依據統治者的意向來調配，公職的進用，則基於私人的關係，沒有合理的立法過程。而法理式的科層體制是從中世紀那種沒有規則的組織型態慢慢發展演進，直到二十世紀才確立一定的法則（紀登斯著，簡惠美譯，1971）。現代世界中的官僚組織模式與社會生活各種不同領域分工發展，有直接密切的關聯，特別是西方資本主義社會形成後，專業分工便成為組織結構的一大特色，而分工之目的，旨在集合眾人之力，共同完成組織目標。因之，統合全體人員力量、意志、使組織不因分工而離析，便成為組織管理上的重要任務。長久演變結果，便成為韋伯科層體制之組織架構。

## 貳、科層體制的特徵及其在行政機關之應用

### 一、科層體制的特徵

科層體制理論，主要本於法理的基礎。使用權威，以追求組織的效率與合理性。其目的在探討上司如何運用科層體制領導部屬，俾有效達成組織目標。科層體制雖然發源甚早，但系統的科層體制理論則係由韋伯首創，此理論的產生源於十九世紀末葉，工業革命和民主思潮對原有社會觀念及社會制度不斷衝擊、影響，社會現象漸趨複雜，而當時任何社會理論均顧此失彼，對複雜社會現象皆無法作周延而精到的解釋。有鑑於此，韋伯便創設科層體制理論。從複雜的社會現象中歸納出一個理

想的型式，俾異於社會現象的分析與探討。

韋伯提出的科層體制理論，大底上具有以下特徵：

#### (一)層層節制

組織係由上下各個不同職位編配而成，所有職位均作層級安排。更明白的說，每一較低職位均在一個較高職位的監督與控制，且每個職位皆有明確的職責。較低職位對組織事務之處理需經較高職位的同意與認可，上下職務彼此間有明確的隸屬關係。這種權威階層的特性在行政組織系統圖上表現的最清楚，如以縣市教育局為例，其職位階層係由局長、主任督學、專員、課長、課員、辦事員、書記等職位編配而成，其權威自然構成一個層級系統，由上往下發號施令，逐層控制。

#### (二)法規體系

為維護機關的正常運轉，組織中的每一經常性業務，均有固定之程序可供遵循，組織訂定有一致性的抽象法規體系，供組織運作，這種法規體系明訂每個職位的權力與責任，可幫助整個階層系統活動。組織執行業務需依既定的法規體系辦事。此種法規體系在人事有所更迭時，可確保組織運作的連續不斷。也就是說，法規條例，可確保每一員工行動之一致性與穩定性。

#### (三)專業分工

依韋伯的看法，階層體系的目的是透過經常性的活動達成，而這些經常性的活動，則需分配給組織中的各種角色，所以在職位中給予明確分工，可增進組織效率。有了此種專業分工，組織中的所有工作，便職有專司，每個職位，管理某些工作，每個成員必須精熟自己負責之工作，當然也就需要接受專業訓練。

#### (四)依法辦事

韋伯認為科層體制的工作氣氛應該提供一種統治運作的精神，那就是正式化並依法辦事，組織內部各職位相互間彼此交互作用或對外界服務對象有關事務之處理，都有統一的格式，不能因人而異，也不夾雜個人的偏見和情緒。法規之前，人人平等，任何決定，均應避免感情上的衝動和個人的偏好。

#### (五)程序系統

科層體制下的成員，處理業務，必須依循一定程序，逐級而上，檔案流程均有程序上的規定。組織成員處理業務必須遵循既定的行政程序運作，不可造次，此即為程序系統的精神。

#### (六)支薪用人

組織編制下的人員領有一定薪水，薪水的多寡係依職位的高低而定，組織成員為組織工作，組織提供他生活所需的薪資，組織建立一套依年資、成就而陞遷的制度，此即為支薪用人的精神。

#### (七)資源控制

科層體制組織架構之運作，須從外界獲取資源，資源取得後，則受組織官員的節制與支配，員工取得資源的多寡，完全決定於上層官員的分配。上層結構控制下層組織，故能有效的控制整個組織的資源。所以，科層體制的另一項特徵，就是資源的控制和分配。

#### (八)講求效率

科層體制組織的主要目的在講求效率，透過層級節制的組織系統，對組織成員

嚴密的監督與控制，可避免組織成員工作懈怠，講求效率是此種組織的主要目標。

### (九)理想型式

韋伯科層體制的理論概念，是一種理想型式，在現實的世界裡，或許根本沒有這種理想型式。然而，它提供並協助我們瞭解正式組織如何科層化的指引，也可做為吾人分析特定組織科層化程度的參照指標。(黃昆輝，民 77；謝文全，民 76)

## 二、科層體制在行政機關之應用

現代的行政組織，已越來越有科層體制的組織特徵，隨著專業的分工，行政組織逐漸分化，由許多部門與角色共同組成，具有權力階層的指揮體系(English, Sharpes, 1972)。各種行政機關均訂有一套的法規命令，用以規範行政組織的正常運作；行政人員處理業務，須依法令行事，不可偏離法令擅自決定；行政人員晉用，需經過一定的甄選程序，考慮所學、經歷與考試等資格條件；所有公文檔案均有一套管理系統，公文歸檔、調案亦有一致性的程序；行政業務的處理須遵循法規行事。組織訂有一套處理業務的法令規定，供組織成員處理業務之參照。是以現代的政府行政組織已儼然具有科層體制的特徵。

## 參、科層體制在行政機關應用之正負面功能

韋伯科層體制理論雖有其正面評價，但在實際運作下，亦產生很多負面功能，析述如下：

### 一、就層層節制言

科層體制強調層層節制，固然有利於組織的管理控制，但往往造成溝通不良，下情不能上達，或上層命令無法貫徹，組織資源絕大部分掌握在上層職位者的手中，容易造成壟斷宰制之現象。又因層層節制的架構，常形成「官大權威大」「官大學問大」的情形。而從另一個角度言，主管須與部屬共負成敗毀譽責任，因而，下屬的過錯，亦可能牽連上司，致使上司與部屬之間有時命運與共，有時追究責任時卻有緊張對立的情境。特別是當該科層體制組織所處之環境頗為複雜，且又面臨極大壓力時，此種現象便經常可見。

### 二、就法規條例言

科層體制是建立在法理的基礎之上，組織運作依循法規條例，一切依法辦事，但法令規章有時規定過於繁複，疊床架屋，造成彼此衝突，或法律規定未明確具體，造成解釋上的偏差與執行上的困難，又組織常受制於法條規範，不能因時因地制宜，降低組織效率與合理性，且法律之修改過於繁複，常受黨派操縱，彼此妥協結果，新訂定之法律，未必最符合現實所需，特別是急劇的社會變遷，新的問題不斷產生，部份問題並無法規可資遵循，亦無前例可以參照，常須開會決定，因時空變遷，人事更迭，致決定者及與會者常有不同，以致於相同案件常有不同的決定，產生雙重或多重的標準，造成不公平的現象。

### 三、就專業分工言

科層體制模式雖具有專業分工的特徵，雖可產生專門知能，但因過度分工結果，造成組織各部門彼此溝通協調上的困難，降低組織的生產力，而且任何科層組

織皆有一套獎懲制度，目的在獎勵績優人員，懲處失職人員，激勵員工士氣，提高組織效能，然專業分工的結果，常造成各自為政的現象，成員以保護自己為前提，以向上進升為目標，有功則爭，過過則推，爭功諉過，互踢皮球，造成組織內的許多流弊。

#### 四、就依法辦事言

科層體制模式，強調行政運作不受人情影響，完全依客觀事實作確實合理的決定，雖有個行事準則，但易形成緊守法令而不知權變的弊病。若法令合乎時宜，依法辦事，則屬合理；若法令不合時宜，緊守法令，則讓人有僵硬而不知權變之感，降低組織效能。組織成員交互作用公式化、刻板化。影響所及，工作士氣受到打擊，組織效率難免受到影響。

#### 五、就程序系統言

在科層體制下，文書作業須循一定的程序簽報，固然能夠達到品質管制之效，亦可明確組織成員權利、義務與責任，有助組織業務的正常運作，但公文從收文到發文之間，歷經層層關卡，既費時又缺乏效率，對緊急事件之應變能力很低，容易因顧及程序而延誤時效。

#### 六、就支薪用人言

在科層體制下，員工薪資的多寡，決定於其位階的高低。而升遷的快慢，又依組織員工之表現。如此一來，較努力之員工常較不甚認真者有較多升遷機會，（黃昆輝，民 77）但在科層體制下每一員工的工作情況，諸如：工作量的多寡、工作的難度、工作表現等，常無十分客觀的評鑑標準。同時具有升遷資格者，遇有升遷機會，何者先擢升，何者後升，常依領導者之決定，其決定合理性的高低易受領導者的作風及其背後所負載的歷史文化背景影響。

綜合以上論述，科層體制可謂功過參半。其制度本身以控制為手段，以提高效率為目標，故能使組織正常運作，不致造成脫序的現象，但過度的科層化卻也形成溝通不易，難以適應外在社會快速變遷等種種弊端。誠如 Steffy 和 Grimes 指出，階層本身即是一種錯誤導向的結構來說明：組織溝通之所以失敗與組織層級化及存在於其間的權力運作有很大的因果關係(Felts, 1992)。故組織劃分層級太多或過度科層化，仍有其潛藏的弊端。

韋伯明確指出科層體制本身只是一種明確的工具，可以為任何目的，任何利益與權勢服務，科層體制之所以在現代社會蓬勃發展，乃是由於它的純粹的技術優越性，充分發展的科層機構和其它組織比較起來，如同機器生產和非機器生產（黃瑞祺，民 74）。前者產量大，效率高，後者產量小，效率低。科層組織本身就是一種工具理性，以工具本身能否達到目的來衡量工具設計的合理性，本身也是一種目的理性。在此種組織結構下，人被化約成為螺絲釘，每個個體只是整部機器的一小部分，個體的意識須隨著操縱機械者的意識形態而調整，個人意識在組織中逐漸消失。個體必須改變自己，重新適應與遵循組織既定的一套價值模式與互動形式，此種組織的特徵便是透過嚴密的、既定的運作型式、達到組織既定目標或領導者的預設目的，講求績效，成為此種組織的特色。

但無可避免的，過度的科層化，對組織成員的心理是一種束縛，對成員的行為形成一種宰制，成員必須遵循既定的角色行為，使得組織成員的思想被規格化、制式化，常被指責為毫無變通且又壓抑員工之人性（查理斯斐洛原著，周鴻玲譯，1985），更有研究指出：科層體制會造成本身屬員越幹越無能(trained incapacity)（Silver 著，黃昆輝譯，民 74），其主因源自於此種組織形態是提供權力團體達成目標的一種工具。

蓋利弊相生，奇偶相隨，任何行政制度的建構，必基於某種目的與需要，有其利亦有其弊。因此，吾人對組織的建構，應使其利處發揮到最高，讓弊處降到最低，過度的科層化易造成組織上下溝通的困難，使上情不能下達，下情不能上達。而一個毫無科層結構的組織卻如一盤散沙，毫無效率可言，難以引起員工的工作動機。

## 肆、科層體制負面功能的可能解決途徑

綜上所述，科層體制可謂利弊互見，如何使這種組織架構利處發揮到最高、讓弊處減到最低，以下提供幾個解決途徑，作為參考。

### 一、提供非正式組織，增進上下階層互動機會

在正式的科層體制下，組織成員需遵循正式化管道運作，成員在組織中交互作用，較具公式化且缺乏彈性，最上層與最下層人員互動機會少，容易造成組織的疏離感。而在非正式組織裡，成員彼此間角色地位差異較不明顯，組織成員可以在輕鬆且較無利害關係的情境下互動。可增進機關各階層間溝通瞭解的機會。

### 二、建立公平客觀的考評制度

科層體制的組織架構呈現金字塔型式，低職位者多，高職位者少，下層職位者均想往上層職位晉升，其升遷評鑑應有客觀的評量標準，方可避免機關組織因升遷問題而造成人事紛爭，影響工作士氣。

### 三、提供適當補償機會

科層體制呈現金字塔的組織結構，上層職位少，下層職位多，下層組織成員積極往上層結構流動，競爭結果，有勝利者，也有失敗者。勝利者歡呼收成，失敗者黯然神傷，對組織士氣將構成不良影響。而且科層體制下的工作都是由上司分配，各有所司，每位成員均有各自的任務，而升遷的機會是有限的，對於那些工作認真而升遷受挫者，適時提供適當補償機會，實有其必要性。

### 四、組織建構避免過度科層化

高度的科層體制，組織成員溝通協調不易，而一個未具科層的組織，猶如一盤散沙，組織鬆散且缺乏效率。前者失之太過，後者猶有不及，兩者均不適宜。適度的科層化，有助於組織的溝通協調與正常運作。職此之故，在建構組織系統時，應避免造成過度科層化的現象。當今社會思潮強調的後現代主義，即是對資本主義社會嚴密科層體制結構的一種反動，企圖解構嚴密的組織型態，使組織成員在社會結構中找回自我的意義與價值。

### 五、建立任務編組的彈性機制

行政組織分官設職，事情的完成需多個部門的協調合作方能竟其功效，部門與部門間的公文溝通，常因組織過於龐大，既費時又乏效率，若能建立任務編組，簡化公文作業流程，必能提高工作效率。目前，部分政府機關設立民眾服務中心或實施單一窗口措施，把與民眾息息相關的業務集中在同一地點辦公，既有效率又可便民，即是這種理念的落實。

## 六、推動行政機關公文管理電腦化作業

公文是政府機關處理公務、溝通互動之重要工具，隨著時代進步與科技發展，公文的處理必須與時俱進，善用電腦資訊設備，改進行政作業流程，以新思維與方法推動公文現代化、科學化、電子化與公開化。在機關內部實施文書製作電腦化，管理稽催自動化；在機關外部則透過網際網路從事電子公文交換，加速公文處理效率，才能使政府施政與民眾需求同步，服務品質與社會脈動契合。推動行政機關公文管理電腦化，落實電子化政府方案，有助於提高政府機關科層組織的行政效率。

## 伍、結論

科層體制組織架構既然是現在行政組織的共同特徵，那麼如何降低其負面功能，增長其正面功能，是組織設計者應該努力的方向。持平而論，組織結構過度的科層化，對機關的上下溝通，左右協調，都會構成不利影響；相反的，組織建構若完全無層級之別，將使組織結構如同散沙一般，降低組織效能。唯有適度的科層化，才有助於組織成員能力的充分發揮與角色間的協調溝通，對組織整體效能的提升，具有正面的促進作用。

## 參考文獻

- 周鴻玲譯(1985)。組織社會學。台北市：桂冠。
- 簡惠美譯(民60)。資本主義與現代社會理論-馬克斯、涂爾幹、偉伯。台北市：遠流。
- 黃昆輝(譯)，(民74)。教育行政原理。台北市：三民。
- 黃昆輝(民77)。教育行政學。台北市：東華。
- 黃瑞祺編著(民74)。批判理論與現代社會學。台北市：巨流。
- 謝文全(民76)。教育行政-理論與實務。台北市：文景。

## 二、英文部份

- English, F. W., & Sharpes, D. K. (1972), *Strategies for differentiated staffing*, Berkeley, CA: McCutchan.
- Felts. A. A. (1992), Organizational communication: A critical perspective, *Administration & Society*, 23(4).
- Weick, K. E. (1978), Educational organizations as loosely coupled systems, *Administrative Science Quarterly*, 23(12).

教 育 名 詞

\*\*\*\*\*  
 \*  
 \*  
 \*  
 \*  
 \*  
 \*\*\*\*\*

案 例 教 學 法

吳清山

台北市立師範學院國民教育研究所教授

林天祐

台北市立師範學院國民教育研究所教授兼所長

案例教學法 (case methods) 係指教師在教學過程中，以真實的班級生活情境或事件為題材，提供學生相互討論之用，以激勵學生主動參與學習活動的一種教學方法。

案例教學法起源於 1920 年代，由美國哈佛大學商學院 (Harvard Business School) 所倡導，當時是採取一種很獨特的案例型式的教學，這些案例都是來自於商業管理的真實情境或事件，透過此種方式，有助於培養和發展學生主動參與課堂討論，實施之後，頗具績效。這種案例教學法到了 1980 年代，才受到師資培育的重視，尤其是 1986 年美國卡內基小組 (Carnegie Task Force) 提出「準備就緒的國家：二十一世紀的教師」(A Nation Prepared: Teachers for the 21st Century) 的報告書中，特別推薦案例教學法在師資培育課程的價值，並將其視為一種相當有效的教學模式，而國內教育界開始探究案例教學法，則是 1990 年代以後之事。

基本上，案例教學法是一種以案例為基礎的教學法 (case-based teaching)，案例本質上是提出一種教育的兩難情境，沒有特定的解決之道，而教師於教學中扮演著設計者和激勵者的角色，鼓勵學生積極參與討論，不像是傳統的教學方法，教師是一位很有學問的人，扮演著傳授知識者角色。

案例教學法的過程，大致可以歸納如下：1. 收集班級真實生活情境資料；2. 將所收集資料形成教學案例；3. 進行班級團體討論或班級小組討論；4. 討論中，成員輪流擔任領導者角色；5. 歸納各組或團體意見。在案例討論過程中，可以質疑他人的想法，學習如何發問，進而學習到獨立思考、與人相處、解決衝突、尊重他人等能力。

傳統的師資培育課程，所重視的專業基礎課程，例如：教育概論、教育哲學、教育心理學、教育社會學、教育史等，這些課程一向被批評為過於偏重理論知識而忽略實務知識，導致學生學習效果在未來投入教育職場上，所能發揮的作用相當有限。因此，這些課程若能結合案例教學法，除可改善目前一些教學上的缺失外，亦可讓學生習得教學實用知識，以及培養出反省思考和主動探究能力。

總之，案例教學法對於師資培育革新具有實用價值，尤其在師資培育職前階段，更可幫助職前教師建立其教學實務知識。惟因這種案例教學，需要事前準備案例教材，以及花費時間較多，都使案例教學法受到一些應用上限制。然而，處在師資培育愈來愈重視教學方法改善的時代，案例教學法是有其相當大的發展空間。

\*\*\*\*\*  
 \*  
 \*  
**籃 中 演 練**  
 \*  
 \*  
 \*\*\*\*\*

吳清山

台北市立師範學院國民教育研究所教授

林天祐

台北市立師範學院國民教育研究所教授兼所長

籃中演練 (in-basket exercise) 是指將主管每天日常處理的書面文件抽樣選出，並要求參與演練的人員在一定的時間之內，寫出處理行動，藉以瞭解演練人員的能力或培養能力的一種方法。籃中演練是情境演練 (situational exercise) 的一種方法，情境演練是將實際的工作情境化成問題，由演練人員實際操作，以評量或培養實作能力的一種設計。情境演練重在「做的能力」，而非「知的能力」。

單位主管桌上通常有兩個文件籃 (in-basket)，一個是收文籃，另一個是發文籃。收文籃中放著公文、信件、電話記錄、報告、報表等尚待處理的文件，處理之後就放在發文籃之內，由文書人員取走，辦理後續作業。模仿主管文件處理實況所設計的評量或訓練方法，就稱為籃中演練，也可以稱為文件演練。

美國教育測驗服務社 (Educational Testing Service, 簡稱 ETS) 在 1952 年接受美國空軍之委託，研究評估訓練成效的方法。該服務社在 1953 年正式發表籃中演練法之後，陸續被引進企業機構，作為教育訓練之用。到了 1960 年代之後，美國管理學以及心理學界開始大量介紹此種方法，並同時應用到人員遴選方面，其後，不論企業界或政府單位也開始廣泛使用籃中演練的方法，以訓練或評估人員的領導能力。

籃中演練主要包括說明資料、演練問題、回饋三個部分。在說明資料中，主要是描述演練情境中所要演練的組織狀況，以及演練的事項，通常是某一主管突然去職，要演練者臨危受命擔任主管，負起責任。在說明資料中，要盡量詳細清楚，讓演練者能很快進入狀況，同時要給予演練者時間壓力。但是，如果演練者來自該單位，則不必細述，但宜設定在未來情境，以避免演練者直接將瞭解的經驗應用在演練中。在演練問題設計上，每一問題必須是組織正常運作之下會發生的問題，而且沒有固定的答案，好讓演練者發揮判斷力。有些不是問題而是有用的資料，有些不必由演練者處理的問題，有些是演練者必須處理的問題，有些是輕鬆的問題，這些問題混在一起，演練者必須自己判斷。在回饋階段，主要在分析演練者的表現並予以回饋。如以訓練為目的，最常用的回饋方式是在演練之後舉行團體討論，以瞭解演練者的優劣。如以評量為目的，則可以從演練者填寫的「行動理由」中，分析其真正能力。

由於籃中演練可以瞭解人員的「實作能力」，因此，企業界已廣泛使用在教育訓練與人員遴選方面。教育活動不僅是理念的啟發，更是實務的演練，因此，中小學師資以及學校行政人員培育與專業成長活動之設計，也可以採用籃中演練的方式，以全面提升教育人員隨機處理教學與行政問題的能力。

# 教育法令

編者按：教育法令資料來源總統府公報網址為<http://www.president.gov.tw>；行政院公報網址為<http://www.gio.gov.tw>；教育部公報網址為<http://www.edu.tw>；台北市政府公報網址為<http://www.taipei.gov.tw>；高雄市政府公報網址為<http://www.gazettes.com.tw/KS/>。

推廣組 邱森波 編輯

## 法規及政令

## 資料來源

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1.修正教育會法條文   | 91.04.24 總統府報 6459 號 P5    |
| 2.修正「教育人員任用條例施行細則」第十三條條文   | 91.03.06.行政院報 8 卷 9 期 P31  |
| 3.修正「教育部遴選專科學校改制技術學院並核准附設專科部實施辦法」為「專科學校改制技術學院與技術學院及科技大學設專科部實施辦法」 | 91.03.20 行政院報 8 卷 11 期 P10 |
| 4.修正「大學儲備軍官訓練團選訓服役實施辦法」  | 91.03.27 行政院報 8 卷 12 期 P39 |
| 5.修正「國光體育獎章及獎助學金頒發辦法」  | 91.04.10 行政院報 8 卷 14 期 P1  |
| 6.修正「特殊教育法施行細則」第二條及第二十一條條文                                       | 91.04.24 行政院報 8 卷 16 期 P16 |
| 7.訂定「教育部九十一年度全國技職校院博覽會辦理經費補助原則」                                  | 91.03.31 教育部報 327 期 P3     |
| 8.修正「技專校院增減、調整所系科班及招生名額審查原則」                                     | 91.03.31 教育部報 327 期 P4     |
| 9.短期補習班可否與國中小學簽訂工作承攬契約後派該班聘僱之外籍教師前往任教疑義                          | 91.03.31 教育部報 327 期 P7     |
| 10.各駐外文化組應確實依據規定進行輔導，確保交換獎學金學生進行研究效益及我國留學生形象                     | 91.03.31 教育部報 327 期 P7     |
| 11.學校教職員撫卹給卹期滿，當年度因教育學制因素致學業未中斷者，仍視為學校教育未中斷，並准予延長給卹              | 91.03.31 教育部報 327 期 P7     |
| 12.訂定「教育部獎勵海外台北學校清寒優秀學生獎學金核發要點」                                  | 91.03.31 教育部報 327 期 P8     |
| 13.訂定「鼓勵大專校院提供身心障礙學生升學大專   | 91.03.31 教育部報 327 期 P8     |

- 校院甄試招生名額及承辦甄試工作實施要點」
14. 有關高級中等以下學校辦理教師甄選時，應審慎考量「高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法」及「行政程序法」規定之意旨及適用時機 91.03.31 教育部報 327 期 P9
  15. 有關「報考大學同等學力認定標準」適用疑義 91.03.31 教育部報 327 期 P9
  16. 有關補助高級中學原住民籍學生課業輔導鐘點費 91.03.31 教育部報 327 期 P10
  17. 「學校衛生法」業奉 總統明令公布 91.03.31 教育部報 327 期 P12
  18. 檢送公務人員任用法部分修正條文 91.03.31 教育部報 327 期 P20
  19. 檢送公務人員訓練進修法條文 91.03.31 教育部報 327 期 P24
  20. 檢送行政院「行政團體公約」 91.03.31 教育部報 327 期 P26
  21. 檢送兩性工作平等法條文 91.03.31 教育部報 327 期 P27
  22. 預告「中小學兼任代課及代理教師聘任辦法」第三條修正草案 91.03.31 教育部報 327 期 P34
  23. 公告「教育部對人民依法規申請事項處理期間」 91.03.31 教育部報 327 期 P35
  24. 關於私立學校法第五十四條第四項，「總務」乙職適用疑義 91.04.30 教育部報 328 期 P3
  25. 修正「高級中等學校技（藝）能優良學生甄試及甄審保送入學實施要點」第五點，並自九十一年三月二十二日生效 91.04.30 教育部報 328 期 P5
  26. 訂定「教育部辦理技專校院教師在職進修活動補助原則」，並自九十一年三月十五日起生效 91.04.30 教育部報 328 期 P6
  27. 修正「高中職社區合作專案實施要點」為「教育部補助高級中等學校辦理社區合作專案實施要點」等 91.04.30 教育部報 328 期 P7
  28. 訂定教育部「藝術與人文學習列車活動計畫作業要點」，並自中華民國九十一年三月十一日生效 91.04.30 教育部報 328 期 P16
  29. 關於「短期補習班聘用外國人專任外國語文教師許可及管理辦法」第八條第一項規定適用疑義 91.04.30 教育部報 328 期 P18
  30. 修正「專科以上學校以國外學歷送審教師資格作業須知」參第一款第三目附錄二點，並自九十一年三月十五日生效 91.04.30 教育部報 328 期 P18
  31. 修正「各教育階段身心障礙學生轉銜服務實施要點」，並自中華民國九十一年四月一日生效 91.04.30 教育部報 328 期 P19
  32. 各國立暨私立高級職業學校聘任之技術教師，於原服務學校依「師資培育法」等相關規定取得中等學校合格教師證書者，仍應依教師法規定程序聘任 91.04.30 教育部報 328 期 P21
  33. 技術教師經聘任為一般類科合格教師，其曾任技術教師之年資認定疑義 91.04.30 教育部報 328 期 P21
  34. 為加強師資培育及落實教育實習輔導工作說明事項 91.04.30 教育部報 328 期 P21
  35. 檢討「行政院及所屬各機關聘僱人員給假辦法」 91.04.30 教育部報 328 期 P22

第三條、第八條修正條文

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 36.為落實「行政團隊公約」，各機關之會議應以在機關內部辦理為原則  | 91.04.30 教育部報 328 期 P23  |
| 37.函轉公務人員於辦公時間內，應負責盡職，不得利用上班時間購買或投注電腦及其他類型之公益彩券  | 91.04.30 教育部報 328 期 P23  |
| 38.為維護校園環境及教學品質，避免公益彩券對學生產生負面影響  | 91.04.30 教育部報 328 期 P25  |
| 39.為維護校園環境及教學品質，避免公益彩券對學生產生負面影響，請依說明事項配合辦理，請查照並轉知所轄學校                                  | 91.04.30 教育部報 328 期 P25  |
| 40.檢送「本部兩性平等教育九十一年度工作計畫」   | 91.04.30 教育部報 328 期 P25  |
| 41.加強所屬學校加強節約用水及防火教育宣導   | 91.04.30 教育部報 328 期 P30  |
| 42.推動研究型大學整合計畫   | 91.04.30 教育部報 328 期 P31  |
| 43.關於大學多元入學新方案公平性問題說明  | 91.04.30 教育部報 328 期 P33  |
| 44.重申國民中學學生基本學力測驗命題取材範圍與去年一致   | 91.04.30 教育部報 328 期 P34  |
| 45.公布九二一及一〇二二震災校園重建績優學校名單  | 91.04.30 教育部報 328 期 P36  |
| 46.依公務人員任用法任用機要人員隨同機關首長離職時適年滿三十五歲或四十五歲得依公務人員退休法規定發還本人及政府繳付基金費用並以臺灣銀行存款利率加計利息一次發還       | 91.04.11 北市府報夏字 8 期 P22  |
| 47.廢止「臺北市政府暨所屬機關學校公教人員退休互助辦法」及「臺北市政府暨所屬機關學校公教員工喪亡互助辦法」新訂「臺北市政府暨所屬機關學校公教人員工退休及喪亡互助自治條例」 | 91.04.17 北市府報夏字 12 期 P41 |
| 48.各機關自九十一學年度起本府員工子女未婚且無職業雖於就學期間「工讀」其月收入在勞工基本工資以下者得本於權責核發子女教育補助費                       | 91.04.18 北市府報夏字 13 期 P13 |
| 49.檢送「各機關辦理公務人員延長服務注意事項」第二點修正條文  | 91.04.23 北市府報夏字 16 期 P3  |
| 50.函轉公務人員請假規則第三條修正條文   | 91.04.23 北市府報夏字 16 期 P5  |
| 51.函釋經權責機關核准代理其他機關（構）學校非主管職務連續十個工作日以上者得支領兼職交通費如其另有兼職以再支領一個兼職交通費為限                      | 91.04.24 北市府報夏字 17 期 P10 |
| 52.修正「高雄市公私立各級學校學生家長會設置自治條例」第二十二條條文  | 91.03.04 高市府報春字 18 期 P65 |
| 53.修正公（政）務人員退（休）職所得之計算方式   | 91.03.11 高市府報春字 20 期 P72 |
| 54.公務人員因公涉訟自行延聘律師辯護，所屬機關核發該延聘律師輔助費用，如該輔助費用屬補助個人性質，且非以機關名義與延聘之律師訂定契                     | 91.03.11 高市府報春字 20 期 P76 |

- 約，不適用政府採購法，惟延聘律師如係以機關名義辦理，則適用政府採購法
55. 公教員工依法應徵服兵役於退伍(役)或停役時，應自復職報到之日起支薪 91.03.14 高市府報春字 21 期 P21
56. 公務人員退休法第十六條之一有關補償金之計算，係以公務人員退撫新制施行前全部年資為核發基準，故退休再任人員再次退休時，其前次退休之退撫新制施行前年資，亦應與再任後尚未核給退休金之退撫新制施行前年資合併計算後，始得依規定核給補償金 91.03.14 高市府報春字 21 期 P22
57. 有關短期補習班可否與中小學簽訂工作承攬契約後派該班聘僱之外籍教師前往任教疑義 91.03.18 高市府報春字 22 期 P20
58. 訂定「高雄市市民學苑申請開班作業要點」 91.03.21 高市府報春字 23 期 P16
59. 私立學校法第五十四條第四項「總務」乙職適用疑義 91.03.28 高市府報春字 25 期 P20
60. 有關「短期補習班聘用外國人專任外國語文教師許可及管理辦法」第八條第一項規定適用疑義 91.03.28 高市府報春字 25 期 P21
61. 修正「高雄市短期補習班設立及管理作業規則」第四條、第六條 91.04.01 高市府報夏字 1 期 P35
62. 修正「高雄市學生團體保險自治條例」第六條條文 91.04.04 高市府報夏字 2 期 P104
63. 修正「高雄市立國民中小學校長遴選要點」 91.04.04 高市府報夏字 2 期 P13
64. 本府所訂「高雄市政府所屬各級機關公務人員職務遷調要點」要點四有關移撥遷調事項之規範未獲銓敘部同意備查，該項規範請暫緩執行 91.04.04 高市府報夏字 2 期 P91
65. 公務人員子女於學齡前經評鑑合格之醫院診斷為「全面性發展遲緩」者，同意該公務人員得比照公務人員留職停薪辦法第四條第二項第三款規定申請留職停薪，並由各機關考量業務狀況依權責辦理 91.04.04 高市府報夏字 2 期 P93
66. 公務人員退休時，領取之一次退休金，應如何依規定扣繳所得稅疑義 91.04.08 高市府報夏字 3 期 P35
67. 修正「各教育階段身心障礙學生轉銜服務實施要點」，並自中華民國九十一年四月一日生效 91.04.11 高市府報夏字 4 期 P5
68. 公務員兼任金融控股公司董監事職務之兼職數以不超過二個為限 91.04.11 高市府報夏字 4 期 P11
69. 修正「高雄市政府及所屬各機關學校政府出版品管理要點」 91.04.11 高市府報夏字 4 期 P13
70. 訂定「高雄市國民中學實施九年一貫課程學生成績評量辦法」 91.04.15 高市府報夏字 5 期 P8
71. 各機關公務人員兼任之職務，於每年定時參加相關會議時，其支領費用應以兼職交通費名義支給 91.04.18 高市府報夏字 6 期 P28

- 72.嚴禁本市各補習班業者從事非法仲介大陸留學，以維護學生權益，若經查獲有違規情事者本府教育局將依規定加重議處 91.04.25 高市府報夏字 8 期 P26
- 73.公務人員因所兼職務而出席會議，依「統一彙整修正各機關學校出席費及稿費支給規定」，不得另支給出席費 91.04.29 高市府報夏字 9 期 P36

### 處處是教育

媽媽能以多采多姿的花園帶領女兒認識多元的人生與價值觀，培養她接納各色人種的心胸，另表現了掌握處處是教育的訣竅。教育隨時隨地都可能發生，不能單依賴學校、教師，父母、甚至陌生人都應隨時彌補教育的漏洞，李錫津說了一個新加坡華商的故事闡釋：

這名華商的鄰居是來自德國的教授，因常往來而成為朋友，有一天華商在家中午睡，德國教授的小孩在玩球，不小心碰的一聲由小孩手中飛出來的球把他家門的大片玻璃打破了，被驚醒的華商原本要破口大罵，但出來一看，發現是鄰居的小孩，態度馬上轉變，立即表示：「沒關係、沒關係，來來來，叔叔給你一塊糖吃。」小孩子拿起了球，很高興的離開了。

過了幾分鐘，隔壁德國教授滿臉不快的來指責華商：「老王，你是怎麼回事，孩子做錯事，你不但不指導他，還給他糖吃，不是讓他是非不分嗎？」德國人掌握到時時是教育、處處是教育的觀念，鄰居、朋友也有義務隨時隨地去指導孩子。

另有一個反教育的例子：一名阮姓長輩去拜訪朋友，朋友的小女兒看到了，興沖沖的跑出來，親切的高喊：「阮伯伯！阮伯伯！」沒想到出來迎接客人的媽媽，滿臉不高興的對小女兒說：「跑出來做什麼，回到書房念書。」

今天的教育，以智育掛帥，甚至可以犧牲對人的關懷，家長也要負部分的責任。

（轉載自聯經出版事業公司「小故事大哲理」一書）

# 教育資料

## 壹、書類資料

教育資料組 徐玉芳 編輯

書名：臺灣兒童畫導賞

編著者：蘇振明

出版者：國立台灣藝術教育館

出版年：民國九十一年一月

內容摘要：

國立台灣藝術教育館基於為教師及父母們建立正確的、有品質的兒童繪畫觀賞之道，期能透過兒童畫的賞析達成師生與親子之間的情意溝通，特委託台北市立師院美勞系暨視覺藝術研究所蘇振明教授等，進行為期一年之研究。研究小組透過近兩千張兒童作品的徵集與分類評審，取得一百三十餘幅五至十五歲具有代表性的國內外兒童畫作品，並針對其「自主性」、「非自主性」等相關創作因素進行分析。有關台灣兒童畫的導賞與評析內容，特別委請國內二十五位美術教育專家學者，依美術鑑賞策略「描述」、「分析」、「解釋」、「評價」四歷程來撰述，據以呈現兒童畫圖像賞析與意義評估的雙重價值。此外本研究為了開啓兒童畫賞析的新視野，特別結合「圖象學」、「藝術社會學」等學說觀點，針對各國兒童畫及其民族風土文化特質進行比較賞析。本書內容計有：

- 第一章 兒童畫與兒童文化
- 第二章 兒童繪畫教育的源流與發展
- 第三章 兒童畫的創作與賞析
- 第四章 臺灣兒童畫的類型與選析
- 第五章 兒童畫裡的世界文化觀
- 第六章 結論與建議

書名：臺灣兒童圖畫書導賞

編著者：徐素霞

出版者：國立台灣藝術教育館

出版年：民國九十一年一月

內容摘要：

本書整理並探討兒童圖畫書欣賞的相關理論、文獻與實務的運用，提供教師、

家長等瞭解圖畫書及如何應用圖畫書。為提供教師於進行各類科教學時的參考，並能隨機作藝術欣賞的學習，本書選取合適的圖畫書做導賞示例，以建立一些圖畫書的賞析模式。期望透過本書的延伸運用，建立藝術與他類學科的互動學習模式，在藝術欣賞中接觸他類學科，而在他類學科的學習中進行藝術的鑑賞活動。本書內容計有：

- 第壹章 前言
- 第貳章 圖畫書的定義與要素
- 第參章 國內外兒童圖畫書的源流與發展
- 第肆章 圖畫書與兒童教育
- 第伍章 圖畫書的主題與分類
- 第陸章 兒童圖畫書的圖像特質與文字表現
- 第柒章 圖畫書的圖像傳達藝術表現
- 第捌章 兒童圖畫書導賞選析
- 第玖章 兒童圖畫書的導賞與延伸教學運用
- 第壹拾章 結論與建議

書名：身心障礙運動分級—理論及實務應用

著者：吳昇光

出版者：合記圖書出版社

出版年：民國八十九年三月

內容摘要：

身心障礙運動在台灣的發展已有十餘年，但是在身心障礙運動分級部分，仍有許多的問題。作者將過去多年來深入研究身心障礙運動分級歷史、發展、制度、過程及效應，以及實際參與國內外身心障礙運動分級之經驗，以深入淺出之方式，介紹給讀者。

本書結合身心障礙運動分級理論及實務應用，特別在分級過程中有詳細之解說及實例，並在每章之後提出一些問題供讀者自我評估與思考。同時於參考文獻部分，列出現今世界上相關於身心障礙運動分級之文章來源，以利有興趣之讀者進行深入的查詢及閱讀。本書內容計有：

- 第一章 身心障礙運動及身心障礙運動分級歷史簡介
- 第二章 身心障礙運動分級目的及基本觀念
- 第三章 身心障礙運動分級制度及原則
- 第四章 身心障礙運動分級過程及步驟
- 第五章 成爲身心障礙運動分級員
- 第六章 身心障礙運動分級常用之身體評估技術
- 第七章 運動功能評估及觀察
- 第八章 輪椅、支架、護具及其他用具
- 第九章 實務應用與經驗分享

第十章 身心障礙運動分級與行政管理

第十一章 身心障礙運動分級研究與未來展望

書名：學習心理學：教師指南

著者：Michael J. A. Howe

譯者：李素卿

出版者：五南圖書出版公司

出版年：民國八十九年六月

內容摘要：

除了具備實用的專業知識技能外，教師也必須對一些跟學習的機制與成因相關的科學新知有所瞭解，因為這些新知可以被應用在協助兒童和青少年學習的重要工作上。本書內容援用了當代認知心理學的一些研究成果，強調知性技能的學習以及語言為本的知識形式，所以內容上較偏重介紹有關讀、寫、算技能發展的基本能力種類。本書內容計有：

1. 導論：人類學習的起源
2. 為在校學習做準備
3. 心理活動與人類學習
4. 複誦和練習
5. 現存的知識如何輔助學習
6. 智力與人類的的能力
7. 動機如何影響學習
8. 閱讀、理解與學習
9. 增進寫作技能

## 貳、非書類資料

視聽教育組 呂智惠 編輯

本館拍製國民中小學新課程各科教學影帶媒體，成果甚豐。本期特將本館歷年研發製作之教學媒體，依〈九年一貫〉課程各學習領域分類如下表列，提供關心社會教育之各界人士參考。本館教學媒體服務中心並提供免費借用與委託拷貝服務，請洽：(02)23710109 轉分機 117。

### 一、語文學習領域【131】

#### ◎本國語（國語）【120】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	注音符號教學（上）	36	●			
2	注音符號教學（下）	26	●			
3	低年級聽話教學	41	●			
4	低年級說話教學	41	●			

5	低年級生字新詞教學	27	●			
6	低年級作文教學/概括篇	35	●			
7	低年級作文教學：卡片寫作篇	10	●			
8	低年級作文教學：日記寫作篇	15	●			
9	低年級作文教學：書信寫作篇	14	●			
10	低年級國語科混合教學	28	●			
11	字辭典使用	30	●			
12	字辭典使用：深究篇	29		●		
13	讀書心得寫作	37		●		
14	毛筆字教學：基礎篇	34		●		
15	毛筆字教學：用具篇	32		●		
16	毛筆字教學：技法篇	25		●		
17	硬筆字教學：基礎篇	27	●			
18	硬筆字教學：深究篇	27		●		
19	課外閱讀指導	37		●		
20	中年級國語科混合教學（一）：生字新詞教學	33	●	●		
21	中年級國語科混合教學（二）：內容深究教學	35	●	●		
22	中年級國語科混合教學（三）：形式深究教學	35	●	●		
23	中年級國語科混合教學（四）：說話教學	22	●	●		
24	中年級國語科混合教學（五）：作文教學	28	●	●		
25	中年級國語科混合教學（六）：寫作教學	41	●	●		
26	中年級國語科混合教學精華篇	50	●	●		
27	中年級說話教學	34	●	●		
28	國字字形教學	25		●		
29	高年級國語科聽話教學（上）	33		●		
30	高年級國語科聽話教學（下）	38		●		
31	高年級國語科混合教學（上）	30		●		
32	高年級國語科混合教學（下）	28		●		
33	作文的步驟	25		●		
34	寫人的記敘文	22		●		
35	寫事的記敘文	20		●		
36	寫景的記敘文	28		●		
37	寫物的記敘文	21		●		
38	修辭與作文（上）	26		●		
39	修辭與作文（下）	33		●		

40	演說教學	30	●		
41	六書教學(上)	32	●		
42	六書教學(下)	29	●		
43	閱讀文章的方法(上)	26	●		
44	閱讀文章的方法(下)	22	●		
45	怎樣閱讀寓言	30	●		
46	怎樣閱讀童話	30	●		
47	句子的練習(上)	28	●		
48	句子的練習(下)	31	●		
49	國字標準字體淺說(上)	42	●		
50	國字標準字體淺說(下)	21	●		
51	如何教好國文(一):課文講解教學	20		●	
52	如何教好國文(二):文章作法賞析	20		●	
53	張釋之執法	20		●	
54	夏夜	20		●	
55	破毛衣	20		●	
56	溪頭的竹子	20		●	
57	兒時記趣	20		●	
58	最苦與最樂	20		●	
59	母親的教誨	20		●	
60	塞下曲/楓橋夜泊	20		●	
61	過故人莊/歸園田居	20		●	
62	背影	20		●	
63	鳥	20		●	
64	爲學一首示子姪	20		●	
65	孟子選:齊人	20		●	
66	失根的蘭花	20		●	
67	詞選:滿江紅	20		●	
68	元曲選:天淨沙/水仙子	20		●	
69	田單復國	20		●	
70	愛蓮說	20		●	
71	王冕的少年時代	20		●	
72	陋室銘	20		●	
73	文天祥從容就義	20		●	
74	張劭與范式	20		●	

75	慈烏夜啼/後出塞	20			●	
76	志摩日記	20			●	
77	運動最補	20			●	
78	與宋元思書	20			●	
79	鄉愁四韻	20			●	
80	春	20			●	
81	盧溝橋的獅子	20			●	
82	樂府歌行選：四時讀書樂	20			●	
83	樂府歌行選：木蘭詩	20			●	
84	行道樹	20			●	
85	路	20			●	
86	論語論孝選	20			●	
87	自由與放縱	20			●	
88	品泉	20			●	
89	居禮夫人小傳	20			●	
90	植物園就在你身邊	20			●	
91	孝經選	20			●	
92	享福與吃苦	20			●	
93	卜式輸財報國	20			●	
94	良馬對	20			●	
95	愚公移山	20			●	
96	詞選：南鄉子/相見歡	20			●	
97	我心目中的世界	20			●	
98	生存與奮鬥的啓示	20			●	
99	與妻訣別書	20			●	
100	飲水思源	20			●	
101	謝天	20			●	
102	父親的信	20			●	
103	匆匆	20			●	
104	立志作大事	20			●	
105	初夏的庭院	20			●	
106	五柳先生傳	20			●	
107	孔子的人格	20			●	
108	我所知道的康橋	20			●	
109	空城記	20			●	

110	幽夢影選	20			●	
111	勤訓	20			●	
112	詞選：西江月	20			●	
113	從今天起	20			●	
114	雅量	20			●	
115	蟬與螢	20			●	
116	不驚田水冷霜霜	20			●	
117	草坡上	20			●	
118	車過枋寮	20			●	
119	生之歌	20			●	
120	美濃的農夫琴師	20			●	

◎英語【11】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	國小英語教學的基本理念	21		●		
2	國小英語教學的實施：聽與說的教學	29		●		
3	英語學習 Fun 輕鬆：英語韻文與歌謠教學(上)	28		●		
4	英語學習 Fun 輕鬆：英語韻文與歌謠教學(下)	30		●		
5	踏出正確的第一步：字母與發音練習	30		●	●	
6	如何教好英語(一)：發音篇	60		●	●	
7	如何教好英語(二)：文法篇	40			●	
8	生字卡、圖卡、情境圖的運用	27		●	●	
9	Phonics 字母拼讀法	27			●	
10	對話教學	26			●	
11	歌曲與節奏英語教學	23			●	

二、健康與體育學習領域【31】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	你該怎麼辦：預防性騷擾	12	●			
2	牙齒與我：瞭解牙齒保健的重要	13	●			
3	定期檢查牙齒：培養兒童定期檢查牙齒	13	●			
4	誰在說話：瞭解食物與生長健康的關係	9	●			
5	你快樂嗎	19	●			

6	養成良好的個人衛生習慣：小松更乾淨了	16	●			
7	做事有耐心：豆豆的獎狀	18	●			
8	瞭解菸、酒、檳榔和健康的關係	14	●			
9	六大類食物的來源與功能	16	●			
10	增強抵抗力的方法：我們的城堡	20	●			
11	認識垃圾食物：白雪胖公主	11	●			
12	小慧的心情故事	19		●		
13	用藥小常識	17		●		
14	奇妙的人體	16		●		
15	灰姑娘的煩惱	16		●		
16	小護士的叮嚀	21		●		
17	冬冬的願望：快樂的家事分配	21		●		
18	捍衛身體的戰士	13		●		
19	征服癌症 20'	20		●		
20	生病了該怎麼辦—正確的就醫觀念	28		●		
21	誰下的毒—認識食物中毒	15		●		
22	天國的信	23		●		
23	小華與小美	19		●		
24	可樂與我	18		●		
25	垃圾狂想曲	15		●		
26	藥物濫用及壓力處理	23			●	
27	巧妙的心理運作	19			●	
28	做自己的情緒醫生：國小情緒教育課程	43	●			
29	告別與祝福	19			●	
30	活出自己	20			●	
31	面對挑戰	18			●	

### 三、數學學習領域【10】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	九年一貫課程數學領域簡介（上）	27	●	●		
2	九年一貫課程數學領域簡介（下）	37		●	●	
3	九年一貫數學課程－教師專業成長（北市民生國小篇）	29	●	●		
4	數學與自然、美術共舞－以對稱為例	34		●		

5	統計與生活	30		●		
6	量與實測：角度篇	25		●		
7	幾何數學(一)探索篇	36			●	
8	幾何數學(二)操作篇	35			●	
9	因數與倍數	19			●	
10	袋子奇兵：因數與倍數	18			●	

## 四、生活課程（一、二年級社會、藝術與人文、自然與生活科技）【32】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	分享與關心	8	●			
2	認識同學	9	●			
3	合作	7	●			
4	練習教學法	25	●			
5	角色扮演	28	●			
6	家	17	●			
7	團體的意義	8	●			
8	生活時間的安排：做時間的主人	14	●			
9	用錢的原則	11	●			
10	概念教學	22	●			
11	為我們通訊服務的人	14	●			
12	維護大家健康的人	15	●			
13	保護我們安全的人：人民的保姆—警察	14	●			
14	接納自我	9	●			
15	處理不愉快的情緒	10	●			
16	說話時能尊重他人	12	●			
17	專心學習的重要	19	●			
18	進食場所與用餐禮節	13	●			
19	我會照顧自己，以免父母擔心	14	●			
20	我會為別人著想	13	●			
21	遵守游泳的安全規則：海豚的叮嚀	20	●			
22	男生女生變	22	●			
23	遵守遊戲規則：誰來訂規則	13	●			
24	小蕃茄日記	15	●			

25	空氣	20	●			
26	測量溫度	25	●			
27	觀光果園快樂行	25	●			
28	水晶宮遊記	25	●			
29	校園小動物：蝸牛	15	●			
30	國民小學音樂科教學伴唱錄影帶第一輯	30	●			
31	國民小學音樂科教學伴唱錄影帶第二輯	30	●	●		
32	國民小學音樂課教學伴唱錄影帶第三輯	30		●		

### 五、社會學習領域【56】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	資料收集與整理	23		●		
2	讀圖教學法(一)模型和平面圖	31		●		
3	讀圖教學法(二)認識圖例與讀圖	32		●		
4	討論教學法	26		●		
5	各行各業的人(一)農人與漁夫	18		●		
6	各行各業的人(二)米的世界	8		●		
7	統計圖表的閱讀	16		●		
8	歷史人物教學	30		●		
9	阿媽的心情	32		●		
10	自然資源利用的省思：走過大甲溪	21		●		
11	台灣、金門與馬祖的地理環境	26		●		
12	問思教學法	29		●		
13	和諧有序的社會	28		●		
14	大陸地區的生活環境	18		●		
15	誰是大富翁	23		●		
16	星際奇遇記：民主與專制	10		●		
17	我們國父	20		●		
18	讀圖教學(三)地球儀與世界地理	34		●		
19	考古與文明	27		●		
20	地球村	27		●		
21	孫悟空東遊記：台灣的自然生態	27		●		
22	國小鄉土教學活動概說	25		●		

23	國小鄉土教學活動實施	25		●		
24	認識台灣：社會篇總說	25			●	
25	認識台灣歷史篇總說	27			●	
26	認識台灣歷史篇教學指引	21			●	
27	史前文化	32			●	
28	台北盆地誕生與成長	26		●	●	
29	美麗的台北盆地：認識台北盆地之美	26		●	●	
30	原住民鄉土文化教材試教活動(一)邵族	89		●	●	
31	原住民鄉土文化教材試教活動(二)鄒族	90		●	●	
32	原住民鄉土文化教材試教活動(三)卑南族	88		●	●	
33	原住民鄉土文化教材試教活動(四)泰雅族	91		●	●	
34	原住民鄉土文化教材試教活動(五)魯凱族	90		●	●	
35	原住民鄉土文化教材試教活動(六)賽夏族	69		●	●	
36	原住民鄉土文化教材試教活動(七)布農族	90		●	●	
37	原住民鄉土文化教材試教活動(八)排灣族	86		●	●	
38	原住民鄉土文化教材試教活動(九)雅美族	90		●	●	
39	原住民鄉土文化教材試教活動(十)阿美族	88		●	●	
40	大地鍾愛的子民	30		●	●	
41	荒野小遊俠	17		●		
42	新花木蘭	16		●		
43	愛的故事	16		●		
44	體貼親心	14		●		
45	新木偶奇遇記	18		●		
46	阿公的地圖	22		●		
47	正義這條路	13		●		
48	輕輕一聲對不起	18		●		
49	尊重讓我們更靠近	14		●		
50	生命的真諦	17		●		
51	打開學習的大門	16		●		
52	彩虹白鷺飛：福林社區的故事	17		●		
53	掌中人生	14		●		
54	誰來作主：學生自治、衝突處理、社區參與	28			●	
55	認識國家政體	27			●	
56	國民中小學班會演練範例影帶	27		●	●	

## 六、藝術與人文學習領域【3】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	國民小學音樂科教學伴唱錄影帶第一輯	30	●			
2	國民小學音樂科教學伴唱錄影帶第二輯	30	●	●		
3	國民小學音樂課教學伴唱錄影帶第三輯	30		●		

## 七、自然與生活科技學習領域【19】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	如何培養孩子解決問題的能力(一)	25	●	●		
2	如何培養孩子解決問題的能力(二):老師如何接受多元且合理的答案	25	●	●		
3	如何培養孩子解決問題的能力(三):善用注重思考歷程的評量工具	30	●	●		
4	輕鬆愉快的教與學(一)	29	●			
5	輕鬆愉快的教與學(二)	25	●			
6	親近大自然(一)	25	●			
7	親近大自然(二):和植物作朋友	25		●		
8	親近大自然(三):和鳥做朋友	25		●		
9	測量力的大小	24		●		
10	難忘的天氣觀測	14		●		
11	小紙張大學問	17		●		
12	大自然的水	16		●		
13	物體受熱的影響	27		●		
14	親近大自然(四)顯微鏡下的世界	21		●		
15	培養學童解決問題的能力(四)	26	●	●		
16	時空之旅	16			●	
17	壯麗的山川	16			●	
18	地球科學概說	20			●	
19	真理越理越明:批判思考教學	25	●	●		

## 八、綜合活動學習領域【2】

編號	媒體名稱	長度	適用階段			備註
			1-3	4-6	7-9	
1	國小圖書館利用教育:認識圖書館	19	●	●		
2	探索華陀的一天:小小醫生體驗營活動	27	●	●		

# 國內教育輿情

教育資料組 段懿真 編輯

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
1.教育部決檢討高中、大學多元入學案	中時 91.03.01/版 13	多元入學方案
2.世界一流大學的迷思	中時 91.03.01/版 15	大學教育
3.國教向下延伸，難在起跑點	中央 91.03.01/版 17	國民教育
4.四大學大整合，台灣聯合大學系統，成形	中時 91.03.02/版 13	台灣聯合大學
5.交大四校擬整合成，台灣聯大	青年 91.03.02/版 11	台灣聯合大學
6.中央、交通、清華、陽明，四校合組台灣聯大	聯合 91.03.02/版 1	台灣聯合大學
7.學生跨校修課，畢業有學程證書	聯合 91.03.02/版 3	台灣聯合大學
8.台大、中山、成大、暨大及國北師，五校將組策略聯盟	聯合 91.03.03/版 1	大學系統
9.大學招生破十萬之省思	中央 91.03.03/版 2	大學多元入學
10.縮減中小學人事，三方向進行	國語 91.03.03/版 1	教育人事制度
11.背電子書包，學童不再喊重	國語 91.03.03/版 15	電子書包
12.教師退撫，建議改確定提撥制	中央 91.03.03/版 13	教育人事制度
13.面對中小學教師分級制度，基層教師期待又怕受傷害	國語 91.03.04/版 13	教師分級制
14.北一女教學評量制度	國語 91.03.04/版 13	教學評量制度
15.談教師評鑑制度的趨勢與走向	國語 91.03.04/版 13	教師評鑑制度
16.企業組織再造風吹向小學	中央 91.03.04/版 14	組織再造
17.親師放輕鬆，為孩子減壓	中央 91.03.04/版 13	基本學力測驗
18.波士頓學院--人文關懷，研究不懈	中央 91.03.04/版 17	美國教育
19.紐約大學--紐約靈魂，激勵論述	中央 91.03.04/版 17	美國教育
20.學測補考，掌握重點，重新出發	青年 91.03.04/版 11	大學多元入學
21.重視對補教業的輔導	國語 91.03.05/版 2	補習教育
22.數位學習 40 億計畫，國科會 2005 年推電子書包	聯合 91.03.05/版 9	電子書包

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
23.台大等四校，共組國家聯大系統	中時 91.03.05/版 6	國家聯大系統
24.策略聯盟與合校	國語 91.03.06/版 2	大學教育
25.大學法修改不能再拖了	中時 91.03.06/版 2	大學法
26.台灣大學聯合系統邁步	中央 91.03.06/版 13	大學系統
27.學測成了超級大聯考	中時 91.03.06/版 15	基本學力測驗
28.教科書電子化，時勢所趨	青年 91.03.06/版 11	教科書
29.大學整併，國內教育春天？	中央 91.03.07/版 11	大學教育
30.私校立委挺身護校，引爆利益迴避爭議	中時 91.03.07/版 7	私校教育
31.中文譯音案，再籌組委員會評估	聯合 91.03.08/版 6	中文譯音
32.多元入學方案，黃榮村打六十分	聯合 91.03.08/版 6	高中多元入學
33.時代在變，國中男女合校'免緊張'	中時 91.03.08/版 19	男女合校
34.教部擬採認百所大陸大學學歷	民生 91.03.08/版 A2	大陸學歷採認
35.幼托整合，不宜再拖	國語 91.03.09/版 2	幼兒教育
36.務實推動大陸學歷採認	中華 91.03.09/版 2	大陸學歷採認
37.教學可以用發包的嗎？	民眾 91.03.09/版 3	教育投資
38.基本學測，不宜輕言廢止	中時 91.03.10/版 15	基本學力測驗
39.教學原地踏步，教改'空轉'	中央 91.03.10/版 11	教育改革
40.從容表達，不懂不要硬掰	民生 91.03.10/版 A2	學科能力測驗
41.寫給「沒有英文細胞」的同學	自由 91.03.10/版 13	英語教育
42.提升體適能，全國師生動起來	國語 91.03.10/版 1	體適能
43.成績差就是有學習障礙？	國語 91.03.10/版 13	學障教育
44.資優生成焦點，適性發展很重要	國語 91.03.10/版 15	資優教育
45.大學系統，不必一窩蜂	聯合 91.03.11/版 9	大學系統
46.大學第二階段甄試，答題別八股	聯合 91.03.11/版 6	大學推甄
47.套用國語文教學模式，落實國小英語文教育	國語 91.03.11/版 13	國語文教學
48.大學生英語能力衰退，關鍵在於學習意願和努力程度	國語 91.03.11/版 13	英語教育
49.報考研究所比學力，拼實力	青年 91.03.11/版 11	研究所教育
50.台灣聯大，跨校上課嘛也通	中央 91.03.11/版 13	大學系統
51.凱斯西儲大學--學術成就，俄州之最	中央 91.03.11/版 17	美國教育
52.布蘭戴斯大學--生化醫學，蓬勃發展	中央 91.03.11/版 17	美國教育
53.四校合組台灣大學系統	中時 91.03.11/版 13	大學系統
54.國中學測之檢討與反省	國語 91.03.12/版 2	基本學力測驗
55.金馬學校擬設台商子弟專班	聯合 91.03.12/版 2	台商學校
56.台商子弟開放赴金馬就讀	中央 91.03.12/版 13	台商學校
57.金馬教育邁向'兩岸化'	中時 91.03.12/版 13	台商學校
58.國小英語師資的質與量	國語 91.03.13/版 2	英語教育

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
59.勿損考生權益	中央 91.03.13/版 11	大學推薦甄選
60.教師績效新制，各等級不設限	中央 91.03.13/版 13	教育人事制度
61.大學推甄面試撞期，教部協調各校改進	青年 91.03.13/版 11	大學推薦甄選
62.中檢查盜印，大搜大學附近影印店	聯合 91.03.13/版 1	智慧財產權
63.陌生的臉，全新的書，影印店不接	聯合 91.03.13/版 3	智慧財產權
64.尊重智財權從校園做起	中華 91.03.14/版 2	智慧財產權
65.抓盜印，下一步指向南台灣	聯合 91.03.14/版 2	智慧財產權
66.如何「合理使用」他人著作？	聯合 91.03.14/版 15	智慧財產權
67.取締影印原文書有盲點	中時 91.03.14/版 15	智慧財產權
68.盜印原文書，陳定南批大學生也得守法	台日 91.03.14/版 5	智慧財產權
69.影印原文書，只為省錢卻侵權	青年 91.03.14/版 11	智慧財產權
70.私校法修訂，預定年底前完成	青年 91.03.14/版 11	私校法
71.南海學園，未來由第三者規畫	聯合 91.03.14/版 14	南海學園
72.調整學校組織員額，教師呼聲高——校園吹起 組織再造風（上）	國語 91.03.14/版 13	學校行政組織
73.國中生，每天最多考兩科	聯合 91.03.14/版 17	考試次數
74.大學面試，考生大猜題，爸媽包打聽	聯晚 91.03.14/版 4	大學推薦甄選
75.大考中心須顧及公信力	民生 91.03.15/版 A2	大學多元入學
76.學生科展、競賽，公信力待建立	中時 91.03.15/版 2	奧林匹亞競賽
77.奧林匹亞競賽醜聞，'付'會局長召妓費， 借'湯老師 20 萬元	聯合 91.03.15/版 3	奧林匹亞競賽
78.奧林匹亞競賽（新聞辭典）	中央 91.03.15/版 5	奧林匹亞競賽
79.藝術教育，開花結果	中央 91.03.15/版 19	藝術教育
80.大學百家爭鳴，獨特性決高下	中央 91.03.15/版 17	大學教育
81.私校利益糾葛，官員民代舌戰	中央 91.03.15/版 14	私校教育
82.私校法，將增列利益迴避條款	自由 91.03.15/版 10	私校教育
83.'教改'鐵達尼號	聯晚 91.03.15/版 2	教育改革
84.陳家楨：曾哲朗、湯炳垣，包辦奧林匹亞 賽	中晚 91.03.15/版 2	奧林匹亞競賽
85.教改會爆內幕：奧林匹亞買題費，行情逾 20 萬	中晚 91.03.15/版 3	奧林匹亞競賽
86.國民教育，向下扎根	國語 91.03.16/版 2	國民教育
87.當科學競賽也傳醜聞	民生 91.03.16/版 A2	奧林匹亞競賽
88.多元入學管理機制待加強	中華 91.03.16/版 2	多元入學
89.奧林匹亞醜聞與多元升學流弊	聯合 91.03.16/版 2	奧林匹亞競賽
90.教局長性醜聞，保險套照片曝光	聯合 91.03.16/版 3	奧林匹亞競賽
91.莫為醜聞否定奧林匹亞競賽	聯合 91.03.16/版 15	奧林匹亞競賽
92.教部：奧林匹亞甄選，不再由師大壟斷	中時 91.03.16/版 3	奧林匹亞競賽

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
93.推甄提供了犯罪溫床？	中時 91.03.16/版 15	奧林匹亞競賽
94.奧林匹亞醜聞疑案，游揆保證政院詳查並究責	台日 91.03.16/版 5	奧林匹亞競賽
95.防弊，推薦甄選、申請入學過程將檢討	青年 91.03.16/版 11	推薦甄選
96.競賽醜聞愈演愈烈，再爆內幕	中央 91.03.16/版 3	奧林匹亞競賽
97.多元入學新風貌	中晚 91.03.16/版 14	多元入學
98.奧林匹亞醜聞，依重大貪瀆偵辦	中晚 91.03.16/版 14	奧林匹亞競賽
99.奧賽醜聞雙方互咬，檢調：3 人都要查	聯晚 91.03.16/版 3	奧林匹亞競賽
100.大陸學歷採認的回顧與前瞻	中央 91.03.17/版 11	大陸學歷採認
101.不如出租教科書吧！	民生 91.03.17/版 A2	智慧財產權
102.當局應檢討多元入學制度弊端	國語 91.03.17/版 1	奧林匹亞競賽
103.奧林匹亞競賽，醜聞爆發已三天	聯合 91.03.17/版 3	奧林匹亞競賽
104.奧林匹亞醜聞，將調查十多人	自由 91.03.17/版 7	奧林匹亞競賽
105.多元入學單元價值	中晚 91.03.17/版 10	多元入學
106.奧賽醜聞錄音帶、保險套送鑑定	聯晚 91.03.17/版 3	奧林匹亞競賽
107.立委：大陸留學'錢坑'，名校仲介 120 萬	聯晚 91.03.17/版 3	大陸教育
108.大學推甄口試，問利率、問 WTO	聯晚 91.03.17/版 3	大學推薦甄選
109.教育改革要勇氣也要智慧	中央 91.03.18/版 11	奧林匹亞競賽
110.陳家楨：建中科展作品抄台大論文	聯合 91.03.18/版 2	科展
111.無權無錢不資優？教改未來令人憂！	聯合 91.03.18/版 15	教育改革
112.仲介大陸留學，黑幕重重	中時 91.03.18/版 3	大陸教育
113.大學系統，追求卓越，資源共享	青年 91.03.18/版 11	大學系統
114.命題範圍：基本語文知識及課外文化常識 --國中學測倒數計時系列八之一(國文科)	國語 91.03.18/版 13	基本學力測驗
115.負笈德國，資訊蒐集第一步	中央 91.03.18/版 17	德國教育
116.漢堡大學--自詡知識通道，菁英輩出	中央 91.03.18/版 17	德國教育
117.幼托整合目的何在？	國語 91.03.19/版 2	幼稚園教育
118.下月起，18 所中小學試吃健康午餐	自由 91.03.19/版 12	健康午餐
119.國內首家校辦企業，台大創育成立	聯合 91.03.19/版 6	創新育成中心
120.多元入學？多元煎熬！	民生 91.03.19/版 A2	奧林匹亞競賽
121.奧賽疑案，查出曾哲明要求改成績	聯合 91.03.19/版 2	奧林匹亞競賽
122.防弊！中小學科展規則大翻修	中時 91.03.19/版 1	科展
123.曾哲明、湯炳垣承認陳家楨部分說詞屬實	中時 91.03.19/版 3	奧林匹亞競賽
124.多元入學方案惹的禍？	中時 91.03.19/版 15	奧林匹亞競賽
125.奧賽評審公開，科展升學脫鉤	中央 91.03.19/版 1	奧林匹亞競賽
126.奧賽弊案約談，監檢調追追追	中央 91.03.19/版 3	奧林匹亞競賽
127.升學至上，教改一波三折	中央 91.03.19/版 11	教育改革
128.多元入學的陷阱	中晚 91.03.19/版 2	多元入學

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
129.李慶安：試題由曾哲明保管，有外洩之虞	中晚 91.03.19/版 3	奧林匹亞競賽
130.教改，大人先革心	聯晚 91.03.19/版 2	教育改革
131.陳宗佑成績確遭竄改，爬升千餘名	聯晚 91.03.19/版	奧林匹亞競賽
132.大家說英語，英檢停看聽--全民英語教育 體檢系列，英檢篇（1）	中央 91.03.20/版 13	英語教育
133.讓孩子有一頓從容的早餐和八小時睡眠	聯合 91.03.20/版 2	教育改革
134.大學整合，許誰美好未來？	中央 91.03.20/版 11	大學整合
135.大學結盟，應走向自由化學風	聯合 91.03.20/版 15	大學結盟
136.奧賽醜聞，曾哲明湯炳垣涉貪瀆，當庭改 列被告	自由 91.03.20/版 6	奧林匹亞競賽
137.奧林匹亞競賽弊案，曾、湯測謊，反應異 常，訊後交保／掀看升學門道，多少利益 糾葛	中時 91.03.20/版 4	奧林匹亞競賽
138.曾哲明 50 萬、湯炳垣 10 萬交保	聯合 91.03.20/版 4	奧林匹亞競賽
139.奧賽案滾雪球，弊情矛頭指向大同資訊	中央 91.03.20/版 3	奧林匹亞競賽
140.教育不只是升學	中央 91.03.20/版 18	奧林匹亞競賽
141.錯誤的示範	國語 91.03.20/版 2	奧林匹亞競賽
142.要相信良心？還是制度？	中時 91.03.20/版 15	奧林匹亞競賽
143.斯文掃地	中時 91.03.20/版 2	奧林匹亞競賽
144.辦理多元入學興利除弊	中華 91.03.21/版 2	奧林匹亞競賽
145.英語向下扎根，打造優質環境--全民英語 教育體檢系列，學校篇（2）	中央 91.03.21/版 13	英語教育
146.Students should respect copyrights	英郵 91.03.21/版 4	智慧財產權
147.教育當局調整作風，總量管制就行得通-- 校園吹起組織再造風（下）	國語 91.03.21/版 13	學校行政組織
148.少數的作為	國語 91.03.22/版 2	奧林匹亞競賽
149.英語國際掛帥，補教相輔相成--全民英語 教育體檢系列，補教篇（3）	中央 91.03.22/版 13	英語教育
150.大學法人化，民主開花結果	中央 91.03.22/版 17	大學法人化
151.多元入學不公弊端，檢方全面清查	聯晚 91.03.22/版 4	多元入學
152.博士貶值與高教商業化	民生 91.03.23/版 A2	研究所教育
153.評弊病叢生的多元入學方案	民眾 91.03.23/版 2	多元入學
154.何謂測驗信度、效度？	中央 91.03.23/版 16	英語教育
155.大學系統研擬'研究所聯招'	中時 91.03.23/版 6	大學系統
156.多元入學新銓	民生 91.03.24/版 A2	多元入學
157.評析多元入學方案與聯招	中華 91.03.24/版 2	多元入學
158.多元入學方案已成奧賽弊案的幫凶	中央 91.03.24/版 2	多元入學
159.台灣五項主要英語檢定考試比較表	中時 91.03.24/版 13	英語檢定

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
160.大學學測時程，最快 93 學年才實施／多元入學，問題多多	中時 91.03.24/版 13	學科能力測驗
161.大學'合縱連橫'，私校形同'第三世界'	中時 91.03.24/版 13	大學系統
162.入學五花八門，何時啓正門？	中央 91.03.24/版 11	大陸教育
163.閩客母語能力，一代不如一代	聯合 91.03.24/版 4	母語教育
164.美國小學教育，回歸基礎學習	國語 91.03.24/版 15	美國教育
165.爭資源！大學聯合系統親密三角關係	聯晚 91.03.24/版 3	大學系統
166.台灣聯大系統，規畫獨立招生	聯合 91.03.25/版 1	大學系統
167.單獨招生，呂木琳：勿造成考生重複報考	聯合 91.03.25/版 3	多元入學
168.教改，弱肉強食的文化鬥爭	聯合 91.03.25/版 15	教育改革
169.懂得抉擇，多元入學不多'元'	聯合 91.03.25/版 15	多元入學
170.道德敗壞，社會要付慘痛代價	聯合 91.03.25/版 15	奧林匹亞競賽
171.檢測這麼多，該參加哪種？	聯合 91.03.25/版 9	英檢
172.命題研究員兼編教科書，兩頭賺	中時 91.03.25/版 8	教科書
173.大學系統整合，'三大'互別苗頭	中時 91.03.25/版 13	大學系統
174.謝幕滿堂采，全民英語'餘韻繞梁'	中央 91.03.25/版 3	英語教育
175.騎驢找馬就學，不必擠名校	中央 91.03.25/版 17	德國教育
176.漢諾威大學--綠都學府，迎接科技潮流	中央 91.03.25/版 17	德國教育
177.養成孩子飲食清淡，有助健康	國語 91.03.25/版 2	健康盒餐
178.命題範圍：課本字意和用法及實用生活用語--國中學測倒數計時系列八之二（英文科）	國語 91.03.25/版 13	基本學力測驗
179.當前大學的正業	青年 91.03.25/版 10	大學教育
180.實現教改理想關鍵在「教育文化」的更新	青年 91.03.25/版 2	教育改革
181.規範校園網路，尊重著作權法	青年 91.03.25/版 11	智慧財產權
182.名校大聯盟，其他大學呢？	聯晚 91.03.25/版 2	大學系統
183.大學學測變變變	國語 91.03.26/版 2	學科能力測驗
184.科展成升學捷徑，'外包'屢見不鮮	自由 91.03.26/版 12	多元入學
185.高等教育，勿淪為搶錢競賽	自由 91.03.26/版 9	高等教育
186.劉兆玄：鼓勵大學整合，與國際競爭	自由 91.03.26/版 9	大學整合
187.國小英語不應違背九年一貫課程綱要	自由 91.03.26/版 15	英語教育
188.大學系統獨立招生，割地爲王？	中時 91.03.26/版 13	大學系統
189.大考研究員兼編參考書，遭革職	中時 91.03.26/版 15	參考書
190.教長：大學系統不能割地爲王	聯合 91.03.26/版 4	大學系統
191.揭開大學多元入學考試國文考科的面紗--觀念篇（深度會談一）	聯合 91.03.26/版 39	大學多元入學
192.今天割地爲王，明天販賣學位？	聯合 91.03.26/版 15	大學系統
193.台聯大單招？教長不滿割地爲王	中央 91.03.26/版 13	大學系統

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
194.師範院校的新契機	國語 91.03.27/版 2	師範教育
195.不給錢...，大學系統會玩真的嗎？	聯合 91.03.27/版 15	大學系統
196.北市資源豐，跨區就讀擠破頭	聯合 91.03.27/版 21	教育資源
197.揭開大學多元入學考試國文考科的面紗-- 教學篇（深度會談二）	聯合 91.03.27/版 39	大學多元入學
198.因應加入 WTO，學碩博士將開放'內外雙 修'	中央 91.03.27/版 13	學位授予法
199.社會需要的不是即興式的大學聯盟	中央 91.03.27/版 2	大學系統
200.台版'震撼教育'	中央 91.03.27/版 11	大學系統
201.教改加油！加油！	國語 91.03.28/版 2	教育改革
202.男女合校／男女合班	國語 91.03.28/版 13	男女合校
203.大學法修正，教部可強制大學合併	聯合 91.03.28/版 6	大學法
204.揭開大學多元入學考試國文考科的面紗-- 教學篇（深度會談二）	聯合 91.03.28/版 39	大學多元入學
205.黑機關做獨門生意	中時 91.03.28/版 15	學科能力測驗
206.立院決議台灣書店，明年走入歷史	中時 91.03.28/版 14	台灣書店
207.大學冷門科面臨停辦危機	星島 91.03.28/版 A37	香港教育
208.戴義安：港大是精英大學	星島 91.03.28/版 A37	香港教育
209.高教聯擬遊行反薪酬脫鉤	星島 91.03.28/版 A37	香港教育
210.教改是馬拉松，不是短跑	國語 91.03.29/版 2	教育改革
211.大學系統？請重新考慮	民生 91.03.29/版 A2	大學系統
212.「大學系統」可不可以「聯合招生」？	聯合 91.03.29/版 2	大學系統
213.台灣平等大專系統，教部前成軍	聯合 91.03.29/版 6	大專系統
214.教師可組工會，有罷教權	聯合 91.03.29/版 1	罷教權
215.教師會：還原結社權，家長會：擔心罷教	聯合 91.03.29/版 9	罷教權
216.揭開大學多元入學考試國文考科的面紗-- 考生篇（深度會談三，上）	聯合 91.03.29/版 39	大學多元入學
217.上網學英語：聊天篇（二之一）	中央 91.03.29/版 16	英語教育
218.大學自治與自制，權責相繫	中央 91.03.29/版 17	大學自治
219.大學'孤兒系統'誕生	中時 91.03.29/版 15	大學系統
220.學校不准匿報拒收中輟生	中時 91.03.29/版 17	中輟生
221.大學學雜費，擬訂審議機制	自由 91.03.29/版 9	學雜費、
222.黃榮村允協助私校大學系統	青年 91.03.29/版 11	大學系統
223.教師績效評量法制化	國語 91.03.30/版 2	教師績效評量
224.老師罷教？	中華 91.03.30/版 2	罷教權
225.大學整合評考，補助有依據	青年 91.03.30/版 11	大學系統
226.上網學英語：聊天篇（二之二）	中央 91.03.30/版 16	英語教育
227.專業經理人，明日大學運轉手	中央 91.03.30/版 11	大學法

篇名	書刊名年月日版次	關鍵詞
228.揭開大學多元入學考試國文考科的面紗-- 考生篇(深度會談三,下)	聯合 91.03.30/版 39	大學多元入學
229.大學系統風潮,方向走偏	中時 91.03.30/版 15	大系學統
230.教師≠勞工	中晚 91.03.30/版 14	罷教權
231.大學結盟,推動整併,首重調整體質	中時 91.03.31/版 15	大系學統
232.教師結社權是基本人權	中時 91.03.31/版 15	罷教權
233.台灣聯合師範大學系統成立	中時 91.03.31/版 13	大系學統
234.十所師範院校,簽署結盟書	青年 91.03.31/版 11	大系學統
235.大學結盟與追求卓越	民生 91.03.31/版 A2	大系學統
236.三明治教學,培養新世紀校長	國語 91.03.31/版 15	三明治教學



篇名	書刊名年月日版次	關鍵詞
1.鼓勵大學系統整合的下一步	中時 91.04.01/版 2	大學系統
2.高中職多元入學,國中教學正常化	青年 91.04.01/版 11	高中多元入學
3.國大結盟一窩蜂,私校反彈	中央 91.04.01/版 13	大學系統
4.適才適所,為學程做好全面規畫	國語 91.04.01/版 13	高中多元入學
5.命題範圍:數學六冊課本及部分選修概念延 伸--國中學測倒數計時系列八之三(數學科)	國語 91.04.01/版 13	基本學力測驗
6.德語測驗通關,修業分階段	中央 91.04.01/版 17	德國教育
7.哥廷根大學--'高斯'招牌,自然科學'麥加'	中央 91.04.01/版 17	德國教育
8.黃榮村:台灣聯大較可能成功	聯合 91.04.02/版 9	大學系統
9.牛津傳出'多元'入學醜聞	聯合 91.04.02/版 10	英國教育
10.日本私立大學,大玩招生花招	聯合 91.04.02/版 10	日本教育
11.國中小教師,授課時數縮減	自由 91.04.02/版 9	授課時數
12.檢驗教科書的營運與發行	中央 91.04.02/版 11	教科書
13.建國中山交換學生,紅樓佳話	中央 91.04.02/版 13	交換學生
14.建中紅樓盼佳人,中山長安迎才子	中時 91.04.02/版 19	交換學生
15.國中小教師授課時數拉近,禁兼行政	中時 91.04.02/版 13	授課時數
16.申請一窩蜂,獎助學金粥少僧多	台日 91.04.02/版 7	獎助學金
17.教學與研究並重	國語 91.04.03/版 2	師範教育
18.登陸求學,利弊得失停看聽	中央 91.04.03/版 11	大陸教育
19.國中溫書假,北市即日起取消	中央 91.04.03/版 13	溫書假
20.先聯考後推甄	聯合 91.04.03/版 15	多元入學
21.大學多元入學,研議簡化	聯合 91.04.04/版 1	大學多元入學
22.大學學測,考慮高三上舉辦	聯合 91.04.04/版 6	學科能力測驗
23.從外語到第二官方語--提升全民英語能力	中時 91.04.04/版 2	英語教育

篇名	書刊名年月日版次	關鍵詞
的制度配套仍嚴重不足		
24. 教部：大學招生將訂'共同規範'／緊縮自主權，先統一迴避條款	中時 91.04.04/版 13	大學多元入學
25. 遠距教學網，兩年內成型	中時 91.04.04/版 19	遠距教學
26. 高中職權責，六年後回歸地方	中央 91.04.04/版 13	高中職教育
27. 教師組織工會的省思	國語 91.04.04/版 2□	教師結社權
28. 推展鄉土語言教學，培養專才，營造母語環境為首務	國語 91.04.04/版 13	鄉土語研教育
29. 從建中與中山女中交換學生上課談起	台時 91.04.04/版 2	交換學生
30. 培養教師創意教學能力	國語 91.04.05/版 2	創意教學
31. 公立中小學，可望聘外籍英語老師	聯合 91.04.05/版 1	英語教育
32. 幼教業建議，托幼併納正式教育範疇	自由 91.04.05/版 10	幼兒教育
33. 教保師，將採證照分級制	自由 91.04.05/版 1	學前教育
34. 教師受評鑑，進修機構民營	中央 91.04.05/版 1	教師法
35. 男女合校，短期不可能	中央 91.04.05/版 13	男女合校
36. 辦出特色，就是一流大學	中央 91.04.05/版 17	大學教育
37. 多元入學分發，近四成不滿意	中央 91.04.06/版 13	多元入學
38. 我國學生的英語能力	中央 91.04.06/版 16	英語教育
39. 外籍人士教英語，日本前車之鑑／引進外籍教師，不宜限教英語課	聯合 91.04.06/版 15	英語教育
40. 歐洲大學來台搶學生，便宜、多元文化做訴求	民生 91.04.06/版 A3	留學教育
41. 教科書多元，高三生焦慮	中晚 91.04.06/版 15	高中教育
42. 台大人北大深造，有公費生	聯合 91.04.07/版 13	兩岸教育
43. 學習障礙可以治療嗎？	國語 91.04.07/版 13	特殊教育
44. 教師有必要組工會嗎？	民生 91.04.08/版 A2	罷教權
45. 命題範圍：理化、生物、健教和地科--國中 學測倒數計時系列八之四（自然科，上）	國語 91.04.08/版 13	基本學力測驗
46. 英語高手，說出漂亮成績單	中時 91.04.08/版 16	英語教育
47. 精進多元入學方案以符合國人期待	青年 91.04.08/版 2	多元入學方案
48. 綜合高中，適才適性，多樣選擇	青年 91.04.08/版 11	綜合高中
49. 兩性平等，應從生活做起	中央 91.04.08/版 14	兩性教育
50. 挑戰傳統，上課方式大不同	中央 91.04.08/版 17	德國教育
51. 特里爾大學--人文優勢，語音學一級棒	中央 91.04.08/版 7	德國教育
52. 男女高中交流的真諦何在？	國語 91.04.09/版 2	高中教育
53. 市北師、體院將併為首府大學	中央 91.04.09/版 14	併校
54. 學分 1/2 被當，大學有退學權	中時 91.04.09/版 1	退學權
55. 國外學校來台設校，澎湖先開張	中時 91.04.09/版 7	私校教育

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
56.雙語教學，老師行不行？	中時 91.04.09/版 19	雙語教學
57.遠來的和尚會念經？	國語 91.04.10/版 2	英語教育
58.台生西進，大陸招生舉動勿輕忽	聯合 91.04.10/版 15	大陸教育
59.「全民英檢」高級測驗--閱讀能力	中央 91.04.10/版 16	全民英檢
60.尊重大學自治，保障講學自由	台時 91.04.10/版 2	大學自治
61.美研究所排行，名校領風騷	中晚 91.04.10/版 3	美國教育
62.大陸人才漸取代台灣，創新力仍差	中晚 91.04.10/版 3	大陸人才
63.一千大企業，近 5 成歡迎新鮮人	聯晚 91.04.10/版 4	新鮮人
64.英語學習，一定要降低年齡嗎？	中央 91.04.11/版 11	英語教育
65.留住特色，勿陷學術掛帥迷思	中央 91.04.11/版 11	技職教育
66.美國研究所排行榜，史丹福雙冠王	中時 91.04.11/版 7	美國教育
67.中研院開辦國際研究生學院，首度招生'慘' 不忍睹	中時 91.04.11/版 7	國際研究生
68.教師組工會、有罷教權，你贊成嗎？	國語 91.04.11/版 13	罷教權
69.大學退學平議	國語 91.04.12/版 2	退學
70.大學理念結合，顧及高教發展	中央 91.04.12/版 17	大學系統
71.台澳高教交流，啟發我教改新思維	自由 91.04.13/版 8	澳洲教育
72.教訓輔合一，多點服務熱忱	青年 91.04.13/版 11	教訓輔合一
73.大陸學歷可成兩岸交流學力	中央 91.04.14/版 11	大陸學歷
74.四技二專學測，零星'烏龍'	中央 91.04.14/版 3	統一入學測驗
75.台商學校，師生共同心聲：我好懷念台灣	聯合 91.04.14/版 13	台商學校
76.請假去補習，國三班上鬧空城	聯合 91.04.14/版 3	補習教育
77.教改重點：大學頭兩年不分系	中央 91.04.15/版 11	教育改革
78.四技二專出關，教部檢討	中央 91.04.15/版 3	統一入學測驗
79.四技二專統測，數學難易適中，英文臭又 長	中央 91.04.15/版 13	統一入學測驗
80.城市學生服務處，管吃管住	中央 91.04.15/版 17	德國教育
81.波鴻魯爾大學--工程學納入綜大，開先河	中央 91.04.15/版 17	德國教育
82.命題範圍：理化、生物、健教、地科--國中 學測倒數計時系列（八之五，自然科下）	國語 91.04.15/版 13	基本學力測驗
83.選擇英檢，衡量信度與效度	青年 91.04.15/版 11	全民英檢
84.國中學測，人本教你怎麼考	聯合 91.04.15/版 6	基本學力測驗
85.英語、資訊人才培育，納入六年國建	中時 91.04.15/版 3	英語教育
86.多金入學，大開倒車！	民生 91.04.16/版 A2	多元入學
87.教科書太貴，九月前統一議價訂上限	聯合 91.04.16/版 3	教科書
88.國中生請假補習，教長將派督學訪查	聯合 91.04.16/版 6	補習教育
89.教科書價'撐竿跳'，黃榮村允諾訂出上限	中時 91.04.16/版 7	教科書
90.教改重點在大學頭兩年不分系	中時 91.04.16/版 15	教育改革

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
91.一綱多本，中小學教科書，書商暴利五倍	中央 91.04.16/版 13	教科書
92.大學學測提早，慎思副作用	中央 91.04.16/版 11	學科能力測驗
93.教改的大諷刺	中央 91.04.16/版 11	教育改革
94.「全民英檢」高級測驗--寫作測驗	中央 91.04.16/版 16	全民英檢
95.教科書開放民編，貴了三、四倍	自由 91.04.16/版 8	教科書
96.教科書新學年凍價	星島 91.04.16/版 A29	香港教育
97.當補習班取代了學校時	國語 91.04.17/版 2	補習教育
98.退伍報考回流教育，加分優待	中央 91.04.17/版 13	回流教育
99.正視中小學教科書的深層涵義	中央 91.04.17/版 2	教科書
100.校外教學，有益學習效果	青年 91.04.17/版 4	校外教學
101.教科書開放自由市場平議	國語 91.04.18/版 2	教科書
102.輔導中輟生消弭校園暴力	中華 91.04.18/版 2	中輟生
103.軟體大執法，微軟查緝盜版，觸角伸向校園	聯合 91.04.18/版 5	智慧財產權
104.學童不吃早餐，學業較差	中時 91.04.18/版 19	早餐
105.強調研究，更應重視平衡教學	中央 91.04.18/版 11	大學系統
106.教育'市場化'的隱憂	民生 91.04.19/版 A2	大學教育
107.教育不可走回頭路	民眾 91.04.19/版 2	教育自主權
108.大學經費籌配，公平第一	中央 91.04.19/版 17	大學教育
109.參考書進入校園宜以開放教科書為鑑	中央 91.04.19/版 2	參考書
110.傷眼的參考書，可進入校園嗎？	中時 91.04.20/版 15	參考書
111.公大學系林立，結盟設限自擾	中央 91.04.20/版 13	大學系統
112.教師課稅應注意程序正義	中央 91.04.21/版 11	教師課稅
113.教師罷教權與學生受教權	中央 91.04.21/版 11	罷教權
114.社區大學齊聲爭經費	中時 91.04.21/版 12	社區大學
115.高中職權責回歸地方	民生 91.04.21/版 A2	高中職教育
116.教部：改革多元入學，不恢復聯考	聯合 91.04.21/版 6	多元入學
117.教長建議 11 師範院校合併	聯合 91.04.21/版 6	師範校院
118.學障兒父母的'心'觀念	國語 91.04.21/版 13	特殊教育
119.東部輟學生最多，三成失蹤	中央 91.04.22/版 14	中輟生
120.集樂自主，運動漫遊樣樣行	中央 91.04.22/版 17	德國教育
121.杜賓根大學--南德大學城，學者共和國	中央 91.04.22/版 17	德國教育
122.命題範圍：歷史、地理、公民--國中學測 倒數計時系列（八之六，社會科上）	國語 91.04.22/版 13	基本學力測驗
123.教科書開放教改更多元	青年 91.04.22/版 11	教科書
124.入闈教師挑題目，大學問--國中基測系列 報導（一）	中央 91.04.23/版 14	基本學力測驗
125.國教下延確定，94 學年起實施	中央 91.04.23/版 13	國民教育

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
126.國教向下延伸，實施 K 教育	中時 91.04.23/版 1	國民教育
127.幼托整合，將增加千所幼托機構	青年 91.04.23/版 11	國民教育
128.當一個部落出現六種母語	中時 91.04.23/版 2	母語教育
129.九四學年度，國教將向下延伸一年	聯合 91.04.23/版 6	國民教育
130.九年一貫，新舊課程難銜接	中央 91.04.24/版 13	九年一貫課程
131.多閱讀，為國文科加分--國中基測系列報導（二）	中央 91.04.24/版 14	基本學力測驗
132.英語列國小課程，47%民眾贊成	聯合 91.04.24/版 5	英語教育
133.黃榮村：高中科學教育，嚴重斷層	中時 91.04.24/版 13	科學教育
134.校外租屋，提供資訊保平安	青年 91.04.24/版 11	租屋
135.發展社區大學，提升國民素質	民眾 91.04.24/版 2	社區大學
136.教科書開放的配套措施	國語 91.04.25/版 2	教科書
137.教科書的政治經濟學	聯合 91.04.25/版 2	教科書
138.了解背誦，自然學好英語--國中基測系列報導（三）	中央 91.04.25/版 14	基本學力測驗
139.國小英語教學，教長：採分級分組	中央 91.04.25/版 13	英語教育
140.教育應回歸現實面	國語 91.04.25/版 13	學習
141.多元入學管道看教改不同解讀	中央 91.04.26/版 11	多元入學
142.不得加成錄取，應有配套措施	中央 91.04.26/版 11	多元入學
143.國中學測命題，重原創避考古	中央 91.04.26/版 13	基本學力測驗
144.大學總量管制，系所增設鬆綁	中央 91.04.26/版 17	大學教育
145.國中學測，全部四選一單選題	聯合 91.04.26/版 1	基本學力測驗
146.學測考概念，不考瑣碎知識	聯合 91.04.26/版 6	基本學力測驗
147.北市小一學童，1/5 曾有類氣喘症狀	聯合 91.04.26/版 10	氣喘
148.國中學測命題，教部強調'新鮮'	中時 91.04.26/版 13	基本學力測驗
149.學童氣喘發生率，創新高	中時 91.04.26/版 19	氣喘
150.論師範院校自組聯盟	民眾 91.04.26/版 2	師範教育
151.高中校長，狂轟大學多元入學	聯晚 91.04.26/版 4	大學多元入學
152.軍教課稅，跨部會協調配套措施	中央 91.04.27/版 3	軍教課稅
153.多元入學昂貴，六成學生懷念聯考	中央 91.04.27/版 13	大學多元入學
154.多元入學多烏龍，高中校長抱怨連連	中時 91.04.27/版 13	大學多元入學
155.兒童拚英語，小心摳苗助長	中時 91.04.27/版 15	英語教育
156.改進多元入學，教部廣納建言	青年 91.04.27/版 11	大學多元入學
157.國中學測複習，教部：避開艱澀題	聯晚 91.04.27/版 6	基本學力測驗
158.國教向下延伸宜從長計議	中華 91.04.28/版 2	國民教育
159.教師專業評鑑，教長：方向可行	中央 91.04.28/版 14	教師專業評鑑
160.教師籲學測加考英聽	中央 91.04.29/版 14	基本學力測驗
161.勿讓英語扼殺其他潛能	中央 91.04.29/版 14	英語教育

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
162.國教下延的迷思與弔詭	中央 91.04.29/版 14	幼托整合
163.咖啡香、啤酒香伴書香	中央 91.04.29/版 17	德國教育
164.斯圖加特大學--航空機械享譽國際	中央 91.04.29/版 17	德國教育
165.命題範圍：歷史、地理、公民--國中學測 倒數計時系列（八之七，社會科下）	國語 91.04.29/版 13	基本學力測驗
166.高中職、五專甄選入學方式與範例--透視 多元入學	國語 91.04.29/版 13	高中多元入學
167.有生命的知識--東京書迷錄	國語 91.04.29/版 5	日本教育
168.百寶箱釋疑，暢通遊學路	青年 91.04.29/版 11	遊學
169.教師組工會權利，政院否決	聯合 91.04.30/版 5	教師組工會
170.談英語教學向下延伸的配套方案，低年級 英語教學訪視感想	中央 91.04.30/版 16	英語教育

## 多元能力

一名小女孩，從小好打電動，學業很差，國中移民到美國後，教師問她有那些專長，她實在想不出，只好隨口說：「我喜歡電腦。」其實她所喜歡的是電腦遊戲，對電腦所知有限，但教師立即為她提供了許多有關電腦教育的資源，如今這名小女孩真的成為電腦的專家，在事業上很有成就。

教師、父母要開發下一代不同的能力，讓孩子學得更好。人的特質如大豆、花生、玉米等不同的作物一樣，需要不同的土壤、肥料、水分、氣候、陽光等形成的成長環境與栽培方式。但今天的教育常使用同一種方式，種花生如種大豆，當然長不出好的花生，應讓不同的學生走自己能走的路。

有的學生學習的方式也常一成不變，以為考試是唯一的路，因此和考試無關的科目一律不用心，只求應付過關，史地、音樂、工藝、體育、社團活動全放棄，結果考試是過關了，卻變成生活的白癡，體能不好，在運動場成為跛腳鴨子，生活知識貧乏，沒有自信，工作與生活缺少快樂。

多元化的學習，能培養解決問題的高手，有足夠的信心克服挫折，使「酸酸檸檬果，變成可口檸檬汁」，化逆勢為順勢，最後成為有智慧、懂得品嚐生活樂趣的時代青年。多元教育是發現孩子數學不行，立即助他找到其他的專長來開發，一味針對他不行的智能，再三灌輸，結果徒增挫折與無助。

（轉載自聯經出版事業公司「小故事大哲理」一書）

# 國外教育訊息

編者按：本期國外教育訊息承舊金山台北經濟文化辦事處、駐紐約文化組、駐芝加哥文化組、駐波士頓文化組、駐加拿大代表處文化組、駐英國文化代表處文化組、駐哥斯大黎加大使館文化參事處、駐奧地利代表處文化組、駐比利時代表處文化組、駐南非共和國代表處文化組、台北駐日經濟文化代表處、駐泰國台北經濟文化辦事處等提供，謹此致謝，敬請參考。

教育資料組 謝雅惠 編輯

## 美國

### 教育改革

#### ◆僅九州達到新教改的測驗要求

駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組提供  
2002年1月9日教育週報

根據教育週報「2002年的教育品質」的報告指出，甫通過的中小學教改法案強制規定各州在2005-2006年以前須對三到八年級學生，每年實施數學及閱讀全州標準化測驗，調查結果目前全美僅有九個州符合：加、德拉瓦、佛羅里達、喬治亞、密西西比、北卡、南卡、德、猶他等州，其他州將必須重新設計或調整全州性的標準化測驗以達到聯邦的要求。例如地方測驗與全州測驗並行的緬因州，根據教育部長佩吉的答覆，新法案不排除該類考試制度，但是地方測驗須依據各州的課程標準設計，並納入結果於全州的測驗分析報告。有關全州測驗的相關細節仍待教育部進一步說明，並成立評鑑小組審核各州的籌辦進度。

除了上述的測驗要求外，新教改法又規定，各州對於十到十二年學生，至少進行一次全州的數學及閱讀測驗；在2007-2008年以前須對三到五年級、六到九年級及十到十二年級的學生，分別進行一次科學測驗。

## 高等教育

### ◆經濟蕭條聲中的美國高教現況

駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組提供

2002年1月11日高等教育紀事報

美國各州在2002年度內紛紛削減高教預算，以對抗比1990年前一次更嚴重的經濟蕭條。而未來面對財政赤字，又無法增稅，高教預算將更加吃緊，也讓人擔心以往各州致力於消除公私立校院之間在教師薪金及設備上的差距又將因此波經濟蕭條而功虧一簣。更糟的是，由於經濟蕭條使許多人重回校園，再加上嬰兒潮之子女進入大學，許多州立大學須因應增收學生，在課室、師資不足之情況下，佛州甚至出現以社區擁有上千座位之劇場充作大課堂。而經濟蕭條也使製造及科技人才過剩，教師及護理人才卻仍不足，各州須以獎學金或免償助學貸款來吸引學生。在助學貸款方面，各州也在力圖修法使公立學校拿到較大比例的助學貸款。此外為了刺激經濟，各州也尋求發行公債進行校園建築工程。以加州部份而言，加大、州大及社區學院各要求8.7%、7.7%及14%的預算成長，但對照於兩年前公立大學17%的預算成長榮景，今年加州卻面臨124億的預算短缺，即使用公債來補足，也要用掉2002及2004兩個選舉年才能讓選民消化龐大的數額。

### ◆各州高等教育經費成長率達五年來最低

駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組提供

2002年1月18日高等教育紀事報

根據伊利諾州立大學教育政策研究中心所作的調查顯示，新會計年度各州高等教育預算案總數約為六百三十億美元，成長百分之四點六，但為五年來之最低成長率，包括佛羅里達、愛荷華、麻塞諸塞等十三州的高教經費無法因應目前通貨膨脹速度，此種結果充份顯示高等教育在美國經濟衰退中的困境。

過去一週內，至少有十八州將原先承諾教育經費轉移到其它支出，有五個州刪減預算來因應經濟頹廢。另外，共有三十六州面臨新年度預算赤字，大多公立學校對未來均表不樂觀，調查報告主持人警告說，新的一年中若經濟全無好轉，那將回到九〇年代初期零成長或衰退的日子。

不過，調查也顯示部分州或大學在高教經費上有顯著成長，大部分集中西部等州，另有紐澤西等十五州維持百分之七或更高的成長率。此外，社區學院及技術學院不再受到立法者的青睞，去年有三十一個州兩年制學院所分配經費多過四年制大學，但今年僅有十二州仍是兩年制學院獲得較多經費，另十五州對兩者等量齊觀，有十四州則轉而補助四年制大學較多。

主持此項調查主管表示，事實上，公立院校及學生補助的窘況可能比調查數字還糟，因為未將年中短少之州預算情形及人口成長率計算進去。若想詳查有關調查結果可上網 <http://coe.ilstu.edu/grapevine/>查詢。

## ◆美國世貿災區名校光環遜色

駐紐約辦事處文化組提供

美國去年發生九一一恐怖攻擊事件後，許多家長顯然不放心孩子到紐約市上大學。

此一心態反映在今年美國許多名牌大學的入學申請人數都增加，但位於曼哈坦的常春藤名校哥倫比亞大學與私立紐約大學的申請人數反而減少。

據紐約時報近日報導，哥大十多年來今年申請入學人數首度下降，計 16,157 人，減幅 2.4%。

紐約大學今年申請入學人數從去年的 35,000 人減為 29,500 人，減幅超過 3%。加州奧克蘭之大學準備學校 (College Preparatory School) 申請大學之輔導教師加勒表示，在他輔導的學生中，申請紐約大學的人數的確「大幅減少」，可能與該校地理位置鄰近世貿災難現場有關。

許多名校今年申請入學人數持續增加，部分原因是美國適齡大學生人數增加，哈佛大學今年申請入學人數 19,520 人，比去年增加了 500 人。耶魯大學今年申請入學人數 15,200 人，比去年增加 2.6%。達特茅斯大學今年申請入學人數 10,191 人，比去年增加 5%。

同在紐約州，距離紐約市車程五小時的康乃爾大學今年有 21,486 人申請入學，只比去年少 33 人。賓州大學 (University of Pennsylvania) 今年申請入學人數 18,776 人，比去年減少 1.5%。

美國高中大學輔導老師表示，於九一一事件發生以前，紐約大學一直是西雅圖地區申請美國東部大學之熱門學校，但九一一事件發生以後，紐約大學部分靠近災區的宿舍關閉，使得許多申請學生紛紛打退堂鼓。但舊金山某高中升大學輔導老師表示，據他所接觸的家長們都沒阻止其子女往美國東岸的大學深造，有些學生反而利用許多人退縮不往美國東部學校就讀情勢，提早申請巴納德學院、紐約大學及哥倫比亞大學。

紐約長島 Massapequa High School 的輔導老師表示，有些學生不願上離家太遠的大學，仍是以紐約大學、哥倫比亞大學及復旦大學為最優先申請的學校。並非所有紐約地區的大學均經歷申請人數減少的情形，復旦大學 Rose Hill 及 Lincoln Center 兩校區今年申請入學人數 11,181 人，申請入學人數增加 7%，其中 516 人來自加州，比去年增加 122 人。復旦大學入學部主任表示，許多天主教大學今年申請入學人數比去年多。

資料來源：2002 年 3 月 22 日紐約時報

## ◆哈佛學生選擇課程的自主權漸增

駐波士頓文化組提供

從三月七日起，哈佛大學決定賦予大學部學生更多的選課自主權，學校投票通過減少必修八門主要課程為七門。這項決定案是人文學院教授定期月會時通過的，表面上看來學生僅增加了一門選修課程，但更重要的是，此舉凸顯了歷來必修課程與矯治大學部教育之間的新思維。在會議後，有幾位教授指出，由於下半年將全面

展開審視哈佛大學部教育，因此這項票決具有指標性的意義。上一回進行檢討的時間是在一九七〇年代中期，確定了主修之外的必須學科（core curriculum），像是文學、科學、外國文化以及其他領域。如今高等教育該何去何從？哈佛各學院課程究竟要如何調整？勢必引發另一次廣泛的辯論，該校一名行政人員甚至為此出版了一本書--「Getting at the Core」預作探討。

哈佛大學部院長蘇珊·彼得森（Susan Pedersen）表示，減少必修課程意味著學生將擁有更廣的選課自主空間，無論是就自己攻讀的領域、旁及其他範疇或是選擇大一小型講座之類的課程，都可以適度的發揮。根據去年十月波士頓環球報的一項調查，二〇〇一年六月畢業典禮時，高達百分之九十一的畢業生獲得各類優等獎，較其他長春藤學校和著名學府，比例上實在高出甚多，關於這類政策未來可能的轉變，教授們已經展開討論。彼得森院長業已建議取消一整組獎項，這是為獎勵畢業平均成績到達 B 的學生所設，而今幾乎絕大多數畢業生都符合此一標準，教授們發現此舉縱容滋長了成績的浮濫。還有幾位教授考慮彼得森院長的提議，是否修改成績點數（grade-point）的必需條件，或是徹底檢討學位榮譽的頒授。

資料來源：錄自 2002 年 3 月 8 日波士頓環球報

## 中小學教育

### ◆美國中小學成績單新格式：ABCDF 不再是唯一標準

駐芝加哥文化組提供

受到 1990 年代興起之學習評量改革之影響，美國目前許多中、小學之成績單已大有改變，傳統成績單上代表各項不同成績之字母（ABCDF）已漸漸被敘述性字詞（如穩定／達到／尚在發展中／未達到目標）取代。

美國公立中、小學在 1990 年代投入大量人力及經費，重新審視整個評量系統，希望能發展一套更能反映學生能力之評分標準。一九九七年伊利諾州政府正式發佈評量新標準。此新辦法主要立意在於將學生學習表現以學生本身（能力）作為學習表現指標，所得各項成績意謂其是否達到老師據此所訂之標準；而傳統之字母成績 ABCDF 則是與其他學生表現相比得來之結果。新成績單用的皆是敘述性字眼，如伊州 Springfield 所用高級／精通／基本／初學（advanced/proficient/basic/novice）等來代表學生成績。全美目前約有三分之二小學採用新成績單，但大部份之中學仍採舊制。

新制使用以來最大問題之一為來自家長的誤解。大部分家長就學過程只接觸過 ABCDF 的成績單，對新成績單之語彙無法解讀，甚至有所誤解，因此有很多小學又改採新舊制並用的成績單。任教於肯塔基大學專精教育政策及評量的 Thomas Guskey 教授認為新制可強迫教師將重點放在學生是否真正有在學習進步，他並鼓勵美國學校可借鏡加拿大之例子，進一步將成績分成三部份：成果（product）、過程（process）及進步（progress）。“成果”主要包含考試、測驗之結果；“過程”指的則是學生用功程度、行為習慣、學習方法等；最後一項之“進步”則強調不能光看學生當下的學習成就，學習前及學習後，或學期初及學期末之間的差別也很重

要。

資料來源：摘譯自 2002 年 4 月 16 日芝加哥論壇報 Chicago Tribune

## ◆美國網路中小學漸興，競爭加劇

駐紐約辦事處文化組提供

華爾街日報報導，在選擇學校的權利引起全國論戰之際，電腦網路學校（Cyber School）已成為各地中、小學爭取學生的最新戰場，使公共教育人員對上牟利的企業家，各學區也彼此競爭。

許多州早已准許學生越區就讀，使得越來越多公家經費流向最受歡迎的學校。現在，沒有地理界限，並試圖繞過傳統教室，把教學活動直接引進家裡的網路學校也加入爭奪學生，以及隨之而來的公家經費。

約有五十所網路學校已建立穩固基礎，師生透過電話、聊天室和電子郵件溝通。許多網路學校正廣泛招收中小學生，雖然有些州和審核機構還在研究如何評估這些學校的資格，它們大多接受公家經費贊同和補助，背後也有企業家支持。

支持者說，網路學校為一心追求更富挑戰性課程的好勝學生，以及八十五萬名在家裡接受教育的美國兒童，提供更廣泛的機會。這種學校也讓不適應傳統學校的學生能獲得活潑的教育，並根據自己的需要調整學習步調。

但是，傳統學區對爭奪公家經費的網上對手逐漸感到不安，老師也擔心失去工作。連讚嘆網路教育潛力的專家，也認為網路教育對中小學生的效能還待研究。

美國約有五千三百萬名從幼稚園到十二年級的學生，一年教育費將近四千億元，其中只有不到五萬人就讀網路學校。不過，隨著有關企業向各地學區積極推銷網路教育，宣稱這可以擴大資源，甚至有利可圖，情況正在改變。

父母在家裡為孩子上課，通常不能得到公家補助。加入網路學校，卻能用公款購買電腦、教學材料和支付其他費用。如有學生選擇就讀外地的網路學校，學生所屬學區每年必須為他支付五千至一萬四千元，視該學區對學生的花費而定。

佛羅里達州奧蘭多兩個學生太多的學區，一九九七年設立虛擬學校（Virtual School），為已擠不進教室的學生上課。結果這個構想擴及全州。現在虛擬學校在佛州六十七個郡已有五千名高中學生，還打算提供較低年級課程，並向其他州招生。其他財力拮据的學區也紛紛加入這個市場，以爭奪外地學生和公家經費。

資料來源：華爾街日報（04/05/02）世界日報（04/06/02）

## 加拿大

### 師資培育

#### ◆安大略省之教育卓越計畫

駐加拿大代表處文化組提供

2002 年 3 月加拿大學訊第 94 期

師資的好壞對於學生的學習狀況以及高品質教育之推動是重要關鍵。一個優良的教師對於學生的一生影響甚遠。優良的教師不會對於本身現有之學問感到滿足，而會在這個日新月異的新時代裏更進一步學習以及不間斷的提升教師專業。這就是為什麼要設立安省之教師測試計劃以確保無論是有教學經驗或是無教學經驗的教師都能接受最新的教學訓練，並進一步幫助學生完成最高標準之教育。

《三項提案》：第一，強制性實施教師執照再檢覆的提案在一九九五年就已被 Royal Commission on Learning 所推崇，更是一九九九年大選時政府所做出的承諾提案包括教師們必須定期研修教師專業之課程和每五年更換一次教師執照。在這五年之中，教師必須從規定的課程表中完成七門主修課程和七門選修課程。規定的課程表中包括專業成長活動（professional development activities）和加強教學能力之課程。第二個提案是家長與學生關切的教育局和教師學校職員公會之間的勞資糾紛。教師罷工和勞資糾紛這樣的一個僵局勢必會影響到學生的教育品質。因為，目前擔任給予政府教育上建議的 Education Relations Commission 在法律上只有權利干涉教師罷工的問題而無法干涉其它教育局職員在勞資糾紛上的問題。勞資糾紛的問題勢必會對學生的學習造成危機，因此，若立法機關也同意讓 Education Relations Commission 處理教育局職員在勞資糾紛上的問題，那麼學生、家長、教師、教育局職員及教師公會就不用花費大量的時間在合約簽定和勞資糾紛上，而討論一些地方協議之相關議題，也增加彼此間一個更具彈性的合作空間。

最後這個提案為教師們工作量的重新調整。目前高中教師的平均教學時數為一年教授 6.67 個科目，相當於平均一天四小時又十分鐘的課外活動（co-instructional activity）之時數。但是，所謂課外活動包括教師對學生們的輔導以及教師對學生們的監督責任，若是一個班級有過多的學生將會影響教師的教學品質。因此，所提出的這項提案將會允許教育局通過一個班級適當的學生平均人數以讓學生得到應有的高品質教育。

資料來源：摘譯自「安省教育廳長 Janet Ecker 於省議會報告節要」

## 英國

### 教育行政

#### ◆英國教育部長談英國的教育發展之歐陸取向問題

駐英國代表處文化組提供

2002 年 4 月英國文教輯要第 37 期

在最近一場由英國國際文教委員會（British Council）和政策網絡智庫（Policy Network）共同舉辦的學術研討會中，英法兩國教育部長分別提到兩國教育發展的情況。在法國，其國家政治型態是屬於中央集權的，教育體制亦然，每個學童都翻閱相同的教科書、法國政府支付教職員薪資，也決定私立學校（多數是教會經營的）課程。在英國，相反地，雖然近幾年致力增加中央政府的權限，但英格蘭的學校系

統仍保留地域差異和地方自主權。中央政府雖能設定目標並施行制裁，但仍留給地方教育當局及校長教師們決定權的彈性。英國教育部長艾斯提·摩里絲（Estelle Morris）表示，她要花相當多的時間思索如何經營中央政府和學校間的關係。經營這種中央與地方變遷中的關係，是相當不容易的。英國的學校制度各自分立，尤其是當教師們不歡迎改變的時候，要談改變並不容易。

雙方也提到學習第二語言對提升國際競爭力的重要性。英國教育部長有一個構想，就是將學習第二語言的年齡，從現在的 14 歲，降低到從 7 歲開始。此外，第二語言的學習，要以法語，德語或義大利文為主。從英國教育部長的這種個構想，可以發現英國教育未來發展的歐陸取向。

現在英國教育，正試圖拋棄傳統技藝而追求更彈性及實用的技能學習導向。因此，英國政府將致力捐棄職業課程是二流課程的標籤觀念，且要提供能涵蓋任何職業所需能力之所有課程。

英國政府也顧慮政府若要對所有基本技能設定目標和對學生進行施測，恐怕會有負面作用。這種測驗是否不利於對於創造力、藝術表達、道德和公民價值的認知？學校若為應付測驗而施教，也是相當危險的。讀寫算固然可以測量，但創造力、藝術表達、及道德與公民的認知恐怕就不能量化。但無論如何，學校對可量化和無法量化的能力都需教導。

在綜合中學未實施前，英國孩子就分別被 11 歲以上考試貼上綿羊或山羊的標籤。正當英國處理這種可能導致學生階級問題時，鄰近的歐陸國家則提供一個富有彈性的學校教育系統。以荷蘭為例，你可以就讀三種不同型態的中學的其中一種，學生所學的是相近的核心課程，允許學生在三種學校間轉學。另外，對於聰明的學生，可以考慮提供快速進階（first-track）的方案，也就是他們可以只專攻某些學科，不需全面學習類如英國中學 GCSEs 所要求的廣泛性的科目，這樣他們便可對某些學科進行更深更廣的學習。但這種方式也有一個危險，如果說所有 GCSEs 的科目不適合聰明的學生，那麼是否 GCSEs 的價值要面臨挑戰呢！英國必須深思，效法歐陸施行不同的教育路徑，是否就可矯正所謂「英國的通病」（British disease），亦即是否也就可避免單一的教育路徑以及單一的教育資格？（陳幸仁 撰）

資料來源：BBC/Education 2 March, 2002, 'Estelle Morris has the ear of Jack Lang';  
16 Feb. 2002 'Labour's continental plans for education'

## 中等教育

### ◆新綠皮書公布，激進改革重塑 14-19 歲教育

駐英國代表處文化組提供

2002 年 4 月英國文教輯要第 37 期

教育部二月公布最新的綠皮書「14-19 歲教育－擴增機會、提高水準（14-19: extending opportunities, raising standards）」，將大幅擴大青少年教育的彈性，以鼓勵學生於 16 歲完成義務教育之後，能繼續在學校或各類擴充學院中接受教育。教育部長摩里絲（Estelle Morris）表示：這些方案將是「挑戰既有傳統的激進改革」。

她說：「學生對於教育的需求正快速地變遷中，因此，我們必須建立一個具有彈性的體制，以便更能符合個別學生的需求與理想」。首相布萊爾（Tony Blair）的發言人也說：更具彈性的課程方案，將完全擺脫過去「一體適用」的模式。

綠皮書中所列舉的重要改革如下：

- 鼓勵所有的學生在 19 歲前，都能繼續升學或接受訓練。
- 提供機會使學生能彈性地結合學術性或職業性課程，讓學生得以找到適合自己性向的課程。
- 滿 14 歲之後（註：亦即於國定課程的第四關鍵期），學生所要上的必修課包括：數學、英文、理化與資訊科技。此外，學生可以選擇不上某些學術性的課，如：地理與當代外國語，並能開始選修職業性課程，如觀光，或工業製造。
- 資優的學生將可以跳過 GCSE（中等教育普通證書），直接攻讀 AS levels（進階補充級課程與證書）。
- A levels（大學會考，包括學術性與職業性兩類）的評分原有九個等第（A\*, A, B, C, D, E, F, G, U）。綠皮書建議再加一級一傑出級（distinction grade）。用以挑戰最優秀學生，並認可他們的成就。
- 將在 19 歲（亦即，大約是後期中等教育結束，高等教育之前）新設立一「畢業文憑（A Matriculation Diploma）」，讓修習學術與職業課程的學生有一共同的文憑證書。
- 致力使學術性課程與職業性課程能受到同等重視，有相同的聲望。

兩大反對黨對此綠皮書都表示失望。保守黨的在野教育部長格林（Damian Green）批評說：「綠皮書並沒有強調學校中的真正問題，例如：學生缺乏紀律、師資短缺、考試水準令人質疑等等」。自由民主黨的教育發言人威利斯（Phil Willis）也批評綠皮書太過謹慎，難有開創。他說：「證據顯示，我們的教育系統無法滿足 50% 年輕人的需要…GCSE 考試應該加以廢止，但綠皮書中並未能為我們勾勒出一個新的藍圖」。學院協會（Association of Colleges）表示，綠皮書中主張大量擴張職業教育的機會，將會需要大量的經費資助，僅 2005-2006 年間，就可能需要 3 億 7200 萬英鎊。此外，羅依登中學（Roedean School）校長梅涵（Patricia Metham）也認為，在大學會考評分中再加一傑出級，將使得學生的考試壓力更大，因為他們將深怕自己沒能達到頂級。教育部希望各界對綠皮書多加批評並提出建議，諮詢期限至今年 5 月 31 日截止。（林永豐 撰）

資料來源：BBC News Education, 12 Feb. 2002, "Radical Agenda for Teenage Education", BBC News Education, 12 Feb. 2002, "Teenagers Offered Flexible Curriculum"; BBC News Education, 12 Feb. 2002, "Top Head Attacks Grade Change Stress"

# 比利時

## ◆歐盟 2002 年教育優先事項

駐比利時代表處文化組提供  
2002 年 4 月 2 日歐盟文教簡輯創刊號

歐盟執委會教育與文化委員雷汀女士向歐盟議會文化委員會提出 2002 年優先事務報告，有關教育領域方面，雷汀女士宣布執委會將在二月份對蘇格拉底計畫提出修正，為使對數以千計學校教育和成人教育經費補助制度更明確與簡化；同樣地，在 2002 年下半年，提出等教育事務與第三國（詳附記一）合作計畫。雷汀女士指出：在 2001/2002 學年，逾 1800 所大學和 10,000 學校將參與這項計畫，在 2002/2003 學年，我們將會有第一百萬位 Erasmus 學生（歐洲各國高等教育學生交流計畫）產生。執委會將補助一系列計畫幫助各大學發展及充分運用歐洲資格認證制度、推介交流活動的文憑替代及學分轉換制度等等機制至教育與訓練以外的領域。有關終身學習方面，雷汀女士指出 2002 年兩項優先事務，其一為資格與能力的認可（以透明化、信心與自願品質標準等為基礎所研發的新方法），其二為建立職業引導指南，期望能於 2002 年底成立歐洲學習展望入口網路。

有關語言多元化與語言學習方面，雷汀女士指出「2002 年討論文件」將作為諮詢的根據，期盼在 2003 年能有具體行動方案。有關「青年」議題方面，雷汀女士宣稱將推動在東南歐地區的先鋒計畫，跨國界「人民對人民」計畫的參與以協助新加入會員國的整合，及反種族主義與反仇視外國人行動方案。

有關運動方面，雷汀女士主張需強調運動的教育價值和它對社會整合的貢獻，今年秋季將依據共同決定程序通過 2004 年為歐洲運動年，為了在 2003 年展開準備活動（為歐盟的擴大、文化間對話、反不平等、推動容忍等準備）。執委會預期在今年秋天提出反毒計畫，主要推動綱領包括：改進國家與運動組織間的合作，加強科學研究領域之協調、加強教育及資訊等配合行動。

資料來源：摘錄自「雷汀女士公布 2002 年教育、文化、運動、視聽、語言和青年的優先事務」乙文

# 奧地利

## 高等教育

### ◆奧地利政府大學改革計畫定稿

駐奧地利代表處文化組提供

奧地利聯邦教育科學文化部所擬的「聯邦大學組織及學業法」(Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien)，簡稱「2002 年大學法」

(Universitätsgesetz 2002)，日前已定稿，並送交評鑑，預定於本年四月十九日評鑑程序結束後提部長會議討論，並可能於今年七月間由國會完成立法程序。

此一法案將對奧地利的大學制度進行廣泛的改革，重要內容除了大學結構、內部組織的調整之外，尚包括設立新的醫學大學及普遍設立學士學位；其中部份細節如下：

- 一、有關大學的法律地位：未來大學不再屬於聯邦政府的機構，而為具有完全行為能力的公法人，在法律上並為其員工的雇主，但仍接受國家的監督。
- 二、財務制度：大學的經費仍由聯邦政府負擔。大學每次可自聯邦政府獲得三年的總預算，並得自由運用。此一總預算包括「基本預算」及以績效為取向的最多 20% 的「限制預算」。每期總預算最多可較前期總預算減少 6%。
- 三、績效協議：自 2007 年開始，大學應與聯邦政府簽署「績效協議」，訂立大學在學術層面及社會層面的目標。
- 四、大學組織：未來大學的領導機關包括「大學會議」(Universitätsrat)、「校長會」(Rektorat)、及「評議會」(Senat)。

「大學會議」由五位成員組成，其中兩名由聯邦政府經聯邦教科文部提名指派，另外兩名由大學評議會推選，任期均為五年。此四名成員再共同選舉第五個成員。若無法協議選出，則由聯邦教科文部長自奧地利科學院提名三人中選出一名。政治人物、教科文部任職人員、及在本大學任職人員，均不得擔任大學會議成員。大學會議負責計畫、控制、及監督任務，有權批准校長會議所提出的發展計畫、組織計畫、績效協議、及預算分配。此外，大學會議也依據評議會所提出的三名候選人中選舉校長、副校長等。

大學的行政事務由合議制的「校長會」負責。校長會由一名校長及最多三名副校長組成，任期均為四年，其職責包括：提出發展計畫、組織計畫、預算分配、簽署績效協議等。校長會為大學工作人員的上司，可指派下層組織（學院、系所等）的領導人員，並聘任教授。

資料來源：2002 年 3 月 13 日報紙 Der Standard 網路版

## ◆奧地利國會通過高等專科學院法修正案

駐奧地利代表處文化組提供

奧地利國會近日通過了「高等專科學院法」(Fachhochschulgesetz)的修正案，將「學士」(Bakkalaureat)學位引進高等專科學院：未來高等專科學院的學生在修業三年之後可比照大學學制取得學士學位。此等學士教育係依循歐洲聯盟的標準，目的在使未來畢業生的學位可在歐洲聯盟各會員國中獲得承認。完成學士學位者，如繼續在高等專科學院攻讀兩年以學術理論為主的補充課程，則可進一步取得高等專科學院碩士【Mag. (FH)】或高等專科學院工程碩士【Dipl.Ing. (FH)】學位，其後並可繼續進一般大學的博士班攻讀博士學位。

以往，由於奧地利一般大學技術系所的修業年限較長，而高等專科學院碩士畢業生欲入大學攻讀博士，須通過一補充考試；今後，依據新修正的高等專科學院法，高等專科學院的修業年限與一般大學相關技術系的修業年限相當，其畢業生即可免

參加該補充考試，直接進大學博士班攻讀。

新的高等專科學院法的另一項新規定是：未來設立新的高等專科學院或高等專科學院開設新系所時，其裁決權，明定歸屬聯邦教育科學文化部部長，而不再如過去，由各校所組成的「高等專科學校委員會」(Fachhochschulrat)評估決定。

資料來源：2002年3月5日報紙 Der Standard 網路版

## 中等教育

### ◆奧地利中等教育改革方向尚有爭議部份人士主張延長國民教育

駐奧地利代表處文化組提供

有關奧地利中等教育的改革，最近維也納市副市長 Grete Laska (社會黨籍) 提議延長國民教育，並引進「積木模式」的中等教育制度，引起各界正反兩面的反應。

社會黨的教育發言人 Dieter Antoni 證實了 Laska 的提議基本上符合該黨的教育政策。

目前奧地利中等教育係採「一般教育」及「職業教育」雙軌制，學生必須在「一般中等學校」(allgemeinbildende höhere Schulen, AHS)、「職業中等學校」(berufsbildende höhere Schulen) 或「職業學校」(Berufsschulen) 間作一選擇。欲升大學者，原則上必須具有「一般中等學校」高級部的畢業證書 (Matura)。至於義務教育的年限九年，在歐洲聯盟中，與葡萄牙同屬最短。

根據統計，7%的學生在完成義務教育之後即未繼續升學；另外 3%~4%的學生希望接受職業教育，卻無法找到學徒教育機會。此外，部份學生雖然進入職業中等學校，卻未能畢業。因此，中等教育的改革必須顧慮到這些學生，建立其它管道供學生選擇。

目前奧地利 29 萬 6000 的失業人口中，有 25 萬 5000 至 26 萬人僅僅受過學徒教育或義務教育，由此可見教育程度與失業問題的關聯。鑒於未來發展趨勢，高中畢業將成爲雇主對求職人的基本學歷要求，因此，社會黨主張將目前的義務教育延長三至四年，並以「積木模式」取代目前中等教育的雙軌制。

反對者認爲，將一般中等學校與職業中等學校混合，其結果會使中等教育的素質普遍降低；另一方面，延長義務教育也將增加家長、國家及經濟界的負擔，何況目前國際趨勢傾向於縮短學校教育時間。

資料來源：2002年2月26日報紙 Salzburger Nachrichten

# 哥斯大黎加

## 教育行政

### ◆新任教育部長人選 Astrid Fishel 承諾繼續改善教育品質

駐哥斯大黎加大使館文化參事處提供

2002年4月24日國家日報 8A

哥國教育部長預定人選 Dra. Astrid Fishel 昨日(4/23)與即將卸任之教育部長 Guillermo Vargas 在經過二小時晤談後表示，將儘力維持前任部長留下之重要工作，諸如資訊教育及基礎建設之改良等。

她接任部長職務後，除了將繼續堅持 200 個上課日外，面臨的重要教育數據如下：

1. 教育部教職員工：目前哥國教育部所屬之教師及行政人員共 59000 名。
  2. 赤字：全國尚缺 600 名小學英文教師。
  3. 學生：全國共有 965000 名學生，其中 93% 就讀公立學校。
  4. 大學：除了四所國立大學外，目前獲私立大學委員會承認的私立大學總計 56 所。
  5. 中學：入學率約 78%。
  6. 未成年母親：目前「機會重整計畫」已輔導之未成年母親共 12383 名，重新接受正規教育的共有 22650 名。
  7. 新教室：過去四年間建造完成之教室共 6084 間。
- 技職教育：技教學生尚未收到應有之教育補助費。

## 中小學教育

### ◆公立學校工作較有保障及穩定：私立學校則因資源及教材充足而有利教學工作

駐哥斯大黎加大使館文化參事處提供

哥國公立學校的薪資、工作保障及獎勵金使得公立學校教師感到穩定：私立學校則雖有資源及教材，但工作則沒有相對的穩定性。例如，大學學歷之公立幼稚園教師，其月薪約十八萬五千哥幣，但私立幼稚園則僅七萬至二十萬。公立小學教師月薪約廿三萬四千，私立小學則僅十二萬至廿五萬。這是因為私立學校的營運須視教育供需情形而定，故而間接影響教師薪資的發放。然而，公立學校教師之工作具有安全性、持續性及穩定性，薪資也可定時發放，且其專業所學可獲承認，也可享受基層公務員之相同待遇。雖然，私立學校也可讓教師繼續研習學位，但一切仍得視其教學成績、使用視聽教材及教具的能力、自我嚴格評估及追求新知態度等而定。

再以私立大學為例，只被僱請一季的私立教授，其放假期間即沒有薪資，而且再被僱請與否則須視學生註冊人數而定。

以下便是哥國公私立學校的優缺點比較：

◆公立學校的優點：

- 教育部給予較多的鼓勵金
- 可參與全國教師會的信用貸款
- 屬於教師集團
- 與學生及家長的關係較密切
- 有較大自由可選擇教科書及教學材料
- 工作穩定

## 南非

### 教育改革

#### ◆教育部長推動一項新的學校課程改革政策

駐南非代表處文化組

南非教育部長 Asmal 勉勵全國教師“堅持到底”，不要對推行新的學校課程感到絕望。並聲明說，以後絕不會再回到“權威式”的教學方式。

經過各省教育部長會議、內閣的批准，新的課程（outcomes-based education）簡稱（OBE）於西元 2002 年開始實行，先是針對 R 年級至 3 年級，至 2008 年會全面實行至 9 年級。而 10 年級於 2004 年實行新的課程（OBE），之後 12 年級將於 2006 年第一次實行（OBE）的全國會考。

教育部副執行長 Duncan Hindle 說，新的教育課程有十一種官方語言及盲人點字法；會先在一些不同的學校試用。老師應設計新的學習課程給學生，所以家長如有問題時，可隨時與學校聯繫。Duncan Hindle 說新的課程是簡單化的課程，可以幫助老師使老師的工作更加容易。教育部長 Asmal 說新的課程可以增加學生的信心；提高獨立思考與學習的能力；其目標在為未來高等教育做好準備。

資料來源：摘譯自 2002 年 4 月 16 日南非斐京日報

## 日本

### 高等教育

#### ◆國立大學公法人化最終報告要旨

台北駐日經濟文化代表處提供

日本九十九所國立大學的十二萬教職員，目前均面臨國立大學公法人化，以及國家進行行政財政改革之後的自處之道。

此項「國立大學公法人化最終報告要旨」，無疑說明今後國立大學的可能發展趨勢。

由於國立大學今後將從國家的附屬單位獨立出來，因此，晤學的裁量權限間因而擴大，可以自行調度預算、設立學部、自行聘任教職員；但是，一直備受國家保護的國立大學也將自行負責營運學校好壞的責任。

各大學將進行中期規劃，依據第三者評估結果進行預算分配，同時也需將大學的資訊公開給社會大眾，所以，今後公立、私立大學將因而展開激烈的競爭。

相對地，組織規模小且經營基礎薄弱、又不具有魅力的大學，很可能會因此面臨被淘汰的結果。

公法人化的進行，是文部科學省進行大學再編制、整合、以及依據研究業績重點分配預算的「重點三十」的配套措施，成為大學改革的基礎。今後，各大學將面臨接受時代考驗的時期。

有關文部科學省所頒布的「國立大學公法人化最終報告要旨」如下：

#### 組織業務：

- 組織可以發揮大學校長權限的體制，並以開放校外人士參加學校經營運作的法人經營為目的。
- 除校長及副校長外，設置監督法人業務的「監事」。
- 監事原則上需設二人，至少有一人為校外人士。
- 有關預算等特定且重要的事項，需以校長意思做決定之外，還必須經由監事以外的幹部所組成的「幹部會」議決通過才可。
- 幹部會必需涵括校外人士。
- 有關學部等組織的改組、改編，以及職員的配置均委由大學自行判斷。
- 大學可以取得並管理「專利」，也可以將部分業務委託外部或由其他法人出資。
- 認可大學進行收益事業。

#### 人事制度：

- 以擴大產學合作及對社區的貢獻為目的，同時也以提高人事的客觀性及透明化為標的。
- 教職員的身分，將從國家公務員身分改為「非公務員身分」，同時鬆綁不可兼職、兼業的規定。
- 校長的遴選，將由有校外有識之士參加的「校長選考委員會」選舉，並經文部科學大臣任命。
- 教職員人事將擴大為公募制及任期制，同時也採行業績制、年俸制、裁量勞動制等薪資制度。

#### 目標・評價

- 各大學各自明定規定學校特性，並接受第三者評鑑以提高學校素質。
- 制定六年制的中期目標及中期計畫。
- 中期目標需涵括有數值目標等具體的內容，並需經過文部科學大臣之認可。

- 評鑑制度乃由有識之士組成的「國立大學評鑑委員會」評鑑其中期目標達成度及研究業績的水準。
- 評鑑結果將反映在國家所給與的運作費給付金中。

#### 財務會計

- 各大學依據獨自的方針及下工夫活用的制度，可以確立大學的「自主性運作」。
- 交付金的使用方式並無硬性規定，均交由各大學自行判斷。
- 交付金可跨年度使用。
- 有關學生的繳費金額，在一定範圍內大學可自行設定。
- 認可收受來自地方自治團體的樂捐，與交付金分開，可做校方的自己收入。

## 中小學教育

### ◆新「在家學習制度」

台北駐日經濟文化代表處提供

埼玉縣志木市決定於新年度採行「在家學習制度」，亦即派遣教師個別至拒絕上學的國小、國中學生家中進行個別教學的制度；另將實施電子郵件的心理諮詢制度。派遣的教師為有報酬的義工，據悉應徵者有遠從佐賀縣、京都來者，志木市稱這些遠方熱心應徵者為「電子郵件心理諮商」。

這群有報酬的義工應具備教師執照，但是對其年齡、性別及住地則不予以限制。

志木市教育局相關人士表示，從上個月一日開始募集，至今雖僅一個月，卻已有六十二人應徵，應徵者包括來自佐賀、京都、茨城及神奈川縣的居民。

志木市教育局相關人士表示，此項新制度旨在協助學童能夠回心轉意返回學校接受教育。至於使用電子郵件進行心理諮商的用意，乃因慮及有學童個性內向，不善處理人際關係，可以運用電子郵件作為溝通方式，同時，也能靈活運用來自遠地的應徵者。

該市教育局局長指出，目前的學童均可稱為「手機或電腦的世代」；有時「直接說不出口的煩惱，藉助電子郵件反而能夠暢述」。

### ◆新年度國小一年級將採行小班制

台北駐日經濟文化代表處提供

比文部科學省所規定最低下限「四十人學級」的小班制，已有五個縣實施。據朝日新聞的調查得悉，今年新年度甫一開始，又有十一個縣也預定實施小班制。實施對象將以還不適應學校生活的小學一年級學生為主，而且，也有國中學校預定實施小班制。看情勢，雖然國家考量預算對實施小班制態度十分消極，不過，各地區普遍實施的趨勢也是不可忽視的實情。

所謂「四十人學級」，其意乃是一個班學生編制不能有四十一人的現象。一學年若學生在四十人以下，則只有一班；若學生人數在四十一人以上，則分兩班；而學生若共有八十一人的話，便分成三班等。這是文部省於一九八〇年所採行的學級

基準，而且硬性規定此乃學校編制的義務。由於去年春天修正法令，都道府縣教育局總算認可一部分的學年編制可以在此下限以下。

今年預定實施的十六縣中，有十四縣的小班制涵括國小一年級學生(請參考「實施小班制的十六縣」附表)，茨城縣橋本昌縣長表示，其原因為「國小學生甫進學校，頓然感受周遭環境丕變，因此，最初的一年可以善加引導學生養成良好生活習慣及學習態度」。

以國小二年級生為實施小班制對象的縣也很多，新年度開始，山形縣將於國小一年級至三年級實施每班三十三人以下的小班編制，預計於二〇〇四年則普行於全學年。

以國中生為對象，實施小班制的共有六縣，秋田縣的國中學生人數，將延續國小學生三十二人編制的制度。秋田縣表示「這是因為升上國中之後，班導師更換之外，學生們乃是從不同學校聚集而成，對學生而言，學習環境變化很大」。

## 泰國

### 中小學教育

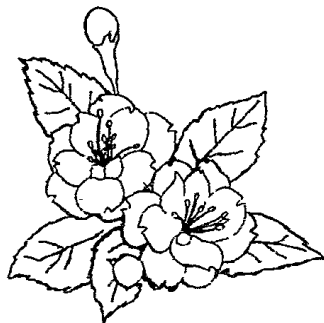
#### ◆泰國教育部完成編列十二年基本教育預算

駐泰國代表處文化組提供

泰國教育部助理部長 Chamlong Krudkhunthod 二月二十八日表示，教育部已與預算局長達成總額 187 億泰銖之 2003 年學年度十二年基本教育預算(2003 年學年度教育預算則約為一千二百一十億泰銖)，該總額足夠應付推行十二年基本教育所需費用。平均公立學校之每一小學、初中及高中學生分別可獲 939 泰銖、2454 泰銖、3380 泰銖之補助。

任何事的原動力，都是出於人心的取捨及向背，只要有心，雖僅一念，也必有其影響的功能，如能善用心念，則念念趨向成功

摘自「聖嚴法師智慧語錄」



# 網路教育資訊

(本專欄各期資訊，歡迎上本館網址 <http://www.nioerar.edu.tw> 查閱教育電子報。)

教育資料館 陳木子 編纂

## 九十一年三月主要內容

### 教育部採行專案管理 推動九年一貫課程工作

教育部為繼續加強推動九年一貫課程工作，成立「九年一貫課程推動工作小組」，分教學研究輔導組、行政環境整備組、資源應用推廣組，分由教育部層級輔導團、縣市層級輔導團，而到達各國民中小學校及教師等的全面有效的推動九年一貫課程。

該工作小組結合教育體系與教學研究，政府與民間、中央與地方，成爲一個很有效的團隊，並採行專案管理的方式控管進度內容與品質，首先由教育部主導創新教學課程領導培育研習，自九十一年四月至九十二年二月，分北區、中區、南區、東區辦理，計有現任國中校長 807 人，國小校長 2,600 人，督學視導人員 175 人，儲訓完成待遴聘之校長候選人 439 人，分三天培育，課程設計包括有九年一貫課程整體架構內涵與核心概念之釐清，七大學習領域之課程組織架構、能力指標暨發展模式、課程領導與課程管理、課程設計實施與評鑑—以彈性課程和綜合活動爲例、國民中小學成績評量準則、教科書選用與評鑑、高中多元入學方案與基本學力測驗、九年一貫課程實施之問題與對策、學校組織再造與發展等。爾後，接著就由各縣市教育局自行辦理各國民中小學教師九年一貫課程研習工作。

教育部也建立了一套「教學創新九年一貫課程專家實務人才庫」，從推荐收集網羅的各界專業人才 2,000 人中，遴選出 200 人爲該推動小組的核心團隊講師群人員，並爲協助中小學辦理新課程研習講師之來源。該 200 位講座群將先辦理講座溝通座談會，爲期二天，課程爲當前國家教育政策、九年一課程之內涵與架構、九年一貫課程核心概念之釐清與定位，九年一貫課程與多元入學方案之政策，九年一貫課程實施之問題與對策研討等，以期溝通觀念，建立共識。

該小組亦邀集專家學者、部內相關行政人員及推動九年一貫課程具有實務經驗之校長等，成立九年一貫課程績效評估與輔導小組，深入各重點輔導縣市及國中，評估試辦九年一貫課程之成效及九十一學年度全面推動九年一貫課程之能力。以強調理念與實務的結合，澄清新課程之精神與教學內涵，化解教師及家長對九年一貫課程的疑慮。並經由充分溝通與對話，了解各重點輔導縣市、國中推動九年一貫課程的困擾與障礙，整合及提出解決問題的方案，確保九年一貫課程成功上路。

教學研究輔導組並進行下列工作：

- 一、結合全國各大專校院師資培育機構，進行「領域師資、在職教師第二專長班之培育；並強化其輔導中小學體系之功能績效」。
- 二、結合全國與地方教師會之研究團隊，進行本位課程與教學之研究與創新。
- 三、結合國立教育研究院之組織功能，進行各項「重要課程改革專題」之研究與推動。
- 四、建立七大學習領域（含六大議題）之專家人才庫，進行課程發展與領域教學之研究與推動。
- 五、研究發展各學習領域之教學典範示例，並予以宣導推廣。
- 六、規劃國中小教師系統研習之內容與教學方法，正確導引課程統整、協同教學與多元評量之實施，並強化各學習領域之專業能力。
- 七、規劃激發國中小教師與課程教學視導人員投入課程、教學、評量、行動研究之熱忱與具體行動。
- 八、提升縣市教育局的課程與教學視導人員的素質，強化縣市教學輔導團與督學的輔導功能。
- 九、加強對重點輔導縣市的教學輔導，協助其規劃教輔導團、國中小教師之系列研習，適時給予協助並檢核其改善成效。
- 十、了解、檢核縣市教育局課程、教學改革績效，提出改進策略，提升推動績效。
- 十一、分析各出版社在各學習領域的教材學習內涵、能力指標分佈，供轉學生輔導與轉換出版社教材之參考，並減低各界對基本學力測驗的疑慮。
- 十二、設置「馬上辦單一窗口」與「聯絡網」，並建置各學習領域專線、信箱與網頁，以提供多元化的交流互動、進修成長與諮詢輔導。

行政環境整備組則以(一)統整中央與地方教育資源，建構九年一貫課程實施的理想環境（行政支援系統），包括新校園建築運動、教學基本設備、課程教材研究工具軟體、學校本位課程發展之基本經費、教師教學績效評鑑措施...等等主客觀條件之建構與落實。(二)發揮教育部「教學創新九年一貫課程服務團隊」之績效，並結合縣市政府教育局之督學、教學輔導團組織，全面建構一個有效的教學服務網體系，協助基層教師進行課程教學改革。(三)管控各縣市及學校進行九年一貫課程之績效，定期檢核縣市與學校之執行進度，並予以獎勵與輔導改進。(四)整合並建構全面性的「新課程推動之配套策略」，並結合教學研究輔導組與資源應用推廣組之功能，全力支援推動等為目標，辦理下列各項工作：新課程研習、新課程之試辦與推動、整備教學設施、整合九年一貫課程網站資源，課程與教材之研發與編選，改進學習評量、修訂相關法令、改進師資培育、協助教師專業成長、改進高中職入學制度等工作，以期達成下列各項效果：

- 一、藉由不同的專業成長型態，結合師資培育機構、行政機關及學校，促進教師對九年一貫相關知能熟稔，並可配合教育改革之需求，積極推動。
- 二、經由對課程的整體認識、設計、執行、檢視、補救策略，可提升教育品質，達到本土化、國際化、前瞻性的教育水準。
- 三、各校完成充實九年一貫課程教學設施，透過 e 化學習媒介，並有網際網路的遠距教學效應，使師生均可不受時空限制，隨時隨地學習交流、對話，實現九年

一貫課程理念。

- 四、經由完整的教科書審查制度，使九年一貫課程精神彰顯，保障學生學習權益。
- 五、研究發展適當之評量及指標，落實個別化、適性化原則，使教師專業能力及學生基本能力，均符合九年一貫課程之精神。
- 六、配合時代潮流、社會脈動，增修訂行政法令，提升九年一貫課程實施之效能。
- 七、建立國中生基本學測之原則，導引教學正常化，達成各級學校課程目標之內涵。
- 八、加強宣導多元入學之方向與具體作法，釐清基本學力測驗與九年一貫課程學習成效之關係。並研議以基本能力測驗作為高中入學依據可行性。

資源應用組著重在整合政府社教資源、爭取民間社會資源，宣傳推廣九年一貫課程的理念與做法，支援九年一貫的教學與配套工作，尤其國立教育資料館為支援國民中小學教師教學所需媒體教材，二年前即已著手統整及研發出九年一貫課程教師專業成長及各學習領域等教學媒體 300 卷，結合網路科技與視訊科技的新世代多媒體隨選視訊系統，以及教學影帶光碟等教學媒體資源，與台灣學術網路連線，提供線上快速檢索點選服務，並在教學媒體服務中心提供免費借閱及委託拷貝服務。

教育部九年一貫課程單一窗口網址：[www.teach.eje.edu.tw](http://www.teach.eje.edu.tw) 國立教育資料館教學媒體網址：[www.nioerar.edu.tw](http://www.nioerar.edu.tw)

## 九十一年四月主要內容

### 兒童閱讀種子教師培訓研習

為落實兒童閱讀運動，培養兒童閱讀習慣，使融入學習及生活脈絡中，發展思考性閱讀，增進兒童創造思考能力，發展功能性的閱讀，增進兒童手腦並用能力，及營造豐富閱讀環境，奠定終生學習的基本能力，教育部委請國立教育資料館辦理「兒童閱讀種子教師培訓研習營」。在教改當前，升學管道已廢除聯考，改採多元入學方式，社會上卻充滿了爆炸的資訊和感官的刺激，推展閱讀運動，深具意義。

兒童閱讀種子教師培訓研習營，全國分六區舉行，參加對象為由各縣市政府教育局推薦各該縣市國民小學推動兒童閱讀種子教師，每區均以四天三夜的時間，集中到山明水秀的渡假飯店或俱樂部舉行，以增強研習效果，各研習地點及人數如下：(一)中區在南投縣鹿谷鄉孟宗山莊大飯店舉行，參加者為雲林縣、彰化縣、台中市、台中縣、南投縣等計 130 人。(二)高屏區在屏東縣車城鄉合家歡四重溪渡假飯店舉行，參加者為金門縣、澎湖縣、高雄市、高雄縣、屏東縣等計 120 人。(三)東區在台東縣卑南鄉合家歡知本渡假飯店舉行，參加者為宜蘭縣、花蓮縣、台東縣等計 120 人。(四)嘉南區在台南縣東山鄉永安高爾夫球場俱樂部舉行，參加者為嘉義縣、嘉義市、台南縣、台南市等計 120 人。(五)桃竹苗區在苗栗縣泰安鄉錦水溫泉飯店舉行，參加者為苗栗縣、新竹縣、新竹市、桃園縣等計 120 人。(六)北區在台北縣新店市合家歡燕子湖渡假飯店舉行，參加者為連江縣、台北縣、基隆市、台北市等計 100 人，六區共計有 720 位國小推動兒童閱讀種子教師參加研習。

研習課程及擔任講座有：「閱讀探索」及「推動兒童閱讀」由張芝萱老師擔任，「繪本閱讀的樂趣」及「單文閱讀策略與實作」由賴玉連老師擔任，「觀察閱讀」及「詩詞閱讀」由彭蓉蓉老師擔任，「兒童閱讀理解現象」及「群文閱讀策略與實作」由李玉貴老師擔任，「活動閱讀作文」、「文體閱讀作文」、「親師生共讀經驗分

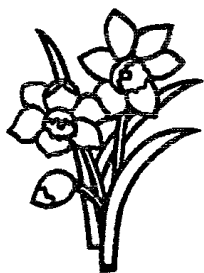
享」及「培養閱讀高手」由何翠華老師擔任。專題演講則安排有曾雪娥校長講演「兒童閱讀讓智慧起飛」，林淑貞校長講演「閱讀人生一寫一首生命的歌」，林麗菊教授講演「閱讀者到閱讀教師的歷程：閱讀的語言，語言的閱讀」，洪蘭教授講演「學習的神經機制」，每位講座在閱讀教學方面均有長期的研究與實驗，種子教師們均獲得豐碩的心得，對於教學確有很大的幫助。

兒童閱讀興趣的發展是從文字圖畫發展到文學，從短篇發展到長篇，從趣味發展到知識，從間斷發展到習慣。兒童學習閱讀的基本技巧從幼稚園至小三，提昇兒童自動化辨識字彙的能力，小四以後則可由學習從閱讀中獲得特定知識，著重先前知識的應用，文章的結構分析、閱讀推理的策略技巧，以及良好的閱讀理解與習慣的養成。

研習中教師們也討論並列舉出兒童不喜歡閱讀的原因有：指定(被動)的讀書、要求寫心得報告、學校活動太多、學生讀書時間太緊促、書太貴、內容枯燥、欠缺良好閱讀環境、閱讀的材料少、圖書少、上網路及看電視佔太多時間、同儕的嘲笑、教師沒理念、父母不讀書、父母沒有閱讀習慣、孩子靜不下來……等因素。兒童喜歡閱讀的原因則有：書本內容豐富、滿足想像力(如哈利波特)、有教師引導、有父母親陪伴、家庭有錢、有時間、有主題讀書角及讀書會、有發表機會、有鼓勵或獎勵、服務人員態度好、有愛心媽媽輔導、有閱讀情境佈置、圖書室氣氛營造良好閱讀環境、閱讀有關活動的推動、閱讀認證、能自我實現成為自主學習者……等因素。

閱讀是一切學習的主要基礎，閱讀亦應是多元的內容，如文字、語言、圖像、音樂、自然觀察、網路、光碟、媒體、生命教育、人際社會...等，指導教師宜有認知神經心理學的觀點，了解學習的神經機制，從人類腦的發展，情緒與行為(記憶、動機與學習的關連)來輔導學生，使閱讀啟發創造力與快樂的學習，切忌把閱讀當做一門寫心得報告的功課，那將造成閱讀學習的障礙，使學生逃避和討厭閱讀。參加這次研習老師們均已獲得推動兒童閱讀的做法，如啟發閱讀興趣、佈置閱讀情境、增進閱讀能力、閱讀經驗分享、培養閱讀習慣、發展自主學習等，並由學校結合社區、家庭等各方面力量共同推動兒童閱讀。每個新世代的兒童時期均只有一次，在兒童時期有良好的閱讀引導，將影響每個國民的一生，從面的來看，亦將影響國力的提升和國民品質的提升，希望大家共同來推動兒童閱讀運動。

隨時隨地心存感激，以財力、體力、智慧、  
心力來作一切的奉獻。



摘自「聖嚴法師智慧語錄」

## 教育資料與研究（雙月刊）

第四十六期

發行者：國立教育資料館

發行人：毛連塹

編輯委員：毛連塹(召集人)、何昆泉、吳明清、吳清山、林天祐、邱美虹、黃炳煌、單文經、駱建人、魏明通、鍾萬梅、楊永慶、洪文向、朱煥興、許明忠、王秉倫、姬維娜、賴寶琇、陳木子

編輯小組：許明忠(召集人)、周錦德、謝雅惠、段懿真、呂智惠、邱森波、徐玉芳

封面攝影：陳炎清

發行地址：台北市南海路四十三號

電話：(〇二) 二三七一〇一〇九

承印：光隆印刷廠股份有限公司

電話：(〇二) 二三三一四五二六

售價：每期新台幣六〇元，全年六期新台幣三五〇元

零售處：政府出版品展售門市（北、中、南區）

地址：台北市重慶南路一段六十一號二樓三民書局

台北市復興北路三八六號四樓三民書局

台中市中山路二號地下一樓五南文化廣場

彰化市光復路一七七號新進圖書廣場

高雄市青年一路一四一號三樓青年書局

教育部員工消費合作社

台北市八德路三段十號國家書坊台視總店

電話：(〇二) 二三六一七五一

(〇二) 二五〇〇六六〇〇

(〇四) 二二六〇三三〇

(〇四) 七二五二七九二

(〇七) 三三二四九一〇

(〇二) 二三五六六〇五四

(〇二) 二五七八一五一五

訂閱：有限責任國立教育資料館員工消費合作社

劃撥帳號：一四〇〇一七〇八號

電話：(〇二) 二三七一〇一〇九轉一一五

傳真電話：(〇二) 二三七五一四四六

中華民國八十三年十一月二十八日創刊

出版登記：行政院新聞局台誌字第一一四二二號

中華郵政北台字第 5187 號執照登記為雜誌類交寄

## 四月份「兒童閱讀種子教師培訓研習營」之活動集錦



統一編號

006338890011

