

生命

教育

Life  
Education



教育脈動

Pulse of Education

電子期刊

104.9

正 / 式 / 上 / 線

# 教育脈動電子期刊第3期 目錄

## 主題：生命教育

生命教育的內涵與實務／張景媛、胡敏華.....	1
教師是最佳生命教育楷模／何秀珠.....	16
己立而立人——國小教師生命意義感的轉變與關懷實踐之個案研究／吳勢方、丘愛鈴、何青蓉.....	28
從教科書中的性別議題談生命教育實踐／朱美珍、陳玲璋、李麗玲.....	49
多學科交叉融合觀照下的手語舞蹈教學研究／龐佳.....	62
生命教育課程建構歷程與推動經驗分享——以雲林科技大學為例／周文祥、磨韻如.....	74
高中道德判準教學經驗分享／徐茂璋.....	86
Small Things with Great Love——在服務中與生命真實相遇／林佳慧.....	103
「自我領導力教育」在保長——打造「保」證成「長」的品格學園／周德銘、田耐青.....	116
「小青蛙怎麼了？」幼兒園生命教育的體驗／李駱遜.....	138
教育名詞：實驗教育三法／吳清山.....	148
教育哲語：伏爾泰的智慧／溫明麗.....	150
教育法令／王清標（整理）.....	154
日本小型國小裁併校作法對我國的啟示／賴協志.....	157
各國在教育科系與職業上性別的差異／蕭嘉偉.....	163
落實補救教學 確保雙低生學習／林宜臻.....	169
哀，莫大於心死；學之哀，莫大於學習無助／李俊仁.....	172
各國教育指標（初等、中等教育）：國民教育相關指標統計資料／編輯小組.....	174
導讀：《7個習慣教出優秀的孩子》／田耐青、周德銘.....	200
書類資料／傅雅蘭（整理）.....	207
非書類資料／周素吟（整理）.....	211

如何實施多元生命教育活動／張鎮昌、盧彥男、鍾瑞彬、郭偉民、陳易志、陳秋月、柯淑瓊、黃懷慧.....	217
如何型塑以生命教育為核心的校園文化／彭雪峰、賴文男、陳進豐、鄭權鑫、戴進隆、葉啟賢、張小萍、謝美桃、黃懷慧、劉碧雲.....	222

# 主編的話

何思翹 劉君毅

國家教育研究院教科書中心副研究員

國家教育研究院教育資源及出版中心助理研究員

隨著國家競爭力與社會對高品質人力素質的需求，社會對養成兼具知識技能與健全人格國民的期待，關於人類生命存續意義，學生人生觀、價值觀、道德感的學校課程，逐漸受到重視。從教育部將2001年定為「生命教育年」開始，各種生命教育課程與教學活動，陸續在各級學校中推展，結合民間公益組織與宗教團體的力量，成為帶動社會一股心靈提升、互助關懷，祥和發展的新動能。「生命教育」的目的，希望學生能夠在學習的過程中，除了獲取新知識，也能對生命宗旨、人生意義有所體認，為生命目標而奮鬥。本期主題就生命教育角度切入，探尋生命教育課程與教學實施的各種可能，並找回那份發自人的內心、隱性卻深具意義的生命課題。

本期主題「生命教育」，共收錄4篇專題論文及5篇教學分享，從生命教育課程理念與發展到生命教育教學案例的設計與實施，和關心中小學教育工作者，共同分享生命教育課程與教學成果。

生命教育就只是教導學生不要憂鬱、不要自殺的課程嗎？張景媛和胡敏華在其撰寫的「生命教育的內涵與實務」一文中，認為前述看法只是表層的觀點，從「人的培育」來看，生命教育的落實，應從生命教育的體認開始，了解生命教育的意義與精神有那些。以12年國民教育生命教育的核心素養來說，包括「方法與基礎」、「人生三問」及哲學思考、人學圖像、終極關懷、價值思辯與靈性修養等5個層面。同時，以其所觀察的國中、高中的生命課程為例，說明無論是在正式課程、非正式課程或潛在課程中，生命教育都可以融入及實施，只要教師能夠體認生命教育與品德教育的關係，了解生命教育是品德教育和人格教育的核心，也是教育的終極目標。

何秀珠從「教師是最佳生命教育楷模」一文，探討國民小學實施生命教育的方法與老師扮演的角色。全文以國小學生正式實施生命教育前的調查資料為基礎，說明學生是帶著既有的生死理念與知能進入校園，教師在進行生命教育課程時，需顧及學生既有的知能與態度並兼顧其實際需求與個別差異。就現階段生命教育的實施狀況，有系統的生命教育課程規劃有其必要性，而且教師就是最好的生命楷模，因此期待更多的老師投入生命教育課程，帶領學生進行生命教育活動與分享。

吳勢方、丘愛鈴、何青蓉在「國小教師生命意義感的轉變與關懷實踐之個案研究」一

文中，以個案研究方式，探討國小個案教師在透過參與「財團法人福智文教基金會」舉辦之教師成長團體後，生命意義感的轉變與其關懷實踐的關係。研究結果發現，參加個案教師因學習與實踐生命教育理念確立個人生命存在意義與價值，並以「觀功念恩」和「善行實踐」等方法引導學生心靈成長，建立關懷理想，促使親師在生命教育實過程中共同成長；而生命教育理念、生命意義與關懷實踐，則成為個案教師穩固生命之基石。

教科書是學生學習各種知識的重要窗口，透過各種素材在教科書中呈現生命教育內涵，更能夠讓學生直接索各種命。陳玲璋、李麗玲、朱美珍在「**從教科書中的性別議題談生命教育實踐**」一文，從性別平等課程所構築的生命意涵談起，反思教科書性別平等與生命教育的關係，闡釋探究性別平等議題也是實現生命教育的重要途徑；且從生命教育的視角探究性別議題，不僅可以讓生命意涵豐富性別平等教育，也可透過性別平等展開生命教育的視野，兩者交互融會、豐富彼此。

李駱遜以一所幼兒園偶發事件的觀察為例，在「**小青蛙怎麼了？幼兒園生命教育的體驗**」一文中，談從幼兒園開始就可以在校園裡實施生命教育，而且在這個個案歷程中，可以看到幼兒不但展現他們對生命的關懷與愛護，學到生物的知識，還學會用實際行動展現其生命教育的體驗。

周德銘、田耐青在「**『自我領導力教育』在保長—打造證成『長』的品格學園**」一文，敘述的是在學校根據美國管理大師史蒂芬·柯維博士（Stephen Covey）所發展出來的品格及生活技能教育系統，導入自我領導力課程（The Leader In Me，簡稱「TLIM」），推行品格教育的個案研究。經過一年多的實施，確實讓校園的氛圍逐漸產生質變、孩子的成長也令人感到驚艷。至於如何實施、過程與成效，就請讀者點閱、仔細閱讀，必有所獲。

服務學習是綜合活動的重要課題，也是養成學生品格、關懷他人的途徑之一。林佳慧在所撰寫的「**Small things with great love—在服務中與生命真實相遇**」一文中，以照顧流浪狗、資源回收的服務學習課程設計為例，指出這樣的服務學習課程，不僅可以讓學生從向內看自己、向外看自己與他人與社會的關係，在面對生命的不確定與無常中，培養出解決生命中遭遇各種難題的能力，同時也是很好的一種生命教育課程。

徐茂璋老師在「**高中道德判準教學經驗分享**」一文，以他在高中進行的道德判準教學做為案例，敘說他教授哲學思想的態度，並透過佛學中「因緣具足」方能得到正果的觀念、哲學中的「結果主義」、康德的「可普遍化」及「不可把自己或他人只當工具」原理等方法，讓學生體會「道德判準」的哲學思想，而且這種體驗在學生畢業後，更加的深刻，並且影響其往後的生活態度。

周文祥、磨韻如「**生命教育課程建構歷程與推動經驗分享—以雲林科技大學為例**」，以雲林科技大學在通識課程裡面融入生命教育內涵，建構生命教育課程為例，闡述大學推行人生命教育的重要性及必要性，實施後經過實證研究，學生修習生命教育課程後，生命意義價值觀顯著高於修習生命教育課程前，在生命意義價值觀顯著高於未修習過生命教育課程的學生，顯示生命教育課程對大學生對人生意義與方向，具有正面的作用。

除上述專題論文及教學分享外，另有教育名詞、教育哲語、教育訊息及書評等專欄文

章，介紹教育學名詞、生命教育書籍評介及最新教育訊息，提供關心國內外教育夥伴們參考研究。編輯團隊誠摯感謝本期各篇文章作者不吝賜稿，得使本期順利出刊；本刊將持續以傳播教育研究、教學成果分享等教育新知，和關心國內教育同好交流。

# 生命教育的內涵與實務

張景媛\* 慈濟大學教育研究所教授

胡敏華\*\* 國立羅東高中輔導主任



## 摘要

「人的培育」是教育的根本，二十一世紀「生命教育」是學校教育的重要課題，如何將生命教育融合至十二年國教各領域課程綱要中，使生命教育能在「人的培育」中發揮力量，適齡且適性化的建構自我觀與人性觀，這是教育工作者要探討的重要課題。本文先介紹生命教育核心素養的向度、層面與項目，主要包含「方法與基礎」及「人生三問」兩大向度及哲學思考、人學圖像、終極關懷、價值思辨與靈性修養五大層面。接著，說明生命教育與品德教育的關係，生命教育為品德教育和人格教育的核心，也是教育的終極目標，三者的內容相同，但深度有所不同。最後，從正式課程、非正式課程及潛在課程說明生命教育實施的方法。總之，「人的培育」是教育的根本，教師要先了解生命教育的意義與精神，並將生命教育以體驗、思辨的過程進行，並落實在生活中。



## 壹、前言

「人的培育」是教育的根本，「公民教育」則是教育的目標（孫效

智，2014）。我國的教育政策經過數次的調整，也參考許多國家的教育制度加以統整。然而，受到臺灣社會急功近利、重理工輕人文風氣的影響，學者也發現目前的學校教育過度偏重「人才」的競爭力，忽略了「人」的內在涵養。因此，教育應具備的思考判斷能力、身心靈的成熟與成長，生命價值觀的內化與深化等重要議題，似乎在學習過程中完全被忽略了。社會上充斥著各種怪力亂神、情緒失控、人生觀扭曲、價值觀模糊等現象，這些現象是身為教師的我們應深思的問題。

1997年由前省教育廳開始推動「臺灣省國民中學推展生命教育實施計畫」。之後，2001年教育部宣布該年為「生命教育年」，並公布「教育部推動生命教育中程計畫」，成立「教育部生命教育推動委員會」，做為推動生命教育的諮詢單位，生命教育因此成為臺灣教育改革的主軸之一。影響所及，教育部在2000年公布九年一貫課程綱要時，在綜合活動學習領域中將生命教育列為指定單元；在2006年公布「高中課程暫行綱要」時，首次將生命教育列為選修科目，並在2010年高中課程綱要正式實施時，將「生命教育」的學分設為必選1學分。透過這些努力，希望讓「生命教育」成為中小學教育正式課程的一部分，也希望改善教育過度向競爭與功利偏移的現象。

如今，學者們研發十二年國民基本教育的施行方針與內涵，國家教育研究院召集若干學者與第一線的教師，如火如荼的規劃各領域課程綱要。此刻，如何將二十一世紀教育重要課題「生命教育」的內涵融合至十二年國教各領域課程綱要中，使生命教育能在十二年一貫「人的培育」中發揮更大的力量，適齡且適性化的建構自我觀與人性觀，這是我們要探討的重要課題。

## 貳、生命教育的內涵

探討生命教育在十二年國教課程綱要中融合的問題，首先，要了解「生命教育」是什麼？許多人以為「生命教育」是防治憂鬱；「生命教育」是學習尊重多元；「生命教育」是看影片進行討論；「生命教育」是請人演講產生感動；甚至認為生命教育是無所不包的。其實在理解生命教育內涵之前，不妨讓我們先思考一件事：生命教育是為了達到什麼目的而存在？不錯，憂鬱、自殺、情殺、貪欲、暴力等是現代社會的各種亂象，生命教育似乎是為了解決這些亂象而進行相關教學。但是，表層問題的解決與技巧的討論就是「生命教育」實施的目標嗎？

上述亂象，主要原因不就是一般人在生命意義上出現困惑不安，導致人生沒有方向，生活沒有目標嗎？如果進一步探究這些問題，其實是人們缺乏對是非真理的

思考判斷能力，以致在各種公共議題或社會參與中，經常陷入盲目濫情，空有欲望的追求而無理想，每個人身心靈飽受煎熬而渾然無覺！可見，生命教育主要目標並不是在「解決」上述亂象，而是希望讓每個孩子從小就確立並深化自我的人生觀；針對個人的價值觀進行反省與思辨；在生命修養上逐步內化與實踐；最終能成為一個完整的人。也因為生命教育的目標是如此寬廣深刻，明確的實施架構與方向就變得格外重要。

以高中生命教育課程而言，現行課綱以「人生三問」架構高中生命教育類選修科目的課程，包含：人為什麼而活？人應該如何生活？人要如何才能活出應活的生命？「第一問」是要先確立生命的終極意義與目的，何為至善？「第二問」是倫理思考能力的培養以及價值觀的省思，以分辨人生應行的道路與方向，「第三問」則關注人格與靈性的提昇，以逐步做到知行合一。以「人生三問」為架構的「生命教育」可以有系統的涵蓋人生目標、人生道路以及如何知行合一的生命課題，也建構了「培育完整的人」之核心內涵。

而今十二年國教包含小學、國中到高中三個不同人格與身心靈成長階段的學習，應該更周延的考慮課程規劃的適齡與適性，及協助各級學校學生有系統的探究生命的重要課題。因此，國立臺灣大學哲學系孫效智教授在102年接受國家教育研究院委託進行「生命教育融入十二年國民基本教育課程的定位、理念與願景之研究」，報告中提出以「哲學人學philosophical anthropology」的探究為基礎，加入兒童哲學與靈性教育的觀點，並探究不同年級學生可能面對的挑戰與困難。透過深入的研究，專家學者提出十二年國教生命教育核心素養架構，包含「方法與基礎」及「人生三問」兩大向度，再從這兩個向度中，展開生命教育核心素養內涵，包括五個層面與十五個項目（如表1）。

表1

生命教育核心素養的向度、層面與項目架構表

向度	層面	項目
	1.哲學思考	(1)後設思考 (2)思考技巧與能力 (3)思考情意與態度

(一)方法與基礎		(1)人是什麼？
	2.人學圖像	(2)我是誰？ (3)在關係中的人
(二)人生三問	3.終極關懷	(1)人生目的與意義 (2)生死關懷與實踐 (3)終極信念與宗教
	4.價值思辨	(1)道德哲學 (moral philosophy) (2)道德思辨及其應用 (3)美感素養與生活美學
	5.靈性修養	(1)至善與人格修養 (2)幸福與人格統整 (3)靈性自覺與發展

資料來源：孫效智（2014）。生命教育核心素養的建構與十二年國教課綱的

發展。臺北市：國立臺灣大學生命教育研發育成中心。

上表列出生命教育核心素養的向度、層面與項目，以下分別說明各層面與項目的意涵（參考自國家教育研究院，2014）：

### 1、哲學思考

「哲學思考」有關思考的素養以及對思考素養所進行的後設探索。這項核心素養包含「後設思考」與「批判思考」兩個層面。

「後設思考」是指對於「思考」的思考。主要探討的問題包含思考的意義、思考的本質、特色、模式，以及人應該如何從事思考等問題。

「批判思考」則包含思考的知識與技能，以及正確思考所需要的情意與態度。在思考的知識與技能方面，首要是具備邏輯推理的能力，以及在面對爭議性議題時，能先釐清相關事實、並將各種正、反價值做出綜合判斷。

在「思考的情意與態度」方面，首要是關心客觀事實與真理、避免先入為主的扭曲與思考偏差。其次，必須致力於靈性的修養，對自己在思考問題或與人對話時，能保持高度的省思與察覺，才能避免各種偏頗。而公正的態度、寬廣的心胸及悲天憫人的情懷，則是思考的情意與態度上重要的涵養。

哲學思考素養不僅是生命教育的一項核心素養，也應是孩子們學習各種「國民核心素養」時不可或缺的基礎。它幫助人發掘與面對生活中的各種問題與挑戰，也是探索並養成生命教育其他四個層面所不可或缺的要素。

## 2、人學圖像

「人學圖像」是透過對人、人性與自我本質之跨領域探索，以建構的全人人性圖像。主要針對「人是什麼？」、「我是誰？」等問題進行探究，也就是人對於自身理解的圖像。

人對於人自身的正確理解是非常重要的，錯誤或扭曲的人學圖像將導致錯誤的人生觀與價值觀。人學的基本問題包含：人有怎樣的本質？人的性別意味著什麼？人從哪裡來？要往哪裡去？在來去的短短數十寒暑之間，人存在的意義為何？人又能開創什麼意義？

## 3、終極關懷

「終極關懷」的課題是整合有關生死、人生哲學與宗教的重要課題，以促進學生掌握人生的意義，建立生命的終極信念。終極關懷是生命教育第三個層面的核心素養，也是「人生三問」的第一問。我們討論人才培育都會談到生涯規劃。然而，從生命教育角度來看，人生不是只有生涯發展的問題，還有生命意義與人生目標如何確立的問題，需要我們持續探索，並依此建立自我獨特的價值觀與人生終極信念。其次，「至善」與「幸福」也是「終極關懷」素養所關心的課題。最後，「終極關懷」不能不碰觸死亡、死後世界、自然與超自然的關係等課題：必死的人生有何意義？宗教對於人生有何啟示？不同宗教能否針對人生或世界更深層的奧祕展開對話？

#### 4、價值思辨

「價值思辨」是以思考素養對各種爭議性道德問題或公共議題進行思辨，亦能進行生活美學的反思。價值思辨是生命教育第四個層面的核心素養，也是「人生三問」中的第二問，包括道德方面的思辨素養，以及美感經驗與生活美學的思辨素養。

道德思辨涉及是非對錯的分辨與判斷，與品德教育三大重點「知善、樂善、行善」中的「知善」重疊。現代社會面臨複雜的道德與倫理衝擊，尤其當科技、網路、媒體中具爭議性的公共議題出現時，缺乏道德哲學（moral philosophy）與應用倫理學（applied ethics）的素養時，孩子們便無法應用道德判斷的方法來討論。因此，引導學生在面臨道德價值抉擇時能有建設性的思考與反應，是教育現場極為關鍵的任務。美是滋潤生命、提升人的性靈不可或缺的一種經驗，人需要透過生活美學的涵養來反思生活、關係或環境中的美或不美，並思考如何改變生活、關係與環境，以創造豐富的美感經驗。

#### 5、靈性修養

「靈性修養」是在日常生活進行靈性修養，並以之為基礎，建立哲學思考、終極關懷與價值思辨所需之情意與態度。「靈性修養」是生命教育第五個層面的核心素養，也是「人生三問」中的第三問。人因為有靈性，自然能察覺人自身的神聖性，佛教稱之為佛性，基督教稱之為上帝肖像，儒家稱之為沛然莫之能禦的本心善端。「靈性」幫助我們運用理性與感性去察覺及認識外在的世界，還能對自我的理性、經驗與心理狀態進行察覺。

人的靈性是「人之所以為人」最珍貴的特質，但它需要不斷被啟發與修養，才能日漸茁壯發展。「靈性」不是一個靜態固定的東西，它是動態而能消長的，需要人透過多元方法的過程、有自覺的去開展它。因此，教育現場必須能在實務上關注靈性素養，幫助學生覺察自己的靈性，並能運用正確的方法進行終身的修養。

靈性修養的方向，就是幸福與至善。哈佛大學最重要的通識課程就是探討幸福，而歐洲的中小學也愈來愈關心「幸福」與「快樂」的議題：什麼是快樂？什麼是幸福？要怎樣才能獲致快樂與幸福？在功利至上、人才至上的主流教育文化裡，這些課題被忽略甚久，然而，現在很多人開始發出疑問：人生學習很多知識與技能究竟為什麼？我們是否經常盲目追求表面價值而錯失真正的幸福？幸福與至善既是

人生終極意義之所在，亦是靈性修養之目標，其重要性可想而知。

為了建構十二年國教正式課程，孫效智（2014）從哲學人學角度建構了生命教育兩大向度、五大層面，十五個項目的核心素養內涵。這些生命教育的核心素養，正透過綜合活動領域課綱小組進行討論，期許透過適齡、適性的轉化，引導學生使用適合他們的方式來學習「生命課題」。

### 參、生命教育與品德教育的關係

從上述生命教育的內涵來看，生命教育與品德教育有何關聯性呢？早期的課程，在國小生活與倫理科，在國中有公民與道德科。但是，九年一貫課程分為七大領域（語文、數學、自然、社會、藝文、健體與綜合）後，課程中似乎沒有出現道德科目，許多學者開始抨擊課程規劃不當，老師們嘲諷臺灣是缺「德」的教育。事實上，這是品德教育面臨轉型的解構與重建階段（李琪明，2007）。因為過去把品德當知識來教導，甚至以考試來了解學生品德教育教學的成效。現在則是將品德教育改變成為融入各領域教學，或是以各種不同型式在校園活動中進行。

品德教育除了課程型態的改變外，在內涵上也加以釐清。Narvaez（2006）將品德教育歸納三種取向：一是傳統品德教育取向，主要教導品德的知識及重要性；二是理性道德教育取向，主要在教導道德判斷的方法；三是統整前面兩種主張，認為品德教育應兼顧道德思辨及品德表現。陳延興、李琪明、方志華、劉秀嫻（2015）在十二年國民基本教育品德課程組織模式建構之研究中提出品德教育的範疇包含個人、社會、自然、世界及跨範疇知能五大項。個人指的是涵養良好生活習慣與德行、學習自尊尊人與自愛愛人；社會指的是溝通合作並維繫和諧人際關係、遵守群體規範並爭取團隊榮譽；自然指的是關懷生活環境與自然生態永續發展；世界指的是關心在地與全球道德議題並增進公民意識與行動；跨範疇知能則包括問題解決且創新發展、同理分享且多元接納、批判反思且理性思辨、知行合一且精益求精。再從道德議題來看，有生命倫理、性別倫理、家庭倫理、基本人權、族群平權、關懷弱勢、社會公義、專業倫理、科技倫理及環境倫理等。

孫效智（2013）則說明教育不只是培育促進社會進步與經濟發展所需的「人才」，而是要關注「人的培育」，這才是教育的根本。人的培育包含：品德教育、人格教育與生命教育。品德教育指的是道德認知、情感、意志與行為等多重面向，主要在引導學生朝向知善、樂善與行善的歷程與結果。人格教育則包含人格特質與品格陶冶。品德教育關注道德與人品，人格教育則著重通往幸福人生的人格教養。

除了這兩個重點外，「人的培育」更重要的就是以「人學」為基礎的「生命教育」。生命教育探討的內容包括：人是什麼？人有怎樣的本質？性別意味著什麼？人從哪裡來？要往哪裡去？來去之間存在什麼意義等（孫效智，2013）。

近年來，心理學家對青少年關係攻擊與孤寂感進行研究，Rose 和 Swenson（2009）發現受歡迎的高人氣青少年也會表現出攻擊行為，其他學生因為對高人氣者感到欣羨而默許他們的攻擊行為。同樣的，老師們也會認為這些高人氣者表現出眾，而忽略這些青少年的攻擊行為。這種忽視品德教育的校園環境，不但無法培育出有品格的人才，更不可能達到人生的終極意義與目的。總括來說，生命教育為品德教育和人格教育的核心，也是教育的終極目標，三者的內容相同但深度有所不同。孩子的道德認知發展是從外塑到內化的過程，不同學習階段有不同的教學策略。以下說明生命教育在各學習階段的實施方法。

#### 肆、生命教育的實施方法

為了讓學校教育能實現「人的培育」的目的，中小學教師應注重生命教育的實施。生命教育的實施方法可以從正式課程、非正式課程、潛在課程等方面加以進行。所謂正式課程即為預定的、計畫的和有意圖的安排相關課堂活動；非正式課程是指正式課程之外，學校安排與辦理的各項學習活動，這些活動較具有彈性，甚至可由學生自主學習。大家熟知的運動會可以培養團隊精神；校外參觀可以了解社會現象；服務學習可以促進學生對弱勢的關懷；社團活動可以展現個人的多元智能等都屬於非正式課程。潛在課程也是在學校所學的東西，但是，這些東西多半以情意教育為主，它是學生在校內、外生活中不知不覺學到的，例如：個人的態度、價值觀、人生觀等。以下分別舉例說明。

##### 一、生命教育正式課程的實施

從上述生命教育的內涵來看，高中生命教育課程主要以體驗、思辨及內化意義的方式來進行，教材內涵也較中小學生命教育的內涵深入。高中內容包括：方法與基礎（哲學思考與人學圖像）及人生三問（終極關懷、價值思辨與靈性修養）。更具體的來說，高中生命教育課程的內涵有哲學與人生、宗教與人生、生死課題、道德判斷、性與婚姻倫理、生命倫理與科技倫理、人格統整與靈性發展等。

##### （一）國中小生命教育融入各領域的課程設計

但是，中小學的生命教育是採融入各領域的方式來進行，例如：生命教育融入

國文、生命教育融入自然等，這種融入各領域的方式不可能花許多時間深入的進行探究與思辨。中小學的生命教育除了採用融入各領域的方式外，綜合活動學習領域會設計較多時數的單元活動進行深入的探究。不過，在中小學要像高中生命教育課程一樣，深度的思辨各項議題是不可能達到的，最多是探究道德判斷、生死課題等。

以生命教育融入國中國文課程來說，臺中市立人國中國文科的郭老師依據余光中所寫的「母難日三題」設計而成，這首詩為余光中生日當天因思念母親，感念母恩所寫。母親生產的過程艱苦而危險，所以生日就是「母難日」。《日不落家》一書中提到：「母親的恩情早在孩子會呼吸以前就開始。所以中國人計算年齡，是從受孕數起。那原始的十個月，雖然眼睛都還未張開，已經樣樣向母親索取。等到降世那天，同命必須分體，更要斷然破胎，在劇烈加速的陣痛中，掙扎著奪門而出。生日蛋糕之甜，燭火之亮，是用『母難』之血來償付的。」為了要帶領青少年從課文中深體親恩，國文老師設計了三個活動：1、愛的守護：設計寶貝蛋體驗課程，體驗母親孕育寶貝的辛苦。2、愛的初體驗：分享小星星成長篇。3、愛的告白：適時說出來，學生一一表達對母親的感謝。雖然郭老師採用將生命教育融入國文課文的方式進行，但是，每個孩子都能從體驗活動中感受到親情的可貴和愛要及時表達的心意。

## （二）國中小生命教育在綜合活動領域的課程設計

再以國中綜合活動領域的生命教育主題為例，臺北市敦化國中綜合活動教師以「生命的試煉」為主題，讓學生了解生命歷程中會經歷許多酸甜苦辣的事情，所以設計四節課的生命教育主題課程。第一節課「生命的旋律」是從體驗活動與繪畫回顧生命歷程的正負向經驗；第二節課「與挫折共舞」是從名人故事與分享活動了解與省思挫折對生命的意義；第三節課「翻轉吧！挫折」是透過省思發現自己因應挫折方式並練習正向思考的方式；第四節課「從心開始」是從摺愛心及寫激勵佳句讓自己時時記得正向面對人生中的各種挑戰（林佳慧、張臻萍、張棗、吳珮綺、周欣樺，2013）。

## （三）高中生命教育課程設計

以高中生命教育課程來談，由於一學分的生命教育課程，最多也只有十八節課，扣除可能遇到各種活動或節慶，可能只剩下十六節左右。這麼少的時間內要談生命教育各個主題內涵，每個主題可能只有兩節課可以運用。因此，高中生命教育

老師除了運用課堂上的時數外，也會安排課外的學習活動。以高中生命教育教案「十二夜之後」的主題來看，他們的設計理念是認為與青少年談人的死亡時，對大部分的學生來說，在生命經驗上顯得太遙遠。所以，想藉由與青少年討論較可能有的寵物死亡經驗開始，讓學生較容易進入生死議題，進而帶出失落及悲傷輔導的概念。同時也從動物的生死關懷，進而延伸至動物倫理的思辨與關懷，讓學生更有動力在生活中具體落實所學，達到生死關懷的實踐。他們的教學目標有三項：1、從回顧和分享與動物互動的經驗，進而關懷、尊重各種生命。2、從體驗活動省思失落與悲傷的意涵，並練習因應失落的做法。3、透過影片教學與討論，形塑實踐生死關懷的具體作法。但是，這種生死關懷的課程較適合輔導老師來進行，因為牽涉到失落與哀傷輔導的內容。一般教師也可以進行，但是設計的方式可以和輔導老師有所不同，若能從自己的專業領域切入比較適宜。

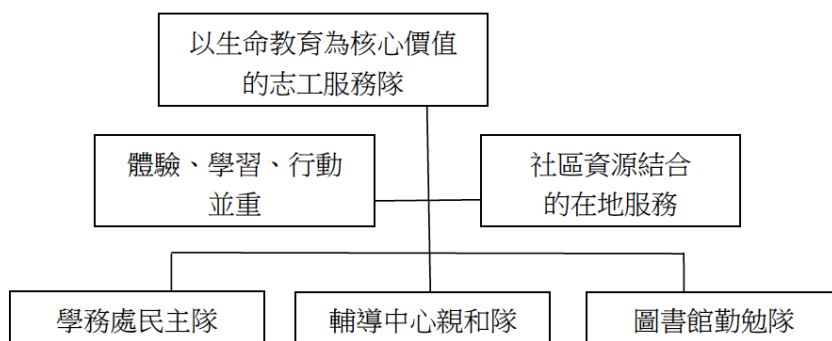
從上述國小、國中到高中的實施方式中，國中、小多半是採融入課程的方式進行，綜合活動領域主要是採取主題式的方式進行，高中則有生命教育科的課程。不論採用合種方式進行，教學時都強調以體驗、省思與實踐的方式進行，尤其高中生的思辨分析是最重要的策略之一。

## 二、生命教育非正式課程的實施

非正式課程是指正式課程之外，學校安排與辦理的各項學習活動，這些活動較具有彈性，甚至可由學生自主學習。大家熟知的運動會可以培養團隊精神；校外參觀可以了解社會現象；服務學習可以促進學生對弱勢的關懷；社團活動可以展現個人的多元智能等都屬於非正式課程。

以羅東高中生命教育學科中心為例，學校長期以來是以生命教育建構校園的核心價值，引導學生多元學習，發展全人教育。羅東高中成立「民主、親和、勤勉」志工服務隊，架構如下：

圖1 羅東高中生命教育校內志工服務隊架構圖



資料來源: 羅東高中胡敏華主任提供

所謂民主隊從事的服務包括：交通志工、環保志工、防疫志工、世界展望會駐校志工等；親和隊從事的服務包括：舉辦夏令營、慈幼志工、華山志工等；勤勉隊從事的服務包括：圖書志工、資訊志工等。從圖一中可知羅東高中生命教育志工服務隊的特色是：強調從服務中獲得學習的效果；與社區資源密切結合，發揮社區互助的功能；志工培訓課程完整豐富，重視回饋機制。學生的省思中有一則是林同學說的：「人生的旅途上，我寧可落後別人，也不願是個什麼都沒有看到的趕路者」，學生從服務中對生命的意義與價值有了不同的看法與感受。

除了國內的志工服務外，羅東高中每年都舉辦國外的志工服務。例如：和美國德州奧斯汀溪湖高中定期互訪；到日本進行教育旅行及交換學生。之後，更成立「海外國際志工服務學習營隊」，到馬來西亞公益旅行，到菲律賓Olango島進行「『菲』越貧窮國際工作營」。在一系列的培訓、驗收與服務的過程中，老師們雖然充滿辛苦與挑戰，但卻看到學生的成長與進步。

### （一）生命教育潛在課程的實施

前面提到，潛在課程也是在學校所學的東西，但是，這些東西多半以情意教育為主，它是學生在校內、外生活中不知不覺學到的，例如：個人的態度、價值觀、人生觀等。以下介紹潛在課程實施的方式。

#### 1、校園環境的營造對學生產生潛移默化的效果

以慈濟中小學為例（照片由慈濟中小學提供），成立之初，證嚴法師就希望學校的建築能對學生產生「境教」的效果。校舍的建築重視綠色環保，學生對生態池中的水生植物、水生小動物都須尊重，要能以大自然為師；智積橋讓小朋友輕聲慢步、淨心靜心，才能累積智慧；靜思走廊內方外圓，教導學生對內要方正有規矩，對外要事圓、理圓、結好人緣；靜思長廊有大有小的拱門，表示做人要有大有小注

重倫理，對上要尊師敬長、對下要友愛弟妹；包容草原表示凡事要善解包容，原諒別人就是善待自己；歡樂廣場則是知足最樂、助人更樂；感恩亭意即太陽光大、父母恩大，時時感恩父母溫馨接送情；蝴蝶步道二旁四季花朵綻放，蝴蝶自由飛舞，體會動植物生命的成住壞空；實習農場栽種作物，從中體驗農夫與園丁的辛苦耐勞精神，從種子到發芽到開花結果的生命成長歷程，體會一分耕耘一分收穫。

圖2 生態池



圖3 智積橋



圖4 靜思走廊

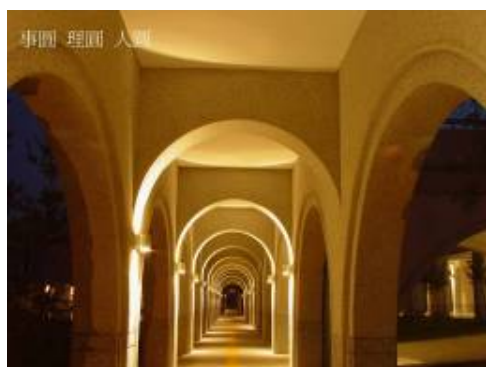


圖5 靜思拱門



圖6 包容草原



圖7 歡樂廣場



圖8 感恩亭



圖9 蝴蝶步道





圖10 實習農場的栽種



圖11 實習農場的收割



## 2、教師在課堂及校園中的身教成為學生的楷模

以慈濟中小學為例，教師進行身教的方法：

(1) 教師和學生一樣身穿制服：一方面可以認識學校教師，一方面師生處於平等的位置。

(2) 教師身體力行，行禮問好：學生恭敬的向師長行早安禮，師長也很有禮貌向學生問好。

(3) 教師帶領學生社區服務：老師、學生一起來，共同維護校園整潔，藉著掃街活動亦可拉近教師和學生彼此間的距離。

(4) 教師帶領學生到醫院關懷病弱兒童：孩子以校內學得的才藝帶給病苦的爺爺奶奶歡喜，悠揚的音樂可醫治醫院病人的心靈。

(5) 家長也以身作則帶領學生尊師重道：藉奉茶行儀，表達對老師的感恩、尊重與大愛。

## 伍、結語

上述先說明生命教育的內涵，生命教育與品德教育及人格教育的關係，最後，介紹生命教育實施的方法。不過，生命教育實施方法的很多，並不限於上面所列的項目。在正式課程中，教師可依據自己專業知識的內容，適當的融入生命教育相關議題。國小和國中教師需要考量學生認知發展的情形，給予適合他們認知發展的教學內容。非正式課程則以學校相關的活動為主，高中可以進行各項志工服務，但是，國小和國中學生則以班級或社團整體的服務學習活動為主，以免在進行志工服務時，遇到問題不知如何因應而造成意外事件。至於潛在課程的實施，還有許多面向可以考量，例如：教科書的編制對學生可能產生的影響；教學方法的使用，也會因不同方法而有不同的影響。總之，「人的培育」是教育的根本，教師要先了解生命教育的意義與精神，並將生命教育以體驗、思辨的過程進行，並落實在生活中。

---

#### 參考文獻

李琪明（2007）。品德教育面臨轉型的解構與重建。《研習資訊》，24（1），33-41。

林佳慧、張臻萍、張棗、吳珮綺、周欣樺（2013）。生命的試煉。102年臺北市生命教育教案作品集。

臺北市教育局。

孫效智（2013）。生命教育與十二年國民基本教育。載於國立臺灣大學生命教育研發育成中心所舉辦之

「第九屆生命教育」學術研討會論文集（頁97-130），臺北市。

孫效智（2014）。生命教育融入十二年國民基本教育課程之研究——期末報告（編號：102-8-1）。

臺北市：國立臺灣大學生命教育研發育成中心。

孫效智（2014）。生命教育核心素養的建構與十二年國教課綱的發展。載於國立臺灣大學生命教育研發育成中心

所舉辦之「第十屆生命教育」學術研討會論文集（頁21-38），臺北市。

國家教育研究院（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。新北市：國家教育研究院。

陳延興、李琪明、方志華、劉秀嫻（2015）。十二年國民基本教育品德課程組織模式建構之研究。

課程與教育季刊，18（2），79－100。

Narvaez, D. (2006). Integrative ethical education. In M. Killen & J. Smetana(Eds.)

*Handbook of moral development.* (pp703-732). N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

Rose, A. J., & Swenson, L. P. (2009). Do perceived popular adolescents who

aggress against others experience emotional adjustment problems themselves?

*Developmental Psychology*, 45(3), 868-872.

---

\* 張景媛，慈濟大學教育研究所教授

\*\* 胡敏華，國立羅東高中輔導主任

電子郵件：cyc0711@mail.tcu.edu.tw；teresa@ltsh.ilc.edu.tw

# 教師是最佳生命教育楷模

何秀珠\*國立新竹教育大學教育心理與諮商學系副教授



## 摘要

本文以國小正式實施生命教育前的簡要調查資料，說明學生是帶著既有的生死理念與知能進入校園接受生命教育課程；教師進行生命教育課程時不能忽略學生既有的知能與態度，亦需兼顧學生的實際需求與個別差異。

欲了解現階段生命教育實施狀況，於本年三四月間焦點訪談新竹市數所學校教師，發現國小階段宜有系統的生命教育課程規劃，若依個別教師的偏好與專長進行，學生恐怕無法獲得完整且系統的學習。

生命教育屬於情意與態度教育，身教十分重要，生命教育典範人物不假他求，教師就是最好的生命楷模。

關鍵詞：國小教師、生命教育

## Teachers are the best role models of life education

### Abstract

The purpose of this paper was to understand the elementary school teachers' role in life education.

Life education curriculum teachers must know:

1. The pre-learning, students already had knowledge and attitudes about life education.
2. Students needs and individual differences should be taken seriously.
3. Life Education curriculum planning should be systematic.
4. Life education is an affective education, teacher's role model is very important.

Keywords: Elementary school teachers, Life education



## 壹、前言

正式以「生命教育」一詞，在國民小學實施相關教學活動，始於教育部將2001年定為「生命教育年」後，迄今已有十三年。在這期間，學校行政單位努力舉辦各項與生命教育相關的活動、提供需要的資源與支援；課堂上教師積極進行各項新穎、有趣、富有深意的教學活動；不論是主題式或融入式的教材、教法如雨後春筍般發展與成長，相關研究也相當豐富，有的是關於教材教法的研發與研究（吳美蘭，2014，吳庶深，2013，張淑美，2013，雲美蓮，2007，劉佩芝，2007），有的則是實施現況、困境的探討（林佳媛、鄭鈴瑛，2014，黃德祥，2000）…等，均顯現欣欣向榮之貌。

然而，在未有「生命教育」一詞之前，國小的學校環境難道就完全沒有生命教育相關教學或活動之實施嗎？學生對生老病死就毫無概念了嗎？學生就不懂得珍惜、尊重自己與他人生命嗎？我想大家的答案一定是「NO！」。的確，每一位學生均是帶著至少六年的生活經驗、生命體驗，以及對生命的各種看法、觀點與態度邁入校門，走進教室；在校園內與全校及班上師生的互動中，也逐漸形成自己的生命價值、態度與情操，進而豐富其生命色彩。

## 貳、學生帶著既有生命理念進入學習殿堂

為了了解學生在接受正式生命教育教學前的生死概念，2001年9月—2002年1月期間，筆者曾經請班級導師及實習老師透過生命盾牌（見附錄一、二）、死亡盾牌（見附錄三、四）了解臺北縣及桃竹苗縣市156名國小3—6年級學生對生命及死亡的

看法，經整理歸納學生表達出的圖文內容，簡述如下：

### 一、國小學生對生命的看法

透過圖文，學生表達出對生命的看法與聯想，茲簡要分成三類，並列舉學生的反應如下：

#### 1、生命是重要、美好與脆弱的

「生命是美好的」、「生命是個很寶貴的東西」、「會遇到許多不可思議的事情」、「生命是很重要的，所以要珍惜」、「生命是個很脆弱的東西」、「生命如泡泡般容易受傷」、「生命是殘酷的現實」…。

#### 2、同時感受生命的兩極性

「生命就像遊戲，有時覺得好玩，有時覺得不好玩」、「生命像繩子，有長也有短」、「有時快樂，有時愁」、「有一個新生命誕生！有一個生命走了！」、「生與死」、「高興、傷心」、「快樂與憂愁」、「一生中有快樂、有悲傷」、「人的一一生中有一生中有失敗和挫折」…。

#### 3、對生命的珍惜與延續

「生命很重要，要勇敢活下去」、「生命是無價，你用再多的錢也無法買到」、「生生世世再延續」、「會遇到許多不可思議的事情」……。

### 二、對死亡的看法

讓學生分別寫出或繪出第一次接觸死亡的年齡、第一次接觸死亡的對象、最能代表死亡的顏色等，以了解學生對死亡的看法。就學生第一次接觸死亡的年齡看，所有接受調查的學生在十二歲以前均接觸過死亡事件，其中六歲以前就碰過死亡事件的有49人之多；第一次接觸死亡的對象，以156人接受調查學生而言，大多為曾祖父母（21人）、其次為祖父母（65人），少數是父母親（3人），親屬及其他人（22人），寵物（59人次）；學生認為最能代表死亡的顏色，除了白色（56人）、黑色（30人），尚有紅色（13人），最值得吾人注意的是紅色，經了解學生常從充滿紅色血液的意外事件中，認識死亡。因此，學生對死亡的感覺是除了很難過、很難受、很傷心外，也充滿害怕、恐懼、可怕、無奈等情緒。

從這些簡單的資料可以得知，雖然學校尚未正式以生命教育之名實施，卻不代表學生對這些議題是沒有概念的，經由家庭、社會的環境接觸以及媒體傳播，學生均擁有屬於個人的經驗，甚至可以說每個學生說起生死事件或經驗都可能是一個小

小哲學家，都有屬於自己的看法、體驗或經驗。

這些經驗或是正向的或是扭曲的，或是恐怖的、焦慮的，亦即學生需要的恐怕並非我們單方面想當然爾的規劃、設計、帶領就足夠；可能更需要的是疑惑的解答或澄清（例如：人死了會變成殭屍回來嗎？），擔憂（祖父死了，我會不會一直哭下去…；媽媽不在了，以後誰送我去上學…）的保證，恐懼害怕（將來誰來照顧我…）的安心與再保證，以及面對同學或親友死亡的適當態度（如何陪伴、安慰）等。

### 參、國小教師實施生命教育狀況

國小生命教育採取融入式教學，並無一定課目或特定時間進行，也無太大強制性，優點是彈性大、利於隨機教學，缺點是老師易因忙碌而忽略。近日與數所小學老師的訪談中得知，一般老師在實施生命教育時，大約可分成三大類型；

1、主動積極型—老師本身對生命教育或某些生命議題有濃厚興趣，主動且積極的參與各種生命教育相關工作坊、進而參加進階的進修活動，不但參與創新教學或教材研發的競賽，也會加入同儕討論與分享團隊，持續增進生命教育知能與實務經驗，或是以個人方式或是成為團隊夥伴編擬主題相關系列課程與活動，在課堂中用心實施，並針對學生反應與行為表現不斷修正教材教法，也會將教學心得與成果，與校內外教學同好分享、或者示範或者教導，累積數年經驗後，往成為生命教育的典範老師。

2、隨機型—當社會發生嚴重生命議題事件或班上學生有突發狀況，或覺得學生有需要時，老師會針對問題或學生需求尋找適切的教材或活動以及資源進行幾次教學活動，或是設法融入相關課程，或是特別找出時間進行。若班級級任老師還能結合班級經營，於課後持續進行與追蹤學生的行為與態度表現，也能獲得不錯的成效。

3、配合行政型—針對學校行政單位或輔導室的規劃，進行相關體驗活動，例如：全校性身障體驗活動、配合母親節為媽媽洗腳活動、家事愛心兌換券、跳蚤市場捐愛心、參觀與服務養老院…等等。不但帶領學生進行體驗活動，也會設計學習單，進行討論與分享等活動。

當然，大部分老師並非屬於單一類型，而是視需要以不同程度遊走於三型之中。在生命教育的實施上，老師們普遍的困擾是教學工作過於忙碌與繁雜，需要

配合融入實施的重要議題又太多，除了生命教育，尚有性別平等教育、媒體教育、國防教育、海洋教育、人權教育…等等，有時眼見學期即將結束，方發現有些議題忘了融入，生命教育亦然。再者，雖然知道生命教育很重要，也心心念念一定要融入教學中，在忙碌教學工作與課程進度的壓力下，也無法時時如願了！

#### 肆、生命教育實際實施內涵

依據筆者針對小學生生命盾牌與死亡盾牌資料的蒐集，可知學生在「生命教育」正式實施之前，對生死並非一無所知。然而，老師在實施任何生命教育內容或活動時，是否預先了解班上學生的先備知能？學生在生命教育知能與經驗的個別差異為何？學生是否對教學主題已有偏頗觀念或負向經驗？有無困惑或質疑？學生真正需要的學習內容有哪些？或是最能接受、最有收穫的進行方式又是什麼？

很多學者對於國小實施生命的內涵有不同的看法，或從哲學倫理觀點，或從生老病死角度不一而足，一般國小教師較熟悉的有：生命教育是自尊的教育、良心的教育、意志自由的教育、人我關係的教育（錢永鎮，2000），黃德祥（2000）提出的「人與自己的教育」、「人與他人的教育」、「人與環境的教育」、「人與自然的教育」、「人與宇宙的教育」，教育部於92課綱針對「生命教育活動」的說法：「從觀察與分享對生、老、病、死之感受的過程中，體會生命的意義與存在的價值，進而培養和珍惜自己與他人生命的情操。」

經與現場老師的訪談中可以得知，在生命教育實施之際，老師們在教材內涵與內容有很大的差異性，值得吾人關懷。

許多教師取用之教材內容大多偏向「生老病死」中「生」的部分，最常配合自然領域的植物栽種、養蠶、動物或寵物的照顧，生命楷模的現身說法，養老院與育幼院的參觀，募發票的活動，也會有流浪狗的關照、情緒教育…等的部分。然而，有關老、病、死的部分仍偏少，且容易被忽略。老師們普遍認為學生年齡小，與老、病、死的接觸少，還不需要特別教學；有些教師則坦承自己對於有關老、病、死的基本知能較欠缺、或因本身的負向經驗或因人生中的未竟事宜，較難觸及這方面的議題。

再者，教學內容或活動的選擇大多以老師認為重要的、可能對學生會有幫助的或是老師個人有感覺、很感動的事情、事例、經驗、體驗活動等的為主。有時因為孩子並沒有像老師一樣擁有豐富的生活經驗或歷練，感動老師的不一定能感動學生；對老師而言重要的，對孩子不一定重要或適用，除非能配合學生的發展階段、

成長經驗與需求加以修改，並引發學生學習動機與興趣，例如：護蛋的孕婦體驗、替媽媽洗腳等，學生仍是被動配合，或當作好玩的遊戲而已。相反的，老師認為沒甚麼或不重要的，卻可能對孩子有影響—例如：對生病、死亡的疑惑——進手術房就會死嗎？罹癌一定會死嗎？爸媽會不會像爺爺一樣，晚上睡覺就死掉？妹妹死了會不會變殭屍回來…等。

當學生缺乏對死亡的探討機會時，我們也就不難會在校園內看到孩子用竹子戳、用腳踩、用石頭丟擲蟾蜍、幼鳥、小狗、小貓等的場景了。

由於學校老師們會以隨機方式、依據單一事件或個人偏愛之主題選擇並實施生命教育內容，容易讓學生在某些議題上重複學習，或進行相似的體驗活動，某些議題（如老、病、死）則可能永遠沒有機會碰觸或深入探討。國小六年下來，極有可能在生命教育上的學習仍是片段的、零碎的，缺乏完整而有系統的知能、態度、情操與行為。

雖言，近年來，有關生命教育教材資源的取得愈來愈容易、也越越來越豐富，若老師能了解學生並非帶著對生老病死的空白經驗到教室，選擇或設計活動時能顧及學生在生命教育方面已有的知能或經驗，也能注意班上學生在生命相關議題上的個別差異，並能針對學生疑惑或困擾進行深入探討與解惑，而非僅針對現實生活中發生的狀況作隨機教學而已，則學生有福，生命教育的成效亦值得期待！

### 伍、老師是教室中最佳的生命教育楷模

生命教育雖然偏向情意與態度教育，卻不能忽視認知的基礎，但也非任由學生就其既有經驗與知能分組討論、分享完即結束；仍需教師將新的知能融入各項教學或體驗活動提供給學生，讓學生主動形成自己的建構與知識，否則課前課後將沒有差異；也不可能期待學生看完影片、讀完繪本，完成體驗活動即能自動達到教學目標。更重要的是周圍重要他人的身教、家庭與學校的境教，以及生活中的無形薰陶、親師不斷的鼓勵、增強並確實落實在日常生活中。

大家都知道生命教育楷模十分重要，校園內經常邀請各方面的生命鬥士或典範人物演講、現身說法，與學生面對面溝通，以發揮身教與楷模的效能。然而，在學校裡老師與學生師相處的時間最長，對學生的影響對大。既使未刻意進行有關生命教育課程或活動，舉凡老師的一言一行，一舉一動都在示範著、展現著老師對生命的觀點與態度，尊重與珍惜生命的作法與程度，熱愛生命的實踐等等。

我們無法給學生我們身上沒有的東西，如果生活周遭的重要他人——老師，無法欣賞自己與他人的生命，無法愛自己、愛他人、熱愛生命，又如何教會學生愛自己、愛他人並能熱愛生命呢？或許過去，父母和老師沒教過我們生死議題，現在，身為老師，我們得自己先努力教會自己，再教會學生。如果老師無法學會或展現對生活中的小確幸感到珍惜、感恩，孩子看見的只有抱怨、責備、不滿與憤怒；若無法展現自己是個很努力、很認真生活、熱愛工作的人，是有信心、樂觀、積極，對未來充滿希望、懂得欣賞、尊重與珍惜生命的人，學生又如何達成我們所期待的樣貌呢？

### 陸、結語

生命教育的實施是神聖使命，欲使國小生命教育發揮其最大效能，進行教學的教師必須時時省思：

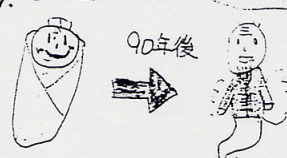
- 1、學生進入教室接受生命教育前，已經擁有對生命教育的知能、情意、態度與經驗。
- 2、個別學生對生命教育的需求與經驗，有著明顯的個別差異存在，教師在規劃、設計以及進行教學活動時，應該認真對待、分別重視之。
- 3、國小六年的生命教育課程規劃應系統化，讓每一位畢業生均獲得完整且系統的知能與態度，不會因為授課教師不同而有所差異。
- 4、生命教育是一種情感教育，情境的薰陶與教師的示範作用非常重要，師長的言行舉止是學生最佳生命楷模。

附錄一 生命盾牌一

學校：台北縣板橋區重慶國小  
年級：五年二班  
性別：♂ 男 24  
日期：90年9月26日

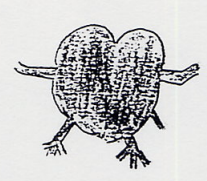
因為有生命就一定會有死亡。

1. 死亡 一天




2. 藍色

3. 心是



4. 100

5. 生命像繩子一樣有長也有短,真奇怪!



請寫出或繪出：

1. 你對生命的聯想
2. 最能代表生命的顏色
3. 最能代表生命的圖案
4. 最能代表生命的數字
5. 最能用來形容生命的一句話

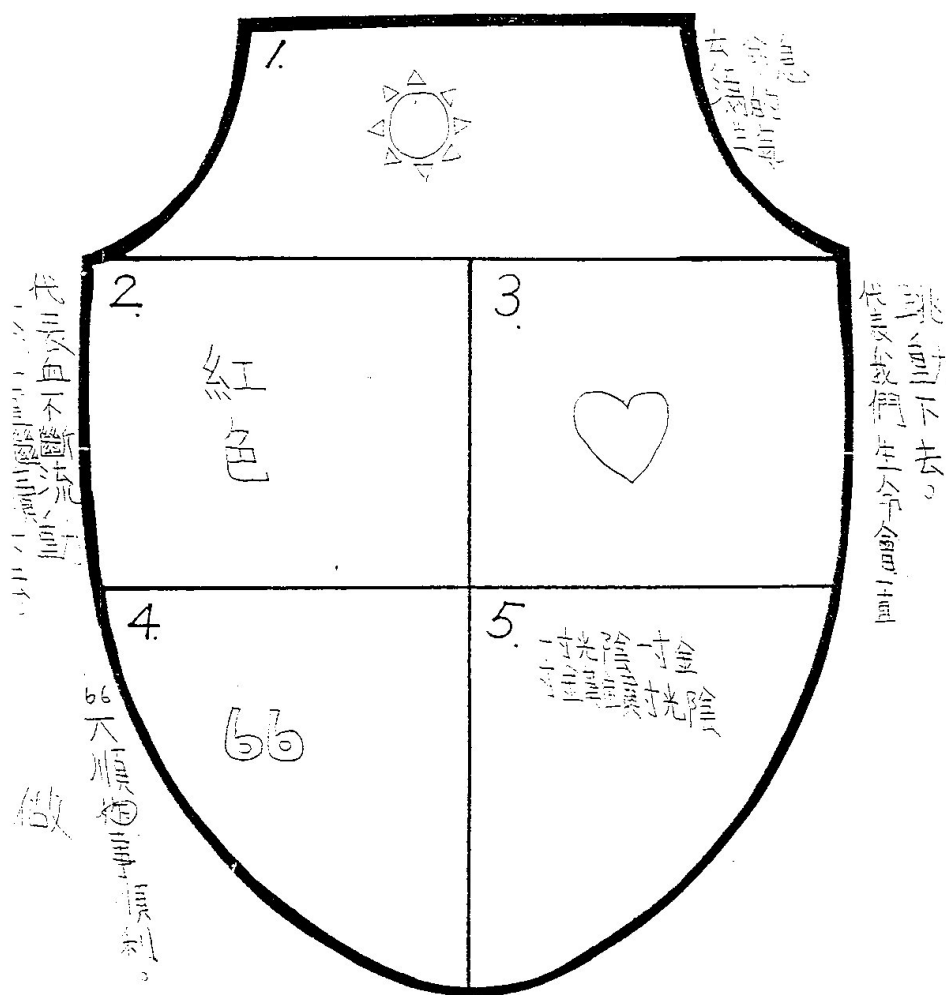
因為生命是光芒。  
因為我想活到100歲

沒有生命了。是停止就  
因為有一些人的生命只10幾歲

有一些能活到50歲以上。

附錄二 生命盾牌二

又  
0年 月 日



寫出或繪出：

- 你對生命的聯想
- 最能代表生命的顏色
- 最能代表生命的圖案

附錄三 死亡盾牌一

學校：新屋鄉 縣市 新屋 國小  
年級： 年 班  
性別：女 男  
日期：90年 1月 17日

1. 在我4歲時我最喜歡的阿公去世了。他去世的原因是「癌症」。那時我還很小，我阿公對我很好，常常買東西給我吃，所以阿公去世我很難過。

2. 紅色  
這個顏色代表了死亡的鮮血了。

3. ?

4.

5.

請寫出或繪出：

- 你第一次接觸死亡的  
(1) 年齡  
(2) 對象或/和事件  
(3) 感受
- 最能代表死亡的顏色
- 形容死亡的一句話
- 代表死亡的一個圖案
- 我的墓誌銘

附錄四 死亡盾牌二

學校：桃園縣新屋國小  
年級：五年五班  
性別：女  
日期：99年1月17日  
91

1. (1) 年齡 = 9 歲  
(2) 對象 = 叔叔, 事件 = 車禍  
(3) 很恐怖

2. 顏色 = 紅色

3. 生不如死

4. 圖案:  
有許多鬼牛頭馬面在一個圓形的框框裡

5. 過去的事蹟, 朋友的大名

請寫出或繪出：

1. 你第一次接觸死亡的  
(1) 年齡  
(2) 對象或/和事件  
(3) 感受
2. 最能代表死亡的顏色
3. 形容死亡的一句話
4. 代表死亡的一個圖案
5. 我的墓誌銘

### 參考文獻

吳美蘭 (2014)。生命教育在國小課程的融入與實施方式。臺灣教育評論月刊, 3 (9), 60-62。

吳庶深 (2013)。美好的約會—電影與生命教育的相遇。2013生命教育國際學術研討會, 97-99。

林佳媛、鄭鈴瑛（2014）。生命教育於國小實施之現況探討。臺灣教育評論月刊，3（9），103-106。

張淑美（2013）。生命教育的教與學。2013生命教育國際學術研討會，110-112。

雲美蓮（2007）。繪本在生命教育應用之行動研究：以國小二年級為例（未出版之碩士論文）。

國立屏東大學教育行政學系，屏東縣。

黃德祥（2000）。小學生命教育的內涵與實施。載於林思伶（主編），生命教育

的理論與實務。臺北：寰宇。

劉佩芝（2007）。探討生命教育融入教學對國小二年級學童學習成效之影響—

以「飛來的朋友」單元教學為例（未出版之碩士論文）。國立臺北教育大學自然科學教育研究所，臺北市。

錢永鎮（2000）。中等學校生命教育課程內涵初探。載於林思伶主編，生命教育理論與實務。臺北：寰宇。

---

\* 何秀珠，國立新竹教育大學教育心理與諮商學系副教授

電子郵件：ho@mail.nhcue.edu.tw

# 己立而立人—國小教師生命意義感的轉變與關懷實踐之個案研究

**Wishing to be Established Herself, Seeks Also to Establish Others:**

**A Case Study of an Elementary School teacher's Transformation of Life Meaning and Caring Practice**



吳勢方\*高雄市四維國小教師

Shih-fang Wu, Teacher, Kaohsiung Si-Wei Primary School

丘愛鈴\*\*國立高雄師範大學教育學系教授

Ai-ling Chiu, Professor of Department of Education, National Kaohsiung Normal University

何青蓉\*\*\*國立高雄師範大學成人教育研究所教授

Ching-jung Ho, Professor of Graduate Institute of Adult Education,  
National Kaohsiung Normal University

---

## 摘要

本研究以個案研究為方法，探討國小個案教師參與福智團體後生命意義感的轉變與其關懷實踐的關係。在研究中，參照V. E. Frankl意義治療學與N. Noddings關懷倫理學的概念作為分析架構，以高雄市某國小教師為個案對象，進行深度訪談、參與觀察與文件的蒐集與分析。結果發現：1、個案教師因學習與實踐福智理念確立個人生命存在意義與價值。2、個案教師以觀功念恩和善行實踐引導學生心靈成長並給予肯定和讚美。3、遇到困境時，從福智團體及其理念尋求難題處遇方式與支持。整

體而言，福智生命教育理念、生命意義與關懷實踐成為相互驗證的關係，成為個案教師穩固生命之基石。

**關鍵詞：**生命意義感、關懷實踐、國小教師、福智生命教育理念

### **Abstract**

This study is to investigate the case teacher's transformative process of life meaning and its relationship with her caring practices since she joined Bliss and Wisdom Group (B &W). This research adopted case study method, by selecting Teacher Nien (an alias) from a primary school in Kaohsiung City as the subject. By referring to the viewpoints of V. E. Frankl's logotherapy and N. Nodding's the ethics of care, this study analyzed data from interviewing, participative observation and class documents. The major findings are as follows: 1. Based on her learning and practice B & W's ideals, Nien established her life meaning and value. 2. By adopting "observe merit, appreciated kindness" as the core practice, Nien led students to practice benevolent activities for students' spiritual growth and also gave students timely recognition and praise. 3. When Nien met distress, she always found supports from B & W and its ideals to solve problems. Overall, B & W's life education ideals, life meaning and caring practices became mutual authentication, which also became a solid foundation for Nien's life.

**Keywords:** Life meaning, caring practice, Primary school teacher, Bliss and Wisdom's life education ideals



## 壹、前言

V. E. Frankl (1905-1997) 的意義治療學主張每個人皆有其獨特的生存目的與意義，藉著創造、工作，藉著體驗或遭遇有價值的人、事、物，以及藉著正視其不容逃避的痛苦，仍能活出意義，亦可稱「苦難的意義」（趙可式、沈錦惠合譯，2001；Frankl, 1984）。研究發現，教師生命意義感愈積極，教師正向信念愈高（劉純如，2009）。因此，唯有透過具有正向生命意義感的教師，才能教育出具有整全性人生觀的下一代，而宗教信仰更是影響教師生命意義轉變因素之一（童驛煊，2009；楊麗蓉，2009）。美國史丹佛大學教授N. Noddings (1929-) 於80年代提出以「關懷」為主軸的關懷倫理學，主張：關懷即是一切成功教育的基石，教育應該圍繞關懷主題來重新組織（于天龍譯，2003），教師若能給予學生充分關懷，且正確引導學生，學生就能夠認識正確生命，而內心對於別人的關懷，就能夠有一種合理、正確的態度（釋如證，2007）。由此可知透過關懷實踐，教師在成就學生生命意義上扮演重要的角色。

在臺灣追尋生命意義感和具體實踐生命關懷的非營利組織「財團法人福智文教基金會」，長期推動生命教育、品德教育和辦理心靈成長活動，散播愛與種子的希望，曾榮獲教育部2000和2008年度社教公益團體獎、2007年度品德教育績優學校—民間團體獎、2009年參與執行夜光天使點燈計畫感謝狀，以及捐贈莫拉克風災重建復學金質獎，2013年更榮獲教育部教育事務財團法人評鑑特優團體（教育部，2013）。本研究因而想深入探究國小教師在參與福智團體學習後，生命意義感

的轉變情形與其關懷實踐之間的關係。

本研究採取個案研究，透過深度訪談、參與觀察與文件分析等，深入了解個案教師—高雄市某國小三年級導師念恩老師（化名），參與福智團體學習《廣論》及福智生命教育理念後，自我生命意義感的轉變及其於教學場域落實關懷實踐的情形。本研究資料蒐集的時間在2009年至2010年間，資料編碼方式為念恩教師代號為「T」、學生為「S」、同事為「C」、家長為「P」，例如：「訪談-T-01」，表示第一次訪談念恩教師記錄，「日記-S3」，表示第三號學生觀功念恩的日記，「觀察-01」表示第一次教室觀察資料。全部資料編碼後，依據生命意義感、關懷實踐方式及難題的處遇加以分析。具體而言，本研究之目的如次：

- 一、探究個案教師參與福智團體後，生命意義感的轉變情形。
- 二、分析個案教師關懷實踐的方式與遭遇之困境。
- 三、歸納個案教師生命意義感的轉變與其關懷實踐的關係。

## 貳、生命意義感、關懷倫理學與相關研究的啟示

### 一、生命意義感的理論與相關研究的啟示

談到生命意義感，最具代表性的理論為Frankl的意義治療學（Logotherapy）。意義治療學的理論基礎可以概括為以下三個層面（傅偉勳，2010；趙可式、沈錦惠合譯，2001；Frankl, 1967, 1984, 1988）：

#### （一）精神性／意義探索層面的主要內涵

Frankl肯定人有著心理層面之實存意義的精神自由，能突破內外種種條件的限制。隨著自由意志（freedom of the will）的顯現，同時就有人的責任，自由與責任乃是一體兩面，無法分開。探索意義（the will to meaning）是人在生命中最原始的動機，主要在探索人生積極正面之高度精神性或宗教性層次的終極意義或價值，藉以找出人之所以能有又應有快樂幸福的根本道理，及世俗權益的實際快樂幸福。

#### （二）人生意義的具體意涵

每個人皆有其獨特的生存目的與意義，可從三個途徑獲得意義。第一為創造意義的價值（creative value），是指個體生命所能給予他人與世界的真善美價值，如：經由個人工作、興趣、運動、服務、自我的付出或貢獻、與他人所建立的關係等，

來發現生命的意義。第二為體驗意義的價值（experiential value），是在對世界的接納與感受上來實現的，如：投入大自然的懷抱、欣賞藝術作品等具有真善美之事物；或與人交談、體驗他人獨特的本質，以體驗愛的感覺。第三為態度意義的價值（attitudinal value），則是指當個體處於最困厄的環境中，則既無法以創造性活動來實現價值，也無法以充實的經驗來賦予生活意義時，便取決於個體面對其命運與正視其不容逃避之痛苦的態度。

### （三）態度價值的具體挖深

Frankl曾提出「悲劇性的樂天觀」，指雖然面對人生的悲劇因子，如：受苦（suffering）、責疚感（guilt）、死亡或無常（death or transitoriness of life）時，仍具有樂天的態度，據此發揮生命的潛能。其方法為面對受苦，並將之轉化為生命的成就或完成任務之表現；借助於責疚感的機會，改變自己，承擔過錯，以創造更有意義的人生；體認生死無常的有限性、短暫性條件，藉此採取具有自我責任的行動。

國小教師「生命意義感」相關研究結果皆呈現生命意義感會因宗教信仰有所差異，及生命意義感、教師信念與生命教育態度之間的相關（石宜家，2009；童驛煊，2009；楊麗蓉，2009；劉純如，2009；鄭麗慧，2008）。本研究參酌前述Frankl理論中生命意義感的內涵，歸納出以下四層面作為後續個案教師訪談與資料分析的架構，以探究福智理念對個案教師生命意義感轉變和關懷實踐的影響。

（一）生命自主與負責：指個人能突破生命限制，以正向態度為生命做抉擇與決定，並願意為自己的選擇負責，進而影響周圍的人。

（二）苦難與死亡的接納：指個人能了解苦難與死亡對人生的意義，並以正向態度面對、接納苦難與死亡。

（三）生命意義與價值：指個人企圖尋找自我存在的意義與目標的動機，探索靈性與宗教性層次的終極意義及價值。

（四）生命目的與實踐：指個人具有明確、正向，乃至是靈性與宗教性層次之生命理念與目的，以開啟其關懷、利益他人之情操，並恆常不間斷的實踐。

## 二、關懷倫理學的道德教育方法與相關研究的啟示

當我們談論「關懷」一詞時，N. Noddings認為就是指「關係」，而理想的人際關係即是關懷的關係。Noddings所重視的關懷情感與關懷關係，主要是存在於關懷

者與受關懷者的關係中（游惠瑜，2009）。Noddings認為所有的教育行為、過程與方法都應具有道德性及關懷性，否則不可能成為教育。她提出關懷者與受關懷者的人際關係，是一種以情感促進道德的關係；而在關係中最有意義之處，便是關懷者幫助受關懷者成長和自我實現（方志華，2004）。教師所做的每一件事都含有道德寓意，且透過身教、對話、練習和肯定的提供，教師不只真誠地讓學生感受到關懷，進而培養了學生的道德理想，使他們成為有關懷能力的人（于天龍譯，2003；方志華，2004；Noddings, 1984, 1992, 1995, 2002）。

#### （一）身教（modeling）

身教目的在讓學生體驗關懷，積累情感。一方面是小心呵護學生未成熟的身心；二是讓學生在持續的關懷關係中體驗和模仿，以使學生潛移默化地學習關懷的態度，培養關懷的能力。其展現方式在於對學生個體完全的接納；並非放棄自己的身分地位去委就、放任學生，必須覺知地從學生當下的狀態開始下手，其重點在於建立良好的師生關係，喚起學生溫柔敦厚的心，作為點燃關懷感受的開始。

#### （二）對話（dialogue）

在對話中，學生可以自然地學得人際推理。教師要接納的不只是學生的回應，更要接納學生的個體，應溫和的澄清、詮釋、歸納學生的貢獻，在所有教學中潛移默化地呈現對學生的人性關懷與包容。其次，在師生互動和分享過程中，老師若能專注的傾聽回應，掌握學生的思考、判斷，並藉機引導他的想法，師生間的分享和回應才能在學生身上產生作用。再者，Noddings主張學校應該去討論和生命、宗教相關的議題，然而應避免用灌輸的方式。

#### （三）練習（practice）

若想要發展出關懷的能力，就必須讓學生學習關懷的態度與技巧，並由師生共同參與關懷工作與付出。教育者應對教育環境做最佳的安排，如讓學生訂定服務計畫，以提供長期支援的學習與實踐環境。除尊重學生才能的多元性，也讓學生在新奇而有困難度的情境下，不造成傷害地在自然情境安全冒險，與人分享真實的情感，同時感受工作對人、己的意義。

#### （四）肯定（confirmation）

肯定即為對他人認可及鼓勵的表現，找出可能的最好動機，做歸因、詮釋與尊重。即使學生發生問題，教師會用他敏銳的心接納學生的問題，並忠誠地詮釋之，

以使學生有如獲「知音」的感受，且讓這些問題呈現出意義和尊嚴。如此，學生才能獲致自己整體的形象。而教師亦不會溺愛或放任。最後，教師也應累積平日對於學生的了解和基本信任，使得學生對教師也產生真切的敬意與信任。

國小教師「關懷倫理學」的相關研究發現，師生互動為關懷實踐之必然面向，家長的態度影響關懷實踐的動力及成效；學校中的關懷常是親職的延伸或擴展，進一步能影響學生的道德情感與道德實踐（夏碧鳳，2009；郭馨雅，2009；楊敏芳，2009），故本研究除了訪談個案教師，亦從學生的訪談中，以發現個案教師關懷實踐之影響。並且從家長的回饋意見，探討家長對教師關懷實踐的影響。

### 三、福智團體之生命教育理念

福智團體創辦人日常法師曾於1996年提出：「教育是人類升沉的樞紐，教師是樞紐升沉的掌舵者。」（釋日常，2008），其大要包括：生命是無限的，影響人類升、沉的樞紐在教育；生命追求的重心是以心靈為主、物質為輔；追求快樂的生命本能，給予正確的教育方向與內涵才能得到真正的快樂。以下僅說明個案教師經常提及之福智生命教育理念：無限生命、因果法則、念死無常與觀功念恩。

#### （一）無限生命

「無限生命」係指生命不是只有眼前這一世，而是有下一世、下下一世等，在時間上不斷延續的特質；且這一世是因著上一世而來，也會因著這一世所造之業，決定下一世的去處。另一方面，亦可由空間的角度想到生命涵蓋自己、他人、其他生命和自然環境，包括：社會、國家，乃至於全世界（竺摩法師、陳義孝，2001）。因此無限生命的內涵是持續永無止境的心靈提升，追尋真實永恆的快樂；從時間和空間，完整、全面的經營無限生命，培養學生由時間的角度想到自己與他人未來的生命；由空間的角度想到他人、其他生命和自然環境，以擴展學生的視野與格局。

#### （二）因果法則

因果法則係指如是因感如是果的道理。一旦學生知道善果從樂因而得、苦果從惡因而得，學生會學習為自己負責，那就是自利的表現。進一步，學生也應了解生命的苦樂是由自己、他人和環境交織而成。當然，老師與學生的關係也不例外。故教師應藉著身教為自己的行為負責，引導學生改變自己的習性，並培養出維護他人福祉的想法，才能讓師生甚至於眾生皆能得到利益，因此自利與利他是互利共生

的。

### (三) 念死無常

「念死無常」是指思惟死亡的必然性；死亡時間的不確定性；死亡時，身體和所有能力都消失，連財產、權力、名聲和親友都無法帶走，而唯有修行的成就和一生業力因果會跟著我們。因此，我們應該盡最大的努力，從事修行、思考死亡與無常觀，以具備信心，有效又無懼的面對死亡（竺摩法師、陳義孝，2001）。

### (四) 觀功念恩

由於每個人都依著自己的習性和觀念去看待事物、去衡準他人，因而產生了恩怨怨，慢慢地積累，粗猛的煩惱都由此生起，因而繼續造惡業而致流轉生死苦海之中。因此，在遇到任何境界時，要善於轉化內心的想法，以建立正確的觀念和習性，以智慧來看待所有的人事物。歸納現今一般人的人生觀約略可以分為三種：第一是「觀過念怨」，指處處不滿，責怪他人；第二為「觀光念閒」，指冷眼旁觀、漠不關心；第三則是「觀功念恩」，指體諒他人、心存感恩（福智文教基金會網站，2012）。

## 參、念恩老師生命意義感的轉變

### 一、省思「無限生命理念」到承擔自我和教師責任

#### (一) 學佛前：在生活與工作中只對自己負責

念恩老師認為自己與別人之間並沒有太大的關係；如同她提及：「進（福智）團體前的想法比較狹隘啦！就會覺得只要我好就好」。而且只要為自己的生命負責。這樣的信念，也影響著她對於工作的態度，選擇擔任科任兼組長一職。下了課，她認為學生與家長的問題就應該由級任導師來處理。

在我的教書生涯中級任與科任約各占一半，因為我擔任很多年的行政，覺得做事比較輕鬆，耳根比較清靜，下課書收了就走人，學生的問題不是我的問題。（訪談-T-02）

#### (二) 在福智團體的學習：認識無限生命、念死無常、因果法則

在福智學習後，念恩老師了解與思惟到生命是無限的，而真正的快樂不是物質的，而是心靈的；唯有在無限生命中不斷提升心靈層次，生命才會漸次的圓滿。她

堅定地說：

師父講的是對的、是正確的（堅定的語氣），世間的快樂都是很短暫的、都是會消失的，你開始想要去追求真正永恆的、究竟的、圓滿的那種生命，所以你就會想要讓生命去做改變。（訪談-T-07）

念恩老師提及「無常觀」的學習也由於看到身邊的親友遭遇到無常：「前兩天、今天還跟他通過電話，然後一個晚上就不再起來」，自己有一天也一定會碰到，而且下一世要到哪裡還不知道，因而思考到「生命中好像有一些東西，比眼前我們世間看到的這些利益，還要來的更重要」，且正更等著我們去探求、去追尋的。

其次，要對「因果法則」產生堅定的信念。由於「欲知來世果，今生做者是」，就要在每一個當下造下清淨的善業，也就是在每一個當下為自己的生命負責。

念恩老師提到：「學佛以後，開始去了解因果，且真實的去相信它，然後從自己開始，慢慢踏出去一點點的時候，就會發現別人的回饋是那樣的，所以，你就會更加的堅定你的信念」。自己也會看一些因果故事及聖賢經典。

我會看因果故事，……因為我很認真在對我的學生付出，同樣的我的老師也會很認真的教導我，我覺得這也是一種「因果」。（訪談-T-07）

### （三）學佛後：轉向為自己與他人負責

念恩老師提及：「在師父的教導下，慢慢的覺得自己學佛前的方向是錯的，想法有問題。」從無限生命來看，而從因果法則、發菩提心的角度來看，必須與他人互動、利益他人，才能成就自己，因為「周圍的每一個人與自己是息息相關的」。

除了為自己的生命負責，而「真實的感受到自己生命的改變」，念恩老師更希望能將自己生命轉變的因素去影響周圍的人，「讓更多的學生生命也因為自己而改變」，故念恩老師婉拒了組長的工作，自願投入級任老師的行列，並將福智生命教育理念融入班級經營及教學。

## 二、從認知苦樂的真相進而接納苦難與死亡

### （一）學佛前：挫折多來自於工作，死亡則是神秘與畏懼

念恩老師生命中的挫折是來自於教學工作上；有一年她擔任一年級閩南語科任教師，由於一週只有一節課，因此，在班級經營上很難貫徹實行。

大概在91、92年，擔任一年級閩南語科任，……每天都在想要用什麼方法對付他們，覺得很累，很想不要教。（訪談-T-03）

其次，由於從小就被父母教導「儘量不要經過喪家」，這樣會觸霉頭、「不吉利」，而當遇到出葬隊伍，看到著喪服的人時，念恩老師「便會將其與電視中的女鬼聯想在一起」，故對於死亡、喪事有著排斥與恐懼感。

## （二）在福智團體的學習：勤修善業接納苦難與死亡

當念恩老師重新檢視自己的生命情狀，她發現原本覺得很舒適的生活，其實也隱含著苦受。既然如此，苦受到底因何而來？又該如何面對？念恩老師因修習到因果法則，了解「欲知前世因，今生受者是」，今生所受的苦難皆來自於前世所造的業，故要積極造善業，以求得樂果。其次，念恩老師由於學習「念死無常」，認識到死亡時，身體和所有能力都消失，甚至連財產、權力、名聲和親友等都無法帶走，因此學著放下我執，也重新調整過去偏向物質的生活方式，要把握時間懺悔與彌補，為下一世建立人際間更好的業緣。

師父告訴我們，死亡並不可怕，怕的是自己的善業造得不夠。……也經常想如果我明天就死了，我還有沒有欠誰一個道歉，趁現在趕快彌補。（訪談-T-03）

## （三）學佛後：引導家人及學生面對苦難與死亡

如同正向心理學重視挫折、痛苦與失敗的經驗，念恩老師透由「觀功念恩」的學習，引導學生面對苦難並思考苦難對自己的意義。訪談中，她微笑地描述到：

對孩子遭遇到的挫折，我常問他們：「你學到什麼？」當他發現失敗、苦難可以讓他學習時，自然會生起一種感恩的心，一旦轉念就不會有怨恨。剛開始不容易，但慢慢的他們也會這樣練習。（訪談-T-07）

由於一般學生很少接觸到死亡議題，他們會覺得「老師烏鴉嘴」，但他們同時也對此充滿好奇，常常有很多問題要問，因此，念恩老師在和學生討論「死亡」議題時，便採取比較謹慎的態度。通常藉著「新聞事件、繪本、故事，或學生遇到寵物往生」，及健康課程討論到「生命發展」時，與學生進行討論，並適時給予學生

正確的概念；如：生命是無限的、珍惜生命與時間、勤做善行等，讓學生去好好的學習，學習對自己負責、學習與他人互動、關懷他人。念恩老師及學生分享到：

我會藉著新聞事件，……，希望他們對死亡建立起正確的認識；……，告訴孩子生命是無常的，要珍惜眼前的每一刻。（訪談-T-03）

孩子會說：「我希望以後分班不要跟誰在一起。」我會用「無限生命」的概念去引導孩子：這是你要學的功課，總是要學會。（訪談-T-07）

### 三、由關懷實踐發現存在的意義與價值

#### （一）學佛前：教學上無法引導學生正確的方向

由於自己的生命方向與目標不夠明確，對於學生的要求也僅止於大家認為應該讓學生學到的事項；如成績、秩序、整潔等。但是要求這些表相的事務，學生「到底能學到什麼？」、「對他的往後有什麼幫助？」，這些疑問總是縈繞於心。

學佛前，覺得自己是一個認真的老師，但不知道要把學生帶往哪裡。對他們的要求很嚴格，要求成績、秩序、整潔……總總世間的東西，老師不快樂，學生也不快樂。（訪談-T-04）

#### （二）在福智團體的學習：建立關愛的關係，找到存在的意義

念恩老師由於學佛，生命有著為了成佛而存在的目標，又了解實踐的次第與方法，內心變得踏實許多。她微笑地分享到：

師父告訴我們「無限生命」，開啟了自己的眼目，剎那間生命重新充滿了意義與希望，因為我知道努力的點點滴滴都不會消失，都是我步步增上的階梯，心裡踏實許多。（訪談-T-04）

領會到「身邊的每一個人

都是我應該要去關照的，只是自己的能力有限。……盡可能在每一個緣起點上，跟每一個人結下善緣。（訪談-T-07）

#### （三）學佛後：找到引導學生的正確方向，並得到學生與家長的回饋

在工作上她也重新思考應該帶給學生哪些觀念，以讓他們不管遇到任何境界都可以用正向的態度去面對與解決。念恩老師透由「觀功念恩為主軸的生命教育」，用身教引導學生對周圍的人、事、物有感覺，進而孝順父母、恭敬師長、友愛同學及愛護大地等，讓學生也能為自己的生命負責且找到自己存在的價值。

我知道現在的努力對自己和學生的生命是非常有價值的；那怕眼前看不到進步或改善，所以我重新思考「哪些東西是對孩子的心靈有幫助的？」，可以幫助他們在未來不管遇到任何境界都可以轉心，……關心地球，從自己做起。（訪談-T-04）

念恩老師亦欣喜地提及因著學生與家長的回饋，也讓自己存在價值得到支持與肯定。

畢業典禮之後，大部分的孩子仍然每天到校半天，我們一起看孔子傳與討論、一起上國文與數學……，科任老師對他們很稱讚，家長也肯定老師的教學方向，畢業餐會時，甚至全班的家長都一起前來，我知道，這是對老師的肯定！（訪談-T-04）

#### 四、從利益他人實踐生命之目的

##### （一）學佛前：只想到自己的苦樂

她提到：「學佛前只想到自己的苦樂」，對於學生，過去念恩老師總是在意著學生的成績、秩序、整潔等在校表現。

##### （二）在福智團體的學習：利益學生須從關懷和觀功念恩啟始實踐行動

念恩老師一再澄清「生命的目的與實踐」中的「生命」，是指「過去—現在—未來」的「無限生命」；要實踐的是，在成就佛果位以前必須「不斷地學習、不斷地利他、不斷地愛」。她描述到：

無限生命對我比較重要的意義，是因為我們不斷地學習；我這一世不足的可以透由我的學習，一直累積到下一世，就是讓我的未來可以越來越好、越來越好，最後達到一個究竟圓滿的境界。（訪談-T-07）

要行「利他」就必須跳出自己的框架，從最基本的關懷和自己息息相關的每一位眾生著手，透由了解對方的需求及苦樂問題，我們才能去關懷與利益他人。

你要「利他」，你當然要先關懷他；你要先關懷他的苦樂，要先了解他的需求，你才能去行「利他」。「利他」在關懷之上，關懷只是「利他」的一部分。（訪談-T-07）

### （三）學佛後：對學生觀功念恩，從心底接納學生

她開心的分享到：「學佛前，只要求學生在校的表現，現在看到的是一個立體的人，他背後的種種，我都關心。」不僅對學生觀功念恩、看學生的優點，當學生有行為上的問題時，更不去貼學生標籤，而是去看學生的需要，因為能打從心底接納學生。她微笑地說：

我想到我的學生就會很開心，……雖然他很調皮、讓你很頭痛，可是你會覺得他調皮得很可愛（笑），所以你就是想到他們的時候，你就會不由自主的就是會笑了起來！（訪談-T-07）

我會給他們「觀功念恩」的觀念，因為這個是從小到大、到老都需要做的……。或者，像我們的慈心，健康的觀念、關愛地球、關愛這個大地，因為它是跟我們息息相關的；這麼樣可以讓家人，都得到身心的健康（訪談-T-07）

## 肆、念恩老師關懷教育的實踐及難題處遇

### 一、關懷教育的實踐作法

#### （一）以身教示範與引導學生實踐關懷

念恩老師會把握在教學或非教學的任何時機，用身教以引導學生實踐關懷。例如，當學生在讀經的時候，她會走到講桌的位置和學生一同讀經，一方面示範讀經的態度與方法。

其實我是覺得真的老師要做啦！像我們班讀經的時候，我絕對不會坐在那裡改作業。我會起來跟他們一起念，其實這樣子你不用花很多力氣，孩子他所讀的東西就會入心，要不然他有口無心，其實念過就沒有。（訪談-T-07）

其次，念恩老師自己也會以身作則書寫要學生做感恩活動，並讓學生批改，讓學生更樂意去執行。每天放學前「觀功念恩分享時間」，她也會帶頭感恩當天班上有做善行的學生，接著再由學生輪流發表。

像我要他們寫「優點轟炸卡」讚美同學，老師也要跟著寫；像觀功念恩日記，我現在已經在練習自己先寫，希望下學期的時候他們也可以批改老師的。「感恩護照」我也寫一本給他們改。每天在開始感恩的時候，通常老師會先感恩，我會感恩班上的哪一個同學今天為我做了什麼事情？就是我會先帶頭感恩，然後接著再換他們。（訪談-T-07）

她常給學生珍惜資源的觀念，學生就提到：「老師教我們的，她自己都有先做到」。

老師便當吃完就會把便當盒洗乾淨、壓扁，放到回收那邊；老師會用一張衛生紙擦完嘴巴，然後她就折起來，吃飽飯後再擦一次嘴巴，衛生紙髒了，但是有一些地方還沒有用到，就順便把筷子跟湯匙擦一擦。（訪談-S2）

在放學前，念恩老師會讓學生分享「今天誰對他有恩，或者誰做了善行可以讓我們隨喜、學習」，並且感恩老師與同學一天的陪伴與指導，以讓學生不斷去練習與培養感恩的心。

## （二）善於運用各種對話方式與時機，引導和澄清學生的觀念與行為

除了正式課堂中對話外，念恩亦會運用下課、中午、放學等非正式課程時間，進行私下的對談。例如：運用「觀功念恩日記」和班網上的留言等與學生做書寫的對談，引導學生思考，潛移默化改變學生的觀念與行為。

小文：經過「護蛋」的活動，發現媽媽懷孕真的很不容易！雖然我的「小BABY」最後終究「臍帶纏繞」而命危，但最重要的是，我知道媽媽懷孕不但要日夜照顧我們，更要給我們營養，真是辛苦！

老師：跟媽咪分享一下你的心得，感恩她對你的生育之恩。（日記-S3）

小競：今天大家都收到感恩卡，似乎很高興的樣子；有些人拿到老師寫的，有些人拿到我寫的，有些人拿到小淳寫的。拿到的都很開心，沒拿到沒關係，至少有拿到小天使的啊！

老師：真棒！你有一雙發現美的眼睛，和一顆柔軟善解的心。要把這樣快樂

的感覺讓更多同學也體會到，所以我們要繼續張開「發現美的眼睛」，找到更多值得我們感恩、學習的人、事、物。（班網留言-40）

研究者曾懷疑：「學生曾經對於念恩老師傳達的理念有疑惑嗎？又要如何處理？」念恩老師回應：那正是她了解學生、幫助學生建立正確觀念、澄清模糊概念的最佳時機。例如，曾有學生對因果法則提出自己的看法，她除了從學生種綠豆的體驗，從「種豆得豆」的角度引導學生，也不斷由因果故事來策發學生對因果法則的堅定信念。再者，透由「看不到的事情，不代表不存在」的觀念，引導學生「我們看不到好人的好報，不代表好人沒有好報」，一步步地去引導。

對於「因果法則」，有學生說：「好人不一定有好報」。……我會透由「因果故事」來引導他們，釐清他們的觀念，且告訴他們：「看不到的事情，不一定不存在」。到最後當有人又提出質疑，就會有學生說：「你看不到自己的祖先，難道你的祖先不存在」來回應。（訪談-T-7）

### （三）適時給予學生肯定與讚美，肯定中仍如實地導正學生的錯誤

Buber曾指出，肯定即為對他人認可及鼓勵的表現，能引導出他人內在最好的一面（引自方志華，2004；Noddings, 1984, 1995, 2002）。念恩老師總是能在和學生互動過程中，給予正面的肯定與回應，以讓學生能肯定自我的成長。在訪談與教室觀察中發現，她常給予學生一個觀念：「正確的、對的事情，我們本來就應該這樣子做」，而非受到外在的獎勵才去做，所以，在念恩老師的班級中，看不到許許多多物質方面的獎勵品。

我希望他是自發的，不是因為外在的制約。……，會公開口頭的表揚、讚賞，要不然就是貼五個燈(班上獎勵制度)，如果全班都做的很好，就是一人發一顆糖。（訪談-T-07）

儘管念恩老師會以「觀功念恩」去看待學生的優點與特質，但仍會堅持對學生該有的要求，不同的是，她會用溫和的口氣，讓學生知道自己需要修正的地方。因而讓學生覺得念恩老師說話很有說服力。她的學生說：

她會很用溫和的聲音，就讓我們覺得很有說服力。（訪談-S1）

在教室觀察過程中，研究者亦發現當學生不小心犯錯時，儘管當時已是接近放學的時刻，念恩老師還是沉著、平穩地與學生互動，重要地是讓學生知道犯錯後要如彌補與修正。

小任：老師！小蔡把湯翻倒在地上了。

老師（溫和但堅定的語氣）：小蔡！老師有教過你們要怎麼做，對不對？  
請你拿抹布及水桶來把地板清乾淨。（觀察-02）

## 二、難題的處遇：以觀功念恩化解師生、親師衝突

### （一）以觀功念恩、自我成長面對學生不信任教師的難題

念恩老師一開始接任A班導師時，不管在班級中實施任何事情，大約有五至六位學生因想念三、四年級原來導師，故會向她反應過去導師的作法；或者上msn跟原來的導師抱怨；甚至在日記中直接表示：念恩老師比起他們原來的導師差太多了等。念恩老師深切感受到原班導師與學生間的感情，故遭到「學生的不信任」的回應時，她一面向師長祈求，並想這正是自己練習「觀功念恩」的機會。因此，她完全接納學生想念老師或覺得念恩老師搶了原來導師位置的負面情緒，並且告訴學生：「我真替你們高興，在你們的學習生涯中，有這麼一位令你們難忘的好老師，是你們的福氣。」

進一步，則與學生原來已經調到外縣市的導師作密切的聯繫、與學生進行「下午茶時間」等，以了解學生的特質與情況。並在下學期開學時的教師節，引導學生討論「原來導師對他們的好」、「要如何感謝老師、如何報恩？」等，且在教師節前夕將卡片送到他們原來導師的手中。就因為念恩老師完全接納學生的情緒，並運用觀功念恩同理學生的想法，藉機引導學生往善的方面發展，學生也漸漸打開心門接納念恩老師。

遇到瓶頸時，念恩老師除了對學生「觀功念恩」，並且以「成就我學習」的角度正向思惟外，她也會積極地尋求協助。然而她認為，最重要的是要常保持著一顆「永不放棄的心」，當每個狀況出現時，就是「去想方法、去尋求協助」，如此，儘管遇到許多的難題，但是每當順利的處理完之後，最大的收穫與成長其實是自己。

### （二）以觀功念恩、尊重同理化解家長的質疑

念恩老師體會到部分家長擔心「不知道老師到底要做什麼？」所以，她會試著解釋讓家長知道班級正在實施的課程、活動，以及其對學生的好處，並且修改實施的方式，以讓家長放心，進而領受老師的關懷與用心。

其實通常一開始家長不了解，他們會有一些擔心，如果有反應的，我們當然就可以解釋，或者改變、修正一下方式，慢慢地通常就是兩年下來，家長都會很寬心。（訪談-T-07）

除了運用觀功念恩轉變自己的心境，念恩老師更積極與家長互動，寫信給家長，並且在作法上有一些調整，以取得家長的認同。

我就寫了一封信給孩子、一封信給家長，在作法上我也有修正，就是（讀經）時間的應用上再更簡短。……。後來這位家長在下學期的某一天，捧著一束花到教室來，為她之前所做的事表達歉意，而且現在還在妹妹的班上擔任讀經媽媽。（訪談-T-06）

## 伍、結語與建議

### 一、結語

#### （一）個案教師因學習與實踐福智理念確立個人生命存在意義與價值

個案教師參加福智團體前，是個追求物質只為自己負責的人；挫折多來自於工作，生活當中只想到自己的苦樂問題，沒有利益他人的想法。透由在福智團體學習到無限生命、因果法則、念死無常等生命教育理念，故能從「時間」與「空間」兩個層面經營「無限生命」，藉由善行實踐確立生命存在的意義與價值，為自己、學生與他人的生命負責，並能以正向態度面對逆境與死亡。

#### （二）個案教師以觀功念恩和善行實踐引導學生心靈成長並給予肯定和讚美

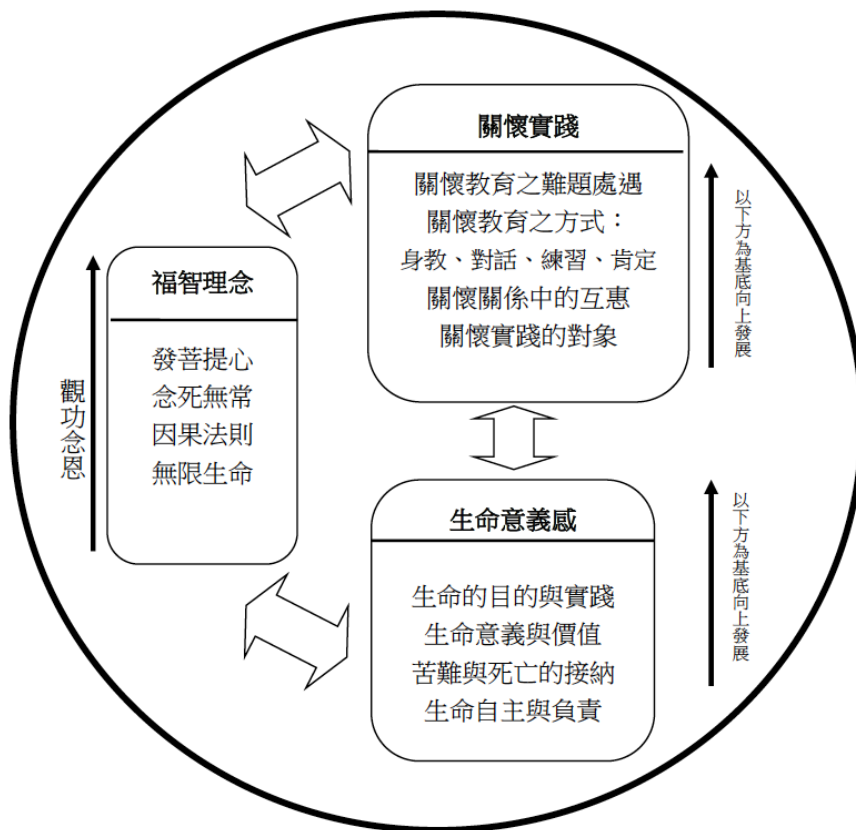
個案老師以觀功念恩作為班級生命教育的主軸，輔以轉化後之無限生命、因果法則等概念及善行實踐等活動，做為引導學生心靈成長之基礎。在作法上，以身教示範與引導學生關懷實踐；善於運用各種對話方式與時機，引導學生，擴大他們的關懷理想；適時地給予學生肯定與讚美，也會分析與引導學生反省、修正自己的行為。

#### （三）遇到困境時，從福智團體及其理念尋求難題處遇方式與支持

遇到困境時，念恩教師以觀功念恩、自我成長面對難題；尊重與同理化解家長的質疑。更透由在廣論班持續的學習，以佛法角度抉擇處事方式，達到親師生共同成長的三贏局面。

整體而言，念恩教師以其在福智的學習為基礎，因為生命意義感的轉變驅動其實踐關懷教育。實踐過程中，得到來自學生與家長的回饋，進一步堅定她的福智理念和生命意義感，更呼應論語中「己立立人」的思想。總之，「福智理念」、「生命意義」與「關懷實踐」成為相互驗證的關係，成為個案教師穩固生命之基石（如圖1）。

圖1 念恩老師生命意義感與關懷實踐關係圖



## 二、建議

### （一）深層思考跨越時空之生命的目的與價值

個案教師之生命意義轉變主要起因於了解「無限生命」和「因果法則」等生命教育理念，確定生命在時間與空間的無限相續，及目前的所作所為都會影響自己未來的深層思考，不僅得到人生種種現象的解答，也更確立唯有透過學習，才能逐步改善自己與得到真正的快樂。更透由不斷地實踐與關懷他人，堅信學習的理念與肯定生命的價值。因而，建議國小教師以更寬廣的角度思考生命的目的與價值，來提升自己與同事、學生等人，讓彼此的生命都能在以心靈為主、物質為輔的狀態下，不斷地提升與成長。

## (二) 學習營造完全接納與關懷實踐的班級氛圍

個案教師從建立善的關係開始，以「觀功念恩」欣賞學生特質與看到學生優點，形塑一個溫馨、接納的班級氣氛。以身教引導學生進行善行與關懷實踐，並透由和學生不斷地對話，了解及引導他們良善的想法與行為準則，給予學生心靈為主的肯定，並等待學生的成長。故建議國小老師試著接納學生的特質，並傾聽學生內心的聲音，當學生接受到老師的關懷且對老師有信心時，再去引導他，也要耐心的等待學生的成長。

## (三) 型塑教師參與專業學習社群文化，提升關懷的能量與技巧

個案教師在參與福智團體後，依著福智的生命教育理念，體驗、省思與實踐，得以在平時提升自己的關懷與教學態度與技巧，並且在面對教學難題時，補充自己的關懷能量。呼應學界一向重視的運用教師專業學習社群協助教師專業發展的觀點。然而，本研究進一步建議國小教師參與教師專業學習社群的內涵應重視教師心靈的成長，協助教師找尋個人生命之意義，化為對教學工作的熱忱；或以關懷倫理學的理論內涵，精進對學生的關懷方式與技巧。若能如此，不僅在教學能以正確的目標與方向引導學生，即使遇到教學上的難題，也能以彼此分享正向的處遇方式，相互支持，以共同提升關懷的能量。

---

### 參考文獻

- 于天龍（譯）（2003）。N. Noddings著。《學會關心—教育的另一種模式》。北京市：教育科學。
- 方志華（2004）。《關懷倫理學與教育》。臺北市：洪葉文化。
- 石宜家（2009）。《高雄縣市國小教師的工作壓力、工作滿意度與生命意義感之關係研究》（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。
- 竺摩法師、陳義孝（2001）。《佛學常見詞彙》。臺北市：福智之聲。
- 夏碧凰（2009）。《關懷與正義的交融—國小女性教師關懷實踐之個案研究》（未出版之碩士論文）。國立臺北教育大學課程與教學研究所，臺北市。
- 教育部（2013）。102年教育事務財團法人評鑑得獎專輯。

取自

<http://www.edu.tw/FileUpload/1088-22009%5CDocuments/131203-%E7%B8%BE%E5%84%AA%E6%89%8B%E5%86%8A%E5%AE%9A%E7%A8%BF1-48.pdf>

郭馨雅（2009）。按表操課之外：國小教師關懷實踐之研究

（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。

傅偉勳（2010）。死亡的尊嚴與生命的尊嚴（第六版）。新北市：正中書局。

游惠瑜（2009）。關懷取向的專業倫理教育。哲學與文化，36（6），103-115。

童驛煊（2009）。屏東縣國民小學教師生命意義感、死亡態度與幸福感之相關研究

（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。

楊敏芳（2009）。尋找我的理想國度——一位國小教師品德教育課程實踐之敘說探究

（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。

楊麗蓉（2009）。高雄市國小教師宗教心理知覺與生命意義感、死亡態度之相關研究

（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。

趙可式、沈錦惠（合譯）（2001）。Frankl, V. E.著。活出意義來——從集中營說到存在主義。

臺北市：光啟。

劉純如（2009）。高雄縣國小教師生命意義感、教師信念與班級經營效能關係之研究

（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。

鄭麗慧（2008）。高雄市國民小學教師生命意義感與生活滿意度關係之研究

（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。

釋日常（2008）。教育內涵與下手處。載於福智之聲編輯室（主編），

教育·人類深沉的樞紐（頁76-89）。臺北市：福智之聲。

釋如證（2007）。教師的責任。生命教育種子老師培訓手冊，未出版，雲林縣。

福智文教基金會網站（2012）。觀功念恩的理念與方法。取自

第20頁/共21頁

<http://edu.blisswisdom.org/index.php/2012-08-31-02-50-56/352-2013-11-28-09-11-59>

Frankl, V. E. (1967). *Psychotherapy and existentialism*. England: Penguin Books.

Frankl, V. E. (1984). *Man's search for meaning: An introduction to logotherapy* (3th ed.).

New York : Simon& Schuster, Inc.

Frankl, V. E. (1988). *The will to meaning: Foundations and application of Logotherapy* (2th ed.).

New York: New American Library.

Noddings, N. (1984). *Caring: a feminine approach to ethics and moral education*.

Berkeley: University of California Press.

Noddings, N. (1992). *The challenge to care in schools- an alternative approach to education*.

New York & London: Teachers College Press.

Noddings, N. (1995). *Philosophy of education*. Boulder, Colorado: Westview Press.

Noddings, N. (2002). *Educating moral people: A caring alternative to character education*.

New York & London: Teacher College Press.

---

\* 吳勢方，高雄市四維國小教師

Shih-Fang Wu, Teacher, Kaohsiung Si-Wei Primary School

\*\* 丘愛鈴，國立高雄師範大學教育學系教授

Ai-ling Chiu, Professor of Department of Education, National Kaohsiung Normal University

\*\*\* 何青蓉，國立高雄師範大學成人教育研究所教授

Ching-jung Ho, Professor of Graduate Institute of Adult Education, National Kaohsiung Normal University

電子郵件：t2551@nkn.edu.tw（通訊作者）

Email: t2551@nkn.edu.tw (Corresponding Author)

# 從教科書中的性別議題談生命教育實踐

## Exploring the Practice of Life Education from Textbooks' Gender Issues

朱美珍\* 國家教育研究院教科書發展中心副研究員

陳玲璋\*\* 國家教育研究院教科書發展中心助理研究員

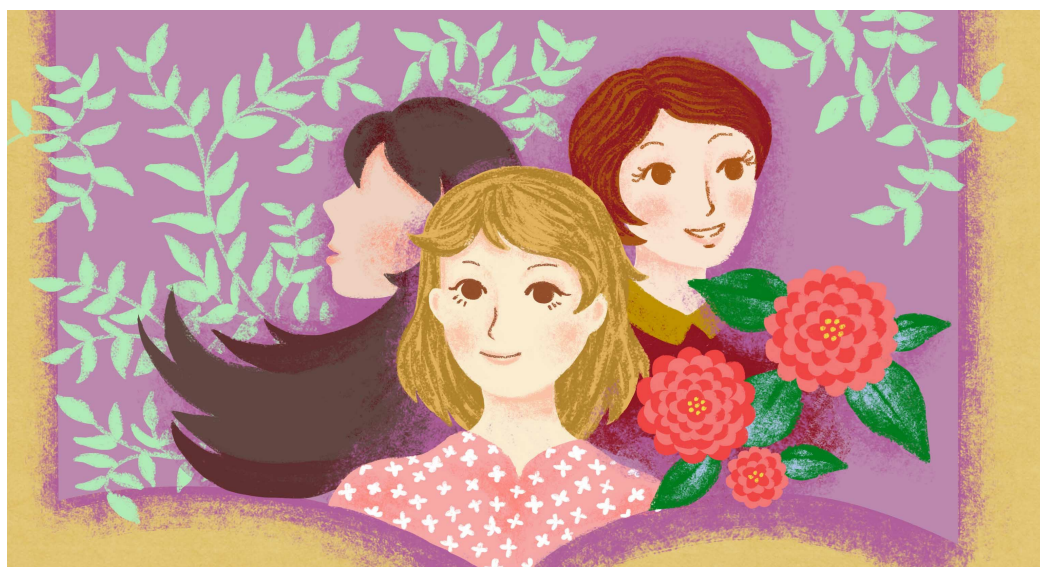
李麗玲\*\*\* 國家教育研究院教科書發展中心助理研究員



### 摘要

教科書中的性別議題不單單只是關心婦女的權益而已，更重要的是藉由探索與認識生命的意義，學習到尊重、關懷與珍愛生命，促使社會上所有的個體都能站在公平的立足點上發展潛能、實現自我，進而接納包容、尊重差異、消弭性別偏見或歧視，豐穎生命。本文從性別平等課程所構築的生命意涵談起，反思教科書性別平等與生命教育的關係，來闡釋探究性別平等議題也是實現生命教育的重要途徑。教科書編者若於內容選材或陳述時，對性別平等意識越具敏銳度與覺知，就越能展現生命教育的真諦；且從生命教育的視角探究性別議題，不僅可以讓生命意涵豐富性別平等教育，也可透過性別平等展開生命教育的視野，兩者交互融會、豐富彼此。

**關鍵詞：**教科書、性別平等、生命教育



### 壹、前言

根據張老師基金會張德聰博士從實務面整理出的「高中生有怎樣的生命課

題」，大約有八大課題包括：（1）兩性關係與愛情的意義；（2）婚姻、懷孕、生育與性行為的意義；（3）家庭與親子關係的探討；（4）面對挫折與忍受挫折的能力；（5）現實與理想；（6）人際關係、友情與對他人的關愛；（7）人生的意義與自我完成；（8）生死議題與臨終關懷（彭明輝，2011）。其中性別課題占有相當比重，並且影響其生命與未來的人生。

而在80年代起始的婦女運動洪流中，世界各國相繼制定性別相關法令，推動性別平等運動蔚為一股風潮。香港於1995年制定了《性別歧視條例》（Sex Discrimination Ordinance），將性別歧視列為一種不合法作為，同時為促進兩性機會平等，消除性別歧視，於1996年成立「平等機會委員會」（Equal Opportunities Commission），2001年再成立「婦女委員會」（Women's Commission），作為香港政府保障婦女權益與福利的主政機關，積極扮演引領婦女政策建言的角色（Lee & Collins, 2010）。同樣地，我國陸續於1997、1998、2004年訂定公布《性侵害犯罪防治法》、《家庭暴力防治法》以及《性別平等教育法》，希望能從消極地防治性侵害犯罪及保護被害人權益，提升到積極地尊重他人性別自由、維護人格尊嚴、消除性別歧視、促進性別地位之實質平等（蘇芊玲，2002）。

可見，性別課題關注的不單單只是婦女的權益而已，更重要的是如何從接納與尊重不同性別間的差異，消弭性別歧視或偏見，解除一切不公平的束縛；使得個體透過人文、社會和正義的關懷，得以探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值，熱愛並發展每個人獨特的生命；進而尊重生命，關懷生命與珍愛生命（郭雅倫，2007）。就教育的立場而言，學校是推動生命教育的重要場所，除了營造友善校園氛圍外，「教科書」更是學校課程的主體、師生教與學的憑藉，因此如何透過教科書中性別課題，來提升性別意識，關懷生命意涵，也是學習生命教育的重要取徑。本文試從教科書中的性別議題看生命教育的實施，期藉由性別平等的實現，有助於生命教育的推動。

## 貳、生命教育的精神與意涵

國內推動生命教育始於1997年底，由臺灣省教育廳開啟全臺灣省中等學校生命教育推動之風潮，當時生命教育的核心精神是「認識生命、珍惜生命、欣賞生命、尊重生命」等四大理念（陳立言，2004）。精省後中央政府鑒於生命教育的重要性，遂於2000年8月，由教育部廣邀專家學者組成「推動生命教育委員會」，當時教育部曾志朗即宣布：新世紀的第一年2001年是我國「生命教育年」，全力推動生命

教育，其目的在提醒教育界重視學生價值觀改變，關心全人發展，認為生命教育是教育改革不能遺漏的一環，也是最核心的一環（曾志朗，1999）。

當前學者對生命教育的詮釋各有不同見解，黃德祥（2000）將生命教育意涵區分為五大取向：宗教取向、生理健康取向、生涯取向、生活教育取向及死亡教育或生死學取向。錢永鎮（2000）描述學校推行生命教育的四個目的，乃在於教育學生認識生命、引導學生欣賞生命、期許學生尊重生命、鼓勵學生愛惜生命，其生命教育內涵有四：

（一）自尊的教育：其核心概念就是不要讓自己成為別人的工具，相對的也不要將別人當成工具。

（二）良心的教育：經常要讓孩子捉住內心的「人心」，具體來說就是做任何事情之前先反問自己心安不安，「己所不欲勿施於人」是要在生活中實踐的。

（三）意志自由的教育：人心就在每人的身上，你是自由的，是你行為的主人，不要做任何事都認為是受到環境的壓迫。一個「全人」，身體、心靈都要發展，意志教育就是心靈的部分，能夠感動、有恆心、有志向，就是一種心靈教育。

（四）人我關係的教育：人的生存是依靠很多其他人而生存，不可能獨自存活，也不是單一的存在，而是存在人與人的關係之中。中國古代講人心，兩個人完美的互動就是人心。人與人之間有完美的互動，人才能活的好，也就是五倫的關係，人絕對不是單一的。

孫效智（2014）則認為生命教育的核心素養應涵蓋哲學思考、人學圖像、終極關懷、價值思辨、靈性修養五個層面，其內涵包括：

（一）哲學思考：包含「思考」與「後設思考」兩個層面。前者包含思考的技巧與能力以及正確思考所需要的情意與態度；後者包含了什麼是思考、思考有何本質、特色、模式，以及人應如何從事思考等問題。人不僅在面對生活中的各種問題與挑戰時需要「哲學思考」，在發展生命教育的其他四項素養時，更需要「哲學思考」的素養。

（二）人學圖像：主要針對「人是什麼？」、「我是誰？」等問題所勾勒出來的答案，係人對於自身理解的圖像，包含了人有怎樣的本質？人的性別意味著什麼？人從哪裡來？要往哪裡去？人的存在有什麼意義？又能開創什麼意義？同時，每一個人都是一個「我」，如果肯定每一個「我」是一個不能被完全物化或工具化

的「主體」(subject)，這樣的「我觀」就會要求人尊重所有人的主體尊嚴，因為我的「我」與他人的「我」是互為主體(intersubjective)的。相反的，如果「我」只被看成是一個「東西」或「物品」，「我」就沒有主體尊嚴可言。

(三)終極關懷：探討人生的目的與意義，「至善」是什麼？幸福又是什麼？尤其死亡、死後世界、自然與超自然的關係等，都是「終極關懷」素養所關心的課題。宗教對於人生能有怎樣的啟示？不同宗教能否在對話中一起揭開有關人生、有關世界更深層的奧祕？

(四)價值思辨：包括道德方面的思辨素養，以及美感經驗與生活美學中的思辨素養。前者涉及是非對錯的分辨與判斷，與品德教育三大重點「知善、樂善、行善」中的「知善」重疊；後者指的是對生活與關係中各種美感經驗的出現或匱乏予以省思、探索所建構的一種有關美善，以及如何促進美感的觀點或理論建構。

(五)靈性修養：所謂「靈性」指的是人靈明不昧的精神特性，它使人不但能運用理性與感性去察覺與認識外在的世界，還能對自我進行察覺。它不但能探索或體察時空內的世界與自我，還渴望領悟超越時空的真理、美善、意義、神聖、無限與永恆。人的靈性是人之所以為人最珍貴的特質，但它需要不斷被啟發與修養，才能日漸茁壯發展，故「靈性」不是一個靜態而固定的東西，它是動態而能消長的，需要人透過有方法的過程並以有自覺的方式去開展它。

由此歸納，生命教育的目的，不僅要幫助學生認識自我、肯定自我，尊重、珍惜生命、實現自我，還要增進人際和諧相處，了解人與環境共融關係，協助學生探索生命意義，提升對生命的尊重與終極關懷。當然這也包括可以從性別議題的視角，來達到認同理解、多元尊重、關懷弱勢之生命教育目標。

### 參、性別平等課程所構築的生命教育意涵

國內中小學教育談及性別課程之目標，除了平等之外，更深一層意涵其實也可說是生命教育之展現。1996年行政院教育改革審議委員會將兩性平等教育開始注入教改理念(莊明貞,1999)，於1998年，教育部公布《國民中小學九年一貫課程總綱綱要》時，將「兩性教育」列為重大議題之一，融入各學習領域課程、教材中，使得性別論述正式取得教學合法權力。時至2000年，教育部公布《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》，正式將「兩性教育」列為國民中小學課程的六大重大議題之一，從此性別教育脫離理念宣示的階段，轉進課程改革的實踐，讓「性別平等」的

理念得以往下扎根。

隨著整個社會對性別議題的逐漸重視及配合《性別平等教育法》之起草，2003年《國民中小學九年一貫課程綱要》中將原名「兩性教育」的重大議題，更名為「性別平等教育」（gender equity education）議題（楊巧玲，2011）。「性別」（gender）的意涵除了生理性別衍生的差異之外，納入社會制度與文化所建構出的性別概念；「平等」（equity）則除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立良性與公平的社會對待。也就是說，「性別平等教育」乃是希望透過教育的歷程與方法，促使不同性別或性傾向者，都能站在公平的立足點上發展潛能，不會因生理、心理、社會及文化等性別因素而受到限制（教育部，2010）；更期望經由性別平等教育，促成社會中不同性別者之實質平等與對生命的關懷，使人人都能充分發揮所長並與國家社會之整體發展相互配合，共同打造一個尊重差異、關懷弱勢，展現個體生命意義的幸福社會。

尤其在2008年修正《國民中小學九年一貫課程綱要》時，又將原有性別平等教育的「性別的自我了解」、「性別的人我關係」和「性別的自我突破」三大知識概念架構下，增列「性別認同」主概念，及「性取向」、「多元的性別特質」次概念（方德隆、游美惠，2009），其目的在了解性別角色發展的多樣化與差異性；了解自己的成長與發展，並突破性別的限制；表現積極自我觀念，追求個人的興趣，並發展長處；消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象；主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會；建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式，藉此建構性別平等完整而周全的課程架構，達成尊重多元、關懷包容之目標。

高級中學性別平等教育則是奠基於國民中小學教育之上，為使高中教育階段之性別平等教育也能具體落實，教育部委託國立臺灣師範大學潘慧玲及黃馨慧進行《後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例發展》研究（潘慧玲、黃馨慧，2007）。根據此一研究報告，高級中等學校性別平等教育能力指標之內涵分為「培養健康的自我概念」、「建立平等的人我互動」及「發展積極的行動策略」三大主軸，其課程目標有六：解構性別偏見迷思，建立自尊尊人的素養；培養性別多元意識，涵養關懷包容的胸懷；發展情感處理的能力，營造性別和諧的關係；參與營造善意環境，進行性別平等的互動；善用性別權益的資源，參與社會正義的維護；致力展開自我潛能，善盡公民社會的責任。

由上歸結可知，從國中小到高中階段的性別平等課程願景，就是從性別的自我

了解，培養健康的自我概念；從性別的人我關係，建立平等的人我互動；從性別的自我突破，發展積極的行動策略（潘慧玲、黃馨慧、周麗玉、楊心蕙，2010），使得「人與自我」、「人與社會」緊密互動中，透過鼓勵、關懷、溝通，營造一個立足點平等的環境。由此顯見，性別課程目標的深層意涵能使生命教育的意義充分發揮，乃在培育學生肯定自我、自尊尊人，並且尊重差異、關懷包容，了解人與人、人與環境間共融關係，使人人都能充分實現與發揮自我，為生命的成長與適性打下基礎。

#### 肆、喚醒教科書性別議題中的生命內涵，展現生命意義

過去近40年來，教科書研究主題中較少從性別視角來關注生命教育的實施，相關教科書性別議題之研究，也多半偏重於檢視教科書內容是否潛藏性別歧視、偏見或刻板印象等意識形態，不幸的是，這些研究結果都持肯定的說法，即便已開發國家的中小學教科書也充斥著性別歧視與偏見等內容（Amini, 2012）。

國內在1980年代，部分學者或婦運團體即已開始關注中小學教科書內容是否潛藏性別歧視或偏見等問題，他們發現中小學人文社會類科的教科書內容充斥著男尊女卑傳統的不平等觀念，男性出現比例及次數遠超過女性，女性角色不是被忽略，就是被省略（歐用生，1987；黃政傑，1988）。90年代，政府部門也相繼委託婦女研究團體，檢視中小學教科書的性別內涵，雖然發現部分教科書中出現男女性別數量已漸趨平衡，教科書內容也開始尊重多元文化，然而在突破性別刻板印象方面仍有待努力（李元貞，1993；謝小苓，1999；蘇芊苓、劉淑雯，1997）。2000年以後，中小學教科書全面開放為審定本，學界對教科書性別研究更為蓬勃，經檢索國家圖書館「臺灣碩博論文系統」計有48篇與教科書性別相關論文中發現：雖然教科書中男女性別出現比例漸趨平衡，然時有呈現男多於女的失衡不穩定情況；對兩性所扮演的角色仍存有刻板印象，如「男動女靜」、「男主動女被動」、「男主女副」、「男尊女卑」；舉凡與科學、發明、運動相關主題多以男性主導；歷史的記載、藝術家作品的介紹也以男性為重心；談及政治、軍事等領域的功蹟多屬男性，女性淪為陪襯、附屬角色；公領域與私領域多呈現出以男性為主的性別空間，女性對社會貢獻的舉例或被提及的次數，有被忽略與排擠的情形。

前述研究結果可發現，當教科書探究性別議題時，如果無法突破性別刻板印象，消弭偏見的話，女性則較無法獨立自主，適性發展，易淪為陪襯、附屬的角色，同時，當社會公、私領域都以男性為主體時，女性的發聲、貢獻易被忽略，兩

性相處則無法平等、和諧以對。如此一來，期許學校課程能教導學生肯定自我的價值、明白人我生命共同依存的重要，關懷弱勢族群、尊重生命的多樣性及珍惜生存的環境，以及培養學生獨立判斷與思考能力，以宏觀的視野去審視人類存在的意義與價值等生命教育的目標，恐怕會落空。

既然教科書是轉化中小學課程綱要的利器，如何喚起教科書編審者的性別意識，又怎樣確保教科書內容達到性別平等，展現生命教育意涵，使得教科書實現性別平等與生命教育雙軌目標，實為刻不容緩的課題。

首先，教科書編者宜從性別議題之內容選材著手，來關注生命教育課程實施，以國中社會教科書第一冊「個人與社會（社區、社群）」主題為例，現行三個版本舉出不少以女性典範的例證，來展現他們對生命態度及社會貢獻等積極面向（如圖1），例如：康軒版提及余秀芷正值雙十年華因生了一場怪病痛失雙腿知覺，她選擇肯定自我，「天生我材必有用」的價值觀，展開輪椅的精采人生。另國內第一位長期對臺灣黑熊進行野外研究的學者；素有「黑熊媽媽」之稱的黃美秀，她希望推廣生態保育工作，落實平等尊重萬物的生命（吳函靜等人，2013）。又如：翰林版談到愛心菜販陳樹菊省吃儉用，捐錢作善事，認為「錢，要給需要的人才有用」，她選擇奉獻自己的力量，讓生命更有意義。就讀高中的沈芯菱拍攝許多市井小民的照片，製作成「草根臺灣臉譜」，希望喚起大家對社會大眾的關懷（林能士等人，2013）。再如：南一版舉出鄧麗君、珍古德、證嚴法師等人在不同領域展現不同智能，表現傑出，堪稱為女性的代表人物。另罹患骨癌，左腳截肢的林睦卿，她仍照樣騎腳踏車、攀岩、潛水、環遊世界，所有年輕女孩可以做的事，她都不缺席；她接納生命中不完美，展現積極樂觀、坦然面對的人生態度，肯認自己生命的獨特及價值（王秋原等人，2013）。

這些例證不僅說明女性在公、私領域的生活空間裡展現其主體性，表現主動、積極、進取的態度，並讓她們對社會的貢獻事蹟被彰顯出來，肯定其價值，其深層意涵就是闡明個體差異，鼓勵學生接納與尊重多元；同時，透過她們真誠地面對自己的生命，不僅完成自我實現，也貢獻於社會大眾，啟發學生愛惜生命、延續生命價值，進而提升對生命的終極關懷。

圖1 以女性為典範，展現生命意義



圖 3-1-5 單腳舞動人生  
林蹠蹠雖然罹患骨癌，左腳截肢，但她照樣騎腳踏車、攀岩、潛水、環遊世界，年輕女孩可以做的事情，她一點也不缺席。



圖 3-1-12 黃美秀是國內第一位針對臺灣黑熊進行長期野外研究的學者，因此有「黑熊媽媽」之稱。她希望能將國內特有物種的生態訊息傳遞給社會，此保育工作的推廣，即是落實平等尊重萬物生命。



圖 3-1-5 臺東愛心菜販陳樹菊／多年來她省吃儉用，捐錢作善事。陳樹菊認為：「錢，要給需要的人才有用。」



圖 3-1-4 沈芯菱的「草根臺灣臉譜」／她於就讀高中時，拍攝許多市井小民的照片，希望喚起大家對社會大眾的關懷。



圖 3-1-3 正值雙十年華的余秀芷因後天的一場怪病讓雙腿失去知覺，當她面對 80% 無法行走的機率時，選擇以另外 20% 的希望看待生命，進而開展了輪椅上的精采人生。



圖 3-1-1 多元智能  
每個人都可以透過學習和訓練，開發及增加自己不同類型的智能，能夠在各種不同智能表現最為傑出的人。

當然也有部分教科書編者只關注到學科知識本質，較缺乏對性別議題選材的覺知，容易掉入再製刻板印象的漩渦中，以高中地理第三冊「西亞」單元為例，課程綱要對該單元介紹「伊斯蘭文化」主概念的具體目標中，僅列出一項「能認識伊斯蘭文化的特色及影響」，雖然教科書內容囊括自然環境、石油經濟、伊斯蘭世界、宗教特色、國際紛爭等議題，但單就伊斯蘭世界的文化、宗教來看（如圖2），談到伊斯蘭婦女的裝扮及規訓時，三民版敘述阿富汗境內的塔利班政權下規定女子外出必須穿著從頭到腳的「布卡」，且不能接受教育，亦不能就業，違者將受到嚴厲處罰（蘇淑娟等人，2013）；翰林版同樣指出阿拉伯國家規定婦女不得擅自走出家

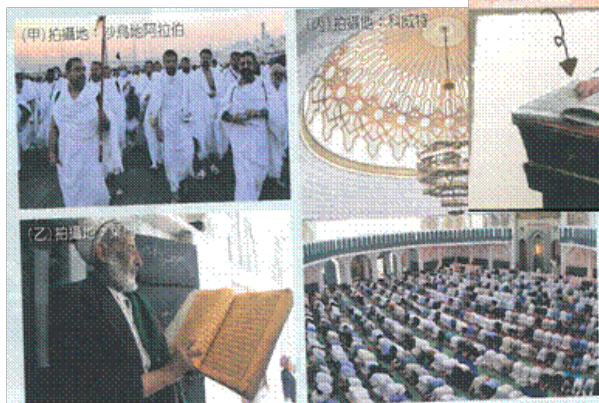
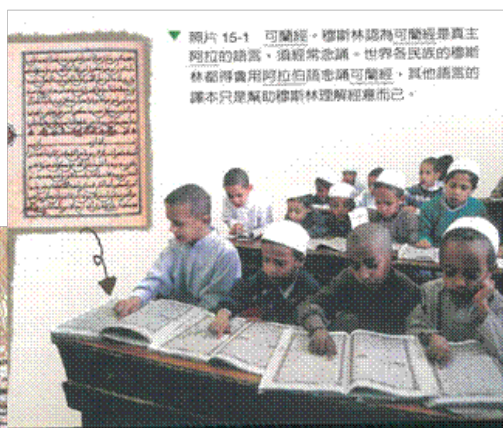
門，必須有一位男性親屬陪伴，否則會被當街鞭打（賴進貴等，2013），但龍騰版說明阿富汗喀布爾市在法令上已賦予婦女戴或不戴面紗的選擇權（陳國川等人，2013）。又如龍騰版指出沙烏地阿拉伯的麥當勞分店，男女分別點餐是呈現一種伊斯蘭文化特質（陳國川等人，2013）。再如翰林版呈現念誦可蘭經（賴進貴等人，2013）和龍騰版呈現穆斯林一生五項必須實踐的基本功課——「念、禮、齋、課、朝」（陳國川等人，2013）等宗教場域，都是展現以男性為主體的生活空間。儘管教科書編者撰述這些教材內容時，都力求真實呈現伊斯蘭文化或風情民俗，但如果他們能對性別意識更具敏銳度與覺察力，就較有可能進一步引導學生反思性別歧視與偏見等課題，深究這種「男尊女卑」、男性為主的文化傳統，可能會帶給伊斯蘭婦女怎樣的生命意涵，以喚起學生對性別平等與生命教育之再省思，如此才有可能避免他們再陷入複製性別刻板印象或偏見之窠臼，而充分展現出生命教育意涵。

由此顯見，教科書中的性別議題是凸顯生命教育的一項很好的素材，若教科書編者能妥善處理性別議題，從全人教育的立場出發，將關懷、尊重、平等、適性、和諧等精神融入教材中，不僅可以讓生命教育豐富性別平等的意涵，也可以透過性別平等展開生命教育的視野，讓兩者交互融會，產生共效。

圖2 伊斯蘭世界—男尊女卑、以男性為主的文化



▲ 照片 15-4 女性穆斯林的服飾。① 阿富汗婦女的傳統服裝；② 土耳其未強迫婦女包頭巾與戴面紗。



## 伍、結語

生命教育無可避免地是一種價值觀的教育，甚至是一種個人生命信念的展演。當1980年代興起的女性主義，省思到如何將性別平等落實到中小學教育的同時，對中小學教科書中性別議題的關注，多半局限於如何避免性別刻板印象，又如何消弭性別偏見或歧視，但對不同性別的肯認與尊重是展現生命教育的重要一環，性別議題如能從生命教育的視角出發，探究身為一個「人」所需要的那種「自我肯認、自尊尊人、包容關懷，人我互動和諧」的生命價值，則追求性別平等的可能性就較容易實現。因此，鼓勵學生去追求肯定自我、實現自我獨特生命，包容與尊重不同個體之間的差異，就更能相互關懷，和諧互動，進而從性別的視角看見生命曙光，讓教科書中談論到性別議題時更有深度且具說服力。

總之，教科書是國內中小學師生教與學的重要來源，編輯教科書時，若能提升性別意識的覺察力與敏感度，凸顯追求性別平等就是一種生命教育的展現，藉由性

別議題的探討帶領學生探究生命中最核心議題－「我是誰？」透過不同性別進行生命與生命間的交流、對話，從而體認「認識生命、珍惜生命、欣賞生命、尊重生命」，就會讓學習者領悟到人有更寬闊的生命道路，展現生命無限的可能。

---

#### 參考文獻

王秋原、張伯宇、周惠民、洪泉湖、李其芃、邱德慈……鍾若晴（2013）。國民中學社會1上。

臺北：南一書局。

方德隆、游美惠（2009）。2008年國中小性別平等教育課程與教學實施現況調查臺北：教育部

李元貞（1993）。體檢小學教科書—主題體檢：兩性觀。臺北：臺灣教授協會。

林能士、賴進貴、于珊、江映瑩、宋幸蕙、林靜怡……彭云（2013）。國民中學社會1上。

臺北：翰林出版。

吳函靜、李佩錕、邱蕙瑜、陳家華、楊惠如、蔡毓智、薛秀敏（2013）。國民中學社會1上。

臺北：康軒文教。

莊明貞（1999）。性別議題與九年一貫國民教育課程改革（上）。兩性平等教育季刊，

7，87-96。

教育部（2010）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。

孫效智（2014）。生命教育融入十二年國民基本教育課程之研究。

國家教育研究院研究成果報告（編號：102-8-1），未出版。

郭雅倫（2007）。教育從關懷生命開始。國教之友，59（1），63-69。

曾志朗（1999年1月3日）。生命教育—教改不能遺漏的一環。聯合報，4版。

陳立言（2004）。生命教育在臺灣之發展概況。哲學與文化，31（9），21-46。

陳國川、翁國盈、吳進喜、吳育臻、施雅軒、柯佳伶……鄭全玄（2013）。普通高級中學地理3。

臺北：龍騰文化。

黃政傑（1988）。國小生活與倫理課本的內容分析。載於婦女新知基金會（主編），

兩性平等教育手冊。臺北市：婦女新知基金會。

黃德祥（2000）。小學生命教育的內涵與實施。載於林思伶（主編），**生命教育的理論與實務**。

臺北：寰宇出版社。

彭明輝（2011年4月2日）。高中生該有怎樣的**生命教育課程【部落格文字資料】**。

取自[http://mhperng.blogspot.tw/2011/04/blog-post\\_5501.html](http://mhperng.blogspot.tw/2011/04/blog-post_5501.html)

歐用生（1987）。**課程與教學—概念、理論與實際**。臺北市：文景。

楊巧玲（2011）。國民中小學九年一貫課程中之性別平等教育議題。**教育資料與研究**，

98，79-100。

潘慧玲、黃馨慧（2007）。後期中等學校性別平等教育能力指標之教學示例發展研究。

臺北市：教育部。

潘慧玲、黃馨慧、周麗玉、楊心蕙（2010）。高級中等學校性別平等教育能力指標之建構。

**課程與教學季刊**，13（2），23-64。

錢永鎮（2000年3月）。中等學校生命教育課程內涵初探。「生命教育與教育革新學術研討會」

發表之論文，輔仁大學。

賴進貴、王駿智、李國綱、高嫵媚、郭香君、郭靜如……鄭旭宏（2013）。普通高級中學地理3。

臺北：翰林出版。

謝小芬（1999）。**檢視國中一年級教科書內容是否符合兩性平等原則專案報告書**。

臺北市：教育部。

蘇芊玲（2002）。**兩性平等教育的本土發展與實踐**。臺北市：女書。

蘇芊玲、劉淑雯（1997）。檢視國小一年級國語科新教材兩性觀。**邁向兩性平等之路**。

臺北市：教育局。

蘇淑娟、林靜怡、張淑惠、陳敏省、吳婉嫻、陳怡儒、周岳虹（2013）。普通高級中學地理3。

臺北：三民書局。

Amini, M. (2012). Gender bias in the Iranian high school EFL textbooks. *English Language Teaching*,

5(2), 134-147.

Lee, F. K., & Collins, P. (2010). Construction of gender:

A comparison of Australian and Hong Kong English language textbooks.

*Journal of Gender Studies*, 19(2), 121-137.

---

\*朱美珍，國家教育研究院教科書發展中心副研究員

\*\*陳玲璋，國家教育研究院教科書發展中心助理研究員

\*\*\*李麗玲，國家教育研究院教科書發展中心助理研究員

電子郵件：[julia@mail.naer.edu.tw](mailto:julia@mail.naer.edu.tw)；[gloria@mail.naer.edu.tw](mailto:gloria@mail.naer.edu.tw)；[lin961201@mail.naer.edu.tw](mailto:lin961201@mail.naer.edu.tw)

# 多學科交叉融合觀照下的手語舞蹈教學研究

A Study of Sign Language Dance Teaching in the Context of Multidisciplinary Cross-integration

龐 佳\* 南京特殊教育師範學院副教授

Pang Jia associate professor, Nanjing Normal University of Special Education



## 摘要

為探討多學科交叉融合背景下的手語舞蹈教學，從舞蹈學、手語語言學、現代人體動作科學、生態學、審美人類學五個學科的視角，分別提出促進與激發學生的生命健康和生命情感、加強學生之間的符號信息傳遞、注重教育實踐對話和發掘學生的主體性、引導學生的審美表達和審美創造、推動教師與學生的共生和發展的手語舞蹈教學策略，使手語舞蹈教育教學的功能不斷提升並向多維目標發展。

關鍵詞：手語舞蹈；多學科交叉融合；教學策略



自中國大陸2007年國家教育事業發展「十一五」規劃綱要提出重視發展交叉學科研究、到2010年明確提出「培育跨學科、跨領域的科研與教學相結合的團隊」、

「促進多學科交叉和融合」的要求之後，關於手語舞蹈教學多學科交叉融合研究也成為特殊教育領域手語舞蹈教學改革的重要議題。所謂多學科交叉融合的手語舞蹈教學研究，是指在把握特殊教育、舞蹈教育、生命教育等現象基礎之上，以舞蹈學、手語語言學、現代人體動作科學、生態學、審美人類學五個相關學科研究範式，作為手語舞蹈教學研究的方法和手段，尋求學科交叉融合背景下的手語舞蹈教學策略，使手語舞蹈教育教學的功能不斷提升並向多維目標發展。

### 壹、舞蹈學視角：促進與激發學生的生命健康和生命情感

舞蹈學是以舞蹈藝術為研究對象，對舞蹈藝術特殊的社會現象作全面的系統研究的一門學科（郭曉、張斐然，2015）。從舞蹈學視角來看，手語舞蹈教學研究的「生命教育」，與養身、精神、情感、治心等身體藝術教育息息相關。手語舞蹈的生命教育是以促進學生生命健康、激發生命情感、鑄造社會生命為教學目標與發展方向，通過「身體健康觀」、「身體道德觀」、「身體超越觀」等手語舞蹈教學理念，將生命教育的身體藝術知識充分「體現」出來。

「身體健康觀」涉及醫家的「養生」、「養神」、「健身」等命題，通過各種形式的手語舞蹈學習，以性命雙修與物我和順的身體藝術作為學生身體健康的踐履方式。「身體道德觀」圍繞儒家道德心性意識展開手語舞蹈教學的批評與重建，將存心養氣生命體的仁義禮智提升到聖人的狀態；譬如，通過「生死不離」、「讓世界充滿愛」、「伸出你的手」等手語舞蹈學習，以高尚情懷、身體力行、德性修養、德行實踐的身體藝術作為師生之間、學生之間生命情感的踐履方式。「身體超越法」遵循著道家立足於生命本真的脈絡，引導學生排除外界干擾和束縛，尋求自身存活的力量；譬如，通過「拼搏」（圖1）、「怒放的生命」、「我的未來不是夢」等手語舞蹈學習，以自行結聚與自行吐納生息的身體藝術賦予生命的價值。

圖1 教學實踐研究成果：聾人手語舞蹈《拼搏》，由南京特殊教育師範學院聾人大學生表演，榮獲江蘇省第四屆大學生藝術展演舞蹈比賽一等獎、優秀原創獎；編導：龐佳、楊佳蕾、劉姍姍。



資料來源：作者自行拍攝

## 貳、手語語言學視角：加強學生之間的符號信息傳遞

手語語言學被認定為語言學的一個分支，它的研究範圍從美國手語擴展到歐洲、非洲、澳洲、亞洲等地幾十種不同的手語（鄧慧蘭，2011）。從手語語言學視角來看，手語舞蹈教學研究的「符號信息傳遞」，主要體現在聾學生與健聽學生之間對「手舞」（手語舞蹈化）符號所產生的「能指」（signifier）和「所指」（signified）的理解及傳遞。「能指」是指信息，該信息在觀者的心中留下印象或概念則是「所指」，兩者結合就是符號（Hastrup, 1992）。「手舞」教學尤其重視手語詞彙相似性和指示性的符號關係，主要通過「形體取代」（substitutive depiction）、

「動作模擬」（presentable action）、「外形描繪」（virtual depiction）、「實體直指」（presentable object）4種手語詞彙符號形式來傳情達意（張榮興，2009）。

「形體取代」是用手形代表所想表達的事物。譬如：表達手語詞彙「心」為雙手拇、食指搭成「♡」形，向胸部移動（圖2）；「翅膀」為左手側斜，向上抬起，上下扇動幾下，同時右手指扇動的左手臂（圖3）；在朝鮮族手語舞蹈《希望》「心中翅膀」中的跳法為，第1拍，體對2點，左前抬腿，同時雙端手至左胸前手做「心中」（圖4），眼看2點正中位，第2-3拍，左手推至斜上手做「翅膀」（圖5），右手至胸圍手。

圖2心

圖3翅膀



資料來源：作者自行拍攝

圖4心中

圖5翅膀



資料來源：作者自行拍攝

「動作模擬」是運用身體動作模擬出所想表達事物相關的動作。譬如：表達手語詞彙「喝」為五指虛握，如拿杯子狀，移向嘴邊（圖6）；在中國古典手語舞蹈《滿江紅》「壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」中的「飲」跳法為，第3-4拍，體對3點，虛步，同時右端手做「飲」（圖7），左接手，仰身。

圖6喝

圖7飲



資料來源：作者自行拍攝

「外形描繪」是用手畫出所想表達事物的輪廓。譬如：表達手語詞彙「太陽」為雙手拇指、食指搭成大圓形，從身體右側向頭頂上方做弧形移動，如太陽升起（圖8）；在藏族民間手語舞蹈《雪域踢踏》「太陽擁抱她」中的「太陽」跳法為，第1-4拍，體對1點，左起原地擺步四次，同時雙斜上手做「太陽」（圖9），眼看1點正上位。

圖8太陽



圖9太陽



資料來源：作者自行拍攝

「實物直指」是純粹用手指指出所想表達的事物。譬如：表達手語詞彙「眉毛」為一手食指在眉毛處劃一下（圖10）；在維吾爾族民間手語舞蹈《阿拉木汗》「眉毛像彎月」中的跳法為，體對1點，左腳抬顫向3點橫墊步4次，同時移頸、彈指手做「眉毛像彎月」（圖11），眼看1點正中位。再如：表達手語詞彙「臉」為一手五指併攏輕貼一下面頰部（圖12）；在維吾爾族民間手語舞蹈《掀起你的蓋頭來》「你的臉兒紅又圓啊」中的「臉兒」跳法為，體對8點，左勾腳前點步，同時雙托手臉頰做「臉兒」（圖13），眼看8點正中位。

圖10眉毛

圖11眉毛像彎月



資料來源：作者自行拍攝

圖12臉



圖13臉兒



資料來源：作者自行拍攝

手語舞蹈教學研究注重隱喻在同一「手舞」「能指」之下的多元而流動的「所指」，使得教學內容由一元轉變為多元，呈現出更多的符號傳遞信息，讓聾學生和健聽學生在多元符號的學習與專遞過程中，有效地進行心靈的溝通並減少交流障礙。

### 參、現代人體動作科學視角：注重教育實踐對話和發掘學生的主體性

現代人體動作科學的研究成熟於20世紀初的德國，在弗朗西斯·德爾薩特（Francis Delsarte, 1811-1871）的「表情體系」、埃米爾·雅克-達爾克羅茲（Emile Jaques-Dalcroze, 1865-1950）的「韻律體操」和「節奏訓練」、魯道夫·馮拉班（Rudolf Von Laban, 1879-1957）的「力效」學說和「球體空間」等人體動作科學理論研究與動作教育實踐的推動下，構建了用於觀察、記錄、分析和解釋人體運動行為的系統方法，為手語舞蹈教學研究對學生的訓練與發展提供了可行的教學方法和

研究思路。從現代人體動作科學視角來看，手語舞蹈教學研究的「對話」和「主體性」，主要體現在以學生為主體，注重手語舞蹈教學實踐的對話，在學生與實踐活動的雙向作用中，滿足學生的求知需求，激發其主觀能動性的學習。

譬如：利用拉班動作分析理論（Laban Movement Analysis，簡稱LMA）的「力效」方法，來改變「力效」驅力中的空間（Space）或力量（Weight）或時間（Time）中的某一動作元素，將「空間」、「重量」、「時間」三種元素中的一種（直接或間接、強或弱、快或慢）組合成「基本力效行為驅力」（Basic Effort Action Drive），由此可形成八種基本「力效」樣式，即「砍動」（Slashing）、「滑動」（Gliding）、「壓動」（Pressing）、「彈動」（Flicking）、「扭動」（Wringing）、「輕敲」（Dabbing）、「衝擊」（Punching）、「浮動」（Floating）。讓學生從一個手語舞蹈動作情感自然、流暢的轉換到另一個中去，這在教學實施過程中具有相當大的實用價值，如表1以及圖14、圖15所示。

表1

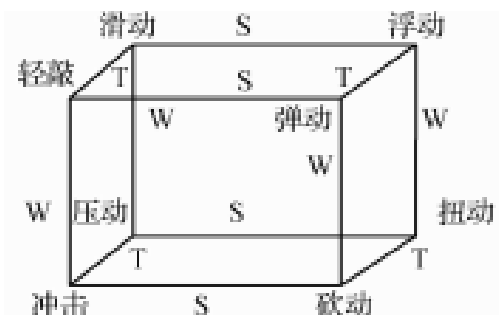
### 八種基本力效行為驅力

力效	空間	重量	時間
砍動	「間接」或「流暢」	「強」或「重」	「快」或「瞬間性」
扭動	「間接」或「流暢」	「強」或「重」	「慢」或「持續性」
壓動	「直接」或「阻塞」	「強」或「重」	「慢」或「持續性」
衝擊	「直接」或「阻塞」	「強」或「重」	「快」或「瞬間性」
滑動	「直接」或「阻塞」	「弱」或「輕」	「慢」或「持續性」
彈動	「間接」或「流暢」	「弱」或「輕」	「快」或「瞬間性」
輕	「直接」或「阻	「弱」或	「快」或「瞬間

敲	塞」	「輕」	性」
浮 動	「間接」或「流 暢」	「弱」或 「輕」	「慢」或「持續 性」

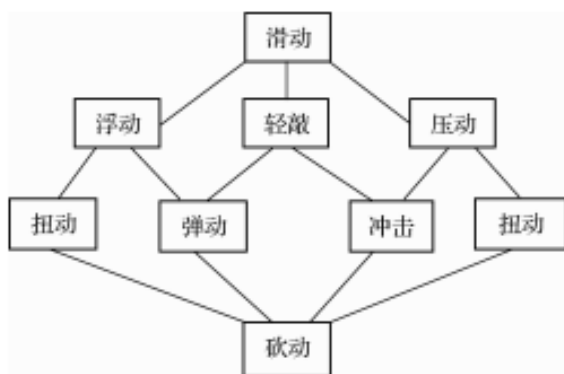
資料來源:引自Davies, E.(2006). *Laban's legacy of Movement Analysis*  
(pp.45-47). New York : Routledge.

圖14 動作元素變化與動作質量變化關係示意圖



資料來源：引自劉青弋（2011）。《現代舞蹈的身體語言教程》（頁52）。北京：中  
國人民大學出版社。

圖15 一種力效質感漸次變化步驟圖



資料來源：引自劉青弋（2011）。《現代舞蹈的身體語言教程》（頁54）。北京：中  
國人民大學出版社。

我們可以從朝鮮族民間手語舞蹈《希望》的動作語彙設計中，將「力效」驅力

貫穿於創作與教學全過程。下文「（）」括號內容可略。

第87-90節：（分開的）感傷，（想飛的）彷徨，（有天）逃出（想像）。

1-3傷感：右腳旁邁一步成右旁弓步腿，左胸圍手劃一立圓做「傷感」（圖16），右內扛手，含身，低頭。（壓動：反映出身體的空間「阻塞」、重量「強」、時間「慢」，由於思念親人，顯示出舞者緊張、不安的心理狀態。）

4-6彷徨：左單腿深蹲，雙架肘至胸前端手做「彷徨」（圖17），眼看2點斜下位。（扭動：空間元素變為“流暢”，重量和時間元素同壓動力效，顯示出舞者報答親恩和報仇雪恨的沉重、矛盾的心理狀態。）

7-9逃出：下肢舞姿保持，右手伸出拇指、小指從左手虎口處迅速穿過做「逃出」（圖18），眼看2點斜下位。（砍動：時間元素變為「快」，空間和重量元素同扭動力效，顯示出舞者心中有怨且無法擺脫現狀的反抗的心理狀態。）

10-12想像：右立手至頭部左側推手做「想像」（圖19），左背手，漸起身。（彈動：重量元素變為「輕」，空間和時間元素同砍動力效，顯示出舞者想像逃脫後的放鬆的心理狀態。）

圖16傷感

圖17 彷徨

圖18 逃出

圖19 想像



資料來源：作者自行拍攝

第91-94節：心中（一個）夢，（像雨後彩虹）掛（在）天空。

1-6心中夢：右腳後撤一步成右後弓步腿，右胸圍手做「心中」，接左內扛手至斜上手做「夢」（圖20）。（浮動：時間元素變為「慢」，空間和重量元素同彈動力效，顯示出舞者忠於職守順從的心理狀態。）

7-15掛天空：向右轉身，體對8點，左前抬腿，左手經斜下手上弧線至斜上托手做「掛天空」（圖21、圖22），左提裙手。（彈動：時間元素變為「快」，空間和

重量元素同浮動力效，顯示出舞者敢於挑戰、不畏艱難的心理狀態。)

圖20 心中夢

圖21 掛天空（1）

圖22

掛天空（2）



資料來源：作者自行拍攝

「對話」意味著不同生命個體之間的交流、溝通或對立，意味著不同的話語、思想、觀點的表述、對答和思考（劉青弋，2003）。當學生開始動作時，他們的身體提供了一種重要的動作隱喻「對話」，這種「對話」會產生獨特的「力效」驅力穿越整個教學空間。教師可以用現代人體動作科學理論的專業術語對學生的身體「力效」驅力進行描述或定性。對於教師來說，觀察、識別、掌握、調適學生獨特的「力效」驅力十分重要。這種以非語言交流的方式協調並回應學生的「對話」行為，為手語舞蹈教學實踐研究提供了一種必要的互動關係，使得師生之間的身心關係能被深刻的洞察和理解。

#### 肆、審美人類學視角：引導學生的審美表達和審美創造

審美人類學通過對藝術品的產生和交流方式的具體研究，闡釋少數民族文化中積極健康的審美交流方式，從而為超越以工具理性為基礎的現代藝術生產方式和審美交流方式提供可借鑒的文化資源和學理根據（王傑、海力波，2003）。從審美人類學視角來看，手語舞蹈教學研究的「審美」，主要體現在審美主體的塑造以及手語舞蹈藝術審美客體表達機制和氛圍等方面。手語舞蹈的審美教育基於以人為本的理念，引導學生的審美觀念、審美選擇、審美表達和審美創作為教學目標，提出人及其身體作為手語舞蹈藝術審美發生源的教學理念。

手語舞蹈教學通過借助身體作為學生與世界、與他人、與自我溝通的交流媒

介，導致手語舞蹈藝術審美的發生。從手語舞蹈藝術的緣起和發展過程來看，緣起於每一個群族在自己的習俗、信仰、社會組織等日常生活領域積聚的「手舞足蹈」構成的審美認知，無疑既從原始肢體溝通系統中延伸出思維、天體、宇宙、生命等審美觀念，又從當代審美要素中延伸出移情、擬人和個性化的審美選擇及創造方式，形成諸如手語舞蹈藝術的體裁、體貌、體態、體驗等附著於身體的審美範疇，幫助學生通過對手語舞蹈藝術感性形象的觀照去追溯形象背後隱喻的美。

### 伍、生態學視角：推動教師與學生的共生和發展

生態學是研究生物及其環境之間相互關係及其作用機理的科學（向東春，2013）。20世紀初，生態學理論及研究方法被廣泛應用於教育領域。從生態學視角來看，手語舞蹈教學研究的「共生和發展」，更多的是關涉教師和學生（包括聾學生和健聽學生）在「文化社群」（cultural communities）和「文化歷程」（cultural processes）的手語舞蹈教學實踐中的和諧、共生、合作及發展。「文化社群」和「文化歷程」是芭芭拉·羅高福（Barbara Rogoff）「人類發展文化本質理論」的兩個核心概念。在羅高福看來，文化社群是指一群人擁有一些共同和持久的組織、價值、觀念、歷史和實踐的群體；文化歷程則是指人類透過不斷改變他們在自身社群中社會文化活動的參與而發展，在此同時，他們的社群也會產生變化（李紹明、陳欣希譯，2008）。

我們知道，在關愛殘疾人思潮的影響下，手語舞蹈藝術被特殊教育賦予了嶄新的面貌和自由表達的空間，成為學生們喜愛的校園生態文化。它作為一種校園生態文化現象研究熱的興起，表現為當代特殊教育對中國傳統「天人合一」、「天道自然」生態文化思想的傳承與超越。因此，構建一種合作共生的手語舞蹈教學生態環境，能促進教師和學生之間的互信與支持，達成他們與自然、社會、文化及精神共生共存的目的，以謀求自身發展；而這種發展是可以透過「文化社群」和「文化歷程」所處的手語舞蹈教學生態環境來實現的。實踐證明，手語舞蹈教學研究把探討教師和學生發展的過程、機制等問題承擔起來，為推動教師和學生的共生和發展打開了另一扇窗櫺。

綜上，在手語舞蹈教學研究過程中，通過多學科交叉融合的教學策略進行授課，一方面可促使教師擺脫既有學門的單一思考，拓寬教書育人的學術視野，逐步形成多元的、和合再生的、整合的教育教學思維模式，另一方面也能極大地激發學生的創新思維，從而進行不同學科知識信息間的交流與碰撞，助力學生將專業知識

通過跨學科遷移來加深理解，提高其知識應用能力，實現綜合素質的全面提高。

【基金專案】本文為2013年江蘇省教育廳高校哲學社會科學基金專案「手語文化與舞蹈文化的融合及藝術表現形式研究」（專案編號2013SJB760025）階段性研究成果。

---

#### 參考文獻

王傑、海力波（2000）。審美人類學：研究方法與學科意義。《民族藝術》，2000（3），102-112。

向東春（2013）。基於生態學的現代大學學科發展特質與路徑分析。《中國高教研究》，2013（10），71-75。

李紹明、陳欣希（譯）（2008）。人類發展的文化本質。臺北：心理。

郭曉、張斐然（2015）。身心合一舞動時空—中國舞蹈學學科建設掃描。《藝術教育》，2015（3），10-19。

張榮興（2009）。語言類型差異與聽障生語言教學之關聯。《教育資料與研究》，90，53-75。

劉青弋（2003）。動態空間—現代舞蹈的空間理論研究。《北京舞蹈學院學報》，2003（3），5-12。

劉青弋（2011）。《現代舞蹈的身體語言教程》。北京：中國人民大學出版社。

鄧慧蘭（2011）。手語語言學勢在騰飛—特邀編審的話。《當代語言學》，13（2），97-98。

Davies, E. (2006). *Laban's legacy of Movement Analysis*. New York: Routledge.

Hastrup, K. (1992). *Anthropological Visions: Some Notes on Visual and Textual*

*Authority*. Manchester: Manchester University Press.

---

龐佳，南京特殊教育師範學院副教授

電子郵件：[Pangjia515@sohu.com](mailto:Pangjia515@sohu.com)

【基金專案】本文為2013年江蘇省教育廳高校哲學社會科學基金專案「手語文化與舞蹈文化的融合及藝術表現形式研究」（專案編號2013SJB760025）階段性研究成果。

## 生命教育課程建構歷程與推動經驗分享－以雲林科技大學為例

「志於道、據於德，依於仁、游於藝。」~引自論語述而第七

周文祥\*國立雲林科技大學通識教育中心主任

磨韻如 國立雲林科技大學技職教育研究所研究生



### 摘要

大學教育最主要的目的是建立崇高人格，培養具有國際視野、在地思維與社會關懷的領導人才。透過扎實的專業教育能活（生存），經由通識教育跨領域均衡學習，活得快樂，最後則是藉由生命教育啟發目的感。讓專業通識比翼齊飛，產生自主性與自律性的學習動力，進而能夠遇難不退，生起精進不懈的意志力。在上述的理念與脈絡底下，雲科大遂於2010年10月20日啟動生命教育種子教師培育，形塑教師社群學習團隊。經過一年規劃，一年培育共學，並於100學年度成為全校大一核心通識課程。推動四年以來共舉辦48場次的教師社群共學，計有957人次的教師參與，實際參與生命教育授課的老師共有50位，其中46位是專任教師，分別來自於20個系所，約占全校專任教師的12%。透過生命教育的推動，不僅帶動教師社群共學的機制，同時也引導同學在大一就能楷定生命的志向，產生自發性的學習動力。為長遠的生涯鋪下厚實的基礎，也為大學校園建構一個充滿溫暖與希望的學習場域。進而培育出具有豐富底蘊的人文素養，深刻關懷的社會實踐與理性客觀的科學精神，以及深厚扎實的專業知能的現代社會公民。庶幾才能符順大學培育人才、發展知識與服務社會的原始精神。

關鍵詞：生命教育、教師社群



## 壹、緣起

天下雜誌（2009）教育特刊針對高中和大學生所做的調查顯示，有37%的高中生與大學生缺乏自信，更有42%的大學生，最痛苦的是不知道自己要什麼或能做什么？此結果顯示出大學生生命迷航的狀態。且近半數的大學生，最希望在學校學到的能力是參與社會的能力，其次是能夠控制自己的情緒，再者是對生命的理解力，最後是對別人要有同理心。而雲科大100學年度生命教育課程，針對大一入學新生的調查也顯示，缺乏生命方向、人際關係、自我成長、時間管理與孤獨寂寞是同學最主要的問題。由此可見，大學除了專業知能的教育之外，通識教育與生命教育內涵的養成亦是刻不容緩之事，除了教學生知道怎麼做（know-how）之外，更需要教學生知道為何而作（know-why）。目前企業體系對於大學畢業生的工作條件調查中顯示，企業界所重視的能力之前五名為：學習力與可塑性（49.8%）、態度主動積極（49.8%）、專業知識與技能（43.4%）、配合度與穩定度（42.3%）、責任感以及自我管理力（40.7%）。由上述可知，除了「專業能力」之外，更重要的是態度，如對人要有感覺、對事要有敏銳的判斷力。能夠做到「願意聽、聽懂話、肯去做、能做對」之基本素養。而能否成就圓滿人生並符合終生志業的關鍵，不僅只是在於高深的學問或高學歷背景，而是需要回歸到最根本的人文養成教育，也就是「待人、處事、接物」的涵養。藉由以生命教育為核心的通識教育，不僅可以引導學生體會到自己生命的價值與意義，亦可透過正確的學習，經由身體力行的實踐過程中，對別人做出貢獻，建立有意義與和善的關係；並且從中看到生命的價值，進而發揮自己的長處與美德，產生正向情緒與正向價值。藉由服務利他以及參與有意義的活動，找到真實而恆久的快樂，創造生命的價值與意義。

雲科大推動生命教育最主要的原因，是看到整個大學教育裡存在一些問題需要大家共同努力改善。最主要的問題是：對每位同學而言，大學時期是一個人生涯當中的黃金歲月，在這段期間中的學習能力、吸收能力，是最強的時候。如何讓同學在大一就能有正確的生命方向，乃至於有良好的學習態度，這些素養對個人長遠生命的經營是非常重要的。然而整個高等教育比較注重的是專業知識技能的教育，在心靈提升與生命意義這一部分比較缺乏關注，但是最直接而且影響深遠的，就是生命意義的追尋，因此需要一群老師用心參與投入，使其能達到圓滿成效。又因自己長期接觸生命成長與心靈提升的學習，乃至於在福智文教基金會學習生命教育與品德教育，因此更覺得心靈提升，對一個人一生的生命成長有著非常深遠的影響。所以就構思是否有機會在通識課程裡面做些調整，把生命教育融入在整個通識教育裡面，乃至成為通識教育中的核心通識課程。很高興雲科大有幸能夠推動生命教育的課程，因為有校長以及一些主管的支持、參與，還有一群老師的投入，我們慢慢去建構一些共識跟理念，還有研發教材教案，使得我們跨出了第一步。

生命教育的內涵是很寬廣的，如學習的態度、生命的方向、有慈悲的心、對心靈與物質的了解、能夠認識事物的真相、了解正確的取捨、抉擇、能夠去付諸行動、對人有感覺、對環境生態盡一分心力等，這些都是生命教育的內涵。生命教育應該是讓同學有高遠的生命志向、有寬廣的格局、視野與心量，涵養恢弘的氣度與心胸，清楚自己生命的目標。在整個大學的學習過程中，知道自己要做什麼，能夠養成自主學習的能力，懂得時間管理，會主動經營自己的生命。因此這個課程是越早實施越好，否則可能等到大二、大三、乃至大四要找工作時，同學才發現原來在大學的時候，並沒有好好努力學習，如此就很可惜，時間就這樣過了。所以生命教育應該是讓同學在大一的時候，就能夠很清楚個人的生涯目標，乃至於讓自己的興趣與能力能夠結合，能正確的學習、養成良好的學習態度。

一般坊間對生命教育的內涵都比較聚焦在自殺防治、悲傷輔導等。比如之前有建中同學，因為感情的問題自殺或者是有些同學有學習上的困難、時間管理的問題、憂鬱症等等，比較局限在自殺的防治、個案輔導等。但並非說這些不是生命教育，這只是生命教育的一環，生命教育應該是讓同學有一個非常恢弘、建立正確高遠的生命志向，能夠透過跟老師學習過程裡面，自己生命格局的開展、能夠自己學習提升、也能夠去利益更多的人；對環境、對國家社會能夠盡一己之力，成為一個負責任、有理念、有熱忱的現代社會公民，應該是這種寬廣的生命教育。在這樣的背景與因緣下，雲科大開始全面推動生命教育，並列為大一核心通識，課程目標與

課程特色，如下所示：

### 一、課程目標

透過大學生活中的真實問題，讓學生調整以往被動接受知識的學習習慣，培養積極主動的學習態度與終生受用的學習策略，以適應未來變動不定的社會情境。並且楷定志向，透過正確學習，讓生命達到最高。生命教育課程目標如下：

(一) 實現全人教育：(1) 建立正確認知，認識生命真相。(2) 了解並認識大學教育的意義，能有效運用各項學習資源。

(二) 培養崇高人格：(1) 培養智慧與遠見，楷定生命方向。(2) 引導學生喜歡真理、喜歡經典和聖賢智慧。

(三) 成就圓滿生命：(1) 引導建立正確的生命價值觀，對生命充滿希望和熱誠。

(2) 透由正確學習，能改變自己、幫助別人、能夠得到真正的快樂。

### 二、課程特色

生命教育的核心價值主要在於啟發個體對於生命意義的醒覺、以及增進個人對於內在狀態的認識，進而建立崇高人格、楷定生命方向、成就圓滿生命。現在的學生之所以會困惑的原因，是因為沒有正確的認知，進而延伸出錯誤的價值觀，所以產生種種的身心困頓與生命的迷航。談到生命的課題，每一個人都要思維五個問題：1、人生何去何從—我為何而活？2、我應該如何活著？3、我現在的所求是什麼？4、我的生命與人生會成為什麼？5、如何讓生命達到最高？

通識教育的核心，就是生命教育的內涵，而生命教育必須透由正確的學習與身體力行去實踐，進而反思（reflection）體會生命的價值與意義。透由做中學的實踐與反思過程，產生體驗生命的價值以及對生命的關懷。因此可將生命教育詮釋為「個體內在心靈的覺醒及認知到生命的意義，進而立志效學典範，楷定生命方向，並透由積極學習與努力實踐的過程，提升自己也利益別人，創造生命價值，讓生命達到最高。」

### 貳、生命教育課程的內涵

「生命教育」課程設計總目標為實現全人教育、建立崇高人格、成就圓滿生命，幫助學生建立正確認知，認識生命的真諦，並引導學生確立生命價值觀，對生命充滿希望與熱誠。課程內涵分四大主軸：生命意義的覺醒、智慧與遠見、愛與關懷、實踐與力行。十二個課綱分別是：1、大學教育的理想與意義；2、立志：效學典範；3、長遠的生命規劃；4、生命的光明與希望；5、春風化雨師生情：做個好學生，找到好老師；6、心靈與物質；7、物質世界的真相；8、觀功念恩：和諧的人際關係；9、環境倫理：萬事萬物息息相關；10、有機心生活：健康生活；11、善行實踐（服務利他）；12、惜福習勞（農耕體驗）等十二種課綱。其中善行實踐與惜福習勞就是身體力行參與服務學習的活動，其它四堂課則是第一堂的總說、全校性的專題講座、課堂講座以及期末的學習總結--分享與回饋。生命教育的教材內容最主要還是環繞著，如何讓同學去認識這一門課程對他長遠生命的價值與意義，然後策發學生想要學習的心。生命教育四個面向的內涵：

### 一、生命的價值與意義

學習生涯規劃，同時由諮商輔導中心來協助做MAPA介紹；再來是「大學教育的意義與功能」：了解大學教育的價值與理想性，例如：我為什麼要念大學？因為大學是「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」大學不應該只專注在專業知識技能的學習，大學之道，在明明德的第一個明是認識、了解，一個是動詞一個是名詞，認識自己內在的這些心性與德行，然後透過學習讓它彰顯，這是一種醒覺的過程，明明德就是這種啟發的過程。能夠做到安身立命，進而兼善天下，讓生命臻於全然圓滿的狀態。引導同學如何去追尋生命的典範、立志向學，生起一種效學仰望的心，這就是生命的價值與意義的面向。

### 二、智慧與遠見

能夠認識真相、對長遠的生命有規劃、學習面對事情的態度。我們常說「人無遠慮，必有近憂」，當人有一個高遠的志向跟方向時，就知道怎麼去學習經營自己的生命；以及認識心靈跟物質對我們生命的影響，因為每一個人都要追求快樂遠離痛苦，若不認識心靈跟物質，終其一生在追求物質的快樂，或許有一天可以達到願望或是欲望，可是你會覺得不快樂或是不幸福，因為那不是真正帶給你生命幸福的一個真正來源，而心靈的提升與滿足，才是真正帶得走的資產。那麼智慧從哪裡來？一定是跟有經驗的人學，要跟有經驗的人學，自己要先成為一個好的學生，所以會延伸出學習的態度。因為跟有經驗的人學，就能認識真相，能夠去做一個取捨、扶

擇、判斷。會覺得痛苦是因為無知！更嚴重是自己在無知裡面不知道自己的無知，還覺得自己所知道的是正確的，這個才是我們痛苦的根本原因。因此第二個面向就是探討如何去開展自己的智慧與遠見，面對境界能夠做正確的抉擇與取捨，成為一個充滿青春、活力、智慧、遠見的時代青年。

### 三、愛與關懷

透過正確的學習對環境生態與對人有感覺；比如說如何讓生態能夠永續，然後對大地、對人都能夠盡自己的能力去做一種關懷，所以對於規律的生活、健康的飲食、崇高的生命、社會的關懷等內涵，需要透過學習去認識，長養內心那種所謂的慈悲心，不僅只有對人、對環境生態、動物都是這樣。所以課程中會有一個很重要的主題為「觀功念恩」，透過觀功念恩的概念去經營和諧的人際關係，還有同學要寫感恩卡，真實地去感恩他人，另外也有成長札記的記錄、回饋、反思，透過這個過程讓自己對人有感覺，然後生起慈愛與感恩的心。

### 四、身體力行與實踐

當我們對人、對周遭的環境都有感覺時，身體力行實踐的課程就顯得更為重要，包括農耕、服務利他或者自己建構一種健康的生活型態。農耕的意義，使學生能夠對環境生態有一種感覺、一種責任，透過農耕的過程，也是一種因果的教育。例如：現在英文不好，是過去沒有努力，那你現在努力開始念英文，以後就會慢慢改善，也不是說一下子就有成果。如同種菜一樣，從一個種子或芽苗，然後慢慢長大，到開花結果、有果實，看得到且吃得到果實，其內心會有一種踏實與歡喜的感覺。就像是學期中班上有種玉米，期末大家收成後，額外去買了其他配料煮成火鍋。學生觀察到從零點幾公分的種子長高到一百九十幾公分，成長為玉米長出來，哪怕只是吃到一點點，可是那樣的教育是很真實，因為有體驗、有去做，就有感覺。從種子到萌芽然後成長、開花、結果，這過程就是一種因果教育。任何事情都離不開因果，現在身體不好是因為以前飲食的問題，沒有適度的規律運動，或者是生活作息不正常。另外還有服務利他，比如說去打掃系館、整理環境，乃至於能夠去幫助別人。當然也有全校性的講座跟課堂的講座，這是補足他本職學能比較缺乏的部分，例如工程學院的同學，就會邀請與他們原來比較不一樣背景的演講者，讓學生有多元文化的體驗；全校性的講座則邀請在生命學習方面有豐富經驗的師長與學生對話並做一些引導，分享他們的學思歷程。

因此教材基本上是集中在這四個面向。事實上這些教材在兩年前便開始整理、

蒐集，透過每個月兩次的老師分享，設定一個主題，然後邀請老師蒐集資料後，於教師社群共學中呈現，大家再提供一些意見，最後把這些資料彙整，整理成所謂中央廚房的一個概念，老師需要時可以自行補充與增減。本校生命教育課綱分類一覽表如附圖1。

### 參、教學相長

金耀基（2003）在其所著的大學之理念一書中，引述大學教育最主要有二個功能，透由教學傳授學問，培育人才，其次是發展知識（Flexner, 1930）。因此除了專業智能的養成外，如何協助學生發展個人的生命價值觀與多元文化涵養，如自我認同、生命的定位、生活的方向，參與社會的能力與能夠控制自己的情緒等，是現階段多數大學生希望學校能夠教他們的能力。美國哈佛大學校長Bok指出（引自張善楠譯，2009），學生對學科內容資訊的記憶消逝得很快，一般學生在課後15分鐘就無法回憶課堂講授的實際內容。相對的，興趣、價值觀或是認知能力，會保留得較長久，特別是經由自己的思考努力所獲得的觀念或知識，也較可能長久保留。因此學生從大學帶走什麼樣的知識和心智習慣，較少取決於他們上了什麼課，而是取決於課是如何教和教得多好（課程呈現方式與教授方法）。由上所述可知，教學是師生互動的過程，是一種心與心的傳遞。教學的過程，最主要的就是能夠引發學生的學習動機，建立正確的學習態度以及楷定生命方向。

「古之學者必有師；師者，所以傳道、授業、解惑也。」大學教師必須以教育工作作為畢生的志業，教師更是一種神聖莊嚴的志業，能夠教學相長、改變自己、幫助別人、得到真正的快樂。學生能夠走到什麼程度，就看老師自己有什麼程度！教育無他，唯愛與榜樣，生命教育是一種心與心的傳遞，如果自己沒有體會與受用，那又如何傳遞內心的體會與經驗。因此大學教師每一個人都可以透由學習，把自己內在心靈覺醒的生命經驗傳遞給學生，能啟發學生的心，讓每一位學生楷定生命方向，有一個崇高的目標，努力向學，依著有經驗的人，循著正確的方法，踏實的實踐力行，創造出生命的價值與意義，成為一位充滿「青春、活力、智慧、遠見」的時代青年，找到生命的康莊大道。

教學其實應該說是教學相長的過程，透過教學的過程中，老師以自己的體會去傳遞，善巧的讓同學了解，一方面也透過這些過程去學習。而這其中最主要大概有五個面向。第一個是發現，發現什麼？發現同學他學習上的困難、障礙，要幫助他突破，或者是引導他去面對，再來是能夠發現他的亮點與長處，透過學習，讓他能

夠在自己的亮點、長處上去努力學習。老師必須懷著謙卑的心，才能走進學生的心。這樣才能發現學生潛在的美，進而堅定地指出他生命中美好的特質，真心喜歡您的學生，經過這樣鼓勵過的人，多半會成為您鼓勵的那樣子，會像您想的那樣成長。接著是傾聽，成長札記的作用，就是能透過這個過程去發現同學的一些問題，如果他認真學、去傾聽他學習上的一些收穫、他的問題跟困難，或者是他覺得美好的事情；第三個就是要顯揚他努力的地方，看到他做到的，不要只看到他沒做到的，哪怕他只做一點點，就是能夠去顯揚、鼓勵、支持他，讓他得到支持，所以這個過程就是「發現、傾聽、顯揚、鼓勵與支持。」同學如果感覺到老師在關懷他，他會產生一種力量，就會有勇氣去致力於自己要改善或是有能力去面對他生命中，應該去突破跟學習的地方。所以這是教與學的內涵，也不只是說去教，這就是教學相長的過程，老師自己也要不斷的提升，因為老師的生命高度到哪裡，學生就能夠走到哪裡。因此老師不斷的自我提升，很重要！

很感謝有這麼多老師願意發心來參與生命教育的課程，不管大家當時的動機為何，能夠跨出這一步其實是很不容易的，因為每一個人都有他專業的本職學能，尤其在大學的殿堂要讓老師放下自己的專業並撥出時間、心力來參與生命教育，重新開始學習，這是件很不容易的事情。雲科大有機會能夠推動生命教育課程，因為有校長以及主管們的支持、參與，還有一群老師的投入，我們慢慢建構共識與理念，還有研發教材教案，使得我們跨出了第一步。在這樣的背景與因緣下，經過一年的準備，建立生命教育種子教師社群，經過18場次283人次的研討，建構出本校生命教育的四大主軸與十二個主題課綱，並於100學年度起列為大一核心通識，開始全面推動生命教育。自民國99年10月20日啟動生命教育種子教師共學，計有60位教師參與生命教育教師社群共學，其中本校跨院系專任教師有56人，來自20個系所。實際參與生命教育授課的教師，自100學年度推動以來，7個學期計有50人，230人次（每門課至少2位老師共同開課，每學期13門課，50人是各別計算，人次則是學期參與授課累計人次）參與生命教育的授課。

這是雲科大很難得的一個無形資產，有一群老師願意投入生命教育的課程，並且維繫這樣的一個能量是很重要的，這就要不斷的透過種子老師的共同學習、理念統整、凝聚共識、自我提升、身體力行來持續提升。因為學生能夠走到什麼程度，要看老師有什麼高度。教育能不能產生影響的效果，這要很長遠的時間去觀待！依我個人的學習經驗而言，對我有沒有影響？對我影響很大啊！改變我的生命啊！所以我對教育是有信心的，我自己是因為這樣被改變的，所以同學可不可以被改變？

可以被改變，最主要的關鍵就是要有一個好的環境，還要有一群願意發心參與的老師。就像孔子說的良師益友，一個好的學習環境，會引導同學一個正確的方向與概念，他在老師與同學的身教與言教薰陶下，自然而然就會改變。而在教學評量方面除了學習成果外（outcome bases），其實真正的評量是要看「因」正不正確，如果因對，因正則果圓！只要時間到了，自然會產生一個好的結果。如果現在因不對，然後又期望有一個好的果，那是不可能的事情。所以現在最重要的是如何去不斷累積正確的因，因對了，時間到了，自然就會顯現出美好的果實。就像我們種菜，永遠不去播種，種了沒有去關心、沒有去除草、沒有施肥、沒有澆水，菜不可能慢慢長大，森林也是從一棵樹開始的。所以比較重要的是我們怎麼去鋪陳正確的因，透過一群老師的努力與用心，塑造一個好的學習環境，時間到了，自然就會有一個好的結果出現。

最近我們學校也嘗試將生命教育的實施成效作量化與質性的研究，鄭心婷（2013）針對100學年度與99學年度的學生，探討生命教育對生命意義價值觀影響之研究。研究結果顯示，學生修習生命教育課程後，生命意義價值觀顯著高於修習生命教育課程前。修習過生命教育課程的學生，在生命意義價值觀顯著高於未修習過生命教育課程的學生。其次，許惠婷（2014）透過文獻的整理與蒐集，探討生命教育的發展歷史與脈絡，並了解當今國內大學生命教育課程之教育目標，以及其課程設計之內涵，並在蒐集相關資料擬定訪談大綱後，擇定五位受訪者，逐一進行深度訪談，並針對訪談內容進行分析，俾便了解生命教育課程對大學生的影響。由訪談內容的歸納分析中，發現下列主要結果：大學的生命教育課程確實能為大學生帶來影響與改變。就影響的面向而言，可分為六個層面：分別為同理心、感恩心、環境永續、健康飲食、正向光明的思考與生活變得更有目標，其中受訪者對同理心、健康飲食、正向光明的思考等三個向度的感覺較深刻，其次是感恩心與環境永續，最後則是生活變得更有目標。由上述的實證研究可知，大學生命教育課程有其實質上的需要，不僅能夠幫助同學建立正確的生命價值觀，同時也為其長遠的生涯學習，鋪下深厚的基石。教育的目的是要教育出希望，透由正確的學習與美妙的道理，啟發每一個人的榮耀感，養成自發性學習的習慣，並且在自己的水平上努力向上跨一步，能夠完成自我教育，可以振奮生命，突破格局與開展視野，覺得自己是大有可為的人。換句話說，就是不管我的起點多麼不光彩，多麼平凡，只要我不斷的往正確的方向努力，我的生命是可以改善，可以超越，可以達到我想要的目標和理想。也就是說生命教育是一種希望與光明的教育，讓生命有方向而且也有力量。

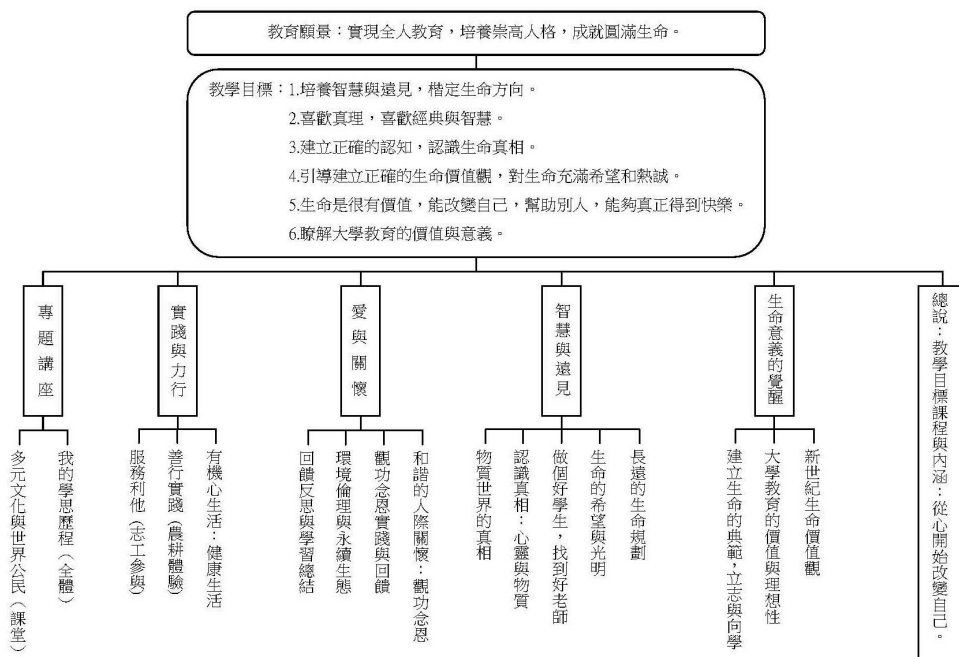
## 肆、結語：發心

教育的過程是一種自我認識、自我探索、自我發現、自我覺醒與自我實現的心路歷程，是一種內在自我覺醒的歷程，也可以說是生命智慧與生活經驗的傳承。通識教育為了彌補專業教育過度分殊化與專門化，自1984年起成為大學必修的學分，其目的就是要讓「通識教育成為溝通人文與科學二種不同文化與屬性的橋樑」，使得學生對專門學科以外的知能與探討方式有一統整性的思考脈絡。如Senge在學習型組織中所提出的系統思考（郭進隆、齊若蘭譯，1995）。也就是培養個體能夠整體思考，不會只局限在分化後的專業思考模式，能夠具有見樹又見林的能力與見識。具備深廣與精微的方式來觀看事情，讓大學生成為「見識深廣、心胸開闊」的時代青年。除了上述之外，大學教育應是以培育學生建立崇高人格、成聖成賢、安邦定國、安定社會的教育場域。而生命教育在這樣的脈絡性（contextuality）之中，內心的啟發與覺醒，就成為不可或缺的元素，這也是找到生命價值與人生意義之所依處。誠如中華民國通識教育學會榮譽理事長黃俊傑教授（2002）所言：「通識教育就是建立人的主體性，以完成人之自我解放，並與人所生存之人文及自然環境建立互為主體之關係的教育。所謂通識教育就是一種喚醒人的主體性，以促進心靈之覺醒的教育。」這樣的內涵與論語開宗明義所說的「學而時習之，不亦悅乎！」乃至「人不知而不慍，不亦君子乎！」有相同的內涵，此「學」非今人所謂的知識學問，而是精神心靈的學習，是依義理文字而身體力行去實踐、鍛鍊，體會而成長的，都是精神生命人格修養之學。這種學習是一種內心的心路歷程，是一種內心的提煉，並不需要人家知道，學習是內心明明白白，真誠面對自己的生命、提升心靈，學習聖賢之學，而不是希求外在的肯定。因此，在現階段大學教育系所分化愈精細、專業教育愈專門化的同時，更顯示出內在心靈覺醒與人文思惟的重要性。如此方能在全球化與知識經濟為主流的浪潮下，找到安身立命之處，否則現今的大學將會被數量化、商品化、職業化與庸俗化的浪潮所淹沒，大學的理想性與引領性，將消失殆盡。

任何事情都是從一開始，一片森林是從一棵樹開始，這件事情也是從一個人發心開始，然後感召一群人共同發心，就會形成一種力量。從哪裡開始？從發心，從一個人，然後一群人。外在的世界會不會改變？外在的世界會因為我們一群人的發心而改變，外在的環境也會跟著改變，重點是我們要先改變自己的內心。總而言之，生命教育是入心的教育，學生的心受到感動，他就願意改變自己的生命。教育是要讓學生內心能夠感受到溫暖與關懷，心理能夠光明和滋潤，然後讓他覺得自

己真的是很有希望的。而老師也可以透由參與教師社群共學的過程，達到教學相長，理念統整、自我提升、利益學生的願景。期許校園是一個充滿「愛與關懷，溫馨幸福」的學習環境。

圖1 國立雲林科技大學核心通識「生命教育」課程主軸與課綱分類圖



[\(按此以看大圖\)](#)

## 參考文獻

天下雜誌（2009）。2009教育特刊：生命教育。435，286-289。

金耀基（2003）。大學之理念（二版）。臺北市：時報文化出版。

許惠婷（2014）。生命教育課程對學生影響之探究：以雲林科技大學為例

（未出版之碩士論文）。國立雲林科技大學休閒運動研究所，雲林縣。

黃俊傑（2002）。大學通識教育探索：臺灣經驗與啟示。高雄市：中華民國通識教育學會。

鄭心婷（2013）。生命教育對生命意義價值觀影響之研究：以雲林科技大學生命教育課程為例

（未出版之碩士論文）。雲林科技大學工業管理研究所，雲林縣。

張善楠（譯）（2009）。**大學學了沒？哈佛校長提出的8門課**（原作者：D. Bok）。

臺北市：天下出版社。

郭進隆、齊若蘭（譯）（1995）。**第五項修練：學習型組織的藝術與實務**

（原作者：P. M. Senge）。臺北市：天下出版社。

Flexner, A.(1930). *University, English, German*. N. Y. : Oxford University Press.

---

\* 周文祥，國立雲林科技大學通識教育中心主任

電子郵件：[chouws@yuntech.edu.tw](mailto:chouws@yuntech.edu.tw)

## 高中道德判準教學經驗分享

徐茂璋\*臺北市麗山高中教師



### 壹、前言

學習哲學、倫理學常被一般人視為畏途，要教高中生道德判準可能更可怕，然而化繁為簡，捨棄哲學體系的論述，單取哲學家的結論，用簡單的口語教孩子道德判準，重心放在學生活中的例子，讓孩子討論道德判準的應用，由反覆思辨中學習道德判斷。為了營造討論氣氛，以「我」第一人稱來敘述情境，吸引孩子的注意力，有一次一位正在打盹的同學，聽到筆者說：「老師結婚三十多年，最近師母說受夠我了，要離開我。」立刻坐正：「老師你說真的，還是假的？」「我就抱著師母的大腿說：『你不要走！』」這位同學：「老師你說假的。」做勢又要趴下去。討論的過程，刻意要同學舉手表態支持或反對，請正、反方的同學都發表意見，不可只說贊成或反對，要論述理由，彼此溝通、論辯。

第一堂問同學「在教室內誰是生命教育權威？」同學左顧右盼，「老師呀！」再問：「要不要挑戰權威？」無人回應，隨便指一位同學：「你要不要挑戰權威？」「不要。」筆者立即說：「當掉！」再挑一位問，還是回不要，第三、四位就會回應「要。」再問：「為什麼要挑戰權威？」引導出權威不是全能全知，權威也會犯錯，「吾愛吾師，但我更愛真理。」告訴學生，學習獨立思考，檢視所有的理論，包括老師教的、書本上記載的，訴諸理性而非迷信權威。

教室討論規則：遵守理性，就事論事，就理論理，尊重他人發言，禁止人身攻擊、語言暴力，不可譏笑同學。確實制止幾次違規後，大體上可以專注聆聽、理性討論。

多年來的道德判準教學都頗有成效。教學的內容有：結果主義、康德的「可普遍化」與「不論對待自己或他人，始終都要同時將之當成目的，而絕不能只當成是工具來使用。」再加上佛學的「因緣具足」，佛學的因緣說雖不被做為道德判準，但此理論卻是道德行為判斷的極佳前提，有助於道德思辨，可為人生哲學重要的基石，因之刻意加入教材中。結果主義以行為造成結果的好壞，判定行為有無道德價

值，是頗直接了當的方法，也符合「直覺」道德，是很多人會用來「判斷事理」的方法，適合高中生學習、應用。康德的兩個道德判準，帶濃厚的同理心，尊重「人」，在思維與實踐的過程中，足以感受到修養的提昇，以康德此二判準為底蘊，長期實踐，離溫文儒雅不遠矣！本單元以3至4堂課教學，每堂50分鐘，每週一堂課，約一個月期間，第二堂學生大多忘掉前一堂的內容，筆者點同學述說，藉此簡單復習，每堂皆用5至10分鐘回顧。上完整個課程後，立即填寫回饋表，故會呈現較佳之學習效果，二個月後應該再做一次回饋表，重點該探詢內化的狀況。

本文大致上為筆者上課實錄，所以用課堂中的口語撰述，但省略同學的討論內容，必要時附加案語於其中。



## 貳、教學分享

### 一、因緣具足[1]

上「因緣具足」之前，先澄清觀念「學佛」與「佛學」。

「學佛」是指受戒皈依佛教，學釋迦牟尼佛，想要成佛，就是佛教徒，視此學說為宗教信仰。「佛學」是把佛家思想視同於儒家、道家與法家等，為哲學思想之一，藉理性學習其思想，不是在傳佛教。

本單元即以教授哲學思想的態度教學，並非傳教。此前提請同學特別注意，老師在教佛學理論與實踐，不是在傳教。

「因果論」是佛學重要思想，絕非三言兩語可以說清楚，簡單來說就是，凡事都要「因緣具足」方能得到正果。我們以蘋果為例，蘋果的種子是蘋果的因，但是

種子必需落在土裡，有雨水滋潤、陽光產生適當溫度與空氣等助緣，種子方能發芽、成長，這期間還要沒有水災、旱災、大地震或人為破壞使蘋果樹夭折，長成大樹，開花又得靠蜜蜂、蝴蝶等授粉，結果期間也得沒有天災人禍，才長成蘋果。所以，「因緣具足」方能長出可以供人吃的蘋果。

這個理論放到人生來看。請問同學為什麼會坐在這裡上課？

同學起心動念要讀高中，所以同學成為高中生的因，怎麼收穫就讀麗山高中這個果？請回想為什麼填選麗山高中，有人是第一志願，有人「淪落」至此，有人最後衝刺拚上，無論如何，雖每個人的情況不同，但總有一些因緣促成，例如：張三同學成績上不了第一志願，家住內湖離學校近，麗山風評不錯，就選麗山了。李四同學因為哥哥或姐姐是麗山畢業，並考上理想大學，全家都肯定麗山，又喜歡科學研究，麗山是他的第一志願。王五同學一見麗山就傾倒於綠山環繞的美麗校園……。故事不同，但缺一助緣，同學就不會來麗山了。

過去的生命可以如此解釋，未來想得到什麼果，是不是現在當種什麼因？再尋求助緣，以期待因緣具足收穫正果。例如喜歡科學研究的李四同學，想成為科學家造福人群，請問李四該如何尋得助緣？（請同學討論）假如，李四從高一就開始非常努力，他是不是一定如願？請說明為什麼？我暗戀明星 X X 二十年，為什麼我一直追不上她？（同學討論十分熱烈）

人與人相處也是要因緣具足，你我在麗山高中結為師生，緣起，三年後你畢業，緣滅，數年後，你考上本校教師，與我再緣起，有一天我退休，或你出國留學，我們又緣滅。我們與父母的緣也是如此，總有一天不是父母先去世，就是孩子先去世，總有人先走，我們得學習接受生離死別的緣起緣滅，這是所有人無可避免的事。先正視它、面對它，確實「知道」緣滅的必然，來臨時比較能適應。

因緣不具足便無法修得正果，所以不論追求學業、事業、愛情、財富、地位、長壽等，都不是必可得，了解此理論，就不會強求凡事必成功，也接受世間的不完美。但是，盡力而為，成功的機會是不是相對提高？

### （一）畢業生回應之一

還記得一堂說因緣的課，「緣起緣滅」這四字我始終銘記在心中。在面對升學大考的一年，外婆突然中風而離開，爺爺還未見到我成為大學生也因病去世。兩位敬愛的親人相繼離去，對我來說心情十分的沉重。然而老師課程中的一些故事、一

些話，讓我更懂得面對生死，並且收拾好情緒面對人生。很感謝老師教給我這些智慧，讓我更坦然的面對各種挫折與困境，我會帶著這份智慧持續的向前走。（103年畢業生）

## （二）畢業生回應之二

畢業後象徵我們之間的「緣滅」，從高二的「緣起」，到高三的「緣滅」，「緣起緣滅」，莫之能禦，這也是升高二時你說的四個字。……即將離去，期待這次的「緣滅」，是接續另一段的「緣起」。（103年畢業生）

## （三）學生學習「因緣具足」後理解與應用之回饋

表1

問題：你對「因緣具足」內容理解的程度？

單位：人

班級	完全明白	了解80%	了解60%	了解40%	了解20%	人數
102班	5	12	7	0	0	24
104班	9	15	2	0	0	26
106班	12	13	1	0	0	26
107班	15	11	2	0	2	30
<b>總計</b>	<b>41</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

92位同學（占106位的87%）對「因緣具足」的理論了解80%以上，教學效果相當好，藉由淺顯易懂的例子，讓學生明白深奧的理論，實屬不易。教學的備課與平日的研究教師應於此多下功夫，多找尋生活中的例子，像說故事般，鮮明生動，學提高生學習意願與學習效果。

表2

問題：你會應用「因緣具足」？

單位：人

班級	很會應用	會應用	普通	不會應用	很不會應用	人數
102班	5	11	7	1	0	24
104班	3	16	7	0	0	26
106班	3	15	7	1	0	26
107班	3	19	6	1	1	30
<b>總計</b>	<b>14</b>	<b>61</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

75位（占71%）同學會應用「因緣具足」的判準，有4位不會應用，27位同學選擇「普通」表示他們沒有把握，認知與實踐常是有距離的，值得再於實踐學習多著墨。下次教學可以嘗試要學生於小組討論中，舉自己因緣具足的實例，既增強理解，也落實於生活應用。

## 二、結果主義

請同學望文生義，「結果主義」以什麼做為道德的判斷標準？有同學會回答：「結果。」一個行為該不做？結果是好的這行為就該做，如果結果不好就不該做。比如說已確定某人背後說我壞話，我打算揍他一頓，同學認為這個行為該不該做？請同學討論。（案：將討論引導至，動手打人當下的結果很好，因為大快我心，但延伸出來的問題，其結果就不好。）

我最近得知一減重法：每天三餐都吃五碗飯，三個月必然減重。（同學一片譁然，同學以為不合常理。）結果主義以「一切合理可預見的結果」做為判準，但是也得有足夠的常識與智慧，才能預先看到合理的結果。

此外，「結果主義」用在人生的抉擇也非常好用，就如同學當時填選高中志願，一定思考某幾所學校可能帶給你的利與弊，經過盤算後，將對你最有利的學校擺在前面，反之，則排在後面，此思考過程即符合結果主義的判斷方式。

結果主義可簡化為：以合理可預見的結果來判斷該不該做，也可說是，兩利相權取其重，兩害相權取其輕。

### (一) 學生學習結果主義後理解與應用之回饋

表3

問題：你對「結果主義」內容理解的程度

單位：人

班級	完全明白	了解80%	了解60%	了解40%	了解20%	人數
102班	9	11	3	1	0	24
104班	12	12	2	0	0	26
106班	13	11	2	0	0	26
107班	12	17	0	0	1	30
<b>總計</b>	<b>46</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

97位（占92%）同學對「結果主義」的理論了解80%以上，只有1位了解40%，1位20%，是很好的教學效果。結果主義應該是所有判準最容易懂的，「兩利相權取其重，兩害相權取其輕」，學生們都能朗朗上口的名言，也是常識般的思維模式，教學的難度不高。

表4

問題：你會應用「結果主義」？

單位：人

班級	很會應用	會應用	普通	不會應用	很不會應用	人數
102班	4	16	4	0	0	24
104班	5	13	6	1	1	26
106班	3	18	4	1	0	26
107班	2	27	0	0	1	30
<b>總計</b>	<b>14</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

88位（占83%）同學會應用「結果主義」的判準，有4位不會應用，14位同學選擇「普通」表示他們沒有把握，這是同學最會應用的單元。有4位同學不會應用「結果主義」的判準，讓筆者有些意外，當時也追問學生，沒有人承認，無法補救教學，要教會每一位學生也不容易呀。

### 三、可普遍化

「可普遍化」是康德（Immanuel Kant，1724-1804，德國哲學家）重要的道德判準，顧名思義，可以普遍於所有人的行為就是對的，即是在相同的情境中，每一個人都可以做的行為才符合道德。康德舉借錢為例，向人借錢，朋友願意借，但條件是十天內需還錢，我無法如約定還錢可不可以說謊？（請同學討論）於此情境下若是所有人都可以說謊以借到錢，那麼這就是「可普遍化」，也就是說「為了借錢而說謊」是符合道德的。當我心情不好，誰惹我，我就罵他，如此情境下的行為，可不可以普遍化？（請同學討論）手上一黏答答的空飲料盒，我就隨手一丟，如此情境下的行為，可不可以普遍化？（請同學討論）國文默書小考，明明我背了，就是想不起來，只要瞄一下就背得出來，可不可以偷偷瞄一下？（請同學討論）

請同學舉可以普遍化的例子。（案：引導同學討論出，扶老人過街；見同學  
第7頁/共17頁

哭，去安慰他；扶助弱勢；友善他人等。）

(一) 學生學習可普遍化後理解與應用之回饋

表5

問題：你對「可普遍化」內容理解的程度

單位：人

班級	完全明白	了解80%	了解60%	了解40%	了解20%	人數
102班	6	14	4	0	0	24
104班	13	11	2	0	0	26
106班	13	10	3	0	0	26
107班	16	12	0	1	1	30
<b>總計</b>	<b>48</b>	<b>47</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

95位（占90%）同學對「可普遍化」的理論了解80%以上，是教學效果次好的單元。這麼好的教學效果讓筆者意外，以為此理論比較不容易明白，竟有此效果，恐怕低估學生了。

表6

問題：你會應用「可普遍化」？

單位：人

班級	很會應用	會應用	普通	不會應用	很不會應用	人數
102班	4	14	6	0	0	24

104班	7	11	8	0	0	26
106班	2	18	6	0	0	26
107班	5	20	3	1	1	30
<b>總計</b>	<b>18</b>	<b>63</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

81位（占76%）同學會應用「可普遍化」的判準，有2位不會應用，卻有27位同學選擇「普通」表示他們沒有把握，這27位讓筆者頗意外，尤其相較於表5有95位（占90%）同學對「可普遍化」的理論了解80%以上，以為不該有這麼多位學生對應用此理論沒有把握，下次教學得更仔細舉例子，或讓學生多一些討論。

#### 四、不可把自己或他人只當工具

康德道德第一原理：

「行動時對待人性的方式是：不論是自己或任何一個別人，絕對不能當成只是手段，而永遠要同時當成目的。」

（林火旺，2009：133）

我坐計程車來學校，司機是我來學校的工具，司機為什麼要載我？司機要賺錢。跳錶130元，可不可以不付車資？如果不付車資就把司機只當工具，而沒有把他當目的，如果付司機130元就同時把司機當目的。簡化來說，司機載我到學校，成全了我的好；我付130元給司機也成全司機的好，就符合康德的「不可以把他人或自己只當工具」，必需同時視為目的。若只成全我的好，卻沒有成全對方的好，就只把人當工具。

我現在未婚，也沒有情人，有一位女性暗戀我，想追我，沒有告白，但我明確知道她希望我成為她的情人。她與我在同一補習班教書，有車可以載我去，上完課

又順路載我回家，她要載我只因為要追我，然而，這位女性不是我的菜，我知道我不可能愛上她。請問在這前提下，我可不可以坐她的車？請由「不可把自己或他人只當工具」的判準思考。

認為可以坐她的車的，請舉手。

認為不可以坐她的車的，請舉手。

為什麼你認為可以或不可以？請說明理由。

（更改上例部分前提）我現在未婚，也沒有情人，有一位女性暗戀我，想追我，沒有告白，但我明確知道她希望我成為她的情人。她與我在同一補習班教書，有車可以載我去，上完課又順路載我回家，她要載我只因為要追我。雖然我目前對她沒有愛慕之意，然而，這位女性條件不錯，我真心願意與她交往看看。請問在這前提下，我可不可以坐她的車？

認為可以坐她的車的，請舉手。

認為不可以坐她的車的，請舉手。

為什麼你認為可以或不可以？請說明理由。

我坐了3個月的車，發現真的無法愛上她，我還可不可以坐她的車？

明知道對方在追我，而我無意與她交往，卻利用這個機會搭車，成全我的好，並沒有成全她的好，只把她當工具，沒有同時當目的。而且不拒絕搭便車，讓她以為自己有機會，甚至感情越陷越深，最後受傷更大。如果真心與她交往，是尊重她的追求，真誠回應她的情感，把她當成目的而不只是工具。

追求情人或被追求的過程，有形物質、金錢的饋贈，或其他形式的表達方式，如：接送、幫忙處理生活事務等，都應注意恰當與否，以免分手時糾葛不清。甚至認為根本是為了獲取對方的錢財而交往，所以很多情殺往往伴隨著財務糾紛。

師母與我結婚三十多年，最近告訴我她不再愛我，無法與我生活，要離開我，請問以「不可把自己或他人只當工具」的判準，我要不要同意她離開？

同意她離開的，請舉手。

不同意她離開的，請舉手。

為什麼你同意或不同意？請說明理由。

沒有她我活不下去，可是有我她活不下去。留下師母只成全我的好，把她當工具，沒有尊重她的意願，沒有成全她的好。把人當目的，亦即尊重人的意願，不強迫做不想做的事。

師母愛我就跟我生活在一起，不愛我就離開我，是不是只把我當工具？

這個問題討論之前得先討論二個問題：

1、愛情是不是永恆的？所謂永恆指至死方休。

2、愛的許諾是不是永恆的？

討論結果：（案：教師將討論引導到此結論）

1、愛情應該是永恆的，的確也有人的愛情至死方休，但事實上常常做不到。

2、愛的許諾應該是永恆的，的確也有人愛的許諾至死方休，但事實上常常做不到。

以此前提，師母離開我，不可以視為只把我當工具，師母不再愛我，忠於自我師母選擇離開，我應該尊重她的選擇。

當愛情結束後，不管是雙方的意願，或單方決定的，尊重彼此的意願，就符合沒有把人只當工具，而同時將他當為目的。

中午教官找我，我沒時間買便當，請張三同學幫我買，不然太晚到就賣光了。請問我是不是將張三同學只當工具？

討論結論：

只有一次不足以判斷，一般而言，同學、朋友之間互相幫個小忙是人之常情，但是也有人只請別人幫忙，從來不幫別人，請他幫忙就用一堆藉口推諉，團體中不免有此類人。我們會覺得這種人就是把人只當工具，沒有同時當目的。

（一）學生學習「不可把自己或他人只當工具」後理解與應用之回饋

表7

問題：你對「不可把自己或他人只當工具」內容理解的程度 單位：人

班級	完全明白	了解80%	了解60%	了解40%	了解20%	人數
102班	9	7	7	1	0	24
104班	12	11	2	0	1	26
106班	12	11	3	0	0	26
107班	11	15	2	1	1	30
<b>總計</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

88位（占83%）同學對「不可把自己或他人只當工具」的理論了解80%以上，有2位了解40%，2位20%，教學效果可。「不可把自己或他人只當工具」，下一句「而永遠要同時當成目的」，學生不容易懂「目的」的意思，「目的」的英文是end，end就是終點，「工具」或「手段」則如同跳板，只是借這一個「行為」，要得到另外一個「結果」或「利益」。為了解釋「目的」往往令學生更混淆，所以多舉例，以故事情節來討論、判斷，效果不錯。

表8

問題：你會應用「不可把自己或他人只當工具」？ 單位：人

班級	很會應用	會應用	普通	不會應用	很不會應用	人數
102班	5	11	8	0	0	24
104班	4	17	3	2	0	26

106班	3	16	7	0	0	26
107班	3	18	6	1	2	30
<b>總計</b>	<b>15</b>	<b>62</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

77位（占73%）同學會應用「不可把自己或他人只當工具」的判準，有5位不會應用，這是套討論最熱烈、想法最多元的單元，有24位同學選擇「普通」表示他們沒有把握，並不意外，在討論時什麼情境是只把人當工具時，多元的思辨的確令部分同學不易適應，習慣於標準答案、標準價值的學生，需要加強思辨與價值抉擇的能力，並學習承受決定的責任。本道德判準與「可普遍化」的判準一樣，「內容理解」與「會應用」有明顯的落差，可見「知與行」在這整個教學單元中都值得教師再深入探究，盡可能使「知行合一」，這不也是所有教學都該努力的方向嗎？

## （二）畢業生回應

老師常在課堂中教一些哲學觀念，如康德「不可只把人當工具，必須同時當目的」。以前我面對追求者總是不理不睬，但對方的付出我卻全部收下，一開始覺得理所當然，認為他們是自願的。但上過課才了解，既然我沒辦法給予任何回報，就不該把對方當工具，而是保持距離別害他越陷越深。（103年畢業生）

## 五、課程總整理

討論過「因緣具足」、「結果主義」、康德的「可普遍化」與「不論對待自己或他人，始終都要同時將之當成目的，而絕不能只當成是工具來使用。」各位同學都懂了嗎？會應用了嗎？

這幾種主張，彼此的理論有相通處，也有牴觸的，因為我們不是哲學家，可以忽略他們之間的理論衝突，不必死守著一套哲學。這些理論都是很好的樣品，你最能接受或喜歡那一種，你就拿它來做道德行為的判準，或者不同的情境用不同的判準，甚至所有判準一起使用更好。例如：情人要離開我，從「緣聚緣散」而言，該放手；從「結果主義」，傷害彼此的激烈手段都不是好結果，療傷止痛，珍惜自己，祝福對方，重新站起來，該是最好的；由「可普遍化」，失去戀情，不論消極、積極傷害自己與他人，都不可以普遍化；不讓緣盡情了的情人離開，只把他當

工具，沒有當目的，也不可以。

當我們追求某一目標，如考大學，沒有達到理想的學系，這是因緣不具足，該坦然接受，若想再試一次，重考或轉學、轉系都是選項，不應該鑽牛角尖，其他的人生追求都當如是觀。

俗諺三思而後行，行為前思考可能帶來的後果，舉起拳頭要打人、考試時想偷瞄一下課本、有了固定情人卻想劈腿等，想想當下可能帶來的結果，還有過一段時間可能產生的後遺症，再決定要不要「踩煞車」？我們犯錯前，其實心中明白此事不該做，卻還是做了，這幾年我特別教同學要學習「踩煞車」，看清楚可能的帶來的弊病，立即「踩煞車」。學會踩煞車，必然減少過錯與悔恨。

做事前斟酌此行為能不能普遍化？與人往來互動，思索有沒有將對方只當工具？如果待人處事心中一直有這兩把尺，你的修養會不會越來越好？你會不會省掉很多無謂的麻煩？你的人生是不是幸福感相對的提高？所學習的知識、理論要能應用到生活上，才能成為生命智慧，請好好將這幾堂所學的反芻、內化並實踐之。

### 參、學生回饋與教師反思

全單元教學結束，請學生針對此課程的「理解與應用」、「學習興趣」給與回饋，以為整體課程的反思。

#### (一) 學生學習「道德判準之教學與應用」後理解與應用之回饋

表9

問題：你覺得「道德判準之教學與應用」的難易度是

單位：人

班級	很容易	容易	普通	難	很難	人數
102班	1	9	7	7	0	24
104班	1	8	11	5	1	26
106班	3	9	9	5	0	26

107班	4	15	7	3	1	30
<b>總計</b>	<b>9</b>	<b>41</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

106位學生，覺得很容易的9位，容易的41位，普通的34位，難的20位，很難的2位。覺得難與很難占了21%，這提醒筆者教學時得再多用點心，用更易懂的論述與實例。但是再對照與前文的回饋統計：對「種種條件聚合才能產生結果」內容理解的程度達80%以上者占86.79%，對「結果好，就是對的行為」內容理解的程度達80%以上者占91.50%，對「可普遍化」內容理解的程度達80%以上者占89.62%，對「不可只把人當工具」內容理解的程度達80%以上者占83.01%，可見雖然覺得難但學習效果仍然不錯。（請參閱貳、教學分享「檢討回饋統計」）

## （二）學生學習「道德判準之教學與應用」後學習興趣之回饋

表10

問題：你對「道德判準之教學與應用」的學習興趣是

單位：人

班級	很有興趣	有興趣	普通	沒有興趣	非常沒有興趣	人數
102班	3	12	9	0	0	24
104班	6	12	8	0	0	26
106班	6	18	1	1	0	26
107班	3	15	10	1	1	30
<b>總計</b>	<b>18</b>	<b>57</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>106</b>

資料來源：不記名回饋問卷 104年3月製

106位學生，覺得很有興趣的18位，有興趣的57位，普通的28位，沒興趣的2位，很沒興趣的1位。有興趣以上的占70.75%還算不錯，但仍得再設計教學設法提高學生的興趣。

#### 肆、結語

品格教育或道德教育常淪為口號，缺乏引導學生獨立思辨與感同身受的情感教學，本文所嘗試的是借用道德判準，培養學生獨立判斷道德價值，這些枯燥又難懂的倫理學，教師得先消化，再用學生容易懂的語言帶領思維，的確要讓學生懂又應用相當難。因之，學生學習後的回饋成為教師檢討教學的重要依據，是故，前文每一單元最後都附有該單元的回饋統計，所幸不論是理解與應用，學生都達到頗佳的效果，值得欣慰。

道德教育的難度很高，尤其是課堂上的教學期望改善學生的品德更難，常常被嗤之以鼻—道德能教嗎？然而筆者以為理性的思辨，的確可以內化為道德價值，令人有所為，有所不為。幸運的是臺灣哲普、道德思辨的書越來越多，也越庶民化，再配合生命教育的教師們不斷努力，期望能有更多元、更有效、更吸引人的道德教學。

#### 徐茂璋教師之教學影片分享

---

#### 參考文獻

林火旺（2009）。基本倫理學。臺北市：三民。

佛光文化（1988）。佛光大詞典。臺北市：佛光。

---

#### [1] 參閱《佛光大辭典》緣起條及因緣條

一、緣起 梵語pratyīya-samutpāda，巴利語 paticca-samuppāda之意譯。音譯刺底帝夜參牟播頭。一切諸法（有為法），皆因種種條件（即因緣）和合而成立，此理稱為緣起。即任何事物皆因各種條件之互相依存而有變化（無常），為佛陀對於現象界各種生起消滅之原因、條件，所證悟之法則，如阿含經典多處所闡明之十二支緣起，謂「無明」為「行」之緣，「行」為「識」之緣，乃至「生」為「老死」之緣，「此有故彼有，此起故彼起」，以明示生死相續之理，同時亦由「此無則彼無，此滅則彼滅」之理，斷除無明，以證涅槃。此緣起之理乃佛陀成道之證悟，為佛教之基本原理。蓋佛陀對印度諸外道所主張「個我」及諸法具有實在之自性等論點，均予否定之，而謂萬有皆係相互依存，非有獨立之自性，以此解釋世界、社會、人生及各種精神現象產生之根源，建立特殊之人生觀與世界觀，成為佛教異於其他宗教、哲學、思想之最大特徵。據大毘婆沙論卷二十四載，佛陀為攝受眾機，所施設之緣起法有一緣起、二緣起、三緣起、四緣起，乃至十一緣起、十二緣起等數種之多。其中，一緣起係指一切之有為法總名為緣起者；二緣起指因與果；三緣起指三世之別，或指

煩惱、業、事等三者；四緣起指無明、行、生、老死等。

二、因緣 梵語 hetu-pratyaya。為因與緣之並稱。因，指引生結果之直接內在原因；緣，指由外來相助之間接原因。依此，因緣又有內因外緣、親因疏緣之稱。廣義而言，因即意謂因與緣，包含內因與外緣。一切萬有皆由因緣之聚散而生滅，稱為因緣生、緣生、緣成、緣起。因此，由因緣生滅之一切法，稱為因緣生滅法；而由因與緣和合所產生之結果，稱為因緣和合。一切萬有皆由因緣和合而假生，無有自性，此即「因緣即空」之理。若以煩惱為因，以業為緣，能招感迷界之果；以智為因，以定為緣，則能招感悟界之果。

---

\* 徐茂璋，臺北市麗山高中教師

電子郵件：jane0629@ms32.hinet.net

# Small Things with Great Love—在服務中與生命真實相遇

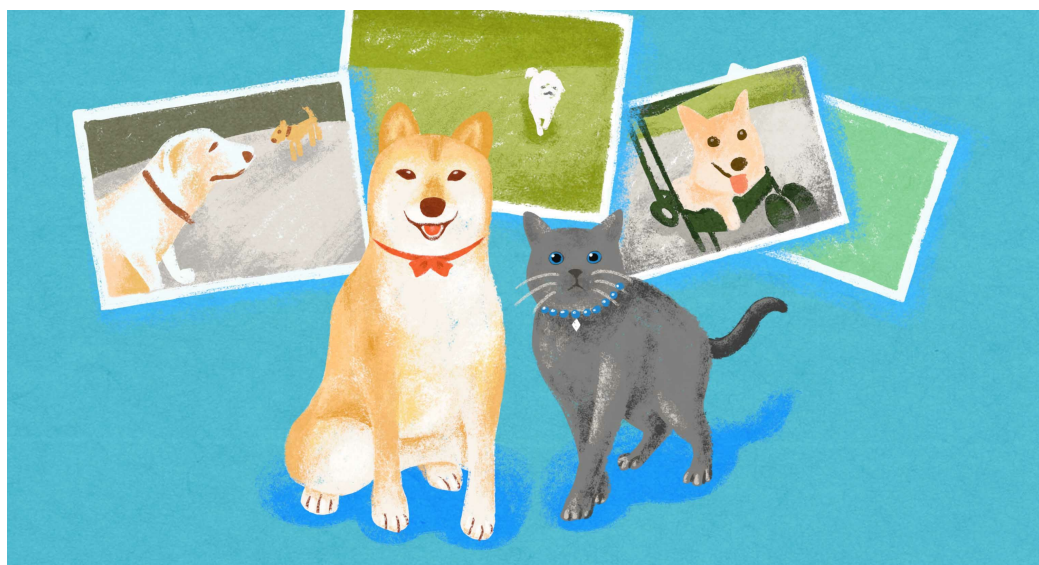
林佳慧\*國家教育研究院商借教師／臺北市敦化國中



## 壹、前言

面對步調快速的世界，學生應具備哪些能力以開創未來？美國學者高曼和彼得聖吉兩人在《未來教育新焦點》這本書提出：「專注自己、關懷他人與理解世界」，這正與十二年國民基本教育強調「自發、互動、共好」的理念不謀而合。青春期的國中生正處於自我認同的重要時期，除了智育啟迪，情意陶冶亦顯重要，藉由生命教育課程能讓學生體會生命的可貴與探討生命的意義，因為面對生命的不確定與無常，學習聆聽自己內在的聲音，也同時傾聽他人生命的故事，裡外交織，拓展自我對世界的了解。

從多年的教學實務發現，生命教育課程教學模式頗具多元化，可進行主題式課程、融入式課程、隨機教育及小團體輔導等，教師可以運用生動感人的講述法、影片欣賞與分享、閱讀剪報資料、體驗活動、服務學習與小組討論等教學方式豐富課程，引導學生將感動化為行動、將知道轉為做到，而學生在實際參與活動過後，往往最能引發感同身受的共鳴。基於上述，本文聚焦在服務學習的面向，分享兩則學生從服務學習體會生命意義的教學經驗。



## 貳、服務學習內涵簡述

根據教育部服務學習指導手冊的說明，服務學習是將「服務」與「學習」相互結合，並統整道德認知、情感、意志與行為等多重面向，引導學生朝向知善、樂善與行善的歷程，這是生命教育，也是品德教育。誠如美國教育學家杜威（John Dewey）所提出的做中學（learning by doing），學生透過實際的服務經驗，從真實情境學習關懷他人，體會公平、正義、永續發展和人類本質等問題，能獲得正向的成長經驗，也能培養社會公民的意識與增進社會參與的能力。服務學習的步驟為調查分析需求、規劃與準備、進行服務活動、活動後反思、表現與慶祝，以及維持發展後續計畫等。簡言之，服務學習是透過計畫性的服務活動和結構化的反思歷程，以滿足被服務者的需求，並促進服務者的發展。在教學現場，教師引導學生進行服務學習時，可能會因課程規劃或班級狀況進行課程轉化，可採主題式或融入式等不同多元教學的方式，期望學生能走出教室外，張開眼睛、打開耳朵，透過實踐活動，用心體會一堂具有愛與關懷感受的生命教育課。

## 參、案例說明

### 一、主題式課程--毛小孩糧食大作戰

這是一個對服務、對生命充滿熱情的教師，因緣際會，我見證了他所進行的教育實踐。

「什麼是人生會考，但會考不一定會考的能力？」一直是石碇高中國中部楊景聿老師關心的議題，楊老師希望學生能在綜合活動課程中拓展視野，以實際的行動關懷自身、他人和環境，做一個能給別人生命溫暖的人。經過幾年教學與行動研究的經驗，楊老師逐漸建立一套有系統的課程，帶領學生理解與實踐「服務學習」。

當學生升上八年級，楊老師會先和學生一起欣賞「讓愛傳出去」這部影片，藉由影片情節，引導學生循序漸進思考影片所要傳達的意涵，並請同學表達自己對服務學習的初步認識。正當全班學生深受影片感動而抒發己見，這時，楊老師立即拋出一個關鍵性問題：「你認為身為一個國中生，現在可以為社會做什麼好事嗎？如果可以，那會是一件什麼事呢？」當下，除了依稀還可聽見受到影片感動微弱的啜泣聲外，幾乎是鴉雀無聲了。楊老師隨即感性地對全班說：「國中生的你們，老師相信很多人每天忙著讀書、考試，甚至是為了處理人際問題而感苦惱，如果，我們真的能為社會做一件有意義的事，把心中小小的愛傳出去，那將會是多麼不一樣人

生啊！」楊老師這番話的用意是為了提醒學生：想做服務學習不能只停留在受影片感動，應有「有為者亦若是」的行動力，也因這席話，彷彿可見孩子內心深處那株小小的服務幼苗似乎悄悄的在發芽。

接下來，學生們需要先各自完成個人服務學習的提案報告，選定一項自己關心的人、事或物，上臺表達自己的觀察評估與提出可能執行的協助方案，最後由全班集體審議，票選表決選出一項大家願意執行的服務計畫。經過一陣熱烈地討論，最後，楊老師班上的學生選出他們共同都想做的一件事—「為社區流浪動物之家做義賣活動，並且宣導正確的保育觀念」。對他們來說，能幫助社區的流浪動物之家，力量雖小，意義卻重大。就在確定服務學習的主題後，學生開始針對活動細部內容做進一步討論，利用綜合活動課程，運用數位資源構思計畫書的撰寫與活動宣傳策略，有時還得利用課餘休息時間繼續完成義賣前的準備工作，包含交通規劃、對外聯絡以及一波三折的場地租借事宜等，這些細瑣的規劃工作對八年級的學生來說，這真是一項耐心與毅力的考驗；此外，由於分組共事，難免會有「大聲溝通」（意見不合而起的口角爭執）與「情緒交響樂」（生氣、難過、委屈或誤會澄清後的快樂等），還要應付家長對課業學習的疑慮…等，這些大大小小的挑戰，學生都必須想辦法一一克服。大家為了共同的目標，必須有效率地完成自己份內的工作、機動地支援同組伙伴的任務，正因如此，對學生來說，開始懂得關照小組伙伴的心情，並以和顏悅色的態度與他人溝通，學習妥善安排自我時間而獲得父母親的信任…，這整個過程，楊老師把學習主權交給學生，適時扮演輔助者及鼓勵者的角色，協助學生一步一步地邁向成功。為了能讓當天的義賣活動吸引更多注意，學生設計「毛小孩糧食大作戰」活動計畫的宣傳說明，透過每個人的社群網站號召親人、校內及校外人士共同參與，楊老師也發給家長一張活動通知單，邀請家長一同參與孩子們的活動，並且肯定他們的好表現。

### 「毛小孩糧食大作戰」活動計畫的宣傳說明

大家好！我們是石碇國中二年三班的學生

在石碇這裡有個張媽媽流浪動物之家，長年在幫助流浪動物，現在改名「新北市流浪貓狗再生保護協會」，一直以來，他們都很需要糧食來維持流浪毛小孩的生計及照顧毛小孩的健康。

因此我們將在 5/3 星期日，四四南村的創意市集，做義賣活動，同時推廣以認養代替

購買的觀念，將所得全部捐出給協會。

在這兒，您將會看到，我們自己製作的明信片 和 EllaWang Taiwan 所贊助的精美飾品，

<https://www.facebook.com/pages/Ella-Wang-Taiwan/364352866945447>

您將會聽到，協會的過去起源，現在困境，和未來展望。更會藉此知道，為何要以認養代替購買。

我們服務，我們學習，我們行動~~~

在這春暖花開的日子裡，

邀請您來一趟溫馨又有意思的小小愛心活動。

### 給家長的通知單

親愛的家長您好：

當生命願意照亮他人時，再小的光，都無比耀眼！

我們的孩子，仔細規劃兩個月的服務計畫，在週末，終於要上場了！

這段期間，孩子們自己動手做明信片、尋找贊助經費、進行場地探勘、準備義賣內容、完成電話訪談及海報製作等等。他們做了很多連高中生，甚至大學生都不一定想做、能做的事！！

這是綜合活動課，這是人生會考，但會考不一定會考的課程，我們的課程是在教孩子如何成功，在這活動中，他們將習得：

- 1、如何透過適切的管道找資源。
- 2、如何與他人相處，溝通，妥協。
- 3、發現關鍵問題並解決。
- 4、行銷創意。

活動進行，除了知識的學習外，過程所累積的，正是未來成功的能力！這次活動，孩子們個個好努力的學習與成長，若您也覺得他們很棒，請來支持這些孩子，一起澆灌愛的種子。誠摯邀請您，給他們最大的支持與鼓勵。我們不能做大事，但我們卻能以大愛做小事，讓我們的孩子，在愛中成長，在愛中，漸漸成為一個能關懷與有溫度的人。

導師：楊景聿敬筆

當天活動如期展開，現場吸引許多關心流浪動物的人士前來了解，每個學生按照規劃主動地向這些大朋友、小朋友解說活動理念，這股熱情的力量，也感染經過的外國朋友想要一探究竟，對學生而言，用中文侃侃而談並非難事，但臨時要用英文解說，這已遠遠超出他們預先的準備。眼見學生就要發生詞窮的窘境，「這下怎麼辦呢？」楊老師正準備向前，殊不知，學生們不知打哪來的勇氣，個個毫無膽怯、面帶微笑、比手畫腳，落落大方地向外國朋友說明他們義賣緣由、動機及目的，這一幕，頓時讓楊老師鼻頭一酸，為學生們感到驕傲。

當天活動如期展開，現場吸引許多關心流浪動物的人士前來了解，每個學生按照規劃主動地向這些大朋友、小朋友解說活動理念，這股熱情的力量，也感染經過的外國朋友想要一探究竟，對學生而言，用中文侃侃而談並非難事，但臨時要用英文解說，這已遠遠超出他們預先的準備。眼見學生就要發生詞窮的窘境，「這下怎麼辦呢？」楊老師正準備向前，殊不知，學生們不知打哪來的勇氣，個個毫無膽怯、面帶微笑、比手畫腳，落落大方地向外國朋友說明他們義賣緣由、動機及目的，這一幕，頓時讓楊老師鼻頭一酸，為學生們感到驕傲。

昨天我們去四四南村義賣，為的是把那些明信片賣出去，我們雖然沒有全部銷出去，但還是有成績，有達成原本的期望，真正完成一件事的感覺真的非常美好，有種飛上天fu！

要去義賣好興奮、好開心，大家一起準備了這麼久，今天順利結束義賣了，超開心，雖然站了三小時腳整個酸，回到家快站不住了，但今天遇到好多好多人，感謝捐錢和買東西的好人，我們賣出40幾組明信片，賺了不少錢。輪到我值班時，遇到了一個日本人、一個泰國人，我超緊張，只能塞出幾個單字，不過他們還是聽得懂，而且買了明信片，我頓時覺得我超厲害，竟然能和他們溝通，超級高興。最後別的攤位送我們一盒手工餅乾給我們賣，錢算我們的，真

是太開心了，今天是個辛苦卻難得的一天。

這天上半場義賣還滿順利的，到了下半場，我有一個忘不掉的人，她是個女生，我和她講解完我們的內容，她投了「1,000」元到我們的義賣箱，然而就走了，真是有愛心，我好感動，有許多人及老師們都來支持我們的活動…。這次義賣讓我學到不少經驗。

昨天星期天，我們這一組到信義區的四四南村做義賣，我覺得這次的籌備和義賣讓我學習，儘管我們準備很久，卻覺得很值得。我向補習班請假是對的，課業也跟的上，還能完成服務學習，覺得很有成就感，雖然在討論的時候會有一些衝突，但是是個完美的結局。

對學生而言，參與服務學習要能面對活動的突發狀況，也要能解決自己生活中的問題，楊老師說：「有些學生要說服家長，做這件事不會影響課業；有些學生要克服少去一趟補習課業跟不上的恐懼；有些學生要戰勝無法無天的惰性；有些學生要改變自己的人生態度…」無論學生有什麼難題需要面對，楊老師總是以支持的態度，告訴學生：「辛苦一定會有，但我相信你們做得到！我以你們為榮！」在這個信念下，楊老師班上的學生從凝聚共識、規劃執行到反思與慶祝，都有著滿滿的收穫與感動，未來，他們將帶著美好的服務經驗傳承給學弟妹，讓愛延續！

圖1「毛小孩糧食大作戰」宣傳海報

石碇國中203班 服務學習課程  
簡單市集公益義賣活動

日期 | 2015年5月3日  
時間 | 12pm-6pm  
地點 | Simple Market  
台北市信義區松勤街50號 (四四南村)

共有四款套組明信片，一套四張正反  
任一套明信片 \$ 100，四套合購 \$ 380

感謝義賣活動當日贊助寵物飾品單位  
f Ella Wang Taiwan

感謝Simple Market 免費贊助攤位  
義賣活動主辦單位：石碇高中

受贈單位：新北市流浪箱狗再生保護協會

特別感謝：留時影.Studio.Suki Hsu

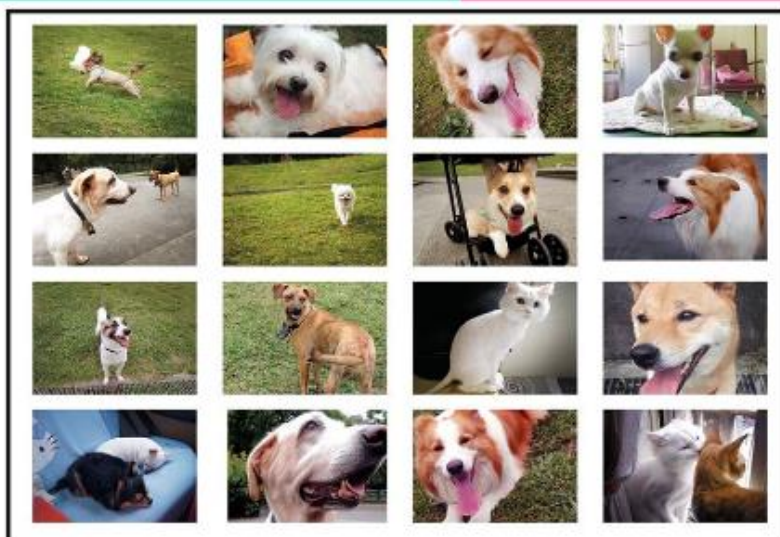


圖2學生解說活動理念



圖3義賣現場



## 二、融入式課程～惜福愛物感恩情

除了領域內以主題式方式進行服務學習課程（如：綜合活動領域），落實生命教育，也可以運用融入式的方式，結合不同學科的課程內容，讓學生對議題具有加深加廣的認識與學習，我曾與校內的數學科導師一起合作，從班級經營的角度，引導學生藉由服務學習省思對生命事物的想法。以下是發生在八年級快樂班的故事，那年，我是快樂班的輔導老師。

身為班上的輔導老師，平時，我會與導師討論班上學生的學習與生活適應狀況，然而，每次走過快樂班的教室，卻常瞥見教室內總有許多被丟棄「垃圾」散落各處，例如：還剩一點墨水的筆芯、空的飲料杯、單面是空白的紙或空白筆記本等，即使導師已三番兩次、苦口婆心的提醒，學生仍是無動於衷。為了激發學生對環境資源的「有感」，我與導師共同設計「惜福愛物感恩情」的課程，分別在不同的課堂談「人與環境」的關係。快樂班導師從數學的等差級數與數列概念，讓學生了解全球暖化與資源耗盡對生命可能造成的影響；我則在綜合活動課上，從價值澄清與創造思考技法（如：六三五腦力激盪法、六頂思考帽等）與學生討論他們對於「垃圾」的看法。因為我很好奇：「學生是如何看待置放在教室各角落的垃圾？他們在想什麼？這個年紀的他們會有珍惜地球上有限資源的意識嗎？」當我把問題拋給學生時，學生立刻回答我：「老師，這些不要的東西撿起來送資源回收就好了！」，從學生的回答裡，似乎聽到了學生能了解物品有再利用的可能性，然而我更關切的是：「對於珍惜資源、愛惜環境，學生從腦子裡的知道與行動上的做到，這之間的距離為何？如果他們可從一個非常愛惜資源的人身上得到對環境愛惜的智慧，那將對自己的生命會產生什麼影響？」為了讓學生有別於課本知識不一樣的學習經驗，我與快樂班導師利用導師時間與班會時間，帶領學生到社區環保回收站做資源分類的服務活動，出發前，為培養學生對環境議題有深入的思考與討論，我們

將學生分組，並請各組準備一個與志工聊天請教的話題，例如：「為什麼您要來做資源分類？」、「您做資源分類的時間有多久了？有沒有遇到特別的事情？」另外也要學生近距離觀察身旁這群志工，想像他們會如何看待手上的這些「垃圾」，期待學生從實際參與資源回收活動與志工的互動中能有所成長，然而，一切的美意，就在老師解說活動目的後，學生出現抗拒的聲音。

我：各位同學，考完試老師要帶大家出去哦！

全班：好耶！太棒了！老師要去哪裡玩呢？

我：我們學校附近有個環保站，最近剛好有環保創意展，相當精采，要帶大家欣賞，同時也要大家在環保站和志工們一起做資源回收，為愛護地球盡一分心力！

小明：老師，我不要去！那天我要請假！

小宸：老師，我不要去撿垃圾啦！

小玉：老師，換個地方啦，我們不要和垃圾在一起！

我（當下按耐著好氣又好笑的情緒）：各位同學，似乎聽到你們不願意的心情，可是你沒去過，怎麼知道實際做資源回收是件怎樣的事呢？請同學放輕鬆，也別擔心，老師保證這個活動，你絕對不會空手而回，那天請帶著愉快的心情，我們一起去看看再說吧！

對於班上出現的反對聲音，剛開始我有些挫折，心想：這群學生真是太不知世界有多寬；不過念頭一轉，其實孩子就是孩子，人生經驗畢竟有限，有些事情必須由師長引導才能看到精采的生命樣貌，再加上之前帶學生做社區資源回收，也有類似經驗，部分學生會有這樣的反應純屬「正常現象」，只要學生到了現場，看到滿山滿谷要分類的資源，個個袖子一捲、戴上手套，開始投入後，就會出現「老師，我不要回學校，讓我們繼續幫忙」這些欲罷不能，捨不得回學校的請求！所以，聽到學生負向情緒時，可別真的灰心，只要給予學生適度同理與鼓勵，並以正向語句建立學生對垃圾的觀感，例如：以「資源」代替「垃圾」的說法，降低學生對垃圾焦慮、排斥的心，事情自然就能順利進行。果然，當學生開始參與資源分類，個個揮汗如雨踩保特瓶及做紙張分類，一點都不喊累，更加相信好的教育理念要「適時引導，做，就對了！」，回程的路上，學生們分享著：

我覺得還蠻好玩的~而且沒有想像中的噁心、臭味和髒亂，最後要走的時候，還真的有點不想走耶，因為越做越順手。

剛去的時候，覺得很悶、又很熱，我負責做紙類回收，在撕這些紙時，卻越撕越起勁，沒想到我很認真撕的時候，就要回學校了，好像認真工作會覺得時間過的很快，也不會浪費時間。

原來做環保不是用嘴巴說說，也不是想像中的噁心與骯髒，那是一件平凡卻真實關心地球的行動，流汗的感覺真好！

回到學校後，我請學生小組分享他們與環保志工互動的心得，多數學生認為這群上了年紀的阿公、阿媽身處在一堆回收物中，既不喊累，也不怕骯髒，讓他們很敬佩。通常這群環保志工大多是上了年紀的阿公阿媽，他們總是安安靜靜、默默地付出，不求任何掌聲與光環。當這群活潑的孩子走進社區環保回收站做服務學習時，一邊聆聽長者娓娓述說年華故事，一邊像拼業績式的進行資源回收，伴隨長者們高低起伏的故事情節，時而歡笑、時而靜默，讓原本平淡無奇的環保站，隨著時間光影的流動與生命智慧的遞嬗，顯得更加閃閃動人。

小花：老師，在回收站的阿公阿媽很厲害耶，他們都不會喊累！他們講的故事都好好聽。

小庭：老師，我覺得做資源回收的人都很辛苦，他們臉上卻還都帶著笑容。

我：你們真棒，都有仔細觀察，其實做資源回收的志工會把垃圾當作“黃金”一樣看待！

小龍：噁！黃金！

我：呵…不是你們想像的那樣，黃金的意思指的是，看似一文不值的垃圾，經由分解、分類還可找到值錢的身價呢！我們可不能小看垃圾的價值，對了，即使做回收很辛苦，看到大家還是樂此不疲，做得很甘願呢，這是為什麼呢？

小善：因為地球只有一個！

小芯：因為資源可以再利用啊…

我：看來經過這次活動，大家都不太一樣了！變得更懂事，記得不要隨手丟棄物品，每一件東西都有它的價值與功能，大家要珍惜有限的資源！

整體而言，學生親身參與資源回收與傾聽長者的故事後，從聯絡簿小日記和課堂分享，可以看到他們的收穫，有些人能體會環保志工的辛勞，感佩志工的付出，例如：

需要回收的東西實在太多，而且有些異味，看到有那麼多志工肯花費許多時間、力氣、汗水為地球貢獻，心裡非常感動。

我體會到那些志工和路邊收寶特瓶伯伯，平日的辛苦，因為他們一大早就開始做分類，一做就是好幾個小時，要到下午才可以回家休息，那種累不比我們上一整天課的累，不過做了一小時至半小時，我就覺得很累，腿又酸，我能體會那些人真的很辛苦。

做完這次活動之後，我覺得這些志工也很辛苦，人們製造這麼多的垃圾，但這些志工還是心甘情願的幫忙維護環境，非常偉大，使我更深的體會志工們的用心。

當我剛開始做紙類回收時，才發現原來紙類回收沒有想像的簡單，平常不要的課本、書，就隨手一丟，丟到回收筒裡。但沒想到。雖然一個簡單的動作，可是到了環保站，還要將書撕一撕、分類……，才發現原來做回收也是很辛苦的。

也有些學生從資源回收中獲得新知，增廣見聞，如：

我從這一次的回收之旅中得到許多知識，我本來以為紙類就是紙類，並不用特別去分類，我現在才了解，原來紙類可分為「色紙」、「白紙」和「報紙」，真棒！我又得到了很好的知識。

還有學生成熟地表示每個人對環保具有一分責任，他們說

這次身體力行後實在是受益良多啊！希望以後還能有機會繼續為美麗的家園保持乾淨。

地球只有一個，破壞環境就像破壞自己的家，只會減短這個家的壽命，所以要珍惜資源是每個人的責任。

在這次服務學生的經驗後，學生似乎開始懂得省思自己的生活，重新檢視自己使用物品的習慣，明瞭環保是從生活做起，不應輕易浪費文具或食物，需要有惜福愛物的態度。

## 肆、結語

透過上述兩個教學案例，教師可以設計主題式課程，透過系統性的方式，引導學生完成服務學習方案；也能以融入式課程，進行跨領域統整教學，結合校內與校外資源，利用彈性學習時間，帶領孩子親身參與。教育是「人的培育」工程，人的培育就是生命教育，亦是品德教育，孩子因為參與服務，學習彎下腰，以謙卑的態度與理性的智慧，建立自我、他人與環境三者的正向關係，在服務別人的需求中，發現自己生命的意義與存在的價值，豐富生命的寬度與深度，體會到生命的喜悅，「We can do no great things, only small things with great love.」。

圖4學生專心進行紙類分類



圖5學生合力進行資源整理



\* 林佳慧，國家教育研究院商借教師／臺北市敦化國中

電子郵件: Ellenhui95@mail.naer.edu.tw

# 「自我領導力教育」在保長—打造「保」證成「長」的品格學園

周德銘\*[新北市汐止區保長國小校長](#)

田耐青\*\*[國立臺北教育大學教育系副教授](#)

## 壹、保長國小簡介

新北市保長國小位於汐止區「保長坑」。清朝時期實施「保甲制度」，為保護初來的住民，在此地設有「保長」駐紮，故命名為「保長」（音「ㄅㄞˊ ㄌㄨㄥˊ」）。學區內有「保安里」與「保長里」兩個里，象徵人們希望在此地長住久安的心願。

學校創立於1969年，是一所8個班級、154位學生（小學部7班、幼兒園1班）的偏遠小學。原先校舍採「老背少」方式建造，因耐震力不足，國家地震中心建議拆除重建，新校園於2014年5月份正式落成啟用。校舍重建過程中，因安全考量，曾將學生安置於鄰近的保長坑軍營營區、運用營區寢室做為臨時教室，對孩子而言是一項極為特別的學習經驗。

創校時期，師生共植了5棵木棉校樹，延續學校文化的傳承。目前樹木高度已超過四層樓，佇立在操場中央，記錄許多保長師生的共同回憶。「木棉樹」是本校校本課程的主要題材，發展出「木棉季音樂會、藝文秀」等特色課程，也設計「木棉寶寶—飛力」的學校吉祥物。此外，新校舍裝飾色調均採用象徵木棉之綠、橘、黃三色，甚至為保存這5棵老樹，新設的跑道從樹下穿越而過，成為「御飯糰造型」操場，堪稱是全國首創、更是孩子們的最愛。



## 貳、自我領導力教育（The Leader In Me）簡介

自我領導力教育（The Leader In Me，簡稱「TLIM」）是根據美國管理大師史蒂芬·柯維博士（Stephen Covey）的著作The 7 Habits of Highly Effective People（顧淑馨譯《與成功有約》，天下文化出版）所發展出來的一套完整的品格及生活技能教育系統。他將人類社會中許多亙古不變的原則，整理成為「7個習慣」（主動積極、以終為始、要事第一、雙贏思維、知彼解己、統合綜效、不斷更新），強調教師必須以身作則、引導孩子積極發揮個人天賦、將學校塑造成一個親師生共學的環境。

1999年，一所遭逢困境的美國小學A.B. Combs將「7個習慣」引入校園實踐，因而發展出一套被譽為「好得令人難以置信」的自我領導力教育（TLIM）。自我領導力教育主張每一位個孩子都有獨特的天賦，教師的職責在於開啟孩子獨特的天賦，培育孩子成為一個能夠對自己的人生負責，同時也能對別人產生正面影響的人。

全球現今已有30幾個國家、超過2,000所學校，在不同的文化背景、教育制度下，積極推行「自我領導力教育」。領導力學校的理念與目標是讓孩子們充分發揮潛能、真正領略學習的樂趣，同時也擁有良好的品格、深備與他人合作的能力，能積極地實踐自己的使命宣言，創造有意義的人生目標。

## 參、當保長遇見TLIM

2013年，「沛德國際教育機構」正式將自我領導力教育引入臺灣，希望藉此推動臺灣的教育改造、提升臺灣公民素養及能力。為促成自我領導力教育儘速在臺普

及，沛德邀請富邦文教基金會贊助學校實施自我領導力教育，成為自我領導力教育在臺深耕的第一個重要企業推手。

2014年元月，保長國小經遴選成為全臺第一所推動自我領導力教育的公立小學，開啟為期三年的TLIM課程。在沛德的專業帶領下，保長教職員團隊重新檢視自己對教育工作的使命、逐步聚焦，經過充分的討論與對話後，建立起嶄新的學校新願景：

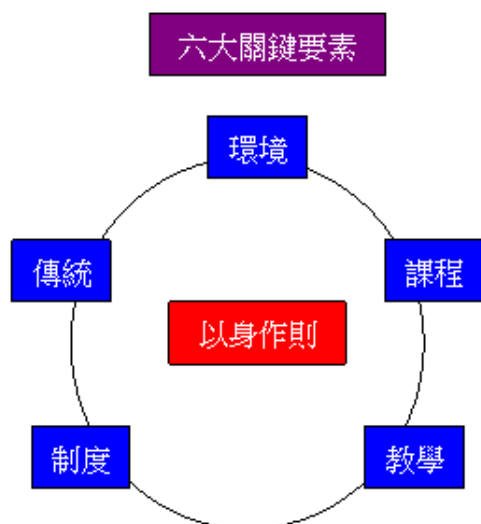
在保長，親師生皆擁有獨特的天賦，  
能夠以身作則、相互支持，  
共同培養自我學習與服務他人的能力，  
成為愛與榜樣的校園。



未來，保長團隊將秉持學校新願景，深耕自我領導力教育，透過系統性的活動與課程，開展親師生的天賦能力，讓每位保長師生都能充分發揮潛能，真正領略教與學的樂趣、自信地活出自我，創造出不同凡響的人生。

#### 肆、實施自我領導力教育（TLIM）的六大關鍵要素

圖1 實施自我領導力教育（TLIM）的六大關鍵要素



資料來源：自我領導力教育「計畫推行訓練」學員手冊

##### 一、以身作則

創新品德教育6E教學方法首重「典範學習(Example)」，旨在鼓勵教師或家長等學生生活親近之人物成為學生學習典範，以身作則、發揮潛移默化之效果。「以身作則」是最重要的教育原則。孩子從踏入校園那一刻起到離開校門止，師長的身教都會產生最直接、最深刻的影響力。師長們若能積極實踐7個習慣，刻意地以身作則、示範領導，善用自我領導力教育的共同語言，方能讓孩子見賢思齊，深化自我領導力教育的內涵。

## 二、環境

校園環境深切地發揮潛移默化之功能，將影響孩子看待這個世界的觀點，但環境是無聲的語言，因不易察覺、亦無法收立竿見影之效，以致學習的歷程裡，「境教」常常不是被擺在最核心的位置；惟環境中所有的元素都會反映出學校重視的是什麼：在實施領導力教育的學校裡，「環境」可以強化自我領導力教育的深化、協助學校及各個班級、甚至於是個人目標的達成。師生們若能共同參與、打造領導力教育學習環境，不僅可對這塊學習園地產生責任感，更進而改變學校的文化，創造出一種看得見、聽得到、摸得著的感受。

## 三、課程

課程發展與實施是學校教育成敗的關鍵。課程的發展必須透過團隊的討論與溝通、對話與分享後，才能循序漸進地慢慢衍生而出。惟課程的題材處處皆是，尤其是在領導力教育的校園環境裡，除了在正式課堂裡學習完整架構的7習慣教材，亦有多樣性的潛在課程：藉由在班上、學校、社區中賦予學生領導力角色，為孩子提供許多運用領導力原則的機會，讓孩子具備邁向廿一世紀，擁有高效能人生的能力。

## 四、教學

「教學」是所有教育工作的核心事務。面對全球化的趨勢、資訊量爆增的社會裡，要讓孩子能夠適應未來的世界、有所成就，勢必要具備許多新技能，如：優秀的創造力、分析力、規劃力及思考能力等，而這些能力的養成，更有賴教師透過系統化的教學歷程逐步建構。在領導力教育的校園裡，教師可藉由積極運用「領導力工具」等方式，帶領孩子習得自主學習的技巧與能力，以獲取最有效能的學習。

## 五、制度

廣義而言，「制度」意指固定、有秩序、有計畫的做事方法或計畫，也是整體

中各個部分的共同指導原則。制度可以是「由上而下」的規範，如教育局規定開學後三週內要辦理親師懇談的家長日，學校則可決定家長日辦理的方式（如：親子共同參與、假日或夜間辦理等），而班級則可決定家長日當天班級的呈現樣貌或進行型態（如：學生主導、親師會談方式等）。在領導力教育的環境裡，可由師生共同討論與制定「完成目標後的慶祝方式」，也可成立「學生燈塔小組」、由學生討論或參與學校的重大決策。

## 六、傳統

論及「學校的傳統」，易與學校長年以來的例行活動、如：開學日活動、各項才藝競賽、音樂比賽、運動會等行之有年的活動相聯結；但除了這類型的活動外，傳統也是學校全體人員行為的總合、更是學校成員在學校內部系統運作及環境互動的過程中，所形成的各種信念、規範和行為型態等。傳統有助於打造學校的文化—每個人每天實際的言行舉止及彼此相待的方式。在領導力文化的校園裡，相關傳統包括：結合學校例行性活動、提供學生擔任領導人的機會、學期初各班制定班級的使命宣言等。

## 伍、保長國小實施TLIM的示例（一）—「環境要素」

學校是學生學習的場所，也是進行正式課程、潛在課程的場域。透過環境的安排，使學生經由自然而歡愉的氣氛，將有助於孩子積極正向的學習。以下分別針對「師生的創意元素」、「願景與使命宣言」、「高層次的應用」、「高效能的工具」及「啟發人心」等五大思維進行說明。

圖2 校園環境的五大思維



資料來源：沛德國際教育機構教練

### 一、師生的創意元素

每位學生皆擁有獨特的天賦與無限的創意，而校園的任何角落均是展現創意的絕佳環境。在保長、孩子的所有創作都是進行環境布置的最佳素材，師生的巧思，打造一個「人人有舞臺」的文創校園。



說明：不論是飲水機上的小盆栽，或是門上的裝飾，都充滿了童趣。



說明：學校願景的構圖、枯木排列而成的校名，都有著孩子的創意。



說明：電箱上的「時間矩陣」圖。 說明：環繞孩子作品的校長室。

## 二、願景與使命宣言

就如同建築物要完成前必須有藍圖，同樣的在做任何事之前，應有清楚明確的目標，擁有自己的使命宣言，才能循序漸進地完成自己的願景。「使命宣言」仿若是個人的憲法，澄清了自己的目標、也是生活的明燈。在保長，除了班級外、老師暨孩子也都秉持著屬於自己的使命宣言，共同跨步、向前邁進。



說明：領導力學習從教職員開始—領導力牆秀出每位教職員工的領導力名言。



說明：每位教職員工也都有從內心中發出的「個人使命宣言」。

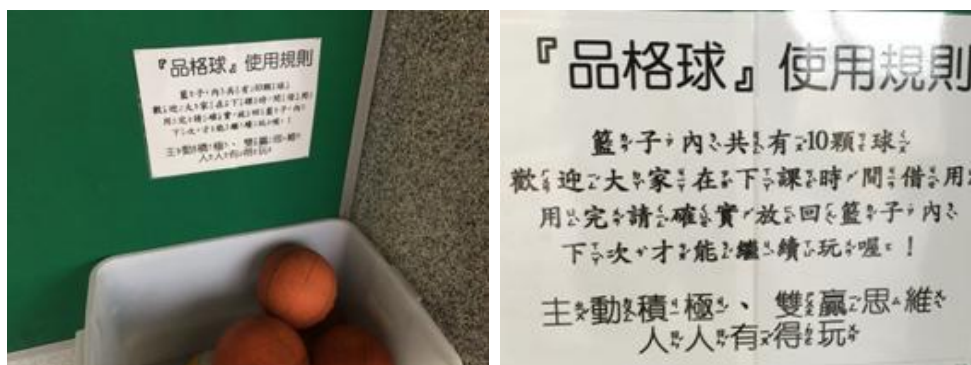


說明：每個班級都有師生共同討論而形成的「班級使命宣言」。

## 三、高層次的應用

環境的形塑若能有「互動式」的情境設計，往往能吸引孩子的目光、讓孩子更

願意共同參與；而若能創造一個「訴諸更高動機」的互動式情境，對孩子正向的價值觀將更具深化的意涵。如同保長校園內的「品格球」，為方便打球者的取用，採開放的方式將球置於球場側—以「信任」為基礎，相信使用者會在打完後自行歸還。如此一來，「品格球」的設置，不僅只是表層「方便使用者」，更將「信任、尊重」的元素置於其中。也因相信孩子，更看見了孩子的自律與自重—不需要三申五令的要求，球在使用後，總是能整齊地被放回原位。



說明：開放式的品格球，以「尊重」與「信任」，涵養孩子好品格。



說明：互動式的情境布置，可砥礪孩子有更良好的表現。

#### 四、高效能的工具

「目標計畫表」可用來釐清目標以及達成目標所需完成的工作事項、「甘特圖」可清楚標示專案開始及結束的日期或時間、「魚骨圖」是用來呈現特定事件、問題或結果的肇因。上述的工具或圖表，有助於孩子進行更有效能的學習，對學校的運作與發展亦有實質的助益。在保長，師生們充分地運用十數種工具實踐領導力教育，如：用「數據」追蹤執行成效、用「慶祝」共享達到目標後的成果，形塑師生「個個有表現」的成就校園。



說明：定下目標，利用計分板工具做追蹤，更能相互激勵、共同達標。



說明：用魚骨圖發想領導力環境、以甘特圖排定校內月份重點工作。



說明：善用各種領導力教育工具，為學生創造高效能的學習。

## 五、啟發人心

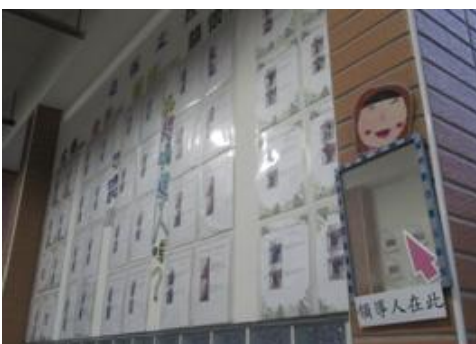
當孩子的成就被看得見時，往往會更激發他的榮譽感，願意投入更多的努力、付出更多的心血，邁向「卓越」。同時他也會發揮正向的影響力，成為他人學習的表率，帶動夥伴一同邁向成功。在保長，各類型的領導人都有被彰顯的空間，激勵的情境四處可見，期待透過「見賢思齊」的相互感染下，讓每個孩子都能發揮自己的天賦，讓人人都是領導人！



說明：「我決定拿出最佳表現!」——學校歷屆運動會大會紀錄保持者紀錄牆。



說明：校園內處處都有啟發人心的標語暨創作作品。



說明：我是領導人、領導人在此！人人都是領導人！

### 陸、保長國小實施TLIM的示例（二）—「開學日活動」

漫長的寒、暑假假期後，為讓學生在開學之初能即早收心，各校無不絞盡腦汁地設計各類型活潑有趣的開學日活動，讓孩子們能快快擺脫「收假症候群」，投入學習的行列。

保長在推行TLIM一年、經歷了「領導日」之後，老師看到孩子們的正向改變，大受激勵，故在104學年度第二學期的開學日，農曆春節的節慶氛圍仍舊濃郁之際，教師團隊共同設計了「打造保長好兒童、七個習慣來相伴」的開學日闖關活動，讓

全校的孩子參與各關卡的遊戲，再次內化「七個習慣」的要義。活動安排略述如下。

一、參加對象：1-6年級全體學生（2人1組）。

二、關主：全體教職員工（含替代役、實習教師），每關設總關主1人，關主若干人（遊戲先結束之關主，將協助支援其他關主）。

### 三、各關活動說明

各關 關名	活動內容說明	器材
習 慣1(H1) 主動積 極：	<p>（一）目標：</p> <p>我為自己的選擇負責，我是自己的「心情遙控器」。</p> <p>（二）規則：</p> <p>1、大聲說出本關目標。</p> <p>2、抽題號後，2人討論說出「我要做什麼選擇」、「為什麼？」</p> <p>3、依據H1的原則，合宜的回答2題即為過關。</p> <p>（三）題目：</p> <p>1、在圖書館裡，我們都想看同一本書...</p> <p>2、打菜時，後面的同學嫌我動作慢...</p> <p>3、都沒事情做，我覺得好無聊...</p> <p>4、上學途中踩到狗大便...</p>	<p>1、目標海報</p> <p>2、規則海報</p> <p>3、題目海報</p> <p>4、提示海報</p> <p>5、磁鐵條</p> <p>6、白板（樂活館）</p>

<p>心情遙控器</p>	<p>5、上課時明明有很多人說話，班長卻只登記我一個人...</p> <p>6、上完廁所要沖水，這時卻沖不出水...</p> <p>7、我不小心在樓梯間打翻了用餐完的湯桶...</p> <p>8、上課鐘響了，我要把獨輪車拿去地下室，看到別人都亂丟獨輪車...</p> <p>(四) 提示：</p> <p>1、我要做什麼選擇？（我想，我可以、還好、我選擇、我能、我將要）</p> <p>2、為什麼？（因為，.....、如果，.....、）</p>	<p>7、號碼（撲克牌）卡 (5組，1組備用)</p>
--------------	--	---------------------------------



說明：學生依所抽取的題目，經討論後，向關主說明若遇到「題目所假設之情境」之處理方式暨原因。

各關關名	活動內容說明	器材
	<p>(一) 目標：</p> <p>設定地圖上的目的地，並且排除困難努力前進。</p>	<p>1、目標海報</p> <p>2、規則海報</p> <p>3、磁</p>

<p>習慣2(H2) 以終為始： 地圖上的目的地</p>	<p>(二) 規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、大聲說出本關目標。</li> <li>2、請設定「本學期，我最重要的一個目標」後，寫在便利貼上，並貼在紙杯上。</li> <li>3、兩位夥伴合作，利用吹氣將乒乓球吹進紙杯內。</li> </ol>	<p>鐵條 4、便利貼 5、乒乓球 6、紙杯 7、吸管</p>
--------------------------------------	---	---



說明：孩子將「本學期最重要的目標」寫在便利貼上、並貼在紙杯上後，與另一位夥伴合作，利用吹氣將乒乓球吹進紙杯內。

各關 關名	活動內容說明	器材
	<p>(一) 目標：</p> <p>我會分辨要事和急事，做好時間規劃並努力執行。</p> <p>(二) 規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、大聲說出本關目標。</li> <li>2、從4組牌中各抽出1個卡片。</li> <li>3、關主說：「這四件事情是你今天想做或需要做的事，請依要事第一的習慣，依序排列出你計畫做</li> </ol>	

<p>習 慣3(H3) 要事第 一： 要事/ 急事？</p>	<p>事情的先後順序，並分享理由。」</p> <p>4、題卡：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■寫今天的回家功課</li> <li>■預習明天上課的內容</li> <li>■準備明天的考試</li> <li>◆準備明天上課要用的東西</li> <li>◆整理房間</li> <li>◆做家事</li> <li>★做運動</li> <li>★讀一本好書</li> <li>★聽一片好聽的CD</li> <li>▲看電視／卡通</li> <li>▲玩手機</li> <li>▲上網玩遊戲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、目標海報</li> <li>2、規則海報</li> <li>3、磁鐵條</li> <li>4、題卡 (5組，2組 備用)</li> </ul>
--	--	--



說明：學生從4組牌中各抽出1個卡片（4組牌分別代表「重要且緊急的事」、「重要但不緊急的事」、「不重要但緊急的事」、「不重要且不緊急的事」），依序排列做事情的先後順序，並分享理由。

<p>各關 關名</p>	<p>活動內容說明</p>	<p>器材</p>
------------------	---------------	-----------

(一) 目標：

人際關係並不是競賽，我會全力尋求和夥伴合作。

(二) 規則：

1、每次至少有2組（每組2人）共同參與。

2、闖關者大聲說出本關目標。

3、各組的其中一人先在闖關卡上畫出2直2橫線，即「#」遊戲盤。

4、各組組內的兩人，猜拳決定誰先在「#」遊戲盤上畫符號。

5、各組的「#」遊戲盤上若有3個相同的符號，則可連成一條線。

6、各組組間的2人必須輪流畫符號，直到「#」上的9個空位都被填滿符號為止。

7、計時30秒後，視各組在「#」遊戲盤上連成的直線數量，數量越多者則是贏家。

8、宣布連線最多的組別。

• 備註：補充說明

在「#」遊戲盤上玩OOXX的遊戲，應是許多大小朋友都曾經

擁有過的經驗，但就因是常見的遊戲，故只要第1位在「#」遊戲盤

上先畫上「O」的符號，第2位自然地會補上「X」的符號，

「O」與「X」依次交替，當所劃記的3個相同的符號，

慣4(H4)則可連成

雙贏思維：一條線，直到9個空位都被「O」或「X」所填滿，再計算劃記線

連線遊戲的多寡，決定勝者是「O」方「X」方。

上述是一般慣用的玩法，是一種「贏一輸」思維的競賽模式。

但「雙贏思維」強調「WIN--WIN」、雙方應都是贏家。

故本關設計「各組在『#』遊戲盤上連成的直線數量，

數量越多者為勝」的規則，是要學生跳脫「當對手畫

『O』、

我一定選擇要畫『X』」的慣性思維。因為最後計算的是

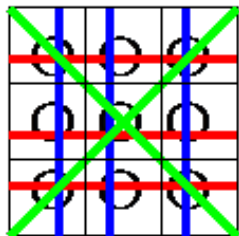
「直線數量越多者為勝」，故同組的夥伴應去思索如何使

「直線數量變更多」，而非限於組內的對抗與求輸贏。

而若能打破「贏一輸」的舊有框架，如：在當對手畫『O』

的符號時、我也選擇畫「O」，則當遊戲結束，「#」遊戲盤上

最多應可創造出8條連線。（如下圖）



故遊戲過程中，關主可提醒小朋友：「最多可連8條」、

2、規則  
海報

3、磁鐵  
條

4、碼表

	<p>「一方畫○後、另一方不一定只能畫X的符號」等提示語，</p> <p>以幫助孩子跳脫平時慣性的思考模式。</p>	



說明：孩子在闖關卡上畫出「#」遊戲盤，並在盤上畫符號，3個相同的符號連成一條線，連成直線的數量越多越贏。

各關關名	活動內容說明	器材
習 慣5(H5) 知彼解	<p>(一) 目標：</p> <p>我用心進行「真正的聆聽」後，再表達自己的意見。</p> <p>(二) 規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、大聲說出本關目標。</li> <li>2、兩人一組，猜拳決定一位負責「說」，另一位負責「猜」。</li> <li>3、「說」的人到關主旁看題卡後，說出特性讓夥伴猜出題卡的內容（建議：「說」的人，先說要猜幾個字，例如題卡「保長國小」，說的人要先說4個</li> </ol>	<p>1、目標海報</p> <p>2、規則海報</p> <p>3、題卡 (6組，2組)</p>

<p>己： 我說你猜</p>	<p>字，第1個字.....)。</p> <p>4、若說出題卡內的字音（含同音字），即算該題失敗。</p> <p>5、正確說出2張題卡的内容即算過關。</p> <p>6、題卡：（聚焦7H語言）</p> <p>史帝芬柯維、選擇的自由、影響圈、關注圈、時間矩陣、每週計畫、願景、情感帳戶、雙贏協議、發言權杖、使命宣言、領導人、停步思考圖、蓮花圖、服務他人、以身作則、榜樣。</p>	<p>備用)</p> <p>4、隱形膠帶（張貼海報用)</p>
--------------------	--	---------------------------------



說明：我說你猜，說者看過題卡上的題目後，陳述题目的特性讓夥伴猜出題卡的内容。

各關 關名	活動內容說明	器材
	<p>(一) 目標：</p> <p>「珍視差異」－我知道人與人之間存在著不同的差異，但我會尊重並欣賞彼此間的差異，也願意透過集思廣益創造團體更大的力量。</p> <p>(二) 參加組數：每組2人，4組同時進行，4組皆通過方為過關。</p> <p>(三) 規則：</p>	<p>1、目標海報</p>

<p>習 慣6(H6) 統合綜 效： 一 起YA！</p>	<p>1、大聲說出本關目標。</p> <p>2、闖關者不可說話。</p> <p>3、由關主發號口令：「統合綜效一起YA！」，當口 令喊到「YA！」時，同1組中的2人皆伸出手掌、用手指比 出一個1-10的數字，當雙方「不一致」者，則2人將手牽起 來並喊「YA！」，表示該組完成。</p> <p>4、已完成的組須尋覓另一組，且2組內夥伴（4人）皆 伸出手掌，用手指比出一個1-10的數字，當4人所比的數字 「不一致」時，則4人將手牽起來並喊「YA！」（若比的 數字有「相同」者，則遊戲重新開始，直到能一起喊 「YA！」才算過關。）</p> <p>5、依上述規則加以類推，直到加入第3、4組，全體 闖關者（8人）所比的數字都「不一致」，能一起喊 「YA！」才算過關。</p>	<p>2、規 則海 報 3、隱 形膠 帶 （張 貼海 報 用）</p>
---	--	---



說明：統合綜效、一起喊YA！。

各關關名	活動內容說明	器材
	<p>（一）目標：</p> <p>身、心、靈、腦的和諧，造就我成為完整的</p>	

<p>習慣7(H7) 不斷更新： 打造保 長7H歌</p>	<p>人。</p> <p>(二) 參加組數：至少2組以上同時進行。</p> <p>(三) 規則：</p> <p>1、大聲說出本關目標。</p> <p>2、依提供的樂器討論後分工，請發揮創造力、配上和諧的節奏組一個小型樂隊。</p> <p>3、配合樂器演奏，且不間斷完整唱完打造保長7H歌。</p> <p><b>【保長7H歌】</b></p> <p>主動積極負責任 以終為始訂計畫 要事第一再玩樂 雙贏思維都快樂 知彼解己聽再說 統合綜效來合作 不斷更新身心好 自我領導力真棒（「真善美」曲調）</p>	<p>1、目標海報 2、規則海報 3、磁鐵條 4、樂器 （4組）： 鈴鼓、沙鈴、 三角鐵、響板</p>
---	--	---



說明：學生依提供的樂器討論後分工，配上和諧的節奏組一個小型樂隊，不間斷完整唱完保長7H之歌。

## 柒、結語：開始產生質變的品格學園—保長國小

「領導力就是在沒有人看見的地方，還會堅持做正確的事」。學校在導入自我領導力課程，至今已有一年的光景，我們發現：校園的氛圍正在產生質變、孩子的成長也令人感到驚艷。

前一陣子，第一作者在學校看到一位高年級的小女生，從教室拿了水桶、在走廊外裝水往廁所方向走，問她在做什麼，她淡定的回應：「我剛才上完廁所、踩了踏板，發現沒水，所以現在要提水去把廁所沖乾淨。」聽了孩子的回應，心中有股無名的感動：上完廁所發現沒有水清理穢物，因為沒人看見，她大可一走了之，但孩子在此時選擇做正確的事，看來「習慣1—主動積極」已內化在她的生活裡。

104年4月底，第一作者帶了一群學生參加學區裡的「疊杯比賽」，這是一項各校疊杯社團的校際交流活動。在保長，這個新興社團成立不到一年；每週一次的社團課程裡，學生在杯與杯的堆疊與交錯中，享受「挑戰最低秒數、完成指定任務」的成就感。為讓孩子有實戰經驗，學校特地報名了這項競賽，希望這群孩子透過觀摩，汲取他校選手的經驗，提升自己的疊杯能力。

活動開幕式的尾聲，為讓大夥兒開眼界，主持人對著臺下十數校的隊伍、近百位的選手發出挑戰令：要選手們上臺與一位曾創下世界紀錄（最低秒數）的現任國手進行PK賽。「現任國手+世界紀錄保持者」的頭銜，一聽就是實力高超、難以撼動的高牆，與他PK應是必敗不疑吧！要在眾人面前被狠狠地「叩倒」，實在是件難堪的事。原本喧嘩的現場，突然轉為一片寂靜，大家你看我、我看你，就是沒有人有勇氣舉手上臺、挑戰這項不可能的任務。說時遲、那時快，一位保長五年級的孩子—小為，喊了一句「我要挑戰」，從容不迫地上了舞臺，開啟了這項有實力差距的PK賽。

果然如同所料：當「玩票性質的業餘選手」遇上「專業型的疊杯達人」，比賽一開始，國手行雲流水般地掌控桌上的12個杯子，不一會兒就完成所有的指定項目，雙方勝負立現。

小為下臺後，第一作者上前給小為一個溫暖的擁抱，表達佩服他勇於上臺的勇氣，也給予最真誠的安慰。但小為慢慢地說：「校長，上臺挑戰是我自願的、是我自己的決定，所以輸了也沒關係，回家努力、下次再來就好！」。這正是實踐習慣1（主動積極）—「做自己的主人、對自己的選擇負責」的最佳寫照。而接下來的

一段話，更讓我驚呼不已—小為接著表示：「其實我今天運用的最好的是習慣4—『雙贏思維』，因為『對方贏了比賽，而我贏了一次上臺的經驗』，所以我們雙方都是贏家！」

聽了這段真誠的回饋，突然感受到孩子「真正生活」在7個習慣中，這種超脫勝負的氣度與自我超越的勇氣，已奠基了最扎實品格習性，進而促使學校也漸漸型塑成和樂溫馨的品格學園：就在這篇文章準備交稿之際，傳來學校榮獲新北市104年度「分區品德教育特色學校」與「市級品德特色學校」，並代表新北市參加教育部評選的好消息，再再顯示保長孩子在品格面向的成長、學校也漸漸地產生正向的質變。但「品格涵養」是一生的功課，期待所有保長的孩子們，都能具備「堅持做正確事」的勇氣與信念，豪氣自信地開創自己無限的未來。

---

#### 參考文獻

沛德國際教育機構網站。取自<http://www.peducation.com.tw/>

姜雪影（譯）（2009）。7個習慣教出優秀的孩子（原作者：S.R. Covey）。

臺北市：天下文化。（原著出版年：2008）

富蘭克林·柯維公司（2014）。自我領導力教育「計畫推行訓練」學員手冊

（未出版之TLIM內部教育訓練手冊）

富蘭克林·柯維公司教育訓練網站。取自<http://www.theleaderinme.org/>

顧淑馨（譯）（2010）。與成功有約（原作者：S.R. Covey）。臺北市：天下文化。

（原著出版年：1989）

---

\* 周德銘，新北市汐止區保長國小校長（臺灣第一所公立TLIM學校）

\*\* 田耐青，國立臺北教育大學教育系副教授

電子信箱：[polly@ms6.hinet.net](mailto:polly@ms6.hinet.net)；[ntyan@tea.ntue.edu.tw](mailto:ntyan@tea.ntue.edu.tw)

## 「小青蛙怎麼了？」幼兒園生命教育的體驗

李駱遜\*國家教育研究院課程與教學中心副研究員



### 摘要

生命教育是現代公民應具備的素養之一，需引導學生從小即能認識生命、體會生命的重要，並能關懷、尊重與珍惜生命。本文以一所幼兒園偶發事件的觀察為例，敘說幼兒在校園裡發現一隻受傷的青蛙，展開一系列愛護、保護小生命的行動。同時，教師也配合幼兒的興趣，給予協助與引導，並調整原有的課程，進行後續的討論，讓幼兒不但學到生物的知識，展現了對生命的關懷，最後還繪製了祝福的卡片，為這堂生命教育體驗課程畫下美好的句點。



### 壹、前言

生命教育即是一種全人教育，其目的在協助學生一、認識生命、珍惜生命，具有樂觀、積極的人生觀；二、覺知生命的意義與價值，培養學生對自己、他人與環境尊重、欣賞、關懷與愛護的態度；三、對宇宙虔敬，並能與自然萬物共存共融（林楚欣、廖慧茹，2009）。

惟長期以來，國人獨尊學生智育的發展，卻鮮少教導他們探索與認識生命教育的內涵，同時也被視為是現代公民應具備的素養，頗為可惜。而近年因社會急速變

遷，帶來了經濟和文化的衝擊，改變了人們的價值觀，同時也隱藏了許多人性的危機，產生了許多如校園、網路霸凌；青少年藥物濫用嚴重；親子關係疏離；虐待動物、生態環境被破壞等情形，再加上天然與人為的災害頻傳，對生命造成嚴重的威脅或傷害。面對生命中突如其來的改變，人們該如何應變，並傳達正確的觀念給學生，引發民間團體與教育主管機關高度的關注，因而規劃在校園中實施生命教育課程，期盼引導學生從小即能認識生命、體會生命的重要，活出快樂的生命，並以實際行動關懷、尊重與珍惜生命。

## 貳、生命教育政策的推動

民國86年前省教育廳即開始推動中等學校生命教育計畫。精省後改由教育部承接推動的業務，民國90年並宣布該年為「生命教育年」，規劃從小學到大學實施十六年一貫的生命教育，奠下我國推動生命教育的重要里程碑。之後，透過一系列生命教育中程計畫的推動，規劃與實施生命教育課程。近期又擬訂了103—106年生命教育的中程計畫，該方案從幼兒園到成人階段，涵蓋學校、家庭、社會的層面，並加強關懷特殊與弱勢的族群（教育部，2014a）。

## 參、生命教育課程的實施

近期各教育階段課程綱要的修訂都納入了生命教育的內涵，例如：幼兒園教保活動課程暫行大綱中的社會領域（教育部，2013），國民中小學九年一貫課程綱要中的生活課程（教育部，2008a）、健康與體育（教育部，2008b）、社會（教育部，2008c）等學習領域中均有相關的能力指標，綜合活動更將「尊重生命」列為該學習領域的核心素養之一（教育部，2008d）。99普通高中課程綱要將生命教育列為必選1學分的課程（教育部，2011）。將於107年實施的十二年國民基本教育課程綱要總綱中不但將生命教育融入各教育階段的核心素養，綜合活動領域綱要在國中小階段將之列為主題項目之一（方德隆、丘愛鈴、蔡居澤、周麗端、李駱遜、劉欣宜，2013），在高中階段亦變更為必修1學分的科目（教育部，2014b）。

由上述可知，無論是政策的推動或課程的實施，生命教育已正式從幼兒階段開始幫助學生學習正確的生命教育理念，進而能將善念與善行合而為一，持續的愛己、愛人、愛物。

## 肆、生命教育在幼兒園的教學

潘美玲（2006）認為，只要找到好的教學方法，幼兒階段其實是非常適合進行生命教育的，而教師即是影響幼兒認識生命教育的重要他人之一，因為生命教育必須透過教學與生活經驗結合才得以完成。誠如劉清彥、郭恩惠（2003）所言：「生命從出生到死亡是一段難以言喻的奇妙旅程，生命中的知覺能力不是與生俱來的，需要適當的引導與磨練，這也是生命意義與價值觀的傳遞。」（p.92）

那麼，幼教教師要運用哪些方式才能讓幼兒體驗生命教育的真諦與內涵呢？根據蔡碧玲（2014）現況調查的結果顯示：生命教育在幼兒園實施方式的前五名包括有繪本教學、隨機教學、講述法、種植與飼養、親子教育推廣活動等。其中以使用繪本進行教學者較多，如鄭秀芬（2012）以生命教育繪本融入教學，幫助幼兒體認生命成長的過程，了解自己的感受，內化正確的人生觀。潘婷樺（2013）透過繪本從己我、人我、人與環境三個面向在幼兒園進行生命教育的教學，引導幼兒了解生命的起源、肯定自我、認識死亡、關懷家人、欣賞他人、尊重生命、愛護環境等。她發現在此歷程中師生都有轉變，對生命有更清楚的認知，也更能表現尊重的態度。

然而，單以繪本說故事似乎還是有所不足，因為故事可能無法貼近幼兒的生活，聽完就結束了，若幼兒沒有感同身受的經驗，如何體會生命的意義，學會尊重與關懷呢？故配合繪本故事的敘說，體驗活動亦需同時並進，以培養幼兒知行合一的態度與行動。潘美玲（2006）進一步指出，動植物的飼養與照顧是進行生命教育很好的媒介；尊重生命要包含所有的生物，不能有所選擇；生命教育要掌握時機，尤其在面臨動植物的死亡，更要慎選切入的時間點等。鄭秀芬（2012）也同意繪本要透過體驗活動，引導幼兒自省與覺察，才易於日常生活的事件中付出關懷與愛。

繪本可培養生命教育的概念，體驗活動可透過幼兒實際的參與和體驗，將概念具體化，而隨機教育更可檢視在偶發的事件中概念是否內化，並化為實際的行動。以下為筆者於今年年初在輔導幼兒園時一段偶發事件的觀察，恰是生命教育透過隨機實例的分享。

## 伍、幼兒園生命教育體驗的實例

新學期，第一次的幼兒園輔導。才踏入幼兒園，看到天燈、鞭炮和春聯等的布置，仍有年節熱鬧歡樂的氣氛，我和進出辦公室的師生互道新年好，隨即將背包放

入置物櫃，拿出筆、筆記本和相機，走向戶外遊樂場，展開今天的活動觀察。

松鼠班幼兒正在戶外遊戲，三位小男孩圍蹲在滑梯下不知在做什麼？我好奇的走過去看看，「早安，你們在看什麼啊？」

「老師你看，這裡有一隻青蛙哎。」其中一位男孩手指著躺在滑梯下翻著圓圓白肚的青蛙給我看。

「喔，小青蛙怎麼啦？」我問。

「牠死了。」另兩位搶著回答。

「你怎麼知道牠死了？」我想知道他們是如何判斷的。

「因為牠都沒有動啊！」他們說。

「沒有死，是牠的腳受傷了！」第一位男孩有不一樣的想法。路過的小朋友也好奇的圍過來看。

「牠的腳還會動。」他又指著青蛙伸長的那隻腿。

「我怎麼沒看見？」、「是哪隻腳？」、「是哪一隻腳受傷？長的還是短的？」……小朋友紛紛提問。

因圍觀的人愈來愈多，老師也過來看看，小朋友立即回報發生了什麼事，請老師判斷。

老師問：「你們怎麼知道青蛙是死掉了還是受傷呢？」

「牠躺在那裏都沒有動！」最先觀察青蛙的兩位小男孩立刻回應。

老師再問：「為什麼躺在那裏沒有動就是死掉了？那我們該怎麼幫忙牠呢？」

「我們可以把牠埋起來，像上次埋毛毛蟲一樣。」另一位小男孩建議。

正當大家熱烈討論如何處理時，小青蛙的腿突然抽動了一下，嚇了大家一跳。

「青蛙沒有死掉，牠的腳在動！」有小朋友興奮地叫著。

另一位又發現，「我有看到牠的腳在流血，應該是受傷了。」

「那現在要該怎麼做？」老師想知道他們打算如何處理。

「去找護士阿姨。」有人提議。

也有人分享自己受傷的經驗，「可以請護士阿姨來看，像小朋友受傷了可以去找護士阿姨擦藥一樣。昨天我的手受傷了，媽媽有幫我擦藥，還有貼OK繃喔！」

大家討論的聲音愈來愈大，老師說：「小青蛙受傷了，我們不要太大聲吵，讓牠休息。我們生病的時候也不喜歡有人在旁邊一直吵，對不對？」

小朋友一面點頭，一面還在小聲的交談，想辦法要救小青蛙。

「找一隻蒼蠅放在牠嘴巴旁邊，看牠會不會吃？」

「怎麼把牠帶去給護士阿姨看？」

「帶牠去看獸醫才對。」

「去找自然老師。」

老師質疑：「護士阿姨可能在忙呢。趙老師也很忙，現在在上課。」（趙老師是國小自然科老師，曾受邀來幼兒園為小朋友介紹園內的植物。）

廚房阿姨見狀就去打電話找還在上課的趙老師，並告知師生，他下課後就會過來看看。

此時又有人提議：「我們也可以找找看青蛙的書。」

老師往教具室找了青蛙的圖鑑、圖片來和大家一起看看能否找出這是哪一種青蛙，以及牠的習性等。其他圍觀的小朋友七嘴八舌的說出他們想幫助小青蛙的方式。

這時，天空飄下了細細的毛毛雨，他們擔心小青蛙會淋到雨。

「那要怎麼辦？」老師問。

「幫牠撐傘。」有人答。

老師於是去教室拿了一把傘來給圍觀的小朋友，撐放在小青蛙的身邊。她也帶了相機為這一段過程留下寶貴的紀錄。

「可是花鹿班的小朋友不知道這裡有受傷的小青蛙，如果不小心踩到了，該怎麼辦？」老師又問。

「我們可以在這裡照顧青蛙，提醒他們不要踩到。」

「我們也可以拿一個紙箱子把青蛙蓋起來。」

「好，那我們回教室看看有什麼箱子適合。」老師才說完，就有小朋友和老師回到教室去找之前做美勞剩下的紙盒，然後選了幾個長方形小的盒子。

「要打洞，這樣青蛙才可以呼吸。」又有人提醒。他們就從中選了一個盒蓋兩旁有洞的小盒子。

「可是如果有小朋友不知道，踩到盒子怎麼辦？」老師也提出她的擔憂。

「我們可以在盒子上寫『不要踩到牠』。」有人建議。

「可是小朋友不認識字啊。」有人質疑。

立刻又有人建議：「可以用畫的啊！」

於是，又有幾位小朋友回教室去拿蠟筆，在盒子上畫了小青蛙和禁止踩踏的圖案，提醒大家。

「我可以顧牠。」有人提議，「提醒小朋友小心，不要踩到牠。」

八位小朋友圍坐在地上看顧著，卻又不時掀開盒子往裡面瞧。也有其他小朋友過來，他們就給這些好奇者看看盒下的小青蛙。

「如果你一直打開，小青蛙都沒辦法好好休息。」老師提醒。

接著，有一位男孩口中唸唸有詞，「我念大悲咒讓牠趕快好起來。」

其他小朋友坐在地上翻閱著青蛙、蝴蝶、飛蛾的書。（在另一處滑梯上停留著一隻飛蛾，老師將相關的書都找出來給小朋友翻閱，認識這些小動物。）

自然科趙老師於下課時間快步走來，小朋友掀開盒子給他看，他一把抓起小青蛙，翻看一下就說：「牠死了。」令師生好訝異，甚至有些難過。

接著又說：「這不是青蛙，是蟾蜍。」

老師問：「怎麼看是青蛙還是蟾蜍？」

「蟾蜍的皮膚是皺皺的，比較粗糙，青蛙的皮膚是光滑的。我也不是這方面的

專家，不過這應該是蟾蜍。小朋友不要因為牠穿了醜醜的衣服就嘲笑牠、欺負牠。」趙老師邊說邊又看了一下蟾蜍的眼睛，再宣布：「牠還活著，眼睛亮亮的。」一說完，大家剛剛難過的心又好轉了，小朋友爭著看蟾蜍亮亮的眼睛。

他手捧著蟾蜍走到旁邊花圃，將之放在草叢裡，「牠的腿受傷了，我把牠放回去花圃裡讓他好好休息。」才放下，蟾蜍似乎站不穩，又翻了白肚向上。趙老師說牠腳受傷，沒力，再將牠翻回，放在草叢裡，並去洗手。

「我要回去上課了。你們也要去洗手。」說完即大步離去。

關心蟾蜍的小朋友在老師提醒下洗手，回教室吃點心。

之後，老師暫停了上午的課程，將剛剛所拍的照片投射出來，與小朋友一起回顧，並問：「我們還可以怎麼樣關心蟾蜍呢？」

「可以經過花圃的時候去看看牠」、「我們可以寫卡片給蟾蜍」……

無異議的，大家都拿筆畫下對蟾蜍的祝福，也展現了他們對蟾蜍受傷的關懷。例如：有人畫出青蛙和蟾蜍的區別：一隻皮膚光滑，另一隻身上有點點，顯示粗糙的皮膚；有人畫了愛心和花朵圍在蟾蜍的四周；有人手拿花束送給蟾蜍；有人畫了許多小蒼蠅，要給蟾蜍吃；也有蟾蜍伸出長長的舌頭吃蒼蠅；一些小朋友還寫下「平平安安」、「年年有餘」等祝福語，或畫了蘋果或許多小魚表示。

在分享的時間，小朋友表達了對蟾蜍的祝福：

「早日健康、平平安安。」

「送一朵花，祝福蟾蜍早日康復。」

「平平安安。」

「希望蟾蜍可以早點好起來，和我一起去看美麗的煙火。」

「祝蟾蜍年年有餘。」

「送愛心卡片禮物，因為牠流血了，祝牠早日平安。」

「祝福蟾蜍年年有餘，就是祝牠每天都有東西吃。」

「希望早日康復，可以吃很多蒼蠅。」

這是一個特別的早晨，校園中意外發現了一隻受傷的蟾蜍，引發了小朋友滿滿的愛心，及對生命的珍惜與愛護（如：為牠撐傘遮雨、找盒子遮蓋、盒蓋上畫了禁止踏踩的圖示、圍坐在旁邊以防有人不小心踩到）。他們提出了許多問題，並嘗試自己找答案（如：怎麼知道是活著還是死了？觀察到蟾蜍的腳在動、腳流血了；找書看屬哪一種青蛙；不會寫字就用畫的），將心比心與自己的生活經驗連結（如：為蟾蜍念大悲咒、自己的手受傷，媽媽幫忙擦藥），想辦法幫助牠（如：建議找護士阿姨、找獸醫、找自然老師、抓蒼蠅給牠吃），也學習生物知識（如：分辨蟾蜍的皮膚粗粗的、皺皺的，青蛙的皮膚是光滑的），為牠祝福（如：祝牠平平安安、送牠許多愛心和花朵、給牠很多蒼蠅吃、祝牠早日康復）等。

老師在此過程中扮演著支持、協助、引導、拋出問題的角色，並順應小朋友的興趣，隨機調整了上午原有的課程活動，讓蟾蜍受傷事件不因送牠到花圃休息而停止。回到教室後，還繼續以剛拍攝的照片投影出來，進行討論，讓他們主動關懷生命、愛惜生命的表現得以延續。另在碰到不了解的問題時，師生還會尋求協助，如請來自然科教師解說，除提供師生正確的生物知識外，還強調不可因小動物的外表而改變對待牠們的態度。

而在蟾蜍受傷的故事之前，部分小朋友於前一年曾上過相關的課程—「生命的可貴」，認識了昆蟲的一生，知道要保護環境、愛護昆蟲，不可以欺負牠們等的知識。課程進行的同時，他們曾在教具室旁發現一隻六腳朝天的蟑螂，在害怕的尖叫聲中，又好奇牠為何會翻肚，蹲下查看發現蟑螂有一隻腳受傷，才會躺在地上爬不起來。有人建議用樹枝協助蟑螂反轉身體，讓牠得以翻轉回正面，慢慢爬行入草叢（陳蓉嫻，2014，4月18日）。藉由這個主題和隨機幫助蟑螂的事件，讓小朋友對尊重與幫助生命有了真實的覺察與體驗，尤其在尊重生命的概念上，應該包括所有的生物，而不是有所選擇的（潘美玲，2006）。這也奠下了他們爾後有更多尊重生命的行動。

此外，令人激賞的是小朋友關懷與憐憫心充分表現在繪製祝福蟾蜍的卡片上，甚至會將上學期期末學到的賀年吉祥話應用在此，例如：年前學寫春聯，曾練習過「平平安安」、「年年有餘」等字句，尤其是「平平安安」，寫的人最多，也恰如其分的應用在此時此景。還不會寫字的就畫了蘋果和小魚的圖像表示。

放學回家後，小朋友還和家長分享了當天上午蟾蜍受傷的故事。一位家長表達感謝：「老師即時且生活化的教導，讓我的孩子了解要愛護並保護小動物及生命。

」

## 陸、結語

對幼兒園階段的小朋友而言，生命教育就是一種生命體驗的學習，松鼠班幼兒的愛與關懷，相信受傷的蟾蜍感受到了，會漸漸恢復健康。同時，他們對這次身歷其境的蟾蜍事件會留下深刻的印象，由生物教育的學習提升到生命教育的體驗，學會設身處地的關懷、珍惜環境中所有的人事物，在其成長的過程中會持續保有這樣的態度，覺察他人（生物）的需要，同理他人（生物）的感受，對他人（生物）的不幸有惻隱之心，進而產生善心，展開善行。

生命教育是全人教育的觀點透過這次親身的體驗也得以實踐，如幼兒因好奇心而引發的主動性，進行觀察、關心、閱讀、思考、提問、想方法找答案、合作、應用所學表達祝福等，展現了平時不易見到的能力。

當然，教師的示範與引導，用心思將生命教育生活化，進行令人感動的生命教育，更是落實幼兒生命教育的最佳推手。

（感謝新北市樹林區武林國小附幼松鼠班陳蓉嫻老師及莊凱如老師提供部分資料，使本文中事例的敘說更完整。）

---

## 參考文獻

方德隆、丘愛鈴、蔡居澤、周麗端、李駱遜、劉欣宜（2013）。

十二年國民基本教育綜合活動領域綱要內容之前導研究結案報告。新北市：國教教育研究院。

林楚欣、廖慧茹（2009）。幼兒生命教育課程實施之成效。朝陽學報，14，1-32。

教育部（2008a）。國民中小學九年一貫課程綱要生活課程。臺北：作者。

教育部（2008b）。國民中小學九年一貫課程綱要健康與體育學習領域。臺北：作者。

教育部（2008c）。國民中小學九年一貫課程綱要社會學習領域。臺北：作者。

教育部（2008d）。國民中小學九年一貫課程綱要綜合活動學習領域。臺北：作者。

教育部（2011）。99普通型高級中等學校課程綱要。臺北：作者。

教育部（2013）。*幼兒園教保活動課程暫行大綱*。臺北：作者。

教育部（2014a）。*教育部生命教育推動方案（草案）*。臺北：作者。

教育部（2014b）。*十二年國民基本教育課程綱要總綱*。臺北：作者。

陳蓉嫻（2014，4月18日）。*教學日誌—生命的可貴*。新北市：樹林區武林國小附幼。

鄭秀芬（2012）。*生命教育繪本融入教學之行動研究—以一所幼兒園為例*

（未出版之碩士論文）。輔仁大學教育領導與發展研究所，新北市。

潘美玲（2006）。*圓生命教育的夢—從體驗活動進行幼兒生命教育*

（未出版之碩士論文）。國立新竹教育大學教育心理與諮商學系，新竹市。

潘婷樺（2013）。*運用繪本進行生命教育之協同行動研究*（未出版之碩士論文）。

國立東華大學幼兒教育系，花蓮縣。

劉清彥、郭恩惠（2003）。*圖畫書的生命花園*，頁92。臺北：宇宙光。

蔡碧玲（2014）。*幼稚園教師實施幼兒生命教育現況之調查研究—以宜蘭縣為例*

（未出版之碩士論文）。國立東華大學幼兒教育系，花蓮縣。

---

\*李駱遜，國家教育研究院課程與教學中心副研究員

電子郵件：[karen@mail.naer.edu.tw](mailto:karen@mail.naer.edu.tw)

# 實驗教育三法

吳清山

臺北市立大學教授

實驗教育三法（3 types of Experimental Education Act），係指《學校型態實驗教育實施條例》、《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》和《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》，因皆在同一時間經立法院三讀通過，乃將其簡稱為實驗教育三法。

我國推動實驗教育，早在民國39年6月9日教育部發布《教育部指定中等學校及小學進行教育實驗辦法》，屬於體制內教育實驗；隨著民主化和自由化的思潮興起，體制外教育實驗開始倡導，民國79年3月人本教育基金會正式創辦「森林小學」；而在家自行教育（homeschooling）亦受到重視，臺北市率先於民國86年起試辦在家自行教育，提供家長教育選擇的另一種管道。隨著另類教育、公辦民營和非學校型態教育的呼聲愈來愈高，國民教育法進行增修，讓公辦民營和非學校型態教育取得法源依據，在民國88年修正公布國民教育法第4條增加第3項：「前項國民小學及國民中學，得委由私人辦理，其辦法，由直轄市或縣（市）政府定之」，以及第4項：「為保障學生學習權及家長教育選擇權，國民教育階段得辦理非學校型態實驗教育，其實驗內容、期程、範圍、申請條件與程序及其他相關事項之準則，由教育部會商直轄市、縣（市）政府後定之。」總統於該年2月3日公布實行。

由於國民教育對於公辦民營和非學校型態實驗教育之規定，僅止於授權地方政府訂定法規，就法律效力而言，仍有其局限性。因此，立法委員和民間團體認為應該訂定特別法，讓實驗教育之推動更具有彈性，得不適用其他法律的約束。朝野在此方面逐漸凝聚共識，因而《學校型態實驗教育實施條例》、《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》和《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》順利於103年11月經立法院三讀通過，總統隨後公布施行。

《學校型態實驗教育實施條例》計有5章（總則，學校型態實驗教育之許可，私立實驗教育學校之許可，評鑑、監督及獎勵，附則）23條；而《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》計有30條；至於《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》則有8章（總則，申請及審查程序，教職員工權利義務，招生、班級學生人數及教學設備，評鑑、獎勵及輔導，續約、接管、契約終止及期滿之處

理，罰則，附則) 33條，這些規範比過去地方政府所訂的法規，更為完整與妥善，對於實驗教育的執行，可降低地方政府認知不同產生的爭議。

實驗教育三法的公布施行，開啟亞洲實驗教育發展先河，也開創我國實驗教育發展新境界，體現我國多元、創新和活力的教育新價值，深信在政府和民間團體共同努力下，未來將可提供學生更優質和特色的教育環境。

# 伏爾泰的智慧

## The wisdom of Voltaire

溫明麗

台灣首府大學講座教授兼院長

為自己想想，讓別人也享受這麼做的特權~伏爾泰。

*Think for yourselves and let others enjoy the privilege to do so,  
too.~Voltaire (Quoted from BrainyQuote, 2015)*

伏爾泰 (Voltaire, 1694-1778) 的警世語很多，其中讓大家比較耳熟能詳的是：「雖然我不同意你的觀點，但是我將誓死捍衛你說話的權利。」 (I do not agree with what you have to say, but I'll defend to the death your right to say it.) 此乃伏爾泰捍衛公民言論自由的主張。然而，人真的可以做到這樣嗎？這是多高的德行啊！看似簡單，卻行之不易，此相互尊重的修行之道，讓我們在民主時代彼此共勉吧！

伏爾泰 (筆名)，本名弗朗索瓦-馬利·阿魯埃 (François-Marie Arouet)，生於1694年，卒於1778年，就當時人類的壽命而言，他已算是高壽了。伏爾泰是家中的老么，雖然生於富裕之家，但其7歲時，母親就過世 (Bio, 2015)，這對一個正需要母愛呵護的孩子而言，恐將造成不小的心理創傷。或許此也是埋下伏爾泰憤世嫉俗，且完成不少悲劇作品的前因。

據聞3歲時，伏爾泰即能背誦文學名著，12歲能作詩，高中後不僅精通拉丁文、希臘文等古典語言，也精通義大利語、西班牙語和英語等現代語 (Bio, 2015)，足見其資質聰慧，且從其對語言的天分，也多少彰顯其文學奇杷的天分和造詣。伏爾泰自己喜歡文學和史學，只是其父親寄望他能讀法律，父子間的觀點不同，但父親卻專制地強迫他讀法律，他也只好陽奉陰違，利用擔任律師助手為掩護，成天創作他自己感興趣的對時政進行諷刺的詩，其犀利的見解和幽默的妙語，在當時已經相當引人注目，但卻也因為鋒芒太露，加上諷刺的乃當時的王公貴族，終於多次遭到放逐與流放 (Bio, 2015)。從古至今，對當朝者的嘲諷和直諫，其下場幾乎都不太好，只是伏爾泰沒有像蘇格拉底一樣被判死刑，可謂為大幸。

由於伏爾泰的言論犀利且帶諷刺，尤其對當時政治人物，如對法國1715到1723年的攝政王奧爾良公爵（Duke of Orléans, 1701-1723）宮廷淫亂極盡諷刺，伏爾泰也因此入獄，但他更利用在獄中的時間完成倫理道德的悲劇——《歐狄帕斯》（Oedipus/Edipe）的劇本，這是他首度以「伏爾泰」的筆名出現的劇本（Online Library of Liberty, 2015），該劇並在巴黎上演，且引起轟動。而伏爾泰也成為受壓迫者的保護「神」，但他卻自嘲為「善良的魔鬼」，因為雖然他常替弱勢打抱不平，只是一旦受到攻擊時，他也會像魔鬼一樣的攻擊他人。

一位文豪或哲學家所以能成為大家，絕非空穴來風，也非不勞而獲，伏爾泰就是個典範。如上所述，他在法國巴士底（Bastille）監獄時完成了第一部悲劇劇作；被流放英國的3年期間，他也沒閒著，考察英國的君主立憲制度和地方風俗，更深入研究英國的經驗主義思想及牛頓的物理學，進而形成其反對封建制度的政治主張。個人在英國研讀博士學位3年，又加上1年的時間參與教授的專案研究，除了獲得博士學位外，並未能如伏爾泰一般深入了解地方的政治與社會，也沒有任何大作問世，巨人與凡人就此得以見真章。隱居生活[1]使得伏爾泰的才能發揮得淋漓盡致，他寫下的史詩、悲劇、小說、哲學等著作，如《哲學辭書》（Philosophical dictionary）、《牛頓哲學原理》（Elements of the philosophy of Newton）、戲劇《凱撒之死》（The death of Caesar）、《穆罕默德》（Mahomet）等（Morley, 2012）均受到後人的尊崇。法國政治對伏爾泰的監禁和驅逐，反而造就他成為「法蘭西思想之父」及法蘭西最優秀詩人的桂冠，伏爾泰也因此被稱為法國啟蒙時代的偉大哲學家、文學家及史學家（Online Library of Liberty, 2015）。人生難免有困頓，但重要的是，有人自憐於困頓之中無法自拔，伏爾泰卻能以堅強的內在戰勝外在的環境，所謂「監獄關得了我的人，卻關不了我的心」，這不就是歐狄帕斯及其家族應該突破的宿命，也是自主積極人生的價值體現。

2014年11月7日，教育部為保障人民受教權利，增加教育選擇權，並促進教育多元發展，遂制定「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」、「學校型態實驗教育實施條例」及「公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例」三法，以落實教育基本法鼓勵政府及民間辦理教育實驗之精神，藉此促使學校經營走向多元化、特色化，以符應家長和學生的多元需求。對於家長來說，實驗教育法的通過與實施，預示著「選校世代」的來臨，也是教育邁向更開放的里程碑。誠如伏爾泰所言：「為自己想想，讓別人也享受這麼做的特權（Think for yourselves and let others enjoy the privilege to do so, too.）」（Voltaire,引自BrainyQuote, 2015）。實驗教育三法

意味著不僅政府能辦教育，私人能興學，家長亦可自行教育。國家有辦理學校教育的義務，學生和家長也應該擁有選擇學校的權利，畢竟學生和家長更清楚自己的需求。然而在此自由選校的過程中，教育乃具有其專業，故政府仍須提供家長和學生專業的諮詢和輔導，此亦是政府在促進學校多元發展，符應學生需求之際，也應確保家長和學生做最適切的選擇。

然而，一個美好或理想政策的推動和實施，不必然有好的過程與結果，因為沒有任何一個政策可以完全適合任何人，也沒有任何人做的決定是圓滿無缺者，故一個政策的制訂雖然在某些方面變得更臻理想，但也無法令所有人皆滿意，此猶如伏爾泰在其《哲學辭書》中提到的弔詭。他說：那些為我們指出一條明道的人，我們可能還會向他們的身上丟石塊，使得他們走起路來很悵滄（Voltaire，引自BrainyQuote，2015）（Our wretched species is so made that those who walk on the well-trodden path always throw stones at those who are showing a new road.）。引申言之，政府的美意可能滿足某些人的需求，但可能無法讓所有人都滿意；再者，政策實施過程中，毫無疑問地，仍存在諸多不可預期的變數，舉例言之，實驗學校的品質是否能符合家長和學生的需求？多元特色學校的師資從何而來？誰來把關實驗學校的教學品質和學習成效？實驗學校的教學是否能達成因材施教、拔優輔弱之理想？實驗學校的學生將來的進路和職涯是否能確保？此等問題仍有待政府與專業人士進一步思量與驗證。簡言之，政策制訂者不宜對新的政策過於樂觀，必須思慮周全，步步為營，在積極的強化正面功能之際，更需要考量如何消極的避免負面效應，否則我們將應驗了伏爾泰在《憨地德》（Candide）中所反諷的「過度樂觀」。他說：「樂觀就是當我們悲慘時仍堅持一切都很好的瘋狂行為」（Optimism is the madness of insisting that all is well when we are miserable.）（Voltaire,引自BrainyQuote，2015），此等思維如同掩耳盜鈴般，自我感覺良好，卻從不真正面對問題，甚至不能防範問題於未然，也可能導致政策的失敗，決策者實在不能掉以輕心。

---

#### 參考文獻

教育部國教署（2015）。教育發展新契機----實驗教育三法。

取自<http://www.edu.tw/pages/detail.aspx?Node=1088&Page=26229&wid=ddc91d2b-ace4-4e00-9531-fc7f63364719>

Bio (2015). *Voltaire*. Retrieved from <http://www.biography.com/people/voltaire-9520178>

BrainyQuote (2015). *Voltaire Quotes*.

Retrieved from <http://www.brainyquote.com/quotes/quotes/v/voltaire104483.html>

Morley, J. (2012). *Voltaire*. London, UK: Macmillan & Co. (The original work published 1886)

Online Library of Liberty (2015). *Voltaire*. Retrieved from <http://oll.libertyfund.org/people/voltaire>

Voltaire (2010). *The philosophical dictionary*. Selected and translated by

H.I. Woolf. New York, NY: Dover. (The original work published in 1924)

Wikipedia, the free encyclopedia (2015). *Voltaire*. Retrieved from <https://en.wikipedia.org/wiki/Voltaire>

---

[1] 1734年，伏爾泰正式發表《哲學通信》(*Letters concerning the English nation*，法文為*Lettres philosophiques sur les Anglais*)，宣揚英國資產階級革命的成就，並藉此抨擊法國專制政體的腐敗和不民主。可想而知，該書信集出版後隨即遭到查禁，巴黎法院更下令逮捕伏爾泰，於是他逃亡至其女友夏特萊侯爵夫人(Marquise du Châtelet, Gabrielle Émilie le Tonnelier de Breteuil)在西雷村(Cirey)的莊園，前後計隱居15年之久。為在此15年間，伏爾泰並未浪費絲毫時間，反而充分發揮奇才智，完成各類影響後人甚鉅的大作，此等精神展現了大家的風範和士人的高度智慧(Wikipedia, the free encyclopedia, 2015)。

# 教育法令

王清標整理

國家教育研究院教育資源及出版中心

## 法規及政令 資料來源

1、預告修正「 <a href="#">國民小學國民中學及直轄市縣（市）政府置輔導人員辦法</a> 」。	<a href="#">第021卷第146期</a>	2015-08-0
2、預告修正「 <a href="#">大學遠距教學實施辦法</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第144期</a>	2015-08-0
3、修正「 <a href="#">高級中等學校免試入學作業要點訂定應遵行事項</a> 」第四點，並自中華民國一百零四年八月一日生效。	<a href="#">第021卷第143期</a>	2015-08-0
4、預告修正「 <a href="#">公立高級中等以下學校教師成績考核辦法</a> 」第五條草案。	<a href="#">第021卷第143期</a>	2015-08-0
5、預告訂定「 <a href="#">高級中等學校遴聘業界專家協同教學實施辦法</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第142期</a>	2015-08-0
6、預告訂定「 <a href="#">高級中等學校辦理職業繼續教育辦法</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第142期</a>	2015-08-0
7、預告訂定「 <a href="#">高級中等學校教師至合作機構或產業進行研習或研究辦法</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第142期</a>	2015-08-0
8、預告修正「 <a href="#">國立大學校院校務基金管理及監督辦法</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第141期</a>	2015-07-3
9、公告「 <a href="#">高級中等學校104學年度學費收費數額表</a> 」。	<a href="#">第021卷第134期</a>	2015-07-2
10、預告修正「 <a href="#">大陸地區人民來臺就讀專科以上學校辦法</a> 」第十條、第十一條草案。	<a href="#">第021卷第128期</a>	2015-07-1
11、預告訂定「 <a href="#">技術及職業教育法施行細則</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第128期</a>	2015-07-1
12、修正「 <a href="#">教育部補助辦理國際學術教育交流活動實施要點</a> 」，並自即日		

生效。	<a href="#">第021卷第128期</a>	2015-07-1
13、修正「 <a href="#">大學辦理產業碩士專班計畫審核要點</a> 」，並自即日生效。	<a href="#">第021卷第125期</a>	2015-07-0
14、訂定「 <a href="#">教育部補助大專校院協助教師轉入產業發展作業要點</a> 」，並自即日生效。	<a href="#">第021卷第123期</a>	2015-07-0
15、修正「 <a href="#">高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法</a> 」第七條。	<a href="#">第021卷第122期</a>	2015-07-0
16、訂定「 <a href="#">教育部補助推動大學多元入學及考試調整精進作業要點</a> 」，並自即日生效。	<a href="#">第021卷第121期</a>	2015-07-0
17、修正「 <a href="#">高級中等學校特色招生核定作業要點訂定應遵行事項</a> 」，並自即日生效。	<a href="#">第021卷第115期</a>	2015-06-2
18、修正「 <a href="#">高級中等學校免試入學作業要點訂定應遵行事項</a> 」，並自中華民國一百零四年八月一日生效。	<a href="#">第021卷第115期</a>	2015-06-2
19、訂定「 <a href="#">學校型態實驗教育評鑑辦法</a> 」。	<a href="#">第021卷第114期</a>	2015-06-2
20、修正「 <a href="#">教育部編制表</a> 」，並自中華民國一百零四年六月十五日生效。	<a href="#">第021卷第109期</a>	2015-06-1
21、修正「 <a href="#">高級中等學校多元入學招生辦法</a> 」部分條文。	<a href="#">第021卷第106期</a>	2015-06-1
22、修正「 <a href="#">教育人員任用條例施行細則</a> 」第十一條。	<a href="#">第021卷第103期</a>	2015-06-0
23、核釋「 <a href="#">教育人員任用條例</a> 」第34條所定兼職相關規定。	<a href="#">第021卷第099期</a>	2015-06-0
24、廢止「 <a href="#">高級中等學校教師每週任課節數注意事項</a> 」，並自即日生效。	<a href="#">第021卷第097期</a>	2015-05-2
25、修正「 <a href="#">教育會法施行細則</a> 」部分條文。	<a href="#">第021卷第095期</a>	2015-05-2
26、修正「 <a href="#">教育部獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫要點</a> 」第九點，並自中華民國一百零四年一月一日生效。	<a href="#">第021卷第093期</a>	2015-05-2

27、修正「 <a href="#">高級中等學校優質認證實施要點</a> 」，並自即日生效。	<a href="#">第021卷第088期</a>	2015-05-1
28、修正「 <a href="#">國民小學教師加註各領域專長專門課程科目及學分對照表實施要點</a> 」第三點附表（新增「國民小學教師加註自然領域專長專門課程科目及學分對照表」），並自即日生效。	<a href="#">第021卷第088期</a>	2015-05-1
29、預告修正「 <a href="#">高級中等以下學校教師評審委員會設置辦法</a> 」第七條草案。	<a href="#">第021卷第088期</a>	2015-05-1
30、預告修正「 <a href="#">學校法人及其所屬私立學校教職員退休撫卹離職資遣儲金自主投資實施辦法</a> 」草案。	<a href="#">第021卷第085期</a>	2015-05-1

(摘錄自行政院公報資訊網)

<http://gazette.nat.gov.tw/egFront/index.jsp>

# 日本小型國小裁併校作法對我國的啟示

賴協志

國家教育研究院教育制度及政策研究中心，國民教育及師資培育組

## 壹、議題重要性

### 一、日本小型國小之裁併能有效提升學習成效及減少人事成本

日本受到少子化及疏離化（人口密度降低）的影響，合併裁廢公立國小成為各地重要課題。文部科學省為協助地方政府實施合併裁廢學校，在教師配置等方面積極提供協助。有意見認為裁併國小將有助於提升學習環境及成效（駐日本代表處教育組，2014a）。日本在《學校教育法施行細則》中規定學校最適規模以12-18班為標準，規定學生通勤距離最高限制國小學生4公里（引自劉文通，2009），部分研究發現，日本整併6班以下的小學至最適規模，將可增加學生互動機會及提升學生學習成效。直到2013年度前的10年間，日本全國的公立國中小約有1成（3,000所）進行合併裁廢；公立國小的學校數20年來減少15%，學童數也減少24%。2013年度約有1成國小是5個班級以下的小規模學校，同時也採用2個班級以上的學生併班上課方式。2014年5月，日本政府經濟財政諮詢會議曾提出為因應少子化，應實施合併裁廢學校的建議。財務省表示，2011年度至2013年度間，合併裁撤學校而減少571所國中小後，人事成本減少約210億日圓（駐日本代表處教育組，2014b）。

### 二、臺灣小型學校的發展面臨諸多問題，可思索裁併之可能性

臺灣規模過小的學校並不利於學生的學習，難以達到預期的教育目標，且投入的教育資源因使用人數太少未能充分使用，反而稀釋已捉襟見肘的地方教育經費。因此，有進行教學資源整合的必要（劉文通，2009）。因少子化衍生學校規模過小的問題，將導致教育投資使用效益偏低，進而產生教育資源浪費的情形，學校應講求最適經營規模的發展，依據合適的經營規模觀點對校數進行調整，以期更加符合經濟效益，有效統整教育資源，降低政府財政的浪費（吳政達，2006）。臺灣人口少子化背景下，小型學校的生源壓力越來越大；小型學校有其特殊的優勢條件，但也有其無法克服的劣勢，如學校經費、編制不足，較難提供多樣的課程及教學活動資源，學生間缺乏有效的同伴刺激和互動學習機會等；小型學校經營與整體教育發展形成了落差，同時造成教育資源的浪費，其轉型、改制或者整併成為提高教育效益的重要議題（肖龙井，2011）。有關小型學校之合併問題，教育部係基於學校規

模太小的小型學校，其團體學習文化刺激不足，不利於學生群性發展與學習，也不符教育投資成本效益（劉靜文，2015）。

## 貳、主要國家具體作法與改革趨勢

### 一、日本擬統合裁撤未滿6個班級的國小

日本文科省針對少子女化及人口過疏化等影響造成規模縮小的學校，係60年來首次修訂方針。專家學者小組在檢討小規模學校的缺陷後，認為無法調整班級的6班級以下國小應積極檢討統合裁撤問題。另外，針對7班級至11班級的國小，也應該考量未來的學生數量後，再次檢討統合裁撤的必要性。再者，基準設定在學童以徒步或自行車之方式通學，國小為4公里以內為適當距離。今後將考慮實施校車營運的方式，變改距離為含使用交通工具等情況下約1小時內。依此，通學距離即可擴大，學童可能前往較遠之學校上學（駐日本代表處教育組，2015a）。

### 二、日本調整國小裁併校政策，將增加合併校教師

日本文部科學省為促使受少子化及人口稀離化影響的地方政府能順利推展公立小學合併撤廢作業，因此決定增援擴充政策，採將各校配置教師人員比原定教師員額人數（以學年數基準計算）多1人的措施。位於人口過稀區域的小型學校，常會面臨教師不足局面，導致校內活動或教育課程等有所不足。因此，該政策的目標是希望能夠藉由學校的合併撤廢，確保學校一定程度的規模。此外，小型學校也常會遇到因為無法隨著學年變換而重新編排班級，造成學童人際關係的僵化；且課堂中也難以彼此激盪出多樣化的意見。基此，日本政府乃回應這些需求而決定繼續放寬增加1名教師的學校條件，且將原本合併撤廢後起的3年增額期間規定，調整延長為合併撤廢前1年起連續6年皆為增加員額期間。這些增額教師除了負責學校合併撤廢的相關業務外，也將負責學童分班課業輔導課程。日本政府預計2014年將增加100名教員，2015年度起將再追增350人，今後10年總計將增額1,150人（駐日本代表處教育組，2014c）。

根據日本文部科學省的估算，2015年教職員的人數將會隨著兒童學生數的減少而自然減少3,000人，再加上學校統合裁撤等因素，將會再減少1,000人。換句話說，總共將會減少4,000名教職員。文部省針對減少4,000人之中，利用「加配員額」方式，於2015年度實質增加900名公立國中小的教職員人數，並依政策目的不同進行配置，以期充實整體教育環境。新配置的教職員主要用於：推動以孩子為主體進行學

習的「行動學習」、充實國小專科教育、擴充教師與事務職員、加強特教等（駐日本代表處教育組，2015b）。

## 參、我國現況概述

### 一、教育部對於小型國小將開放公辦民營

相較於鄰國日本，台灣在高齡少子化以及東西文化的社會背景衝擊之下，所面臨的變動將更為急遽（范蓓怡，2012）。面對少子化衝擊，教育部長期在國小教育階段推動的具體措施包括：推動逐年調降國民中小學班級人數計畫；提高國小教師員額編制；發布國中小校舍整併相關原則；落實校園閒置空間活化再利用；發展偏鄉地區特色學校；小型學校裁併校之檢討；研議委託私人辦理公立國中小之相關機制（教育部，2014）。對於所謂「小型學校」，各界即有相當多不同看法，教育部認為國小最適經營規模為100位學生以上，故各縣市皆以此為基礎，各訂定不同之小型學校人數規模，高雄市政府將小型學校界定為80人以下學校（劉靜文，2015）。依據教育部的統計資料，國小在校學生數100人以下或班級數6班以下稱為小型學校（肖龙井，2011）。國民小學經營規模不經濟應為100人以下，班級數6班以下學校（吳政達，2006）。根據教育部統計，目前學生人數低於50人的國小有432所。教育部長吳思華公布「小校OT公辦民營」計畫，50人以下的小校將開放公辦民營，維持既有的經費、人事員額，學費比照公立學校，但校務委由非營利法人經營，特許期約3到12年（楊鎮宇，2014）。

### 二、部分縣市對於小型學校採用裁併策略或轉型方案

我國依國民教育法及地方制度法之規定，國民教育階段屬各縣市政府權責，為地方自治的管轄範疇，因此每個縣市都有其不同的作法，而積極進行整併的縣市多是以農業為主、且財政較為困窘的縣市（黃俊傑，2007）。為了經濟資源的整合與學校最大化應用，一些縣市在國民教育階段採用裁併校策略、廢校或是學校轉型的方案（王瑞堦，2012）。在小型學校中，各縣市皆訂有合併、轉型或改制之人數限制；新北市、基隆市及桃園縣50人、嘉義縣51人、屏東縣學生人數未達100人者，調整為分校，未達50人者，調整為分班；高雄市原訂定小型學校永續發展自治條例內容則以40人以下，且學區學生流失嚴重學校為轉型重點學校。偏遠地區符合特殊指標者不進行整合尚無疑義，但偏遠地區未符合特殊指標之小型學校，以及市區內受各行政區發展速度影響，區間人口流動過度集中導致學生流失嚴重之小型學校，確實有進行評估檢討整合之必要性（劉靜文，2015）。雲林縣政府的轉型優質計畫，

是針對百人以下學校，需通過計畫審查以及進行後續的評鑑過程，才能免於被裁併之命運（雲林縣政府主編，2009）。苗栗縣政府教育處於2015年開始推動國小裁校方案，例如：苗栗縣政府教育處劉火欽表示，如果裁校，每所學校一年可省下一千五百萬元，如果改設為分校，只少了校長、護理師及幹事等行政人員，一年省下約三百萬元；經過討論，裁併省下的經費比較高，有利於財政，也有利於學生的學習效益，因此決定下學年度全校學生數少於卅人的國小，將在2016年8月裁校，不採取改設分校的機制（吳為恭、蔡政珉，2015）。

## 肆、對我國的啟示與建議

### 一、依據小型學校發展評估指標進行裁併之考量

依據教育部提出的「小型學校發展評估指標」，除了符合特殊條件指標，如該鄉鎮只有一所小學、原住民地區學校或到鄰近學校交通有重大安全顧慮等的小型國小不宜裁併外，應參考一般指標，若評分愈低，即表示學校愈應考慮整合或裁廢。

### 二、參考小型國小的校務評鑑結果進行學校轉型或裁併

各縣市政府應針對6班以下小型國小的校務評鑑表現進行通盤檢討，表現佳者鼓勵持續發展及轉型，表現差者則考慮裁併，其中，連續三年校務評鑑結果不佳的小型國小可考慮直接裁廢。

### 三、成立小型國小裁併指導委員會

各縣市政府針對小型國小的裁廢或整併事宜，成立小型國小裁併指導委員會協助處理，委員會的成員包括：具備裁併校相關理論與實務經驗的專家學者、教育行政主管機關人員、校長及學校行政人員、學校教師、學生家長、當地社區人士等。

### 四、整併後的國小可增加師資，並進行年度校務評鑑

可參採日本增加合併校教師的做法，各校配置教師人員比原定教師員額人數（以學年數基準計算）多1人的措施；各縣市政府針對整併後的國小增加適當的師資員額，並且每年進行校務評鑑，以促進學校教育品質與辦學績效的提升。

## 參考文獻

王瑞璦（2012）。少子化現象的省思：國民教育品質之契機與轉機。臺灣教育評論，1（5），

吳政達（2006）。少子化趨勢下國民中小學學校經濟規模政策之研究。

教育政策論壇，9（1），23-41。

吳為恭、蔡政珉（2015）。苗栗縣30人以下小學裁併 5校告急。

取自<http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/872461>

肖龙井（2011）。台灣人口少子化背景下小型學校整并策略及启示。

寧波大學學報：教育科學版，33（3），78-82。

范蓓怡（2012）。從日本經驗看臺灣高齡少子化的未來。看守臺灣，14（1），12-19。

教育部（2014）。面對少子女化衝擊，教育部長期推動相關具體措施因應。

取自[http://epaper.edu.tw/news.aspx?news\\_sn=24927](http://epaper.edu.tw/news.aspx?news_sn=24927)

教育部小型學校發展評估指標（2006年2月14日）。

雲林縣政府主編（2009）。偏鄉教育的春天：雲林縣學校轉型優質計畫第一階段成果專輯。

雲林縣：作者。

黃俊傑（2007）。「小校整併」政策省思。國教之友，59（4），71-78。

劉文通（2009）。少子化趨勢偏遠學校經營之挑戰與回應。

國立空中大學社會科學系社會科學學報，16，105-130。

劉靜文（2015）。高雄市市立小型學校合併可行性研析。取自

<http://online.kcc.gov.tw/ct.asp?xItem=3343&ctNode=687&mp=1&referred=>

駐日本代表處教育組（2014a，10月）。日本學校合併裁廢趨勢（上）。

國家教育研究院國際教育訊息電子報，65。

取自[http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm\\_no=65&content\\_no=3568](http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=65&content_no=3568)

駐日本代表處教育組（2014b，10月）。日本學校合併裁廢趨勢（中）。

國家教育研究院國際教育訊息電子報，65。

取自[http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm\\_no=65&content\\_no=3569](http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=65&content_no=3569)

駐日本代表處教育組（2014c，9月）。日本調整裁併校政策，將增加合併校教師。

**教育部電子報，630。**

取自[http://epaper.edu.tw/windows.aspx?windows\\_sn=16055](http://epaper.edu.tw/windows.aspx?windows_sn=16055)

駐日本代表處教育組（2015a，2月）。本擬統合裁撤未滿6個班級的學校。**教育部電子報，652。**

取自[http://epaper.edu.tw/windows.aspx?windows\\_sn=13555](http://epaper.edu.tw/windows.aspx?windows_sn=13555)

駐日本代表處教育組（2015b，1月）。日本2015年度預定增加900名教職員，充實專科教育。

**國家教育研究院國際教育訊息電子報，71。**

取自[http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm\\_no=71&content\\_no=3948](http://fepaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=71&content_no=3948)

# 各國在教育科系與職業上性別的差異

蕭嘉偉

國家教育研究院測驗及評量研究中心，測驗及評量組

## 壹、議題重要性

在過去的一個世紀，OECD國家持續關注在教育與就業長期存在的性別差距，包括教育程度，工資和勞動市場的參與。性別平等意味著相同能力的人應獲得相同的教育或工作機會，但是在教育階段中，仍存在一些性別差距。OECD國家在高等教育的調查中發現，年輕男性比女性更容易提早離開學校，年輕女性在數學，物理科學和計算領域的人數明顯較少。在2012年，只有14%的年輕女性在進大學時會選擇科學相關領域，包括工程，製造業和建築業。相比之下，男性有39%會選擇追求研究這些領域。

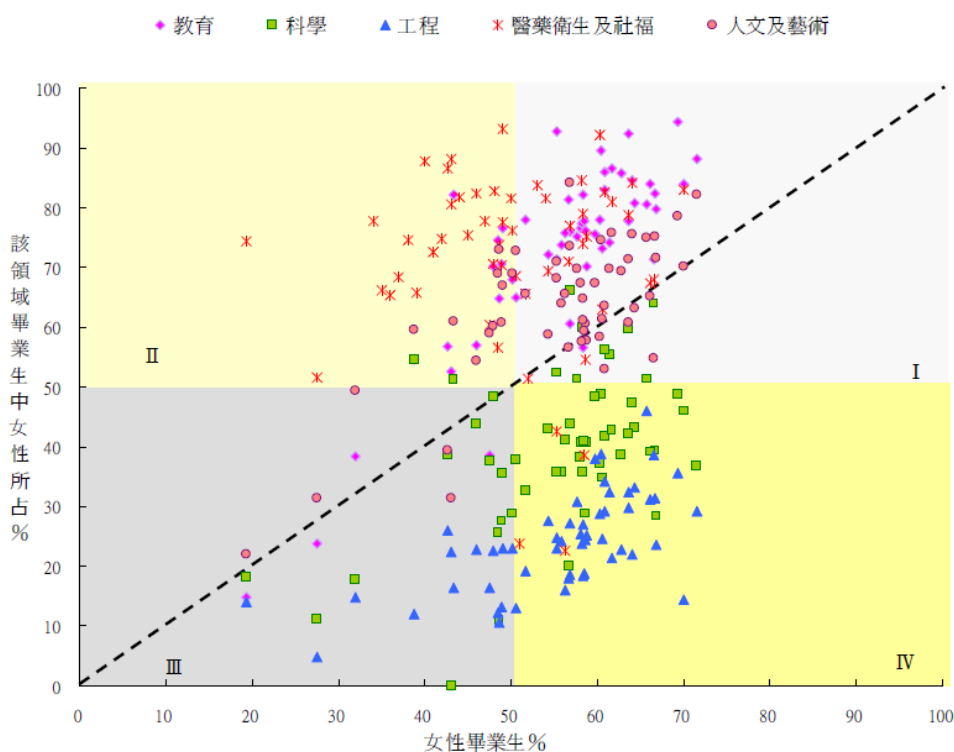
PISA 2012調查結果顯示，男女學生的數學成就是一樣的，但在所有國家和經濟體的學生父母，都期望他們的兒子而非女兒，在科學領域如技術，工程和數學取得工作。研究報告建議，家長可給予兒女平等的支持，並鼓勵他們就讀能培養未來工作能力的學校科系。在一些表現最出色的國家和經濟體的PISA，如香港，上海，新加坡和臺灣，女學生在數學表現都非常好，比大多數其他國家和經濟體的男學生都有更高的分數。另一方面，在這些國家和經濟體的男學生的閱讀表現，也比大多數其他國家和經濟體的女學生更好。學生的表現差異不僅由先天能力決定，也受到教育環境的影響，家長、老師，決策者和意見領袖需要透過協調與一致的共識及努力，讓男女學生都能充分發揮其潛力與培養能力。

## 貳、主要國家具體作法與改革趨勢

聯合國教科文組織之全球國家資料顯示，男女就讀科系有不同的傾向。高等教育女性畢業生學科領域分布資料中，女性偏好就讀有三大領域：醫藥社福、教育、人文藝術，而男性偏愛就讀有三大領域：科學及工程。羅惠丹（2010）繪製各國資料如圖1所示，圖中 I 區代表女性畢業生與特定領域比率皆高於男性，II 區代表女性畢業生比率低於男性，但在某個特定領域女性比率高於男性，III 區代表女性畢業生與某特定領域比率皆低於男性，IV 區代表女性畢業生比率高於男性，但在某個特定領域女性比率低於男性，資料顯示全球兩性學生在選擇高等教育學習領域方面出現明顯的區隔，亦即兩性在高等教育「就讀領域差異」非單一國家的特有現象，而是

全球皆有相同的趨勢。

圖1 全球高等教育女性畢業生比率與在特定領域所占比率之散布圖（2008年）



資料來源：羅惠丹（2010）。我國教育類性別統計之國際比較。取自<https://stats.moe.gov.tw/files/analysis/99gender.pdf>

OECD各國於「教育」領域之女性畢業生比率平均為76.3%、「人文藝術」領域之女性畢業生比率平均為64.5%、「社會科學商業及法律」領域之女性畢業生比率平均為57.7%、「醫藥衛生」領域之女性畢業生比率平均為77.2%、「服務」領域之女性畢業生比率平均為54.6%。可見OECD各國平均在「教育」、「人文藝術」、「社會科學商業及法律」、「醫藥衛生」及「服務」等五大領域呈現女多於男，並以「醫藥衛生」與「教育」領域之男女差異最大。OECD各國女性畢業生比率較高的國家依序為芬蘭（84.59%）、義大利（84.42%）、葡萄牙（84.01%）、較低者為土耳其（54.91%）、墨西哥（71.01%）、挪威（72.59%）。整體而言，OECD國家高等教育機構之「教育」領域畢業生均以女性占多數。表1為主要國家的各級教育階段的女性教師所占比率，各國在學前教育的師資，皆以女性為主，而隨著教育年段的提升，女性教師的比率也逐漸遞減（陳曉佩，2009；羅惠丹，2010）。

表1

### 主要國家各級教育女性教師所占比率—按專任教師計算

國家	學前教育	初等教育	中等教育	高級中等教育	高等教育
臺灣	98.8	68.6	67.9	57.6	33.6
中國大陸	97.4	56.8	48.2	46.5	44.4
日本	97.1	64.8	40.7	26.4	18.5
南韓	99.2	77.5	66.9	43.9	33.0
美國	94.0	86.7	65.6	56.4	46.5
英國	92.4	80.8	62.6	63.4	42.6
德國	97.8	85	62.4	48.6	38.7

資料來源：教育部（2015b）。主要國家各級教育女性教師所占比率—按專任教師計算。

未出版之統計數據。取自<https://stats.moe.gov.tw/files/gender/501-4.xls>

### 參、我國現況概述

臺灣在國民中小學、高中職、大學等各級學校教育階段，男女取得就學權之比例均極為相近，但在研究所教育與特定學科領域中，男女學生人數有顯著差異，甚至有性別比例懸殊之現象。此外，其他各類教育機構，提供女性獲得學習、取得文憑及接受輔導、培訓之平等條件，政府亦因應不同族群需求辦理各項職業訓練計畫，提供女性接受各類培訓及參與專業訓練之機會。

觀察其他教育相關指標，女性表現亦大多轉佳。高等教育在學率方面，女性粗在學率自 84 學年起即高於男性，102 學年達 87.7%，高出男性 7.3 個百分點，亦較 90 學年增加 22.1 個百分點。102 學年我國女性預期在校年數為 16.2 年，即女性兒童

預期從國小開始一生可接受16.2年的教育，與男性的16.3年相當；15歲以上女性人口識字率由90年底92.9%增至102年底97.2%。另100年25-64歲成人參與終身學習活動之比率，女性為38.1%，高於男性之35.4%，一方面可能與男性背負較高之經濟、社會壓力，工作之餘較少從事學習活動有關，但另一方面也反映女性相對善於調節生活中的各種壓力，並樂於付出時間成長學習。

教育職場方面，女性校長、教師比率呈現教育階段越高、占比越低現象，國中小女性教師比重接近7成，高中職占5成8。女性校長比重除國中小占約3成外，其餘均不及2成，其中高中職約2成、大學校院僅5.6%。教育職場之性別差距已見縮減，但因職場歷練需累積時日，故改善範圍與幅度相對較小（姚秋鳳，2014）。

表2

臺灣各級教育女性校長人數與比率（103學年度）

教育階段	總計	男	女	女性校長比率
國小	2644	1857	787	29.8%
國中	738	484	254	34.4%
高中	503	405	98	19.5%
專科	14	12	2	14.3%
學院	21	21	0	0%
大學	124	117	7	5.6%

資料來源：教育部（2015a）。各級學校校長人數。未出版之統計數據。

取自<https://stats.moe.gov.tw/files/gender/307-1.xls>

#### 肆、對我國的啟示或建議

根據美國教育學者Martin Trow的定義，我國高等教育已達「普及級」型態，且女性獲得高等教育學位人數逐年遞增，以量的觀點來看，受教權的「性別平等」，隨著潮流及各界常年努力下，已見改善成效。而欲落實兩性平權，除注意「量」的提升外，更應關心「質」的內涵與變化。

臺灣與各國高等教育學習領域均呈現「就讀領域區隔」現象，其中教育領域為女性占多數且比率較懸殊，而男性占多數且比率差異較大者為「科學」與「工程」領域。高等教育機構學生之「就讀領域」，更影響兩性未來的就業趨向與職場競爭力，而「就讀領域區隔」非臺灣特有現象。提供女性全人發展的教育機會及確保女性平等參與工作之權力，乃聯合國世界婦女大會的行動綱領與精神，並且也是各國共同努力之目標。

歐美地區的美、英、法、芬等國在教育體系落實性別平權方面已趨成熟，在高等教育女性比率及在學率皆已超越男性許多，教育工作之性別差異亦逐漸縮小中，可作為我國參考之範例。

#### 參考文獻

陳曉佩（2009）。我國與OECD各國女性高等教育之學科領域暨性別差異分析。

取自[https://stats.moe.gov.tw/files/analysis/oeed\\_higher.doc](https://stats.moe.gov.tw/files/analysis/oeed_higher.doc)

羅惠丹（2010）。我國教育類性別統計之國際比較。

取自<https://stats.moe.gov.tw/files/analysis/99gender.pdf>

姚秋鳳（2014）。我國教育相關領域女性概況。取自

<https://stats.moe.gov.tw/files/analysis/103edufemale.pdf>

教育部（2015a）。各級學校校長人數。未出版之統計數據。

取自<https://stats.moe.gov.tw/files/gender/307-1.xls>

教育部（2015b）。主要國家各級教育女性教師所占比率—按專任教師計算。

未出版之統計數據。

取自<https://stats.moe.gov.tw/files/gender/501-4.xls>

OECD (2015). The ABC of gender equality in education: aptitude, behaviour, confidence,

PISA, OECD Publishing.

Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1787/9789264229945-en>

## 落實補救教學 確保雙低生學習

林宜臻

國家教育研究院測驗及評量組研究中心，測驗及評量組

### 壹、議題重要性

英國「統計概要會報」指出學生在小六畢業（11歲）第二關鍵期的英語與數學考試，若無法達到標準，將影響五年後中學畢業的第四關鍵期中學教育普通證書[1]考試。研究發現：2011至2012年參與中學教育普通證書及國際中學教育普通證書的學生當中，任意五個（含以上）科目成績獲得A\*到C占整體的81.8%，若其中含英文及數學成績則只占59.4%；英文占13%，數學占16%未達到標準。因此，英國教育部2012年8月提出投注1,000萬英鎊，針對成績表現不佳的小六升初中11歲學生，進行補救教學（Department for Education Deputy Prime Minister's Office, 2013, January 31），指出及早介入補救教學的必要性。

我國一直存在學生數學表現高低落差大課題，我國雖有高達37%的學生屬於數學素養最高層級（層級五或層級六）者，卻有高達13%的學生屬於層級二以下（OECD, 2013）。2011年國際數學與科學教育成就趨勢調查（TIMSS）顯示，我國四年級數學屬於PR5的學生相較於2003年的調查，只提高4分，而八年級數學屬於PR5的學生自1999年以來，得分一直遠低於前五名國家（Mullis, Martin, Foy, & Arora, 2012; Mullis et al., 2008; Mullis, Martin, Gonzalez, & Chrostowski, 2004; Mullis et al., 2000）。如何有效介入，以確保家庭經濟及課業表現雙重弱勢學生的學習，刻不容緩。

我國公私部門無不致力於雙低生學生，然而補救教學師資與教材及其運作機制的良窳，牽繫著補救教學成效。現有課輔教師培訓模式是否得以使之具補救教學專業知能；現有運作機制是否有效，值得究明。

### 貳、主要國家具體作法與改革趨勢

#### 一、補救教學的有效性

職場與學習結合計畫的加州夥伴學院[2]的學生並非優秀生，而是以低收入家庭者，或入學成績不理想者、或常曠課者居多。然加州夥伴學院在高中安排小型學習社群後，相較於加州高中平均畢業率的85%，夥伴學院學生順利畢業達95%；相較於平均36%的畢業生修畢加州大及加州州立大人學資格所要求課程，夥伴學院畢業生達57%。經由夥伴學院培訓後，高中學生畢業後，無論是就業或升學表現，反而超出一般的正規高中生（California Department of Education, 2011），有效介入有助於學生學習表現的提升。

#### 二、運作模式的妥適性

2001年12月美國通過《沒有落後孩子（NCLB）法案》，企圖以經費分配連結績效責任與改善機制。學生成就的適當年度進步（Adequate Yearly Progress, AYP）與各校高素質教師（Highly Qualified Teacher, HQT）[3]比例是績效責任的主要依據。各州須依現況訂定每年最低門檻的達成比例，而此比例亦須逐年增加，且須於2014年達到100%。學校若符合績效標準，可持續獲經費補助，而未達標校或提改善計畫，或須協助學生轉學，或提供補救教學，或轉型為特許學校（Charter school）[4]，而連續五年未達預期目標的學校得接受重組，或進行課程改革，或替換部分／全數教職員，或升級管理技術改善學校（陳佩英、卯靜儒，2010）。

「適當年度進步率」與「高素質教師」原用於縮小學習弱勢生與一般生成就差距，落實教育平等的績效責任制，卻引發如下弊端，讓須扶助的學習弱勢者，反而陷入如下學習資源更為缺乏的窘境：（1）**弱勢生過度集中**：學校若連續兩年未符合年度進步標準，學校有義務協助家長為孩子辦理轉學，以學生選校刺激學校改革，然而僅社經背景較好家庭，可為孩子選擇較好學校，而家長經濟與社會資本不足者的學生須留下，反造成弱勢生過度集中現象。（2）**排除弱勢生的學習**：年度進步達成率影響撥款額度，為爭取經費補助，許多州降低考試門檻；或放棄低成生或忽略資優生，而將重心放在可以提升年度進步的中等生；或以留級或退學方式，排除成績不好生，使考試分數或高中畢業考呈現進步的現象等，未能符合學生的真正需求，甚至排除弱勢生的學習機會。（3）**忽略非核心學科**：年度進步率致使州政府與學校只重視核心學科成績，而忽略非核心學科學習。（4）**師資缺乏品控**：為滿足高素質教師規定，州放寬對高素質教師要求，讓更多教師通過資格檢定，拉高符合高素質教師的比例，造成師資品質缺乏控制。如上，未能確實針對學生學習問題進行診斷，並找出有效的解決之道，造成《沒有落後孩子（NCLB）法案》目標與執行產生落差，反陷雙低生學習資源更缺窘境，我國須引以為戒。

#### 三、補救過程的對症性

針對「高素質教師」政策引發的弊端，「彈性計畫」、「改革藍圖」或「邁向巔峰（Race to the Top, RtT）」等計畫，則建置教師評鑑標準與支持系統，以為教師證照取得之依據，及教師與校長的專業發展用。此外，或招聘、開拓、留任與獎勵有效能的教師與校長，或協助高貧與高弱勢者學校，徵聘有效能的校長與教師以提升教學品質，而非僅著重於高素質教師的比例（RACE TO THE TOP, 2014）。此外，以學生的人學率、畢業率、學習氣氛等，多元評鑑學校的表現，取代僅只計算數學與閱讀成績的適當年度進步標準，並將資源投入迫切需要改善的學校。「邁向巔峰」計畫業已投入40億美金，雇用1,500,000位教師，幫助19州22,000,000名學生，42%的低收入生已受益，並支持原住民生、移民生、偏遠地區生等多元背景學習者的學校、校長與教師，提供更多資源，支援這些學生的學習，

確保所有學生公平就學的機會（U.S. Department of Education, 2014）。澳洲新南威爾斯州挹注於小學讀寫算成績表現低於水平學生的經費，主要用於為其招聘全職教師並設置教學視導，協助教師為學童個別量身訂做教學課程（The Australian, 2012）。

### 參、我國補救教學政策與實施現況

#### 一、扶弱計畫

我國自2006年推出一連串的扶弱計畫：（1）弱勢低成就生－「攜手計畫－課後扶助」；（2）地域弱勢生－「教育優先區計畫－學習輔導」；（3）弱勢課後延伸照顧－「夜光天使點燈專案計畫」。2013年整併攜手計畫－課後扶助及教育優先區－學習輔導，推動「國民小學及國民中學補救教學實施方案」，並公布《教育部國民及學前教育署補助直轄市、縣（市）政府辦理補救教學作業要點》，針對教學人員資格、開班人數及編班方式等加以規範。另一方面，教育部於2012年12月25日訂定《教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點》，建置多層次學習支援體系。自此，不限雙低身分，所有學習低成就學生皆須接受補救教學，或於原班班級教學時或於課後或課間休息時，運用學校現有資源，施以差異化教學，因應不同程度學生，補救教學主要針對單元內的困難概念進行診斷診斷後，再進行補救教學；或採抽離式的小組降級補救；或施以特殊教育，重組課程並由資源班或巡迴教師支援，以小組、密集方式進行（甄曉蘭，2014年12月22日）。

#### 二、補救教師資困境及對策

因應補救教學，2011-2015年間共有九梯次補救教學種子教師的培訓研習，協助各縣市推動補救教學，然在18小時研習課程中，「補救教學分科教學策略與教材教法」及「補救教學分科實務案例討論」僅各占3小時（教育部國民及學前教育署，2015年1月22日）。而現職國民中小學教師（含具教師證之代理教師）或退休教師且接受八小時補救教學師資研習課程者，以及具資格者且接受18小時補救教學師資研習課程者，就能成為補救教學的師資（《教育部國民及學前教育署補助直轄市、縣（市）政府辦理補救教學作業要點》，2013年11月28日修正）。

相對於此，永齡臺東教學研發中心建置教學督導制度協助課輔有效執行（陳淑麗，2014年3月18日）。均一教育平台提供知識地圖、教學後臺管理、即時回饋、答題提示等營造自主學習，克服偏鄉地區教師高流動率，及跨越學生程度落差大的困境（施琇瑩，2014年6月）。

#### 肆、對我國建議

以下就補救教學運作機制與師資，建議如下：

##### 一、戒經費綁績效

「適當年度進步」與「高素質教師」政策原用於縮小學習弱勢生與一般生成就差距，落實教育平等的績效責任制，卻引發（1）弱勢生過度集中；（2）排除弱勢生的學習；（3）忽略非核心學科；（4）師資缺乏品控等弊端，造成《沒有落後孩子（NCLB）法案》目標與執行產生落差，反讓須扶助的學習弱勢者，陷入學習資源更為缺乏的窘境。我國須引以為戒，並確實針對學生學習問題進行診斷，找出有效的解決之道，同時針對高貧生、高弱勢生、原住民生、移民生、偏遠地區生等多元背景學習者的學校，以及迫切需要改善的學校，或提供有效資源。

##### 二、建置教學督導制度確保補救教師資

我國補救教學種子教師的培訓研習的18小時研習課程中，「補救教學分科教學策略與教材教法」及「補救教學分科實務案例討論」僅各占3小時因應補救教學，而現職國民中小學教師（含具教師證之代理教師）或退休教師，只要接受八小時補救教學師資研習課程，另具資格者也僅須接受18小時補救教學師資研習課程，就能成為補救教學的師資。我國宜由教學視導協助教師班級專業發展；或建置教師評鑑標準與支持系統；或招聘、開拓、留任與獎勵有效能的教師與校長；或協助強化現有教育平臺網路教學影音品質等，克服偏鄉地區教師高流動率所造成師資結構的問題等，以確保補救教學課輔教師的質量問題。

#### 參考文獻

教育部十二年國民基本教育學習支援系統建置及教師教學增能實施要點（2012年12月25日）。

教育部國民及學前教育署補助直轄市、縣(市)政府辦理補救教學作業要點（2013年11月28日修正）。

施琇瑩（2014年6月）。教育部103年補救教學民間資源運用平台使用說明會\_運用「均一教育平台」實施補救教學模式分享。

取自 [http://priori.moe.gov.tw/download/civil\\_material/2-03.pdf](http://priori.moe.gov.tw/download/civil_material/2-03.pdf)

教育部國民及學前教育署（2015年1月22日）。重要Q&A彙整區\_投入補救教學的人力資源。

取自 <https://sites.google.com/a/asap.nutn.edu.tw/asap/qanda>

陳佩英、卯靜儒（2010）。落實教育品質和平等的績效責任制:美國《NCLB法》的挑戰與回應。

當代教育研究季刊, 18 (3), 1-47。

陳淑麗 (2014年3月18日)。演講稿「研究本位的教材研發模式：台東永齡的經驗分享」。國家教育研究院。

甄曉蘭 (2014年12月22日)。學生學習支援系統的建置。

取自

[http://www.cere.ntnu.edu.tw/archive/file/%E7%94%84%E6%9B%89%E8%98%AD%E6%95%99%E6%8E%88\\_%E5%AD%B8%E7%94%9F%E5%AD%B8%E7%BF%92/](http://www.cere.ntnu.edu.tw/archive/file/%E7%94%84%E6%9B%89%E8%98%AD%E6%95%99%E6%8E%88_%E5%AD%B8%E7%94%9F%E5%AD%B8%E7%BF%92/)

California Department of Education (2011). *PROFILE OF The California Partnership Academies 2009-2010*.

Retrieved from <http://www.cde.ca.gov/ci/gs/hs/documents/cpareport2010.pdf>

Department for Education Deputy Prime Minister's Office (2013, January 31).

*£54 million for intensive classes for pupils who have fallen behind in literacy and maths.*

Retrieved from

<https://www.gov.uk/government/news/54-million-for-intensive-classes-for-pupils-who-have-fallen-behind-in-literacy-and-maths>

Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Foy, P., & Arora, A. (2012). *TIMSS 2011 International Results in Mathematics*.

Retrieved from [http://timssandpirls.bc.edu/timss2011/downloads/T11\\_IR\\_Mathematics\\_FullBook.pdf](http://timssandpirls.bc.edu/timss2011/downloads/T11_IR_Mathematics_FullBook.pdf)

Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Foy, P., Olson, J. F., Preuschoff, C., Erberber, E., . . . Galia, J. (2008).

*TIMSS 2007 International Mathematics Report: Findings from IEA's Trends in International Mathematics*

*and Science Study at the Fourth and Eighth Grades*. Retrieved from <http://timss.bc.edu/timss2007/mathreport.html>

Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Gonzalez, E. J., & Chrostowski, S. J. (2004). *TIMSS 2003 International Mathematics Report*.

Retrieved from <http://timssandpirls.bc.edu/timss2003/mathD.html>

Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Gonzalez, E. J., Gregory, K. D., Garden, R. A., O'Connor, K. M., . . . Smith, T. A. (2000).

*TIMSS 1999 International Mathematics Report: Findings from IEA's Repeat of the Third International Mathematics*

*and Science Study at the Eighth Grade*. Retrieved from [http://timss.bc.edu/timss1999/math\\_achievement\\_report.html](http://timss.bc.edu/timss1999/math_achievement_report.html)

OECD (2013). *PISA 2012 Results: Excellence Through Equity: Giving Every Student the Chance to Succeed (Volume II)*.

PISA: OECD Publishing.

RACE TO THE TOP (2014). *The Race to the Top Annual Performance Report*. Retrieved from <https://www.rtt-apr.us/>

The Australian (2012, March 15). Specialist Teachers on the way for NSW, *The Australian*.

Retrieved from <http://www.news.com.au/breaking-news/specialist-teachers-on-the-way-for-nsw/story-e6frku0-1226300194113>

U.S. Department of Education (2014). *The Race to the Top Annual Performance Report*.

Retrieved from <http://www2.ed.gov/programs/racetothetop/index.html>

---

[1] General Certificate of Secondary Education (GCSE)

[2] California Partnership Academies, CPA

[3] 必須具備學士學位、取得州立教師證書，以及勝任核心學科教學等條件。

[4] 特許學校係公辦民營學校，多數屬於教育革新的實驗學校可不受如各學科授課時數、教學進度、教師工作準則、薪資規定等一般教育行政法規的限制。特許學校多數屬於教育革新的實驗學校，以改進學校教學現狀為主，須在契約規定期間（通常三至五年）達成雙方認可的經營目標。

## 哀，莫大於心死；學之哀，莫大於學習無助

李俊仁

### 臺灣師範大學教育心理與輔導學系副教授

104年國中教育會考，28萬5,295考生，數學待加強有33%，非選擇題有35.8%零分。據報載，非選擇題，大概有1/3考生空白。

選擇題是四選一的答案，如果以寬鬆一點的標準，25題答對6題以下（25除以4），可以直言是完全用猜測的；如果保守一點，以統計的觀點，25題四選一的題目，要拒絕學生答對率小於或等於.25的虛無假說，在第一類型錯誤為.05的狀況下，則需要答對11題，才可以宣稱考生不是用猜測的。

如果學生完全用猜測的，根據機率，在104數學會考裡，如果有100個人，有4.17個人可以答對10題，有1.89個人可以答對11題。

104會考數學選擇題有25題，根據師大心測中心公告的指標，如果非選零分，則答對11題，就是達基礎。

根據政府資料開放平臺所公告的資料，103年數學27題選擇題的平均通過率是.51，最難題目的通過率（答對百分比）是.28，最簡單的題目通過率是.74。27題中，有12題通過率低於5成，15題高於5成。

這些是基本資料。

即使將25題裡的5題，將其通過率設定在.9（九成的學生都會答對），還是有10%的學生會答錯，學生還是達不到基礎。更不要說，當代測驗理論關於能力的檢測，不會因為多了幾個通過率高的題目，就會改變能力的評估。會考是否增加了簡單的題目，跟學生是否能達到基礎等級，在當代的測驗理論概念裡是不相關的問題。103年以及104年會考各科達到基礎等級的答對題數是不同的，也反應此現象。

認為增加幾題簡單題目，就會增加學生的學習信心，可能是過於樂觀的想法。重要的是，會考，不應該是用來增加學生信心的測試。信心，應該在各年級、原班級的考試評量裡處理。如何將學校裡的段考納入以學生進步狀況為評量基準，而不是只考慮公平性，可能是更重要的議題。

會考提供一個非常重要的思考：有多少學生完全放棄作答？這些學生什麼時候

開始完全放棄？為什麼放棄？這些可能是更重要的問題。

待加強的學生有33%。什麼時候開始，學生覺得自己是待加強？如果學生認定自己一定是待加強，他/她為什麼要作答？這或許可以說明為什麼這麼多百分比的學生，在數學非選擇題，選擇不作答。

會願意作答的學生，只有那些有機會跨等級的學生。

一個學生如果認定自己是待加強，他/她有任何的作答動機？

如果一個學生認定自己在數學注定待加強，也許將時間分配到其他學科，可能更有機會在其他科目晉級。

這或許是現在會考的生存法則。

# 各國教育指標（初等、中等教育）

## 國民教育相關指標統計資料

### 編輯小組

配合「各國初等中等教育」主題，本書編輯小組特別匯理各國重要教育指標，提供讀者展讀本書相關篇章之參閱。本書重要教育相關指標與統計表取自2014年九月經濟合作暨發展組織出版之《2014年教育概覽：OECD指標》（Education at a Glance 2014: OECD Indicators）。

以下就各圖表資料來源及圖表中重要名詞與指標所代表的意義，簡要說明如下：

#### 一、名詞及指標說明

（一）OECD：經濟合作暨發展組織（Organization for Economic Cooperation and Development，OECD）於1961年正式成立，總部設在法國巴黎，前身為「歐洲經濟合作組織」（Organization for European Economic Co-operation，OEEC）。

（二）OECD國家：目前經濟合作暨發展組織計有34個會員國，包括：澳洲、奧地利、比利時、加拿大、智利、捷克、丹麥、愛沙尼亞、芬蘭、法國、德國、希臘、匈牙利、冰島、愛爾蘭、以色列、義大利、日本、韓國、盧森堡、墨西哥、荷蘭、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、斯洛伐克、斯洛文尼亞、西班牙、瑞典、瑞士、土耳其、英國、美國等。

（三）EU：歐洲聯盟，簡稱歐盟（European Union，EU），歐盟目前有28個會員國。EU21係指OECD會員國中屬於歐盟之21國，21國包括：奧地利、比利時、捷克、丹麥、愛沙尼亞、芬蘭、法國、德國、希臘、匈牙利、愛爾蘭、義大利、盧森堡、荷蘭、波蘭、葡萄牙、斯洛伐克、西班牙、瑞典、土耳其及英國等國家。

（四）GDP：國內生產毛額（gross domestic product，GDP），係指一個領土內之經濟情況的度量。它被定義為在一個國家境內一段特定時間內（一般為一年），其全部生產之最終財貨與勞務的市場總價值，包括本國居民在國外所生產及外國居民在本國所生產的財貨與勞務。

（五）PPP：購買力平價指數（purchasing power parity，PPP），是根據各國不

同的價格水準，計算貨幣之間的等值係數，俾對各國國內生產總值進行合理比較。舉例言之，一個麥香堡在美國的價格是2.2美元，在法國是2.84歐元，則根據購買力平價指數，法國的2.84歐元兌美國的2.2美元，即1.29歐元兌1美元；此意味在美國用1美元買的漢堡，在法國需花費1.29歐元才能購得同樣數量和質量的物品，此相對應的指數即所謂的「麥香堡指數」（big mac index）。此為一項簡化的購買力平價指數，換言之，其乃按照各地相同產品之不同價格來衡量真實購買力。但由於各國生活習慣及社會經濟環境背景不同，商品服務和消費數量亦不盡相同，若僅以單一商品來衡量普遍的消費水準，則難免失之偏頗，使用者仍應謹慎。

（六）學校分類定義：經濟合作暨發展組織出版之《2014年教育概覽：OECD指標》中將學校分為公立學校、政府補助之私立學校、獨立經營之私立學校三類。茲扼要說明如下：

1、公立學校：指由教育部（局）或其他公家機構直接管理者，學校大部分的成員由政府任命或直接派任；

2、政府補助之私立學校：指超過50%資金來自政府的經費，其主要資金雖來自政府機構，但非完全由政府獨自管理；

3、獨立經營之私立學校：指由非政府組織（即教會、工會或企業）管理者，其內部成員由私人經費聘用之。

（七）ISCED：國際標準教育分類（International Standard Classification of Education，ISCED）。依據1997年國際教育標準分類，學制分類如下：

「0」：學前教育（pre-primary education）。

「1」：初等教育（primary education）。

「2」：初級中等教育（lower secondary education）。

「3」：高級中等教育（upper secondary education），又細分如下：「3A」進入5A課程，為普通教育；「3B」進入5B課程，為職業準備教育；「3C」為進入就業市場。

「4」：非高等教育的後中等教育（post-secondary non tertiary education）。

「5」：高等教育（tertiary education）：又細分5A—以理論為基礎的高等教育課程，相當於研究所與學術研究型的大學；5B—注重實用技術或職業技能（如：專科、技

術學院與科技大學）。

「6」：高級研究課程（advanced research program）。

（八）在圖表中出現「—」符號，意指制度上不存在、尚未產生資料或無數值。

## 二、圖表資料來源

（一）表1—表11，整理自《2014年教育概覽：OECD指標》中關於初等中等教育的資料（線上版），該資料網址為<http://www.oecd.org/education/eag.htm>。

（二）我國教育相關資料，取自教育部網站《教育統計指標之國際比較》，該資料網址為

[https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/International\\_Comparison/2014/i2014.pdf](https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/International_Comparison/2014/i2014.pdf)。

（三）OECD發布之統計指標皆與該年度相差2年，以《2014年教育概覽：OECD指標》為例，僅可參閱至2012年之統計資料。在不影響比較結果下，遂提供我國與OECD發布相同年度之相關統計指標資料，俾便參閱。

## 三、各國初等中等主要教育指標

表1

2012年我國與OECD國家初等及中等教育之學校生師比——按專任教師計算

Table 1 *Ratio of students to teaching staff in educational institutions(2012):*

*By level of education, calculations based on full-time equivalents*

單位：人

	學前教育		初等教育	中等教育			中等以上非高等教育
	師生比 (含助教與教師)	師生比		初級中等教育	高級中等教育	全部	

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
中華民國	—	<b>10.2</b>	<b>14.1</b>	<b>13.0</b>	<b>18.1</b>	<b>15.6</b>	—
澳洲 <sup>1,2</sup>	—	—	16	12	12	12	—
奧地利	10	14	12	9	10	9	10
比利時 <sup>3</sup>	16	16	13	8	10	9	10
加拿大 <sup>2</sup>	—	16	16	16	14	14	—
丹麥	—	—	12	12	—	—	—
芬蘭	—	11	14	9	16	13	16
法國 <sup>3</sup>	14	22	19	15	10	13	17
德國	10	12	16	14	14	14	13
義大利 <sup>2</sup>	—	12	12	12	13	12	—
日本	15	15	18	14	12	13	12
韓國	16	16	18	18	15	17	—
荷蘭	14	16	16	16	19	17	21
紐西蘭	—	7	16	16	14	15	22
波蘭	—	16	11	10	11	10	16

挪威	—	—	10	10	10	10	10
葡萄牙	—	16	12	10	8	9	8
西班牙	—	13	13	11	10	10	—
瑞典	6	6	12	11	13	12	30
英國	12	19	21	14	17	16	—
美國	10	12	15	15	15	15	16
<b>OECD平均</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
<b>EU21 平均</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>17</b>

表2

2012年我  
國

- 1.僅高中教育的普通課程。
- 2.僅公立學校。
- 3.不包括私立學校。

資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。

其餘各國資料取自OECD（2014）。

與OECD國家初等及中等教育之學校女性教師人數百分比——按專任教師計算

Table 2 Gender distribution of teachers(2012): Percentage of females among teaching staff in public

and private institutions by level of education, based on head counts

單

位：%

	學前		高級中等教育	
	初等	初級中等		中等以上非

	教育	教育	教育	普通 課程	職業 課程	全部	高等教育
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
中華民國	98.8	69.6	68.2	60.8	52.5	58.2	—
奧地利	99	91	71	63	50	54	53
比利時	97	81	62	61	61	61	61
芬蘭	97	79	72	70	54	59	59
法國	83	83	65	55	51	54	38
德國	97	85	65	54	43	50	53
義大利 <sup>1</sup>	99	96	78	75	61	66	—
日本	97	65	42	28	63	28	28
韓國	99	79	69	50	43	48	—
盧森堡	97	75	57	62	43	53	—
墨西哥	95	67	52	46	48	46	—
荷蘭 <sup>1</sup>	86	85	50	50	50	50	51
紐西蘭	98	83	65	60	54	59	55
挪威 <sup>1</sup>	—	75	75	51	51	51	51

波蘭	98	85	74	71	62	66	65
葡萄牙	99	80	71	68	68	68	68
西班牙	95	76	58	50	50	50	—
瑞典	96	82	66	50	54	52	51
瑞士	98	82	53	45	42	43	—
英國	95	87	60	60	60	60	—
美國	94	87	67	57	57	57	63
<b>OECD平均</b>	<b>97</b>	<b>82</b>	<b>67</b>	<b>59</b>	<b>53</b>	<b>57</b>	<b>55</b>
<b>EU21平均</b>	<b>96</b>	<b>86</b>	<b>69</b>	<b>64</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>54</b>
<p>1.僅公立學校。</p> <p>資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。</p> <p>其餘各國資料取自OECD（2014）。</p>							

表3  
2012年我  
國

與OECD國家接受高級中等以上教育人口百分比——按年齡分

Table 3 Percentage of the population that has attained at least upper secondary education, by age group (2012)

單位：%

	年齡組別				
	25-64歲	25-34歲	35-44歲	45-54歲	55-64歲

中華民國	74	93	86	67	45
澳洲	76	87	81	71	64
奧地利	83	89	86	83	74
比利時	72	82	79	69	56
加拿大	89	92	92	88	84
丹麥	78	82	82	77	71
芬蘭	85	90	90	87	74
法國	73	83	79	69	59
德國	86	87	87	87	84
希臘	68	83	74	65	50
義大利	57	72	62	53	42
南韓	82	98	96	78	48
盧森堡	78	86	80	76	69
墨西哥	37	46	37	35	25
荷蘭	73	83	78	72	61
紐西蘭	74	80	78	73	64

挪威	82	82	86	79	82
波蘭	90	94	92	90	81
葡萄牙	38	58	43	27	20
西班牙	55	64	62	51	35
瑞典	88	91	92	88	79
瑞士	86	89	88	86	82
英國	78	85	81	76	69
美國	89	89	89	89	90
<b>OECD平均</b>	<b>75</b>	<b>82</b>	<b>79</b>	<b>73</b>	<b>64</b>
<b>EU21平均</b>	<b>77</b>	<b>84</b>	<b>81</b>	<b>75</b>	<b>66</b>

表4  
2012年我國與OECD國家初等及中等教育學生就讀公私立學校百分比

Table 4  
*Students in primary and secondary*

資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。  
其餘各國資料取自OECD（2014）。

*education, by type of institution (2012)*

單位：%

	初等教育		初級中等教育		高級中等教育	
	私立—	私立—	私立—	私立—	私立—政	私立—獨

	公立	政府補助	獨立經營	公立	政府補助	獨立經營	公立	政府補助	獨立經營
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
中華民國	98	—	2	89	—	11	54	—	46
澳洲 <sup>1</sup>	69	31	—	64	36	—	63	36	—
奧地利	94	—	6	91	—	9	90	—	10
比利時 <sup>1</sup>	45	54	—	39	61	—	43	57	—
加拿大 <sup>2</sup>	94	—	6	91	—	9	94	—	6
丹麥	85	15	—	73	26	1	98	2	—
芬蘭	98	2	—	95	5	—	81	19	—
法國	85	14	—	78	22	—	69	31	1
德國	96	—	4	91	9	9	92	—	8
義大利	93	—	7	96	—	4	91	4	5
日本	99	—	1	93	—	7	69	—	31
韓國	98	—	2	82	18	—	56	44	—
盧森堡	91	—	9	81	10	9	84	7	9

紐西蘭	98	—	2	95	—	5	85	8	7
挪威	98	2	—	97	3	3	90	10	—
葡萄牙	88	4	8	85	7	8	78	5	17
西班牙	68	28	4	69	28	3	79	12	9
瑞典	91	9	—	86	14	—	83	17	—
瑞士	95	2	3	92	3	5	87	9	4
英國	93	3	5	55	40	5	33	62	5
美國	92	—	8	92	—	8	92	—	8
<b>OECD平均</b>	<b>89</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>86</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>81</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
<b>EU 21平均</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>86</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>82</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
<p>1.不包括獨立經營之私立學校。</p> <p>2.參考2011年資料。</p> <p>資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。</p> <p>其餘各國資料取自OECD（2014）。</p>									

表5  
2012年我國與OECD國家初等及初級中等教育平均每班學生人數——按公私立分  
Table 5  
Average class size, by type of institution (2012):

*Calculations based on number of students and number of classes*

單位：人

初等教育	初級中等教育
------	--------

	私立				合計	私立				
	公立	私立 總計	私立— 政府補 助	私立— 獨立經 營		公立	私立 總計	私立— 政府補 助	私立 —獨立 經營	合計
中華民國	24	—	—	33	24	30	—	—	42	31
澳洲	23	25	25	—	24	23	25	25	—	24
奧地利	18	19	19	19	18	21	22	22	22	21
丹麥	21	18	18	18	21	21	20	20	20	21
芬蘭	19	18	18	—	19	20	22	22	—	20
法國	23	23	23	23	23	25	26	26	14	25
德國	21	21	21	21	21	25	24	24	24	24
希臘	17	20	—	20	17	22	24	—	24	22
匈牙利	21	20	20	—	21	21	20	20	—	21
義大利	19	20	—	20	19	22	22	—	22	22
日本	28	30	—	30	28	33	34	—	34	33
韓國	25	29	—	29	25	34	33	33	—	33

盧森堡	15	20	17	20	16	19	20	20	20	19
墨西哥	20	19	—	19	20	27	24	—	24	27
波蘭	19	12	11	12	18	23	18	23	16	22
葡萄牙	21	21	23	20	21	22	25	24	26	22
西班牙	20	24	24	22	21	24	25	26	22	24
英國	26	17	26	15	25	20	18	20	11	19
美國	22	18	—	18	21	28	20	—	20	27
OECD 平均	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
EU21 平均	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。 其餘各國資料取自OECD（2014）。										

表6  
2012年我國

與OECD國家初等及中等教育教師工作時數配當表——按學年教學週數、日數、淨教學時數、應在校時數及總規定工作時數分

Table 6 Organization of teachers' working time (2012) : Number of teaching weeks, teaching days, net

teaching hours, and teachers' working time over the school year

單位：時

教學週數	教學日數	淨教學時數(節)	須在校時數	總規定工作時數
------	------	----------	-------	---------

	初等教育	初級中等教育	高級中等教育	初等教育	初級中等教育	高級中等教育	初等教育	初級中等教育	高級中等教育	初等教育	初級中等教育	高級中等教育	初等教育	初級中等教育	高級中等教育
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
中華民國 <sup>1</sup>	40	40	40	200	200	200	1	1	1	—	—	—	—	—	—
							800	800	720						
澳洲	40	40	40	197	197	195	871	809	801	1,211	1,234	1,234	—	—	—
奧地利	38	38	38	180	180	180	779	607	589	—	—	—	1,776	1,776	—
比利時 (Fl)	37	37	37	176	174	174	748	652	609	915	—	—	—	—	—
比利時 (Fr)	37	37	37	181	181	181	721	661	601	—	—	—	—	—	—
加拿大	37	37	37	183	183	183	802	747	751	1,223	1,224	1,229	—	—	—
紐西蘭	39	39	38	195	193	190	935	848	760	1,560	1,255	950	—	—	—
芬蘭	38	38	38	187	187	187	673	589	547	787	703	642	—	—	—
法國	36	36	36	144	—	—	924	648	648	972	—	—	1,607	1,607	1,607
德國	40	40	40	193	193	193	804	755	718	—	—	—	1,776	1,776	1,776

希臘	35	31	31	171	152	152	569	415	415	1,140	1,170	1,170	—	—	—
義大利	39	39	39	171	171	171	752	616	616	—	—	—	—	—	—
日本	40	40	39	200	200	196	731	602	510	—	—	—	1,891	1,891	1,891
韓國	38	38	38	190	190	190	694	568	549	—	—	—	1,520	1,520	1,520
荷蘭	40	—	—	195	—	—	930	750	750	—	—	—	1,659	1,659	1,659
挪威	38	38	38	190	190	190	741	663	523	1,300	1,225	1,150	1,688	1,688	1,688
波蘭	38	38	37	184	182	180	633	561	558	—	—	—	1,520	1,504	1,488
葡萄牙	37	37	37	168	168	168	756	616	616	1,027	926	926	1,296	1,296	1,296
西班牙	37	37	36	176	176	171	880	713	693	1,140	1,140	1,140	1,425	1,425	1,425
英國	38	38	38	189	189	189	680	692	692	1,259	1,259	1,259	1,259	1,259	1,259
美國	36	36	36	180	180	180	1,131	1,085	1,076	1,362	1,366	1,365	1,922	1,936	1,960
<b>OECD 平均</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>183</b>	<b>182</b>	<b>180</b>	<b>782</b>	<b>694</b>	<b>655</b>	<b>1,200</b>	<b>1,173</b>	<b>1,142</b>	<b>1,649</b>	<b>1,649</b>	<b>1,643</b>
<b>EU21平 均</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>180</b>	<b>179</b>	<b>179</b>	<b>754</b>	<b>653</b>	<b>622</b>	<b>1,104</b>	<b>1,075</b>	<b>1,069</b>	<b>1,592</b>	<b>1,591</b>	<b>1,577</b>

1.我國教師「須在校時數」及「總規定工作時數」尚無明文規範，俟配合教師法修正，將明定高中以下學校教師在校服務工作時間。另淨教學時數計算係以「節」為單位，自100學年度第2學期起國中小教師授課時數以每週16至20節為原則（教學週

數1學期為40週）。

資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。

其餘各國資料擷取自OECD（2014）。

表7

2012年我國與OECD國家初等及中等教育之學校教師薪資表

Table 7 Teachers' salaries (2012)

單位：美元

	初等教育				初級中等教育				高級中等教育			
	最低起薪	15年教學資歷老師平均年薪	25年以上教學資歷老師平均年薪	25年以上教學資歷老師平均年薪占最低起薪比率(%)	最低起薪	15年教學資歷老師平均年薪	25年以上教學資歷老師平均年薪	25年以上教學資歷老師平均年薪占最低起薪比率(%)	最低起薪	15年教學資歷老師平均年薪	25年以上教學資歷老師平均年薪	25年以上教學資歷老師平均年薪占最低起薪比率(%)
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
學	20,130	30,212	35,917	1.75	20,130	30,212	35,917	1.75	20,130	30,212	35,917	1.75

中 華 民 國	士												
	碩 士	23,789	36,424	39,033	1.64	23,789	36,424	39,033	1.64	23,789	36,424	39,033	1.64
	博 士	26,234	39,684	39,684	1.51	26,234	39,684	39,684	1.51	26,234	39,684	39,684	1.51
澳洲		37,221	51,289	51,662	1.39	37,259	52,082	52,214	1.40	37,259	52,082	52,214	1.40
奧地利		32,587	42,994	64,057	1.95	34,126	46,625	66,465	1.95	34,551	47,841	69,414	2.01
加拿大		37,145	58,495	58,495	1.57	37,145	58,495	58,495	1.57	37,294	58,728	58,728	1.57
丹麥		44,131	51,122	51,122	1.16	44,131	51,122	51,122	1.16	45,504	59,368	59,368	1.30
芬蘭		32,148	39,445	41,811	1.30	34,720	42,601	45,157	1.30	36,817	45,986	48,745	1.32
法國		26,247	33,994	50,127	1.91	29,320	37,065	53,368	1.82	29,320	37,355	53,688	1.83
德國		50,007	62,195	66,396	1.33	55,700	67,736	73,778	1.32	60,528	72,633	82,911	1.37
義大利		27,786	33,570	40,851	1.47	29,954	36,577	44,862	1.50	29,954	37,602	46,900	1.57
日本		27,067	47,561	59,643	2.20	27,067	47,561	59,643	2.20	27,067	47,561	61,274	2.26
韓國		28,591	50,145	79,631	2.79	28,485	50,040	79,526	2.80	28,485	50,040	79,526	2.80
荷蘭		37,104	54,865	54,865	1.48	39,249	68,064	68,064	1.73	39,249	68,064	68,064	1.73
挪威		34,484	38,773	43,318	1.26	34,484	38,773	43,318	1.26	37,888	41,652	45,931	1.21
瑞典		30,695	35,115	40,709	1.33	31,218	36,247	40,873	1.31	32,655	38,380	43,681	1.34

英國	28,321	41,393	41,393	1.46	28,321	41,393	41,393	1.46	28,321	41,393	41,393	1.46
美國	36,333	45,998	58,793	1.62	36,993	47,046	56,938	1.54	38,433	49,822	56,937	1.48
OECD平均	29,411	39,024	46,909	1.59	30,735	40,570	48,938	1.59	32,255	42,861	51,658	1.60
EU21平均	29,417	39,160	45,761	1.56	30,915	41,174	48,198	1.56	32,243	43,564	51,212	1.59
<p>1. 教師月薪及年薪計算，均不含兼任行政職務及主管職務加給。</p> <p>2. 年薪係12個月月薪加上1.5個月年終工作獎金及1個月考核獎金。</p> <p>資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。</p> <p>其餘各國資料擷取自OECD（2014）。</p>												

表8

2012年我國與OECD國家初等及中等教育之學校教師年齡結構百分比——按年齡分

Table 8 Age distribution of teachers (2012): Percentage of teachers in public and private institutions by age

單位：%

	初等教育					初級中等教育					高級中等教育				
	< 30	30-39	40-49	50-59	≥ 60	< 30	30-39	40-49	50-59	≥ 60	< 30	30-39	40-49	50-59	≥ 60
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
中華民國	7	40	43	9	1	14	43	33	9	1	11	39	35	13	2

奧地利	11	21	31	34	2	7	17	29	44	3	6	20	34	36	5
比利時	21	31	25	22	1	17	27	24	28	4	14	27	26	30	4
丹麥	6	31	26	27	10	6	31	26	27	10	—	—	—	—	—
芬蘭	9	30	33	26	3	10	30	30	26	5	5	21	31	31	12
法國	13	37	30	20	1	10	34	27	25	4	4	24	35	29	8
德國	7	22	25	33	13	6	20	24	36	14	4	21	29	33	12
義大利 <sup>1</sup>	—	12	26	41	11	—	13	29	43	15	—	8	27	52	13
日本	15	23	30	30	1	13	25	34	26	1	9	24	33	30	4
韓國	22	38	24	14	2	13	32	34	20	1	13	31	30	25	1
盧森堡	24	32	23	20	2	22	36	24	17	2	12	18	31	25	4
荷蘭 <sup>1</sup>	19	25	20	29	7	14	22	21	31	11	9	18	22	38	13
紐西蘭	12	23	26	27	13	11	23	24	28	14	10	22	25	29	15
挪威 <sup>1</sup>	13	28	25	22	12	13	28	25	22	12	5	20	27	29	18
葡萄牙	4	35	30	28	2	3	31	37	25	3	6	34	35	22	3
西班牙	13	31	24	27	4	8	29	31	28	4	4	28	36	28	4
瑞典	5	23	27	27	17	7	31	29	21	12	6	23	27	27	17
瑞士	17	25	24	29	6	12	28	25	28	7	6	23	31	31	9
英國	31	29	20	19	2	23	31	22	22	3	20	28	24	24	5
美國	15	29	25	24	8	17	29	25	22	8	14	27	26	23	10
<b>OECD 平均</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>9</b>
<b>EU21</b>															

平均	12	27	29	26	5	10	27	28	29	7	8	25	29	30	8	表9
1.僅公立學校。 資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。 其餘各國資料取自OECD（2014）。																2012年我 國

與OECD國家就讀公私立高級中等學校學生百分比——依課程型態分

Table 9 Upper secondary enrolment patterns (2012):

*Enrolment in upper secondary programs in public and private institutions, by program orientation*

單位：%

	普通高中	職前課程	職業課程	其中建教合作比率
	(1)	(2)	(3)	(4)
中華民國	52.2	—	47.8	—
澳洲	50	—	50	—
奧地利	25	6	70	34
比利時	27	—	73	3
加拿大 <sup>1</sup>	94	6	6	—
丹麥	54	—	46	44
芬蘭	30	—	70	11
法國	56	—	44	12

德國	52	—	48	42
義大利	41	—	59	—
日本	77	1	22	—
韓國	81	—	19	—
盧森堡	39	—	61	14
荷蘭	30	—	70	18
紐西蘭	73	6	22	—
挪威	48	—	52	15
葡萄牙	56	3	41	—
西班牙	54	—	46	1
瑞典	51	—	49	—
瑞士	35	—	65	60
英國	61	—	39	17
美國	—	—	—	—
<b>OECD 平均</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>13</b>
<b>EU 21 平均</b>	<b>47</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>14</b>

表10  
2011年我  
國

1、參考2011年資料。

資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。

其餘各國資料取自OECD（2014）。

### 與OECD國家政府教育經費支出比率表

Table 10 *Total public expenditure on education (2011).*

單位：%

	政府教育經費占政府歲出比率			政府教育經費占國內生產毛額比率 (GDP)		
	初等、中等及中等以上非高等教育	高等教育	各級教育	初等、中等及中等以上非高等教育	高等教育	各級教育
中華民國 <sup>1</sup>	14.02	4.91	20.58	2.67	0.93	4.40
澳洲	10.8	3.3	14.4	3.6	1.1	4.8
奧地利	7.2	3.1	11.4	3.6	1.6	5.8
比利時	8.1	2.7	12.2	4.3	1.4	6.5
加拿大 <sup>2</sup>	8.6	4.7	13.3	3.6	2.0	5.6
丹麥	8.1	4.2	15.2	4.7	2.4	8.7
芬蘭	7.6	3.9	12.2	4.2	2.2	6.8
法國	6.6	2.3	10.2	3.7	1.3	5.7

德國	6.7	3.1	11.0	3.0	1.4	5.0
義大利	6.1	1.7	8.6	3.0	0.8	4.3
日本	6.5	1.8	9.1	2.7	0.8	3.8
韓國	11.2	2.6	16.5	3.4	0.8	5.0
荷蘭	7.6	3.5	11.9	3.8	1.7	5.9
紐西蘭	14.6	5.5	21.6	5.0	1.9	7.4
挪威	9.1	4.5	14.9	5.3	2.6	8.7
葡萄牙	7.6	2.1	10.7	3.8	1.0	5.3
西班牙	6.6	2.5	10.5	3.0	1.1	4.8
瑞典	8.0	3.9	13.2	4.1	2.0	6.8
瑞士	10.8	4.1	15.7	3.6	1.4	5.3
英國	8.8	2.7	12.2	4.4	1.3	6.0
美國	9.2	3.5	13.6	3.4	1.3	5.1
<b>OECD平均</b>	<b>8.4</b>	<b>3.2</b>	<b>12.9</b>	<b>3.6</b>	<b>1.4</b>	<b>5.6</b>
<b>EU21平均</b>	<b>7.4</b>	<b>2.9</b>	<b>11.5</b>	<b>3.6</b>	<b>1.4</b>	<b>5.6</b>

1、我國各級教育經費係會計年度資料，並含自籌經費；另初等、中等及中等以上非高等教育、高等教育經費係學年度資料，採各級學校經費支出加以計算，且不含教育行政、社教及國際文教等經費。

2、參考2010年資料。

資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。

其餘各國資料取自OECD（2014）。

表11

2011年我國與OECD國家平均每生使用教育經費占平均每人國內生產毛額之比率

Table 11 *Annual expenditure on educational institutions per student relative to GDP per capita (2011)*

單位：%

	初等教育	中等教育			中等以上非高等教育
		初級中等教育	高級中等教育	全部	
		(2)	(3)	(4)	
中華民國	23	23	19	—	—
澳洲	20	25	23	24	16
奧地利	25	32	32	32	14
比利時	23	29	29	29	29
加拿大 <sup>1, 2</sup>	25	25	31	—	—
丹麥	23	26	26	26	26

芬蘭	21	32	22	25	25
法國	19	27	36	31	—
德國	18	23	29	25	24
義大利 <sup>2</sup>	25	26	25	25	—
日本	24	28	29	28	29
韓國	24	23	33	28	—
荷蘭	19	28	28	28	27
紐西蘭	26	28	32	30	31
挪威	27	27	32	30	30
波蘭 <sup>2</sup>	29	28	26	27	49
葡萄牙 <sup>2</sup>	23	32	36	34	—
西班牙	23	29	31	30	—
瑞典	25	26	26	26	10
瑞士 <sup>2</sup>	25	29	32	31	32
英國	29	41	19	28	—
美國	22	25	27	26	—

OECD 平均	23	26	27	26	15
EU21 平均	22	26	27	26	13

1. 參考2010年資料。  
2. 僅計入公立學校。

資料來源：中華民國資料取自中華民國教育部（2014）。  
其餘各國資料取自OECD（2014）。

### 參考文獻

教育部（2014）。教育統計指標之國際比較（2014年版）。取自

[https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/International\\_Comparison/2014/i2014.pdf](https://stats.moe.gov.tw/files/ebook/International_Comparison/2014/i2014.pdf)

OECD. (2014). *Education at a glance 2014 : OECD Indicators*. Retrieved from

<http://www.oecd.org/education/eag.htm>

## 導讀：《7個習慣教出優秀的孩子》

田耐青\* 周德銘\*\*

### 壹、7個習慣小測驗

身為一位學校教育工作者，你是否希望能夠教出這樣的學生？

**1、主動積極 Be Proactive**

我是個負責任的人。我主動自發。我決定自己的行動、態度與情緒。我不將自己的錯誤歸咎於他人。不必別人開口要求，我就會選擇做對的事——即使在沒有人看到時也是如此。

**2、以終為始 Begin With the End in Mind**

我做事會先計畫、設定目標。我做有意義、能夠帶來改變的事情。我希望對學校的使命及願景有所貢獻，同時期待將來成為一位好公民。

**3、要事第一 Put First Things First**

我將時間花在最重要的事情上。我會設訂優先順序、訂定時程表，同時堅守計畫。我是個有紀律、有組織的人。

**4、雙贏思維 Think Win-Win**

我有勇氣爭取自己所愛的事物，但我也會顧慮別人的需要，我會在兩者之間求取最好的平衡。產生利益衝突時，我會努力尋找第三種可能性。

**5、知彼解己 Seek First to Understand, Then to Be Understood**

我願意聆聽別人的意見與感受，不隨意打斷。我願意從別人的眼光看事情。我可以很有自信地提出自己的意見。與人交談時，我會專注看著對方的眼神。

**6、統合綜效 Synergize**

我尊重別人的長處，並努力向他們學習。我善於與人相處，即使對方與我極為不同。我長於團隊合作。解決問題時，我會尋求別人的意見。

## □ 7、不斷更新 Sharpen the Saw

我藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。我花時間與家人、朋友相處。我透過許多不同的方式、在不同的地方學習。

(以上「7個習慣」說明文字出自《7個習慣教出優秀的孩子》，pp. 32-33)

兩位作者7題都勾選了，我們希望能教出擁有這7個習慣的學生。第一作者將於下學期擔任教育實習課的指導教授，要帶領三十多位大四學生進入一所小學進行三週實習，她的學生將與實習學校的學生、教師、行政、家長深度互動並負起行政、教學、輔導等職責。第二作者在小學任教逾20年，深刻體會到每位學生都擁有獨特的天賦，遂與校內教職員工相互期許：要能看見孩子的天賦、激發他們的潛能，並帶著孩子經由習慣的養成，建立好的生活方式以及生命態度。在此情境下，我們特別感受到這7個習慣的重要，並且深信如果學生能擁有並展現這7個習慣，不論他們人在哪裡、做什麼事情，都能夠把自己經營好、與他人和諧相處且有不錯的表現。

## 貳、7個習慣與自我領導力教育

上述7個習慣源自於美國管理學界。被美國《時代》雜誌選為「全美25位最有影響力人物」的管理大師史蒂芬·柯維博士（Stephen Covey）將人類社會中許多亙古不變、放諸四海皆準的價值觀與原則，整理成為「7個習慣」，並寫成《The 7 Habits of Highly Effective People》一書（中譯《與成功有約：高效能人士的7個習慣》，天下文化出版）。該書同時也被《富比士》雜誌譽為「有史以來最具影響力的10大管理書籍」。

作者相信希望學生能擁有這7個習慣的臺灣學校教育工作者很多，問題是怎麼做！學校行政要怎麼推行？老師要怎麼教導？《7個習慣教出優秀的孩子》（原名The Leader in Me）這本書就是柯維對這個問題的回答。

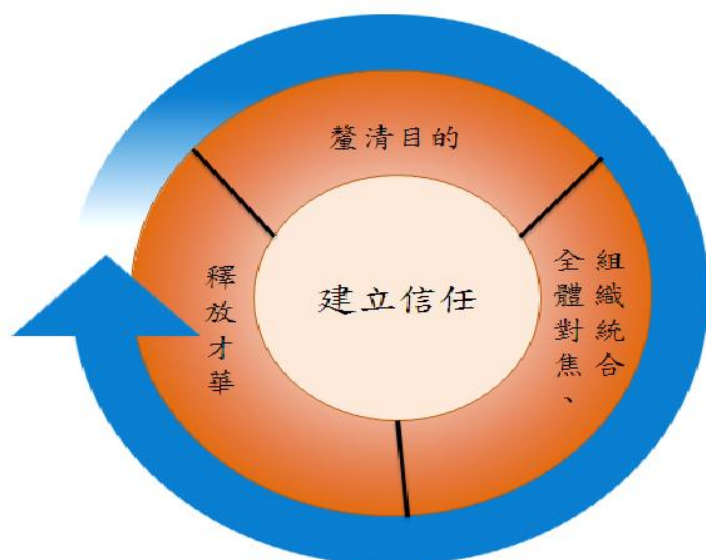
該書以個案的方式記錄第一所將7個習慣帶到教學現場的學校，位於美國北卡羅來納州首都洛利市的寇姆斯小學（A. B. Combs Elementary）的作法。1999年，寇姆斯小學因遭逢困境，決定將「7個習慣」引入校園實踐，因而發展出一套自我領導力教育（The Leader in Me, TLIM）。本書共分十章，第一到第五章聚焦在寇姆斯小學

上，說明為什麼寇姆斯小學要實行TLIM，他們如何付諸實施，以及他們在過程中所學到的關鍵知識與作法。第六章則在分享其他小學如何在落實TLIM歷程中以創意凸顯自己的特色。第七章介紹國高中實行TLIM的狀況。柯維綜合目前在各校實施的經驗，在第八、九兩章提供一套架構及關鍵環節，供其他想加入的學校參考。最後，在第十章，柯維分享如何將這些領導力原則帶到家庭中。

### 參、學校行政如何推行TLIM？

柯維以領導變革四步驟為架構，教導學校如何推動「自我領導力教育」變革。步驟一：建立信任。學校在實際推動變革之前，必須先考慮校內目前的信任程度，解決缺乏信任的問題。步驟二：釐清目的。藉由回答四個問題（我的使命是什麼？我們的願景是什麼？我們的策略是什麼？每個人應該做哪些工作？）釐清變革的目的。步驟三：全體對焦、組織統合。許多制度必須與使命、願景、策略及責任進行對焦及統合，其中吸引、派任、發展以及獎勵等與人有關的四項制度更是變革成功的關鍵。步驟四：釋放才華。每個人的才華越是獲得釋放與激勵，學校的領導變革就會越成功。四步驟間的關係如圖1。建立信任位於核心位置，因為它對其他三個步驟有直接的影響力，因此也是一個最優先的步驟。

圖1 領導變革四步驟



資料來源：姜雪影（譯）（2009）。7個習慣教出優秀的孩子

（原作者：S.R. Covey）。臺北市：天下文化。（原著出版年：2008），p.211

除上述領導變革四步驟外，柯維並引述一項針對高效能學校所做的研究，提出包括明確而聚焦清晰的使命、學習的機會／完成任務的時間、強有力的教學領導、頻繁檢視學生的進展、對教師及學生抱著高期望值、學校與家庭的良好關係及安全整潔的環境等7個改善學生學習的關鍵環節。

#### 肆、學校教師如何教導7個習慣？

鼓勵教師將7個習慣深入學校所教的每一個科目中，形成一種「無所不在」的策略。每學年開學第一週，帶領學生複習7個習慣，師生共同訂定這一年的班級公約及學習目標。第一週之後，學生不斷經由遊戲、課程內容、學校活動及數學、英文、科學、歷史、美術、音樂，甚至體育與電腦等課程來複習這些習慣。就寇姆斯小學而言，自我領導力教育並不是什麼「新增課程」，它是教師們所該做的：將最基本的領導力原則教導給學童。他們把許多長久以來備受忽略的基本能力教導給學生，諸如：如何做出好的選擇、如何與他人和諧相處、如何做好時間管理。不僅如此，他們還為學生創造機會來「應用」這些技能，例如指派孩子在班上、學校或是社區中擔任能夠發揮領導能力的工作。這麼做並非讓老師「多一項工作」，而是以一種更好的方法來做他們原本就在做的事。柯維以兩個案例，說明「無所不在」的策略。

##### 案例1

寇姆斯小學的閱讀教師芭耐特。在五年級的文學與寫作課中請學生仔細閱讀非裔美籍詩人的一首詩。在這首詩中，詩人分享了他對一個美好世界的憧憬與想像。在討論這首詩的文字、架構與意義之後，芭耐特將全班同學分成幾個小組，請他們討論並說明這首詩的重點。再來，全班會一起討論7個習慣中有哪些習慣明顯出現在這首詩中。然後，芭耐特會出一個作文習題，請每位同學描述自己對未來的願景與夢想。這堂課總共花了約30分鐘。

##### 案例2

每學年一開始，佛羅里達州逢恩公園市英國莊園小學體育老師普洛西卡會跟每一班的小朋友一起創造出自己班上的使命宣言。每天上課前的暖身時間，每班同學都會複習自己的使命宣言。他們會進行一段根據7個習慣而編的手腳伸展操。為了實踐「相信每位小朋友都各有天分」的原則，普洛西卡老師發展出許多遊戲與活動，來強調團隊精神而非彼此競爭、強化分工合作能力、重視多元與差異，以及鍛鍊雙贏思考。

## 伍、柯維團隊值得學習之處

### 一、資源豐富、多元

為推動7個習慣，柯維及其團隊出了許多著作。除本書外，作者蒐尋到多本中文譯本，分別針對企業、學校、家庭等不同領域，也分成人、青少年、幼兒等不同年齡層。其中大部分是文字書，也有漫畫及繪本。有廣泛的介紹7個習慣及其應用，也有針對「要事第一」及「統合綜效」習慣所出的「與時間有約」及「第3選擇」。現依中譯本出版年代臚列如下：

顧淑馨（譯）（2014）。與成功有約：高效能人士的七個習慣

（原作者：S.R. Covey）。臺北市：天下文化。

徐炳勳（譯）（2014）。與領導有約。（原作者：S. R. Covey）。

臺北市：天下文化。（原著出版年：1990）

汪芸（譯）（2014）。與幸福有約：美滿家庭7習慣。

（原作者：S. R, Covey）。臺北市：天下文化。

柯清心（譯）（2014）。與生活有約。（原作者：S. R, Covey）。

臺北市：天下文化。（原著出版年：1999）

姜雪影（譯）（2014）。第3選擇：解決人生所有難題的關鍵思維。

（原作者：S. R. Covey）。

臺北市：天下文化。（原著出版年：2011）

李靜宜（譯）（2014）。**漫畫讀通柯維成功學**。（原作者：S. R. Covey）。

臺北市：天下文化。

張美惠、陳絜吾（2013）。**與時間有約**。

（原作者：S. R. Covey, A.R. Merrill, R.R. Merrill）。

臺北市：天下文化。（原著出版年：1994）

汪芸（譯）（2012）。**與青春有約**。

（原作者：S. Covey）。臺北市：天下文化。（原著出版年：1998）

譚家瑜（譯）（2011）。**與影響力有約**。

（原作者：B. E. Lee）。臺北市：天下文化。（原著出版年：1997）

呂衍慶（譯）（2010）。**七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）**。

（原作者：S.Covey）。臺北市：明天國際。

另外，自我領導力教育也有官方網站<http://www.TheLeaderInMeBook.org>。可由學校教育工作者、家長或贊助者等身分進入。由網站中可知目前已有2,039所學校正在進行TLIM歷程，並有122所學校通過認證成為「燈塔學校」（2015.4.20搜尋）。

## 二、不斷精進

當7個習慣正在全球企業界及教育界廣泛運用時，柯維博士繼續精進，提出「第8個習慣」：找到自己內在的聲音並激勵他人尋找自己內在聲音，包括：釋放個人內在潛能、激發尚待開發的天賦、表達內在聲音、啟發他人的潛能和價值等。詳見以下書目。

殷文（譯）（2014）。**第8個習慣：從成功到卓越**。（原作者：S. R., Covey）。

臺北市：天下文化。

## 陸、結語

會動心起念選此書寫本期導讀是因為第一作者參觀第二作者領導之保長國小有感。在那裡見到的教職員工及學生都展現積極向上的正能量，比起社會上存在的某

些黑特（hate諧音）、靠北（臺語）網路酸文，實在可愛太多了。再深入詢問，原來是實施本書所倡導的TLIM之效。故寫此導讀希望讓更多教育工作者參考。

#### 參考文獻

姜雪影（譯）（2009）。7個習慣教出優秀的孩子（原作者：S.R. Covey）。

臺北市：天下文化。（原著出版年：2008）

---

田耐青，國立臺北教育大學教育系副教授

周德銘，新北市汐止區保長國小校長（臺灣第一所公立TLIM學校）

電子信箱：[ntyan@tea.ntue.edu.tw](mailto:ntyan@tea.ntue.edu.tw)；[polly@ms6.hinet.net](mailto:polly@ms6.hinet.net)

## 書類資料

傅雅蘭整理

國家教育研究院教育資源及出版中心

本期介紹《氣候變遷與災害防救》及《國語文非選擇題怎麼寫》二書。進入21世紀後，氣候變遷的課題越來越突顯其與國家社會永續發展的關連性，本書係由氣候變遷的特性著手，並以臺灣各地理區的特性與可能面對的問題加以探討。後者，為本院於2011年高中二年級及高職二年級國語文施測完畢後，針對國語文非選擇題施測結果，所進行的專案研究報告，冀希作為高中、高職教師在寫作教學設計上的參考，達到提升寫作教學的目的。茲簡述內容如下，以饗讀者。



書名：氣候變遷與災害防救

發行人：柯華葳

總召集人：蔣本基

作者：林俊全、莊振義、李建堂

出版年月：2014年12月

GPN：1010302822

ISBN：978-957-11-7939-1

### 內容摘要：

永續發展教育系列叢書內容涵蓋「永續環境」、「永續經濟」、「永續社會」三系列，總共10冊。這是國內第一套為大專院校永續發展教育課程編寫的教材。本系列叢書的內容除了一般常討論的自然保育、公害與防治、氣候變遷與災害防救、環境與資源管理，而且涵蓋綠色產業、清潔生產、綠色所得與綠色消費，更進而關注文化保存、社會正義與社區參與、人口與健康等主題，全面且前瞻性地討論永續發展的相關議題。

「永續環境」系列有4冊，本冊《氣候變遷與災害防救》集結國內之專家學者共同撰寫編著，內容分別由莊振義教授負責撰寫第一章「氣候變遷特性」、第二章「氣候變遷對人類的衝擊」及第五章「國際議題與趨勢」；林俊全教授撰寫第三章「臺灣的自然環境」、第四章「臺灣的氣候變遷與天然災害」、第六章「氣候變遷對臺灣的衝擊」；最後由李建堂教授撰寫第七章「氣候變遷對臺灣的生物衝擊」及第八章「氣候變遷的調適與災害防救」。本書三位作者將其多年研究經驗及透過相關文獻之收集整理分析，針對氣候變遷與災害防救解析，以臺灣各地理區的特性與可能面對的問題加以探討，並提出相關的策略與看法，作為全書論述架構。



書名：國語文非選擇題怎麼寫

作者：江惜美、曾建銘、林明進等著

出版機關：國家教育研究院

出版年月：2014年12月

GPN：1010302917

ISBN：978-986-04-3599-3

**內容摘要：**

本書乃本院「臺灣學生學習成就評量資料庫」(Taiwan Assessment of Student Achievement)於2011年高中二年級及高職二年級國語文施測完畢後，針對國語文非選擇題施測結果，所進行的專案研究報告，目的在提供國內外教育研究人員整體性與標準化的量化資料，作為探討學生學習成就的客觀統計資料，並且透過高中及高職

非選擇題型評量研究計畫，協助後續相關評量結果進行專題研究。

本研究以質化、量化兩方面比對分析，針對高中與高職非選擇題「評論短文」及「創作短文」作答情形，做細部分析。「質化」的整體差異研究發現，高中生使用的詞彙比高職生較豐富。在評論短文上，雖大部分都能說出看法，但對於論點、論據、結論的寫作，兩組表現都仍有進步的空間。在創作短文上，高中生的文句敘述較為靈活，某些優秀作品，可以達到內容豐富、文情並茂的標準，但高職生普遍平鋪直敘，較少有文辭優美的文章。「量化」方面的差異發現，兩組評論短文差異不大，創作短文則是差一級分，無論是用字、用詞量或分段上的表現，高中組都比高職組來得理想。

根據研究結果，研究團隊最後針對個別部分提出建議。若要使高職生的語文能力得以提升，可在高職學校增加一節國文課，讓高職生能提高識字、詞彙量，且能透過文章賞析，體會語言文字之美，全面的從閱讀到寫作，提升寫作能力。至於高中生，則需加強思辨力強的文章，進行討論，練習論說文的寫法。而教育當局應從高中、高職國文課綱著手，注意規範各式文體的閱讀與寫作，提升高中生的語文表達能力。

# 非書資料

周素岷整理

## 國家教育研究院－圖書館

本院典藏數位影片為全國內容最豐富之先驅。為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片分別於上、下年度完成製作，並配發學校以利運用，同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-L.jsp>）。服務電話（02）3322-5558 轉分機228，或E-mail：[sue326@mail.naer.edu.tw](mailto:sue326@mail.naer.edu.tw)。

此外，本院提供教學多媒體免費影片下載系統；如歷年「本院自製媒體、與全國中小學教師自製教學媒體競賽」得獎作品之上載，特將「MOD線上點播區」掛載於網站，供讀者大眾多元利用網路免費點播觀看。歡迎讀者訊息截取利用與典藏（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

本期借閱以『師資培育類』為推薦報導，列舉單元介紹，內容有；「老師的黑板」、「教育前線:國際教育論壇－閱讀，改變的力量」、「親職教育」、「如何培養學生批判性思考」、「知識的饗宴－遇見科學」、「超級右腦開發」、「琴童」、……等單元。茲大意介紹如后，以饗讀者：

影片大意介紹：

### 壹、老師的黑板

本影片為外購影片，由春暉國際出版，大意：伊拉克與伊朗邊界由於常處於戰爭亂世狀態，也因這兒邊界種族的問題相當複雜，尤其庫德族居於兩國之間，間接地有了外人難以一探究竟的民族矛盾與對待。一群一群失學彷彿文盲的小孩，這些小孩常以「騾子」自稱；他們長期處在無所保護的環境下喘息著，也不得不冒著生命危險，或因走私、哪怕隨時會有落崖與槍下亡魂的命運！只為求存活的機率罷了。遇上一群為了要傳道、授業、解惑背著黑板老師，雖然面臨地勢險惡，但，仍翻山越嶺找尋失學的兒童，其中一位雷萬背老師背著黑板翻山越嶺找尋失學的兒

童，試著去教他們識字。當他沿著河岸而行之同時，卻也引發一批老人及少婦尾隨而來，試著想加入識字的行列……。本影片內容故事其實很簡單，卻意涵著偉大教育傳承培育的動機，同時透發了許多歷史的恩怨以及艱困環境中的人性悲鳴與無奈。歡迎借閱觀賞激勵動人的情節。

## 貳、教育前線：國際教育論壇－閱讀，改變的力量

本影片為外購影片，由天下雜誌出版，大意：閱讀，為什麼能夠改變一個被全世界放棄的壞學生？天下雜誌教育基金會邀請自由寫手基金會創辦人艾琳·古薇爾，和英國讀寫能力信託計畫主持人莎拉·歐斯朋，將英美的國際教育理念引進臺灣，擴大閱讀的影響力，閱讀素養，是21世紀的孩子，不可或缺的關鍵能力。我們該如何帶領孩子走入閱讀世界，啟動真正的學習力，借鏡國際成功經驗，引介最新且有效的閱讀教育趨勢；分享教學現場實錄，提供學界與教師更具體實用的寶貴策略。一起攜手改革我們的教育現場，更重新點燃所有老師們的教育熱情與信心。讓閱讀改變的力量，在臺灣開始發酵。

## 參、親職教育

本影片教學內容由教育電臺製播完成，其內容由主持人串場，先以親職問題破題與引言，再引入各類親職教育有關節目，介紹製作主旨、內容，並呈現各類節目片段與製作過程。

本光碟教導父母與子女如何透過相互間的溝通與包容，讓幸福美滿的家庭不再是夢想。主動改善與孩子溝通的方式，主動打開自己的心，聽聽饒老師帶給你實際的方法，而父母還是需要在親職教育中扮演一個主動的角色，讓父母懂得創造雙贏的親子關係。本影片是最佳親職教學影片。

## 肆、如何培養學生批判性思考——

身為教師者一定希望教導學生針對事物作有系統的分析及推理，本單元示範了數種適用於不同年級學生及學科的範例，其中佐以課堂上的真實案例，並與有相關經驗的教育工作者進行訪談，藉此提供教師們有用的作法，簡言之就是希望學生具備批判思考的能力，然而要如何引導學生進行批判性思考呢？如要怎麼規劃日常活動及課程來幫助學生批判思考；批判思考是一種高層次的認知能力和思考歷程，包含認知、情意和技能。而批判思考教學，是由老師及學生共同設計多樣化的教學內容，合乎學生個別需求，再透過探究、反省、解放及重建的過程來進行教學。尊重的

思考環境，學生民主、自由、開放的說理，培養學生開闊的胸襟，並經常反省，舉證思辯，澄清價值，作明智的決定。

### 伍、知識的饗宴－遇見科學

本影片為外購影片，由公共電視出版，本單元以文學的祕密花園：經典與詮釋；內容大意：從小我們背《論語》、《孟子》，讀《紅樓夢》與《西遊記》。這些都是「經典」。

但這些「經典」是怎麼形成的？「經典」的產生是因「詮釋」而來，而「詮釋」的方法或過程，與各個時代的各種權力運作很有關係。從漢武帝獨尊儒家以來，在中國的文化史上，四書五經變成了經典；同樣的，如果沒有胡適等人推動白話文運動，和文言文展開一場殊死戰，《紅樓夢》與《西遊記》是不會變成經典的。除了權力運作的影響外，進入二十世紀後，西方思潮與文類觀念引進中國，也使得「經典」的概念又產生了顛覆性的變化。隨著時代的演進，跨學科的研究取向越來越盛行，比方女性主義興起，我們開始關心歷代女作家和她們的作品；

而宗教與文學的關係，也引起諸多討論與新的詮釋。本集邀請到中央研究院中國文哲研究所的諸位教授，引領我們從經典與詮釋的角度，進入文學的祕密花園。

### 陸、超級右腦開發——幼兒ABC初體驗

本影片為外購影片，由昇龍國際出版，本單元為幼兒多元智慧之系列，第一篇：幼兒ABC初體驗，摘要介紹：幼兒腦部開發的重要課題，這一次讓孩子走上起跑點就是贏家；讓孩子從幼兒時期就擁有標準的發音，而不會對教學內容感到重複會無趣，這樣的教學課程就成功了，而讓親子一同參與這個課程更是本學習系統的成功關鍵。右腦是啟發幼兒潛能之鑰，本系列課程以歌唱、舞蹈與快樂的英文教學歌曲，更搭配雙語的兒童短劇、卡通與多采多姿的活動單元組成，自然的開啟兒童的右腦英語學習機制。

第二篇：胎兒感受力養成篇與胎兒知能力開發篇；摘要：本內容介紹，透過「孕婦柔軟操」與「故事冥想訓練」和「右腦記憶訓練卡」交叉訓練。借由簡單的孕期伸展動作，養成胎兒的音感及節奏感，舒緩媽媽情緒，有助胎兒腦部發展。「右腦圖像訓練」目的培養瞬間記憶力。利用圖像式卡片，不斷的進行變換，經過訓練之後，可以很快地將看似毫無章法的卡片按照順序清楚排列，讓胎兒敏銳的右腦接受純淨、有效能的成長發育。

## 柒、琴童——

本單元為外購影片，由天際國際發行，內容情節：一個叫何劍輝的琴童，父親因車禍失去了勞動力，一家四口人每月就靠母親的三百來塊維持生活。小學快畢業了，學校推薦何劍輝報考星海音樂學院，劍輝很在乎這次考試，因為他心裡明白，一旦考不上星海音樂學院的話就可能要回家務農了。但他沒想過，即使考上了，沉重的費用負擔，他們家是難以承受的。兩年前，他悄悄地來，現在，他又要悄悄地走。如果有錢交學費的話，他又要去一個很嚮往但又很陌生的地方……這是一部貧童力爭上游，努力以赴的學習精神終獲光輝的成果。

## 捌、野性蘭嶼

本片由（公共電視）出版，曾於2008年「地球視野環境影展」永續生態類首獎，並入圍捷克EKOFILM生態影展國際競賽紀錄片；全球暖化已經成為全球人類最重要的議題。蘭嶼島上的達悟族人自古遵守古老的傳統智慧，世世代代與大自然和平共存，這種永續經營的環保生活哲學，正是其美景與生態至今保持良好的秘訣，值得全人類共同學習。公視除了以HD高畫質呈現蘭嶼生態之美；以更精緻的影像及音效呈現野生生態及達悟民族的獨特文化。

蘭嶼是太平洋海上最美、生物系統最多采多姿的嶼島，它的地理位置特殊，是重要的生物遷徙陸橋，也因著海洋天然的隔絕，而保留了原始的自然風貌與文化遺產。在這個面積才50平方公里的小島上，如今約有3,000達悟人住在島上，保存了上千種的珊瑚礁魚類、多種海蛇。島上除了有蜥蜴、人面蜘蛛及其他鮮豔的昆蟲在叢林活動，蘭嶼角鴉、紅頭綠鳩、珠光鳳蝶等更是珍貴的稀有物種。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，片中訪問了聞名國際的達悟族作家夏曼·藍波安，與觀眾一起見證其族人寶貴的傳統生活之道。

## 玖、綠色地球

本系列為外購單元，由公共電視發行，內容大意：本系列全套共6集，影片跨越了五大洲、造訪24個國家，檢視地球的污染問題，尋找解決這些問題的方案，本作品主要在闡明臺灣這個典型的海洋國家；與歐洲兩大文明接軌、擁有自然生成的峻偉的海岸地形，優質的養殖漁業，期能深耕海洋文化，及討論現代都市改造，新能源的尋找和全球糧食分配的問題，對全球面臨的挑戰作了最新的總整理，並以積極正面的態度，尋求解決的辦法，鼓勵政府、社會、大眾共同合作，才能有效的利用

資源、減少浪費，進而達成海洋防衛以保家衛國,展現實力、回饋世界。

### 拾、福爾摩沙的指環

本片由公共電視出版，曾入圍2009保加利亞歐洲環境影展，大意介紹：傳說所羅門王有一只魔戒，可以和蟲魚鳥獸對話；我們相信在臺灣這個美麗的島嶼，也存在著這種神奇的魔法。「福爾摩沙的指環」就是在尋找、記錄一群心中戴著魔法指環的人，有科學家、老師、義工和平凡的小市民，他們與自然環境之親密，讓人動容。這部生態紀錄片以「誕生」、「挑戰」、「和諧」三個主題，和14個動人的故事串連而成。每個故事都有一位主角，他們奉獻生命與智慧，努力與大自然溝通，試圖重新找回人與環境的共存之道。在長達18個月的拍攝期間，從臺灣頭到臺灣尾，從海底珊瑚世界到玉山雲端，他們帶領大家以謙卑的態度重探大自然的脈動，體驗自然原本就存在的韻律與呼吸。

**第1集：誕生**—從臺灣身世之謎發現臺灣之美。跟隨不同領域的專家，深入深山和海域，透過高畫質犀利的鏡頭，探索各類物種與臺灣地貌的多樣性，進一步挖掘臺灣島誕生的祕密。

**第2集：挑戰**—記錄一群人如何以微薄的力量，拯救大自然所遭受的摧殘。他們體認到快速的經濟發展對原生環境所帶來的威脅，因此奉獻自己的一生和熱情，藉由研究、保護和教育宣導等實際行動，重新找回大自然的原貌。

**第3集：和諧**—介紹人如何與自然取得和諧相處之道。有一群崇尚自然的人，一改過去對環境予取予求的生活態度，重新學習聆聽大自然的聲音。藉由他們與自然和諧互動所體驗到的樂趣，激發大家對環境的重視與省思。

### 拾壹、一分鐘看藝術

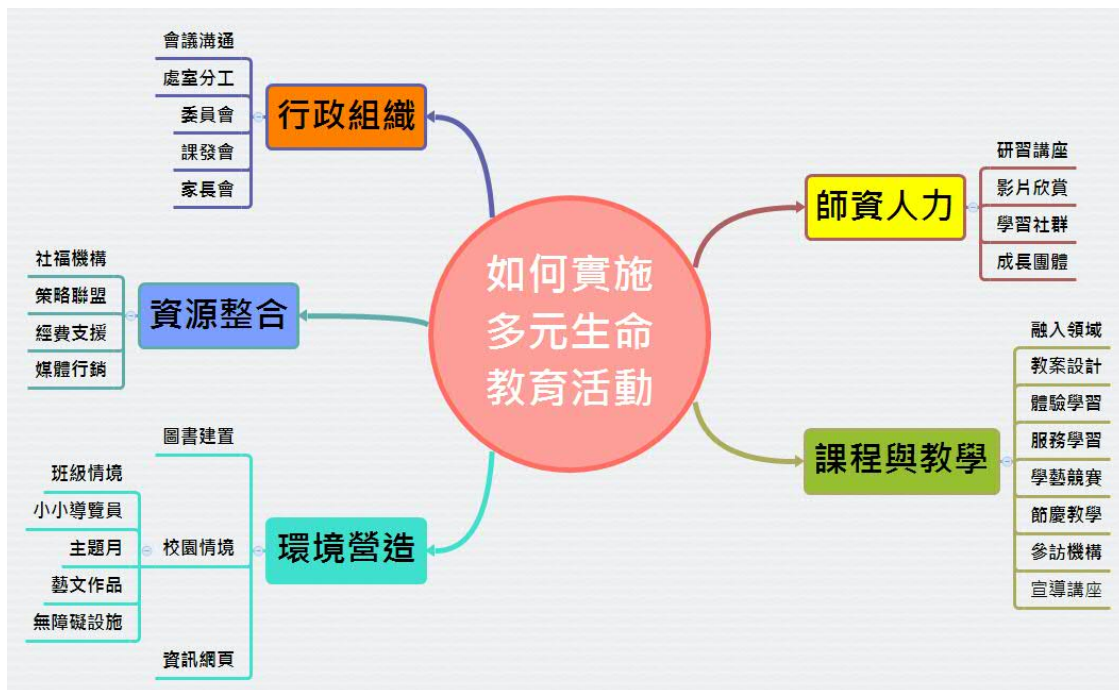
本影片是一部美學教育動畫，最具知識性、藝術性及娛樂性，由3個愛玩、天真的小朋友帶領大家看門道！一分鐘看盡歐洲知名畫家及雕塑大師塞尚Paul ezanne（1839-1906）、畢卡索PICASSO（1881-1973）、高更Paul Gauguin（1848 - 1903）、達文西Leonardo da Vinci（1452-1519）、米羅Joan Miro（1893-1983）等具代表性作品。3個充滿好奇心的「臭皮匠」拉斐爾（Raphael）、夢娜（Mona）及納比（Nabe），一同去參觀法國各大博物館，他們去了羅浮宮、奧塞美術館、法國里耳美術館、法國國立美術館等等各大知名藝術館。站在各個世界知名的藝術品前，他們都有各自的看法，每件作品僅用一分鐘的時間來詮釋，3人運用無厘頭的對話、

天馬行空的想像、活潑逗趣的肢體動作，從歐洲文藝復興時期的作品，跨越多個世紀，走過巴洛克，再走進印象派，在3個小小老師的領導下，一幅畫、一件雕塑品，甚至一個古老的花瓶，都將變成有趣的話題！

本內容針對孩童設計此藝文節目，滿足其好奇心與想像力，帶領孩子們走入充滿驚奇的藝術世界。透過童言童語、邊看邊聊切入探討的主題，反而使藝術品在討論過程中突顯其生命力，不僅啟發孩童自行思考，並達成美學教育目的。藝術欣賞已經成為生活的一部份，越來越多老師、家長重視創意和美學的教育，而這其中最重要的精神是，希望藉此培養小朋友勇於表達自我思想的能力；除此之外，藉由不同角度的觀察與討論，將能輕鬆學習藝術品的繪製技巧及文化的演變。觀賞本片讓您輕鬆看、與熟悉橫跨百年西方藝術史，並感受活躍的創造力。

# 如何實施多元生命教育活動

張鎮昌<sup>1</sup> 盧彥男<sup>2</sup> 鍾瑞彬<sup>3</sup> 郭偉民<sup>4</sup> 陳易志<sup>5</sup> 陳秋月<sup>6</sup> 柯淑瓊<sup>7</sup> 黃懷慧<sup>8</sup>



(按此以看大圖)

## 壹、前言

2014年5月21日臺北捷運江子翠站，發生男子隨機亂砍人事件，造成了4死21人受傷慘劇。捷運殺人事件一般人可能認為是罪無可赦，但是卻少有人去分析是否有「反社會傾向」或是價值扭曲的狀況。如果學校教育與家庭教育，能在生命教育上多一些努力，或許可以減少類似事件的發生。

## 貳、生命教育的概述

### 一、生命教育的意義與內涵

生命教育即教導學生了解生命的意義與價值，協助學生去認識自我、學習與人相處、關懷他人、尊重自然、包容他人，開發自己的潛能、建立起積極的人生觀。生命教育的內涵包括探索社會生活的面向及人際關係，學習如何與人相處，尊重包容及關懷他人，而且人不能只是隨波逐流所以要能有獨立判斷與思考的能力，培養學生尊重生命，珍惜週遭的自然環境，與環境和諧共存而得一永續生存。

## 二、生命教育的價值與重要性

(一) 希望藉教育活動，使學生了解生命的意義、歷程；並在整個課程中感受到生命的喜悅與可貴，進而能懂得感恩、珍惜生命。重視生命教育不但能讓人活得更久，也能活得更快樂，活得更有意義。

(二) 不只是培養人才，更重視培養學生正確的人生觀，教孩子成為一個真正的「人」的歷程。強調「生命的價值」，啟發學生珍惜生命，讓學生瞭解生命的價值，透過整體生命教育課程的規劃，使學生知道生命的意義為何與生命的價值。

(三) 讓學生從根源上瞭解生命的價值，建立對生命的真正認識。並基於對一個人的整體性、完整性及合一性的瞭解，不再把自然科學與人文科學一分為二，而是讓學生通盤瞭解人文與科學間密不可分的關係。

(四) 建立生命的價值、人生的意義、人我關係、人與大自然的關係，進而尊重他人生命與真愛自己。為學生營造一個互助合作、共同學習討論的校園及教室環境，讓每位學生都能相互尊重、關懷且擁有柔軟的心。

(五) 傳統學校教育偏重知識的傳授，忽視人之所以為人的道理，而攸關生命的本質，生命的意義，生命的價值與生命的目標等均未加深思熟慮。在價值混淆的年代，生命教育必將成為學校教育的重心。

## 參、實施多元的生命教育活動策略

生命教育為培養學生成為的健全個人，學校藉由全方位的統籌，集結親師生共同力量，以形塑學校成為尊重生命生命共同體，藉由行政組織、師資人力、課程與教學、環境營造和資源整合五部分實施，說明如下：

### 一、行政組織：以充分溝通、凝聚共識、組織分工、行政協助做為教學的後盾

- (一) 會議溝通：藉由正式及非正式會議，凝聚同仁共識。
- (二) 委員會：籌設生命教育計畫委員會，整合資源，擬定計畫。
- (三) 處室分工：依性質處室分工，定期討論，修正後再執行。
- (四) 課發會：於課發會討論，擬定校本計畫融入課程、活動。
- (五) 家長會：家長會資源的挹注及家庭教育的配合，為重要力量。

## 二、師資人力：激發教育愛、增進教師專業知能為要

- (一) 研習講座：辦理生命教育專題講座、生命分享團體，增進教師生命教育素養。
- (二) 影片欣賞：藉由影片欣賞、討論，激發教師生命教育素養。
- (三) 學習社群：辦理生命教育讀書會、生命教育專業學習社群，增進生命教育素養。
- (四) 成長團體：辦理教師生命教育成長團體，增進教師對自我生命體驗、認識。

## 三、課程與教學：於課發會討論之課程與教學活動，依計畫進程實施

- (一) 融入領域：設計生命教育校本課程，融入領域課程內。
- (二) 教案設計：生命教育教案設計和觀摩，強化教學成效。
- (三) 體驗學習：設計體驗課程，藉由體驗反省深化學習效果，如特教體驗學習等。
- (四) 服務學習：藉由服務學校社區學習活動深化學習效果，如社區關懷獨居老人活動等。
- (五) 節慶教學：配合節慶教學深化學習效果，如祖父母節活動、重陽節活動等。
- (六) 學藝競賽：辦理生命教育學藝競賽，深化學習效果。
- (七) 參訪機構：培養了解和尊重不同生命歷程和本質，如參訪醫院、安養中心、育幼院等。
- (八) 宣導講座：辦理生命教育相關宣導講座，如自殺憂鬱防治、生命鬥士分享、3Q達人分享等。

## 四、環境營造：營造生命教育環境，豐富潛在教育內涵

- (一) 圖書建置：充實生命教育專書、童書，豐富學童閱讀內涵。
- (二) 情境布置：
  - 1、班級情境：與學生共同討論的生命教育班級情境，豐富學習內涵。

- 2、小小導覽員：配合情境布置，培養小小導覽員，融入基本能力。
  - 3、主題月：配合主題月活動，布置藝文走廊、典範人物介紹等。
  - 4、藝文作品：豐富的師生藝文作品，提供學生舞臺並收見賢思齊之效。
  - 5、無障礙設施：規劃設置尊重、關懷的人性化無障礙設施，如無障礙廁所、步道、停車位等。
- (三) 資訊網頁：建立全校生命教育資訊網路資料庫。

### 五、資源整合：整合資源以挹注生命教育成效

- (一) 社福機構：引進社福機構辦理活動，如家扶中心、基金會、扶輪社等。
- (二) 策略聯盟：引進大學資源，如專案及寒暑假營隊。
- (三) 經費支援：申請政府、民間經費，如三好校園及競爭型計畫等。
- (四) 媒體行銷：適度媒體行銷，增進學校知名度，提升向心力。

### 肆、生命教育的困境

雖然沒有人認為生命教育不重要，但是因為「智育掛帥」、「資源限制」、「專業能力不足」等因素，產生許多的難題與困境，有待大家共同來解決：

#### (一) 行政與組織方面：

- 1、學校行政組織繁多，運作大多有名無實或流於形式。
- 2、行政體系科層體制，強調表面成果，易忽略內在實質成效。
- 3、各種生命教育內部與外部資源整合不易。

#### (二) 師資人力方面：

- 1、教師生命教育能力與素養普遍不足。
- 2、學校進修規劃項目繁雜，生命教育進修內容只能點到為止。
- 3、生命教育內容廣泛尚未建立共識，教師應如何實施是一大考驗。

#### (三) 課程教學方面：

- 1、課程規劃耗時費力，對教師而言是一項很大的負擔。
- 2、智育掛帥，生命教育往往很難得到家長與教師的強力支持。
- 3、學校辦理各項體驗活動，最後可能成為「年度大拜拜」。
- 4、生命教育的成效評估不易。

#### (四) 環境營造方面：

- 1、經費有限，多數學校環境營造一魚多吃，生命教育只能淪為配角。
- 2、環境營造與設計，不易滿足生命教育需求。

### 伍、生命教育的省思

「深度決定態度，態度決定高度。」儘管生命教育必須克服的難題不少，校長仍應發揮其良知良能，堅持走正確的路，讓教師及家長了解生命教育的價值與重要性。並以熱情帶領家長及老師，共同建立孩子的內在自我與生命價值，培育出有人味的人才。

---

張鎮昌，新竹縣玉山國民小學校長

盧彥男，苗栗縣尖山國民小學校長

鍾瑞彬，苗栗縣建國國民小學校長

郭偉民，雲林縣大屯國民小學校長

陳易志，臺南市三股國民小學校長

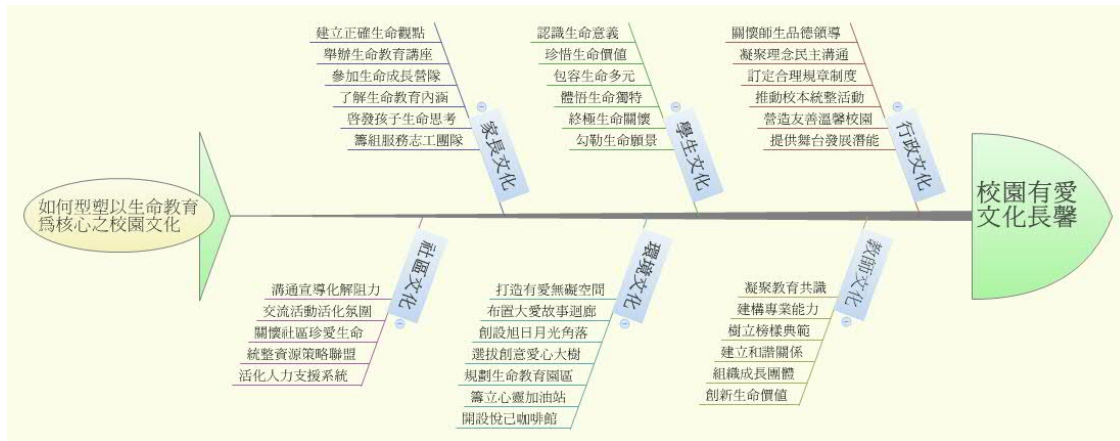
陳秋月，新北市秀朗國民小學校長

柯淑瓊，苗栗縣永貞國民小學校長

黃懷慧，臺南市光復國民小學校長

# 如何型塑以生命教育為核心的校園文化

彭雪峰<sup>1</sup> 賴文男<sup>2</sup> 陳進豐<sup>3</sup> 鄭權鑫<sup>4</sup> 戴進隆<sup>5</sup> 葉啟賢<sup>6</sup> 張小萍<sup>7</sup> 謝美桃<sup>8</sup> 黃懷慧<sup>9</sup> 劉碧雲<sup>10</sup>



(按此以看大圖)

## 壹、前言

學校教育之目的，乃在啟迪學生心智，引導認識自我，進而體認生命的價值與意義，成就美好人生。是故，為達此目的，於校園落實生命教育，是學校教育重要之課題。而學校必須透過多元方式，方能促使學生內化自我生命的價值與意義，而型塑以生命教育為核心的優質校園文化，實為學校落實生命教育之良策。

## 貳、型塑以生命教育為核心之校園文化策略

### 一、行政文化方面

關懷師生、品德領導：校長高關懷領導，使教職員工生感受到愛與榜樣的領導風格。如辦理師生聯誼活動。

(一) 凝聚理念、民主溝通：暢通溝通管道，以民主方式凝聚生命教育理念。如建立良好溝通平臺，和諧對話。

(二) 訂定合理規章制度：檢視修訂校內各種規章及制度，以符合乎師生權益。

(三) 推動校本統整活動：統整校園活動及課程，規畫以生命教育為核心之活動。例如母親節感恩活動與生命體驗活動等。

(四) 營造友善溫馨校園：以品格、人權、民主及特教美學為內涵，營造友善校

園溫馨情境。如三好活動及孝悌楷模表揚。

(五) 提供舞臺、發展潛能：營造多元舞臺，使親師生發揮潛能，建立自信。如安排各項才藝表演。

## 二、教師文化方面

(一) 凝聚教育共識：利用各種會議，研討生命教育內涵，釐清生命價值觀，以凝聚生命教育共識。

(二) 建構專業能力：規劃進修活動，提升教師生命教育專業知能，以達到有效推動生命教育之目的。

(三) 樹立榜樣典範：體現以身作則的積極生命態度，尊重生命，做為學生學習生命課題之表率。

(四) 建立和諧關係：強化校園民主素養，建立和諧信任的親師生關係，共創美好良善的學習環境。

(五) 組織成長團體的：成立專業的同儕學習型組織，強化正向思考能力，分享生命感動與意義。

(六) 創新生命價值：記錄生命教育教學歷程，以知識管理方式，傳遞生命教育價值與創新。

## 三、學生文化方面

(一) 認識生命意義：從觀察生命出生到死亡的探索，讓學生了解生命的歷程。如雞蛋孵化的觀察與禮儀師的實際訪談等。

(二) 珍惜生命價值：讓學生學習體驗生命的美好，並感受生命的價值。如觀看與討論生命教育影片。

(三) 包容生命多元：包容他人，傾聽同理每個人的生命故事。如規劃生命書坊讀書會。

(四) 體悟生命獨特：理解人我之間的差異性，能關懷他人，落實友善校園。如辦理生命鬥士講座。

(五) 終極生命關懷：藉由積極正向的人生觀，真誠關懷即將到達生命終點站之

人。如參訪安寧病房。

(六) 勾勒生命願景：有愛的校園是真誠良善，有情的關係是包容接納，學生樂於追求美好的理想人生。如志工學習服務及壯遊體驗。

#### 四、環境文化方面

(一) 打造有愛無礙空間：讓學生感受到校園設置對身障人士的尊重，進而學習到愛人與助人的情操。

(二) 布置大愛故事迴廊：利用閒置牆面或佈告空間，將陳樹菊、陳網阿嬤等的故事介紹給學生，以達見賢思齊的生命教育目標。

(三) 創設旭日月光角落：每個教室規劃旭日、月光互動角落，讓學生擁備友善及和諧互動之空間。

(四) 選拔創意愛心大樹：利用節慶請學生將關懷、感謝、感恩、助人、的心情寫在卡片，掛在愛心樹上，進行選拔並擇優頒獎。

(五) 規劃生命教育園區：於室外透過認養植物、動物、培養學生愛護自然與其他生命的能力。在室內則設生命體驗教室，提供身心障礙輔具，讓一般學生體驗身心障礙者的不便，培養同理心。

(六) 籌立心靈加油站：蒐集、展覽學生有關生命教育文章、繪畫、書法、雕塑等作品。定期播放愛樂、生命鬥士影片、展覽相關書籍以及辦理分享講座。

(七) 開設悅己咖啡館：提供教師抒發情緒、討論生命意義、提升生命教育、充實愛己助人能量的空間。

#### 五、家長文化方面

(一) 建立正確生命觀點：父母本身對生命有正確的體認，正向的人生觀，給予孩子良好示範。

(二) 舉辦生命教育講座：利用座談會、講座、家庭諮商等方式，培養家長生命教育素養。

(三) 參加生命成長營隊：邀請家長參與生命體驗之教育活動，以了解生命教育的理念。

(四) 了解生命教育內涵：以有效方式與管道，傳達生命教育之意義與內涵，使家長願意為孩子的生命教育貢獻心力。

(五) 啟發孩子生命思考：家長從日常生活中給予孩子正確的生命教育觀念，如豢養小動物，教導孩子啟發對生命的思考。

(六) 籌組服務志工團隊：協助學校事務及家庭關懷，貢獻自我力量，熱心公益，服務社會。

## 六、社區文化

(一) 溝通宣導、化解阻力：為使社區能支持學校生命教育，應著重溝通與宣導，如藉由社區讀書會活動，使社區為學校進動生命教育之助力。

(二) 交流活動、活化氛圍：社區舉辦生命教育相關活動，如愛心園遊會，以活絡社區重視生命教育之氣氛。

(三) 關懷社區、珍愛生命：結合各機關團體，於社區倡導關懷獨居老人、愛護流浪動物及認養花木等議題，並藉由行動的實踐，形塑社區珍愛生命的文化。

(四) 統整資源、策略聯盟：整合社區生命教育相關環境及物力資源，形成策略聯盟，彼此互惠，互通有無。

(五) 活化人力、支援系統：建立社區生命教育人力資料庫，充分利用社區人力資源，樹立生命活力之最佳典範。

## 參、結語

透過學校行政、教師、學生、環境、家長及社區各層面之文化型塑，融合而成以生命教育為核心之優質學校文化，必可陶冶學生情操，啟迪學生心智，使學生在校園感受生命的感動與美好，進而培養出積極的人生觀與正確的價值觀，則其美好人生，庶幾可及矣。

---

彭雪峰，基隆市仙洞國民小學校長

賴文男，苗栗縣苑裡國民小學校長

陳進豐，新竹市西門國民小學校長

鄭權鑫，彰化縣明聖國民小學校長

戴進隆，雲林縣台西國民小學校長

葉啟賢，澎湖縣花嶼國民小學校長

張小萍，新竹縣富興國民小學校長

謝美桃，苗栗縣頭屋國民小學校長

黃懷慧，臺南市光復國民小學校長

劉碧雲，連江縣坂里國民小學校長