

第十七期

雙月刊
BIMONTHLY

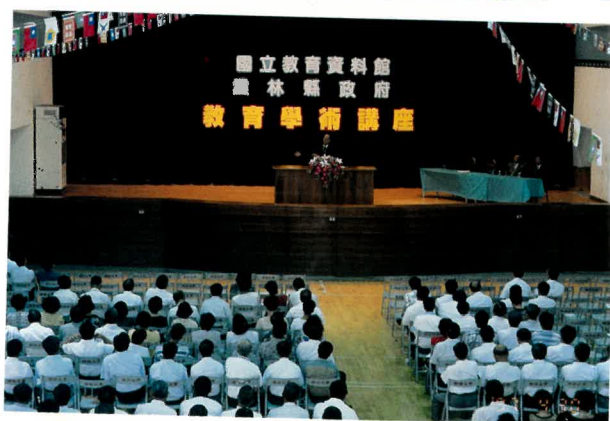
教育資料與研究

EDUCATIONAL RESOURCES
AND RESEARCH

內容大意

國立教育資料館編印

中華民國八十六年七月廿八日出版



1	2
3	4
	5
	6

圖一至圖三、本年六月十日由台北市立師範學院環境教育中心王教授佩蓮率同學生一行十六人到館參觀。圖為該校師生至教育資料組，視聽教育資料組及中華民國教育資料展示中心參觀時所攝。

圖四 本年四月三十日星期三下午，本館假雲林縣雲林國中舉辦教育學術講座，由考試委員林清江博士主講，講題為教育改革與學校的關係。

圖五及圖六、分別為本年六月十八日星期三下午，本館假雲林縣北辰國小舉辦教育學術講座，由長榮管理學院簡校長春安主講，講題為情緒智商教育，其實況各如圖示。



目 錄

教育論壇

- 解讀新課程標準：新局與困境——張煌熙 2
- 從責其完備的角色出發—解讀國小新課程標準——李玉貴 9
- 以教科書業者立場看現行國小課程標準——李萬吉 14
- 革新國小課程標準修訂一些作法之初探——林淑貞 17
- 迎接新課程標準——周瑞雲 20
- 解讀國小道德與健康科課程標準——林錦英 23
- 美國全國教育目標及學科標準的訂定與解讀
及其啓示——高新建 43
- 解讀國小社會科新課程標準——秦葆琦 51
- 解讀國小新課程標準—以人類的知識興趣爲
主要依據——鄭世仁 55

教育研究

- 後現代課程的理論基礎——周珮儀 58
- 後現代主義社會的課程設計——吳坤銓 63
- 國民小學道德新課程單元內容組織形式
的轉變——王前龍、張如慧 68
- 國小新音樂欣賞課程之探究——劉燕倫 73
- 聽障兒童語言發展之理論基礎與策略——劉麗容、盧娟娟 85

教育名詞

隔空教育、遠距教學——吳清山、林天祐 103

教育資料

書類資料——葉怡君 105

非書類資料——王秉倫 107

教育法令——謝沛花 111

專科以上學校教師資格審定辦法修正條文——111

教育部設置學術獎辦法——114

大學碩士班研究生逕修讀博士學位辦法——115

專科學校專業及技術教師遴聘辦法——115

教育訊息

教育廳重要訊息——卓麗卿 117

新竹市教育動態——鍾光賜 121

國內教育輿情——段懿真 131

國外教育訊息——謝雅惠 136

八十六年南海學園文化之旅簡介——推廣組 147

稿 約——148

教育論壇

編者按：在多元的社會裡，如何營造良好的教育與學習環境，規劃並建立完善的教育制度及充實教育內涵，以提昇國民素質，進而讓人生更豐富更圓滿，向為社會各界所關注。本館有鑑於此，於八十三年十一月起分別委請國內師範院校舉辦教育論壇。同時，亦針對現行國內教育制度因時空變遷所衍生諸多教育問題，乃邀請各界學者專家進行研討，尋求有效的解決途徑，以因應社會需求。

日期：中華民國八十五年十一月六日

地點：臺北市立師範學院國際會議廳

主題：解讀國小新課程標準：新局與困境

主持人：毛連塏（國立教育資料館館長）

林永喜（台北市立師範院校長）

引言資料

引言人

張煌熙（台北市立師範學院副教授兼圖書館館長）

討論資料

討論人

吳清山（台北市立師範學院教授兼國民教育研究所所長）

李玉貴（台北市國語實小教師）

李萬吉（中華民國教材研究學會理事長）

林淑真（教育部教育研究委員會專門委員兼組主任）

周瑞雲（台北市南門國小校長）

林錦英（台灣省國民學校教師研習會副研究員）

高新建（美國紐約州立大學水牛城校區哲學博士）

秦葆琦（台灣省國民學校教師研習會研究員）

鄭世仁（國立新竹師範學院副教授兼教務長）

主辦單位：國立教育資料館

承辦單位：台北市立師範學院

解讀國小新課程標準：新局與困境

張煌熙

台北市立師範學院副教授兼圖書館館長

壹、前言

「國小新課程標準」指的是教育部於民國八十二年九月修正公布，並於八十五學年度第一學期開始實施的國民小學課程標準。國民小學課程標準係國小課程發展的主要張本，也是國小各科課程安排的指引依歸，對於國小課程的規劃與實施具有重大的影響；因此，針對國小新課程標準進行解讀分析，頗有必要。

解讀國小新課程標準的目的，在於探討國小新課程標準的涵義，增進大家對國小新課程標準的認識。不同經驗背景的觀察者，對國小新課程標準的解讀，或許有其獨特的方式與見解。透過經驗與看法的交流，大家對國小新課程標準當能有更廣泛深入的了解。

課程標準的更新往往意味著價值理念的調整。國小新課程標準的公布與實施，基本上預設著新格局的追求。然而，哪些價值理念指引著此次國小新課程標準的修訂？國小新課程標準所追求的新格局又是什麼？國小新課程標準面臨哪些困境？國小新課程標準所追求的新格局能否順利達成？這些問題不僅涉及國小新課程標準的價值導向，也關係著國小新課程標準的實施成效。因此，本人在引言部份的探討，將以這些問題為重點。

貳、價值理念的引導

就表面形式而言，國小新課程標準只是一份書面文件，刊載著官方對國小教育內容的政策主張；就實質功能而言，它卻是一份教改藍圖，指引著我國國小課程修訂發展的方向。教育改革的推動通常反映著價值理念的變遷，課程標準的更新既屬教育改革的重要面向，「國小新課程標準受到哪些價值理念的引導」遂成為有待釐清的課題。

國小新課程標準的修訂，雖然有其因應社會變遷與教育發展需求的考量，卻以「培養二十一世紀的健全國民」為最高理想目標。依教育部的說法，此次國小課程標準的修訂，係受到六項價值理念所引導：

一、未來化—應具前瞻導向

國小新課程標準的修訂，要有前瞻性理念，以未來發展為考量，擺脫以「過去的教材，教導現在的學生，去適應未來生活」的弊病。

二、國際化—應有世界胸懷

國小新課程標準的修訂，應培養兒童的世界胸懷，教導新生代去適應和參與「地球村」或「國際社區」的新環境。

三、統整化—應求周延完整

國小新課程標準的修訂，應重視國小、國中間課程之銜接，國小各年級間及各學科間課程之統整，並兼顧人文課程與科技課程、正式課程與潛在課程。

四、生活化—應符合生活需求

國小新課程標準的修訂，應符合學生的能力、興趣與需要，與學生生活相結合，避免形式知識的零碎記誦。

五、人性化—應以學生為中心

國小新課程標準的修訂，應注重人文陶冶，顧及學生情意與審美能力的發展，協助學生達成最佳的自我實現。

六、彈性化—應重師生自主

國小新課程標準的修訂，應尊重師生自主，容許各校擁有課程彈性自主權，教師擁有教育專業自主權，以提供學校自行安排課程，教師因材施教，學生獨立思考的空間。

引導學校課程設計的價值理念，基本上可歸納為五大取向：傳統文化取向、社會適應或社會重建取向、人本或學生取向、課程工學取向、學科內容或學術方法取向（黃政傑，民80；歐用生，民78；McNeil, 1996）。此次國小課程標準的修訂，以二十一世紀健全國民的培養為理想目標，重視對未來生活與國際社會之準備參與，社會重建取向的色彩相當濃厚。其次，國小新課程標準強調學習統整、配合學生發展、促進全人發展、容許自主空間等理念，則與人本或學生取向的內涵頗為接近。秉此而論，在引導學校課程設計的價值取向中，國小新課程標準似乎格外看重對人性的關懷與對新社會的應變能力。

參、國小課程標準的新格局

國小新課程標準的修訂，雖然受到特定的價值理念所引導，並且顯示出獨特的價值取向，可是國小新課程標準能否提示新格局，卻仍有待考察。國小課程標準的新格局，可以從鉅觀或微觀的角度來考察：鉅觀的角度由國小課程標準總綱來探討，微觀的角度則由國小各科課程標準來進行。基於時間上的考量，本人將由鉅觀的角度來考察國小課程標準的新格局。

課程標準總綱的內容包括三大部分：第一、目標，第二、科目與節數，第三、實施通則。目標部分揭示國小階段的教育目的及此一階段應有的課程目標；科目與節數部分明確指出國小開設的教學科目及每週節數表；實施通則部分則依課程編制、教材編選、教學實施、與教學評量等項，分別提示有關的規範原則。茲就課程標準總綱的內容順序，逐次探討國小新課程標準所提示的新格局。

一、目標部分

國小新課程標準明定國小教育以生活教育及品德教育為中心，目的在於培養

德、知、體、群、美五育均衡發展之活潑兒童與健全國民。其次，並依新訂的國小教育目的，提出七項課程目標。總綱所提課程目標的前五項係以「德、智、體、群、美」五育為主軸的內容目標，後兩項則屬培養主動學習、解決問題、與價值判斷能力的過程目標。

把64年與82年國小課程標準總綱的目標部分加以比較，可以發現兩者在內容上有四點差異：

1. 64年強調民族精神教育與生活教育，82年則注重生活教育與品德教育；
2. 64年重視德、智、體、群四育的均衡發展，82年則主張德、智、體、群、美五育的均衡發展；
3. 64年提倡愛家、愛國的精神，82年則於愛家、愛國之外，還顧及愛鄉、愛世界的情操；
4. 64年提出八項課程目標，82年則把課程目標精簡為七項，並加上審美與創作能力的培養、主動學習的啓迪、及價值判斷能力的養成等內容。

二、科目與節數部分

國小新課程標準在科目與節數部分所展現的新格局如下：

1. 國小新課程標準規定的教學科目與活動共計十一種，包括：道德與健康、國語、數學、社會、自然、音樂、體育、美勞、團體活動、輔導活動、與鄉土教學活動。其中「道德與健康」係由原來的「健康教育」、「生活與倫理」二科併設而成，以利生活教育、品德教育之實施。「自然」係由原來的「自然科學」更名而來。原課程標準一、二年級的「唱遊」科改分為「音樂」科與「體育」科。另於三至六年級增設「鄉土教學活動」科，以增進學生對鄉土文化之了解。
2. 國小每週上課節數，一、二年級每週26節，三、四年級每週33節，五、六年級每週35節。每週每節一律為40分鐘。
3. 「道德與健康」一至六年級設科教學，每週2節。「國語」一至六年級設科教學，一、二年級每週10節，三至六年級每週9節。「數學」一至六年級設科教學，一、二年級每週3節，三、四年級每週4節，五、六年級每週6節。「社會」一至六年級設科教學，一、二年級每週2節，三至六年級每週3節。「自然」一至六年級設科教學，一、二年級每週3節，三至六年級每週4節。「音樂」一至六年級設科教學，每週2節。「體育」一至六年級設科教學，一、二年級每週2節，三至六年級每週3節。「美勞」一至六年級設科教學，一、二年級每週2節，三至六年級每週3節。「團體活動」、「輔導活動」、與「鄉土教學活動」均於三至六年級設科實施，每週1節。唯「輔導活動」於一、二年雖未設科，卻仍應利用導師時間或其他時間相機實施。
4. 明定各校得視實際需要，在各年級至少增設一節，作為彈性應用時間。
5. 取消原課程標準有關每日作息時間之規定，賦予學校自行安排課程之空間，以收因時因地制宜之效。
6. 新訂國小課程標準總綱的每週教學總時數（不含彈性應用時間及導師時間）與原課程標準比較，一、二、五、六年級各減少120分鐘，三年級減少40分鐘，四年級減少160分鐘。

三、實施通則部分

國小新課程標準在實施通則部分所提示的新格局如下：

1. 學校各類各科活動內容，均應尊重兒童個性發展、涵泳民主法治素養、及陶融民族精神。
2. 為因應兒童特殊潛能、身心特質、地區特性、教育研究實驗需求及未來教育發展之趨向與需求等，學校得在主管教育行政機關核備下對課程之實施，作適切之調整。
3. 各科教材宜採研究發展程序，經由實驗、試用、評鑑等過程設計。
4. 各科教材之設計與選擇，應以兒童生活經驗為中心，並符合兒童之興趣、需要、能力、價值觀念等。
5. 各科教材之組織與排列應循中小學一貫發展之精神設計，……，並注意各科間之統整配合。
6. 各科教材之實施與運用，教師宜斟酌規定時數，兒童個別差異及時令季節與地區需要等，彈性規畫安排。
7. 學生學習活動應根據學生程度，按排適量作業，鼓勵學生主動查檢資料，其方式與內容，應重視生動活潑、激發思考、創造、解決問題能力，並充分給予發表的機會及有效的鼓勵。
8. 教學評量須就德、智、體、群、美五方面實施之。

由鉅觀的角度來看，國小課程標準的新格局，在目標部分包括：品德教育、五育並重、愛鄉愛世界、啓迪主動學習、培養價值判斷能力等；在科目與節數部分包括：新增「道德與健康」、「鄉土教學活動」、減少上課節數、容許學校課程安排彈性等；在實施通則部分包括：尊重兒童個性、提昇民主法治素養、尊重學校及教師的自主權。配合兒童生活經驗、重視統整學習與全人發展等。若以人性化來概括尊重兒童個性、減少上課節數、五育並重與全人發展等內容，以生活化來概括品德教育、配合兒童生活經驗、「道德與健康」、「鄉土教學活動」等內容，以統整化來概括重視統整學習，以彈性化來概括容許學校課程安排彈性、尊重學校及教師的自主權，以國際化來概括愛世界的情操，以未來化來概括啓迪主動學習、培養價值判斷能力等，則國小課程標準的新格局與前述的價值理念，似乎仍有相互呼應之處。

肆、國小新課程標準的困境

國小新課程標準的修訂自民國七十七年底開始籌畫，七十八年初成立第九次國民小學課程標準修訂委員會，展開修訂作業，迄八十二年九月公布實施，共歷時四年多。其間並廣邀各類專家學者、有關教育行政人員、國小教育人員、及民意代表等共同參與，修訂過程相當民主而慎重。然而，經修訂公布的國小新課程標準，因不同條件的限制或不同因素的影響，在現階段仍不免有其困境。茲就所見，分析如下：

一、有關國小新課程標準功能定位的爭議

國小新課程標準重視彈性的理念，強調「尊重師生自主，容許各校擁有課程彈性自主權，教師擁有教育專業自主權，以提供學校自行安排課程，教師因材

施教，學生獨立思考的空間」。在課程標準總綱的實施通則部分，也分別提到「為因應兒童特殊潛能、身心特質、地區特性、教育研究實驗需求及未來教育發展之趨向與需求等，學校得在主管教育行政機關核備下對課程之實施，作適切之調整」以及「各科教材之實施與運用，教師宜斟酌規定時數，兒童個別差異及時令季節與地區需要等，彈性規畫安排」。

然而，課程標準總綱的實施通則部分，卻同時主張「本課程標準是學校課程編制與實施之基準，學校各類各科課程、教材及其實施，須依據本課程標準中各項規定辦理」以及「教學實施，須遵照本課程標準所規定之科目及每學期上課節數編排日課表。每學期正式上課前，任課教師應配合學校行事曆，編訂教學進度表依序實施」。依此說法，則國小新課程標準似乎具有強勢規範的功能。

國小新課程標準能否兼顧「強勢規範」與「彈性化」的功能？如果答案是否定的，則國小新課程標準所強調的彈性化理念能否落實，便成為有待克服的困境。

二、有關減輕學生課業負擔的成效爭議

國小新課程標準指出：「教育部於民國七十七年五月有鑑於民國六十四年公布的國小課程標準迄今已逾十二年未修訂，為適應時代之需要，乃決定加以修訂，以作為全面改編教科書之依據，並減輕學生課業負擔」。可見，減輕學生課業負擔乃此次國小課程標準修訂的一大任務。

修訂後的國小課程標準每週上課總時數與原課程標準比較，一、二、五、六年級各減少一二〇分鐘，三年級減少四〇分鐘，四年級減少一六〇分鐘，基本上也反映了此一趨勢。可是，減少學生每週上課總時數是否就能達成減輕學生課業負擔的成效，卻仍甚具爭議。

國小新課程標準與原課程標準比較，雖然同為十一項教學科目與活動，實際上新課程標準是把原課程標準的「健康教育」、「生活與倫理」兩科，合併為「道德與健康」一科，另外又增設「鄉土教學活動」，並且把「團體活動」上課節數的一半，作為「輔導活動」設科實施之時間。此外，國語科中、高年級之節數較原課程標準各減一節，但其內涵除仍包括原有之說話、讀書、作文、寫字四項外，尚增列注音符號一項，並明定寫字含書法在內。可見，國小新課程標準每週上課總時數雖然減少，學科活動而反增加，學習內容也未必刪減。僅顧及學生上課節數的減少，卻未能考量學科活動與學習內容的配合調整，能否順利達成減輕學生課業負擔的成效，是國小新課程標準面臨的另一困境。

三、有關落實統整化課程的困境

課程統整化是國小新課程標準修訂的引導理念，也是國小課程標準總綱實施通則部分所揭示的重要原則：「各科教材之組織與排列應循中小學一貫發展之精神設計，……，並注意各科間之統整配合」。然而，國小新課程標準的修訂，基本上還是維持著分科課程的架構，各科的課程規劃與時間安排甚易流於學科本位；況且其所訂的教學科目與活動共計還是十一科，與64年國小課程標準所訂的教學科目與活的總數並無不同。

尤有甚者，國小新課程標準不僅把輔導活動與鄉土教學活動正式設科，並將原課程標準一、二年的唱遊科改分為音樂科與體育科，實施分科教學。由於分科

細、科目多，各科課本、習作、與活動資料跟著增加，學童書包、考試的份量也會隨著加重。國小教學科目與活動過於分化，不僅增加包班制教師的備課困難，也頗難顧及統整化課程的原則。

四、有關課程標準總綱目標內容的適切性

總綱目標部分的內容是否適切，必須以此次國小課程標準修訂所預懸的理想為評估依據。「培養二十一世紀的健全國民」係此次國小課程標準修訂所預懸的最高理想（請見82年新頒國小課程標準348頁）；然而，課程標準對於二十一世紀的健全國民「應有的形象」與「必備的條件」卻缺乏系統的分析與清新的概念。由於本次國小課程標準修訂所預懸的理想不夠具體，總綱的目標內容能否切合預懸的理想頗難以確定。

課程標準總綱的目標內容，不僅要顧及其理想性，更要顧及其對不同年段學童的發展期望。如果總綱所列課程目標多屬無法達成的理想，則這些目標在教育人員與社會大眾的心目中將無足輕重。82年國小課程標準總綱所訂的目標都深具理想化色彩，唯這些目標對不同年段學童的發展期望並不明確，無法檢驗目標是否分段達成。要使國小課程標準總綱所訂的目標從「理想的提示」轉化為「實用的指引」，為不同年段學童制定相應的目標階層或屬可行之道。

五、有關多元化適用對象的困境

就適用對象而言，國小新課程標準似乎在不同的內容敘述上有著不同的對象。可是，國小新課程標準目前的敘寫方式並未因對象的不同而有適當的區分。因此，不同需求的對象往往無法有效掌握自己必須知道的內容。例如：「學科課程標準之編制及實施，應以中小學課程一貫發展之精神及各科課程內容之特質，聯繫中小學課程發展人員，詳確訂定分年分段教學目標」，此段內容似以各科課程標準修訂小組的成員為適用對象；「各科教科用書（教科書、教學指引、學生習作等），由國立編譯館依據各科課程標準之規定，分別編定或審定之」，國立編譯館應為此段內容的適用對象；「各科教材宜採研究發展程序，經由實驗、試用、評鑑等過程設計」，此段內容的適用對象為教材研發單位；「學校課程之編制與實施，包括德、智、體、群、美各類教學情境之設計，師生互動之氣氛，…須依據本課程標準作統籌之規劃及適切之安排」，此段內容以學校人員為適用對象；「教師應採用部編或審定之教科用書並依教科用書及其他教學參考資料，對教學作系統之設計安排，切實達成學科教學目標」，一般教師為此段內容的適用對象；「主管教育行政機關得就課程編制、教材編選、教學實施、與教學評量等作整體或抽樣評鑑；並依據評鑑結果，提供各校具體的改進措施」，此段內容以教育行政機關為適用的對象。以上內容雖係針對不同對象而發，然而，國小新課程標準卻把上述內容交錯呈現。國小新課程標準既有多元的適用對象，在內容呈現上若能依不同需求的對象予以分類整理，協助不同的對象掌握必要的重點，當可提昇其溝通成效。此外，國小新課程標準似乎尚未把家長與教科用書的民間出版單位視為不可或缺的溝通對象，低估了他們在課程改革過程中的重要性，與適用對象產生溝通的困境。

六、有關國小新課程標準脈絡背景的困境

就脈絡背景而言，國小新課程標準的規劃在於國小教科用書全面開放之前；因此，國小新課程標準雖係實施伊始，其部分內容卻因時勢推移而未必適切可行。例如：課程編制第三項，「各科教科用書（教科書、教學指引、學生習作等），由國立編譯館依據各科課程標準之規定，分別編定或審定之。」事實上，國小教科用書全面開放之後，國立編譯館雖仍參與教科書的編印，卻不再負責教科用書的審定工作。又如教材編選第一項，「各科教材宜採研究發展程序，經由實驗、試用、評鑑等過程設計」；在統編本時代，官方的教材研發單位或能循此模式發展教材，但在審定本時代，民間的出版機構恐無法也無機會經由實驗方式來發展教材。可見，國小新課程標準的部分內容已經面臨不合時宜的困境，值得檢討改進。

伍、展望

國小新課程標準的公布實施，代表著我國國小課程改革邁入新紀元。課程改革反映著價值理念的變遷，國小新課程標準的價值內涵當然值得探討。此次國小新課程標準的修訂，格外重視人本取向與社會重建取向，也特別強調對人性的關懷與對新社會的因應能力。

國小新課程標準所揭示的新格局，可以從鉅觀或微觀的角度來考察：鉅觀的角度由國小課程標準總綱來探討，微觀的角度則由國小各科課程標準來進行。由鉅觀的角度來看，國小課程標準的新格局，在目標部分包括：品德教育、五育並重、愛鄉愛世界、啓迪主動學習、培養價值判斷能力等；在科目與節數部分包括：新增「道德與健康」、「鄉土教學活動」、減少上課節數、容許學校課程安排彈性等；在實施通則部分包括：尊重兒童個性、提昇民主法治素養、尊重學校及教師的自主權、配合兒童生活經驗、重視統整學習與全人發展等。

雖然國小新課程標準的修訂過程相當民主而慎重，然而，因不同條件的限制或不同因素的影響，國小新課程標準在現階段仍不免有其困境。例如：

- 一、有關國小新課程標準功能定位的爭議
- 二、有關減輕學生課業負擔的成效爭議
- 三、有關落實統整化課程的困境
- 四、有關課程標準總綱目標內容的適切性
- 五、有關多元化適用對象的困境
- 六、有關國小新課程標準脈絡背景的困境

國小新課程標準所依循的價值理念與所揭示的新格局，固有可取之處；然而，國小新課程標準在現階段所面臨的困境，卻也足以囿限其實施成效，使新理念與新格局難於達成。唯有正視並紓解國小新課程標準的困境，才能積極落實國小新課程標準的新局。

參考文獻

- 吳清山等（民85），國民小學新課程標準內容分析研究。教育部委託研究專案。
- 教育部（民82），國民小學新課程標準。台北：教育部。
- 黃政傑（民80），課程設計。台北：東華。
- 歐用生（民78），課程與教學—概念、理論與實際。台北：文景。
- McNeil, J. (1996), *Curriculum: A comprehensive introduction*. 5th edition. New York: HarperCollins.

從責其完備的角度出發—— 「解讀國小新課程標準」

李玉貴

台北市國語實小教師

壹、前言

民國八十二年版的「國民小學課程標準」，從民國七十八年一月成立「第九次國民小學課程標準修訂委員會」開始討論本次課程標準修訂的重點、方向，迄八十二年九月經教育部公佈，前後歷時五年；再則，若要等到這部課程標準全面實施已是民國九十年，公元二〇〇一年了。亦即，這部八十二年版的國小課程標準，從各方凝聚共識普遍覺得不得不全面調整到所有年級一貫施行，前後跨越了兩個世紀。

教育部稱（民82）本次課程標準修訂之緣起是：「教育為一切建設之基礎，如何因應社會變遷與教育發展需要，乃本次課程修訂工作之準則。」若此，則反而透露出：課程標準作為全國課程發展的統一準則，採各科一併修訂的方式，必然要面臨因應當今知識暴增後知識半衰期縮短的困境；同時也要隨著人類獲得、貯存、建構、應用知識之日新月異的途徑與方法而適時調整。也就是說，當我們鼓舞「新」課程標準誕生的同時已產生使用「新」課程標準時所面臨之時間沖刷的壓力與社會急劇變遷的考驗。

本文從課程標準之附錄《國民小學課程標準修訂經過》談起，檢視以往九次課程標準修訂的時間是否存在著邏輯關係，整個修訂的過程是否具備自省批判的態度；其次，探問課程標準與課程消費者，即老師、家長、學生與課程標準間是否具備適切溝通、理解的橋樑。

當然，所謂對課程標準的理解，應該深入發展此課程標準的歷程與情境去檢視方能產生真正的理解。然本文對課程標準的解讀只能就所蒐集到的書面文獻資料及課程標準本身進行剖析、推敲，必不免有疏漏之處；然課程標準既是教育部頒訂以做為國民小學各科課程實施之準則，則其自應具有接受社會各方公議的韌性及彈性。

貳、課程標準的整體性問題

在檢索有關課程標準的期刊論文索引時可以發現，經歷九次修訂的課程標準，每次定案的名稱一般都被稱為「『新』課程標準」，然而，經過時間的更迭，在區辨同樣被稱為「新課程標準」時，究竟是指哪一年版的課程標準，會花費一

些時間。針對此細節本文採該課程標準公佈施行的時間為區隔，如八二年版或六四年版的課程標準，以避免「新」、「舊」指稱的模糊性。

自從八二年版的課程標準公佈以來，或有部份參與的學者透過官方出版品介紹課程標準的精神與特色的文章（台灣省國民學校教師研習會，民84），或有各界學者、教師以各自專長的領域剖析八二年版的課程標準，以國語科為例，有鄭博真（民84）、陸又新（民84）等；歸納這類文章多以比較八二年版與六四年版的課程標準之異同為藍本。固然，比較前後版本的不同是認識八二年版課程標準的入門與進階最基礎與便捷的一種方法，換一種角度思考會發現：若要建構出不同領域專業之理想的課程標準，需要跳脫以舊的課程標準去理解新課程標準的模式；因為，當我們認為後者所新增的項目就是新課程標準的特色的話，會缺乏批判的過度接受新課程標準的合理性與適切性。

本文以上述的角度為起點，跳脫以六四年版與八二年版分科比較的模式。首先，針對自從民國十八年公佈「小學課程暫行標準」以來迄今共九次的修訂、公佈時間，企圖尋繹之間是否存在著邏輯、可預測的關係；因此也引發出到底課程標準能不能提供國人一個有跡可尋的更新期限？接著也藉此探討部頒的課程標準提出後是否具備有充分檢討與批判的反省特性。

一、課程標準歷次修訂沒有可依循的時間表

課程標準的制訂受到相當多的因素所影響，如社會變遷、教育思潮及植基於教育思潮所累積的有關教育學、心理學與社會學等的理論與實務之研究成果。檢視課程標準附錄中有關「歷次修訂小學課程標準的特點」將九次的修訂時間及修訂後的名稱簡列如下：

民國十八年	「小學課程暫行標準」	
民國二十一年	「小學課程標準」	第一次修訂
民國二十五年	「修正小學課程標準」	第二次修訂
民國三十一年	「小學課程修訂標準」	第三次修訂
民國三十七年	「小學課程第二次修訂標準」	第四次修訂
民國四十一年	「國民學校國語、社會二科修訂標準」	第五次修訂
	修訂原因：國語、社會兩科課程標準未能配合國策。	
民國五十一年	「國民學校修訂課程標準」	第六次修訂
	修訂原因：為適應當時國家社會的需要。	
民國五十七年	「國民小學暫行課程標準」	第七次修訂
	修訂原因：為積極籌畫九年國民教育之實施。	
民國六十四年	「國民小學課程標準」	第八次修訂
	修訂原因：為配合兒童身心發展及國家社會的需要。	
民國八十二年	「國民小學課程標準」	第九次修訂
	修訂原因：民國七十六年解除戒嚴之後，政治民主化、經濟自由化、社會多元化、文化中國化……為因應社會變遷與教育發展需要。	

根據上述資料可見，我國課程標準並非定期修訂。分析附錄之「歷次修訂小學課程標準的特點」可發現教育部對歷次修訂緣起提出了合理的原因與社會環境

背景；然而以最後一次的修訂而言，難道我們不能在民國七十八年、七十九年或八十年產生新的課程標準嗎？教育部能不能肯定的提出在民國八十二年頒佈是最適切時機的理由？

以此推敲，當今全國將沒有任何人知道下一次課程標準何時可能修訂？如果我們真的把課程標準當作引導課程編制的準則，則課程標準應有一個彈性又具時效的「使用期限」，一來可使教師明白課程需要大家共同經營與革新以進一步激發教師進修與研究創新的教學態度，二來可給各方參與修訂課程標準的專家、學者、教師、行政人員隨時檢視課程標準的適用性。

二、課程標準的呈現缺乏反省批判的多元角度

課程標準附錄之「國民小學課程標準修訂經過」，從其一貫稱頌課程標準修訂的特色、成果與再修訂時機之適切性的作法，實缺乏自省、反省的精神與態度。

從更新課程標準的時間來看，每次修訂新一版的課程標準後，教育部都先自我鼓勵與肯定一番；從課程標準修訂小組成員而言，教育部也都極力讚揚其周延的代表性；就課程標準修訂後的內涵而言，每次教育部也都不忘揭示新一版的課程標準是如何的符合時代潮流、順應社會需求、反應學生的發展。

課程標準若能針對修訂時間、委員會的編制形式、修訂內涵提出自省、批判的檢討，將有利閱讀者對課程標準有深入的思考，也將有助於讀者審慎的使用。若此，課程標準將更能夠精益求精發揮其功能。

三、課程標準修訂過程廣納各方意見的實質成效有待落實

「課程是發展而來的」已獲得普遍的認同，這句話其實也可類推為「課程標準是發展而來的」。從附錄中可整理出課程標準正式修訂階段公開化、透明化之徵詢特色，可整理如下：

◎總綱草擬階段：

1. 擬草案前：發出三七八四份「國民小學課程標準總綱修訂意見調查研究」四場分區座談，徵詢對總綱修訂意見。
2. 擬初稿後：五場分區座談，徵詢對總綱草案修訂意見。
九場分區座談，徵詢學者專家、國小教育人員、家長代表各縣市議會教育小組召集人、教育行政人員代表、教育專業團體代表。

◎各科課程標準草擬階段：

1. 修訂委員人數原則上十五人。組成比例：學科專家40%，國小教師40%，教育心理、課程學者13%，教育行政人員7%。

試問：一位國小教室中實務工作的老師除了填一填問卷，或有幸參加，其實國小教師比較不能著力的課程標準總綱草案草擬前後座談會之外，對於教師真正有能力、有經驗提供具體建議的各科課程標準實質內容部份，除了被網羅成為各科修訂委員之外（每科全國只有十五人），我們能做的只有——接受。

總之，此次課程標準修訂，在總綱草案形成前後教育部已具備了廣納各方意見的開放胸襟；但在各科實質內容修訂仍自限於該科修訂委員。

如果，教育部在課程標準修訂階段能夠開放更多教育實務工作者的參與管道與提供意見的機會，則今日八二年版的課程標準已屆實施，卻又有多數教師不知其然與不知其所以然的現象可望降低，且可使兒童成為學習過程中真正的主體，

非僅淪為受教容器的困境可望排除。

參、課程標準的定位問題

課程標準基本上就像一本書一樣，供不同領域的人來閱讀，到底課程標準是否明確的設定閱讀的對象？另課程標準的定位究竟屬建議指導的性質或最低基本能力要求之規範性質？值得深究。

一、課程標準似未預設閱讀、使用的對象

課程標準所預設的讀者群為何？有可能的對象是：課程設計者、教學者、學校行政人員、學者等。就教材設計者而言，以筆者參與一年教材發展的實務經驗，課程標準僅提供教材設計人員一個不逾越規範的消極準則，即在課程標準明訂的範圍內做合法的事；就教學者而言，在學校九成以上的老師沒有閱讀課程標準的經驗；就民間的書商而言，他們渴望課程標準與教科書審查辦法一併頒佈以利作業。

若要課程標準發揮其所欲服務對象的最大功能，將來再修訂的方向除了實質內容、架構部份之外，對考量提供不同讀者的需求應能做更周詳的考量。

二、課程標準究竟屬建議指導性質或最低標準的規範性質，定位不清

課程標準使用以來普遍的反映是：各學科內容份量太多與各單元規定鉅細靡遺。因此，引發出許多使用上的困擾與疑惑：究竟課程標準是編制教材的引導與建議方針？或課程標準是全國性課程的最低基本能力要求？無論是建議性的引導或最低標準的規範都應該將定位釐清。

當今，教材編制單位對此迭有怨言。當書商送審的教科書被發還修正或發還改編、甚至不予通過時，書商便質疑審查單位只是拿課程標準的某一規定當作唯一的判準，若此，則課程標準實被定位在全國性課程的最低要求，但是教育部所頒的課程標準規定得如此詳盡，實在有高標的雛形。另課程標準在內涵上，若兩種功能兼具，也應該在形式上有所區隔，以利讀者區辨。若課程標準只是建議性質，也應具體說明，以免困惑、爭議不斷。

肆、課程標準的實用性問題

我國課程標準之所以不能及時、適時隨社會脈動與使用者需求而修訂，是否與課程標準本身敘寫的形式結構有所關連，也是本文探討的重點。分析如下：

一、課程標準之內容固定與變異部份間缺乏區隔

課程應隨著社會、文化、時代的變遷而適時的調整是當今的共識。我國課程標準一向採所有科目一併修訂的方式，如此一來，最可能的優點是：所有科目、時數、內容架構能夠一併整體規畫，（但並不確保一併修訂就能達到此目的）：同時也產生一個嚴重的缺點是：所有科目一併修訂會使得課程標準的修訂成為國家教育政策中一件重大的決策，因為重大所以要謹慎，因為需要謹慎，必然會趨向採取比較保守的態度。課程標準一面要求新合時宜、一面又要小心求謹慎，這真的是一個兩難無解的問題嗎？

提供編制課程標準的另類思考：

- (一)不可能將各科課程標準分成兩大部份，一是主軸部份，這部份是大家所認同比較核心的認知、情意與技能，若要修訂需要比較嚴密、周詳的過程與計畫；另一是延伸部份，這部份只要各鄉鎮或各學區申請修訂的比例達某一水準，則可發展地方特色、調整部份內容與份量。
- (二)不可能將各科課程標準分科單獨成冊，以科為單位。如果社會科需要修訂以達社會某種程度的共識，則以社會科為單位，經過某一合法程序，則可修訂之。

二、課程標準與教師教學指引、學生課本與習作間缺乏聯繫

在我國老師所擁有最基本的教學資源是教學指引、課本和習作，學生則有課本和習作。其實，各科課程標準之「教材綱要」其實就是演繹出課本與習作的骨架，在美國無論是學生的課本或教師的教學指引都有「課程架構」表，這張表正好在課程標準與學生學習材料間搭起一座連結的橋樑，這座橋樑可以提供教師課程架構的觀念、有心的家長協助學生的憑藉、及任何一位協助學生的人提供適當鷹架的參考。

伍、結語

這篇文章所關心的重點，首先，落在課程標準制訂的過程是否兼具實質的民主、透明與開放的程序。其次，制訂後是否具備批判、省思與後設檢討的思維。再者，制訂歷程中是否先將課程標準的定位釐清。最後，課程標準在實用性方面可能還有哪些可以突破的空間。

解讀課程標準所能採的方式實多彩多元，或可從課程標準修訂缺乏常設機構的制度面切入、或可從各學科內容革新的角度出發等，關心不同的主題就可能發展出不同特色的相關文章。

這篇文章僅是某一位基層國小教師與一本出爐不久的課程標準之間經由閱讀歷程的互動，經過一段時間的思考與探索所建構出來的。

參考書目

- 台灣省國民學校教師研習會（民84），**國民小學新課程標準的精神與特色**。台北縣：台灣省國民學校教師研習會。
- 陸又新（民84），**新舊課程標準說話教材綱要比較**。**國教天地**，第113期，頁16-21。
- 教育部（民82），**國民小學課程標準**。台北市：教育部。
- 鄭博真（民84），**國民小學國語科現行與新修訂課程標準之比較研究**。**人文及社會學科教學通訊**，第6卷，第4期，頁154-166。

以教科書業者立場看現行國小課程標準

李萬吉

中華民國教材研究學會理事長

一、前言

八十五學年度首次全面開放審定之國小教科書，終於在幾經周折後，進入國小校園，供全國一年級師生使用，過程當中在編輯、審定、試用、核價、採擇各個環節無不激起輿論喧騰，其中牽涉教育面、政治面、經濟面等種種問題，盤根錯結，難以釐清。但就教育面而言，教材發展的根源——歷經五年修訂完成的國小課程標準，再次成為眾矢之的，在編輯、審查的兩大階段中備受爭議，甚至被視為教材多元化發展的阻力。何以各方專家學者經年致力修訂的最新課程標準竟背負如此「罪名」？本文除就其修訂的時代背景及其適用性、強制性一一探討外，並提出可立即改善現況的方法及可長可久的對策，就教於學者專家及教育界先進，以達集思廣益之效。

二、修訂背景

現行的課程標準是為因應社會之急遽變遷，自七十八年起，歷經五年修訂，於八十二年九月公布，並於八十五學年度實施，所實施對象為即將邁向二十一世紀的新生代，其修訂之基本理念——未來化、國際化、統整化、生活化、人性化、彈性化，確實具有順應世界潮流的宏觀思考，也揭櫫了「培養二十一世紀的健全國民」的理想目標。但深究此番修訂，雖是顧及了社會的民主開放及新時代多元化的需求，但在此期間教科書卻仍處於「統編本」的時代，「教科書開放審定」如此重大的教育政策變革，在修訂過程中尚未被納為考量因素，故其內容多處可見為統編本量身訂造之標準。

三、適用性及強制性

民國八十三年在立法院、教改團體的壓力及第七次全國教育會議的共識之下，教科書驟然宣布開放，民間審定本之編寫依據卻仍必須沿用這本充滿「統編」色彩的課程標準，於是民間版本便「塑身」量套，產生許多格格不入之處。而更大的問題在於審查單位又未訂定任何客觀或有效度之規準，將鉅細靡遺的課程標準引用為唯一審查標準，交由審查委員自行解讀，建構自我之準則。於是原為課程規劃、教材編寫、教師教學的參考依據，便成為「強制性」極強的依循準則。而此「強制性」更突顯了將八十二年版課程標準套諸於民間審定本的「不合身」之處。

在「教材綱要」繁瑣的規定中，便處處可見為特定版本所訂的教學內容，以

自然科為例：「物質與能」領域中「酸與鹼的探討」部份，一年級的學習項目為：「覺察檸檬汁酸酸的、肥皂水滑滑的現象」；「生命現象」領域中，「生物各具有可辨認的特性」部分，三年級學習項目為：「觀察蠶的一生」。倘若課程標準僅具建議性，則以上敘述解讀為：「可以檸檬汁、肥皂水來覺察酸與鹼的現象；觀察蠶的一生以發覺其具有可辨認的特性。」但如今課程標準兼有審查標準之功用，則以上敘述是否應解讀為：「僅能以檸檬汁、肥皂水來覺察酸與鹼的現象；僅有蠶能呈現生物具有可辨認的特性。」如此以國編本之既定內容來規範各家版本，「開放多元」之意義盡失，所造就的僅是「一元化多版本」而已。由八十五學年度送審的通過版本看來，部份審查委員特別嚴格解讀課程標準所「試煉」出的民間版本，不難察覺除版式、插圖有不同的風格外，內容多與國編本相差無幾，足見課程標準被強加審查功能所造成得結果：原來所謂的課程「標準」應為「基準」、「低標準」，卻被擴充為「高標準」甚或「唯一標準」，如此衍生的控制取向相信絕非課程標準修訂之原意。因此，解除審查制度賦予課程標準的強制性應有其必要。

四、具體建議

課程標準的訂定是教材發展與實施的上游工作，具有導引教材發展及規範教材內容設計的功能，影響學校教育極為深遠。而課程標準的修訂在反映教材發展的時代需要性，以因應社會之變遷，提供學生適合時宜的學習內容。目前的國小課程標準，雖甫於今年度正式實施，卻由於審定本開放而顯現出不合時宜的窘境，因此重新修訂應是勢在必行的。然而課程標準修訂的過程相當冗長，不易立見成效。如能修改「國民小學教科用書審查暫行作業程序」的「審查標準」項目，將「八十二年修正公布之國民小學課程標準（含目標、時間分配、教材綱要、實施方法）」中的「實施方法」刪掉，並限制「教材綱要」的範圍在主架構，略去細目規範部份，則可大幅放寬民營版本的束縛，多元化的版本立即有出現的可能。其次，宜規定審查委員僅做「負面表列」，就不符課程標準部份提出糾正、要求修改而不應過份干涉送審單位的表現方式。如此，統編色彩濃厚的課程標準，可透過教育部小修行政命令獲得立即的「鬆綁」，小學生也可在一年內使用到較多元的教科書。

但就長遠來看，大幅修訂現行的課程標準時，應為審定本教科書預留足夠的彈性空間，以利發展多元化的教材。並可考慮改變課程標準的呈現方式，預為下一次修訂時降低難度。證諸歷次的課程標準，使用率最高者當是教材編輯人員，而非學校教師或行政人員。事實上，行政人員大抵於排課時參照課程標準，而大多數教師則依課本、教學指引及其經驗教學，甚至有教師任教數十年而未曾翻閱課程標準。其次就呈現方式而言，可分兩階段敘寫：第一階段含括總綱、時間分配、各科總目標（含分段目標）及各科教材大綱（主架構）。第二階段則各科自成一獨立單元，詳細列出教材的細目架構及實施方法，甚至可具體建議教學方向。第一階段做為審查的強制規範，第二階段則屬建議事項。各版本編輯小組可參考，亦可各自發揮。如此既可預留各出版單位足夠的發揮空間，也可提供審查委員明確的參考方向。

上述的呈現方式，當日後有必要再行修訂課程標準時，可依各科需要而隨時自行修訂之。現行國小課程標準只有一個「公文字號」（屬於整體），兩階段呈

現方式則有多個「公文字號」（若分八科，含總綱就有九個公文字號）。例如，依社會快速變遷，須修改「社會科」時，只要更動「總綱」及「社會科」即可，其效率必定更為提高。當然，簡併科目是使此一構想更為可行的催化劑。證諸歷次課程標準由開始修訂到實施，有長達八、九年的紀錄，甚至尚未實施已顯落伍，何也？結構使然，大多數科目常為某一科爭論不休而延誤時程。若能改變課程標準的呈現方式，當可改善上述缺失。

五、結語

開放教科書審定制旨在落實教材多元化並帶動教學活潑化，在邁向二十一世紀之際，欣見政府終於順應世界潮流，全面開放國小教科書審定本，但也由於許多政策及制度未及全面考量周延，而產生負面效應，民間業者付出慘痛代價，官方則飽受非議。然而，任何改革都難免些許陣痛，而今風波平息後，期盼政府能以更開闊、前瞻的胸襟與眼光，儘速修訂課程標準、明定審查標準；民間積極致力於教科書研究發展，協助落實「教材發展多元化」，提供全國師生更豐富多元的教材以選用，以期真正達到新課程標準所揭櫫的「培養二十一世紀的健全國民」之理想目標。

參考書目：

- 文部省（1989），**小學指導用書**。東京：學校圖書株式會社。
- 吳清基（民81），我國中小學課程標準修訂的理念與作法。載於中華民國比較教育學會編，**各國中小學課程比較研究**，頁67～94。台北：師大書苑。
- 李萬吉（民85），探討新課程教科書審查的爭議。**康橋教研學會雜誌**，23，頁2。
- 教育改革審議委員會（民85），中小學課程標準制定問題座談會意見彙整。**教改通訊**，22，頁4～13。
- 教育部（民82），**國民小學課程標準**。
- 康橋教研學會雜誌編輯部（民85），國民小學新課程標準改進意見諮詢座談會紀實。**康橋教研學會雜誌**，24，頁83～85。
- 陳麗華、周懷嫻、張益仁（民85），健檢國小社會科新課程標準。**國小四科課程改革與實施研討會大會手冊暨論文集**，頁103～129。教育部國教司。
- 歐用生（民85），**課程與教學革新**。台北：師大書苑。

教育之目的，

不在教人應該思考什麼，

而是教人應該如何思考。

——斯賓諾莎——

革新國小課程標準修訂一些作法之初探

林淑貞

教育部教育研究委員會專門委員兼組主任

壹、前言

歷時四年多方修訂完成並於八十二年九月發布之國小新課程標準，隨著社會、教育環境的快速變遷，其能否充份因應未來發展需求，已面臨檢討。尤其教改人士莫不呼籲透過課程改革以落實教改理念。

基於課程標準修訂需長時間投入，事前做好縝密之規劃，凝聚各界之共識，整合有關之資源確有必要，故本文將從國小課程標準之定位、修訂組織與功能、修訂人員三方面，就現行作法、立法院審議中之「國民教育法修正草案」與課程標準有關之條文及已略具共識之教改見解加以解讀，從而提出未來課程革新工作應考慮之問題，俾供本次研討之參考。

貳、國小課程標準之定位問題

新頒國小課程標準係由教育部根據國民教育法第八條：「國民小學及國民中學之課程標準及設備標準，由教育部定之。」訂定，並於總綱「實施通則」中明定：「本課程標準是學校課程編制與實施之基準，學校各類各科課程、教材及實施，需依據本課程標準中各項規定辦理。」（教育部，明82）故國小課程標準乃教育部依法律之授權所發布之行政命令，具有基準的性質，作為學校課程編制與實施之主要依據。

立法院一讀審查通過之「國民教育法修正草案」第八條規定：「國民小學及國民中學之課程標準，由教育部設課程委員會制定之。」故依該規定，未來教育部仍將繼續修頒國小課程標準。

教改人士基於國民教育負有建立全國人民共同信念與基本國民知能的責任，亦多主張由教育部訂定國小、國中之課程標準，但希其為最低標準，以保留一些彈性給地方及學校。

展望未來，這種屬綱領或指導原則性質之課程標準，究為基準性質或為最低標準？其形式、內容如何訂定？是否規定一定比例之彈性空間給地方或學校？此均有待進一步考量。

參、國小課程標準修訂之組織與功能問題

新頒國小課程標準係由教育部教育研究委員會負責行政策劃與推動工作，並分別成立臨時任務編組性質之國小課程標準修訂委員會負責審議工作，總綱修訂

小組及各學科課程標準修訂小組負責修訂工作，各科修訂工作推動小組負責各科之協調工作，編輯審查小組負責初審及編輯工作。

如前所說，立法院一讀審查通過之國民教育法第八條修正條文係規定由教育部設課程委員會制定國中小課程標準，其組織辦法由教育部定之。行政院教改會則有在教育部設「學校教育及課程審議委員會」，審議國民教育課程標準之設計訂定的建議，並另成立「課程發展中心」，審議國民教育課程標準之設計訂定的建議，並另成立「課程發展中心」，負責課程之研發，然後再擴大功能，成立財團法人性質或國家級的教育研究院之構想。（行政院教改會，民85年）

展望未來，課程委員會究為常設性組織或任務編組單位？是否建立定期修訂課程標準之制度？其功能為何？是否包括課程之規劃、研究、制定、評估？或只負責諮詢、審查、決策，而將研究功能交給相關機構（如國立編譯館、國立教育資料館等）或課程研究中心？又中小學是否合設一個課程委員會或國小、國中合設，高中另設？在常設課程專責單位成立前，現階段應如何加強師資培育機構之課程教材研發功能？如何建立課程由下而上之修訂模式，以賦予學校實驗研究課程教材之功能？凡此均有待進一步研議。

肆、國小課程標準修訂之人員問題

新頒國小課程標準係由教育部依委員會及各修訂小組不同任務需要，透過師範校院、教師研習單位、課程研究單位、國立編譯館、省市教育廳局等之推薦，先擬出參考名單，再由各承辦單位分別決定召集人，然後由召集人就名單中予以遴選，必要時增列部份人員，於報教育部核定後聘為委員。其包括有學科專家、教育、課程及心理學者、國小教育人員、課程教材研究人員、教科書編審人員、教育行政人員、民意代表等。以國小課程標準修訂委員會言，為七十餘人之組織；以總綱及各科修訂小組言，為十五人之組織（道德與健康科除外）；其中，各科修訂小組原則上係以學科專家、國小教育人員各佔40%、教育、課程及心理學者佔13%以及教育行政人員佔7%的比例方式組成。

立法院一讀審查通過之國民教育法第八條對課程委員會組成係規定由學者專家及教師代表等組成，教師代表不得少於三分之一，其組織辦法由教育部定之。故依該條文規定，教育部將需進一步訂出課程委員會組織辦法，以決定各類人員之組成。

教改學者對課程標準修訂，主要考慮由各學科專家、教育、心理學者及教師共同訂定，尤其應加強對基層教師的延攬。至於現行委員會或小組之規模及組成比例，根據一項對實際參與本次修訂工作委員之調查意見結果顯示：其對全體委員會或小組之規模人數大致表示可以接受，但多認為全體委員會之各類人員比例應予調整。（張淑芳，民82，202-204頁）

展望未來，課程委員會之規模為何？其除法所明定之兩類人員外，尚須包括那些人員？在課程委員會之下，是否成立各種小組分掌總綱及各科之審查及諮詢，而將修訂工作下放？各小組之人員及比例如何決定？為使課程內容趨於統整，各科修訂委員之聘請，可否考慮相關科系學者多於本科學者或可加強相關科目聯席會議之召開？委員宜由那些單位推薦方具代表性？可否考慮自願申請方式？申請條件如何界定？凡此亦均有待進一步規劃。

伍、結語

面對即將展開課程革新之際，今後課程政策的鬆綁分際何在，值得深思。本文所述，僅為課程革新工作之一小角，然如能事前做好周詳的研議、妥善的規劃並切實加以執行，相信對課程革新目標之達成，必能收事半功倍之效。

參考資料

- 一、教育部（民82），國民小學課程標準。台北：教育部（頁5-6，350-361）
- 二、行政院教育改革審議委員會（民85），中小學課程標準制定問題—座談會會前參考資料。台北：行政院教育改革審議委員會（頁28）
- 三、立法院「國民教育法修正草案」一讀審查通過條文。

文學二派

胡適

文學大率可分為二派：一為理想主義（Idealism），一為實際主義（Realism）。

理想主義者，以理想為主，不為事物之真境所拘域；但隨意之所及，心之所感，或逍遙而放言，或感憤而詠歎；論人則託諸往昔人物，言事則設為烏託之邦，詠物則驅使故實，假借譬喻：『楚宮傾國』，以喻薔薇；『昭君環佩』，以狀梅花。是理想派之文學也。

實際主義者以事物之真實境狀為主，以為文者，所以寫真、紀實、昭信、狀物，而不可苟者也。是故其為文也，即物而狀之，即事而紀之；不隱惡而揚善，不取美而遺醜；是則是，非則非。舉凡是非、美惡、疾苦、歡樂之境，一本乎事物之固然，而不以作者心境之去取，渲染影響之。是實際派之文學也。

更以例明之：『感時花濺淚，恨別鳥驚心』，理想也。『芹泥隨燕嘴，蕊粉上蜂鬚』，實際也。『熊咆我東，虎豹號我西；我後鬼長嘯，我前猿又啼』，理想也。『平生所嬌兒，顏色白勝雪，見耶背面啼，垢膩腳不襪。床前兩小女，補綻才過膝』，實際也。『老妻寄異縣，十口隔風雪。誰能久不顧，庶往共饑渴。入門聞號咷，幼子饑已卒。吾寧捨一哀，里巷亦嗚咽。所愧為人父，無食至夭折』，亦實際也。（以上所引皆杜詩）。莊子列子之文，大率皆理想派也。孔子孟子之文，大率皆實際派也。陶淵明之桃花源記，理想也。其歸田園居及移居諸詩，則實際也。水滸傳，理想也，儒林外史，實際也。西遊記、鏡花緣，理想也。官場現形記、二十年目觀之怪現狀，實際也。（摘自「胡適留學日記」）

迎接新課程標準

周瑞雲

台北市南門國小校長

李遠哲博士在「邁向二十一世紀我國中小學課程革新與發展趨勢學術研討會」演講中指出：在二十一世紀，我們將面臨一個快速變遷的多元化社會。二十一世紀的民主化浪潮，需要我們加強民主素養，學習如何適當的表達自己並尊重別人；二十一世紀逐步邁向國際化的世界趨勢，促使我們培養更寬容的心，包容具有不同社會文化價值的成員；二十一世紀，人類科技日新月異，使我們在日常生活中，必須具備更多的科學知識，才能完備有效的維繫一個得以永續發展的生存環境。

迎向二十一世紀，我們的教育目標也要因應調整，未來學校的基礎教育其首要目標是在全人的培養：在德群兩育方面，要能自律也要能樂群；在體美兩育方面，要能健康也要有內涵；在智育方面，要有基礎的能力也要有廣泛的興趣。如此方能順利踏入社會，也具備了終身學習的素養。

國小新課程標準於82年9月20日公佈，自八十五學年度起逐年實施。因新舊課程標準授課時數之計算略有差異，加上教科書亦同時開放為審定本，各校有如八仙過海各顯神通。故而，如何以更開闊的視野迎向二十一世紀，深入體認新課程標準的目標與精神，重新調整教學態度及方法，對於新課程的落實將是重要關鍵，值得教師們深思。

鄉土與國際、多元與統整是新課程標準的特色

國民小學新課程標準有兩大顯著特色：

一、兼重鄉土關懷與宏觀的國際視野

鄉土教學的安排顯現出對於本土文化與傳統的珍惜，而賦於各校、各地區自行編輯教材的彈性措施，不僅適切地貫徹鄉土教學的精神，同時亦有助促成相關活動的深度與廣度。鄉土與國際的兼重，使得立足鄉土將不會淪為狹隘的地域偏見而知所開展，放眼世界之際則不致迷失自我而知所安立。

二、兼重多元取向與課程教材的統整

多元取向在新課程中較以往更被強調，例如每日作息時間、週有會安排、鄉土教學設計等，各校可因地制宜；此外藝術教育、資訊教育的增添，都將使傳統課表及教材改頭換面呈現多元風格。至於統整取向包含三個層面，1.是推動合科課程及避免各學科教材內容重複太多或相互抵觸；2.是兼顧人文課程與科技課程

，正式課程與潛在課程；3.是著重各年級與國中小之間的課程銜接。多元與統整事實上是一體兩面、互惠共生，而這種均衡的特質，不啻是二十一世紀必須展現的精神。

開放教育的實施是落實新課程標準的理想

所謂開放教育並非沒有節制、沒有規範完全放縱的教育，而是基於人道精神、人權思想、個人主義、績效觀念的一種正常的教育。作為學校的負責人，面對一重要措施，必須先釐清理念而後化為信念，然後整體規畫建構起藍圖，所行、所為才能紮牢其根實。職是之故，開放教育不是新的產物，更不是翻箱倒櫃要將向來的教育從根拔起的教育，它只是堅定我們的信念、精心規畫設計，發展學校層次的課程，讓教育回歸本質。現僅以本校為例：

- 一、單元精略讀教學——就整冊課本中選定某些單元精讀教學，某些單元略讀教學；同時依需要編寫補充教材實施補救教學。
- 二、加強鄉土教學活動的教學——配合社會學科、團體活動、輔導活動、彈性時間等各學年不同的教材內容教學。
- 三、班級分組教學——為達適性教學目標配合孩子的個殊性分組教學，將所有的學生帶上來，讓人人都能盡其才。
- 四、多樣化的評量——兼顧認知、技能及情意，相信過程比結果重要，重視形成性、診斷性的評量。如中高年級多元文化的搜集代替社會科的評量、科學展覽活動取代了自然科的紙筆測驗，低年級過關活動的評量更活化了考試的局限等。
- 五、才藝表演——結合時令、慶典舉辦才藝競賽或表演，讓每個孩子都有機會發揮自己的潛能，達成自我實現。
- 六、芝麻綠豆專欄——融合人文與科學，借趣味化問題的呈現，雙週抽獎的高潮，激發孩子表達想法和分享資訊的能力，更培養孩子解決問題、運用科技、體認文化的能力，寬廣了智育的發展，不把孩子窄化為唸書的機器。
- 七、快樂的星期六——南門國小因一直和南門國中共用校地，學生活動空間每生僅約2.35平方公尺，其他教學設備亦相當貧瘠，而周邊文教資源卻是台北市精華之所在，遂想何不依資源特性、學生需要、教師專長設計一套屬於自己學校的活動課程設計，因而有了「快樂星期六」的構想，至少在每一次段考考完的周六，實施不帶書包上學，安排走出教室去上課的動態課程，讓孩子享有更多元、更多樣的活知識，享受歡欣的童年，旺盛豐饒的生命力。

校長是縮短理想課程和實際課程之間距離的建築師

隨著教育自由行、多元化的呼聲，吳局長實施開放教育的殷切，為了發展各個學校的特色，尊重教師專業自主，擴大教師參與，使課程改革落實，以學校為中心的課程發展工作將成為重要的趨勢，校長能否有效地領導學校課程發展是重要的關鍵。個人認為校長既是學校層次課程設計的建築師、促進者，應肩負以下任務：

- 一、擴大老師參與決定，落實學校層次課程行動。
- 二、彈性調整「架構因素」(frame factors)，支援課程改革行動。
- 三、以多元化獎酬來肯定教師的貢獻。
- 四、規劃學校的發展目標與特色，確保人事的穩定。

- 五、建立專業的學校組織氣氛。
- 六、促進專業知能之成長，促進課程改革生根。
- 七、善用教師評鑑，發揮評鑑的功能。
- 八、建立教師在職進修制度，提供專業成長的機會。

總立，教育是提供學習的饗宴，邁向二十一世紀，我們期望下一代的年輕人，都能適性發展、學以致用、自信地、快樂地學習、成長和生活；老師都能有更大的教學自主空間、樂在學習、充滿關懷；學校、家庭和社會連結成爲相互支援的終身學習體系。美好的遠景，不只靠政府、也靠大家一齊來彩繪塑建。我們要有有麼樣的未來，就看我們有多少的熱情、理想、共識、和堅毅的精神來共同努力推動。

參考書目

- 許銘欽（民84），建構學校課程的總體計劃。康橋教研學會雜誌，第22期。台北。
- 曹亮吉（民84），課程改革。教改通訊，10，教育改革審議委員會。
- 黃政傑（民74），課程改革。台北：漢文。
- 黃政傑（民74），教育理念革新。台北：心理。
- 黃政傑（民74），課程設計。台北：東華。
- 歐用生（民74），課程發展基本原理。高雄：復文。

社會測量

胡適

社會測量（Social Survey）研究社會問題底人測量社會，要像工程測量土地一樣。我們要選定一個區域，其中各方面底事體，像人口、宗教、生計、道德、家庭、衛生、生死等等都要測量過，然後將所得的結果，來做一個詳細的報告。

三十年前，英國有一位蒲斯（Booth）專做這種社會測量底工夫。他化了好些金錢，才把倫敦底社會狀況調查清楚。但三十年前的調查方法，不完全的地方很多，不必說的。此後有人把他工作繼續下去，很覺得有點進步；近來美國也做行起來了。社會測量底方法，在中國也可以做行。好像天津，好像唐山，都可以指定他們來做一個測量的區域。我們要明白在一區裏頭種種事體，才可以想法子去補救他。因為社會問題過於要緊，過於複雜，決不能因著一家人底情形，就可以知道全體的。現在研究社會問題的人，大毛病就是把調查底工夫忽略了。要是忽略調查底工夫，整天空說「婦女解放」、「財產廢除」、「教育平等」，到底有什麼用處，有什麼效果。（摘自「研究社會問題底方法」）

解讀國小「道德與健康」科課程標準

林錦英

台灣省國民學校教師研習會研究員

新課程標準之修定，將著重於行為實踐的課程，原「生活與倫理」、「健康教育」兩科修定為「道德與健康」科，並仍舊強調道德教育，健康教育和生活教育是最重要的科目，因為道德與健康直接影響到每一個人的生活，進而影響到社會、國家的進步發展。又基於統合的理念，在一到三級「道德與健康」合科；而四到六年級「道德」、「健康」可採分科。新課程標準在82,9,20教育部公布實施，而從本（八十五）學年度開始，由一年級起逐年全面實施。本文僅就本科課程標準總目標的涵意及教材綱要的發展，說明如下：

一、總目標的涵意

- (一)實踐生活規範與國民禮儀，養成良好的生活習慣。
- (二)建立正確倫理觀念，涵泳基本品德，培養高尚情操。
- (三)培養健康知識，技能和態度，奠定身心健康的基礎。
- (四)養成尊重人性和生命的觀念，豐富道德及健康生活。
- (五)增進思考判斷的能力，培養負責的行為與態度。

除明列「養成良好習慣、建立正確觀念、培養高尚情操、及知識、技能、態度」等內容目標外，另加「尊重」與「作決定」兩項過程目標：學習由認識自己，愛護自己到尊重自己，進而學習認識別人，敬愛別人到尊重別人，擴大到尊重人以外的事物及大自然環境；又培養兒童思考、選擇、判斷及作決定的能力。也涵蓋認知、情意、技能及實踐等四個領域。兼顧到內容目標與過程目標的平衡，現就教學目標，分析如下表：

領 域	總 目 錄
認 知	<ul style="list-style-type: none"> • 倫理觀念 • 健康知識 • 良好生活習慣
情 意	<ul style="list-style-type: none"> • 高尚情操 • 健康態度 • 尊重人性及生命的觀念 • 負責的態度
技 能	<ul style="list-style-type: none"> • 健康技能 • 思考判斷能力
實 踐	<ul style="list-style-type: none"> • 基本品德 • 道德及健康生活 • 負責的行為

二、教材綱要的發展

「道德與健康」科的教材綱要即課程架構，因為有合科和分科的部分，所以較為複雜，忝為教育部頒布新課程標準的特色之一（民83.3.16中國時報）。先分別有一到六年級的「道德」、「健康」架構；經「人自己」、「人與人」、「人與事物」的層次將「道德」及「健康」一到三年級的內容統合為合科，四到六年級維持分科，並分出上、下學期的架構，才完成課程標準中的教材綱要（如圖三）。分述如下：

(一)「道德」一到六年級的內容架構（如附件一）

共有八個德目，分別是「守法」、「愛國」、「禮節」、「正義」、「仁愛」、「孝敬」、「節儉」、「信實」。其架構結合我國固有優良文化，現代社會既成規範及哲學理想，以德目方式呈現，並考慮教材之適切性及兒童學習之自性，將前課程標準的十八個德目合併成爲八個德目。

(二)「健康」一到六年級的內容架構（如附件二）

共有十個類別分別是「生長與發育」、「個人衛生」、「心理衛生」、「食物與營養」、「家庭生活與性教育」、「安全與急救」、「疾病的預防」、「藥物使用與濫用」、「消費者健康」、「環境衛生與保育」。在健康的架構是參考我國國立編輯館健康教育科的資料及收集世界各國健康科課程資料共十五套，經分析，整理及融合而成，故將原標準七個類別擴充爲十個類別。

在兩科統合爲「道德與健康」一個科目進行教學，因道德可分爲公德與私德，健康可分爲生理、心理與社會。故考慮以人爲出發點，在「人自己」的層面上，把個人自己的生理、心理、私德的部分統合，就是指個人本身應培養的爲習慣、知識概念和態度價值。其次是個人和別人、和學校、和社會上其他人的層面上，把「人與人」的公德、私德、生理、心理、社會的部分統合，就是指個體與別人相處時應具備的爲態度與概念。再其次在人與其他的事物之間，包括人和自然界，人和環境中其他的事物，即「人與事物」的層面上，就公德、私德、生活、心理、社會的部分統合，也就是指個體面對外界環境中的事物時，應具備的知識理念與態度行爲。本科一到三年級的整合架構如下圖一、圖二。



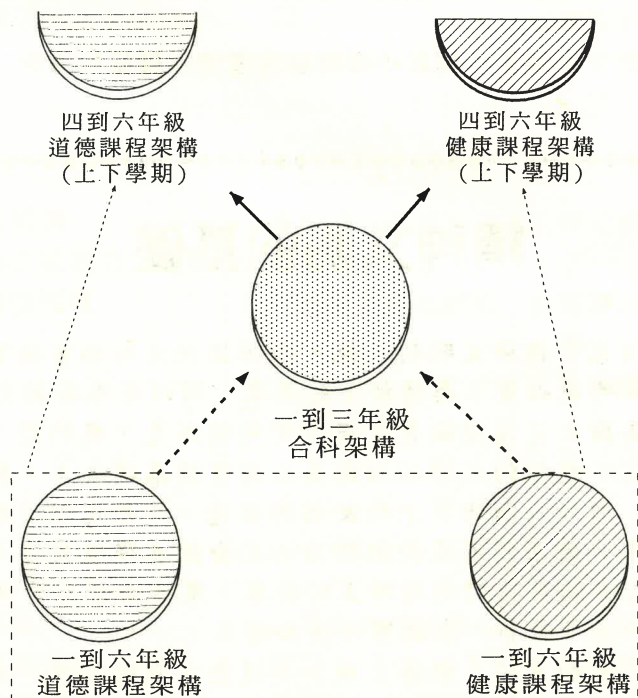
圖一 合科整合架構圖(一)



圖二 分科整合架構圖(二)

(三)課程標準中的教材綱要(請參閱教育部國小課程標準民82，p.13～44)

1. 「道德與健康」一至三年級合科內容架構(如附件三)。
 2. 「道德」四到六年級內容架構(如附件四)。
 3. 「健康」四到六年級內容架構(如附件五)。
- 三者之間的關係如下圖三。



圖三 教材綱要的發展架構圖

由於受時間的篇幅的限制，僅能選擇就課程標準的總目標及教材綱要加以深究。雖然「道德與健康」科是生活教育的科目，似乎人人以為每位導師都可以勝任教學，然而就總目標(五)的過程目標中所需重視的發問技巧，引導兒童達到「作決定」的過程及能力……等；或是就教材綱要內容目標中所包含的許多專業知識，如知法守法、發揚法治精神、尊重公權力、了解國際禮儀、認識內分泌，敘述減少壓力的積極方法、攝取足夠的日需量食物、預防性騷擾、建立正確的就醫觀念，敘述改進環境可以增進生理、心理、社會的健康……等。這些都不是教師可以無師自通的，相反的都是需要各方的配合關懷與教師努力學習的。故建議：一、教師的養成教育或教育學程必須有適當、適量的必修專業課程聘請專職、專長的教授。二、在職教育必須經常舉辦研習及研討會，建立完善的在職進修制度。三、教師必須自我充實，如自組讀書會、成長團體並經常蒐集閱讀專業知識。如此以提升教師的教學能力與興趣。否則，仍舊和往常一樣，在課程標準修定時是人人高喊的主要科目，必須重視，但在實施時又淪為可有可無的副科，多年之後

又因效果不彰，再留待下一次課程標準的修定。

最後期盼關心下一代兒童成長的教育決策者（含師院，國小）、教師（含教授）、家長、社會人士都能共同關心、努力，一起來幫助廣大的莘莘學子建立既道德又健康的生活。

參考資料

1. 教育部（民82），國民小學課程標準。
2. 歐用生等（民83），國民小學道德與健康科課程概說，台灣省國民學校教師研習會。
3. 林錦英、黃建一（民84），國民小學新課程道德與健康科總說，國立教育資料館。

精神文明的基礎

胡適

崇拜所謂東方精神文明的人說，西洋近代文明偏重物質上和肉體上的享受，而略視心靈上與精神上的要求，所以是唯物的文明。

我們先要指出這種議論含有靈肉衝突的成見，我們認為錯誤的成見。我們深信，精神的文明必須建築在物質的基礎之上。提高人類物質上的享受，增加人類物質上的便利與安逸，這都是朝著解放人類的能力的方向走，使人們不至於把精力心思全拋在僅僅生存之上，使他們可以有餘力去滿足他們的精神上的要求。東方的哲人曾說：

衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮節。

這不是什麼舶來的『經濟史觀』；這是平素的常識。人世的大悲劇是無數的人們終身做血汗的生活，而不能得著最低限度的人生幸福，不能避免凍與餓。人世的更大悲劇是人類的先知先覺者眼看無數人們的凍餓，不能設法增進他們的幸福，卻把『樂天』『安命』『知足』『安貧』種種催眠藥給他們吃，他們自己欺騙自己，安慰自己。西方古代有一則寓言說，狐狸想吃葡萄，葡萄太高了，他吃不著，只好說『我本不愛吃這酸葡萄』！狐狸吃不著甜葡萄，只好說葡萄是酸的；人們享不著物質上的快樂，只好說物質上的享受是不足羨慕的，而貧賤是可以驕人的。這樣自欺自慰成了懶惰的風氣，又不足為奇了。於是有狂病的人又進一步，索性回過頭去，戕賊身體，斷臂，絕食，焚身，以求那幻想的精神的安慰。從自欺自慰只至於自殘自殺，人生觀變成了人死觀，都是從一條路上來的：這條路就是輕蔑人類的基本的欲望。朝這條路上走，逆天性拂性，必至於養成懶惰的社會，多數人不肯努力以求人生基本欲望的滿足，也就不肯進一步以求心靈上與精神上的發展了。（「我們對於西洋近代文明的態度」）

附件一：（見參考資料2）

附錄一 國民小學「道德與健康」課程標準中「道德」一至六年級內容架構

內容 德目	一年級	二年級	三年級
守法	1. 認識交通標誌 2. 注意行路安全 3. 保持公共整潔 4. 遵守校園常規	1. 愛護生活環境 2. 遵守公共秩序 3. 接受糾察隊員的指導 4. 遵守時間	1. 遵守交通規則 2. 遵守遊戲規則 3. 遵守會議規範 4. 遵守約定 5. 服從團體的決議
愛國	1. 愛國旗 2. 聽到國歌立正致敬 3. 會唱國歌	1. 尊敬民族英雄 2. 尊敬國家元首 3. 愛國家由自己做起	1. 親近鄉土文化和生活 2. 閱讀民族英雄的故事 3. 敬仰歷代偉人
禮節	1. 禮貌待人 2. 儀表整潔 3. 尊敬長輩 4. 說話明禮貌 5. 遵守餐桌禮儀	1. 以專注的態度聽人說話 2. 借還東西的禮貌	1. 儀表端莊 2. 遵守待客的禮貌 3. 尊敬師長 4. 穿著合度
正義	1. 照顧自己（不哭不鬧） 2. 不欺侮別人 3. 注意安全	1. 愛惜名譽 2. 做事公正 3. 不怕困難 4. 欣賞勇敢的故事	1. 明白勇敢的意義 2. 互助合作 3. 公正待人 4. 幫助弱小 5. 尊重別人的意見

四 年 級	五 年 級	六 年 級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守生活公約 2. 服從自治幹部的領導 3. 遵守團體紀律 4. 尊重公權力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解國民的權利和義務 2. 維護生活環境的安寧 3. 維護公共安全 4. 知法守法 5. 反省與約束自己 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發揚法治精神 2. 遵守法律 3. 主動為團體服務 4. 自尊尊人
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識我國文物 2. 關心時事 3. 了解國家的重要 4. 為鄉里服務 5. 愛同胞 6. 發揚團隊精神 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熱愛我國優良文化和傳統 2. 體念先人的努力 3. 關心國家大事（如國家重要建設） 4. 提供促使國家進步繁榮的意見 5. 爭取國家榮譽 6. 尊重政府賢明的領導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養國家意識 2. 立志為國服務 3. 發揚我國文化 4. 了解國人的成就 5. 維護國家形象
<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺知別人感受 2. 表現謙恭的態度 3. 注重電話禮貌 4. 了解社會禮儀 5. 表現作客禮貌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解別人的需要 2. 節制自己 3. 尊重他人的自由 4. 發言扼要有節制 5. 建立良好的的人際關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 善勸別人無禮的行為 2. 能計畫作事 3. 了解國際禮儀 4. 維護人格的尊嚴
<ol style="list-style-type: none"> 1. 爭取榮譽 2. 保持鎮定 3. 抗拒誘惑 4. 勇於認錯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有羞恥心 2. 知過必改 3. 據理力爭 4. 不屈不撓 5. 重視公益 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明辨是非 2. 勇往直前 3. 維護公理 4. 伸張正義 5. 維護和平

內容 德目	年級	一年級	二年級	三年級
仁 愛		<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛護自己 2. 友愛兄弟姐妹 3. 友愛鄰居 4. 友愛同學 5. 相親相愛 6. 愛護花木與動物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 親近自然 2. 珍惜生命 3. 愛人愛物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敬重自己 2. 尊重他人 3. 同情別人 4. 珍惜團隊情感 5. 珍惜自然 6. 愛護公物
孝 敬		<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽從父母指導 2. 外出及回家要與父母打招呼 3. 告訴父母學校的情形 4. 父母叫喚立刻答應 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊敬父母 2. 有問題時請教父母 3. 早晚向父母請安 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為父母分勞 2. 自己會做的事不讓父母操心 3. 不惹父母生氣 4. 注意自己的健康以免父母操心
勤 儉		<ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上下學 2. 按時作息 3. 聽從老師教導 4. 表現學習的興趣 5. 不浪費用品食物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心學習 2. 做事不半途而廢 3. 隨手關燈、關水 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動學習 2. 做事有耐心 3. 有信心克服困難 4. 愛惜時間認真學習 5. 節約儲蓄 6. 利用廢物 7. 服裝簡樸 8. 用錢得當
信 實		<ol style="list-style-type: none"> 1. 自己的事自己做 2. 不說謊話 3. 出門要告訴家人去處並按時回家 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實實在在的做事情 2. 不隨便動用別人的東西 3. 拾物不昧 4. 做好自己的工作 5. 說到做到 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守諾言 2. 信任朋友 3. 無法按時回家要通知家人 4. 不私自帶走公用物品

四 年 級	五 年 級	六 年 級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助別人 2. 待人寬厚 3. 敬愛別人 4. 讚美別人 5. 體會生命的珍貴 6. 欣賞自然美景 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和睦鄰里 2. 欣賞並學習別人的長處 3. 寬恕別人 4. 欣賞外國文物 5. 重視自然保育 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 守望相助 2. 替別人著想 3. 接受別人的批評 4. 了解並尊重外國人士及其文化 5. 博愛萬物
<ol style="list-style-type: none"> 1. 體貼親心 2. 對父母誠實 3. 多陪伴父母 4. 樂意與父母商量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關心父母的健康起居 2. 虛心接受父母的勸導 3. 委婉建議父母 4. 幫助父母招待客人 5. 保持家庭和諧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心存感恩 2. 善盡子女的責任 3. 敬老慈幼
<ol style="list-style-type: none"> 1. 善用時間 2. 勝不驕、敗不餒 3. 選讀優良的課外讀物 4. 擬定用錢的計畫 5. 愛借物品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解求學的方法 2. 有始有終 3. 力求上進 4. 與別人共同學習 5. 勤奮好學 6. 表現信心和毅力 7. 節約能源、資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 盡心發掘並研究問題 2. 了解並發揮自己的特長 3. 發揮思考能力 4. 訂立學習計畫並加以實踐 5. 養成節約的習慣
<ol style="list-style-type: none"> 1. 守時守約 2. 不作弊、不取巧 3. 做好自己份內的事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 誠實不欺 2. 盡力做好團體決定的事 3. 做不到的事不輕易答應 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 待人處世光明磊落 2. 做事負責到底 3. 設法解決困難

附件二：（見參考資料2）

附錄二 國民小學「道德與健康」課程標準中「健康」一至六年級內容架構

內容類別	一年級	二年級	三年級
生長與發育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體主要部分的名稱（頭、頸、軀幹、四肢等外形）。 2. 描述五官所提供的不同訊息。 3. 了解人體成長的過程（身高、體重）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習維護五官（視聽、觸、嗅、味、覺）功能的方法。 2. 敘述影響生長發育的因素（含運動和休息、食物—奶類、姿勢—站、走、坐）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察人體與其他動物、植物的外部，比較生物的構造與生長的狀況。 2. 說明骨骼、肌肉系統運動的方法。 3. 了解眼、耳的簡單構造和功能。
個人衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成良好的生活習慣（飲食、休息、睡眠、大小便、姿勢、閱讀）。 2. 保持臉、牙、手、頭髮、身體部位的清潔（含外生殖器器官的清潔）。 3. 認識牙齒保健，實行牙齒的檢查與矯治。 4. 做有助於生長發育的大肌肉運動（戶外遊戲）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維持良好生活習慣並說明其好處。 2. 保持衣服、鞋襪、指甲、鼻、耳、眼的清潔。 3. 認識齶齒與正確的刷牙方法。 4. 了解運動與休息的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成規律的生活習慣。 2. 保持個人盥洗用具與飲食用具的清潔，不與他人共用。 3. 認識牙結石和正確使用牙線的方法。 4. 知道工作與休閒的關係。
心理衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己、喜歡自己。 2. 敘述自己和其他人積極的特質。 3. 說明接受和不被接受行為。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨個人愉快和不愉快情緒的差異。 2. 比較個人適當和不適當情緒的表達。 3. 說明經身體的反應來宣洩情緒的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述個人的行為會如何幫助或傷害其他的人。 2. 說明人與人之間的相似點和不同點。 3. 描述友誼的不同類型。 4. 描述朋友互相幫助的方法。

四 年 級	五 年 級	六 年 級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體細胞、組織和器官。 2. 描述身體各系統分工合作的關係。 3. 認識消化。 4. 認識排泄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識呼吸。 2. 認識內分泌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識循環（含血液及體溫）。
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識健康（含了解健康行為在生活中的重要性）。 2. 視力保健（近視的預防、避免眼睛疲勞）。 3. 學習牙的種類和功能與保護牙齒、牙齦的方法。 4. 培養正確的運動態度和休息方式。 5. 做到適度的運動和休息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現有生活習慣的檢討與改進。 2. 了解個人衛生行為受同儕和家人的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人的行為抉擇如何立即或長期地影響健康。 2. 解釋聽力保健的概念。 3. 認識體適能（建立運動計畫、選擇適宜的運動）。
<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明生理和心理需求滿足的重要。 2. 解釋身體健康和心理健康二者之間的關係。 3. 培養個人的價值感與自尊心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明同儕壓力對行為的影響。 2. 分析同儕壓力對健康選擇的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 區分壓力的正、負面影響。 2. 敘述減少壓力的積極方法。 3. 解釋如何應用問題解決的方法，來做有關身心健康的選擇。

內容類別	一年級	二年級	三年級
食物與營養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的五大類基本食物。 2. 明白吃早餐的重要 3. 了解食物與生長、健康的關係。 4. 養成良好的飲食習慣(一)(如定時定量、細嚼慢嚥、飯後不做劇烈運動)。 5. 了解適當的健康點心。 6. 願意嚐試新的、不同的食物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述五穀類和奶、蛋、豆、魚、肉類食物來源及功能。 2. 選擇健康有益於健康的食物—攝取多樣化及價廉物美的食物，且明白食物中營養的差異性。 3. 學習良好正確的飲食禮貌(如餐桌禮儀)。 4. 注意飲食衛生(含不吃路邊攤食物、選擇適當的進食場所)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述油脂類、蔬菜類和水果類食物的來源及功能。 2. 說明飲水的重要。 3. 選擇健康的食物—依年齡、運動量、工作量、季節、氣溫。 4. 認識健康點心和垃圾食物。 5. 養成良好的飲食習慣(二)(如愉快進餐、不偏食、不挑食、協助擺放餐具)。
家庭生活與性教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明家庭的功能。 2. 說明家庭是由父母因愛而結合，親子之間有血緣的親密關係。 3. 說明每一個家庭成員應如何互相幫助。 4. 預防性騷擾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遇有情緒、藥物安全、就醫、身體等相關事情，會與家人討論。 2. 珍視個人生命中重要的家庭保護人。 3. 尊重自己和他人的隱私權。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明每一個家庭成員的責任和權利。 2. 說明男孩與女孩的生理及社會的特徵 3. 認識生命過程(生殖)。

四 年 級	五 年 級	六 年 級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 攝取足夠的日需量食物。 2. 說識食物中的營養素(一)—醣類、脂肪、蛋白質。 3. 學習食物與能量的關係。 4. 認識營養不良所造成的健康問題(含體重過輕、過重、疾病)。 5. 減少糖、鹽、油的攝取，增加纖維素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識食物中的營養素(二)—維生素、礦物質、水。 2. 養成良好的飲食習慣(三)(如使用公筷母匙、喜歡吃的要適當、收拾及清潔餐具、珍惜且不浪費食物)。 3. 能做簡單的早餐烹調。 4. 說明食物的建擇、處理和保存方法。 5. 了解青春期所需要的食物。 6. 了解夏季飲食衛生與食物中毒。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋飲食均衡與不均衡對健康的影響(敘述飲食、營養與健康的關係)。 2. 用均衡的飲食觀念設計一餐分的晚餐菜單。 3. 明白速食的好處與壞處。
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家人。 2. 能與家人分享健康的資訊。 3. 能彈性調整家務工作中兩性的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識青春期(含月經、第二性徵)。 2. 了解並尊重異性。 3. 能和家人和樂相處 4. 描述死亡與離婚對家庭的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述在青春期生理、心理和社會特徵上所發生的改變。 2. 說明生殖系統的功用 3. 認識家庭休閒活動。 4. 討論異性相處是一種表達友誼和學習社交技巧的方法。

內容 類別	一年級	二年級	三年級
安全與急救	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述如何利用感官來幫助我們避免傷害。 2. 說明遊樂場所的安全注意事項。 3. 熟悉學校與家之間的道路狀況，並能安全通過。 4. 敘述居家與學校的安全注意事項（含尖銳物品、操場、死角、樓梯、廁所、用火、用電）。 5. 注意與他人相處時的安全，拒絕他人不合理的要求。 6. 說明在緊急時如何獲得幫助（含撥或按一一九電話）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述小傷口的簡易處理方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明個人對於減少危險和避免傷害所應負的責任。 2. 認識腳踏車安全。 3. 說明如何避免眼睛、嘴巴和耳朵的傷害事件及基本的急救處理。 4. 說明一般安全規則（含家電、農藥、殺蟲劑、游泳、運動）。
疾病的預防	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋生病和健康時個人感覺的不同。 2. 說出生病了怎麼辦。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論病菌和疾病間的關係（含預防接種）。 2. 採取適當措施免於感染及傳播疾病（如罹患流行性感冒不進入公共場所；身體不舒服一定要看醫師）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出眼睛、耳朵、牙齒和口腔的疾病。 2. 敘述預防骨骼和肌肉傷害的措施。 3. 敘述增強身體抵抗力的方法（運動、飲食、空氣、休息、情緒）。

四 年 級	五 年 級	六 年 級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識安全與意外傷害的基本概念。 2. 說明防火安全與火災逃生須知。 3. 敘述防颱、防震須知。 4. 解釋出血、流鼻血、燒燙傷、割傷、扭傷的急救原則與處理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明冒險和預防意外事件的差異。 2. 認識個人對於改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 3. 說明水上安全的重要與須知。 4. 說明急救箱的設備及重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明運動安全的重要與須知。 2. 說明大出血、休克、窒息、中毒等急救處理。
<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘述傳染病的傳染途徑和預防方法（含常使用的疫苗）。 2. 說出消化系統的疾病和預防方法（腸胃炎、闌尾炎）。 3. 疾病的預防和控制（寄生蟲、B型肝炎）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘述呼吸系統疾病和預防方法（感冒、麻疹、腮腺炎、小兒麻痺症）。 2. 說明適宜的生活型態，可以減少癌症的發生。 3. 說明及早診治疾病的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘述循環系統疾病和預防（心血管性疾病）。 2. 選擇適宜的生活型態，以減少心血管性疾病的發生。 3. 認識免疫系統與疾病（過敏症、後天免疫缺乏症候群）。

內容類別 \ 年級	一年級	二年級	三年級
藥物使用與濫用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明藥物是什麼。 2. 解釋安全用藥的重要性（含遵循醫囑、不用他人藥物、告知父母）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解藥物與健康的關係。 2. 說出正確服用藥物的方法。 3. 了解菸、酒、檳榔與健康的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藥物使用與藥物濫用。 2. 敘述醫師處方藥和成藥。 3. 知道服用成藥前應先請教藥師。
消費者健康	<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識健康顧問（醫師、藥師、護士）。 2. 拜訪社區牙醫和學校護士。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋電視廣告對選擇食物和其他產品的影響。 2. 分辨藥物廣告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述如何有計畫的購買物品。
環境衛生與保育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明環境衛生的維護是個人和社區的共同責任。 2. 保持周遭環境的整潔。 3. 描述廁所和浴室的正確使用方法。 4. 愛護並謹慎使用公共物品。 5. 接觸大自然並能照顧動、植物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明污染的來源及種類。 2. 描述在噪音中避免聽力受損的方法。 3. 敘述在空氣污染中保護感官的方法。 4. 了解人、生物與環境之間的相互關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明個人可以協助維護家庭與學校環境的衛生。 2. 保持公共場所的整潔（如路道、公園、公廁、合作社、游泳池）。 3. 了解家庭、學校和社區垃圾處理的觀念和方法，並能配合實行。 4. 敘述保護生態環境是個人和社會共同的責任。

四 年 級	五 年 級	六 年 級
<p>1. 敘述藥物對個人身心和社會的影響。</p>	<p>1. 說明正確購買和儲存藥物的方法。 2. 說出可以對藥物問題提供幫助的人員和機構。 3. 說明影響個人飲酒和吸菸的因素（如同儕壓力、廣告、法律）及其作決定的方法。 4. 說明成癮藥物的定義、類型和作用。</p>	<p>1. 說明誤服藥物時的處理方法。 2. 拒絕二手菸。 3. 認識並拒絕被濫用的成癮藥物（如安非他命、安眠藥、大麻）。</p>
<p>1. 了解食品標示的意義並正確選擇。 2. 閱讀藥品標示並遵守正確用法。 3. 明智選購保健用品（含家人及廣告對選購的影響）。 4. 認識家庭醫師。</p>	<p>1. 建立正確的就醫觀念（含分辨密醫、遵醫囑、不隨便打針、吃藥）。 2. 認識衛生及環境專業和機構（含衛生所、醫院）。 3. 認識全民健康保險，並建立正確的保險觀念。</p>	<p>1. 指出可靠的健康及安全資訊和服務來源。 2. 說明健康檢查的意義和重要。 3. 說明消費者的權利和義務。 4. 知道如何就醫。</p>
<p>1. 愛護學校環境衛生設施。 2. 指出水污染的原因和防治對策。 3. 確保用水安全。</p>	<p>1. 指出空氣污染與健康的關係。 2. 指出空氣污染的原因及防治對策。 3. 敘述社區垃圾處理的方法。 4. 說明人口密度過高所造成的環境問題。</p>	<p>1. 敘述改進環境可以增進生理、心理、社會的健康。 2. 描述病媒管制的方法 3. 說明噪音的原因及防治對策。 4. 參與社區及環境衛生的計畫與行動。 5. 敘述能量和資源的保護措施。</p>

附件三：

第三 教材綱要

壹、「道德與健康」一至三年級內容架構

年級	主 題	內 容	德目與類別	本目	項次
一 年 級	1. 我會愛護和認識自己的身體。	1. 愛護自己。	仁愛	道德	人 自 己
		2. 照顧自己（不哭不鬧）。	正義		
		3. 認識身體主要部分的名稱（頭、頸、軀幹、四肢等外形）。	生長與發育	健	
		4. 了解人體成長的過程（身高、體重）。			
		5. 描述五官所提供的不同訊息。		康	
		6. 描述如何利用感官來幫助我們避免傷害。	安全與急救		
	2. 我會注意儀表的整潔。	1. 儀表整潔。	禮節	道德	人 自 己
		2. 自己的事自己做。	信實		
		3. 保持臉、牙、手、頭髮等身體各部位的清潔（含外生殖器官之清潔）。	個人衛生	健 康	
	3. 我會按時作息，養成良好的習慣。	1. 遵守餐桌禮儀。	禮節	道德	人 自 己
		2. 按時作息。	勤儉		
		3. 養成良好的生活習慣（飲食、休息、睡眠、大小便、姿勢、閱讀）。	個人衛生	健 康	
		4. 養成良好的飲食習慣(一)（如定時定量、細嚼慢嚥、飯前飯後不做劇烈運動）。	食物與營養		
	4. 我會與人相親相愛並對人有禮貌。	1. 友愛兄弟姐妹。	仁愛	道 德	人 與 人
		2. 友愛鄰居。			
		3. 友愛同學。			
4. 相親相愛。					
5. 禮貌待人。		禮節			
6. 尊敬長輩。					
7. 說話有禮貌。					
8. 敘述自己和其他人的積極特質。		心理衛生	健康		
5. 我會說明家庭的組成、功能及與父母家人相處之道。	1. 友愛兄弟姐妹。	仁愛	道	人	
	2. 尊敬長輩。	禮節			
	3. 說話有禮貌。				
	4. 聽從父母指導。	孝敬			
	5. 外出及回家要與父母打招呼。				

(續前表)

上		6. 告訴父母學校生活的情形。	家庭生活 與性教育	健康	與 人
		7. 父母叫喚立刻答應。			
		8. 說明家庭的功能。			
		9. 說明家庭是由父母因愛而結合，親子之間有血緣的親密關係。			
		10. 說明每一個家庭成員應如何互相幫助。			
學	6. 我能遵守校規，聽從師長教導並能和同學和睦相處。	1. 友愛同學。	仁愛	道德	人 與 人
		2. 不欺侮別人。	正義		
		3. 聽從老師教導。	勤儉		
		4. 表現學習興趣。			
		5. 不說謊話。	信實		
		6. 遵守校園常規。	守法		
		7. 說明被他人接受和不被接受的行為。	心理衛生		
期	7. 我愛國旗聽到國歌立正致敬。	1. 愛國旗。	愛國	道德	人 與 事物
		2. 聽到國歌立正致敬。			
		3. 會唱國歌。			
期	8. 我會注意居家、學校、行路及遊樂場所的安全。	1. 注意安全。	正義	道德	人 與 事 物
		2. 準時上下學。	勤儉		
		3. 出門要告訴家人去處並按時回家。	信實		
		4. 認識交通標誌。	守法		
		5. 注意行路安全。			
		6. 說明遊樂場所的安全注意事項。	安全 與 急救	健康	
		7. 熟悉學校與家之間的道路狀況，並能安全通過。			
		8. 敘述居家與學校的安全注意事項（含尖銳物品、操場、死角、樓梯、廁所、用火、用電）			

附件四：

貳、四至六年級「道德」內容架構

年 級	德 目	內 容
四 年 級 上 學 期	1. 守 法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守生活公約 2. 服從自治幹部的領導 3. 遵守團體紀律 4. 尊重公權力
	2. 愛 國	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識我國文物 2. 關心時事 3. 了解國家的重要 4. 為鄉里服務 5. 愛同胞 6. 發揚團隊精神
	3. 禮 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺知別人感受 2. 表現謙恭的態度 3. 注重電話禮貌 4. 了解社會禮儀 5. 表現作客禮貌
	4. 正 義	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爭取榮譽 2. 保持鎮定 3. 抗拒誘惑 4. 勇於認錯

參、四至六年級「健康」內容架構

年 級	類 別	內 容
四 年 級 上 學 期	1. 生長與發育	1. 認識身體細胞、組織和器官。 2. 描述身體各系統分工合作的關係。
	2. 個人衛生	1. 認識健康(含了解健康行為在生活中的重要性) 2. 視力保健(近視的預防、避免眼睛疲勞)。
	3. 心理衛生	1. 說明生理和心理需求滿足的重要。 2. 解釋身體健康和心理健康二者之間的關係。 3. 培養個人的價值感與自尊心。
	4. 食物與營養	1. 認識食物中的營養素(一)—醣類、脂肪、蛋白質。
	5. 家庭生活與 性教育	1. 了解家人。 2. 能與家人分享健康的資訊。 3. 能彈性調整家務工作中兩性的角色。
	6. 安全與急救	1. 認識安全與意外傷害的基本概念。 2. 說明防火安全與火災逃生須知。
	7. 消費者健康	1. 了解食品標示的意義並正確選擇。 2. 閱讀藥品標示並遵守正確用法。 3. 明智選購保健用品(含家人及廣告對選購的影響)。 4. 認識家庭醫師。

美國全國教育目標及學科標準的訂定 與解讀及其啓示

高新建

美國紐約州立大學水牛城校區哲學博士

一、美國全國教育目標及學科標準產生的背景

教育在美國是一項高度分權化的事業。美國憲法第十修正案明訂：「凡本憲法未授權予合眾國、也未禁止各州行使之權力，均保留予各州或全國人民。」由於該憲法並未提及教育的責任，因此，教育是保留給各州政府或全國人民的權力。不過，大多數的州政府在1960年代中期以前，並未直接使用其公共教育的權力，而將教育方面（包括課程領域）大部分的權力授權給地方當局（Astuto & Clark, 1992; Boyd, 1992; Jackson, 1994: v; McLaughlin, 1992; Mitchell, 1988）。這就是所謂的「美國精神」（Walker, 1992, p.280）。州政府和地方當局在教育方面的角色，則如一般所熟悉的：教育是由地方所執行之州的權限（Kirst & Wirt, 1992, p.1268）。

雖然聯邦政府在早期只從事「低電壓」的教育活動（Astuto & Clark, 1992; Timpane, 1988），而且對公共教育事務也缺乏法定或傳統的角色、和控制教育之正式集權化的聯邦政府系統，但是，近來國家對教育卻也顯現出相當程度的興趣（Cornbleth, 1990; Mitchell, 1992）。此種興趣的昇高，始自雷根政府時代由全國教育卓越委員會（National Commission on Educational Excellence）在1983年所出版的「危機中的國家」（A Nation at Risk: The Imperative for Educational Reform）。此一興趣持續了下去。布希政府和柯林頓政府更是支持由專業和學者團體發展「核心科目」（core subjects）的課程與評鑑標準（註一），並且竭盡其所能地運用「強力勸說」（bully pulpit）的方式，鼓吹建立全國性的教育目標和所謂的「世界級」標準和新的評量系統（Kamii et al., 1994; Lewis, 1994; Miller, 1993）。因此，1990年代吾人可以見到許多影響美國教育事務的努力，係來自政府的最高層級。

近年來，美國由於社會變遷，大量少數民族、移民、和英語熟練度有限的原住民學生進入學校，許多學生也經驗到毒品濫用、性泛濫、青少年懷孕與撫育子女、和來自貧窮家庭等方面的問題。工商業社群則擔憂美國在全球經濟競爭中處於落後的地位，並認為其國家正喪失過去所保有的競爭優勢。他們也因而懷疑：學校課程所培育出來的學生是否具有保持和改善國家經濟力量所需要的工作力。教育界和社會各界則關心在各次國際性學生學科成就比較研究中，美國學生的學科成就遠遠落後於其他已開發或開發中國家的學生，而且此種差異在較複雜的認知過程方面尤為明顯。此等因素導致美國的各級政府和社會各界對教育投以重大

的關切。

二、美國全國教育目標及學科標準的訂定與解讀

(一)全國教育目標

美國全國教育目標的訂定，係源於1989年所舉行的教育高峰會議，由與會的前任總統布希和50位州長所共同同意設定、並於1990年2月公布。布希更於1991年4月18日宣告「美國2000：教育策略」(America 2000: An Education Strategy) (U. S. Department of Education, 1991)，其中列舉了六項「全國教育目標」及其策略。白宮易主之後，現任的柯林頓總統及其政府繼續推動此一教育政策。在經過眾議院和參議院討論、修改、通過之後，柯林頓於1994年3月31日在聖地牙哥簽署「目標2000：教育美國法案」(Goals 2000: Educate America Act)，使之成為正式的全國性教育法案，惟該法案在原來的六項目標之外，又增加了二項(註二)。其最高的準則乃是：為所有的學生設定高標準(What Goals 2000, 1994)。

由於美國聯邦教育部並沒有法定的權力用以強制各州和地方學區接受其所倡導的「美國2000」或是「目標2000」，因此，聯邦政府除了提供「種子資金」供各州和學區申請(註三)，並提供經費給和「核心科目」有關的專業團體發展學科的標準，費盡心思地推動、協助、贊助相關工私單位舉辦各種活動，喚起州政府、地方學區、工商業界、一般大眾的注意，以期州和地方的教育單位願意閱讀、並能正確地解讀和詮釋、進而「自願地」採用聯邦的新政策。其活動的倡導，有由聯邦教育部所推動和舉辦的、有由聯邦教育部和相關部門跨部會共同舉辦的、有由聯邦其他部門所倡導的、有由聯邦教育部和民間機構共同主辦的、亦有由工商業者或民間團體發起的(註四)。

(二)學科標準

在聯邦教育部和相關基金會或慈善機構的經費贊助之下，八個和「核心科目」有關的全國性專業團體或組織，相繼仿效「全國數學教師學會」(National Council of Teachers of Mathematics, NCTM)於1989年所出版之「學校數學課程與評鑑標準」(Curriculum and Evaluation Standards for School Mathematics)的作法，發展各學科的「標準」(註五)。各科標準的草案均經公布以尋求各界的批評與建議，並作多次的修改，除數學科於1989年公布外，各領域的「標準」於1994年起陸續完成並公布，供各州訂定或修訂其課程架構之參酌。

以數學科為例，NCTM的董事會在1986年成立了「學校數學標準委員會」(Commission on Standards for School Mathematics)，並於1987年公布其「標準」的草案，以尋求各界的批評與建議。1988年的夏天，4個工作小組根據在1987～1988學年度所搜集到的許多建議，對該草案進行修訂的工作(註六)。各個小組的報告在「學校數學標準委員會」的審核和認可後，匯整並出版該「標準」。其內容涵蓋了學前到12年級(K-12)之數學科課程的標準、以及評鑑課程與學生成就品質的標準；但是它並未訂出數學科課程的範圍和順序，也沒有列出各個年級的主題。

由於在該「標準」的訂定過程中，已有許多教師參與發展的工作、或是針對草案提出批評或改進的意見，因此，教師對此「標準」並不陌生。為推廣該「標

準」，NCTM 亦主動作說明，並幫助教育人員進行解讀。該學會透過各州分會的網路及其刊物，向會員說明該「標準」的主要精神和內容；於各地區舉辦研討會，供數學教育學者及學校教育人員參與研習、交換心得、或發表其課程發展的情形及實施的成效。

從使用者的角度來看，各州在修訂或發展數學科的課程架構或指引（或是一個大領域中的數學部分）時，亦多所參考該「標準」。截至1992年9月，已有41個州根據NCTM的「標準」修訂或正在修訂其數學科的課程架構（Standards, Assessment, Accountability, 1992）。各學區的教師及相關人員在訂定或修訂教育目標或數學科課程時，也會參考該「標準」的架構和精神。為了增加對該「標準」的瞭解，教師可以主動向學區申請參與由NCTM或其他單位所主辦的研習活動，而學區的課程負責人員或學校校長也會主動「建議」教師參加某一研習。根據NCTM的估計，該「標準」由出版到1992年業已改變美國三分之一的班級教導數學的方式（Satellite Town Meeting to, 1992）。

三、對我國課程標準修訂與解讀的啓示

根據以上對美國全國教育目標及學科標準的訂定與解讀的介紹，並就中美教育情境的不同，本文僅提出其對我國課程標準修訂與解讀的啓示二項。

(一)教育部宜採用多樣的課程管理策略以利新課程的解讀和推廣

美國聯邦教育部的作法有其特殊的背景，在地方分權式的教育權力結構下，教育部可以使用的權力有限，無法以強制的法令貫徹其教育政策。也因為如此，聯邦教育部需要費盡心思，運用其他的管理策略，提昇其影響力，以促使州和地方願意閱讀、並能正確地解讀和詮釋，進而「自願地」採用其教育政策。

目前我國的課程行政屬於中央集權式的（黃政傑，民74；游家政，民85），教育部在課程領域具有相當大的權力，是美國聯邦教育部所無法比擬的。然而，美國聯邦教育部所運用之多樣的管理策略卻有值得我國借鏡之處。我國教育部在使用既有的法規權力之外，尚可酌情應用其他的管理策略，例如：(1)運用首長的聲望直接向大眾解說新課程的精神和內容，以獲取支持；(2)以書面、電話、電腦網路、遠距會議等方式，提供課程相關政策的訊息、各種研究的結果、和有關的諮詢服務給教育人員及社會各界；(3)提供經費補助，鼓勵專業團體從事課程研究和發展的工作、並誘導基層單位執行政策；(4)推動工商團體、民間機構、社區組織、和家長各從其不同的角度，支持並主動地投入新課程的推廣工作；(5)設置專責的單位以從事研究、蒐集教育實務的資料，其發現除了提供給教育政策制訂者外，並運用各種管道向教育人員和社會各界公開，以便教師、校長、教育行政人員、家長、關心教育的各界人士不但能瞭解新課程標準的精神與內容，更能投入推動或實施的行列。

(二)學科專業團體可主動發揮對課程和教師專業成長的影響力

美國的學科專業團體在這一波的教育改革運動中，對學校課程與評鑑標準的訂定，以及教師的專業成長，貢獻了良多的心力。因此，不但其理想的課程（ideal curriculum）獲得教育單位和教師的肯定和採用，更提昇了其對教育的影響力。

我國在一片教育「鬆綁」的呼聲中，各學科的專業團體或可主動訂定學科的課程架構，並積極辦理相關的研習，以發揮對學校教育的影響力。教育行政單位亦可鼓勵或委託學科專業團體推動相關的活動，以提昇各學科課程的研究、並增進教師的專業能力。

就發展學科的課程架構而言，各專業團體可以發展各該領域理想的課程架構，以提供課程標準修訂時的參考，並供教育機構和教師安排課程時的參酌。由各科專業團體所發展出來之理想的課程架構，可以不必如目前教育部之按照教育階段（國小、國中、與高中）而分段；其可以涵蓋學前到高中的課程，因而能有較佳的縱的連貫，較不會有重複或脫節的現象，有利於學科在各教育階段的銜接。在現行各階段課程標準各自修訂和發行的作法之下，此種由學科專業團體所發展之縱貫性的課程架構，應該會有很大的參考價值。再者，各科亦可因需要而自行修訂，不必等候其他的科目一起進行修訂的工作（註六）。

就舉辦研討會和研習活動而言，美國的學術專業團體於各地舉辦研討會和研習，以協助教育行政人員和教師解讀其學科標準的作法，可以避免誤解，而使教育工作者對其所展出來的標準有較正確的解讀和詮釋。再者，學術研討會可供研究人員和實務工作者交換彼此的心得。此二者皆可供我國的專業團體參酌實施。我國的學科專業團體可於訂定課程架構之前、之時和之後，主動巡迴各地，利用假日、週末、或是週三下午教師進修的時間，舉行研討會或研習活動。亦可由學校配合週三下午的教師進修活動，主動聘請其到校舉行。此種作法不但可以溝通彼此的觀念，同時還可以蒐集教師和教育行政人員的意見，作為修訂的參酌。在課程架構被採用之後，更可以舉辦研討會，讓學術研究人員、學校行政人員、及教師從不同的角度交換彼此的心得。就我國目前課程標準修訂的作法，此一工作可以由「總綱修訂小組」和各科「課程標準修訂小組」的成員擔任。如此，可以協助教師直接對課程標準進行解讀和詮釋，而不必作二手的解讀和詮釋——解讀和詮釋教科書編輯者和教學指引編輯者對課程標準的解讀和詮釋。

四、結語

基於美國憲法的規定，在其立國之後的前215年，從來沒有出現過一套全國性的教育目標、標準、或是課程架構。近年來由於社會、經濟、教育的因素，促使美國聯邦政府和各界人士提高了對教育的關注。雖然美國的全國教育目標和由學科專業團體所訂定的教育標準都是屬於「自願」性質的，但是在聯邦政府費盡心思地運用各種管理策略、以及專業團體努力的推廣之下，二者對州和學區的教育實務造成了廣泛且深遠的影響。因此，美國聯邦教育部和學科專業團體所運用的管理策略是值得吾人注意的。在以我國的國情和現狀加以過濾之後，其管理策略仍然有可供我國借鏡之處。

註釋：

註一：布希政府的「美國2000」所稱的核心科目包括：英文、數學、科學、歷史、與地理等五科，而柯林頓政府的「目標2000」則有：英文、數學、科學、外語、公民和政府、經濟、藝術、歷史、與地理等九個領域。

註二：該法案的全文可於美國教育部的電腦網路中取得，其網址為<http://www.ed.gov/legislation/GOALS2000/TheAct>（其評析請見吳清山，民83，附錄）

。再者，1996年4月26日通過的1996年預算案中，修正了「目標2000」法案中的數個項目（詳見前揭網址）。該法案所列目標的大要為，在公元2000年之前：

- 美國所有的兒童在就學時均已有學習的準備。
- 高中生的畢業率將至少增加到百分之九十。
- 所有的學生在完成四、八、和十二年級時，在下列具挑戰性的學科能表現出相當的能力：英文、數學、科學、外語、公民和政府、經濟、藝術、歷史、和地理；美國的每一所學校將確保所有的學生均學會良好地運用其心智，以使他們對我國現代經濟所需之有責任的公民、未來的學習、和具生產力的就業人員等能有所準備。
- 美國學生在數學和科學的成就將是世界第一。
- 美國的每一位成人將具有讀寫的基本素養，並且將擁有在全球經濟競爭與運用其公民權利和責任所必需的知識和技能。
- 美國的每一所學校將免於毒品、暴力、未經許可的槍械、與酒精飲料之害，並且將提供一個有紀律、有助於學習的環境。
- 全國的教學人員將接受繼續改善其專業技能所需的課程方案，並且有機會學得教導和準備下一世紀所有的美國學生所需要的知識和技能。
- 每一所學校將促使家長投入並參與能提昇兒童之社會、情緒、與學術成長的夥伴關係。

註三：「目標2000」法案提供給各州和學區的經費係採自願性的。各州自行決定是否申請聯邦教育部的經費補助；沒有申請之州內的學區，則由學區逕行提出經費補助的申請。在各州陸續提出經費補助的申請後，共有48個州申請並得到第一（1994～1995）年的經費補助（Goals 2000 Reviews, 1996）；45個州及3個未參與的州的部分學區獲得第二年經費（Goals 2000: A progress report, 1996）。

各州可以運用此筆經費發展長期綜合性的計畫，以改善學校教育的各個層面。不過第一年補助經費的百分之六十、以及其後年度經費的百分之九十必需撥給地方學區，以發展學區的綜合計畫並從事教師和校長專業成長的活動。而學區所獲得第一年補助經費的百分之七十五、和其後年度經費的百分之八十五需要撥給個別的學校，供其發展綜合性的計畫和繼續性的改進計畫（What Goals 2000, 1994）。

註四：除了由總統打電話給州長、出席州長和大企業領袖參與的教育高峰會議並加以討論之外，其由聯邦教育部所推動和舉辦的活動包括：部長參與州的會議、部長巡視並協助學校和社區的作為、提供免費電話熱線供民眾詢問和索取相關資料、提供每日五分鐘的電話會議供有興趣的民眾以電話聽取教育改革各個層面的現場討論（其後並提供各次會議內容的書面記錄）、出版小冊子與錄影帶向大眾描述其策略並協助社區和地區性的組織設計地方版本的「美國2000」、成立「全國教育目標小組」（National Education Goals Panel）並發行報告書以報導達成全國教育目標的進程並指出尚待努力之處、發行並廣泛散播其通訊刊物以大量報導各州、社區、有關團體所推動的活動及其他相關訊息〔該通訊在布希政府時代稱為「美國2000」，在柯林頓政府時代則稱為「社區更新」（Community Update）〕、定期舉

行「衛星城鎮會議」(Satellite Town Meetings)逐一探討全國教育目標的各個層面與當前教育的現狀並分享如何達成全國教育目標的經驗及傑出的案例、成立「衛星城鎮會議會談」的電子郵件討論團體(satl-con@suvv.syr.edu)以補充電視遠距會議的討論並供各社區和大眾交換經驗、以每週二到三封的電子郵件訊息提供教育部最新的動態、出版品、創新、及其他有用的訊息(其發布於listproc@inet.ed.gov,過去的檔案則儲存於http://www.ed.gov/MailingLists/EDInfo/)、在電腦網路以線上圖書館(on-line library)提供最新的訊息、每日頒發「打破固有模式特優」(A+for breaking the mold)證書給一所學校以獎勵其使用革新的理念為實現全國教育目標而努力工作或是有優異的學習方案和實務、成立「美國 2000 圖書館夥伴」(America 2000 Library Partnership)以提昇圖書館在協助社區達成全國教育目標的角色、呼籲好萊塢電影業停止娛樂總是要包括暴力的固定模式以利教育界教養兒童等等。

由聯邦教育部和相關部門跨部會共同舉辦的活動有：和美國商務部共同舉辦一系列的「美國 2000 領導研習營」(America 2000 Leadership Workshops)供社區及商務領袖面對面的探討並深入瞭解如何達成全國教育目標、柯林頓總統要求各個部會及機構檢視其方案和政策中有關父親的部分以鼓勵父親參與其子女的教育並使父親的參與成為全國性的關注。

由聯邦其他的部門所倡導的活動有：博物館服務學會(Institute for Museum Services)提供「博物館領導創新」獎助(Museum Leadership Initiatives awards)給為促進教育改革和達成全國教育目標而一起工作的學校、博物館和社區。

由聯邦教育部和民間機構共同主辦的活動有：和教育優異夥伴(Educational Excellence Partnership)發起「信守諾言」運動("Keep the Promise" campaign)以一系列的電視、廣播、和印刷的廣告要求全國採取行動以設定高教育標準並且信守給予美國兒童一個良好教育的諾言、和「家長投入教育全國聯盟」(National Coalition for Parent Involvement in Education)成立「家庭投入教育合作夥伴」(Partnership for Family Involvement in Education)透過家庭/學校/社區的合作關係以促進兒童的學習、和「家長投入教育全國聯盟」於1995年推行「美國回到學校：一個為家庭和社區而存在的地方」(America goes back to school: A place for families and the community)以期各種事業及各個年齡層的人士能夠在年度內聚集於社區內的學校並允諾支持教育改善和社區的投入、於1996年發起「美國回到學校：投入吧！」(America goes back to school: Get involved!)活動以鼓勵人民主動參與能使其社區的教育變得更好的各項活動等。

由工商業者或民間團體發起的活動有：兩黨的商業領袖在前總統布希的要求下成立「新美國學校發展財團法人」(New American Schools Development Corporation)提供獎助供各界申請以便於90年代之末在20個以上的州創造出革命性打破固有模式的中小學、51個全國性組織成立「美國2000聯盟法人團體」(America 2000 Coalition, Inc.)以促進全國教育目標的在全國各地一個社區一個社區逐一地達成、由數個大型私人公司以及「今日美國」(USA Today)報紙組織「教育創新聯盟」(Coalition on Education

Initiatives) 提供「社區教育解答」(Community Solutions for Education) 的競賽以獎勵改善0到18歲年輕人教育的草根性方案、由各大公司的顧主所發起的「雇主對學習的承諾」(Employer's Promise for Learning) 由各公司推行家庭友善活動和夥伴關係以支持家庭在兒童學習的中心角色、三萬五千名以上的工程師在「全國工程師週」自願提供他們的時間為兒童和家庭示範數學、科學和工程在真實世界中的應用等。

註五：各科標準發展的協調單位、接受補助的金額、以及提供補助的單位等資料，散見於各期「美國2000」通訊。「社區更新」第3期則列有各科的協調單位和連絡人(List of Standards, 1993)。對各個專業團體、各州、以及其他單位所發展的標準、和相關的文獻有興趣者，可以美國聯邦教育部電腦網路為起點(<http://www.ed.gov/G2K/standard.html>)，到已將其資料陳現於電腦網路上的單位去查閱。

註六：每個小組均由來自各個層面的數學教育者所組成、並經NCTM的會長任命，他們包括：教師、視導人員、教育研究人員、師範教育人員、大學的數學教授。

註七：有二個可能發生的缺失必須加以注意。其一，各學科各自發展課程架構，容易因缺乏各科間橫向的聯繫，而忽略了科目間的統整和相互配合。我國課程標準修訂時所舉行的各科間及各階段間的「聯席會議」，雖然其功能有待加強(張淑芳，民82)，但是卻也勝美國各學科各自發展的方式一籌。其二，由學科專業團體所發展的課程架構容易流於本位主義，而導致成人生活所需之基本能力的培養或是學科專家的預備教育之爭(literacy versus expertise)。前者主張應該教導學生的是一位受過教育的成年人所應該知道和能夠運用的基本知識和技能；後者則認為應該教導學生追求高深研究所必備的基本知識和技能，使學生成為該領域中的小專家(Kendall & Marzano, 1995)。不同學科所持的觀點可能有所不同，進而影響其所發展出來的課程架構。

參考文獻：

- 吳清山(民83)，*美國教育組織與行政*。臺北：五南。
- 張淑芳(民82)，*我國國小課程標準修訂之決策過程研究*。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文，未出版。
- 黃政傑(民74)，*我國教育部課程行政的檢討與改進*。輯於中華民國比較教育學會(主編)，*教育行政比較研究*，頁19-38。臺北：臺灣。
- 游家政(民85)，*國民小學課程的問題及其改進*。論文發表於國立花蓮師範學院八十四學年學術論文發表會。
- Astuto, T. A. and Clark, D. L. (1992), Federal role, legislative and executive. In M. C. Alkin (Ed.), *Encyclopedia of educational research*. (6th ed.). pp. 491-498. New York, NY: Macmillan.
- Boyd, W. L. (1992), Local role in education. In M. C. Alkin (Ed.). *Encyclopedia of educational research*. (6th ed.). pp. 753-761. New York, NY: Macmillan.
- Cornbleth, C. (1990), *Curriculum in context*. New York, NY: Falmer.
- Goals 2000: A progress report. (1996, Fall), <http://www.ed.gov/G2K/ProgRpt> 96.

- Goals 2000: *Educate America Act*. (1994), H. R. 1804. 103rd Congress, 2nd Session. <http://www.ed.gov/legislation/GOALS2000/TheAct>.
- Goals 2000 also includes ... (1994, May), *Community Update*, 13, p.3.
- Goals 2000 Reviews Two Years of Progress*. (1996, June), *Community Update*, 36, p.1.
- Jackson, B. T. (1994), Foreword. In R. E. Elmore and S. H. Fuhrman (Eds.). *The governance of curriculum: 1994 yearbook of the Association for Supervision and Curriculum Development*. pp. v-vi. Alexandria, VA: ASCD.
- Kamii, C. et al. (1994), *The six national goals: A road to disappointment*. *Phi Delta Kappan*, 75(9), 672-677.
- Kendall, J. S. & Marzano, R. J. (1995), *A Compendium of Standards and Benchmarks for K-12 Education*. <http://www.mcrel.org/standards-benchmarks/>.
- Kirst, M. W. and Wirt, F. (1992), *State role, legislative and executive*. In M. C. Alkin (Ed.). *Encyclopedia of educational research*. (6th ed.). pp.1267-1275. New York, NY : Macmillan.
- Lewis, A. C. 1994, *Goals 2000 is no more of the same*. *Phi Delta Kappan*, 75(9), 660-661.
- List of Standards Projects by Subject. (1993, June), *Community Update*, 3, p.4.
- McLaughlin, M. W. (1992), Educational policy, impact on practice. In M. C. Alkin (Ed.). *Encyclopedia of educational research*. (6th ed.). pp.375-382. New York, NY : Macmillan.
- Miller, R. (1993), Discover today's great ideas in education. In *Resource Center for Redesigning Education* (Catalog). p. 1. Brandon, VT:Resource Center for Redesigning Education.
- Mitchell, D. E. (1988), Educational politics and policy : The state level. In N. Boyan (Ed.). *Handbook of research on educational administration* pp.453-466. New York, NY : Logman.
- Mitchell, D. E. (1992), Governance of schools. In M. C. Alkin (Ed.). *Encyclopedia of educational research* (6th ed.). pp. 549-558. New York, NY : Macmillan.
- National Commission on Educational Excellence. (1983), *A nation at risk: The imperative for educational reform: A report to the Nation and Secretary of Education*, *United States Department of Education*. Washington, DC: Author.
- National Council of Teachers of Mathematics. (1989), *Curriculum and evaluation standards for school mathematics*. Reston, VA: Author, <http://www.enc.org/online/NCTM/280dtocl.html>.
- Satellite Town Meeting to Focus on Math and Science Goal. (1992, October, 5), *America 2000*, 38, p.1.
- Standards, Assessment, Accountability. (1992, September 28), *America 2000*, 37, p.1.
- Timpane, P. M. (1988), Federal progress in educational research. In M. J. Justiz and L. G. Bjork (Eds.). *Higher education research and public policy*. pp. 17-32. New York, NY : Macmillan.
- U. S. Department of Education. (1991), *America 2000: An education strategy*. Washington, DC: Author.
- Walker, D. (1992), Curriculum policymaking. In M. C. Alkin (Ed.). *Encyclopedia of educational research*. (6th ed.). pp. 280-286. New York, NY : Macmillan.
- What Goals 2000 Means for you. (1994, May), *Community Update*, 13, p.2-4.

解讀國小社會科新課程標準

秦葆琦

台灣省國民學校教師研習會副研究員

國民小學新課程標準於民國八十二年公布後，教育部旋又於八十三年宣布藝能科之外的五科—國語、數學、自然、社會、道德與健康，由統編本開放為審定本。這個變數使得剛公布的新課程標準，成為審定本的審查依據，立刻引起比歷次課程標準更多的關注與討論，甚至被認為應立即再加以檢討和修訂（陳麗華等，民85，頁126）。

誠然，課程標準的修訂，理應與重要的教育政策配合，亦即如課程開放審定如此重要的政策，理應與課程標準的修訂步調一致，才能使政策在課程標準中落實。如今在課程標準自七十八年至八十二年的總綱修訂、各科課程標準修訂、各科聯席會議、國中小學銜接第一系列工作完成後，事隔一年，才突然宣布課程開放審定，使新課程標準立刻面對民間出版商的質疑與挑戰。值此審定本新課程正式實施的第一年，解讀新課程標準，自然有其需要及價值。

就社會科新課程標準而言，介紹與討論的文章已有不少（黃炳煌，民83；柯華葳，民84；洪若烈，民85；秦葆琦，民83；傅金匙，民84等），對新課程的目標、教材內容、教學設計、教學方法和評量等的精神與特色，均已有清楚的論述，此處不再贅述。本文擬就學者與教師們較關心的議題，如教材綱要的組織、和「鄉土教學活動」的配合、以及重視教學的過程等三方面，再做進一步的解讀與分析。

一、教材組織的綱要

社會新課程的教材內容，係以概念性課程的精神發展的。從選擇六大學科的概念與通則，到發展社會科的七個主概念，再由各年級的概念與通則組成單元，完全遵循概念課程的發展步驟，使新課程成為社會科第一套具概念課程精神的課程（詳見秦葆琦「國民小學社會科新課程概說」之附錄）。

然而在課程標準上，卻為了考慮各科教材綱要的呈現方式，而將社會科課程標準委員會所提出包括主概念、次概念、通則、單元主題、單元內容和年級等一系列概念課程的架構，予以簡化，最後在「教材綱要」上只呈現了單元主題和內容、年級。但由於委員會的力爭，乃將各單元所依據的學科和通則，以「教材選擇依據的通則」的名稱，列在「實施方法」中。

這樣的呈現，不但使教材綱要無法表現概念課程的特色，更因後來增列的「項目」，導致同心圓課程的誤解。未來課程標準修訂時，應儘量尊重委員會的決議，使課程保有真正的專業精神。

此外，將通則列在「實施方法」中，也使部分出版商在發展新課程的教材時，完全忽略了教材選擇應依據通則，只依據「教材綱要」的內容選擇教材，致使課程完全脫離了概念課程的精神，甚至因此遺漏了部分重要的內容（秦葆琦，民85），值得深入的檢討與改進。

二、和「鄉土教學活動」的配合

社會科中年級的教材綱要，係以「家鄉」為主要的學習領域，包括鄉鎮市區、縣市和臺灣地區等範圍。這些鄉土教材勢必無法在全國通用的教材中完整呈現，在改編本實施時，就是教師們最感力不從心的部分（鄧天德等，民83，頁24）。但是因為「愛鄉土」是社會科的重要目標之一，鄉土教材成為社會科無法偏廢的內容。

民國八十二年新課標準公布的同時，教育部決定國小自三年級開始，增設「鄉土教學活動」，每週一節，旋在當時臺灣省國民學校教師研習會歐用生主任的領導下，先後完成「鄉土輔助教材專案研究」和「鄉土教學活動課程標準」。在課程標準中，明白揭示「鄉土教學活動之實施，應與自然科、社會科、美勞科、音樂科、體育科等相關科目教學密切配合，進行加深加廣的教學，以收相輔相成之效。」（教育部，民84，頁29）因此，鄉土教學活動的綱要，勢必與上述各科做適當的配合，這種配合，具有下列兩種功用：

- 1.提供各科進行鄉土教學時所需的鄉土資料。
- 2.確保鄉土教學的實施，與各科配合。

因此社會科中年級與鄉土教學活動的綱要，部分相同，乃是基於事實需要的「配合」，不可以「重複」視之。

三、重視教學的過程

社會科新課程標準，承續改編本的精神，重視教學的過程，即教師如何教，兒童如何學（秦葆琦，民83，頁44-45），因此在課程標準的「實施方法」中，特別強調「教師手冊」的設計和「活用教學方法」（教育部，民82，頁173、176）。此外社會科改編本所採用的主要教學方法亦成為新課程發展教學設計的奢要教學方法，這些方法與新課程的目標和教材均有密切的關係，值得做進一步的分析：

（一）概念教學

由於新課程的教材架構由概念與通則組成，因此由事實形成概念的概念教學，必然是受到相當的重視，自二年級開始即陸續採用。

（二）練習教學法

新課程總目標中，強調「建立和諧的群己關係」和「批判思考、價值判斷和解決問題的能力」，這些目標的達成，常需倚重練習教學法，因此自一年級開始，即大量採用此種教學方法。

（三）角色扮演

此與達成「培養適當的自我概念，建立和諧的群己關係」目標，有密切的關

係，從一年級開始，即在適當的單元中採用。

(四)讀圖教學

欲達成「了解生活環境及本國地理」、「了解世界大勢」的目標，須透過有條理的讀圖教學，循序漸進地引導兒童發展相關的讀圖技術，建立相關的地理概念和通則。因此，自二年級始，即陸續在教學中採用。

(五)年表教學

欲達成「了解本國歷史」及「了解世界大勢」的目標，須充分利用歷史年表和相關圖表，以建立歷史學中相關的概念和通則，大約自四年級始，正式採用年表教學。

(六)分組學習

透過分組學習，可以培養兒童「批判思考、價值判斷和解決問題的能力」，使兒童發展民主公民應具備的表達自己意見、尊重不同意見和少數服從多數的素養。因此，自二年級開始，即陸續採用。

(七)問思志學法

是學習概念與通則的重要教學方法之一，因此成為新課程中必不可少的教學方法，從三年級開始即陸續出現在教學設計中。

(八)討論教學法

亦可培養兒童「批判思考、價值判斷和解決問題的能力」，是社會科重要的教學法之一，自一年級始，即漸次增加討論的深度和廣度。

除了上述具有完整步驟的教學方法外，教學設計中還將許多不同的教學活動，加以組合，以達成不同領域的目標。如搜集和整理資料、觀察與觀賞、發表和報告、講述和說明、統整和歸納…等，都是常用的教學活動。

無論任何教學方法與活動，都重視兒童學習的過程，期望透過教師的導引和兒童自身的參與，發現與建構知識，發展技能，並培養情意態度，以達成社會科的總目標。

綜合上面的解讀與分析，本文的重點有下列三點：

- 1.社會科新課程標準，是我國第一套以社會科學概念與通則發展而成的課程，但是在「教材綱要」中無法完全呈現這項特色，只在「實施方法」的「教材選擇依據的通則」中，仍保留了概課程的精神，若依據課程標準發展教材，概念課程的面貌仍然可以呈現。
- 2.社會科新課程標準中有關鄉土的教材內容，必須在「鄉土教學活動」中做相關的配合，才能使社會科的鄉土教學落實，並使鄉土教學活動成為與正式課程配合的活動課程。
- 3.社會科新課程標準重視兒童的學習歷程，為了達成總目標，須採取不同的教學方法和活動，在教師的導引下，提供兒童參與學習的機會。除了教材組織、與鄉土教學活動的配合及重視學習歷程外，社會科新課程在與「道德與健康」部分內容重疊、教學時數過多…等方面，均值得進一步的探討

與分析。我們期待相關的解讀與分析能夠提供有價值的意見，使未來社會科課程標準在修訂能更臻理想。

※參考書目：

- 洪若烈（民85），國小社會科課程發展的趨勢。載於「國民小學四科課程改革與實施研討會大會手冊暨論文集」，頁87～102。台北市立師範學院。
- 柯華葳（民84），國民小學社會科新課程的特色。載於「國民小學新課程標準的精神與特色」，頁147～153。台灣省國民學校教師研習會編印。
- 秦葆琦（民83），國民小學社會科新課程概說。台灣省國民學校教師研習會印行。
- 秦葆琦（民83），國民小學社會科課程之探討與分析。台灣省國民學校教師研習會印行。
- 秦葆琦（民85），國民小學社會科新課程分析。載於「國民教育」，第36卷第7期，出版中。
- 教育部（民82），國民小學課程標準，教育部編印。
- 教育部（民84），國民小學鄉土教學活動課程標準，教育部編印。
- 陳麗華等（民85），健檢國小社會科新課程標準。載於「國小四科課程改革與實施研討會大會手冊暨論文集」，頁103～129，台北市立師範學院。
- 傅金匙（民83），國民小學社會科教學的幾個概念問題。載於「國立編譯館通訊」，25期（第七卷第四期），頁23～25，國立編譯館發行。
- 鄧天德等（民83），國民小學中年級社會科改編本教科用書使用意見調查與研究一八十二學年度研究報告，國立編譯館出版。
- 劉元陵採訪、劉淑津整理（民83），談國小社會科新課程—專訪教科用書編審委員會主任委員黃炳煌教授。載於「國立編譯館通訊」，25期（第七卷第四期），頁37～41，國立編譯館發行。

對子女供應多量財富，
而不注意增進他們品德的人，
如同那些把馬餵養得很好，
而不訓練牠們為有用之材的人一樣。

——蘇格拉底——

解讀國小「新」課程標準

——以人類的知識興趣為主要依據

鄭世仁

國立新竹師範學院副教授兼教務長

一、引言：

依據教育部的定義，課程標準「乃編制課程的準則，旨在確立各及學校之教育目標，歸劃各科課程發展之方向，並訂定實施之方法」（教育部，民八十二年，頁三三七）。準此而言，課程標準的種要性，實有若工程的設計藍圖一般。然而這份教育工程的藍圖，必須考量時代的更迭、社會的變遷、教育思潮的演進等因素，適時地加以修正，方能合用。

我國國小課程標準自民國十八年公布「小學課程暫行標準」已還，基於實際的需要，曾經九次修訂（即：二十一年的「小學課程標準」；二十五年的「修正小學課程標準」；三十一年的「小學課程修訂標準」；三十七年的「小學課程第二次修訂標準」；四十一年的「國民學校國語、社會二科修訂標準」；五十一年年的「國民學校修訂課程標準」；五十七年的「國民小學暫行課程標準」；六十四年的「國民小學課程標準」；以及八十二年的「國民小學課程標準」）。而最近的一次修訂，自民國七十七年著手籌畫準備起，至民國八十二年九月二十日發布止，共費時五個年頭才告完成。公布之後，又經三年的準備期，自今（85）年八月起才正式實施，這便是本次會議所謂的「新」課程標準之由來。

「新」課程標準的修訂與實施，不但意味著一個新教育紀元的開始，更是一個新社會理想的承諾；不但關係著國小教育的成敗，更影響著整個社會的興衰；不但連結著過去與現在，更預示著遙遠的未來。因此，「新」課程標準的內涵如何，能否為我們的下一代平鋪一條康莊大道，乃是全體國民所共同關心的焦點。因此，對於「新」課程標準的內涵進行解讀，以明瞭其微言要義之所在，進而達成預期之目標，實有其必要性。本文擬從「人類的知識興趣」的觀點，來對「新」課程標準進行解讀的工作，茲分解讀的意義及所使用的工具、解讀的結果、解讀後的省思三點加以說明如下：

二、解讀的意義及所使用的工具

（一）解讀的意義：

乃是對於某一文本（texts）與／或事件（events），依據某種設定的標準，對

其背後的意義加以深入的探討、細膩的詮釋，以期發現真實、瞭解真相的整個歷程。

誠如Freire所謂：「每一種教育的施為，皆蘊含著一種『人』的概念、『世界』的概念」。因此解讀「新」課程標準，其目的便是要瞭解其背後有關人的與世界的概念，並進而檢討其觀念是否符合社會背景、時代趨勢等需要。

(二)解讀的工具：

採用德國哲學家J. Habermas有關知識與人類興趣（Knowledge and Human Interest）的概念來作為分析的依據。

Habermas是法蘭克福學派第二代的健將，繼承並且試圖發揚霍克海默（Max Horkheimer）劃分傳統理論與批判理論的重要成就。

在傳統的觀念裡，「客觀知識」與「生活興趣」是互不相容的兩個概念。知識之所以能夠客觀，必須將知識與生活之間的聯繫完全切斷，亦即需將屬於個人主觀的要素，諸如價值、興趣（利害）、內驅力、情緒、熱情等加以祛除，才能使知識成為「純知識」，理論成為「純理論」，而獲致客觀性（黃瑞祺，民七十四年，頁一二四）。

Habermas對於上述傳統理論的說法十分不以為然。他在「知識與人類興趣」一書中，便提出「認知興趣」或「知識構成的興趣」的理念，認為基本的生活興趣才是引導知識研究的主要動力。他極力批評傳統理論所做的隱瞞，不能將人類興趣與知識的關連性真實地展現，因而使得知識無法與真實的生活相結合。他更進一步提出人類對於知識所秉持的基本興趣不同，而產生三種不同研究取向的科學，它們分別為：經驗性—分析性的科學（empirical-analytical science）、歷史性—詮釋性的科學（historical-hermeneutical science）、批判取向的科學（critically oriented science）。而這三種科學分別代表著人類的三種主要的興趣，即：技術的興趣（強調的是工具性的行動、預測與控制的知識、律則性假設的檢證）、實踐的興趣（強調的是溝通的行動、互為主體性的瞭解、人際關係的解釋）、和解放的興趣（強調的是解放、自主、與負責；權力與宰制的掙脫；自我的反省）。

對於課程（或其上位概念的教育）而言，過去也強調知識的客觀性，在有意或無意之間，忽視了課程與教育背後權力角逐的事實，我們若拿這三種主要的興趣來解讀我國國小的新課程，可能會有所發現，有所啟發。

三、解讀的結果

(一)新課程標準的成就與特色

眾所共睹的，此次修訂的國小新課程標準，在許多方面都給人耳目一新的感覺，其成就已獲得大家的肯定。而其成就可以由其特色窺知。茲分形式上的與實質上的特色兩方面說明如下：

- 1.在形式方面，國小新課程標準的特色約有五點，即：
 - (1)重視修訂過程的民主性。
 - (2)重視課程架構的統整性。
 - (3)強調修訂方法的科學性。
 - (4)強調修訂工作的聯慣性。

(5)強調課程標準的發展性。

(引自教育部，民八十二年，頁四〇一～四〇二)

2.在實質方面，本次修訂之國小課程標準具有如下特色：

(1)加強生活教育與品德教育。

(2)重視民主法治教育與公民教育。

(3)落實鄉土教育之實施。

(4)注重通識教育之理念。

(5)充實藝術教育之內涵。

(6)強化職業教育之功能。

(7)反應未來社會之需要。

(8)消弭課程安排之性別差異。

(9)尊重學生之個別差異。

(10)增加學生排課之彈性與自主性。

(引自吳清基，民八十四年，頁二十一～三十)

(二)基本的知識興趣未改

與歷次修訂的國小課程標準相比，此次的修訂雖較前此各次的修訂有明顯的進步。但是若仔細檢視課程背後對於「人」與「世界」的基本假設，則可發現技術的興趣依然是課程的主調與底色，實踐與解放的興趣雖也如寒星般點綴於夜空中，畢竟仍較少受到強調，有待大家共同省思。

四、解讀後的省思

課程標準的制訂、課程內容的設計、教科書的編輯，皆非在社會的真空狀態下進行，而是在現實的時空背景中，混雜著各種難以釐清的因素，在互較長短。個人以為，要對課程標準有所釐清，先得對教育的本質、宗旨、目標有所確認，否則便難正本清源。目前國內正面臨巨變的時期，八十二年通過課程標準修訂之後至今，在情勢上也又有了新的變化，如何落實教育的基本功能，兼重技術、實踐、解放的興趣，不使教育淪為政治的工具，是今後必須面對的主要課題。

本文以哈伯瑪斯的知識與人類興趣的概念為依據分析了我國現行的「新課程標準」，發現此次修訂雖比起前此各次的修訂有明顯的進步，但要使其落實，則有待全體國民，尤其是國小老師的共同思索如何把課程的技術興趣，漸漸地轉為實踐與解放的興趣，才是根本要圖。

參考書目：

吳清基（民84），「我國中小學課程標準修訂的理念與作法」。收於臺灣省國民學校教師研習會，**國民小學新課程標準的精神與特色**，頁一～三十二。板橋：該會出版。

黃瑞祺（民74），**批判理論與現代社會學**。台北：巨流圖書公司。

教育部（民64），**國民小學課程標準**。台北：正中書局。

教育部（民82），**國民小學課程標準**。台北：該部出版。

Grundy, S.(1987), *Curriculum: Product or Praxis*. London : The Falmer Press.

Habermas, J.(1971), *Knowledge and Human Interests*. Boston: Beacon Press.

後現代課程的理論基礎

周佩儀

台灣省國民學校教師研習會編審

前言

教育是啓蒙之子，目前的教育理論和實踐係植基於啓蒙以來以理性爲本的現代性與現代化的思想，而這種思想深受Newton物理學典範的影響。以課程的領域而言，例如：Hunter和Tyler所設計的課程在預設目標的引導下，依線性次序而進行，這就類似於Newton觀念的宇宙，眾星環日，和諧有序而行。和諧是Tyler-Hunter課程的理想目標，動亂（disturbance）是不必要成分。又如：Skinner和Popham將學習視爲不連續、可量化、線性的單元，類似於Newton的計算方法，二者皆是化約主義（reductionist），假設整體是部份之合，課程被視爲量的累積（cumulative）而非質的轉型（transformative），這些根據現代理論所設計的課程，目前正遭受後現代思潮的衝擊和挑戰。

對於「後現代」下一個定義並不是容易的事，如同Stephen Toulmin所言，現代的世界已經落在我們之後，但是後現代的世界因爲如此逼近，以至於還沒發現如何定義它本身。Brent Waters則認爲後現代觀點是對現代思考模式、宗教和道德信念做批判性的重新評價，對現代性所創造的種種嚴格的二元對立—客觀實體和主觀經驗、事實和想像、世俗和神聖、公開和私人—加以深度懷疑（Doll, 1989）。

事實上，本世紀以來，各個領域的思想家不斷地開展出一種和過去截然不同的世界觀。例如：Einstein、Bohr、Heisenberg等人的量子物理（quantum）爭論、Bertalanffy的系統理論、Waddington和Plaget深受生物學影響的著作、Bell的後工業社會（1976）、Lyotard的後現代境況（1984）、Derrida的解構理論、Baudrillard的擬像世界（1983）、Foucault的考古學和系譜學、Prigogine和Stengers（1984）的非線性數學和渾沌物理學。凡此種種，無不顯示出：對宇宙的看法已經由簡單、穩定、永恆的Newton式的現代主義，轉變到複雜、渾沌、有限的、暫時的後現代主義。後現代對世界和人類意識的觀點和現代主義是根本不同的，這些觀點將會對教育和課程產生重大影響，在本文中將比對三組現代和後現代的根本假設對課程的影響（Doll, 1989）：

- 一、開放系統對封閉系統
- 二、複雜結構對簡單結構
- 三、轉型變革對累積變革

一、開放系統對封閉系統

在熱力學中，依據熱--能--物質的交換狀況，將系統分為孤立系統、封閉系統或開放系統。孤立系統沒有與環境交換任何東西；封閉系統與環境交換能量，不交換物質；開放系統和環境交換能量和物質，並經由交換使自己更新。廣義而言，封閉系統有嚴密的控制，變數（variables）很少，母群是預設的，預測性很高，外在的母群朝向預設的效率目標而互動。例如：Tyler 和Hunter的課程模式和Skinner所設計的防範教師（teacher-proof）的機器，都是企圖避免組成因素的變動。

開放系統以源自外在環境的不斷變動（flux）的物質和能量為回餽，促進內在的轉型，這種系統的方法和目標是統整的。它需要變動、混亂、失序、錯誤，來觸發系統的重組。例如：Dewey 和Piaget的思想即屬此類模式。正如Piaget所言，不平衡是發展的世紀德國的課程設計者亦然，即使今日學校所教導的也還是分離的學科。

在後現代世界中，專門化和分離不斷受到挑戰，但整體觀的課程涵義仍然未受重視。我們在接受接受科學、化約方法論的進步之際，要考慮將這種方法論置於互動的、整體的架構。我們對事物的觀點有賴於我們在時空之網中的立足點，認知者和所知物是互相纏繞的；因此，沒有人性的科學—沒有價值、目的、信念—是一種偽科學，偽科學中的觀察者總是置身於行動的競技場之外，脫離於生活中存在的偶發事件。

因此，課程必須由簡單、分離、化約轉向複雜、整體，教師不再是學習競技場中的旁觀者，師生之間要從根本上發展新關係。

如同Donald Schon（1983）所言：

「在師生的反省契約中，學生不同意接受教師的權威，而是質疑它。學生同意加入教師的探究，教師嘗試去瞭解學生的經驗，使瞭解對師生而言都是可達到的。教師同意幫助學生瞭解所給予的建議和原則的意義，準備好接受學生的抗衡，和學生共同反省彼此的理解。」

這種反省性的關係只是轉型和後現代課程發生的必要關係，而非充分關係。

三、轉型改變對累積改變

教育和課程的本質就在於產生改變--直接的、有目的、有意向的改變。然而，現代的封閉系統和後現代的開放系統對於改變的態度是不同的。在Newton式的理想宇宙，所欲求的目標是穩定的，而非改變的，改變很少發生。B.F.Skinner就代表二十世紀的現代理論對改變的觀點，改變之前已經具有確定的、預設的母群。教學機和編序教學以嚴格、漸進累積的單元控制改變，經由有目的的設計避免錯誤。

事實上，改變的本質總是連接著渾沌、複雜、混淆、不確定，這並不屬於現代的思考，而是傾向後現代的觀點。後現代觀點認為改變是轉型的，而非累積的，錯誤是發展過程必要的行動。因此，相關的理論是渾沌、不確定、混淆。轉型改變有許多假設不同於現代的觀點：內在（internality）、自發（spontaneity）、不確定（indefiniteness）（Doll, 1989）。

(一)內在

內在，或內在重組，是轉型改變的關鍵假設之一。在Newton或Skinner的現代系統，改變是由外在控制或指引的。不論是上帝的直接干預、或外在環境的塑造、或以「增強」來塑造教師，這些行動都是以積極的外在力量加在消極的接受者身上。這種旁觀者理論是Dewey、Piaget、Toulmin強烈反對的。在他們內在或建構的假設之下，改變是有機體本身或有機體對外在力量的反應所作的內在重組。因此，後現代的課程重視的是學生組織、建構和結構的能力，就如現代課程重視消極地接受和塑造。

(二)自發

在後現代的課程發展過程，像是Gould所說的突變，或Bruner所說的不調和（incongruity），而非連續漸進。當意識突然轉向一種新的組織或層次，就自發地出現長期醞釀的潛意識。因此，現代的師生互動方法必須大幅修正，以增進這種學習模式。例如：教師應結合支持性和挑戰性的行為，兼顧平衡和不平衡，並給予學生足夠的時間去組織思考。

(三)不確定

現代課程計畫必須清楚明白，目標明確，方法正確。例如：Tyler-Hunter模式。後現代的課程卻是不確定的，目標只是課程實施過程的指引，當課程開始發展自身的精神（ethos）時，這些目標驅力。諷刺的是：Piaget開放的、生命系統的發展模式—由被不平衡擾亂的原來平衡導向再次的新平衡—卻常常被轉變成封閉系統，只注重年齡和階段的相關。無論如何，思及Newton式的背景假設對課程的支配，就不足為奇了。

因此，課程學者應該加強對開放系統的研究。首先，課程架構的設計應該鼓勵內在的、觸媒的（autocatalytic）轉型。Piaget把這個過程稱為「表型拷貝」（Phenocopy），在目前封閉系統的宰制下，有關課程交獻中很少出現觸媒的、轉型的架構，這種另類觀點對封閉系統而言是一種噪音，而噪音必須迅速安靜地清除，所以轉型的過程就變成神秘未解，這是亟待我們開發研究的領域。其次，我們必須研究各種領域的開放系統，例如：生物、化學、醫學上的開放系統。Piaget聲稱引導他的主題即是：生命本質上是自動規律的（autoregulation），這種觀點即是受到生物學領域的開放系統的影響。

二、複雜結構對簡單結構

對Newton而言，宇宙是一套巨大的、線性的算數結構，他的宇宙是簡單的、一致的、和諧的、次序的。那個年代的重大革命—工業革命即是奠基在簡單機器上面，其主要原則是自然以最單純的方式運作；哥白尼也是受Newton的影響而提出「太陽中心說」。西方被奉為的主流思想，自Plato至Einstein，都是秉持這種基本假定。接受這種原則使Newton的學說獲得了客觀的地位，事實上我們現在對客觀性的概念即是根據這種簡單次序實體的假設。

Prigogine以複雜的概念來挑戰這種簡單概念，他認為：自然正經歷一種根本的變革，朝向多元、暫時和複雜。在本世紀前期，相對論和量子物理的發展，使

得複雜變成了科學世界的一部份。今日複雜變成一個數學、管理學和社會學種種學科的研究領域，變成日常生活的一部份。Prigogine和Stengers（1984）認為這種突現的複雜科學比簡單科學更接近實體（reality）的特質。對於過去在師資培訓和教學過程中習慣於線性因果關係術語的教師，現在需要「新的思考工具」。例如：Howard Gardner的智力多元論，認為智力是在某種文化環境的價值標準之下，個體用以解決問題和生產創造的能力，包括語文、數理、空間、音樂、運動、社交和自知等七種能力。Robert Sternberg的智力三元論，認為智力的差異源自面對情境時個人處理訊息的方式不同，組成智力統合體的包括組合性、經驗性和脈絡性的智力（張春興，民80）。

複雜系統假設實體是網狀的多重互動力量（web-like with multiple interacting forces）。觀察者置身網中，而非網外。因此，觀察者和被觀察的事物互動交織，不再具有先驗的觀點。客觀性也受到一種新的主觀層面的影響，我們的知覺和評量受到我們置身的時空的限制。此外，因為多數的情境中都具有多重互動的元素，因此難以預測它們的發展，難以了解複雜系統對一個既定的改變所做的反應。這是因為在簡單情境中，易於用線性數學來描述，因果之間具有一致的比數關係，小的波動導致小的效應根據這種穩定的關係，可以確保高度的預測性；而在複雜的情境當中，一個小的波動可能是許多交織因素之間的作用，因此，它可能產生倍數的、甚至指數的變動效應。這些效應之間有一些就像原子反應，是轉型的、本質差異的。在Prigogine（1984）的分散結構（dissipative structure）中，並不必然導致能趨疲（entropy，失去能量和熱量而逐漸死亡），某些結構—智力、生物、化學等，會以更高階的複雜重組和更新。

與簡單／複雜的對立相應的是分離／宇宙（整體）。現代的Newton科學強烈地反對古代包含一切的宇宙觀，代之以分離、化約和區隔的方法論。Descartes將身心二分，Newton加以承續，而十九也和學生、教師、課程材料等因素一樣，都要經歷轉型。目標以一種連結的形式從課程中不斷浮現，探究和創造的規範取代了發展的方向和過程。課程變成發展的過程，而非有待學習的知識體。目標變成引導這個過程的信號，在實施課程的過程中不斷將不確定轉型為確定。

結論

後現代的課程研究與設計，必須擺脫現代泰勒（Tyler）模式和原則的支配，轉而研究當代各種領域的發展。目前，無論是生物學、化學、認知科學、文學理論、數學或神學等等領域，都顯現了新的模式，例如：不平衡（disequilibrium）、內部結構（internal structuration）、發展通道（pathways of development）和轉型重組（transformative reorganization）等等。課程的研究者或設計者並不是要從這些領域直接借用模式來套，而是從中汲取新觀念，啟發其在教育上的蘊義。

首先，如果發展是區隔的、不穩定的，而非線性的、漸增的，那麼課程就必須鼓勵和控制平衡的發展的力量。Piaget所提出的基本模式：平衡—不平衡—再平衡可作為設計課程與教學的參考。因此，課程不再被視為線性的軌道或有障礙物的跑道，而是一種有待探索的多面向的母型（matrix）。在這種母型中，起點、終點都不再重要，重要的是如何探索母型中無數的連結。每日的課程計畫（lessons plan）並非封閉的，而是有彈性的，強調具有變通性、生產性的通道。課程計畫必須提供足夠的不平衡，使學生能夠發展自己的變通方案和洞見。

第二個課程啓示來自於內部組織角色和需求的觀點，課程計畫應該具有兩個層面，一個層面牽涉廣泛的、一般的目標，這些目標是由教師扮演領域專家或是和其他領域的專家合作而設定的。另一個層面是在過程中萌芽的特殊課程，這部份因班級而異，涉及班級中的師生所組成工作團體或社群，這社群決定了實施廣泛的課程目標的途徑。因此，課程應該有一些預設的廣泛的目標，和一些逐步浮現的特殊目標。在後者方面，學生得以參與並選擇家庭作業、評量方法、作業計畫。上述的兩層面可以互補，並相互開放接受反省和審查。正如Eisner所言，教學目標除了行為目標，還包括表意結果和問題解決目標。其中的表意結果就是一種在教學過程中產生的目標，這種目標是回溯的，不是預定的；是擴散的，不是聚斂的；是統合的，不是分離的（Eisner，1985；周佩儀，民84）。

第三個啓示來自人際關係過程觀點的改變，師生被視為處於共享的關係中，彼此互相學習。學習變成探究的副產品，它本身並非直接和唯一的目標。互相探究取代了知識的傳遞或特定行為的生產，變成安置師生共享關係的一般架構。這是一種辯證的交互作用的過程，而非偶發的增強或預先決定的技術的精熟。

總之，當課程學者開始研究其他學科一些新的、有趣的發展時，自然使得奠基於現代主義假設的課程受到挑戰，尋求一種後現代派典的課程。我們期待這種新的派典能為課程領域注入新的活力。

參考書目

- 周佩儀（民84），*艾斯納教育批評理論之研究*。師大教育研究所碩士論文。
- 張春興（民80），*現代心理學*。台北：東華。
- 黃政傑（民80），*課程設計*。台北：東華。
- Baudrillard, J. (1983) *Simulation*. N.Y.: Semiotext.
- Bell, D. (1976) *The coming of post-industrial society : A venture in social forecasting* N.Y.: Basic Books.
- Doll, W.E. (1989) Foundations for a post-modern curriculum. *Journal of Curriculum Studies*, vol.21,no3.243-253.
- Eisner, E.W. (1985) *The educational inagination : On the design and evalution of school programs* (2nd ed). N.Y. : Macmillan.
- Lyotard, J.F. (1984) *The postmodern contion : A report on knowledge*. Minneaapolis: University of Minnesota.
- Prigogine, I.& Stengers. I. (1984) *Order out of chaos : Man's new dialogue with nature* N.Y. : Bantam.
- Schon D.A. (1983) *The reflective practitioner : How professionals think in action*. N.Y : Basic.

以父母之心為心，天下無不友之兄弟。
 以祖宗之心為心，天下無不知之能人。
 以天地之心為心，天下無不愛之民物。

——先哲嘉言——

後現代主義社會的課程設計

吳坤銓

高雄市漢民國小教師

壹、前言

生活在這二十世紀末的時代中，我們體驗到在政治、經濟工業、社會、教育……等各不同領域的快速變遷，且拜科學昌明之賜，使得原先需依賴勞力的生產活動，逐漸由機器所取代，演變至今，電腦儀表上的數據資料更是替代了人類操作機器設備的工作，使我們得以享受前所未有的物質文明與科技的發展所帶來的繁榮與便利的景象。

但是相對的也使得我們的社會漸被工業文明所控制而受到「物化」(reification)或「異化」(alienation)，導致凡事講求科學至上，社會的運作則以效率、迅速、規律、一致為歸臬，對現象的解釋過分重視量化的數字，無形中人類的理性批判思考能力遂慢慢地被侵蝕殆盡，價值觀亦趨於僵化、功利和單一化。本來物質文明的進展旨意是在於全面提昇我們的生活層次與品質，但實際上不然，有些事物卻較以往更為退化，使得人的主體性逐漸模糊和喪失。

後現代主義(post modernism)，主要就是對過於訴求普遍性、共通性、絕對性、規範性、統一性，且深受科學與技術之工具性理性所影響的現代主義的反動、質疑、批判，而興起的一種思潮。

貳、後現代主義社會的初探

目前國內教育界正如火如荼地從事教育改革的工作，而教改的中心鵠的，在於培育能適應未來生活與掌握全球發展脈動的國民，如此才能確保國家社會的持續進步及繁榮。以下將分別敘述說明後現代主義社會的特徵與後現代主義的教育意涵。

一、後現代主義社會的特徵

在後現代主義的社會中，對於政治、經濟、文化、教育的發展，較能寬容歧見，尊重弱勢團體，鼓勵創新，前瞻未來，並尋求理性的互動與協調。茲將後現代主義社會的特徵，分述於后。

(一)資訊與媒體的迅速發展

人類複雜而精細的思考創造發現了諸多新的知識和理論，配合高度的智慧並應用於實際生活中，因而成就了工業科技飛躍的時代，加上靈巧萬能的雙手，製造了許多便利、快速的媒介，如汽車、飛機、衛星、電腦等交通工具與傳播媒體

，使得後現代社會的資訊多且傳播的流程簡便、迅速、真正處在一個知識爆炸的社會。

(二)環境保護教育的重視

1962年美國生物學家Carson女士在其所著的「寂靜的春天」(Silent Spring)中，痛斥人類濫用化學肥料對水資源、土壤、空氣等的危害。Herman, William & Leon (1976)在其著作「未來二〇〇年」(The Next 200 Years)裡，人類未來的社會將面臨人口、經濟、能源、原料、糧食與環境等六個不同層面的問題。科技文明雖為人類帶來空前的繁榮，但若無法解決其伴隨而來的環境生態問題，人類恐將招其反噬而自取滅亡。

(三)科技與人文的合作

科學與技術掛帥的社會，工具性的理性逐漸取代人類理性的思考，機器反過來制約與主導人類的行為。學校教育變得趨於重視實用性的課程而輕忽人文課程。一個正常發展免於被物化的人類社會，除了具有高度的物質文明外，還應闡揚人性的價值面，如道德、倫理、情感等，而如何在科技與人文間尋求一個平衡點，便成為後現代社會的重要課題之一。

(四)多元文化的並存

多元主義(Pluralism)可以界定為「認知有超過一個終極原則以上的系統」，這系統當然包含有政治、經濟、文化、社會等方面，認定不同文化之間的價值，或是相同文化中的不同團體、不同個人間的價值是無法比較的。後現代社會容許一個包容差異和多樣性的多元文化整體(李奉儒，民85)，也唯有不同文化之間，彼此作良性的互動與競爭，才能塑造一個和諧的社會。

(五)價值觀的分歧

這是多元文化下的產物，摒除封閉、專制、威權社會之獨大式的價值體系與意識型態，讓不同地區、族群皆能保有其自身的價值觀與文化精神。活絡而不同的社會批判能力遠勝於單一而僵化的「一言堂」，前者能接受外在環境的考驗，歷久彌新；後者將被時間的洪流所淹沒與淘汰。

(六)人際互動更為頻繁

由於資訊網路的高度發展，人類知識與消息的傳遞可說是達到無遠弗界的程度。因此人與人、國與國之間的溝通和訊息交換，藉由傳播媒體的聯結，已經沒有空間距離上的障礙，使得全世界真正成為一個「地球村」的型態。故生活在後現代社會中，透過學習多種語言，用來取他人之長、以補自己之短是必要的。

二、後現代主義的教育意涵

(一)重視個體性

在以科學與技術技為主導的現代社會中，講求的無非是快速、效率、經濟的原則，因此就產生所謂的「速食文化」。在這種風氣的影響之下，教育活動的實施便著重於以最便宜、最簡潔的方式培養社會所需人才，所以才會出現「一元化」的師資、學制、課程，學生無從依本身之興趣、能力做選擇，尊重個別差異，

並因材施教，就變得天馬行空而遙不可及。而「後現代」的精神主要在於打破既存的「罐頭工廠式」的教育，恢復學生的受教的主體性，使其潛能得以充分發揮。

(二) 提倡多元化

受制於統一的師資、課程、教材與進度等呆板且缺乏彈性的舉措，使不同資質、性向、學習能力的學生，必須在同樣的環境下接受相同教育。後現代主義所要呼籲的就是各種的優勢團體（dominant group）捨棄其宰制化的行動，以及免除我族中心之霸權式的意識型態，容忍分歧，拒絕專斷，歡迎差異，讓不同地區、種族、文化、社會階層、性別、經驗的學生，皆能接受適性的教育而得以自我實現（self-actualization），並為社會培育多元化人才庫，以因應未來世界的變遷潮流。

(三) 注重批判性

後現代主義思潮的出現主要就是針對偏於權威化、普遍化刻板化的現代社會，注入一股解構（deconstruct）的力量（即所謂「破」的功夫），以便重新詳加組織、整合並建構有利於社會群體發展的因素（即「立」的功夫）。職是之故，學校教育當以培育具有理性批判思考能力的學生為要務之一，並借用哈伯馬斯（Habermas）之「理想的言談情境」中的條件：理性的論辯過程中，雙方都有相等機會從事解釋、說明，與自由表達自己的態度、情緒、意向的言語溝通，並排除對單方面具約束力的規範，以作為利於師生間的互動，且益於達成此目的的橋樑。

(四) 強調人性化

功利主義盛行的現代社會中，學校教育淪為升學的工具和跳板（尤其是亞洲國家），教育活動好用填鴨灌輸的方式，以求學生能過關斬將，金榜題名，光宗耀祖，使得「萬般皆下品，唯有讀書高」的信念，成了指引學生生涯規畫的唯一出路。後現代主義就是對這種病態現象的反制，大力鼓吹學校教育不應僅限於知識教學上，其他諸如情感、道德、技藝、體育等領域也該受到重視，如此才能造就一個全人化的公民，而不是只會考試與欠缺時代感的機器。

綜合上述所言可知，後現代主義社會強調有關人類的一切內隱或外顯活動都是開放性的，允許非均衡、不穩定，以及模糊不清的渾沌（chaos）狀態，主張採多方的角度來探討社會現象故以下將詳加說明在此種自由而開放的大環境中，學校教育課程的設計理念。

參、開放教育課程的理論基礎

開放教育的特色是多元、分殊、理性、容忍、耐性、民主化，以及對不同觀點之尊重（林玉體，民85），沒有所謂中心文化與邊陲文化之分的教育。茲將其相關的理論基礎，分述於后。

開放教育課程的主要依據是「第三勢力」的理論，即人文主義、批判理論與建構主義，說明如下（歐用生，民85）：

一、人性論—人文主義

開放課程根據人文主義（humanism），強調人的自由、尊嚴和人格，重視學

習者的自發性與主動性。人能自我形成，發展自我潛能，教師的任務在於依據兒童的發展階段和生活經驗，提供支持性的環境，塑造分享和安全的氣氛，給予學生愛及鼓勵，給他學習、探索與成長的機會。

二、社會觀—批判理論

批判理論（critical theory）強調，教育主要在提昇個人自覺的意識，培養學生對約至個人或社會的因素加以反省和批判，進而在實際的活動中加以改善，以獲得啓蒙和解放，達成社會正義、平等與公道。所以，課程內容不管是顯著課程或潛在課程皆是提供學生自我反省，以及社會批判與社會改革的能力和經驗。

三、知識觀—建構主義

建構主義（constructivism）強調學習是在心靈與經驗交互作用中重組知識的過程，而知識的發展源於主動的、積極的參與自己關心的人或問題，是自己與環境交互作用後建構出來的。因此兒童在生理上、心理上與周遭的人、事、物進行互動後，才會產生知識。且建構不單指身、心發展上的建構，更是時間空間上的建構，或是社會、歷史上的建構。

由以上所述可知，開放教育的中心理念是遠不同於保守、專制、僵化與保護既得利益的封閉教育，其對學習主體持正面、主動、積極的看法，教育的目的在於養成學生自我反省與批判、思辨能力，並進而揭露存在於社會中之不公平的現象，促成社會的解放，使不同的群體和個人皆能在保有整體利益的前提下，獲得自由發展的機會，這就是後現代社會的特色。

肆、後現代主義社會的課程設計理念

後現代社會中的課程設計主要值基於開放教育的相關理念涉及的層面包含課程內容、方法、目標、設計模式等，並能融入後現代社會的環境，茲分述於后：

一、課程內容

（一）整合性原則

課程內容為適應未來化與國際化的需求，各不同領域如社會、文化、經濟、政治、科技等的科目間，應做整體性的規畫，並配合多媒體的資訊教育，讓每位學生都能運用電腦網路來搜尋和解讀國內外相關的資料。

（二）連貫性原則

各階段教育之課程內容脈絡應包含水平組織和垂直組織，掌握順序性、繼續性、統整性的原則，如此才能拓展與深化學生的學習經驗，且銜接先前的知識系統與奠定未來進階的學習能力。

二、課程設計

（一）重視過程模式

課程設計當由教師中心轉化成學生為中心，從學習者的既有知識和經驗為出發點，落實各別差異及因材施教的教學，教師與學校成為其學習上有利的輔導者和教育情境，以促成其全方位的學習活動。

(二)開放式的教學

課程設計的巧妙安排，必須藉由有效的教學設計活動來展現成果。因此教師教學時，除了傳統的講述法之外，當視課程需求與學生的特質與情境，適時的應用討論、啟發、發現或協同教學等方式，以實現課程目標。

三、課程目標

(一)全人的教育

在「升學主義、分數第一」之畸形的學校教育環境中，要求五育並重的教育，似乎有些像「烏托邦」(utopia)式的遙不可及，而後現代社會強調的是學生在認知、技能、情意上，能夠全面性發展的個體。

(二)多元文化觀

多元社會中的課程，不再是以實現某些優勢團體的主觀價值為唯一目標，而是讓不同地區、種族之語言、文化、意識等在不違反社會群體利益下，能有適度發展的空間，以求在「百家爭鳴、百花齊放」的良性互動中，相互提攜，共同追求卓越。

四、課程評鑑

(一)質量兼重的評鑑

紙筆測驗的「量化」方式，不該是評鑑學生或課程的唯一管道，應加上學生於課堂內的討論、發表、操作或平常的行為表現，如此採取「質量統合」的雙向模式，才不致流於偏狹而維護評鑑的客觀性與公平性。

(二)多樣的評鑑方式

以考試作為評定學生學習成就的等第，是一般學校教育的通病。以一個看似明確的數字來涵蓋學生某一科目的總體學習結果並不公平，最重要的是除了筆試成績外，還得列出其學習態度、精神及進步情形等，才是妥當而有深度的評鑑方式。

伍、結論

後現代社會的核心思想即是倡導多元文化與多元社會價值的主義，但這種主張並不是鼓勵分離主義，而是基於一種「異中求同，同中化異」之共存共榮的合作表現，並冀望藉此開放的精神來徹底改革僵化的學校教育，以培育具備多角度而彈性化思考能力和態度的國民，共同來促進一個和諧、穩定、發展的未來社會。

參考書目

- 李俸儒(民85)，後現代主義、多元主義與德育研究。**教育研究雙月刊**，50，頁30~41。
- 林玉體(民85)，漫談開放教育。**教師天地**，81，頁9~13。
- 歐用生(民85)，開放教育的課程設計。**教師天地**，81，頁14~19。
- Herman, K, William, B.&Leon, M.(1976), *The next 200 years*. William Morrow&Co.

國民小學「道德」新課程單元 內容組織形式的轉變

王前龍

臺灣省國民學校教師研習會助理研究員

張如慧

國立台灣師範大學教育研究所碩士

新的國民小學課程標準將現行「生活與倫理」和「健康教育」統整合科為「道德與健康」，本科一至三年級合科教學，四至六年級分科實施（教育部，民82）。臺灣省國民學校教師研習會的道德與健康課程實驗研究計劃已並於八十三學年度開始進入分科課程的發展，國小「道德」課程的發展至此也邁入新階段。本文擬分析分科後，四年級「道德」實驗課程的單元內容組織形式由第七冊「個別德目」轉變為第八冊「跨德目」的理念與相關問題。

壹、傳統的單元內容組織形式

「道德」課程單元內容組織形式基本上乃依據課程標準中，由「德目」與「內容細目」所組成的「道德內容架構」，並選擇符合其涵義的「兒童生活經驗」，據以編寫教科用書，故「德目」、「內容細目」與「兒童生活經驗」為單元內容組織的三個決定要素。新課程標準規定：上學期教學內容依序為守法、愛國、禮節和正義；下學期依序為仁愛、孝敬、勤儉和信實（教育部，民82），其強調「依序」似乎限定必須依據德目的範圍與次序，將「內容細目」轉化為教材。但是「人的行為是整體的，雖分德目教學，編輯和教學應以『生活』為核心，加強德目間的聯繫」（林錦英、黃建一，民84），而非強制的「依序」進行。此一對德目實施方式的規定可能限制單元內容組織的形式，並阻礙統整不同德目間內容細目的嘗試。

就道德實驗課程的發展經驗而言，道德與健康科一到三年級的教材綱要在道德部分將「德目」的架構打散，與健康的內容以「主題」形式加以統合，四至六年級的「道德內容架構」則回歸「德目」的組織架構，再加上傳統生活與倫理課程一直是以「德目」為組織架構的思考習慣，使分科後的第七冊實驗教材延續傳統的單元組織形式，一個單元中僅包含單一德目的內容細目。發展第八冊的初期亦是以此傳統架構進行思考，直到進入編輯實務之前，「跨德目」單元組織形式的理念經過冗長的說服過程，方才突破傳統「德目」的思考習慣，嘗試以生活經驗為核心統整不同德目的相關內容細目。

貳、跨德目單元內容組織的理念

從「個別德目」到「跨德目」內容組織形式為「道德」新課程帶來重大轉變，但由於「跨德目」的組織形式打破既有的「道德內容架構」，因而產生是否符合道德內容架構原意的疑慮？對此可從「道德思考判斷的歷程」與「道德內容架構的合理性」兩方面加以澄清。

一、道德思考判斷的歷程

從「內容目標」的觀點來看，「跨德目」組織形式的單元同時包含多項「德目」的內涵，易使單元的重點不清。但就「過程目標」的觀點而言，「道德」的教材主要功能並非為傳授道德知識，而是以表現某些道德內涵的具體事例，引導兒童學習道德的思考判斷，所以，「德目」與「內容細目」只是素材，單元的主體應是「道德思考判斷的歷程」，而且此一歷程的內涵是「跨德目」的，因為任何道德事件皆非單一面向的道德事件，例如，在考慮「仁愛」的問題時，並非就「仁愛」來思考「仁愛」，通常會與其他德目的內涵相衝突。因此，就新課程強調的「過程目標」而言，「個別德目」的組織形式並不切實際，「跨德目」方為合理的組織形式。

二、道德內容架構的合理性

第七冊「個別德目」單元的發展，首先以德目為範圍在封閉的結構中詮釋內容架構，決定內容細目間的關係，再選擇兒童經驗作為教材內容；第八冊「跨德目」單元的發展則打破個別德目的封閉結構，容許組合不同德目的內容細目，細目間的關係亦可隨所選擇的生活事例而彈性調整。如此改變是基於對內容架構合理性的質疑：首先，「德目」的架構是人為後天歸納的，在「個別德目」架構的侷限下所選擇的教材，無法與多面向的真實生活經驗結合。其次，由於德目與內容細目，以及細目之間的關係並不明確，因此在「個別德目」的封閉結構中發展教材，必須牽強的合理化其間的關係；有時則為遷就無法統合的細目而分割單元內容，失去單元的統整性。另就教材縱的連貫性而言，「道德內容架構」反映出內容細目的學習具有年級階段性的假設，但在現實生活中，兒童反覆遭遇許多相同的事例，但各年齡的兒童自然會有不同的體會，因此，此一階段性的假設亦不成立。基於上述觀點，道德課程的發展不必刻意侷限在「道德內容架構」既有的組織形式，應打破德目的限制，以兒童經驗為核心統整內容細目。

以上對「道德思考判斷的歷程」與「道德內容架構的合理性」的觀點，形成跨德目單元內容組織形成的前提。第八冊「道德」實驗課程的發展的結果，除了「仁愛」德目的細目正可以同一故事加以統整外，其他三個單元皆是「跨德目」的內容組織形式。

參、跨德目單元內容組織的實際問題

第八冊「跨德目」單元的發展，由於打破既有的內容架構，使「德目」、「內容細目」、「兒童生活經驗」三要素間的關係，不似第七冊在個別德目的封閉結構中緊密，因而產生一些在第七冊的發展經驗中所沒有的問題。以下從轉化內容架構的三項主要工作：「詮釋內容架構」、「重組內容架構」、「選擇兒童經

驗」分別加以探討。

一、內容架構的詮釋

由於突破了既有的「道德內容架構」，因而使其中兩個內容組織要素：「德目」與「內容細目」的定位，與兩者之間的關係發生了改變。

(一)德目在單元中的定位

在第七冊「個別道德」的組織形式中，「德目」是統整單元內容的上位概念，但第八冊轉變為「跨德目」的組織形式後，「德目」的定位較為模糊。例如，發展第八冊「信實——天空的心情」單元時，將「勤儉」德目的細目：「勝不驕，敗不餒」，與「信實」德目為主的單元相搭配，但是從「勝不驕，敗不餒」的細目發展出來的單元內容，究竟屬於「勤儉」還是「信實」並不明確。從「跨德目」組織形式的觀點來看，單元內容不再以「德目」劃分，而是以「生活經驗」與「過程目標」來統整，在此例中，兒童在單元中學習「勝不驕，敗不餒」的思考判斷，但其單元內容究竟屬於「勤儉」或是「信實」已不是重點。

(二)德目與內容細目的解構

在「跨德目」的單元組織形式中，「內容細目」與「德目」的關聯已不再如「個別德目」的組織形式中緊密，而開始有獨立於「德目」涵義進行詮釋的傾向，此與「個別德目」的組織形式中不斷強調以「德目」的概念導引「內容細目」與涵義是截然不同的思考方式。例如，在發展「勤儉」——比輸贏更重要的事」單元時，若從內容架構的結構來看，內容細目「選擇優良課外讀物」應以「勤儉」德目中「勤學」的觀念為內涵，而非只有選讀課外讀物的具體行為，但實際的詮釋中，則從技能學習的層面強調選擇課外讀物能力的培養，而不刻意強調與「勤儉」德目本身的觀念相連結。

(三)內容細目的跨德目組合與詮釋

在「跨德目」的單元組織形式中，內容細目若於非原所屬德目組合時，需應因所組合的德目涵義而改變其原有的詮釋方式。例如，「勤儉」德目的「擬定用錢計劃」、「愛惜物品」，基於兒童大部分的金錢來自於父母，而併入「孝敬——一份貼心的禮物」單元，而與「孝敬」連結，但其詮釋方式變成：「因為父母賺錢辛苦，所以要擬定用錢計劃、愛惜物品」，顯然與在「勤儉」德目的觀念下原有的詮釋方式不同。因此，原本屬於某一德目下的內容細目，與其他德目結合後，而改變原有的詮釋方式，但如此是否符合「內容架構」的原意，端賴主觀的判斷而已。

二、內容架構的重組

第七冊實驗課程單元的發展，在封閉的個別道德架構中合理化德目與內容細目，以及細目之間的關係，再以完整的編寫架構，或故事情節來貫串所有細目，過程中不涉及其他德目的細目；但「跨德目」單元突破既有的德目架構而彈性組合，但必須考慮以下問題：

(一)重組內容細目較具彈性

「跨德目」的單元組織形式相較於「個別德目」的封閉結構，內容細目間的組合較有彈性，除了容許不同德目的細目相互組合，更可依據所選擇事例的內容或課文情節的鋪陳而加以調整，因而較容易處理一些不易統合的細目。例如，在發展「信實——天空的心情」單元，主要的內容細目「做好自己分內的事情」，可選擇與「勤儉」德目的「善用時間」，或「信實」德目的「不投機，不取巧」來配合。雖然前者在涵義上較為適合，但因為其本身較容易與其他細目搭配，因而依據發展實務的需要，優先處理較不容易與其他細目結合的「不投機，不取巧」。如此，基於方便處理內容細目的考量而決定細目的組合，是在第七冊「個別德目」的思考模式中無法作到的。

(二)重組內容細目缺乏整體觀念的導引

上述基於編輯實務需要而跨德目彈性組合內容細目，需避免為組合而組合，忽略了組合的真正意圖與單元的道德內涵。例如，在發展「信實——天空的心情」單元時，在處理信實的細目：「不作弊，不取巧」之外，亦結合了「勤儉」德目的「善用時間」與「勝不驕，敗不餒」，使得概念太多而失去單元的重心。可見，「跨德目」組織形式雖可避免「個別德目」內容架構的限制而較有彈性，但必須避免只為了編輯方便而重組，忽視了單元的實質意義與內容架構原有的涵義。因此，建議應以既有的內容架構的涵義為主，在必要時在跨德目的重組內容細目，如此較不會失去內容架構原有的脈絡。

三、兒童經驗的選擇

「跨德目」單元的發展，雖突破德目的封閉結構，但也使選擇兒童經驗所依據的單元整體觀念與組織結構較不明確。以下說明之：

(一)所依據的整體觀念較不明確

在個別德目的封閉結構中發展單元時，必須先決定內容架構的「核心概念」，重組內容細目的關係，組成編寫架構，以形成選擇兒童經驗的整體觀念。但「跨德目」單元的內容組織由於容許不同德目的內容細目並列，並可隨教材內容而彈性調整，使得編寫架構較不固定，整體內涵亦缺乏焦點，因此在選擇兒童經驗作為教材內容時，容易停留在行為與技術層面，缺乏整體觀念的導引。例如，發展「孝敬——一份貼心的禮物」單元時，雖主要以細目：「體貼親心」的核心，但較不明確，且缺乏整體編寫架構的觀念導引，使內容傾向於「母親節送禮物」的具體行為層次。因此，建議單元的發展應先掌握內容架構的深層涵義，形成核心概念與整體架構，再與不同德目的細目連結，避免使課程內容分散，失去深層觀念的導引，而使教材缺乏深度與整體性。

(二)所依據之內容細目的意義亦不明確

「個別德目」單元的發展，在詮釋內容架構時，亦需定義內容細目的涵義，作為選擇兒童經驗的依據；「跨德目」單元的發展，容許單元中包含不同德目的內容細目，並且未加「個別德目」單元中對其內涵予以事先定義，而且隨教材內容彈性調整，如此容易使內容細目概念不清，在選擇教材內容時缺乏明確的依據。例如，發展「信實——天空的心情」單元時，內容細目「作好自己分內的事」

中「分內」的意義事先未予定義，使在設計活動時無法掌握「分內」的事究竟所指為何。雖然新課程強調以生活經驗為中心，從具體事件掌握教材的重要性，但課程發展者應先定義「內容細目」的內涵，方能使選擇兒童經驗時能有明確的依據。

伍、結論

第八冊道德實驗課程「跨德目單元內容組織形式」的嘗試，澄清了「德目」與「內容細目」的定位應只是教學的素材，而且突破課程標準「道德內容架構」的既有結構以及傳統「德目」組織形式的思考習慣，對道德新課程的發展產生重大影響。雖然在理念上，跨德目組織形式意圖使教材能更符合具有多重道德內涵的真實生活經驗，但實際運作中仍可發現，過分強調從具體的兒童經驗切入，以「跨德目」的組織形式發展課程，容易使教材偏離內容架構的原意以及觀念層面的道德內涵，這是未來依此形式發展課程者所必須留意的。另外，課程標準並未明確規定重組內容架構的彈性，未來若要得到教科書審查者的認可，需充分溝通此理念。最後，建構更合理的「道德內容架構」方為根本解決之道。

參考書目

- 林錦英·黃建一（民84），道德與健康新課程總說答問。載於國立教育資料館編印：國民小學新課程道德與健康科課程總說教學影帶參考手冊。台北，國立教育資料館。
- 教育部（民82），國民小學課程標準。台北，教育部。
- 臺灣省國民學校教師研習會（民85），國民小學道德實驗教材教學指引第八冊。台北，臺灣省國民學校教師研習會。

擾 亂

胡 適

擾亂也是最大的仇敵。太平天國之亂毀壞了南方的精華區域，六七十年不能恢復。近二十年中，紛亂不絕，整個的西北是差不多完全毀了，東南西南的各省也都成了殘破之區，土匪世界。美國生物學者卓爾登（David Starr Jordan）曾說，日本所以能革新強盛，全靠維新以前有了二百五十年不斷的和平，積養了民族的精神，才能夠發憤振作。我們眼見這二十年內戰的結果，貧窮是更甚了，疾病死亡是更多了，教育是更破產了，——避兵避匪逃荒逃死還來不及，那能辦教育？

國小新音樂欣賞課程之探究

劉燕倫

台北市天母國民小學教師

一、前言

教育部所頒定的國小音樂科新課程標準，終於要在下學年度起實施，與上次舊課程標準（民64）修訂時間之隔，為歷年來最久遠的一次。此次修訂有項重大變革，就是將低年級的唱遊分科成體育與音樂，使音樂課程由四年延伸至六年。因此，教材內容不論是縱貫或橫斷的連結，都需大幅擴展。最明顯的為教材綱要的變更，由原有的基本練習、表現、欣賞三項改為音感、認譜、歌唱、演奏、創作、欣賞六項，如此一來，與國中、高中的教材綱要類似，形成我國音樂課程一貫制之特色（註一）。改為六項綱要之後音樂課程不再明令規定「以欣賞為中心」，此非意謂欣賞教學已失去原先的核心地位，而是意指國小音樂為一綜合性、多元化課程。因此欣賞教學應隨潮流增加內涵，從下列課程標準的探討中，可看出未來方向是要發展出兼具情意與認知的欣賞教學：

- 1.由新課程標準的總目標及分段目標看出（見表一），新課程標準有意突破傳統感知面的欣賞，而欲進一步提昇至理解面之欣賞（註二）。從低年級開始培養兒童感受音樂的能力，有了知覺後接著是概念發展，最後讓學生通過知覺和概念過程實際來發展欣賞技能（註三）。因為欣賞教育需雙向進行，一方面培育學生審美情操，一方面涵養其審美能力，如此才能達到「鑑賞音樂」之最終目標（註四）。

表1 國小新舊音樂課程標準欣賞教學目標對照表

	舊課程標準欣賞教學目標	新課程標準欣賞教學目標
總目標	一、發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力。	一、培養兒童感覺音樂、理解音樂及表現音樂的興趣與能力。
分段目標	中年級：培養兒童欣賞音樂的興趣與能力	低年級：培養兒童聆聽音樂的興趣與態度
	高年級：培養兒童認識及欣賞音樂的領域	中年級：培養兒童聆賞音樂的音色、節奏及曲調美
		高年級：擴展兒童欣賞領域並著重樂曲結構及風格的認識

2.新課程標準刪除了講述「音樂故事」（或音樂史）的活動，只剩下「聲樂與器樂」的聆賞，音樂欣賞時間的增多，並非只要教師放音樂即可，而是要教師在聆賞的同時，去引導兒童注意音樂內在特質，瞭解作曲家如何應用各種音樂元素來傳達其創作理念，使學生在培養欣賞技能的同時，更能掌握作品的精神內涵。

依據音樂教育哲學之觀點，音樂課程的目的是在促進學生的「美感知覺」與「美感反應」（註五），因此，學校應對學生培養下列二項情感及知識之個人反應（註六）：

- 1.能發展出對音樂中的訊息和心靈敏感度，以做出自由想像之反應。
- 2.能聽出不同時代和地方的作曲家作品，增加了解音樂的元素：如曲調的發展、各種節奏的轉介、主題和樂段之間的關係，以及主要演奏樂器等。

一個優秀作品之內容包含著「情感」與「形式」兩要素，因此國小音樂欣賞除了情意之外，同時應包含認知，因為欣賞者能將情感與理智和音樂合而為一，能更加了解音樂的本質，而獲得美感享受的心靈境界。

二、國小音樂欣賞認知教學之原則

長久以來，基於興趣原則，音樂形式等理論被視為枯燥乏味，不太適合於國小兒童學習。然而，國小是學習的黃金階段，是打造基礎的大好時機，樂器演奏大都自小學習，欣賞技能的培養理應相同。尤其中學以後的音樂課程艱深許多，為免有斷層之虞，必須在小學階段使學生通過知覺和概念過程實際來發展欣賞技能，使之至中學能具備應付較大之音樂曲式和風格之能力（註七）。不過，為免揠苗助長之情形發生，筆者參照認知心理學之理論，提出可供國小音樂課程策略訂定的參考原則：

1.在皮亞傑的認知發展理論中，國小學生正處於「具體運思期」（7~11歲）及「形式運思期」（11~15歲）之間，國外音樂教育學者根據認知心理學理論著手實徵研究，得到結論如下：

「形式運思期」兒童的音樂欣賞能力有（註八）：

- ①能將曲調與節奏的輪廓，加以說明與分析。
- ②辨別聲樂與器樂的種類。
- ③辨別調性的轉換。
- ④隨著調性轉換的辨別，開始理解曲調的趨向與節奏的特性。
- ⑤藉由和聲色彩、曲調與力度處理、樂器的熟悉，能對樂曲各種不同的要素，做整體的欣賞，體會音樂之美。
- ⑥能充分發揮讀譜能力。
- ⑦具有轉換音樂符號、結合肢體活動，並分析聲音之潛力。

「形式運思期」兒童音樂的欣賞能力因漸漸增加抽象思考與概念化的運動，所以開始擺脫知覺拘束，來進行演繹的思考，因此可培養音樂風格的認知，包括不同文化、時期、作曲家的創作型態等概念（註九）。

我國新課程標準的音樂欣賞綱要對欣賞技能培育的項目著墨甚少，且大多延用舊制內容，恐不能支撐總目標與分段目標之理念。而美國國家音樂教育者協會（Music Educators National Conference，簡稱MENC）逐步依循上述心理學過程，將辨識音樂基本元素，使音樂充滿力度架構的基本元素、及具有共同特質的風格

作品基本元素三項音樂認知課程所需涵括的層面，鉅細靡遺地列出行為目標，十分值得我們參考（註十）：

表2 美國國家音樂教育者協會（MENC）擬定的小學音樂欣賞教學目標一覽表

欣賞目標 年級	欣 賞 目 標
小學 一 — 三 年 級	1. 能聽辨音樂的長短、樂句的反覆與對比、速度的快慢、二分法或三分法的節拍、大小調、以及其他的型態。 2. 能用手勢指示聆聽旋律之音高變化。 3. 能聽辨基本的木管、弦樂和打擊樂器的音色。 4. 能用簡單的語言描述演唱（奏）樂曲風格的特性。 5. 能應用音樂上的用詞或概念來表達音樂的強弱、高低、長短、曲調、節奏等。 6. 能應用手勢與身體律動或具體圖案來指示樂音的運行。 7. 能指出簡單的曲式如AB、ABA。
小學 四 — 六 年 級	1. 能用肢體反應或節奏樂器來表示對節奏的認知。 2. 能將聽到的簡單節奏與曲調型用音符記下來。 3. 能聽出基本的聲樂和管弦樂作品的樂曲名稱。 4. 能用正確的音樂術語討論作品的特性，包括曲調、節奏、拍子、調性、曲式、音色和風格。 5. 能用兒童自己的語彙討論音樂作品的特質。 6. 能聽辨：①大部分的管弦樂器和人聲分類 ②曲式，包括AB、ABA、輪旋曲、變奏曲 ③顯著的音樂特徵，包括速度、力度、調性、節拍、對位，以及音樂的類型（電子音樂、民謠、管弦樂、爵士樂、合唱等）

2. 上述雖列出多項欣賞的認知目標，但並非推翻小學音樂欣賞應以情意目標為主的理念，因為聆聽音樂的享受，是來自身體反應、感覺與情感這些非知識性之層面，然而，知識性層面的享受是可以藉教學的引導而達到。也就是說，分析式的聆聽可以隨年齡逐步成長，而與情感層面的聆賞並存；但若缺乏認知欣賞教學卻只能達到情感面的目的。奈氏兄弟（R.E.Nye & V.T.Nye）針對美國音樂欣賞教學目標，嘗試以下圖對照出兩大層面的發展順序與教學步驟：

情感的享受

6 年級

知識的享受

幻想音樂

想像音樂
情感的反應

聆聽音樂
故事

心境 Moods

感情
Feelings

生理反應

情感
Emotions

感情
Feelings

生理反應
Physical
Response

分析
Analysis

比較
Com-
parison

發現
Dis-
covery

音樂歷史和研究
分析音樂風格。

分析音樂內在的形式
和音樂的曲式。

發現和比較 音樂功能
，如傳達心境、描述
、故事、曲式等其他
藝術、知識性的形式
或設計。

發現音樂如何藉由曲
調、力度、風格、節
奏、和聲、速度、反
覆、對比、變化、音
質、樂器、曲式和主
題發展來傳達理念。
發現音樂如何描述故
事。

發現音樂如何傳達情
緒和心境。

思考音樂如何使我們
有身體律動

幼稚園

圖1 美國小學音樂欣賞教學情感與認知過程圖(R.E.Nye & V.T.Nye, 1957, p.496)

三、國小音樂欣賞認知教學之探討

以往探討國小音樂欣賞教學之專文，大都在討論如何啓發兒童欣賞音樂的情感面，本文以欣賞認知教學為主題，並非否定國小音樂欣賞應以情意為主之理念，亦非推展抽象概念的認知欣賞活動，乃是因筆者從國外文獻中發覺許多融合情意與認知之欣賞教學方法，希冀在新課程標準實施前夕，將其重點陳列引介，提供具體可行之教學法為參考之用，期盼我國也能在國小階段發展出理性與感性融為一體的欣賞教學，以開啓兒童欣賞音樂之悟性。

對兒童而言，以傳統的形式分析、講述法這般分離情感活動的欣賞認知教學，效益很少。教學必需提供途徑讓兒童創造反應，不論是情感性或知識性，都是藉由教師教學的導引使兒童明瞭對音樂的反應，由此增進音樂的了解而獲得美感

經驗。以下為可啓發兒童認知反應的教學活動：

1.以標題音樂做分析欣賞法之入門

「標題音樂」在葛羅夫（Grove）音樂字典中的定義為「描述故事或意念的純器樂曲」（註十一）。因此作曲家通常在音樂中表現三項：（註十二）

①音樂故事②心靈的表達③描述景象

教師可以選擇或分析上節所列之音樂元素，讓兒童去聯想故事，然後儘量鼓勵兒童解釋音樂的元素如何描述情境、事物和故事，因此設計的問題應以兩點為中心：

①假設你用這個標題作曲，你將傳達給聽者什麼理念？

②你如何應用音樂的元素來幫助聽者了解你的意念？

在年齡方面，高年級兒童的回答可要求較精確之分析，中、低年級則只要能以簡單用詞說明即可。教師要能接受多元化之想法，只要他們能解釋故事證明其理念，任何答案（包括與原作曲家相異之回答）皆可（註十三）

2.教師詢問音樂元素之技巧

教師設計的問題可以幫助兒童發現未知的音樂學習，透過這些問題讓兒童發現、確認或遵循音樂中一系列的事件，以評論和分析性來解釋音樂，不過並不能期待每位學生皆能聽辨出所有的音樂元素，詢問的問題目的是在引導兒童去應用他們的判斷，以增長其辨識能力。

以下為奈氏兄弟為教師設計的音樂元素詢問題目：

表3 教師詢問音樂元素之問題表（R.E.Nye & V.T.Nye）

音樂元素	特 殊 概 念	問 題
節 奏 速 度	1. 拍子（Beat） 2. 重音 3. 快慢的改變 4. 簡單的音值和節奏型 5. 節拍（Meter） 6. 切分音	1. 它像什麼？（像走路、拍子、跳躍？） 2. 它像哪種動物？ 3. 屬於輕、重、大、小、快、慢的哪一類？
力 度 音 高	1. 大小聲的程度 2. 高、低、相同的音 3. 圓滑、斷音 4. 曲調輪廓 5. 簡易音程 6. 模進	你能用手表現出（曲調）型的進行嗎？
和 聲	1. 大調、小調 2. 平靜的、進展的 3. 傳統的、現代的、實驗性的	你能藉由不同的動作顯示出音樂中的（不同相同）嗎？
型 態	齊奏、伴奏、聲部多寡	

(續前表)

曲式	1. 樂句 (相同、不同) 2. 二段式、三段式、輪旋曲、變奏曲	
音調	主調音樂	
音質	聲樂、器樂	
情境	詳見用以上之音樂元素與特殊概念，來描述事物和故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 它讓你有何感覺？ 2. 它用什麼方法使你對音樂有所感覺？ 3. 假設音樂在描述 (事物)，那麼作曲家如何計畫應用這些音樂元素？

發問後，如何引導學生說出主要答案，或使回答內容更加詳實、豐富，教師的詢問技巧猶如催化劑，不僅帶領學生樂於加入討論行列，並在討論過程中促進學生的認知、情感與表達能力。狄龍 (Dillon) 提供了七點發問策略給音樂教師 (註十四)：

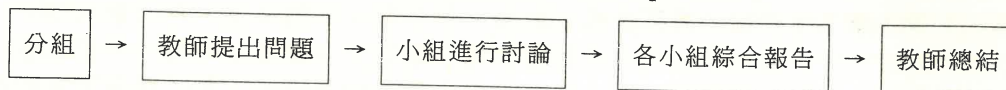
- ①做一個宣布性的敘述 (教師給予意見)
- ②給予回應的重新敘述 (將學生所說的加上自己的感想，例如：我了解你的意思，就是……)
- ③描述學生的心理狀態
- ④徵求學生的詳細敘述 (我想再多聽一些你的觀點)
- ⑤鼓勵發問的學生
- ⑥鼓勵其他學生繼續發問
- ⑦在學生開始發問，或其他人加入討論之前，要保持深思熟慮、鑑賞的安靜氣氛。

教師詢問的過程要儘量保持學生的專注及秩序，有人開始閒談時就不要再繼續進行。若覺得對話太多變成了背誦過程，則只要選用其中幾項技巧即可。

3. 應用小組討論的方式

小組討論比全班授課較能讓學生主動思考，透過小組活動及小組討論之發表過程中使學生更具思考地聆聽音樂，並增進對音樂組織的了解 (註十五)。此外還可帶動較不主動參與的學生，因為大多數學生覺得與同儕討論音樂較為自由，也可從彼此的交談中分享他人的思想。對教師而言，巡視各組時的指導可得知學生個別之想法，而回到大團體的報告時，能將各組的資料加以分析和解釋，並做出總結。小組討論的組織大都以六人為一組，每人發言一分鐘，故稱66討論法，其討論流程如下：

表4 66討論法流程表 (Phillips, 1949)



4. 注重聽音分辨

音樂是聽覺藝術，因此音樂能力是指能以敏銳方法來區分聲音之不同，也就是聽辨音樂的技巧。欣賞者能通過聽音技巧來認識作品的形式結構，再從演奏的表現去理解音樂的生命和旨趣，進而達到人我聲息相通與心靈契合的「共鳴」，此為真正的音樂欣賞（註十五）。由此可知聽音分辨是音樂欣賞認知的基礎訓練。若一開始考慮個別差異難以實施，可發予聽力分析表，以分組分工合作的方式，列出他們所聽到的音樂特徵。文字性質的聽力分析表較適合高年級使用，對於中低年級，可用非文字的答案紙輔助，以解決文字或口頭敘述，會對兒童產生不易了解或敘述太快等問題。以下為兩種聽音分析表：

表5 高年級學生聽力分析表（R.E.Nye & V.T.Nye, 1977, P.377）

音 樂 元 素	評 論 與 分 析
1. 節奏和速度 ① 速度和拍子 ② 節奏型 ③ 其他	
2. 音高和音節 ① 曲調輪廓 ② 圓滑和斷音	
3. 力度 強弱的程度	
4. 和聲 ① 大調、小調 ② 傳統、現代 ③ 其他	
5. 織度 ① 齊奏 ② 伴奏 ③ 複音音樂 ④ 其他描述用語	
6. 音調 ① 主調 ② 無調 ③ 其他	
7. 音質 ① 聲音的來源 ② 描述用語	
8. 曲式 ① 反覆和對比 ② 樂句、樂段 ③ 序奏、結束句、間奏 ④ 其他	

表6 中低年級學生聽力分析表 (Greenberg, 1979, P.191)

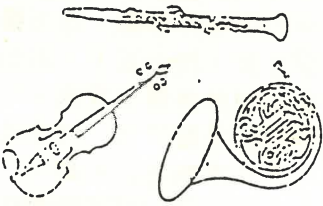
請按著主奏樂器出現的順序
依序寫下號碼：

_____ 小提琴

_____ 豎笛

_____ 法國號

(與文字的指示相同)



四、國小音樂欣賞認知教學之實徵研究

為印證文獻探討中所引用之教學理論，有哪些適用於我國新課程標準之教學綱要？有哪些欣賞認知項目較易為國小兒童所接受？以及若將國小音樂欣賞提昇至理解層面，其可行性有多少？為求實際數值進行「量的分析」，以解釋上述研究目的，筆者進行七週十四節之實驗教學研究，其過程與結果如下：

1. 研究對象：以筆者任教之天母國小六年級四班學生為樣本，實驗組70人，控制組66人，共136人，可達到.80之統計鑑別力。
2. 研究變項：
 - ①控制變項：共有「學生音樂基本能力」與「學生音樂欣賞能力」兩項。
「學生音樂基本能力」是以同一任課之音樂老師所評定全班音樂成績，求取平均數與標準差相近的班級，初選有八班，而這些班級再施以「國小音樂欣賞能力測驗」，結果選出四班平均數與標準差數值未達顯著差異。以上實驗過程是為選取兩項能力相當之班級，力求平等，使其具有可信之實驗內在效度。
測量工具「國小音樂欣賞能力測驗」因是筆者自編，為求審慎，使測驗题目的難度適中、具有區分高低的鑑別力、每題均具有效性，故將初次編擬的题目經預試後，輸入電腦以SPSS統計軟體做難度、鑑別度之試題分析，以及信度與效度的考驗。
 - ②自變項：實驗組施以分析音樂內容與形式之「分析欣賞法」，控制組則以目前最普遍之「簡介欣賞法」為主（註十六）。
 - ③依變項：依據「國小音樂欣賞能力測驗」之分測驗項目，所欲觀察的依變項有三項

表7 實驗依變項架構表

分 測 驗 項 目	依變項
1. 樂曲常識測驗	→ 1. 音樂欣賞基本知識
2. 樂曲形式辨認測驗①樂器音色②曲式 ③力度與速度④節奏與曲調型	→ 2. 音樂結構辨識能力
3. 樂曲內容描述測驗	→ 3. 音樂內容分析能力

3. 實驗教學教材與教學活動

選用四首標題音樂：普羅高菲夫的「彼得與狼」、貝多芬的「田園」交響曲第一樂章、德弗乍克的「新世界」交響曲第二樂章和舒伯特的「鱒魚」五重奏第四樂章。控制組依照國小音樂教學指引的內容講授後聆賞，而實驗組所要分析的樂曲形式如下：

① 普羅高菲夫的「彼得與狼」

教學重點：認識主題的基本節奏與曲調型
認識交響樂團的主要樂器音色

② 貝多芬的「田園」交響曲第一樂章

教學重點：分辨主奏樂器
認識交響樂團組織及奏鳴曲式

③ 德弗乍克的「新世界」交響曲第二樂章

教學重點：認識三段曲式A B A
分辨樂曲的速度、力度與表情記號

④ 舒伯特的「鱒魚」五重奏第四樂章

教學重點：認識變奏曲式
分析各段變奏的特色
認識交響曲各樂章的結構
利用變奏的特色啟發兒童對樂曲的聯想力

4. 研究結果

經過七週十四節的實驗教學後，實驗組與控制組同時接受「音樂欣賞能力測驗」之後測，將兩組得分以t考驗來進行變異數考驗，當 $P < .05$ 或 $P < .01$ 時，表示兩組達顯著差異，也就是實驗組在此項之後測得分顯著高於控制組（註十七）。以下為兩組在各項測驗的統計結果：

表8 兩種組別在「音樂欣賞能力測驗」之後測t考驗分析表

統計項目 測驗項目	Subtests (分測驗)	Mean (平均數)		S D (標準差)		t 值
		實驗組	控制組	實驗組	控制組	
一、樂曲常識 測驗		13.44	10.58	2.10	2.36	7.50**
二、樂曲形式 辨認測驗	1. 樂曲音色辨別	2.44	1.98	.75	.90	3.22**
	2. 曲式辨別	2.77	1.44	1.19	.86	7.42**
	3. 力度與速度辨別	1.53	1.27	.58	.54	-.87
	4. 節奏與曲調型辨別	1.01	1.21	.73	.80	-1.51
	5. 四項總分	8.33	5.77	2.25	1.79	7.31**
三、樂曲內容 描述測驗		5.24	3.88	1.15	1.21	7.25**

* $P < .05$ ** $P < .01$

五、結果與討論

由〔表8〕得知，在七項測驗之中，實驗組在樂曲常識測驗、樂曲形式辨認測驗、樂曲內容描述測驗以及二項分測驗：樂器音色辨別、曲式辨別等五項後測得分均達到 $P < .01$ 的臨界 t 值，達到顯著水準。因此「分析欣賞法」對國小音樂欣賞的基本知識、樂曲結構的辨識、音樂內容的分析等方面能力培養，可說是有所助益。

「分析欣賞法」在認知進步的同時，很容易使情意降低，因為課程難度的加深、小組討論的方式、教師對結果的期盼，都會造成學生的焦慮。焦慮會對學習產生促進作用，也會產生抑制作用。即使成績普遍進步了，學生也會有某種程度的排斥或逃避（註十八）。

要使國小音樂欣賞能兼俱情意與認知，實屬不易。既然新課程標準訂定如此的目標，筆者願將研究心得一一列出，做為國小音樂欣賞教學、教育行政單位之建議：

1. 分析欣賞法若推展於國小，不要只做形式分析，應再包含樂曲內容、歷史背景、作曲家風格等各項分析，兼顧音樂的內容與形式，以培養學生欣賞音樂的知識、分辨能力與詮釋能力。
2. 使音樂欣賞教學多樣化，可用講述故事的「敘述性」來激發音樂的興趣；用小組討論的「思考性」來引導啟發學生的知性；用分析形式的「結構性」讓學生由感覺音樂進展到理解音樂的階段。
3. 考慮到學生音樂能力的個別差異與城鄉差距，分析欣賞法應做橫向與縱貫連繫的課程設計，也就是提前預備，從中年級開始培養分析欣賞的基本能力，並配合基本練習、音感、演唱、演奏、創作等其他音樂活動做大單元教學，使學生在不受時間壓力下，能逐漸具備音樂欣賞的基本能力。
4. 關於欣賞媒體的配合，由於分析欣賞需聽出樂曲結構，所以應力求音響效果的清晰。一套好的音響設備，不但可以讓學生清楚地聽到音樂，而且具有美感享受，使兒童樂於在欣賞音樂時發揮想像力。所以欣賞媒體的設備添置，是音樂欣賞最基本的需求，也是目前音樂教師同感迫切需要的。

六、結語

許多人對古典音樂的感覺是：他們願意聆賞，只是自覺沒有足夠的聽音技巧去接受如此複雜的藝術形式，其主要原因，不外乎在他們的背景或學校中沒有給予預備的經驗（註十九）。多年來，情感的啟發一直是國內學者探討國小音樂欣賞教學的主題，確實提昇了教學內容，但國小階段到底能做到多少理解性的音樂享受呢？國小新音樂課程標準甫才提出的理解面的音樂欣賞，尚屬新課程，在這方面尚需更多的人力和時間投入研究之中。筆者的結論是「情感」與「形式」代表著音樂中不可或缺的兩個要素，兩者在音樂教育應是相輔相成，而非獨立存在。國小音樂欣賞課程若能把握此精神，應可引導學生在未來音樂欣賞的學習上，能進一步得知如何攫取音樂之全貌。

註釋

註一：我國國中與高中的教材綱要皆為六項。國中為樂理、基本練習、歌曲、樂

器、創作、欣賞；高中為基本練習、歌曲、樂器、音樂知識、創作、欣賞。

註二：見范儉民：**音樂教學法**，台北：五南出版社，民79，頁182-186。欣賞的三個層面為感知面、情感面、理解面。

Buck、劉蓮華譯：**音樂家心理學**，台北：五洲出版社，民77，頁135。欣賞的三個層面依序為天然的欣賞→理智的欣賞→評論的欣賞。

註三：A.H. Zimmerman, An Overview of Developmental Research in Music, *Council for Research in Music Education*, 116, 1993, P.2.

註四：邱垂堂：國民小學音樂欣賞教學的探討，**國民教育**，第26卷，4期，民74，頁18。

註五：B. Reimer, *A Philosophy of Music Education*, 2nd ed., Englewood Cliffs : Prentice -Hall, 1989, P.152.

註六：B.R.Swanson, *Music in the Education of Children*, 2nd ed., Belmont : Wadsworth Publishing, 1965, P.221.

註七：E.Gordon、普凱元譯：**論兒童音樂才能的發展基礎**，上海音樂出版社，1988，頁283。

註八：J.J.Warner, Applying Learning Theory to Musical Development : Piaget and Beyond, *Music Educator Journal*, November, 1985, P.24.

註九：Ibid, P.27.

註十：Music Educators National Conference, *The School Music Program*, V.S.A. : Music Educators National Conference, 1990, PP.22-23.

註十一：S.Sadie ed., *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, London : Macmillan Publishers Limited, 1980, P.284.

註十二：Y.Ouro, What Kind of Knowledge Facilitates Memory of Melodies, ERIC Document Reproduction Service No ED 348 243, 1987.

註十三：R.E.Nye & V.T.Nye, *Music in the Elementary School*, 3th ed., Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1957, PP.498-499.

註十四：L.Pogonowski, Critical Thinking and Music Listening, *Music Educators Journal*, September, 1989, P.38.

註十五：劉燕當：**中西音樂藝術論**，台北：樂韻出版社，民68，

註十六：依據筆者在民國84年所做的國小音樂欣賞教學問卷調查，「簡介樂曲內容」之欣賞法佔89.02%，為目前最普遍之音樂欣賞教學法。

註十七：林清山：**心理與教育統計學**，再版，台北：東華書局，民81，頁249-250。

註十八：王文科：**教育心理學**，台北：五南出版社，民78，頁397-402。

註十九：J.A.Rives, A Comparative Study of Traditional and Programmed Methods of Developing Music Listening Skills in the Fifth Grade, *Journal of Research in Music Education*, 18(2), 1970, P.126.

參考書目

一、中文部份

- 王文科（民78），*教育心理學*。台北：五南出版社。
- 邱垂堂（民74），*國民小學音樂欣賞教學的探討*。國民教育，第26卷，4期，頁18-21。
- 林清山（民81），*心理與教育統計學*。再版。台北：東華書局。
- 范儉民（民79），*音樂教學法*。台北：五南出版社。
- 劉燕當（民68），*中西音樂藝術論*。台北：樂韻出版社。
- 劉燕倫（民85），*標題音樂與絕對音樂在國小音樂欣賞教學上的理論與應用*。國立台灣師範大學音樂研究所碩士論文。

二、外文部分

- Music Educators National Conference (1990), *The School Music Program*. U.S.A. : Music Educators National Conference.
- Nye, R.E. & V.T.Nye (1957), *Music in the Elementary School*. 3th ed. Englewood Cliffs : Prentice-Hall. (1977), *Music in the Elementary School*. 4th ed. Englewood Cliffs : Prentice-Hall.
- Ouro, Y. (1987), *What Kind of Knowledge Facilitates Memory of Melodies?* (ERIC Document Reproduction Service No.348 243).
- Pogonowski, L. (1989), Critical Thinking and Music Listening. *Music Educators Journal*, September, PP.35-38.
- Reimer, B. (1989), *A Philosophy of Music Education*. 2nd ed. Englewood Cliffs : Prentice-Hall.
- Rives, J.A. (1970) , A Comparative Study of Traditional and Programmed Methods of Developing Music Listening Skills in the Fifth Grade. *Journal of Reasearch in Music Education*, 18(2), PP.126-133.
- Sadie, S. ed. (1980), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. London : Macmillan Publishers Limited.
- Swanson, B.R. (1965), *Music in the Education of Children*. 2nd ed. Belmont : Wadsworth Publishing.
- Warrner, J.J. (1985), Applying Learning Theory to Musical. Development : Piaget and Beyond. *Music Educator Journal*, November, PP.22-27.
- Zimmerman, S. (1993), An Overview of Developmental Reserrch in Music. *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, 116, PP.1-21.

把握方向，持志努力，並不時回頭審視。

聽障兒童語言發展之理論基礎與策略

劉麗容

美國聖地牙哥州立大學教授

盧娟娟

正音啓聰中心主任

壹、背景說明

二十世紀的末期是計算機發展的革命期，資訊透過個人電腦迅速傳播至全球，超越了時間與空間的限制，而將智慧達到快速的整合。生長在這個時代的孩子們，由於每天從電視接收到刺激，及與螢光幕所產生的互動行爲，已經使得整個教育的方針和模式都產生了巨大的變化。

教學已經不能停留在過去那種「老師教，學生聽」或「老師唸，學生背」的階段。由於個人的所知有限，再加上資訊爆炸，個人所需要的資料，必須向整個資訊網路來探求，因此整體的改革勢在必行。

因此，所有關心全球教育的人，更加關注的焦點是：如何讓學生可以不必以手寫來表達意思，可以透過電腦來操作並存檔，隨時可以更改，添加或刪減資料；寫作可以不再像往時那般的辛苦了。雖然，到目前爲止，這樣的發展趨勢，仍有許多的工作尚待努力，但面對著即將來臨的廿一世紀，以及更長遠的未來，教育的方針和計劃，不融入科技革命的觀念是不行了。

話雖如此，不過擺在我們眼前最大的問題是：科技的成長速度非常快速，但孩子們的閱讀、寫作以及表達能力，是否也有著大幅度的增加呢？美國的一份文獻報告回答了這個問題。報告指出：在美國，每一千名的西班牙後裔裡，只有兩名能進入社區大學就讀。而且這些學生在進入社區大學之後，平均需要12年的時間才能讀完社區大學兩年的課程。這份數據令人驚訝爲什麼會有這樣的問題產生？事實上，數年前，全美國最優良的教師當選人之一的JAIME ESCALANTE 就曾指出問題的原因：這些西班牙裔的後代孩子，白天上學，晚上回家看電視、打電動玩具。根本就缺乏了求知求學的意念，更糟糕的是，這樣的情形久而久之，就會對自己逐漸的缺乏自信。這些孩子經由JAIME個人努力尋求對策，如今不但在成績上有顯著的進步，在學習動機上更是大大的增強了。由此可見：「良師」之重要！當然，教學的方法也同時需要好好的革新才行！

貳、本文主旨

本文旨在闡明上述理念下，所發展出來的教學理論與綱領。下面各點即爲經亞、歐、美之學者所共同認定的最新教學綱領：

1. 老師應由「教」中「學」，由教學中領悟出教育的真諦。（Teach to learn, learn to teach）。
2. 教學是「老師與學生間的互動行爲」（interaction），由互動行爲中，老師產生新的教學啓示，學生則產生新的觀念。
3. 教育的最終目的是造就出一批未來的世界公民。（Citizen of the world）。
4. 教育的結果是人人都可活到老、學到老。（Life long learning）。
5. 教育的成果是讓學生能發展認知，使有空間能自我開拓，並發展出解決問題及思考的能力。（Problem solving & Critical thinking）
6. 使每一個學生都有聽、說、讀、寫的能力，不允許有文盲的存在（literacy），是廿一世紀重大的教育綱領。
7. 「學習」是一種主動及雙向的行爲，而不是單向、被動的行爲。（One-way passive）。
8. 語言發展由「聽」到「說」，由「說」到「讀」、「寫」是一種連續性的發展。（Oracy to literacy continue）。
9. 「寫」與「讀」是相輔相成的。（Read to write, write to read）。
10. 「理解的能力」是建築在經驗的累積（cumulative experience）與意義的構成上（meaning construction）。
11. 兒童的語言能力發展，是由自我的小世界，走向大的周遭範圍，再到更大的宇宙空間（From here and now to the environment to the world）。
12. 一些不懂及陌生的觀念，可由現有及已知的觀念發展來延伸。（existing repertoire）。
13. 「詞彙」（vocabulary）是語言能力中很重要的一環，缺乏詞彙就缺乏發展的空間。
14. 思想認知的發展與環境中的刺激有很大的關係。
15. 要從學生之錯誤中或不易懂之處中，來改進、改變課程。
16. 人的學習有許多並非來自老師或家長，而是來自不同的管道，如：媒體、同儕、周遭情形、個人獨特的經歷等等。
 特別是『特殊兒童之獨特經歷』則有如下的幾個新認知：
 - ◎對於語障兒童的教學，需要先設立架構來幫助他們溝通。應強調的是語意和語用。
 - ◎對於智障兒童的教學，則是要以多重刺激的方式，啓發他的語言及思考；注意生涯的規劃；取其長處，儘量發展。
 - ◎對於聽障兒童的教學，則是要利用殘餘聽力及多種溝通的方式來擴展思考；由閱讀及寫作加強對語意的開發。
 - ◎對於多障兒童的教學，則應採用新科技，發展不同的溝通管道。

參、針對聽到說的發展策略及方針

一般聽力正常的孩子，在自然的環境下，就能學會說話，但對聽障者而言，這麼自然而容易的事，卻往往需要籍著一些策略才能習得。

指導聽障者從聽到說的發展策略，需要做下述的幾項工作：

（一）瞭解學生

我們需要先有下述的一些瞭解：

1. 瞭解學生的背景、家庭環境、學習的過程、喜好等。
2. 瞭解學生在家中的溝通狀況。
3. 評估學生的口語表達能力。
4. 評估學生的閱讀能力。
5. 評估學生在學校與同儕的溝通情形。

綜合以上各點，我們可歸納成下面的幾個原則，簡稱其為「R.I.O.T.」（

Leung, 1995）：

R：搜集資料（REVIEW）

1. 背景資料：

- ① 母親的生育史：懷孕的齡、過程、身體狀況、有無吸煙酗習慣、X光照射、受傷、服藥或生病？生產過程中，胎兒有無臍帶纏頸或難產、呼吸困難等現象？其他遺傳因子？
- ② 孩子的生長史：坐、爬、站、走、跑、跳之年齡及持續時間多少等。

2. 溝通能力：

- ① 孩子何時開始說話？
- ② 孩子何時開始用句子？
- ③ 孩子口語的清晰度如何？
- ④ 孩子與家人溝通的情形如何？
- ⑤ 孩子與小朋友溝通的情形如何？
- ⑥ 孩子與老師溝通的情形如何？

3. 學習過程：

- ① 孩子認字能力如何？
- ② 孩子聽話能力如何？
- ③ 孩子如何學習解決困難？

I：談話（INTERVIEW）

包括：

1. 與學生家長面談：

- ① 詢問孩子在家中行為如何？
- ② 詢問孩子在休閒時從事何種活動？
- ③ 詢問孩子喜歡做些什麼事？
- ④ 詢問孩子看那些電視節目？
- ⑤ 詢問孩子飲食起居的行為情形如何？
- ⑥ 詢問孩子的互動行為情形如何？
- ⑦ 詢問孩子的溝通情形如何？

2. 與過去之老師談話：

- ① 詢問老師對孩子的印象如何？
- ② 詢問老師對孩子在班上的行為瞭解如何？
- ③ 詢問老師對孩子喜歡何種活動瞭解如何？
- ④ 詢問老師對孩子的溝通情形如何？

3. 與學生之同學或朋友談話：

- ① 詢問同學該生合作情形如何？

- ②詢問同學該生在班上有無朋友？
- ③詢問同學該生溝通情形如何？
- ④詢問同學該生有無任何不合適之行爲？

4.與學生本人談話：

- ①問學生一些基本問題。
- ②問學生一天的生活情形。
- ③問學生家居情形。
- ④問學生上學情形。
- ⑤問學生休閒情形。
- ⑥問學生喜歡些什麼？
- ⑦問學生不喜歡什麼？
- ⑧請學生說說故事。
- ⑨請學生說說過去的經驗。

O：觀察（OBSERVE）

包括：

- 1.觀察學生在校間及課堂間之溝通行爲：
 - ①觀察該生與其他學生之間的溝通行爲。
 - ②觀察該生個人之行爲。
 - ③觀察該生與老師之溝通行爲。
 - ④觀察該生與學校其他職員之溝通行爲。
- 2.觀察學生與不同人之互動行爲：
 - ①與父母之互動行爲。
 - ②與兄弟姐妹之互動行爲。
 - ③與照顧他的人互動行爲。
 - ④與祖父母、親戚之互動行爲。
 - ⑤與家人的朋友的互動行爲。
 - ⑥與鄰居的互動行爲。

T：測試（TEST）

包括：

- 1.有常模之正式測試（Formal Standardized Test）
- 2.無常模之測試（Informal Test）
- 3.有標準之測試（Criterion Reference Test）

應包括：

- ①生字
- ②詞彙
- ③口語表達
- ④發音
- ⑤發聲
- ⑥構句
- ⑦理解
- ⑧表達完整之敘述（narrative）
- ⑨流暢度

⑩清晰度

(二)學習的環境

學習的環境，如果能夠配合下列的情境，則可以將語用和語意的融合，向前更推進一層：

- 1.將不易懂的變為易懂。(From hidden to overt)
- 2.將不常說的、不需學的「表面化」。(From implicit to explicit)
- 3.經常模仿正常的溝通方式。(ritualized behavior)
- 4.串連可連接之事件及觀念。(connection)
- 5.增加語彙的存檔。(vocabulary bank)
- 6.將抽象用實例來表達。
- 7.將學生不合宜的行為加以說明。(Inappropriate behavior)
- 8.從錯誤中瞭解不易懂之處。(如：大一歲是多一歲，而「大」不一定指尺寸之大，而是指年長的意思。)
- 9.創造情境引起學生之好奇。(context)
- 10.讓學生有機會練習一些互動情形。(practice)
- 11.寫好劇本讓大家共享及表演。(provide script)
- 12.提供自然環境，利用天時、地利來發展語言教學之策略。(naturalistic environment)
- 13.語意是語言中最有發展空間之部份，如：一語雙關、一字多用等。
- 14.語文中之啓、承、轉、合是一步步發展成的，最終可達到大融合的作用(cohesion)。
- 15.啓承轉合中，最困難的部份為「承」及「轉」，缺乏這兩種的訓練(transition)，任何一個故事要敘述成文章，就很難成型了。(MOLD)

(三)創造發展之空間

在語用和語意能夠融合之後，再來就是要創造發展的空間。下列所述之範圍，往往是聽障者最弱之部份，需要詳加擴充及發展：

- 1.聽障者因為聽不見，往往不知道一般日常生活中的禮貌及溝通的方式。(參見實例中之A：『禮貌(一)與(二)』及B：『打招呼』)
- 2.一天之作息時間、週末週日之生活日程，到底是如何安排的？聽障者也弄不清規則。(參見實例中之C：『我的一天作息』文及表)
- 3.如何與陌生人對話或溝通：問什麼？答什麼？如何互動(reciprocate)？聽障者需要被教導和學習。(參見實例中之d：『新來的同學』及E：『陌生的客人』)
- 4.生活中之範圍如何擴大？聽障者更需要實際的操作與空間配合。(參見實例中之F：『地圖』、『出門——去麥當勞吃漢堡』、『上街——公車路線圖』之學習過程。)

肆、實例操作：

- A.『禮貌(一)、(二)』
- B.『打招呼』

C. 『陌生的客人』

禮貌

(一)說『應該說的話』

- ※○：我們來玩「家家酒」！
- △：好啊！
- ※○：請坐！
- △：唔！謝謝！
- ※○△△，再見！
- △：○○，回頭見！
- ※○：哎喲！好痛喔！你碰到我了啦！
- △：對不起！對不起！不小心碰到你了！
- ※○：哎喲！你怎麼把我的橡皮擦弄掉了？
- △抱歉！抱歉！是我不小心！
- ※○：好大聲喔！太吵了！
- △不好意思！我忘記說小聲一點了！
- ※○你看！我的國語考100分呢！
- △：哇-----！你好棒喔！
- ※○：哎喲！好重啊！怎麼辦？
- △：沒關係！我來幫忙！

禮貌

(二)知道『不應該說的話』

- ※○：你看！這是我自己做的帆船！
- △：() 1.哼！它浮不起來的！
- () 2.哇！好棒喔！
- () 3.有什麼了不起？我做的比你好！
- ※○：哎喲！好疼喔！
- △：() 1.吵死了！起來！
- () 2.你幹嘛不坐好？
- () 3.哦！我扶你起來。
- ※○：來吃好吃的冰紅豆湯喔！
- △：() 1.我先吃一點點，看看喜歡不喜歡。
- () 2.惡——，好可怕！
- () 3.熱的我都不吃了，冰的更討厭！
- ※○：好重喔！快來幫忙啊！
- △：() 1.等一下啦！
- () 2.哼！我沒空！
- () 3.來了！
- ※○：你弄斷了我的蠟筆！

- △：() 1.對不起！
 () 2.是又怎樣？
 () 3.你用別枝嘛！

※○：5531 | 5531 | 5564 | 6-5- |

- △：() 1.（安靜的用耳朵聽！）
 () 2.噤哩瓜啦………（小聲說話）
 () 3.卡啦卡啦………（吃零食）

【打招呼】

（熟悉的朋友）

- ：嗨！△△△，好久不見了！你好嗎！
 △：你好！你好！好久不見了！
 ○：你要去那裏啊！
 △：我正要去上課呢！
 ○：去那裏上課？
 △：喔！我要去「正音中心」上課。
 ○：「正音中心」在那裏啊？
 △：正音中心在三重市三和路二段那裏。
 ○：很遠嗎？你怎麼去的？
 △：嗯！有一點點遠。我都是坐公共汽車去的。
 ○：你每天去嗎？
 △：不是的，我一星期去兩次：一次是星期三下午，另一次是星期四下午。
 ○：喔！那就是今天嘛！
 △：嗯！是啊！哇——時間快到了！我得趕快出發了，再見！再見！
 ○：再見！

「我的作息」

每天早上起床，梳洗完畢以後，我會先穿好制服，準備好書包，然後再吃早餐。

吃完早餐，背上書包，我就上學去了。到了學校教室，先做「早自習」，再排隊到操場參加「升旗典禮」。典禮完畢，就開始上課了。有時候上「國語」課，有時候上「數學」課，其他還有「自然」、「社會」、「美勞」、「唱遊」等等。下課休息時間，有的同學跑到操場去玩，有的同學去上廁所，有的同學就跑去「福利社」買東西吃。

放學了，大家排「路隊」一起回家。回到家裡，吃過午餐，做完功課，我會看看電視的卡通影片，或者和鄰居的小朋友玩玩！

到了晚上，大家都回來了，全家人一起吃晚餐、一起聊天、一起看電視、一起看書報。洗過澡，時間不早了，媽媽叫我去睡覺。刷刷牙、漱漱口，換上睡衣，說一聲：「爸爸！晚安！」「媽媽！晚安！」，就舒舒服服的躺到床上睡著了！

一 天 的 作 息 表	上	6:00 / 7:00	起 床
		7:00 / 7:30	盥洗、穿制服、吃早餐
		7:30 / 8:00	到學校、早自習
		8:00 / 8:30	升旗典禮
		8:30 / 12:00	上課(1)、(2)、(3)、(4)
	中 午	12:00 / 1:30	回家、吃午餐
		下	1:30 / 4:00
	午		4:00 / 6:00
		晚	6:00 / 7:00
	7:00 / 8:00		看【新聞報導】、【氣象報告】
	8:00 / 9:00		洗 澡
	9:00 / 10:00		看卡通影片【一休和尚】
	10:00		盥洗、換睡衣、上床睡覺

【我的一天作息】

每天早上六點到七點，全家人起床，然後刷牙、洗臉、穿制服、吃早餐。

吃完早餐，我就背書包上學去了。在學校裡，做完早自習，我們參加升旗典禮。鐘響了，上課了，我們進教室去學習。

中午十二點鐘，放學回家吃午餐。下午，我們在家裡寫功課、休息、玩遊戲、看電視。

晚上六點鐘，全家人一起吃晚餐。晚餐吃完了，看看電視「新聞報導」、「氣象報告」，然後去洗澡。九點到十點，看卡通影片「一休和尚」，看完了，就上床去睡覺了！

【新來的同學】

今天，到「正音」上課的時候，看到了一個陌生的人。我們問老師：「他是誰？叫什麼名字？從那裏來的？來這裏做什麼？」老師要我們自己去問他。

我們問了後，才知道：原來，他和我們一樣，也是耳朵聽不見聲音的人。他的名字叫做「陳政泰」，今年廿七歲，身高一七八公分，體重七〇公斤，國中畢業，已經工作好幾年了。他家住三重市重新路五段，他喜歡打電腦、運動和旅行，去過很多國家。

老師要我們稱呼他「大哥哥」，說他是我們的新同學，我們都覺得很奇怪呢！

【打招呼】

陌生的客人

○：嗨！你們好！請問你們是……？

△：小朋友好！我們是香港來的老師，我叫「江吐絲」，他們是我的朋友。

○：江老師好！請問您們來這裡做什麼？

△：我們是來這裡參觀你們上課的，歡迎嗎？

○：歡迎！歡迎！請這裡坐！

△：謝謝你們！你們好乖喔！

○：請問你們是教耳朵聽不見的小朋友嗎？

△：對！我們香港也有許多小朋友，和你們一樣，耳朵也聽不見聲音呢！

○：他們戴助聽器上課嗎？他們會不會說話呢？

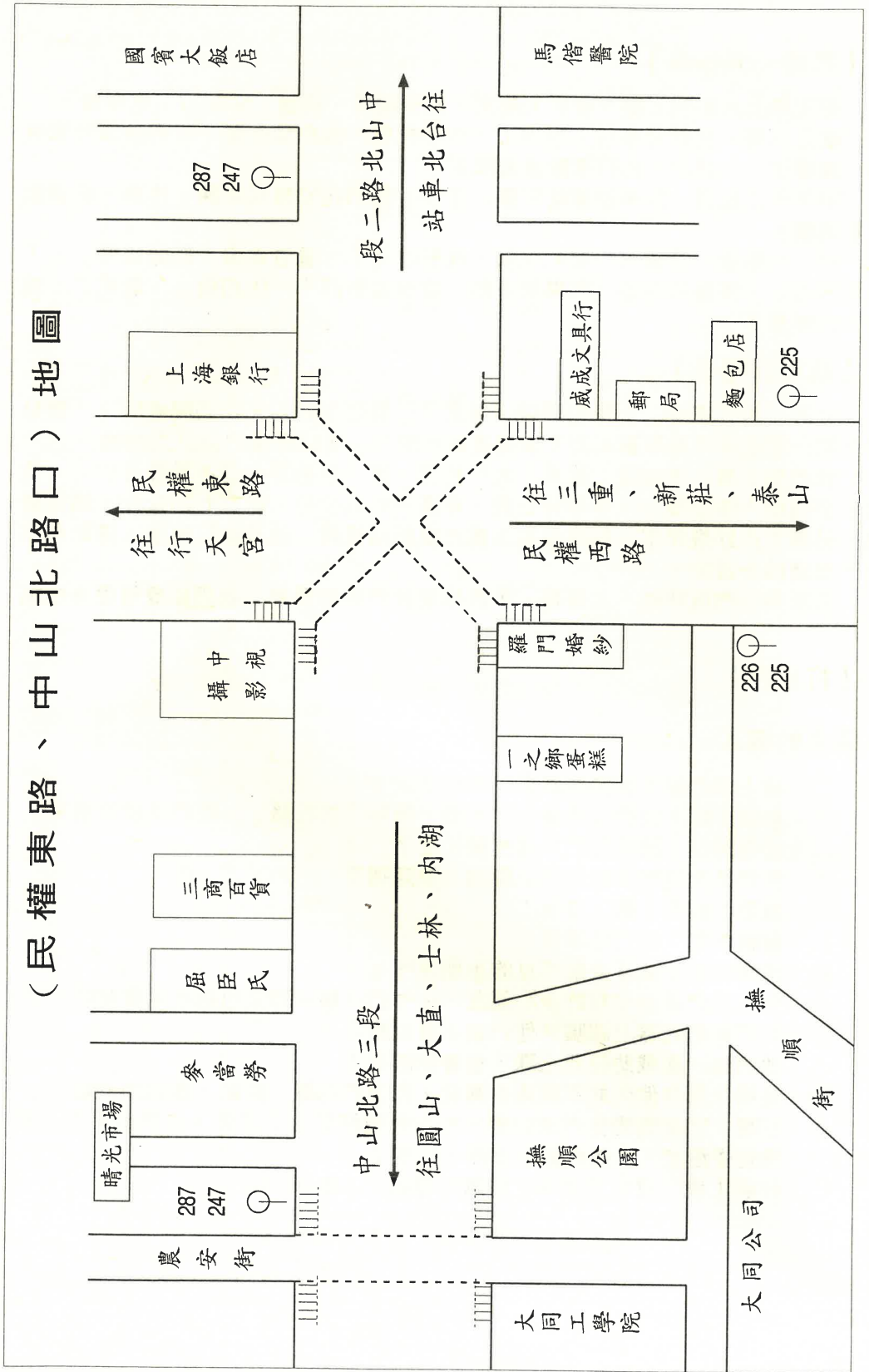
△：他們也一樣戴助聽器上課，也會說話喔！

○：是嗎？那麼他們能不能來台灣玩，和我們認識、認識，做做朋友呢？

△：好啊！下次我帶他們來台灣，和你們做好朋友；或者，你們也可以坐飛機到香港來，和他們做朋友啊！好嗎？

○：好啊！我回家告訴媽媽，請媽媽帶我去香港玩！

(民權東路、中山北路口) 地圖



【出門】：去麥當勞吃漢堡

星期三的下午，盧老師告訴我們：要帶我們去台北中山北路二段的「麥當勞」吃漢堡，大家都好興奮喔！「要去麥當勞囉！好棒喔！」每一個人也大聲的叫嚷著。

我們到學校對面的公車站牌，搭上二二五號公車，就往台北去了。公車經過「台北大橋」，又停了一、兩站，就到了「中山北路」和「民權東路」的交叉口了。

我們下了車，往前直走到一個地下道的入口，老師要我們注意看「路標」。哇……地下道裡面有往右、往左和直走的路呢！倒底要走那一邊啊？老師要我們找「中山北路、農安街」的路標，哈！終於被我們找到了。走上去，看到了「農安街」的指，標好像是對了……，老師要我們往前走走看，突然，李冠億大喊：「麥當勞、麥當勞，在那裡、在那裡，我看到了！」大家都開心的跳了起來，往前一直跑……，「麥當勞」就在前面！

到了「麥當勞」，我們買了漢堡、薯條、可樂和炸雞塊，店員還送給我們一些玩具呢！沾著蕃茄醬，吃著薯條，大家都覺得好開心，說：「星期天還要叫爸爸、媽媽再帶我來麥當勞！」。

【坐公車上街去】

（225公車路線表）

民生社區——蘆洲

（起站）民生東路社區、民生國中、幸福新村、瑞祥新村、聯合二村、介壽國中、公教住宅、富錦街口、民生東路口、民有里、自立新村、五常國中、榮星花園、行天宮一、行天宮二、觀光協會、中山國小、民權西路、防癆協會、三重派出所、長生街口、長泰派出所、三重國小、介壽市場、德林寺、格致中學、首都客運、建和新村、和美新村、徐匯中學、民和公寓、溪澗、蘆洲派出所、民樂戲院、蘆洲一站、中原公寓、僑大、王爺廟口、蘆洲總站（終站）

教育改革是
全民性
全程性 的工程
全面性

有賴大家的參與和支持

問題解決—應用認知原則的數學教學

端木蓉

國立台灣師範大學教育研究所博士班研究生

壹、前言

即將於八十五學年度實施的國小數學新教材,黃敏晃〔民80〕在修訂序言文內提出:影響小學數學的三種力量,分別為配合社會的需求;落實以學生為本位的觀點;強調數學解題活動。其教學的總目標即為下列四點:

- 一、養成主動地從自己的經驗中,建構與理解數學的概念,並透過了解及評鑑別人解題方式的過程,進而養成尊重別人觀點的態度。
- 二、養成從數學的觀點考慮周遭事物,並運用數學知識與方解決問題的能力。
- 三、養成以數學語言溝通、討論、講道理和批判事物的精神。
- 四、養成在日常生活中善用各類工具從事學習及解決問題的習慣。

可見解題不僅是測量、計算而已,除了發展兒童對基本數學概念和程序的了解,要能養成主動思考的習慣,解決在家庭中及生活情境中一切和數學有關的問題。

「解題應是數學課程的核心,所有數學教學的主要目標及一切數學研究的統合部份。數學並非單一的主題,而是一種過程應嵌入整個教學計畫,提供可以學到概念及技巧的學習情境。」(NCTM, 1989, P26)因此「問題解決」事實上已不太適合視為單一的學習單元,如現行國小數學第十一冊怎樣解題(一)、怎樣解題(二)、怎樣解題(三)此劃分。而Strigler人(1988)比較日本、美國及我國國小兒童〔一、五年級〕的數學知識中,獲知我國五年級兒童在數概念、分數概念及整數的四則運算方面都優於另外兩國。但是在解應用問題上卻比較差。所以我們有必要強調問題解決導向的教學,甚至可以與其它科目結合,譬如社會、自然等學科,藉以加深、加強問題的廣度與挑戰性。

貳、建立問題解決情境教學架構

然而傳統數學教學一向強調「技巧」、「快速解題」,少有人注意學童應用數學原則於真實問題情境中產生的困難;教師在教學時為顧及進度及考量成績,往往重複於各式例題的演練,因而難以貫注心力於學生數學概念的理解,遑論實際生活的應用。在此種教學生態環境下,試圖建立學生邏輯性思考及解題能力,實不啻緣木求魚。

要解決當前問題,數學教學首先必須利用「待解決實際情境問題」,藉生活中常發生事件來引導激發學生的學習興趣。譬如國內職棒開賽時,教師可以詢問

誰支持兄弟隊就站一邊，誰支持時報鷹隊就站一邊，支持三商虎的就站另一邊，支持其他隊就站一邊，誰支持時報鷹隊就一邊，支持三商虎的就站另一邊，支持其他隊的則坐著，等到學生都確定自己組別後，教師就可以就此資料引導學生一些概念，像是「多、少」、「百分比」、「多數及眾數」等。

利用其他教具譬如彈珠、代幣、糖果等玩遊戲：

- 將學生安置於小團體中。給每一個團體中任一個學生一些彈珠，要求這個學生給自己團體中每個同學兩個彈珠。
- 其次給每一團體中某一位學生一些彈珠，要這學生把這些彈珠分掉，讓自己團體中的每個人擁有一樣多的彈珠。
- 然後給每一個團體中一位學生一些彈珠，而後教這學生平均分配彈珠給每一個同學，讓團體中每個學生數到相同數目的彈珠（改寫自Carnine & Vandergrift, 1989）。

這樣一來，學童在不斷的分配中非正式的學到「除法」這個概念，並且瞭解「分享」的潛在意義；不但輕鬆自在的瞭解「除法」這個概念，同時也結合了生活中的意義，讓數學和生活不再難以聯結。

參、重視理解的先決條件—概念教學重視的「先備知識」

正如同我們對閱讀與寫作的研究所得到的啓示是一樣的，影響解題的因素可以歸因於對於試題的理解，而這種理解試題的過程與文章閱讀的過程一樣，決定於解題者之知識量與知識的結構（楊文金，民80。傳統的教學卻常忽視知識的連貫，教師來到教室，往往只想到現該教些什麼，卻較少注意學生現有的知識「基模」（schema）—學習者已有之組織化之知識（R Gagne, 1985）；例如如何解題(二)教學，對於學童是否把握住基本原則：未知數一律用□代替是否已確實瞭解？是否能運用於各種問題情境卻未必清楚，進入教室時說：「各位同學今天我們要教如何解題(二)」，這句話可能毫無意義，因為學生可能根本就忘了如何解題(一)所教的內容：等號(=)的意義與算法的基本規則或許也不清楚，解題中未知數用□來替代的做法或許也忘了。因而有意義的教學必先確認學生的先備知識，尤需在教學時強調組織及詮釋資料的能力。解題時所注重的不僅是數學程序的流暢，更重要的是概念的理解和思考方法。

肆、適當的師生互動

一、生動的小組合作教學

解題是不斷省思的歷程，省思是「賦予意義」的過程。1960年後認知心理學興起，隨著資訊處理理論（information-processing theory）的風行，把人腦比喻為電腦，認為人的思考方式像電腦一樣，造成工具化思考把思考化約成模式，使得研究的主體從「意義」轉移至「資訊」（Bruner, 1990. P4），但訊息並不等於意義，因為任何意義的構成皆需經過「主體的建構」。而維高斯基（Vygotsky, 1978）的社會文化理論彌補了這道鴻溝。藉著最重要的中介—語言，及記號、工具，改變了人的意識同時也影響他人的意識，他的立足點整合了「強調意義是共同獲取的」發展性歷程此種觀點（Tudg & Togoff, 1989）。

當然教師就不可能僅僅只是要求學生合作解決問題，或陪伴在學生身邊即可

，他必需注意學生互動的品質，學生彼此回饋的態度及組成的動機、對任務的投入程度，能力與信心的增減。茲以下圖（劉錫麒，民82）說明：

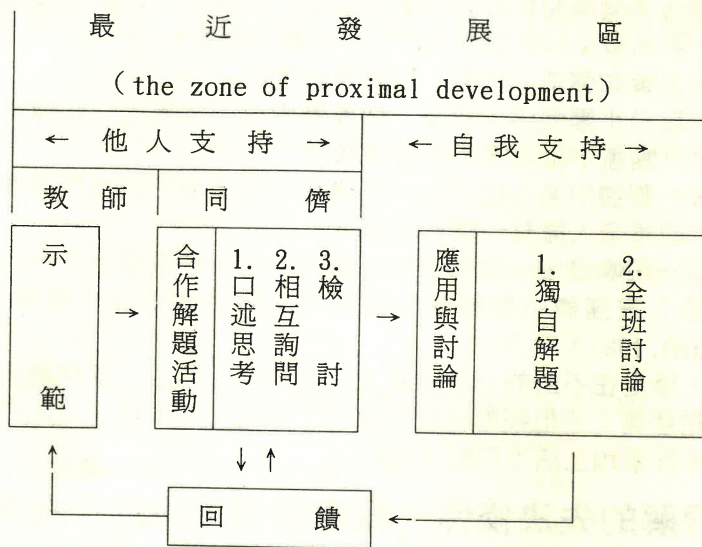


圖 「合作—省思」教學活動架構

二、示範解題思維

除了在學生面前顯現各種接近題目的方法，更重要的是鼓勵的態度；不論何時只要學生一但不懂，就鼓勵他們發問，讚許他們的勇氣及聰明，知道自己「知道什麼」及「不知道什麼」。如果猜謎語和腦筋急轉彎可以那麼生動有趣，何以解題活動不能設計得像遊戲一樣吸引人？因此，設計新穎活潑非例行（nonroutine）的文字題就值得大家多花些心血了！

Montague和Bos 1986在欄一中發展、試驗一種讓學生用來解兩階段文字題的程序。視覺化問題即是利用各種知識表徵—圖形、操作型教具、數線圖、各種幾合模型、具體化、概念圖、標本、實物等物體使得抽象、符號問題能清晰的顯現在學生面前。

欄一 解兩階段文字題步驟

- 大聲唸出問題
- 大聲轉譯問題
- 視覺化問題
- 說明問題，什麼是已知、什麼是未知
- 提出假設
- 預估
- 計算

（取材自Montague & Bos, 1986）

三、慎選文字題

不管是用寫或說的文字問題，都能夠讓學生進行解題活動且幫助他們增進解題能力（Fennema et al., 1989）。然而教師應該覺察，並非所有文字題都是一樣難度，都用一樣策略。有些因素帶來文字題的難度，像是需要解題的行動及已提供或未提供的資料。表顯示出經常被引用的文字題的分類，有助於說明問題形態間的差別，並為教師及課程設計者於發展及建構問題時，提供指引。但應注意的是，同樣類別間的不同項目困難度的差異仍是很明顯的。例如，對幼童而言結合問題涉及減法的題目就比加法來得難，在改變問題中如果開始的量未知，就比其他形態的改變問題難（Riley, 1981）。倘若教學能整合不同難度的文字問題，就能協助兒童概念及技能的發展（Fennema et al., 1989）所以教師在選擇文字題時，應選具備足夠的挑戰性能引導兒童至較複雜的解題行為的問題。形成或選擇文字問題的綱要見欄二。

欄二 選擇及建構文字題導引

- 使用非例行性數學問題。包括太多、太少、或不正確的資訊；可以用不止一種解決；擁有多重步驟；解答不止一種；或/及需要對未知做分析（Baroody, 1987）提示範例如下：
 - 分析未知：小張和小王想要買100的飛盤，小張有25元，小王有50元。請問他們有足夠的錢買嗎？
 - 太多、太少或不正確資訊：安吃了2根巧克力棒棒糖點心，她的哥哥國強吃了1根。結果還剩下6根。請問他們兩人共吃幾根棒棒糖？
 - 不止一種解決方法：小琪帶126元去書店買文具。她想買一個75元的鉛筆盒，還想買每枝15元的自動筆4枝，請問她帶的錢夠買嗎？
 - 多重步驟：大鵬已經畫了5幅畫要給家人當禮物。他預備給爸爸、媽媽、祖母、祖父、姐姐、哥哥每人一幅。請問他是否已經畫了足夠的畫？
 - 解答不止一種：小珠現在正放春假。她有95元。氣球每個50元，熱狗每個25元，糖葫蘆每個30元，汽水每杯10元，請問小珠可以買那些東西？
- 儘量修飾問題配合學生的學習問題。譬如，如果學生閱讀有問題，就重寫問題（Cawley et al., 1987）。
- 相對於一些繁瑣的題目，儘可能出一些有趣具挑戰性題目（Baroody in press）。
- 允許學生建構自己的文字問題（Bulgren & Montague, 1989; Cawley et al., 1987）。

表一文字題型態的分類轉譯自 Karen Scheid (1993, p94-95)。

改變 加法	結果未知 小莉有三枝蠟筆，小華多給她四枝，問小莉現在有幾枝？	改變未知 小莉有三枝蠟筆，如果她要有七枝蠟筆，問小莉還需要幾枝？	開始未知 小莉有一些蠟筆，小華多給她三枝。現在她有七枝。請問她一開始有幾枝？
減法	小莉有七枝蠟筆，她給小華四枝，問小莉現在有幾枝？	小莉有七枝蠟筆，她給小華一些，小莉剩下三枝。她給小華幾枝？	小莉有一些蠟筆，她給小華四枝。她剩下三枝，請問她一開始有幾枝？
結合 加法 減法	總數不見 小儀有十個綠色氣球，兩個橘色氣球。她共有幾個氣球？	部份不見 小儀有十二氣球，兩個是綠色氣球，其它是橘色。她共有幾個橘色氣球。	
比較 加法 減法	差異不知 喬有十二枝鉛筆，大偉有七枝。喬比大偉多幾枝？ 喬有十二枝鉛筆，大偉有七枝。大偉比喬少幾枝？	比較值不知 大偉有七枝鉛筆，喬比大偉多五枝。喬有幾枝？ 喬有十二枝鉛筆，大偉比喬少五枝。大偉有幾枝？	參照者不知 喬有十二枝鉛筆，喬比大偉多五枝。大偉有幾枝鉛筆？ 大偉有七枝，他的鉛筆比喬少。喬有幾枝鉛筆？
均等 加法 減法	差異不知 小傑有六根棒棒糖，小婷有四根棒棒糖。小傑比小婷多幾根？ 小傑有六根棒棒糖，小婷有四根。小傑要損失幾根才和小婷一樣多？	比較值不知 小婷有四根棒棒糖，如果她多買兩根就和小傑一樣多。小傑有幾根？ 小婷有四根棒棒糖，如果小傑損失兩根就和小婷一樣多。小傑有幾根？	參照者不知 小傑有六根棒棒糖，如果小婷多買二根棒棒糖，就和小傑一樣多。小婷有幾根？ 小傑有六根棒棒糖，如果損失二根，就和小婷一樣多。小婷有幾根？

伍、結語

不論任何學科都脫離不了生活，只有能在生活中印證的才更能直接影響學童的思考。因而除了基本的一些要求：

- 重視數學解題技巧所隱含的概念、關係。
- 重視學童的學習動機與信念，關注學生學習的興趣。
- 溫故以知新，經常統合所教題材於新的問題情境中。
- 利用原案分析法，瞭解每個學童可能有的困難與困惑。
- 隨時保持一顆開放敏銳的心，在詢問和傾聽中和學生緊密的結合。
- 適當的運用電算機和各種操作型教具。

教師更應瞭解潮流，電玩流行教師們即應找出、開發出更有創意的遊戲，在微電腦世界利用「互動式影像」來反映真實的情境，各種虛擬遊戲，例如淡江大學徐新逸教授發展出的「安可的假期」數學教學影碟及系統程式（徐新逸，民84），甚至像影集「馬蓋先」當中所遇到的每一種難題，都是解題教學的好點子。教師要具備的是一顆幽默心，即使教室管理已令人十分煩累，然而每一個學童都在教師的薰陶中成長，幫助他們成為生活的勇者：能夠解決、面對問題的人；而非畏懼數字、逃避問題的人。

參考資料

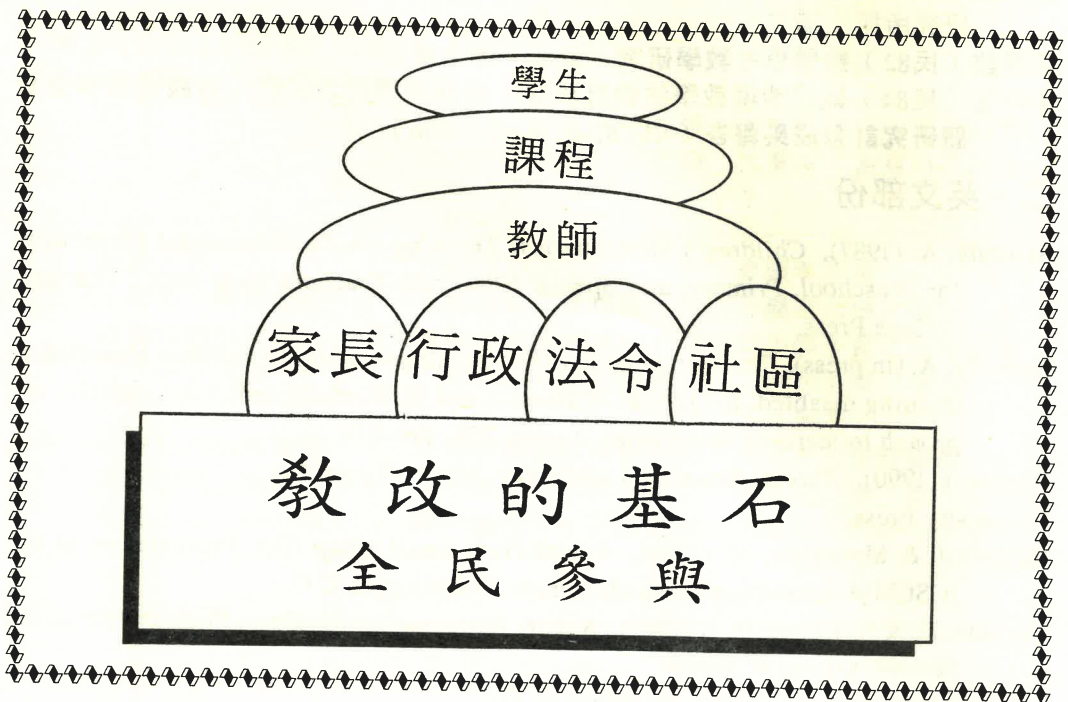
一、中文部份：

- 黃敏晃（民80）民國八十年小學數學課程標準修訂序言。
- 楊文金（民80）形成假說技能試題之結構分析研究。國立臺灣師範大學科學教育研究所博士論文。
- 劉錫麒（民82）數學思考教學研究。臺北：師大書苑。
- 徐新逸（民84）錨式情境教學法教材設計、發展與應用之研究(1)行政院國科會專題研究計劃成果報告（NSC82-0111-S032-006）

二、英文部份

- Baroody, A. (1987), *Children's Mathematical Thinking : A Developmental Framework for Preschool, Primary, and Special Education Teachers*. New York : Teachers College Press.
- Baroody, A. (in press), Teaching mathematics developmentally to children classified as learning disabled. In D.Reid, W.Hresko, and H. Swanson (eds.) *A Cognitive approach to learning disabilities*. Austin, TX : pro-ED.
- Bruner, j.(1990), *Acts of Meaning*. Cambridge, Mass : Harvard University Press.
- Bulgren, J. & Montague, M. (1989), *Report from small group four*. Presentation at the ICSEMM Instruction Methods Forum. Washington, D.C.
- Carnine, D. & Vandergrift, J. (1989), *Report from small group three*. Presentation at the Second Annual ICSEMM Instructional Methods Forum, Washington, D.C.

- Cawley, J., Miller., & School, B. (1987), *A brief inquiry of arithmetic word-problem-solving among learning disabled secondary students. Learning Disabilities Focus*, 2(2)87-93.
- Fennema, E., Carpenter, T. & Peterson, P.(1989), *Learning mathematics with understanding : Cognitive Guided Instruction*. In J. Brophy (ed.), *Advances in research on teaching* (Vol, 1) (pp.195-221) Greenwich, CT : JAI.
- Gagne, R.M. (1985), *The Conditions of Learning*. CBS College Pub.
- Karen Scheid. (1993), *Helping Students Become Strategic Learners*. Cambridge, MA: Brookline Books.
- Montague, M, & Bos, C. (1986), *The effects of Cognitive Strategy Training on Verbal Math Problem Solving Performance of Learning disabled Adolescents. Journal of Learning Disabilities*, 19, 26-33.
- National Council of Teachers of Mathematics. *Curriculum and Evaluation Standards for School Mathematics*(Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics, 1989),p.23. Strigler, J.W., Lee, S. Y. & Stevenson, H. W. (1988), *Mathematical Knowledge of Japanese, Chinese, and American Elementary School Children*. NCTM, INC.
- Tudge, J.R., & Rogoff, B. (1989), *Peer influence on cognitive development : Piagetian and Vygotskian Perspectives*. In M. Bornstein & J. Bruner(Eds.), *Interaction in human development* (pp17-40), Hillsdale, NJ : Erlbaum.
- Vygotsky, L.S. (1978), *Mind in Society : The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, Mass : Harvard University Perss.



隔空教育

吳清山

台北市立師範學院國民教育研究所所長

林天祐

台北市立師範學院國民教育研究所副教授

隔空教育（distance education）是指透過遠距離教學的方式，所進行的一種教育活動。由於教學活動是在教授者與學習者雙方在空間阻隔之下進行，不似傳統的面對面教學方式，因此，稱為隔空教育。

隔空教育起源於透過書信教學的函授教育，但隨著傳播媒體、衛星及電腦科技的發達，隔空教育的規模及數量急速擴增，不僅成爲一個國家整體教育重要的一環，甚至有發展成爲國際性教育組織的趨勢。

目前隔空教育的教學型態主要包括三類，第一類是透過書信進行教學的函授教育（教學），第二類是透過電視、廣播所進行的空中教育（教學），第三類是透過電腦網際網路所進行的遠距離教育（教學）。不論是函授、空中、或遠距教學的隔空教育，都具備有超越時間及空間障礙的特徵，將教學內容傳送到遠在各地的學習者能力，而且同樣的教學內容可以重複的進行，因此，對於整體教育的實施成效有廣泛而且深遠的影響力。近年來，由於終身教育以及學習型社會的理念日漸受到重視，具有時空彈性及對象普及性的隔空教育，所扮演的角色有愈加吃重的趨勢。

國外隔空教育較爲發達的國家，不僅具備完整的隔空教育體系，而且提供全民需要的教育內容，因此，舉凡正式課程的提供、補習教育的實施、學校課程的複習、日常生活知識的介紹、專業技能的訓練、在職進修活動的實施、各類考試的準備等，都在隔空教育之列。

在國內外隔空教育體系中，以提供成人繼續教育的隔空大學，最受矚目。各國的隔空大學均由政府設立，目的在普及高等教育，以提昇全民的素質，我國的空中大學，日本的放送大學，以及英國的開放大學等，都是屬於隔空大學的性質，爲民眾提供彈性而且名額龐大的高等教育。

我國隔空教育的實施，主要採空中教學的方式進行，並輔以函授教學。早期的隔空教育大多用於推展失學民眾的高職補習教育，稍後提昇至專科程度，民國七十二年再提昇至大學程度，民國七十五年政府設立空中大學之後，我國隔空教育體系漸趨完整。

惟目前我國的隔空教育在實施對象上，仍以專科及大學爲主，實施的內容大體爲學術取向，實施的方式以電視教學爲主，因此，實施對象仍不夠普及，實施內容不夠多樣化，實施的方式不夠彈性。未來配合政府終身教育體系以及學習社會的推動，我國隔空教育將有廣大的發展空間。

遠距教學

吳清山

台北市立師範學院國民教育研究所所長

林天祐

台北市立師範學院國民教育研究所副教授

遠距教學（distance instruction）係指運用現代傳播科技（電腦、網際網路、視訊會議設備及視訊整合系統）來傳授知識和技能的一種教學方式。這種教學方式打破時間和空間的限制，學生可以在自己的個人電腦前聽教師在遠方教室上課；也可以參與討論和發問，整個教學過程如同在一般教室上課。

我國於民國八十三年八月成立「國家資訊通訊基本建設專案推動小組」（簡稱NII推動小組），極力推動資訊高速網路的規劃，因而「遠距教學」系統，成為政府優先推動項目之一；教育部亦於該年十二月成立「遠距教學先導系統規劃委員會」，積極規劃遠距教學系統，乃參照歐美制度，建立遠距教學系統三大類：一、即時群播教學系統：有一間主播教室及一間或者數間遠端教室，教師在主播教室授課，學生則在遠方另一個遠端教室聽課，師生間可以做即時的交談及回答。二、虛擬教室教學系統：利用電腦軟體設計一套教學管理系統，模擬教室上課的情境。師生在任何時間都可以在電腦前，透過通訊網路與教學管理系統述陳，隨時授課或學習。三、課程隨選教學系統：利用「交談式視訊點播」（VIDEO ON DEMAND VOD）技術，學生可以在電腦或裝有控制盒的電視上，將所要學習的教材透過網路取得，並且依照個人學習速度操控播放過程，進行學習。

目前國外各大學也開始推動遠距教學，教育部曾邀集臺灣大學、清華大學及交通大學共同合作，利用國內現在的相關網路設施，製作一套即時群播教學系統，於八十四年七月十四日啓用，開啓我國遠距教學新時代，未來利用遠距教學系統進行跨校選修及跨國學術交流，將是指日可待。

遠距教學有其時間和空間的彈性，而且不必掛慮電腦設備及運作系統的相容性，同時教學方式新穎，可以掌握最新訊息，頗具發展空間。但是，仍有一些限制，例如：受限通訊連接容量，影響資訊傳送；學習者必須具有電腦操作和網際網路運用能力；大量資訊閱讀造成個人負擔；缺乏肢體行為線索阻礙溝通；當然，也有可能產生社會的孤立；這些將是實施遠距教學不可避免的現象。

教育資料

壹、書類資料 教育資料組 葉怡君 編輯

書類資料：

書名：道路交通安全教育資訊年刊（八十六年版）

編者：國立教育資料館

出版者：國立教育資料館

出版年：民國86年6月

簡介：

大小交通事故頻傳，交通安全問題一直受到全民的重視，解決道路交通安全問題治本的辦法該是要從教育著手，而道路交通安全教育資訊年刊編纂的目的便希望藉由教育的力量，培養國民良好的交通安全道德與習慣，並提供相關研究資訊。

全書共分六部分：

- 一、道路交通安全之新知與研究
- 二、道路交通事故之分析與防範
- 三、道路交通安全相關法令修正條文之介紹
- 四、各級學校交通安全教育之實施現況
- 五、學校及社會交通安全教育實施成效與檢討
- 六、本館典藏之交通安全教育資料

書名：教育資料集刊第二十二集

編者：國立教育資料館

出版者：國立教育資料館

出版年：民國86年

簡介：

本輯為師資培育專輯，針對師資培育方面的問題邀請各界學者專家進行撰文論述，分成以下十四個子題：

- 一、我國師資培育的歷史回顧
- 二、西洋師資培育的歷史回顧
- 三、師資培育的理念與目標
- 四、師資培育的典範與模式
- 五、二十年來的師資培育工作
- 六、師資培育相關法規評析

- 七、師資培育機構之組織與行政
- 八、幼稚園師資培育制度與課程
- 九、小學師資培育制度與課程
- 十、中學師資培育制度與課程
- 十一、特教師資培育師資與課程
- 十二、師資培育中的潛在課程
- 十三、各國師資實習制度之比較
- 十四、我國師資培育制度現代化的問題與展望

以歷史回顧作為開端，再談師資培育的理想，然後進入實際狀況，談師資培育的規範與制度，最後以問題與展望作結。將師資培育的過去、現在與未來作一系統性的完整論述。

書名：中華民國原住民教育報告書

編者：教育部

出版者：教育部

出版年：民國86年6月

簡介：

近年來，原住民問題逐漸受到政府的重視，而要徹底改善原住民生活，應從原住民教育著手。政府對原住民教育的方向也不再只是消極地推動弱勢族群的補償教育，更重視多元文化的積極推展，體認到原住民文化的保存更是原住民教育重要的一環。

報告書中首先探溯原住民教育的發展背景，次則申述發展的理念，以此作為制訂原住民教育政策的主軸。分別從行政措施、課程教學、師資提升、人才培育、衛生保健、社會教育等六方面探討原住民教育發展的主要課題，並據以勾勒未來的願景。

編輯本報告書的目的是盼望藉由本報告書的提出，能增進全民對原住民文化的尊重與欣賞，並結合有關學者專家、社會人士，共同為我國原住民教育貢獻心力。

書名：飛向教改的天空

編者：黃正傑主編

出版者：漢文書局

出版年：民國86年

簡介：

教育廣播電台自民國七十六年九月開始，製播「一週教育論壇」節目，每年都將播出內容整理成文字以利推廣，本書即是該節目民國八十四年至八十五年十月間，選出四十集節目內容，彙編出版飛向教改的天空一書。主要關注點在於如何突破教育改革的逆境，營造教育改革工作的進行，規劃著理想的教改藍圖，但教改的進行必有其阻力必須突破，故如何改變逆境，減少阻力，是每一位教改工作者必修的功課。

貳、非書資料

視聽教育組 王秉倫 編輯

國民中學新課程即將於本（八十六）學年度實施。本館配合新修正發布之「國民中學課程標準」及國立編譯館新編教科用書，製作完成十三科教學媒體及各科總說介紹性影帶。本刊特予登載上述教學媒體一覽表，其中大部分均已配發全國各國中每校乙單元，本館「教學媒體服務中心」亦提供流通借用及委託拷貝服務。服務電話：(02)371-0109轉分機117。

甲、國民中學新課程教學媒體一覽表

●整體

新世代新教育—國民中學新課程標準總綱簡介** 一單元，二十四分鐘

●語文類科

國文科：新頒國民中學國文科課程標準簡說** 一單元，二十分鐘

第一冊教學影帶(一)不驚田水冷霜霜** 一單元，十七分鐘

第一冊教學影帶(二)蟬與螢 一單元，十五分鐘

第一冊教學影帶(三)雅量** 一單元，十五分鐘

第一冊教學影帶(四)從今天起 一單元，十五分鐘

英語科：國中英語新課程與教材總說** 一單元，二十七分鐘

國中英語新教材第一冊教學指引
—字母與發音教學：邁出正確的第一步** 一單元，三十分鐘

第一冊教師用錄音帶 一套，五捲

第一冊學生用錄音帶** 一套，三捲

第一冊教學圖卡 一套，內含二種圖卡
共計一七二張

●社會類科

認識臺灣社會篇：國民中學新課程「認識臺灣(社會篇)」總說** 一單元，二十五分鐘

分享特殊經驗** 一單元，三十分鐘

第一冊教學幻燈片 一單元，三十六張

認識臺灣歷史篇：國民中學新課程「認識臺灣(歷史篇)」總說** 一單元，三十分鐘

「認識臺灣(歷史篇)」教學指引** 一單元，二十一分鐘

史前文化** 一單元，三十二分鐘

認識臺灣地理篇：國民中學新課程「認識臺灣(地理篇)」總說** 一單元，二十分鐘

教學評量的理論與實踐** 一單元，七十五分鐘

公民與道德科：國民中學新課程公民與道德科總說** 一單元，二十二分鐘

公民與道德第一冊教學影帶—誰來作主** 一單元，二十八分鐘

公民與道德第二冊教學影帶 一單元，二十七分鐘

—認識國家政體、法律與權利救濟**

歷史科：國民中學新課程歷史科總說** 一單元，二十分鐘

歷史科第一冊教學影帶 一單元，三十分鐘

歷史科第二冊教學影帶 一單元，三十分鐘

地理科：國民中學地理科新頒課程標準概說** 一單元，二十分鐘

亞洲的季風**

「臺灣衛星影像圖」

一單元，十 八分鐘
一 張

●數理類科

地球科學科：國民中學新課程「地球科學」概說**

一單元，二十五分鐘

國民中學新課程「地球科學」時空之旅**

一單元，十 六分鐘

國民中學新課程「地球科學」壯麗的山川**

一單元，十 六分鐘

數學科：國民中學新課程數學科總說**

一單元，三 十分鐘

袋子奇兵—因數與倍數

一單元，十 五分鐘

第一學年教學投影片

一 套，共六十八片

理化科：國民中學新課程理化科總說**

一單元，二十五分鐘

活潑的教學與快樂的學習**

一單元，十 七分鐘

生活化的示範教學——熱傳導·對流·輻射**

一單元，十 八分鐘

適應個別差異的示範教學——浮力**

一單元，二十五分鐘

生物科：國民中學新課程生物科總說**

一單元，二十四分鐘

顯微鏡的構造與使用

一單元，十 二分鐘

動植物細胞

一單元，十 二分鐘

健康教育科：國民中學健康教育新課程總說**

一單元，二 十分鐘

藥物濫用與壓力處理**

一單元，二十三分鐘

巧妙的心理運作**

一單元，十 九分鐘

◎註記 ** 者，表示該媒體附參考手冊乙種，合計共有三十二冊。

乙、影帶內容簡介

一、國民中學新課程—理化科：〈適應個別差異的教學〉

讓學習理化變成快樂而有意義的活動。

國民教育是一切教育的基礎，也是提高國民素質的根本，故其內涵應具有全民性、普遍化與通識性，所有國民的基礎知識、價值與能力或其他生活必備條件都應在國民教育中完成，或具備發展的基礎。而「個性化」是多元發展社會的重要現象，也是現代人「人性化」的主要特徵。唯有能尊重人類生命個體的特殊性，才能使人性的束縛得到真正的解脫，充分發展潛能，和諧並平衡的協調理性與感性，進而獲得幸福、愉快的人生與健康的社會。

教育，不同特質與能力的學生同時存在班級內是事實，也是必要的。尊重每一個學生的不同，不但是教育的本質，也是多元社會人才培育的基本信念。學校應利用各種活動積極營造多元價值且合乎社會正義的校園文化。

教育應運用各種可能的方法，協助所有學生，使他們能在自己的基礎上充分發展，自我實現。老師應積極加強進修，展現精湛的專業知能，實現有教無類與因材施教的教育理想。（片長25分鐘）

二、國民中學新課程—理化科：〈生活化的示範教學〉

科學學習應該是一個有趣味性、創造性、思考性以及啟發學生好奇心的活動。為了讓致力於國民中學理化科教學的教育人士能對新程中所強調的「生活化」及「多元化的評量方式」有更具體的了解，教育部特委託國立教育資料館製作理化

科教學錄影帶，希望能透過以「熱與生活」之主題，以影帶方式具體呈現新課程的精神所在，以及在教學和評量上所強調的重點，使學生透過以日常生活為題材的課程，從概念的學習出發，結合生活與科學教學，從而使學生了解學校知識與日常生活世界的相關性。

「教師」是發揚理化新教材的靈魂人物，本卷影帶的設計理念將由「課程內容的選擇」、「課程內容的安排與呈現」、理念及應注意事項等方面來說明。我們期望教師在了解新教材的精神與目的後，能幫助學生建立良好的學習方法，並真正的了解科學與生活間的對話。（片長18分鐘）

三、國民中學新課程—理化科：〈活潑的教學與快樂的學習〉

新修訂的理化教材，大量刪減計算與科學專有名詞、定義，大幅減低師生的負擔，同時課程目標或實施方法都一再強調「彈性」、「多元」、「生活化」，因此無論教科書編寫或教師教學都應以生活化的素材，由淺入深且有系統地蒐集多元化的教材，再因應學生個別差異而施以充實教學或補救教學。在這樣彈性的課程設計下，老師豈能再以“聯考”作為擋箭牌，甘為填鴨的教書匠而不思教學方法的改進呢？

本卷錄影帶旨在提供教師活潑、安全、有效的教學準備方法，期盼未來的世界公民能快樂而踏實地學習！（片長17分鐘）

四、國民中學新課程—地球科學科：〈時空之旅〉

在觀賞時空之旅，漫遊宇宙之際，可以體會宇宙的浩瀚與久遠，認識我們在宇宙中的環境，知道宇宙的組織。本影帶由小而大，由近而遠介紹太陽系、銀河系與宇宙。強調的是，藉由「觀看」星空來認識與了解我們身處的太空環境。看得遠，可以認知宇宙之大；同時了解體認「光」要旅行這麼久的時間，才能到達地球、才被我們看到，而認知宇宙有多古老。

另外，藉著看到星系都在遠離我們而去，而且越遠的星系，遠離的速度越快，表示宇宙正在膨脹之中。然後，很快的，我們再從宇宙深處快速瀏覽回到此刻所在的太陽系。

太陽系在形成初期受到輻射壓與太陽風吹拂，重的物質留在太陽附近，輕的物質被吹到較遠處，分別形成密度較大的類地行星與密度較小的類木行星。

時空之旅由近而遠，直至宇宙深處，讓我們一窺宇宙的組成與演化，順帶也認識太陽系的演化與地球上生意盎然的情形。（片長16分鐘）

五、國民中學新課程—地球科學科：〈壯麗的山川〉

本教學影帶介紹地球的外貌及其成因。形成地球不同地貌的地質作用有兩種：(一)建設性的力量—由地球內部的熱能所驅動的火山活動與地殼變動，使地殼隆起。(二)破壞性的力量—由地球外部的太陽能及地心重力所驅動的侵蝕作用，包括不同的媒介，如風、冰川、流水等，像不同的雕刻刀，雕塑出不同的外貌；其中流水如何將大地切割成壯麗山川，是本錄影帶的介紹重點。

我們熟悉陸地上有高山、深谷、平原，而這些外貌在海底也是一樣，有綿延數萬里的中央脊、有遼闊的海底平原、有深峻的海溝。所以地質作用是全球普遍性的，無論陸地、海洋，無論台灣、亞洲以及世界各地，皆有著各種形態的地貌。（片長16分鐘）

六、國民中學新課程—生物科：〈顯微鏡的構造與使用〉

科學研究的第一步是「觀察」，在觀察生物體細微構造時，顯微鏡是不可或缺的工具。這種光學儀器的發明，大大拓展了我們的視覺領域，使我們能體驗纖毫之美，驚歎自然造物之妙。

本影帶內容，主要介紹解剖顯微鏡和複式顯微鏡的構造與使用法。希望使用者在影片協助下，學會顯微鏡的正確操作步驟，並期盼大家能善用此一工具，以便更深入研究並了解生命世界。（片長12分鐘）

七、國民中學新課程—生物科：〈動植物細胞〉

國中生物實驗課中，「顯微鏡的使用」是學生必學的重要課程，包括：水中小生物、動植物細胞，以及孢子、花粉的觀察等，都必須懂得使用顯微鏡。但是，顯微鏡下的世界，稍一微調則景象大異，同一個視野中，學生看到的和教師看到的，是不是一樣？有時不免令教師感到好奇。

本教學錄影帶，呈現「植物表皮細胞」和「人體口腔上皮細胞」在顯微鏡下的低倍、高倍，乃至染色前後的實景，希望能幫助學生在實驗操作前，認識欲尋找的目標的大概模樣，以解決教師實驗教學時必須逐台顯微鏡指導學生的困擾。

本教學錄影帶乃生物科實驗教學的輔助工具，並不能取代「實驗」在教學上的功能。希望能有助各位教師的教學，並祈不吝賜教。（片長12分鐘）

八、國民中學新課程—健康教育科

單元一：訊息的處理（片長9分鐘）

芯彤、凌虹等人約好一起到阿妹家討論分組報告的事，途中因聊起了電視靈異節目，而引發他們共同探討感覺、知覺、錯覺、記憶及遺忘等心理運作過程。（配合上冊第二篇第一章）

單元二：動機與情緒（片長10分鐘）

珍珍、怡華等四人約好星期日到校製作海報，但四個人因參與動機不同而有不同的行為反應，也因而引起了情緒衝突及言語爭執，後由於大家的自省而解除爭端。（配合上冊第二篇第二章）

九、國民中學新課程—健康教育科

單元一：用藥安全與藥物濫用（片長16分鐘）

剛上國中的春太自認對「藥」十分了解，鄰居美女姐決定考考他，請他找出劇中短片內的用藥錯誤。請同學們和春太一起來接受考驗吧！（配合上冊第一篇第十四章第一～二節）

在療養院接受戒除毒癮治療的小刀，向護士談起他以往健康快樂的國中生活，以及後來是如何步上吸毒黑暗路的情形，片中並示範幾種拒毒絕招。（配合上冊第一篇第十四章第三節）

單元二：壓力處理（片長7分鐘）

國尉因人際關係不良及成績不符合父母的期望，而備感壓力沈重，後透過一些壓力處理的方法而獲得化解。（配合上冊第二篇第四章第一節）

教育法令

推廣組 謝沛花 編輯

專科以上學校教師資格審定辦法修正條文

中華民國八十六年四月三十日

行政院台八十六教字第一六九六九號函核定

中華民國八十六年五月二十一日

教育部台(86)參字第八六〇四八四七七號令修正名稱發布全文十六條

(原名稱：大學獨立學院及專科學校教師審查辦法)

- 第一條 本辦法依教育人員任用條例（以下簡稱本條例）第十四條第四項及教師法第十條規定訂定之。
- 第二條 專科以上學校教師（以下簡稱教師）資格之審定，除專科學校專業及技術教師依專科學校專業及技術教師遴聘辦法及其有關規定辦理外，依本辦法行之。
- 第三條 申請教師資格審定者，應填具教師資格審查履歷表，並繳交下列文件：
- 一、講師：
 - (一)依本條例第十六條第一款送審者：碩士學位或其同等學歷證書及成績證明文件。
 - (二)依本條例第十六條第二款或第三款送審者：畢業證書、相關服務年資與成績證明文件及專門著作。
 - 二、助理教授：
 - (一)依本條例第十六條之一第一款送審者：博士學位或其同等學歷證書、成績證明文件及專門著作。
 - (二)依本條例第十六條之一第二款送審者：碩士學位或其同等學歷證明、相關服務年資與成績證明文件及專門著作。
 - (三)依本條例第十六條之一第三款送審者：畢業證書、相關服務年資與成績證明文件及專門著作。
 - (四)依本條例第十六條之一第四款送審者：講師證書、相關服務年資與成績證明文件及專門著作。
 - 三、副教授：
 - (一)依本條例第十七條第一款送審者：博士學位或其同等學歷證書、相關服務年資與成績證明文件及專門著作。
 - (二)依本條例第十七條第二款送審者：助理教授證書、相關服務

年資與成績證明文件及專門著作。

四、教授：

(一)依本條例第十八條第一款送審者：博士學位或其同等學歷證書、相關服務年資與成績證明文件及其創作、發明在學術上有重要貢獻之證明或重要之專門著作。

(二)依本條例第十八條第二款送審者：副教授證書、相關服務年資與成績證明文件或重要之專門著作。

第 四 條 依本條例送審之專門著作，應有個人之原創性，除不得以整理、增刪、組合或編排他人著作而成之編著送審外，並應符合下列之規定：

一、與任教科目性質相符，且係送審前五年內在國內外知名學術或專業刊物發表或已為接受且出具證明將定期發表，或經出版公開發行者。但依本條例第十六條之一第一款以學位論文送審者，不在此限。

二、撰寫著作之語文不限；以外文撰寫者，應附中文提要。但任教科目為外國語文者，應以所授語文撰寫。

三、引用資料應註明出處，並附參考書目。

四、著作應繳送一式三份。以二種以上著作送審者，應自行擇定代表著作及參考著作。其屬一系列之相關研究者，得合併為代表著作。

五、代表著作如係數人合著，應以書面說明本人參與之部分，並由合著者簽章證明。

教師自取得前一等級教師資格至下次申請升等期間，所有個人在專業或學術上之成果，得一併作為送審之參考資料。

第 五 條 依本條例第十四條第三項規定以作品、成就證明或技術報告代替專門著作送審者，其審定範圍及方式，由教育部（以下簡稱本部）定之。

第 六 條 本條例第十六條至第十八條所定服務年資，依下列方式計算：

一、研究工作、專門職業或職務之年資，依服務機關（構）正式核發之服務證明所載起迄年月計算。

二、曾任教師之年資，依教師證書所載年資起算之年月計算，兼任教師年資折半計算。

三、專任教師經核准全時進修、研究者，於升等時，其全時進修、研究期間年資最多採計一年。經核准借調者，於升等時，其借調期間年資最多採計二年。

第 七 條 教師資格之審定，依下列方式辦理：

一、學經歷證件由學校先行辦理查核後，交學校各級教師評審委員會評審。國外學歷之查證，應依專科以上學校以國外學歷送審教師資格作業須知辦理。

二、學校各級教師評審委員會應就申請者之教學、研究、推廣服務等成果辦理評審。其中專門著作（包含學位論文）應送請校（系）外學者、專家評審。

三、經各級教師評審委員會評審通過者，由學校將相關資料，報送本部複審。

四、本部複審時，依下列程序辦理：

(一)依本條例第十六條第二款、第三款、第十六條之一第二款至第四款、第十七條各款及第十八條各款送審者，應先將其專門著作送請學者、專家二人至三人評審後，由本部學術審議委員會（以下簡稱學審會）審定。

(二)依本條例第十六條第一款及第十六條之一第一款送審者，由學審會審定。必要時，得經學審會常務委員會議（以下簡稱常會）決議，將其專門著作送請學者、專家二人至三人評審後，送學審會審定。

前項第二款各級教師評審委員會辦理教師評審之項目、標準及程序，由學校定之。

第一項第四款教師資格複審程序及著作評審項目、標準，由本部定之。

評審過程及學者、專家之評審意見應予保密，以維持評審之公正性。

第八條 曾在本部認可之國外專科以上學校擔任教師者，於回國任教時，其申請教師資格審定，依本辦法規定辦理。

第九條 依本條例第十九條申請教師資格審定者，其經學校初審後，報送本部複審時應依第七條第一項第四款第一目規定，先將其專門著作送請學者、專家二人至三人評審，並提交學審會全體委員會議審定。

第十條 教師資格經審定合格者，由本部發給教師證書；證書格式，由本部定之。

第十一條 教師證書所列年資起算年月之核計方式，由本部定之。

第十二條 教師資格送審，其學、經歷證件、成就證明有偽造、變更、登載不實或著作、作品、技術報告有抄襲、剽竊等情事者，經本部學審會常會審議確定後，五年內不受理其教師資格審定之申請。本部應通知學校，並由學校各級教師評審委員會評議後，依本條例、教師法等相關規定辦理。

經審定合格發給教師證書後，發現有前項情形，經本部學審會常會審議確定者，撤銷自該等級起之證書，五年內不受理自該等級起教師資格審定之申請。本部應通知學校，並由學校各級教師評審委員會評議後，依本條例、教師法等相關規定處理。

前二項情形，其有違反其他法律規定者，並依各該有關法律辦理。

第十三條 教師送審之程序及條件如下：

一、應經學校聘任，且實際任教者，始得送審。但已核准成立之學校，第一年學生尚未入學前，經學校聘任且實際到職者，得提前送審。

二、專任教師應由服務之學校送審。

三、兼任教師每學期應授課滿十八小時，始得送審；實驗、實習

課程，以二小時折計一小時。

四、以全時在國內、外進修、研究或出國講學，該學期末實際在校授課者，不得送審。

第十四條 學校之教師資格審查制度完備，運作良好，且符合本部規定標準者，經本部學審會常會審議通過，得部分或全部授權該學校自行辦理複審。教師資格經學校複審通過後，報本部核發教師證書。

前項授權標準，範圍及作業規定，由本部定之。

第十五條 本條例中華民國八十六年三月二十一日修正生效前已取得講師、助教證書，且繼續擔任教職未中斷者，得逕依原升等辦法送審。但審定程序仍應依本辦法辦理。

第十六條 本辦法自發布日施行。

教育部設置學術獎辦法

中華民國八十六年五月二十一日

教育部台(86)參字第八六〇五四七一三號令修正發布全文八條

第一條 教育部（以下簡稱本部）為獎勵學術研究，提高學術水準，特設置學術獎。

第二條 學術獎頒贈對象為中華民國國民，於國內從事學術研究有重要貢獻或傑出成就並獲得學術界肯定者。

第三條 學術獎每年舉辦一次，分置人文及社會科學、數學及自然科學、生物及醫農科學、工程及應用科學等四科，除人文及社會科學獎額至多三人外，其餘各科每科獎額至多二人。

各科評審未達標準時得從缺，其缺額經評審通過可由其他科別增加獎額一名，但合計獎額不得超過九名。

受理推薦申請日期另行公告。

第四條 學術獎候選人之推薦人應符合左列規定之一：

一、公私立專科以上學校校長。

二、公私立學術研究機構主持人。

三、中央研究院院士。

四、本部學術審議委員會（以下簡稱學審會）委員。

五、相關學術領域教授五人。

第五條 推薦人須依照規定格式完成推薦書，連同有關之著作及文件，於規定期限內，向學審會提出推薦。

第六條 學術獎候選人之評審，依左列方式辦理：

一、由學審會常務委員會（以下簡稱常會）就相關領域學審會委員各推定七至十一人經作分科審查小組並指定一人為召集人。

二、分科審查小組就申請案詳細審閱並充分討論後，進行初審。

三、初審通過者由分科審查小組將每一候選人之相關申請資料，分別送請學者專家二人至四人評審後，進行複審，並向常會推薦得獎候選人。

四、常會就分科審查小組各項審查結果，擬具得獎候選人名單，

提請學審會全體委員會審議，須有全體委員二分之一以上之出席及經出席委員三分之二之同意票通過依得票數高低取錄得獎人。

五、取錄人數未足額時，經學審會全體委員會議出席委員過半數之同意，得繼續進行投票一次。

學審會委員被推薦為候選人時，對於一切審議程序均應迴避。

第七條 學術獎得獎人頒給榮譽證書及獎金。

曾獲得學術者不得重複被推薦。

第八條 本辦法自發布日施行。

大學碩士班研究生逕修讀博士學位辦法

中華民國八十四年二月十三日

教育部台(84)參字第〇〇六五一號令訂定發布全文七條

中華民國八十六年五月二十一日

教育部台(86)參字第八六〇五二〇六〇號令

修正發布第三條條文

第一條 本辦法依大學法第二十二條第五項規定訂定之。

第二條 碩士班研究生修業一年以上，成績優異，並具有研究潛力，由原就讀或相關研究所教授二人以上推薦經擬就讀研究所（系）務會議通過，校長核定並報請教育部備查後，得逕行修讀博士學位。

前項所稱成績優異及研究潛力之標準，依各大學規定。

第三條 各所（系）碩士班每學年逕行修讀博士學位名額以該所（系）當學年度教育部核定博士班一般生（不含在職生）招生名額之三分之一核計。但核定招生名額不足五名者，逕修讀博士學位名額得以二名核計。

前項名額不包含於當學年度教育部核定博士班一般生招生名額內。

第四條 逕行修讀博士學位之研究生因故中止修讀博士學位或未通過博士學位候選人資格考核，經所（系）務會議審查通過，校長核定後，得再回碩士班就讀。

前項研究生依規定修畢碩士應修課程，提出論文，經碩士學位考試委員會考試通過者，授予碩士學位，其在博士班修業時間不併入碩士班最高修業年限核計。

第五條 逕行修讀博士學位研究生修業期滿，通過博士學位候選人資格考核。但未通過博士學位考試，其博士學位論文經博士學位考試委員會決定合於碩士學位標準者，得授予碩士學位。

第六條 各大學辦理逕行修讀博士學位作業規定，應提經教務會議通過後實施。

第七條 本辦法自發布日施行。

專科學校專業及技術教師遴聘辦法

中華民國八十六年三月十日

行政院台八十六教字第〇九五四一號函核定

中華民國八十六年四月十六日

教育部台(86)參字第八六〇二五九二八號令修正發布全文十條

- 第一條 本辦法依專科學校法第九條規定訂定之。
- 第二條 本辦法所稱專業及技術教師，係指其專長或技術，堪以擔任特殊專業科目或實習、實驗之技術科目教學之教師。
- 第三條 專科學校專業及技術教師應就具有下列各款資格之一，並經教育部甄審合格者遴聘之：
- 一、高級中等以上學校畢業，在公營事業機構或經主管機關登記之營業場（廠）或訓練場所，擔任性質相關之專業或技術實際工作八年以上。
 - 二、高級中等學校畢業，經取得與任教科目相關之甲級技術士證，或專門職業及技術人員普通考試以上或相當之考試及格後，擔任性質相關之專業或技術實際工作六年以上。
 - 三、專科以上學校畢業，經取得與任教科目相關之乙級以上技術士證後，擔任性質相關之專業或技術實際工作四年以上；或專門職業及技術人員高等考試或相當之考試及格後，擔任性質相關之專業或技術實際工作二年以上；或專門職業及技術人員普通考試或相當之考試及格後，擔任性質相關之專業或技術實際工作四年以上。
 - 四、曾從事與應聘科目性質相關之專業或技術實際工作六年以上，具有特殊造詣或成就。
 - 五、依職業訓練師甄審遴聘辦法取得與任教科目性質相關之訓練師資格，於職業訓練中心從事訓練工作五年以上。
- 前項有關機關未辦理乙級以上技術士檢定或專門職業及技術人員普通考試或與其相當考試之類科，得由教育部另定資格審查規定。
- 第四條 專業及技術教師之任教科目，以第八條第二項之專業及技術教師證書所記載之專業技術類別為限，不得轉任或兼任其他科目之教學。
- 第五條 專科學校專業及技術教師以兼任為原則。但得視實際需要聘為專任；其專任人數，應在專任教師員額編制內調整之，至多不超過八分之一。
- 第六條 教育部設專科學校專業及技術教師甄審委員會；其設置及甄審要點，由教育部定之。
- 第七條 專科學校擬聘任專業及技術教師，應就其任務資格、任教科目、薪級等事項，提經學校教師評審委員會初審。
- 第八條 經學校教師評審委員會初審通過之擬聘專業及技術教師，應由學校檢具下列證件，於每年三月底前送請教育部甄審之：
- 一、申請表。
 - 二、相關學、經歷證明文件、考試及格證書或證照。
 - 三、學校教師評審委員會會議紀錄。
- 經甄審合格者，由教育部發給專業及技術教師證書。
- 第九條 經教育部審查通過之專業及技術教師，其待遇比照專科學校教師有關規定。
- 第十條 本辦法自發布日施行。

教育廳重要訊息

卓麗卿

教育廳秘書室股長—本刊通訊員

教育廳公布臺灣省高中聯招各科命題特色

臺灣省暨高雄市八十六學年度高中聯合招生考試，業於七月八、九日分十四個考區舉行完竣。教育廳公布這項考試之十項命題基本原則：

- (一)命題須依據教學目標。
- (二)試題不超出教科書範圍。
- (三)試題力求適切，切忌艱深冷僻。
- (四)試題以測量學生重要的概念、原理與原則。
- (五)命題儘可能配合日常生活，時事或目前社會情況。
- (六)必要時，可作科際整合或貫穿章節冊數命題，以測量學生融會貫通之能力。
- (七)答案必須明確，不可有爭議或模稜兩可。
- (八)重視本土內容，維持適當比例之佔分。
- (九)試題強調觀念之理解，有關數字之問題數字無需太大。
- (十)試題除了應具效度外，更須符合教育性、科學性、公平性。

教育廳並公布各科命題特色：

國文科

- (一)命題材料除命題作文及一篇閱讀測驗外，其餘全部出自國中國文一至六冊範圍內。
- (二)試題項目包括：綜合測驗、選詞測驗、閱讀測驗、短文寫作、命題作文等五項。
。前三項均為選擇題，佔一三八分；後二項屬於文字組織及表達能力，佔六二分。綜合測驗包括：字音、字義、詞義、句義、字形、文旨、修辭及語文常識。
。選詞測驗注意詞語的正確使用。閱讀測驗注重題旨及文義分析，文言文選自課內，白話文選自課外。短文寫作選自課內精簡而且具有鼓勵性的文句，旨在測量學生的思考及表達能力。命題作文在測量學生的組織及表達能力，避免城鄉學生間的背景差距，使學生能運用已具備的語文基礎，結合活經驗，以開放的心靈，發揮創作的空間。今年的命題作文題目以「養成勤儉的習慣」為題，乃基於下列的考量：
(1)本題目在國中國文課本第五冊第四課習慣說、第十四課勤訓、第六冊第八課儉訓、第十課享受與吃苦、第十三課敬業與樂業、第三冊為學一首示子姪、第廿課成功、語文常識(二)日記的方法及課外閱讀如傳記類或公民課中、生活

教育中，均可提供有關認知及實踐方面的題材。

- (2)富教育性：依歷年命題研究資料顯示，百分之八十以上之國中國文老師之意見，贊成以進德修業為命題內容，而目前社會好逸惡勞、浮華奢侈之風氣，令人引以為憂，故經多次討論，多方考量才確定本命題。
- (3)富鑑別性：依預試結果顯示，本命題雖屬一般性之題目，但頗富鑑別性。有的考生只會寫到「勤儉」這一層次，有的考生會寫到「勤儉的習慣」這一層次，有的就會兼顧到養成勤儉的習慣的題目要求。
- (4)文題符合學生之需求：在與預試生之討論中發現，女生偏好記敘文，男生則偏好論說文，本命題夾敘夾議之題性，頗能符合學生之需求。
- (5)今年在題目後附加「提示」，內容均出自課本，目的在提示考生思考方向。

英文科

(一)今年試題增加選擇題題數（由原四十五題增至五十題）佔份（由原七十分增至八十分）比例，並減少非選擇題題數（由原十六題減為十二題）及佔分（由原三十分減為十分）。非選擇題（即文字部份），中譯英部分，用鼓勵性的語句誘導學生作答，書明「部份答對，酌予給分」，以減少學生看到「文字敘寫」即畏懼或放棄之心態。

(二)命題方式：

1.綜合測驗：

(1)字彙及完成句子部份：測驗日常生活之語言能力，重點在單字、片語及文法之應用。

(2)對話部份：情境式對話，測驗會話能力。

(3)克漏字選擇：強調綜合性思考與理解，非零片段之記憶。

2.閱讀測驗：

包括釋義及短文閱讀，對話或句子，均語意明確，絕無文法陷阱，考生需對四個選項之語意充分理解方能作答。其中一篇敘述親子間的互動關係，另一篇則與社區文化形態有關，考生需完全理解，才能選答。

3.填字與翻譯：

閱讀短文填字及文意連貫之中譯英部份，均為字詞、句型並配合動詞時態，兼顧上下文意之理解，以測出考生之綜合發表能力。

數學科

(一)命題以概念為中心，重視基本能力的評量。

(二)試題完全取材自國中教材，且各冊分配適當，並涵蓋國中數學的重要內容。

(三)部分試題以生活化形式出現，使學生瞭解數學的實用性，且與日常生活相結合。

(四)試題避免冷僻、艱澀及複雜難解的題目，以導正國中數學教學正常化。

(五)試題的設計，著重數學知識的理解與應用，並進一步分析、綜合與評鑑。

(六)選擇的題數與佔分比重遞增，填充與綜合的題數與佔分比重遞減。

(七)題目計算過程簡單，數據簡明清晰，學生較有充裕時間思考與作答。

(八)题目的排序由易而難，以穩定考生作答情緒。

自然學科

(一)健康教育學

- 1.命題內容著重個人生理保健及心理健康、社區環保、疾病預防與治療、食物及營養之基本認識、優生保健的認識以及維護日常生活所需之常識，以引導學生建立正確的健康與環保概念及行爲。
- 2.題材力求生活化，統整課本教材與學生生活經驗，大部分試題具綜合、歸納性，避免純粹記憶性的問題。

(二)地球科學

- 1.以生活化之題材評量學生對地球科學重要概念之理解、應用以及分析能力。
- 2.命題內容儘量以課本教材中之圖表、示例及活動爲主題，配合日常生活而設計。
- 3.命題精神在融貫整體基本概念，以引導國中地科教學注重基本概念之統整學習與應用。

(三)生物科

- 1.以教材內容爲範圍，並均勻分布於上、下兩冊各章。
- 2.試題設計以主概念或實驗活動的評量爲核心，並與日常生活經驗相配合。
- 3.注重實驗操作過程，並非只重結果，且避免僅評量繁瑣的知識，期能引導國中生物課程邁向更重視實驗、觀察、發現問題及運用已知知識分析判斷的能力。

(四)化學科

- 1.以實驗的科學過程技能爲主軸，將概念發展貫穿其中，串出由易而難，由簡而繁的評量層次。
- 2.化學科的兩大部分：第一部分（每題3分）以80%答對率的通識化學爲評量目標共有15/35（43%）的基本分數；第二部分（每題2分）則漸近以對數尺度，增加難度。預計即使中、下等程度國中畢業生亦能有60%以上的答對率，達到簡化、淺化的目標。
- 3.以圖、表輔助瞭解評量考題之理解及其生動度，並首度以流程方式命題，增加一步一腳印的紮實親切感。
- 4.在簡化、淺化中，加強命題的統合性，尤其增加「突顯」錯誤概念之選項，增加試題區分化學性向之鑑別度。

(五)物理科

- 1.命題兼重基本定義、基本概念及科學方法；命題方式則多採直接切入的方式，以達簡化的目標。
- 2.在簡化、淺化的要求下，題目多爲「理解」層次之題目。
- 3.部分題目以課本上之基本原形略加修改呈現，創新性之題目則避免繁複計算及須多重轉折推論之題目，以達淺化的目標。
- 4.輔以圖表說明，增進學生對題意的瞭解。

社會學科

(一)公民與道德科：

- 1.結合時事題材：本次命題將近年來重要社會事件盡量納入其中，總計有二分之一以上的題幹均緊扣時事來設計，目的在導引公民與道德科的學習與社會脈動相連結，誘導學生關心公共事務。
- 2.融入生活經驗：爲達到進步教育中學生「獨立」、「主動」學習的目標，試題中儘量加入與學生日常生活相關的事物。
- 3.跨課跨冊整合：公民與道德科六冊內容涵蓋教育、社會、政治、法律、經濟

、文化六大主題，以整合式的命題設計，要求學生從各面向全盤觀照社會事件，以期導正教師教學，並培導學生融會貫通的思考能力。

- 4.題型設計多樣：除前述時事題型外，命題中尚引用民間故事、鄉土及社區情境、表解比較題、圖畫題等，以發揮不同題型的評量功能。
- 5.試題平易活潑：避免艱澀冷僻及記憶式瑣碎題目。題幹及選目設計，靈活運用課本重要概念，使國中生能就一般生活常識從容推論應答。

(二)歷史科

- 1.題型靈活多樣、內容活潑有趣：為兼及歷史知識實用親和的特性，在設計試題時，除一般常用的簡述題外，並酌量增列圖畫題、情境題、資料題等。以漫畫、地圖、照片及歌曲設計新穎試題，希望使考生能在快樂的學習及輕鬆的應試中，落實歷史教學的目的。
- 2.題材統整歸納：涵蓋層面廣泛：除掌握一般性的評量原則外，並力求使試題涵蓋層面廣泛，取材內容兼顧教材的各領域，在民族疆域（共5題，計20%）、政治軍事（共8題，計32%）、社會經濟（共7題，計28%）、學術文化（共5題，計20%）等主題的試題分配均勻，並且打破課本章節、冊數的界限，將相關的教材內容整合在一起，以重要概念為中心命題（如整合測驗題第四題，以評量學生融會貫通、分析比較、綜合歸納的能力。
- 3.認知層次提高，結構合理適當：在25道試題中，屬於知識記憶類試題只有3題，理解類試題最多，有12題，應用分析類試題及綜合評鑑類試題各有5題，配分佔40%，確實避免零碎片斷、艱深冷僻的評量，提高認知層次。
- 4.試題難易適中，分配合理允當：除把握生活化、實用化以及平衡城鄉文化差距的原則外，同時還兼顧下列數項原則：
 - (1)降低試題難度：高難度的試題只有2題，中等難度的有6題，而簡易的試題有17題之多，配分佔68%。
 - (2)加重中外近代史：試題與中外近代史的教材內容相關連的題數有15題，配分佔60%，以合乎「略古詳今」的命題原則。
 - (3)強調臺灣鄉土歷史：在有限的臺灣史教材中，與臺灣史相關連的試題有5題，配分佔20%，希望使歷史知識與生活經驗相結合，發揮鑑往知來的功能，並且激發學生愛鄉土、愛臺灣的情懷。

(三)地理科

- 1.試題分配：配合本國地理與外國地理的教材比重，本國地理佔76%（六大地區的配分分別為南部4分，中部6分，北部4分，東北2分，塞北2分，西部6分，臺灣10分，中國通論地理4分），外國地理佔24%。若以單冊分析，除第一冊外，各冊分配比例接近20%，試題分布平均。
- 2.試題層次：維持往年的比例，以理解層次居多，佔56%，基本知識與高層次思考題目佔44%，絕對避免零碎、艱澀、冷僻的記憶式試題。
- 3.試題內容：
 - (1)注重基本概念：如地形、氣候、水文、天然植物、經濟活動、交通、人口的重要概念。以試題內容性質分析，自然地理佔40%、人文地理佔28%、區域整合佔32%，三者比例在33%上下，試題分布平均。
 - (2)測驗學生識圖的基本技能（如：方位及經緯度的判讀）。
 - (3)強調大區域各種地理現象的「空間分布」、「因果關係」、「區域特性」的靈活整合，沒有細瑣的小地名，以引導學生走向正確的地理學習方向，達到教學正常化的目標。
 - (4)有關臺灣的試題比例，仍佔20%，希望藉此提昇學生對鄉土的認知與關懷。

新 竹 市 教 育 動 態

鍾光賜

新竹市立富禮國中總務主任—本刊通訊員

「新竹市八十六學年度區域性教師研習」計畫簡表

日期	承辦學校辦理地點	教師專業進修研習 一、研習性質 二、研習主題 三、參加人員 四、分組討論題綱 五、本市輔導團人力資源	日期	承辦學校辦理地點	教師專業進修研習 一、研習性質 二、研習主題 三、參加人員 四、分組討論題綱 五、本市輔導團人力資源	說明
七月七日	東門國小（本市教師研習中心）	一、國小美勞科新課程診斷與補救教學 二、國小低年級教師如何實施美勞科新課程診斷與補救教學 三、各國民小學低年級任課教師、教務處人員 四、討論題綱： 1. 如何診斷美勞科新課程學習的困難 2. 如何實施美勞科新課程補救教學 五、本市輔導團相關資源：許校長天眷、洪淑錦、梁進祥	八月四日	南華國中（本市教師研習中心）	一、國民中學歷史科診斷與補救教學 二、各國民中學相關任課教師 三、討論題綱： 1. 國民中學現行歷史科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「歷史科」學習的困難？ 3. 如何實施歷史科補救教學？ 4. 國中歷史教師最關注的事情 四、本市國中輔導團相關資源：南華國中蔡校長雅雅、吳文昌、李淑娟	時間 08:00-08:10 報到 08:10-11:00 專題演講 11:10-11:40 綜合座談 11:40-12:00 分組討論

<p>七月八日</p>	<p>新竹市立幼稚園（本市教師研習中心）</p>	<p>一、幼稚園課程教材教法 二、幼小課程銜接所產生各項問題之探討 三、各公私立幼稚園教師、國小低年級教師等 四、討論題綱： 1. 國小一年級課程，學生需具備那些起點行為？ 2. 國小與幼稚園如何相互配合以幫助孩子適應學校生活？ 五、本市輔導團相關資源：秦園長秋月、賴曉燕、劉秀雲、鄭郁美、袁麗珠</p>	<p>八月五日</p>	<p>育賢國中（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國民中學地理科診斷與補救教學 二、各國民中學相關任課教師 三、討論題綱： 1. 國民中學現行地理科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「地理科」學習的困難 3. 如何實施地理科補救教學？ 四、本市國中輔導團相關資源：育賢國中洪校長賢明、郭文宗、張櫻媛</p>	
<p>七月九日</p>	<p>西門國小（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國小國語科新課程診斷與補救教學 二、國小低年級教師如何實施國語科新課程診斷與補救教學 三、各國民小學低年級任課教師、教務處人員等 四、討論題綱： 1. 如何診斷國語科新課程學習的困難 2. 如何實施國語科新課程補救教學 五、本市輔導團相</p>	<p>八月六日</p>	<p>建華國中（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國民中學理化科診斷與補救教學 二、各國民中學相關任課教師 三、討論題綱： 1. 國民中學現行理化科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「理化科」學習的困難？ 3. 如何實施理化科補救教學？ 4. 國中理化教師最關注的事情 四、本市國中輔導團相關資源：</p>	

		關資源：蔡校長英、楊錫溱、王銘玉		建華國中黃校長邦生、王麗英、莊淑真	
七月十日	北門國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小特殊教育課程（非資優類）診斷與補救教學</p> <p>二、特教班教師如何整合各種資源有效幫助孩子作診斷與補救教學</p> <p>三、各國民中、小學特教教師、輔導、教務、總務人員</p> <p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何診斷特殊學生學習的困難 2. 如何實施特殊科補救教學 <p>五、本市輔導團相關資源：李校長燈祥、唐柱、羅筱娟</p>	八月七日	三民國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學電腦診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中、小學具有資訊專業知能教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國民中學現行資訊教育推行，難以解決的問題有那些？ 2. 國民中學現行資訊教育教材之取得存在何種問題？ 3. 國中「電腦科」如何進行診斷與補救教學？ 4. 國中資訊教育推廣人員最關注的事情 <p>四、本市國中輔導團相關資源：三民國中楊校長思謙、段文慶、葛立民</p>
七月十四日	民富國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小音樂科新課程診斷與補救教學</p> <p>二、國小低年級教師如何實施音樂科新課程診斷與補救教學</p> <p>三、各國民中、小學教師、幼稚園教師等</p> <p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何診斷音樂 	八月十一日	光華國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學音樂科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國民中學現行音樂科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「音樂科」學

		<p>科新課程學習的困難</p> <p>2. 如何實施音樂科新課程補救教學</p> <p>五、本市輔導團相關資源：詹校長紀香、萬怡君、王瑞卿</p>			<p>習的困難？</p> <p>3. 如何實施音樂科補救教學？</p> <p>4. 國中音樂教師最關注的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源：光華國中黃校長綠秀、馮蕙珍、李雅秀</p>
七月十五日	南隘國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小社會科新課程診斷與補救教學</p> <p>二、國小低年級教師如何實施社會科新課程診斷與補救教學</p> <p>三、各國民小學低年級任課教師、教務處人員等</p> <p>四、討論題綱：</p> <p>1. 如何診斷社會科新課程學習的困難</p> <p>2. 如何實施社會科新課程補救教學</p> <p>五、本市輔導團相關資源：宋校長隆文、林碧霞、張淑玲、陳淑鈴</p>	八月十二日	光武國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學輔導活動科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中、小學輔導教師及輔導人員</p> <p>三、討論題綱：</p> <p>1. 國民中學現行輔導活動推行，難以解決的問題有那些？</p> <p>2. 國民中學現行輔導活動相關教材資源之取得存在何種問題？</p> <p>3. 如何進行「輔導活動科」的診斷與補救教學</p> <p>4. 國中輔導活動相關人員最關注的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源：光武國中莊校長博文、羅保瑞</p>
七月十六日	龍山國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小體育科新課程診斷與補救教學</p> <p>二、國小低年級教師如何實施體</p>	八月十三日	富禮國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學家政與生活科技科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學擔</p>

		<p>育科新課程診斷與補救教學</p> <p>三、各國民小學低年級任課教師、教務處人員等</p> <p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何診斷體育科新課程學習的困難 2. 如何實施體育科新課程補救教學 <p>五、本市輔導團相關資源：林校長初能、胡文兆、王國生、陳進豐、卓月桂</p>			<p>任工藝、家政相關課程教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何診斷學生「家政與生活科技」的學習困難？ 2. 如何進行家政與生活科技補救教學 3. 國中家政、工藝教師最關注的事情 <p>四、本市國中輔導相關資源：香山國中曾校長其文、富禮國中陳校長滿玉、吳燕娜、曾淑慎、官慧文、黃安福</p>
七月十七日	大庄國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小數學科新課程診斷與補救教學</p> <p>二、國小低年級教師如何實施數學科新課程診斷與補救教學</p> <p>三、各國民小學低年級任課教師、教務處人員等</p> <p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何診斷數學科新課程學習的困難 2. 如何實施數學科新課程補救教學 <p>五、本市輔導團相關資源：李校長興郎、楊秀鳳、江明純</p>	八月十四日	香山國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學特殊教育科診斷與補救教學</p> <p>二、特教班教師如何整合各種資源有效幫助孩子？</p> <p>三、各國民中學、小學特教教師、輔導、總務人員</p> <p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本市及週緣地區有那些特殊教育資源？資源的取得是否有特定條件？ 2. 如何協助接受特教學生做學習、生涯等規劃？ 3. 在設施安排與

					<p>教學資源上有什么特殊需求？</p> <p>4. 任課教師最關注相關的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源： 香山國中曾校長文、謝素貞、黃富美</p>
七月廿一日	建功國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小自然科新課程診斷與補救教學</p> <p>二、國小低年級教師如何實施自然科新課程診斷與補救教學</p> <p>三、各國民小學低年級任課教師、教務處人員等</p> <p>四、討論題綱： 1. 如何診斷自然科新課程學習的困難 2. 如何實施自然科新課程補救教學</p> <p>五、本市輔導團相關資源：劉校長秀美、鄭月勤</p>	八月十八日	培英國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學公民與道德科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱： 1. 國民中學現行公民科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「公民與道德科」的學習困難？ 3. 如何實施公民與道德科的補救教學？ 4. 國中公民與道德科教師最關注的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源： 培英國中許校長文輝、謝天祐、王黛玲</p>
七月廿二日	新竹國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小鄉土教學課程教材教法</p> <p>二、如何實施國小鄉土教學課程</p> <p>三、各國民小學中高年級任課教師、教務處人員等</p>	八月十九日	南華國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學體育科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中、小學具有體育專業知能教師</p> <p>三、討論題綱： 1. 國民中學現行</p>

		<p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鄉土教學教材編輯之特色 2. 在課務安排與教學資源上有何特殊需求 3. 鄉土教學的評量如何實施 <p>五、本市輔導團相關資源：洪校長六、陳秋月、林家傳、吳安書</p>			<p>體育教育推行，難以解決的問題有那些？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 國民中學現行體育教學的教材、教案存在何種問題？ 3. 如何實施體育科診斷與補救教學？ 4. 國中從事體育教育人員最關注的事情 <p>四、本市國中輔導團相關資源：南華國中蔡校長雅雅、王士豪、嚴淑娟</p>
七月廿三日	關東國小（本市教師研習中心）	<p>一、國小道德與健康新課程診斷與補救教學</p> <p>二、國小低年級教師如何實施道德與健康新課程診斷與補救教學</p> <p>三、各國民小學教師、訓導、輔導人員</p> <p>四、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何診斷道德與健康新課程學習的困難 2. 如何實施道德與健康新課程補救教學 <p>五、本市輔導團相關資源：鄭校長惠芳、黃美鴻、魏素修、溫惠蓮</p>	八月廿日	育賢國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學生物科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國民中學現行生物科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「生物科」的學習困難？ 3. 如何實施生物科補救教學？ 4. 國中生物教師最關注的事情 <p>四、本市國中輔導團相關資源：育賢國中洪校長賢明、曾娟芳、林寶珠</p>

<p>七月廿四日</p>	<p>三民國小（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國中、小學視聽資訊知能研習 二、國中、小學教師如何利用電腦軟體支援課堂教學活動？ 三、各國民中、小學教師 四、討論題綱： 1. 那些科目運用電腦輔助教學特別便利？ 2. 如何自製電腦輔助教學軟體？ 五、本市輔導團相關資源：林校長燦元、鄧拔銓、王國忠、林朱亭</p>	<p>八月廿一日</p>	<p>建華國中（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國民中學美術科診斷與補救教學 二、各國民中學相關任課教師 三、討論題綱： 1. 國民中學現行美術科教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「美術科」的學習困難？ 3. 如何實施美術科補救教學？ 4. 國中美術教師最關注的事情 四、本市國中輔導團相關資源：建華國中黃校長邦生、陳素真、蘇富美</p>
<p>七月廿八日</p>	<p>大湖國小（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國小補校成人教育診斷與補救教學 二、國小補校教師如何實施診斷與補救教學 三、本市國民小學補校任課教師、關心成人教育之教師 四、討論題綱： 1. 如何診斷國小補校成人教育學習困難所有 2. 國小補校教師如何根據教材與實際情況，做好整學年課程講授規劃 五、本市輔導團相關資源：林校</p>	<p>八月廿五日</p>	<p>光華國中（本市教師研習中心）</p>	<p>一、國民中學健康教育科診斷與補救教學 二、各國民中學相關任課教師 三、討論題綱： 1. 國民中學現行健康教育教學上，難以解決的問題有那些？ 2. 如何診斷學生「健康教育科」的學習困難？ 3. 如何實施健康教育科補救教學？ 4. 國中健康教育教師最關注的事情</p>

		長燈葵、李英榮、陳微貞			四、本市國中輔導團相關資源：光華國中黃校長綠秀、彭姿惠、沈婉華
七月廿九日	培英國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學國文科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 國民中學現行國文科教學上，難以解決的問題有那些？ 如何診斷學生「國文科」學習的困難？ 如何實施國文科補救教學？ 國中國文教師最關注的事情 <p>四、本市國中輔導團相關資源：培英國中許校長文輝、張新進、張梅林</p>	八月廿六日	光武國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學地球科學科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 國民中學現行地球科學科教學，難以解決的問題有那些？ 如何診斷學生「地球科學科」的學習困難？ 如何實施地球科學科補救教學？ 國中地球科學教師最關注的事情。 <p>四、本市國中輔導團相關資源：光武國中莊校長博文、林金蟬、陳月晏</p>
七月卅日	內湖國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學英語科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 國民中學現行英語科教學上，難以解決的問題有那些？ 如何診斷學生「英語科」學 	八月廿七日	富禮國中（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學童軍教育科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 國民中學現行童軍教育教學，難以解決的問題有那些？ 如何診斷學生「童軍教育科

		<p>習的困難？</p> <p>3. 如何實施英語科補救教學？</p> <p>4. 國中英文教師最關注的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源：內湖國中張校長美貞、陳細滿、梁紹芸</p>			<p>」的學習困難？</p> <p>3. 如何實施童軍教育補救教學？</p> <p>4. 國中童軍教育教師最關注的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源：富禮國中陳校長滿玉、楊素妮、許明玉</p>
七月卅一日	成德中學（本市教師研習中心）	<p>一、國民中學數學科診斷與補救教學</p> <p>二、各國民中學相關任課教師</p> <p>三、討論題綱：</p> <p>1. 國民中學現行數學科教學上，難以解決的問題有那些？</p> <p>2. 如何診斷學生「數學科」學習的困難？</p> <p>3. 如何實施數學科補救教學？</p> <p>4. 國中數學教師最關注的事情</p> <p>四、本市國中輔導團相關資源：成德中學蔡校長銘泉、陳信德、陳蔡俊</p>			

國內教育輿情

教育資料組 段懿真 編輯

問題類別及意見

輿情來源 性 質

一、高等教育

- | | | | |
|-------------------------|----------------|---|---|
| 1. 今年暑假，大學試辦第三學期制。 | 聯合86.5.8(6) | 報 | 導 |
| 2. 修業年限縮短，學生樂上暑期課 | 中央86.5.8(3) | 報 | 導 |
| 3. 研究生及格成績，十分寬限。 | 中央86.5.13(16) | 報 | 導 |
| 4. 大學推廣教育，開放博碩士班。三篇。 | 中央86.5.17(16)等 | 報 | 導 |
| 5. 公立大學學費將調高一成，私大不變。 | 青年86.5.18(5) | 報 | 導 |
| 6. 政大研究所，創“聯合學位”新模式。 | 中央86.5.18(16) | 報 | 導 |
| 7. 他山之石：大學國際化，校際合作蔚成趨勢。 | 中時86.5.20(16) | 報 | 導 |
| 8. 私校法通過，私人興學彈性更大。 | 中央86.6.1(16) | 報 | 導 |
| 9. 大學風雲榜，台大稱冠。 | 聯合86.6.5(6) | 報 | 導 |
| 10. 大學排行榜，靜宜：教育品質評鑑才重要。 | 聯合86.6.5(6) | 報 | 導 |
| 11. 台大清華聲譽嘉，企業愛成大。 | 中央86.6.5(16) | 報 | 導 |
| 12. 學院排行榜，台大沒全壘打。 | 中晚86.6.5(3) | 報 | 導 |
| 13. 大學暑假可規劃第三學期。 | 中時86.6.10(16) | 報 | 導 |
| 14. 吳京建議提高大學退學率。 | 聯合86.6.12(19) | 報 | 導 |
| 15. 大學夜間部，秋天將消失。 | 中晚86.6.13(7) | 報 | 導 |
| 16. 網路上身，大學修學分，上課家裡蹲。 | 聯晚86.6.14(19) | 報 | 導 |
| 17. 台北朝陽技術學院升格科技大學。 | 聯合86.6.17(19) | 報 | 導 |
| 18. 大學校院評鑑，教育部一年內完成。 | 聯合86.6.19(19) | 報 | 導 |
| 19. 台北縣立大學，教育部初審通過。 | 自由86.6.19(9) | 報 | 導 |
| 20. 念碩士班，將可不寫論文。 | 聯合86.6.20(19) | 報 | 導 |
| 21. 跨院所碩士班，下學年開辦。 | 聯晚86.6.25(4) | 報 | 導 |
| 22. 大學教育應朝縣市立大學思考。 | 自晚86.5.4(10) | 專 | 論 |
| 23. 彈性化立意嘉，漸步推動。 | 中央86.5.8(3) | 專 | 論 |
| 24. 高等教育政策的基本原則。 | 自晚86.5.18(10) | 專 | 論 |
| 25. 校園選舉世俗化，大學自治起紛爭。 | 中時86.5.20(16) | 特 | 稿 |
| 26. 求知新桃花源。 | 中央86.5.1(20) | 特 | 稿 |
| 27. 大學不需要排行榜。 | 民生86.6.6(2) | 特 | 稿 |
| 28. 教育資源悖離社會需求。 | 中時86.6.9(3) | 專 | 論 |
| 29. 一次錯誤的排行示範。 | 民生86.6.11(2) | 專 | 論 |

問題類別及意見

30. 提高退學率等於提升大學品質？
31. 提高退學率不等於提升大學品質。

輿情來源

- 民生86.6.14(2)
民生86.6.16(2)

性 質

專 論
專 論

二、國民教育

- | | | |
|--------------------------------------|---------------|------|
| 1. 國小教室開放86學年度試辦。 | 聯合86.5.2(19) | 報 導 |
| 2. 小學平均師生比，公校已低於私校。 | 民生86.5.18(20) | 報 導 |
| 3. 檢視中小學教科書，落實兩性平等教育。 | 民生86.5.20(20) | 報 導 |
| 4. 國中常態編班全面實施。 | 聯合86.5.23(3) | 報 導 |
| 5. 閒置教室，可開辦課後托育。 | 聯合86.5.24(19) | 報 導 |
| 6. 課後安親班，校園新措施。 | 中央86.5.24(16) | 報 導 |
| 7. 縮短城鄉教育差距，教育部撥36億專款。 | 中時86.6.4(1) | 報 導 |
| 8. 教育部次長看修正後的憲法：義務教育，可望多元彈性發展。 | 聯合86.6.8(19) | 報 導 |
| 9. 中小學教科書即將開放，國立編譯館館長：編印三種方式，並無好壞之分。 | 青年86.6.8(3) | 報 導 |
| 10. 國小教科書審定本，仍有不足。 | 中央86.6.9(16) | 報 導 |
| 11. 額滿小學擠破頭，家長吵翻天。 | 中晚86.6.13(15) | 報 導 |
| 12. 仁愛國小，電腦視聽教學。 | 聯合86.6.14(5) | 報 導 |
| 13. 中小學學雜費調高。 | 聯合86.6.14(19) | 報 導 |
| 14. 升學與身心發展，中小學生感困擾。 | 民生86.6.16(1) | 報 導 |
| 15. 中小學小班制，政院有十年計畫。 | 聯合86.6.19(19) | 報 導 |
| 16. 秋海棠，已經不是永遠的秋海棠。 | 聯晚86.6.19(3) | 報 導 |
| 17. 新課桌椅，國小低年級先用。 | 聯合86.6.22(19) | 報 導 |
| 18. 國中精簡教材，明年起高中聯招適用。 | 中央86.6.28(16) | 報 導 |
| 19. 心靈改革須從國校基礎教育著手。 | 自立86.5.22(3) | 社 論 |
| 20. 教學電腦化要再等十年？ | 民生86.6.22(2) | 社 論 |
| 21. 革除台灣教育病根。 | 中央86.6.11(7) | 專 論 |
| 22. 國中如何常態編班。 | 民生86.6.13(2) | 專 論 |
| 23. 不足齡兒童最好不要提早入學。 | 中華86.6.16(6) | 專 論 |
| 24. 明星學校。 | 中時86.6.17(13) | 專 欄 |
| 25. 「秋海棠」不會變成「老母雞」。 | 青年86.6.8(3) | 專題報導 |

三、認識台灣新課程

- | | | |
|-------------------------------|---------------|-----|
| 1. 國中新課程—認識台灣，顛覆大中國觀點。 | 中晚86.6.4(3) | 報 導 |
| 2. “認識台灣”沒中國人是好事。 | 自晚86.6.12(1) | 報 導 |
| 3. 認識台灣，六月底定稿。 | 中央86.6.13(16) | 報 導 |
| 4. 意識形態之爭，委員會不理會。 | 自晚86.6.13(3) | 報 導 |
| 5. 李慶華問：李登輝代表台灣精神？ | 聯晚86.6.14(7) | 報 導 |
| 6. 李慶華：認識台灣悖離史實。黃秀政：李斷章取義不客觀。 | 台日86.6.15(5) | 報 導 |
| 7. 別掐住台灣孩子呼吸台灣的權利。 | 自晚86.6.23(1) | 報 導 |

問題類別及意見

8. 認識台灣教材，修正後試用。
9. 認識台灣教材，修改爭議字句。
10. 認識台灣歷史篇教科書完成修正，九月如期試用。
11. 認識台灣逐頁、逐句、逐字完成修訂。
12. 認識台灣向政治意識低頭。
13. 新版認識台灣，兩面不討好。
14. 編譯館：教材編審，不可能有政治干預。
15. 新編“認識台灣”教科書引起的爭議。
16. 讓編審客觀中立／史實不容扭曲。
17. 認識台灣，恢復“台灣人的台灣史”。
18. 認識台灣，爭議聲中的65年館慶。
19. 風暴暫息，未必最好，但已盡力。
20. 教孩子認識台灣，大人先吵翻天。
21. 編者說歷史篇：“史實呈現”是特色。

輿情來源

- 中時86. 6. 24(9)
 聯晚86. 6. 24(4)
 聯合86. 6. 25(9)
 中華86. 6. 25(3)
 自早86. 6. 25(3)
 自晚86. 6. 25(3)
 中央86. 6. 28(16)
 聯合86. 6. 13(2)
 中時86. 6. 6(11)
 聯合86. 6. 6(11)
 中時86. 6. 13(4)
 中華86. 6. 25(3)
 自晚86. 6. 13(3)
 自晚86. 6. 13(3)

性質

- 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 社論
 社論
 社論
 社論
 專稿
 專題報導
 專題報導

四、招生與考試

1. 今年大學聯招，錄取率近六成。
2. 醫生不吃香，理工萬人迷。
3. 台北工專今年再招一屆。
4. 藝專明年停辦，教育部有異見。
5. 高職免試多元入學，89學年實施。
6. 大學聯招今年起不公布最低分。
7. 持職業證照報考高普考，跳票。
8. 大學推薦甄試新生比率將由各校決定。
9. 大學增加招生名額的爭議。
10. 公平並非教育的唯一價值—論大學聯招制度應逐步廢除。
11. 推薦甄試前景看好。
12. 克服聯考前的壓力。

- 聯合86. 6. 3(19)
 中時86. 6. 3(7)
 聯合86. 6. 11(19)
 聯合86. 6. 14(19)
 聯合86. 6. 20(19)
 中晚86. 6. 20(6)
 聯合86. 6. 24(19)
 聯合86. 6. 22(19)
 民生86. 5. 2(2)
 自由86. 6. 24(3)
 國語86. 5. 27(2)
 民生86. 6. 16(2)

- 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 社論
 社論
 專欄
 專欄

五、校園安全

1. 教育部訂出十大安全須知。
2. 觀護所少年為何走上不歸路？
3. 警政廳通令，加強學校安全。
4. 校園性犯罪，恐嚇勒索“黑數”多。
5. “五〇四大遊行”吳京希望學生理性，勿激情。
6. 白曉燕案省思：上下學途中，學童安全死角。
7. 維護強化學童上下學安全，北市教育局邀

- 聯合86. 5. 1(5)
 中晚86. 5. 2(6)
 中晚86. 5. 2(5)
 自晚86. 5. 4(4)
 中時86. 5. 4(3)
 自晚86. 5. 4(4)
 台日86. 5. 16(13)

- 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導
 報導

問題類別及意見

老師家長商大計。

- | | | | |
|--------------------------------|---------------|---|---|
| 8. 白曉燕案效應，63%小朋友擔心會被綁架。 | 青年86.5.17(12) | 報 | 導 |
| 9. 維護學生安全，中小學下學年起取消早自習、晚輔導。二篇。 | 聯合86.5.23(5) | 報 | 導 |
| | 中時86.5.23(7) | | |
| 10. 取消早自習、晚輔導，父母看法：走向家庭？走向補習班？ | 聯合86.5.23(5) | 報 | 導 |
| 11. 校園問題應以教育手段謀解決。 | 新生86.5.18(4) | 報 | 導 |
| 12. 降低校園事件發生頻率。 | 民生86.5.24(2) | 專 | 論 |
| 13. 取消早晚自習，學生就安全嗎？ | 民生86.5.23(21) | 特 | 稿 |
| 14. 一起上下學，就沒事了嗎？ | 聯合86.5.23(5) | 特 | 稿 |
| 15. 集中上課時間未必改善問題。 | 中央86.5.24(16) | 特 | 稿 |
| 16. 結半上下學以策安全。 | 國語86.5.1(2) | 專 | 欄 |

六、四六事件

- | | | | |
|--------------------------|-----------------|---|---|
| 1. 台大看歷史：四六事件“校園白色恐怖”。 | 聯晚86.6.7(3) | 報 | 導 |
| 2. 台大四六事件，將請監察院調查。 | 聯合86.6.8(5) | 報 | 導 |
| 3. 四六事件，校園白色恐怖濫觴。 | 中時86.6.8(3) | 報 | 導 |
| 4. 林玉体：這是師大的不幸。 | 中晚86.6.18(4) | 報 | 導 |
| 5. 四六事件隔年，師大、台大七學生被槍斃。 | 聯晚86.6.18(4) | 報 | 導 |
| 6. 師大四六事件研究報告。 | 中晚86.6.18(4,11) | 報 | 導 |
| 7. 四六事件，情治機關干預高等學校教育的開端。 | 台日86.6.19(8) | 報 | 導 |
| 8. 師大也“動”了。 | 聯晚86.6.19(2) | 社 | 論 |

七、體 罰

- | | | | |
|-------------------------|---------------|---|----|
| 1. 體罰，教育部取消統一規定。 | 中華86.5.19(5) | 報 | 導 |
| 2. 體罰取消禁令，各校自定管教要點。 | 聯合86.5.29(5) | 報 | 導 |
| 3. 體罰標準需與家長溝通。 | 中央86.5.29(5) | 報 | 導 |
| 4. 體罰解禁，讓學校看著辦。 | 中時86.5.29(3) | 報 | 導 |
| 5. 適當管教，教師體罰學生的尙方寶劍。 | 聯合86.5.19(19) | 專 | 題報 |
| 6. 民間團體反體罰。 | 聯合86.6.4(6) | 報 | 導 |
| 7. 民間團體：若無回應，考慮成立打老師團體。 | 中時86.6.4(3) | 報 | 導 |
| 8. 舉發兩案例，控訴體罰過當。 | 中央86.6.4(16) | 報 | 導 |
| 9. 民間教改團體反制開放體罰。 | 中央86.6.4(16) | 報 | 導 |
| 10. 中小學體罰宣告解禁？ | 民生86.6.2(2) | 專 | 論 |
| 11. 家長打老師，能教給孩子什麼？ | 民生86.6.6(2) | 專 | 論 |
| 12. 暴力反體罰，錯誤示範。 | 中央86.6.4(16) | 特 | 稿 |
| 13. 期望孩子爭氣，體罰就能成器？ | 中時86.6.2(7) | 專 | 題報 |

八、綜合教育

- | | | | |
|------------------|--------------|---|---|
| 1. 師範校院，將開放民間興辦。 | 聯合86.5.5(19) | 報 | 導 |
|------------------|--------------|---|---|

問題類別及意見

問題類別及意見	輿情來源	性質
2. 新約教徒集體退學，高市教育局溝通沒結果。	聯合86.5.7(5)	報導
3. 錫安教徒，拒讓孩子回學校。	中時86.5.7(7)	報導
4. 教育學程連貫，政大夢將成真。	中央86.5.18(16)	報導
5. 高中類型多元化，將取得法源。	民生86.5.20(20)	報導
6. 高級中學法修正草案初審：縣市政府得設立高中。	聯合86.5.20(19)	報導
7. 大陸學歷採認，重點學科為主。	中央86.5.26(16)	報導
8. 大陸教育費用飛漲，壓垮家長仔肩。	中時86.5.27(9)	報導
9. 新竹師院融合式教育，爭取支持。	聯合86.5.27(19)	報導
10. 吳京：技職教育已打通升學管道。	青年86.5.19(5)	報導
11. 吳京：技職是第二條升學國道。	中華86.5.18(4)	報導
12. 王永慶把脈台灣：技職教育篇系列。(1-16)	台灣86.5.12-27(5)	報導
13. 致力教育改革，改善社會風氣。	青年86.5.9(2)	報導
14. 教育部是反教改部。	中晚86.5.19(3)	報導
15. 吳京施政一年，自許為教改建基。	聯合86.6.7(19)	報導
16. 師範公費生，將成歷史名詞。	中時86.5.11(16)	報導
17. 教育部發出掃盲動員令。	中央86.5.13(6)	報導
18. 給高中生的性教育書籍已書版。	聯合86.6.15(3)	報導
19. 私校大陸興學，依法處罰。	中央86.6.21(16)	報導
20. 赴大陸設校“戒急用忍”。	中時86.6.21(7)	報導
21. 修憲與教育。	中晚86.5.1(3)	專論
22. 提升國力從根救起。	自晚86.5.4(10)	專論
23. 神本教育v. s現行體制。	中時86.5.7(11)	專論
24. 從特教師資培育檢討高等教育政策。	自晚86.5.11(10)	專論
25. 教育病根即社會病根。	中時86.5.15(11)	專論
26. 首長無擔當是教改最大的阻力。	民生86.5.22(2)	專論
27. 特殊學生也可接受普通教育。	中央86.6.3(7)	專論
28. 公民社會與教育改革。	自由86.6.4(7)	專論
29. 心靈改革從落實本土教育開始。	民眾86.6.14(5)	專論
30. 教育政策不可泛政治化。	自早86.6.16(11)	專論
31. 技職教育是該檢討了。	中央86.6.16(7)	專論
32. 公共圖書館與成人教育相結合。	民生86.6.20(2)	專論
33. 常設教育研究機構之必要性。	民生86.6.27(20)	專論
34. 金字塔型觀念提供普及教育。	新生86.5.18(4)	特稿
35. 大陸校園向錢看，無錢莫進來。	中時86.5.27(9)	特稿
36. 黃武雄：官方教改，表面功夫。	聯合86.5.26(19)	專訪
37. 吳京：來年還是要創新。	聯合86.6.7(19)	專訪
38. 單性教育與兩性教育。	聯晚86.6.15(2)	社論
39. 參與換腦袋—由私校赴大陸興學談起。	中時86.6.21(3)	社論
40. 國立編譯館普及教育功不可沒。	青年86.6.8(3)	專題報導
41. 高職升學管道，和高中一樣寬廣。	聯合86.6.23(19)	專題報導
42. 希拉蕊：公立學校，也能辦得出色。	聯合86.6.22(10)	轉譯

國外教育訊息

編者按：本期國外教育訊息，承駐紐約台北經濟文化辦事處文化組、駐休士頓台北經濟文化辦事處文化組、駐洛杉磯台北經濟文化辦事處文化組、駐加拿大代表處文化組、駐法代表處文化組、駐澳大利亞代表處文化組、台北駐大阪經濟文化辦事處、台北駐日經濟文化代表處等提供，謹此致謝，敬請參考。

教育資料組 謝雅惠 編輯

美國

高等教育

一、美國教育及社會團體致力推動戶外公民教育

駐紐約台北經濟文化辦事處文化組提供
1997年4月4日·紐約時報

40餘個美國社會及教育團體將聯合推動一項十年的公民教育計畫，將學校、社區及社會服務結合起來，其主要目的是要修正過去學校教育過於偏向個人職業的準備，而導向關懷周遭的環境、社區及人群。預計將有16,000學區及3,600所大專院校參與此項計畫。

批評者認為此一計畫將扭曲學校之教育目的，他們認為學校教育應單純地侷限在使學生獲得知識。支持者認為此計畫有助於培養出良好的公民，而道德教育也只有透過親身的參與及體會才能成功。

二、大學教育預支計畫受到青睞

駐紐約台北經濟文化辦事處文化組提供
1997年4月23日·教育週報

「先付費後上學」的大學教育預支計畫已在美國十四個州實施。未來會有更多的州跟進，此項計畫是讓家長為他們的子女以目前大學學費的標準繳費參加州政府主辦的投資計畫。面對美國大學學費的持續上揚，此一計畫對於決定讓子女上大學的父母是一個福音，因為他們可因參加此計畫而大幅減輕子女就讀大學時的學費負擔。

為了避免此一計畫只嘉惠於家庭收入較豐的家庭，部份州亦為低收入家庭提供長期、每月繳費額極低的預付投資計畫。

教育行政

一、柯林頓國情咨文強調教育

駐紐約台北經濟文化辦事處文化組提供

1997年2月5日·世界日報

美國總統柯林頓在國會對參、眾兩院的議員發表他的第五個國情咨文，他將去年競選連任時提出的各種主張綜合成自己最後一個總統任期的施政綱領，呼籲全國採取行動，並提出即使是在預算緊縮的情況下，聯邦政府仍可以促使教育改善和技術現代化，並向人民提供健康照顧。

柯林頓在國情咨文中特別強調教育，他說，教育是「我新的四年總統任期內的首要任務」，他繼續了自己在競選連任時提出的有關教育的主張，提出改善教育以及擴展教育的十點計畫如下：

- 一、訂立嚴格的全國標準，其中包括全國性的四年級閱讀測驗，及八年級數學測驗，以確實使兒童們具有熟練的基本能力。
- 二、讓每一個教室都有肯奉獻且有才能的教師。
- 三、教導每一個學生在讀完三年級時有合於標準的自行閱讀能力。
- 四、擴充「提早入學」計畫，並促請父母及早為兒童的學習投入心力。
- 五、擴充自由選校及公立學校的效能。
- 六、確定學校是安全、有紀律、無毒品，並能灌輸美國價值的場所。
- 七、將學校建築物現代化，並協助支持學校的建設。
- 八、為勤奮工作且成績良好的人打開大學之門，並且使第十三、十四年的教育和高中教育一樣普遍。
- 九、將雜亂的聯邦訓練計劃轉換成單純的技能獎助，以協助成人改進其教育。
- 十、在公元二千年以前為教室和圖書館連接國際網路，並助協助所有的學生都具有科技常識。（申玉微摘要）。

二、美國教師的工作環境

駐休士頓台北經濟文化辦事處文化組提供

美國國家教育統計中心於去（八十五）年十二月發表「教師的工作環境」（Teachers' Working Conditions）研究報告，就老師的工作負擔、薪資報酬、學校與學區支持老師進修、學校決策方式、校園安全、學生學習準備及民眾尊師等方面，探討目前美國老師的工作環境，以下摘要說明報告的部分內容供參。

（一）工作量：

1. 在美國一位全職教師平均留校時間僅為其每週工作時數的四分之三。
 - (1) 以一九九三～九四學年為例，規定公立學校的全職教師每週平均須留校三十三小時，從事教學、準備教材、參加教職員會議、和其它各種與學校事務有關的工作。小學教師和中學教師的平均留校時數大致相同。
 - (2) 除了規定留校的時間外，公立學校的全職教師平均每週於課前、課後或周末還花費了十二個小時，其中三個小時從事有學生參與的活動，九個小時做些校務有關的工作，例如批改考卷、準備教材及和家長晤談。

(3)一九九二年，十五個國家的公立小學老師每年花在教學的平均時數是八百五十八個小時，從瑞典的六百二十四個小時到美國的一千零九十三個小時。

2.美國中學學生和老師的比例和其它國家相較之下顯得偏高。

在十六個國家中（主要是歐洲國家，還有日本、澳洲和紐西蘭），中學階段的公立教育機構，學生與老師（相當於全職老師者）的比例平均為13.8，美國則是16.7。

(二)平均薪資：

1.因為通貨膨脹調節之故，美國公立學校教師的平均薪資在一九八一年至一九九五年間大幅度增加。

一九九五年公立學校老師的平均年薪為三萬七千四百美元，較一九八一年的三萬一千美元提高百分之二十，提高的理由可部份解釋為老師們的年資增加，譬如一九八一年至一九九一年間，老師的平均教學年資由十二年增為十五年。由於通貨膨脹調節之故，一九八〇至一九九五年間，公立學校老師的平均起薪增加百分之二十四。

2.一般來說，相較於其它許多擁有類似讀書識字技能的大專畢業生，教師的收入較少，不過由於通貨膨脹調節之故，近來主修教育者比其它主修的大專畢業生在收入的增加方面，情況要好多了。

(1)以一九九二年來說，教師和其它許多大專畢業生，包括私人企業的主管或經理、工程師、醫師、作家、藝術家、社會工作者、推銷業務代表、教育行政人員和有註冊的護士在內，擁有相似的讀書識字技能，然而他們往往賺得比較少，一九九一年全職教師（指公立的托兒所到中學）的平均年收入是兩萬六千美元，而其它有學士學位的全職工平均薪資是三萬八千五百美元。

(2)但是最近主修教育的大專畢業生，如在拿到學士學位後未再註冊入學，而有一年全職的工作經驗，其平均薪資在一九八〇到一九九三年間提高了百分之五，相較之下，其它大專畢業生只提高了百分之一。

3.運用某些衡量薪資的方法可看出，美國教師的待遇比其它國家的教師好。若要合理的比較各國間教師的待遇，則需考慮各國生活水準間的差異，方法之一是將薪水換算為購買力（purchasing power parity rate，簡稱ppp rate），運用這個方式，以一九九二年為例，美國公立小學教師的起薪及最高薪都比大多數歐洲國家相同等級的教師要來得高。

(三)教師進修：

1.大部分學校、學區均能支持老師的進修活動。

(1)以一九九三～四學年為例，無論學校的類別或社區型態為何，絕大部分公立學校老師能夠參加學校、學區主辦的教學研討會或在職訓練，而小學老師比中學老師有較多的進修機會。

(2)支持老師進修的方式，公立學校最普遍的做法是從學校教學中挪出時間（released time）或特別規劃時間（scheduled time），其它包括提供專業進修學分及學雜費補貼。私立學校老師則較可能獲得學雜費補貼，惟少有機會獲得進修學分或在學校教學中挪出的規劃的時間進修。

(四)校園安全：

越來越多的公立學校教師指出在其任教的學校，打架和攜帶武器是個普遍的問題或是頗嚴重的問題。

一九九三～九四學年度，有百分之四十的公立中學老師認為在他們學校中學生打架滋事是普遍或嚴重的問題，而在三年前比例只有百分之三十。在同一個時期內，認為攜帶武器是個普遍或嚴重的問題的老師，比例幾乎增加一倍。雖然較少的小學老師認為這些問題普遍或嚴重，但是其比例在一九八七～八八到一九九三～九四年間也增加了。

(五)學生學習準備：

1.一九八〇和一九九〇年相較，高二學生中不做功課的比例減少了。

這些聲稱自己往往或時常到學校時沒做完功課的高二學生，比例由一九八〇年的百分之二十二降到一九九〇年的百分之十八，而到校未帶課本、筆記本、原子筆或鉛筆的學生比例也降低了。而無論是一九八〇或一九九〇年，學生在閱讀、字彙和數學測驗中表現不好的，都和是否有準備功課有一定關聯。不過在測驗中表現較差的末段四分之一的學生在閱讀等三方面均有進步。

2.許多公立高中的老師認為學生曠課和懶散是極嚴重的問題。

有百分之二十九的公立高中老師指出學生曠課問題在其校園中很嚴重，而有百分之十九的老師認為懶散問題嚴重。尤其是那些老師任教於市中心的高中有較多來自低收入家庭的學生（超過百分之四十的學生申請免費或減價午餐），更傾向於認為這些是嚴重的問題。

3.學齡兒童中在家使用英語以外的語言而說英語時有困難的人數增加。

一九九〇年的時候，在所有學齡兒童中有超過百分之五的人在家說英語之外的語言而對說英語有困難，這比一九八〇年的百分之四提高了。這些學童中有百分之三十三居住在加州，而在加州、德州、新墨西哥州、亞利桑那州和紐約州等五個州中，有超過百分之八的學齡兒童在家中使用其它語言而說英語時有困難。

(六)尊師：

和其它國家的中學老師比較起來，美國的中學老師受到極高的尊重。

在十個歐洲國家中，平均有百分之九的人民認為該國的中學老師「非常受尊重」，百分之四十八的人認為「蠻受尊重」的；在美國則有百分之二十的人認為中學老師「非常受尊重」，百分之四十八的人認為他們「蠻受尊重」的。

美國教育部長瑞利於今年二月十八日發表美國教育現況與展望（State of American Education）報告，對於如何延攬、培養及協助二十一世紀的美國老師（A Teaching Force for the 21st Century）提出清晰有力的看法，並於兩個月後舉辦前所未有的「全國論壇：吸引及培訓二十一世紀的老師」（National Forum: Attracting and Preparing Teachers for the 21st Century），邀請全國五十位優良教師，與若干大學校長、院長共聚一堂，就如何做好未來一代老師的培訓工作，進行了坦誠的對話。從以上的訊息，我們不難看出學校老師的角

色和地位，在美國跨世紀教育改革中受到相當的重視。（駐休頓文化組 施吟○詹撰）

資料來源：Choy, S.P. (1996). Teachers' Working Conditions. *The Condition of Education Statistics, 1996* [On-line]. Available: <http://www.ed.gov/NCES/pubs/97/97371.html>.)

中小學教育

一、音樂和美術重新在公立學校取得地位

駐洛杉磯台北經濟文化辦事處文化組提供
1997.4.14.新聞週刊

多年來，因為預算刪減而被視為奢侈課程的音樂和美術課，已逐漸回復他們在中小學課程中的地位。

1980年全美只有兩州要求學生高中畢業前修習一些藝術課程，而目前已有二十八州如此要求。全國最大的紐約和洛杉磯兩大學區，目前都在推動全面實施音樂和美術教育的計劃。在北卡羅來納州，有二十七所學校正在實施透過藝術改進基本教育的實驗教學。例如，在科學課中聆聽名為「行星」的交響樂；又如，駐校作家在語言課中教學童創作詩歌，然後讓孩子嘗試為自己的詩歌編舞。此一實驗計畫雖尚無正式結果，但許多證據都顯示，將音樂和詩歌融入課程，能刺激兒童學習其他科目的興趣，而且出席率上升，行為問題則降低了。

此類藝術課程的新發展，有些是導因於研究顯示，兒童接觸較廣泛的學科，能夠學得更好。也就是說，除了閱讀和科學，還應有音樂和美術。有些研究更顯示音樂的學習甚至比電腦教學更能刺激腦部抽象思考的發展。而哈佛大學心理專家，Howard Gardner更將音樂列為七大智慧形式之一。許多教育專家在G氏影響下，在全國各地設立透過音樂、美術改進整體教學的學校。

不過，藝術要重回公立學校並非易事。依據一項全國性調查，半數音樂課程的經費來自校外籌得的捐款（通常是家長）。而在貧困社區，籌款並不容易。（駐洛杉磯文化組 張水金摘要）。

二、同等學力標準提高

駐洛杉磯台北經濟文化辦事處文化組提供
1997.4.9.紐約時報

負責辦理全美高中同等學力測驗（Test of General Educational Development, 簡稱GED）的全美教育協會，已將通過GED的最低標準，提高至只有百分之六十六高中畢業班學生能通過的程度。此一測驗通常先對高中畢業班學生的選樣施測，以決定通過標準。而往年的最低標準是定在百分之七十五畢業班學生能通過的程度。

提高標準的動力，來自各界普遍希望提高中小學以至學院的學業水準。各州有權把通過GED的標準設定高於全國最低標準。

GED測驗每次長達七小時四十五分。測驗科目包括寫作技能（包括一篇論文）、社會、科學、數學、及文學與藝術等五科。凡是總分達225分，且每科均不低

於40分者，即可取得同等學力證書。今年開始，不同領域的成績不能互相彌補。

美國有百分之一點五的成人未取得高中文憑。每年約有八十萬人參加GED考試。許多人希望取得GED證書，以取得進入學院、技藝訓練或工作資格。每年約有五十萬人通過考試。每人每年可以有三次機會參加考試。（駐洛杉磯文化組張水金摘要）

加拿大

教育行政

安省教育廳設立「增進教育委員會」主導教改

駐加拿大代表處文化組提供

1997年5月份加拿大文教輯要第54期

「增進教育委員會」的職責是確保改革能夠準時地、有計劃地、仔細地、負責任地完成。安省教育廳長指定上屆執政黨的前教育廳廳長Dave Coke和資深教育工作者前大多市教育局局長Ann Vanstone，為委員會的共同主席。其他五位委員來自不同教育團體，分別是Simcoe郡天主教教育局局長、法語系統教育局協會會長、專長於組織轉型和發展的資深商業行政總裁暨顧問、Nipissing區天主教教育局英語部主席、前任安省公立教育局協會會長、Windsor教育局局長。

委員會主席和成員將巡迴全省，聽取關注教改人士的意見。以下是該會工作準則：

- 將學生放在第一位。
- 為學生尋求教育機會均等。
- 既細心又具敏感性地施行教育改革。
- 尊重由加拿大憲法與人權自由憲章所訂定的個人及社區之權利。
- 考慮到整體的學校社區，而不只是一分一毫的款項。
- 重視為安省教育工作者之奉獻，確保其被公開地、誠實地、公平地、受尊重地對待。
- 著重於課室中用於學生和教師的一切可用資源。
- 促進資源的有效地高效率運用。
- 有鑑於安省教育的龐大和多元性，必須鼓勵各地方社區進行創新和做決定。
- 歡迎並尋求教育團體和公眾的意見。

預定行事曆：

一九九七年夏季

- 該會將審閱並核定各地方教育局的九七年教育預算。
- 成立地方性的增進教育委員會。
- 該會將審閱並核定為協助過渡至新的教育局之地方性工作計劃。
- 該會將審閱有關教育委員人數配額的申訴。

一九九七年十一月

新的區域教育局辦理選舉新任教育委員。

一九九八年元月

新的區域教育局開始運作。

參考資料：Ontario Ministry of Education and Training (April, May, & June, 1997)

中小學教育

亞伯達省教育廳公布「課室評量資料庫」

駐加拿大代表處文化組提供

1997年5月份加拿大文教輯要第54期

亞伯達省 (Alberta) 的中小學教師，現在有一個新選擇來幫助他們評估學生在課堂中的學習。由亞省教育廳主持的「課室評量資料庫」，是Classroom Assessment Materials Project計劃的成果，也是全加拿大首創之舉，搜集了四十五套英語及三十五套法語的評量套件，並提供評量標準和學生作業答案範本，供各年級、各科目、各課程的教師參考使用，協助教師有效評量學生的各項學習成就。

亞省教育廳這套「課室評量資料庫」，將有助於教師、學生以及家長們瞭解和溝通：

- 期望學生學到些什麼知識與技能；
- 將評量些哪方面的學習成就及標準；
- 各年級尚可接受和優異的學生作業應該是怎樣。

亞省教育廳爲了回應教師們，要求提供可在課堂上使用的高品質的評量資料，以測知學生學得多少和應用了多少學得的知識技能，邀請省內一千二百多位教師和校長、一萬名學生共同參與，研究發展、進行實地試驗、舉行實驗計劃等，來驗證CAMP資料庫及其標準。亞省的教師協會和亞省地方教育局協會，亦全程提供建言。

今年三月和四月時，約有一千一百名亞省教師參加訓練課程，教育廳設計了相關講座，指導教師們如何在自己的領域上，充分應用這套「課室評量資料庫」。這套資料庫，是協助教師評量課堂的學習情況，並不評量教師或學校的課程。一至十一年級適用的主要科目包括數學、科學、語文、社會研究等。CAMP並未有三、六、九、十二年級的材料，因爲亞省數年前已開始在這些年級進行省性省試。

這套「課室評量資料庫」包括有一份教師手冊、學生資料、顯示評分標準和原則的學生答案範例等。整套價錢介於二十五元至四十五元之間，視年級、科目、套數而定，由亞省教育廳的學習資源發送中心負責。電腦光碟版CD ROM，預計於九月時完成供應。

參考資料：News Release, Alberta Education (May 2, 1997)

法國

中小學教育

駐法代表處文化組
1997年5月8日·歐洲日報

十萬名學童試驗新學校作息表

【法新社巴黎六日電】今年有十萬名學童試驗實施新的學校作息制度，每周上課五天，下午安排課外活動。

在巴黎就此問題舉行的一次研討會上，青年及體育部公布了此項試驗的總結報告，指出，從與教育部共同作出的評估所得的初步結果來看，此項制度，在試行了八個月之後，「絲毫沒有妨礙到學童們的功課」。

目前，在法國各省共有一百七十處「活動站」在每周至少三個下午指導學生們從事體育、文化和各種啓蒙活動。這些活動站分布在三百二十四個市鎮（其中三十六個鄉下村鎮，十個免稅經濟區）的七百七十二間公立和私立學校（包括三十一間私立中學）。六千名私立學校的學生參加了試驗。

青年及體育部長德呂對此項試驗十分熱中，他重申希望「從現在至本屆總統任期結束時」，將這一改革逐漸普及。教育部長貝湖出席了會議。貝湖自本學期開學時，在某省和馬賽市的範圍內發起了另外一項試驗。

參與試驗的活動站多數選擇了每周上課五天的制度，使每日的功課負擔減輕，但假期縮短了。有六間活動站選用了每周上課六天的制度。

在選定的「課餘活動」項目中，體育活動占百分之四十二，文化活動占百分之三十八，其餘為衛生教育、交通安全培訓和課外輔導。

評估與考察委員會（CESARS）指出，雖然新的作息制度在組織教學方面帶來一些問題，但正面收穫不少，其中包括「缺勤率極低」、「學童與家長均非常滿意」等。

家長與學童提到「對上學產生了更大的樂趣」。不過，活動的時間（通常太短）和交通（多數情況太遠）問題，尙有待適應學童的年齡。

試驗費用，一名學童一年需兩千六百零七法郎。但是，隨著試驗的普及，這筆費用應能降至每人每年一千六百零四法郎。

澳大利亞

教育體制

一、澳洲教育體制

駐澳大利亞代表處文化組提供

澳大利亞教育體制，大致承襲英國的系統，分小學6年、中學6年（含初中4年及高中2年）、專科2-3年及大學3-6年。小學及初中係義務教育，學童自五歲開始進入小學（Primary Schools），唸六年（Year 1-Year 6），十二歲左右進入初級中學（High Schools或Secondary Schools），唸四年（Year 7-Year 10），至此完成義

務教育。初中四年畢業後，則依個人繼續升讀高中意願及初中成績表現，申請進入高級中學（Secondary Colleges），唸兩年（Year 11-Year 12）。畢業後如欲繼續升學，則以高中校內課業成績表現或參加大學入學考試，申請大專院校入學。

二、高中入學情形

基本上，澳大利亞的教育體制是由各州政府自行管轄，所以各州的教育行政體系，略有差異。整體而言，其國民義務教育到15歲為止，大約上到第十年級結束。但是大部份學生都會繼續就讀高中，唸完第十二年級。澳大利亞高中兩年雖非義務教育範圍，但高中幾全係公立，收費低廉，只要個人有意願，大都可註冊入學。

三、大學入學考試情形

在中學最後2年進階課程（英文、數學、科學、電腦及商業、人文學科及各種外國語言）是為進入大學及專科學校之學生所編制，故校方會鼓勵學生依個人興趣及專長來選定課程，然後在第二年的最後學期參加校內畢業測試及校外之聯考。依學生在校內之課業成績或參加大學入學考試之分數，申請當地或其他各州之大專院校。各州大學要求標準不盡相同（澳洲全國分六個州，以及首都坎培拉特區與北領地兩個行政區），但差異並不大，且各州之高中畢業文憑名稱雖異，但被認可的程度是一致的。綜而言之，澳洲大學入學途徑可分以下三種類型：

- 1.根據學生在校完成之必修課程之成績；
- 2.根據大學入學考試成績；
- 3.以特別理由申請入學

日本

高等教育

台北駐大阪經濟文化辦事處提供

一、研究所彈性入學制度

據朝日新聞報導，文部省自一九八九年實施「研究所彈性入學」（在大學三年以上就讀，一年取得碩士）制度以來至一九九六年度之六年期間已有七五七位修完大學三年課程之學生進入研究所就讀，目前有四十五所大學實施該制度。另一九九三至一九九四年度計有八十四位研究生以一年時間取得碩士學位。中央教育審議會鑑於上述制度在大學實施結果所獲評價拉高，擬提出「限於物理與數學領域修完高中二年級之學生得跳級報考大學」之建議案。

二、關東國私立十七所研究所，締結互換學分協定

台北駐日經濟文化代表處提供

關東國私立十七所社會學科之研究所，於十五日簽訂學生可以自由接受他校課業，互換學分之協定。根據文部省所言，國私立研究所大規模性簽訂此協定，

此乃首創。有關人士期待，學生選擇幅度增加，可以增加大學活性化。締結協定的為琦玉大學、筑波大學等五所國立大學，以及法政大學、駒澤大學等十二所私立大學之研究所社會學專攻學生。已定協定之學校者，則於這個學年度開始互換學分制度。

教育行政

中央教育審議會報告重點

台北駐日經濟文化代表處提供

中央教育審議會（以下簡稱中教審）於五月三十日公開發表審議報告，題為「有關展望二十一世紀我國教育應具之形態」，茲簡介中教審報告之要旨：

一、因應每個人能力、性向教育應具之形態

(一) 因應每個人能力、性向教育之必要性及基本性之想法

我國社會正面對國際化、資訊化、科技發展、以及高齡化、少子化等急速變化。培育能迅速因應變化、具備個性、創造性人才一事，為發展有活力社會必備條件。

(二) 將教育上重視形式上平等轉換成個性上之尊重

歷來，我國教育為謀求形式上平等，忽視因應學童能力、性向之考量。今後在考量推行資賦優異學童學習之同時，對於學習遲緩及按步就班之學童亦予充分關懷。

二、改善大學、高中學校入學者之選拔方法

(一) 改善大學入學者之選拔具體方案：重新檢討歷來偏重筆試之學力測驗方法，應依大學、學院之特性實施選拔方法或評鑑尺度之多元化。學力測驗以外，應積極推行以調查書、小論文、面試、技藝測驗及自我推薦文等多管道之選拔方式。

此外，尚冀望積極進行針對社會人士及海外歸國子女之特別甄選，並擴大以職業教育為主之專門高校及綜合高中綜合學科畢業生之特別選拔或推薦入學之名額，同時積極評價校內外文化、體育活動與義工活動。

採行或增加社區內指定入學定額，或推薦入學名額之制度，亦具意義。除四月入學之外，亦有必要擴大施行秋季入學制度。

有必要加強活用調查書。對於外國語，特別是英語可考慮在部份學系之升學測驗科目中予以刪除。

有關大學入學考試中心試題之出題、企劃、實施、評價等，則冀望多數高中相關人士之配合。

(二) 改善高中入學者之選拔具體方案：在學力測驗如獲得一定分數，可以進行根據其他文件廣泛進行甄選。依此法甄選時，不採取學力測驗總分主義，可著眼於學童拿手的科目作為取捨考量。入學定額彈性化亦可加以考量。

近年由於拒絕上學之學童多有增加，選拔高中入學者之際，對此學童有

必要予以關懷。

學生需要轉學或轉科時，學校應積極予以協助。同時對於高校中途退學者之插班入學，學校亦應予接受。

三、完全中學教育

(一)完全中學教育之意義及選擇性之採行：並非進行將六·三·三制一律改成六·六制之劃一性的改革，若從擴大學童及家長之選擇幅度，及進行學校制度之複線化構造的觀點來看，採行完全中學教育制度為適當之道。

(二)採行此制度之具體方案：是否採行完全中學，設置成何種形式之學校，須尊重地方公共團體及學校法人等自主性之判斷。

基本實施形態有二，第一，同一設立者將中學及高中同時併設，不再進行高中入學者選拔之連續形態。第二，單一或複數的市町村立中學，與都道府縣立高校聯合，不進行高中入學選校，採計畫性的、繼續性的六年教育。

完全高中具備下述特色—(1)重視體驗學習(2)重視社區相關事項之學習(3)重視國際化應對教育(4)重視資訊化因應教育(5)重視環境相關之學習(6)重視有關文化傳承教育(7)配合按步就班學習學童之需求。

地方公共團體設立之學校不舉行學力測驗，倘入學人數過多須進行選校時。可依抽籤或面試、國民小學校之推薦、調查書、技藝測試等多方面的交叉方式決定。

四、教育上之例外措施：

有關此報告另一特色為，高中二年生十七歲學生入學大學事項，因考慮下述理由：1.較易發現資賦優異才能，較小年齡之時可以發揮才能。2.有必要在學校教育伸長才能者。3.文部省所進行尖端事業，有成果報告。

因此，目前，暫定以數學、物理等範疇之學生，列入跳級升學考慮對象。中教審相關人士表示，此類學生一年估計有一百多人，大學方面，應有一套審慎之推薦選考辦法。

至於小學、中學、高中等各校並不適合實施跨學年之所謂「跳級」制度，其理由為1.避免家長過度焦急，2.避免升學考試劇烈競爭。

五、因應高齡社會教育應具之形態：

為重視學童體驗在家看護、社會福祉等義工活動，有必要讓學童在學校教育過程中，與高齡者交流、接觸等活動，各學校應舉辦此類體驗活動。

相反地，學經豐富的高齡者應有助於學校教育之推行，各都道府現或市町村之教育委員會應將協助教育活動高齡者名單提供學校運用。

教育資料與研究（雙月刊）

第十七期

發行者：國立教育資料館

發行人：毛連塹

主編：黃小齡

編輯委員：毛連塹（召集人）、何昆泉、吳明清、吳清山、黃炳煌、單文經、駱建人、魏明通、楊永慶、洪文向、朱煥興、許明忠、陳木子、余英照、葉民雄、鍾萬梅、黃小齡

編輯小組：許明忠（召集人）、黃小齡、謝雅惠、段懿真、王秉倫、謝沛花、葉怡君、李秀月

封面設計：陳木子

發行地址：台北市南海路四十三號

電話：（〇二）三七一〇一〇九

承印：台苑彩色印製有限公司

電話：（〇二）三一〇二四二

售價：每期新台幣六〇元，全年六期新台幣三五〇元

零售處：政府出版品展售中心（北、中、南區）

地址：台北市衡陽路二十號正中書局三樓

台中市中山路二號五南文化廣場

高雄市青年一路一四一號青年書店二樓

電話：（〇二）三八三一—五三轉

（〇四）二二六〇三三〇

（〇七）三三二四九一〇

訂閱：有限責任國立教育資料館員工消費合作社

劃撥帳號：一四〇〇一七〇八號

電話：（〇二）三七一〇一〇九轉一四五

傳真電話：（〇二）三七五一四四六

中華民國八十三年十一月二十八日創刊

出版登記：行政院新聞局台誌字第一一四二二號

中華郵政北台字第5187號執照登記為雜誌類交寄

圖一、台北市國語實驗小學師生一行四十五人於本年五月八日來館參觀，由視聽教育組林編輯義娥接待。



圖二、國立台灣師範大學社教系王副教授秋絨率同學生四十人於本年五月二十日來館參訪，由楊祕書永慶接待。



圖三至圖五、台北縣板橋市實踐國小教師一行三十六人，於本年六月二日來館參觀，由楊祕書永慶接待。圖為分別參觀本館教育資料展示中心、視聽教育組、綜合座談時所攝。



	1
	2
	3
5	4



統一編號

006338860010

中小學視聽教學媒體目錄

國民小學國語



ISSN 1024-3058