

素養導向之校訂課程探究

—以基隆市深澳國小特色課程為例

黃祥晟、謝宗融、謝翠娟、楊素花、郭乃禎

壹、個案介紹

一、緣起

依據教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」：十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義、願意致力社會、自然與文化永續發展，共同謀求彼此互惠與共好。

十二年國民基本教育係以「有教無類」、「因材施教」、「適性揚才」、「多元進路」及「優質銜接」為核心理念，希冀達成「成就每一個孩子～適性揚才、終身學習」的願景，讓課程以生命主體的開展為起點，透過學習者的基本知能培養、身心健全發展，讓潛能得以適性發展，進而能運用所學、善盡責任，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，以使個人及整體的生活、生命更為美好（教育部，2014）。

為因應十二年國教政策之推動，期望落實以學生取向的核心素養，活化教學及課程、尊重學生個別差異及學習潛能。爰此，面對十二年國民基本教育對於校訂課程的創新型態，乃嘗試探討在九年一貫課程中，以能力為導向建構之學校本位特色課程，如何轉化為十二年國民基本教育以素養為導向的校訂課程規劃與實踐，為本研究之動機，俾使學生未來能夠自動學習、與人相互合作，並在生活中能運用知識解決問題。

二、現況

(一) 個案學校概況

基隆多山，深澳坑位於基隆山谷中的聚落，位於基隆的深澳國小，其舊校舍因山坡地層滑落而被判定為危樓，新的校園選址於昔日的礦區遺址旁，周邊山坡早已成為公墓區；一般人口中的「祖先別墅一墳墓」，自然成為校園的特殊景觀。

學校目前有普通班 12 班、資源班 1 班，附設幼兒園 2 班、補校，學生數約三百人，屬中型學校；社區民風淳樸，治安頗佳，新近大量興建之集合式大型住宅，引進不少外來人口，家長頗重視教育，與學校互動良好；家長社經地位普通，中低收入、單親弱勢、隔代教養、雙親身障以及新住民比例偏高。

(二) 深植探究學校轉化課程的代表—醉迷碳狗綠竹情·昨夜雨疏象鼻岩

深澳國小蕭校長自上任後，積極辦學，藉由教育部國民及學前教育署推動國民中小學營造空間美學與發展特色學校計畫案，自 103 年開始著手規劃參賽，103-105 年永續深耕舞動深命澳妙課程，以「多元樂活人文群創」願景，從在地文史特色出發，活化祖先別墅自編校本課程，深耕品格與創造力，104-105 年榮獲「佳作」；於 106 年翻轉以「傳承永續美感創作」核心價值為主軸，透過學習共同體與創客教育，創新教學與五官六感體驗探索，結合議題與融合課綱及能力指標，建構「醉迷碳狗綠竹情·淬鍊雨疏象鼻岩」的課程，兼顧對話、體驗與探索，立足本土，培養國際觀多元能力，榮獲「優等」佳績。

五坑山煤礦遺跡到處可見，鄰旁的深澳坑溪流水聲，引動起昔日礦工心聲，沿途翡翠綠竹林，傳達深澳坑村落產業的轉型。藉由嫩筍出土的堅強求生毅力，以及生生不息的生命奇蹟，述說著綠竹的謙卑踏實與奮發向上，著實期待深澳孩子仿效這種堅毅不拔的學習態度。

象鼻岩巧奪天工大自然傑作，雖經歷大風巨浪考驗仍屹立不搖，象徵深澳的孩童展現一股從困頓中鍛鍊武功與面對人生的勇敢態度，秉持愈挫愈勇的學習精神，發揮潛能創造屬於自己獨樹一格的璀璨人生。

由於此學校蕭校長對於課程之探究以及帶領學校團隊十分有理念，即便學校鄰旁有公墓，然因藉由學校環境特色及孩子們對於校狗的呵護情感，形成一連串的感人歷程，引發研究者的研究動機，足以激發及啓迪未來的教育工作者，成爲學習典範。

三、名詞釋義

（一）素養

「素養」是一種理念，也是一種有待進一步深入探究的理論構念。就「素養」的理念而言，「素養」是指個體爲了發展成爲一個健全個體，必須因應生活情境需求所不可欠缺的知識（knowledge）、能力（ability）與態度（attitude）（蔡清田，2011）。

（二）核心素養

「核心素養」是個人處於社會生活所需的素養，是個人生活所需之素養，也是現代社會公民必備之重要素養，因此「聯合國教育科學文化組織」、「歐洲聯盟」、「經濟合作與發展組織」等國際組織十分強調「核心素養」，是培育能促進「個體發展」與「社會發展」的高素質國民與世界公民之基礎，可以作爲教育目標的重要來源（蔡清田，2011）。

（三）校訂課程

由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。在國民小學及國民中學爲「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程（教育部，2014）。

（四）課程轉化

課程轉化（curriculum transformation）係指將具有價值的抽象理念，依據教師教學與學生學習原則，逐步規劃成爲具體、可行的教材，以供教師有效教學、學生有效學習的過程（吳清山，2011）。

貳、問題分析

一、個案學校問題分析系統圖

十二年國民基本教育課程綱要中，校訂課程有統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程等四類課程來引導學校規劃，鼓勵跨領域探究及自主學習，促進適性學習發展，活化領域學習。在發展校訂課程上，學校可因應生活環境、師資專長、社區資源、教育新興議題等，透過學校課程發展委員會的討論，發展規劃統整性主題/專題/議題探究的校訂課程方案。現有政策亦鼓勵學校將以發展成熟之特色課程，透過檢視與調校轉化爲具有素養導向課程，深澳國小既有成熟且實施多年的特色課程「醉迷碳狗綠竹情·淬鍊雨疏象鼻岩」宜應該進行素養導向校訂課程之轉化。

依據十二年國民基本教育課程綱要總綱的相關規範，學校可參考下列步驟以發展素養導向的學校本位課程：

- （一）參據總綱之理念與精神，建構校本課程之願景與內涵，並且探究學生圖像。
- （二）參據總綱三面九項核心素養具體內涵，研訂校本課程目標。
- （三）參據總綱及領綱核心素養，發展學校課程地圖，發展領域、跨領域/科目的部定與校訂課程設計並實施教學與學習評量。

以下依據該校所發展的四套特色課程，擷取每套課程之中、低年級部份，以曼陀羅九宮格分析如下：

藝戀碳狗 佛手秀(低)	藝戀碳狗 紙玲瓏(中)	擁抱碳狗 詩文吟(低)
擁抱碳狗 傳薪情(中)	醉迷碳狗綠竹情 淬鍊雨疏象鼻岩	借問碳狗 綠竹情(低)
傾訴碳狗 綠竹情(中)	初聞碳狗 滄桑史(低)	夢迴碳狗 番仔情(中)

二、文字說明

基隆市深澳國小所開發之特色課程係經學校課程發展委員會多次討論修訂，以學校願景為目標，歷經多年組織分工及教師專業社群活動運作所發展出來的課程。

因應全球教育潮流脈動，十二年國民教育總綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，並連結「自發、互動、共好」的基本理念，發展「自主行動」、「溝通互動」及「社會參與」等三大面向，三大面向再細分為九大項目，即為「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。

本研究嘗試將深澳國小之特色課程轉化為具素養導向的十二年國民教育彈性學習課程一統整性主題/專題/議題探究課程，因此首先檢視該校之學校願景是否符合十二年國教理念與願景。透過學校願景與十二年國民教育核心素養說明表之對應，可發現深澳國小目前所發展之特色課程，其課程目標為開鑿學習管道、亮麗舞台、互動平台並享受【多元】豐富的學習場域、擁抱在地資源、社區特色、大手牽小手並達到【樂活】健康的均衡發展、傳遞深澳情懷、祖先故事、觀功念恩並永續【人文】關懷的友善校園、開啓多元智慧、創新品味、精緻品牌並帶動【群創】卓越的深澳之星，可明顯觀察到課程乃以學校願景之核心價值「人文」、「樂活」、「群

創」、「多元」所發展出之課程目標。由上述可知，該校之學校願景符合十二年國民教育所欲培養學生之「身心素質與自我精進」、「規劃執行與創新應變」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」四個核心素養項目。

而該校以此學校願景所發展之特色課程「醉迷碳狗綠竹情·淬鍊雨疏象鼻岩」，共分四大課程主題，分別為：「藝戀碳狗山海情」、「擁抱碳狗道古情」、「情牽碳狗綠竹情」、「望穿碳狗思番仔」，每個課程主題各發展出低、中、高年級之教學單元。本研究基於研究時間之限制僅以中、低年級之教學單元為研究範圍，將課程內容與核心素養三面九項之關聯及核心素養是否為課程的教學目標進行檢視，茲將該校之四大課程主題之中、低年級教學單元內容以表格分析整理如下：

	藝戀碳狗 山海情		擁抱碳狗 道古情	
年級	低年級	中年級	低年級	中年級
教學單元	藝戀碳狗佛手秀	藝戀碳狗紙玲瓏	擁抱碳狗詩文吟	擁抱碳狗傳薪情
領域節數	生活領域 2 節課	藝文領域 3 節課	生活領域 6 節課	國語領域 3 節課 藝文領域 3 節課
教學目標	1.利用手指創作押印出各種圖形 2.激發創意在圖形上作各種聯想 3.加強整體設計能力及統合能力	1.透過欣賞版畫提高藝術能力 2.透過版畫創作實踐造型方法 3.引導木刻版畫設計木刻作品	1.認識礦業歷史簡介 2.賞析鄉土童詩，利用文字紀錄家鄉珍貴礦坑文化的感受	1.認識深澳坑礦坑的歷史 2.透過心智圖練習寫作介紹礦坑 3.經小書製作分享深澳坑坑歷史
教學內涵	1.學生運用指印與線條創作碳狗校園運動圖	1.拓印碳狗版畫讓學生體驗 2.鄉土踏查實踐環保與愛鄉	1.水金九講古繪本：礦坑文化 2.童詩吟唱道古情：童詩創作	1.創作家鄉：分組製作小書，編輯碳狗特刊，紀錄社區本土
創新教學	1.觀察手指紋路並利用壓印進行圖形創思	1.探究版畫的特色與碳狗的結合	1.分組教學法 2.學生共讀礦坑相關繪本與童詩	1.MAPS 心智圖 2.分析並記錄自己認知礦坑歷史脈絡
多元教材	走讀鄉里，藉由對家鄉的認識與瞭解，深化學童創作的素材。		繪本《我的爸爸是寶礦》 《山伯伯的下午茶》	書籍《一張紙做一本書：每個人都能上手的超創意小書，王淑芬教你輕鬆做！》
適性評量	作品展能、實作評量、團隊合作			
教師社群運作與專業發展	教專社群—蔡惠青老師蒞校指導 運作：共同備課、分享教學檔案、同儕省思對話 專業發展：共同備課、主題探索（含影帶、專書）、同儕省思對話 學共社群—許籐繼教授與莊旭偉老師蒞校指導 運作：組織團隊、共同備課、共同觀課；共同議課 專業發展：標竿楷模學習、主題經驗分享、專題講座 透過社群系列進修成長精進教師創新與專業教學能力			

年級	情牽碳狗 綠竹情		望穿碳狗 思番仔	
	低年級	中年級	低年級	中年級
教學單元	借問碳狗綠竹情	傾訴碳狗綠竹情	初聞碳狗滄桑史	夢迴碳狗番仔情
領域節數	語文 1 節 生活 2 節	社會 1 節 綜合 2 節	生活領域 6 節	藝文 3 節 綜合 3 節
學習目標	1. 認識竹筍的故事。 2. 能分辨竹筍的種類。 3. 能說出台灣產綠竹筍的產地。	1. 能瞭解竹筍在日常生活中各方面的運用。 2. 能運用竹子於生活當中。	1. 認識校園。 2. 能上台分享自己發現的校園之美。 3. 能與碳狗組成學習夥伴介紹碳狗。	1. 認識深澳坑的歷史及地理環境。 2. 整理社區環境，並收集回收物。 3. 透過社區服務了解社區歷史。
教學內涵	1. 竹筍的故事：介紹竹筍產生興趣。 2. 竹筍的種類：讓學生瞭解竹筍種類。 3. 竹筍的產區：介紹台灣產竹地區。	1. 竹筍食與衣：瞭解竹筍生活運用。 2. 竹筍住與行：瞭解住與行竹具。 3. 竹筍育與樂：介紹竹製童玩。	1. 探索校園藏寶圖，拜訪學校各處室及各項公共藝術裝置，尋找自己最喜歡的地方，上台分享。	1. 走進社區尋寶趣，帶著寫生版走進社區尋找自己覺得最美的景致，並回校時分享。
創新教學	1. 藉由故事與圖片的介紹引發學生對於竹筍的興趣。	1. 讓學生探究竹製品於生活中的運用。	1. 認識校園，穿越礦坑、走過時光隧道、拜訪柑仔店、參觀碳狗班。	1. 踏查老深澳坑社區、進行地方礦產文化歷史記錄。
多元教材	以竹製品的體驗課程讓學生更容易瞭解竹子對人們的重要性。		以製作小書上台分享的方式說明自己最喜愛社區的什麼地方。	
適性評量	教師觀察、實作體驗、團隊合作		動態評量、實作評量、團隊合作	
教師社群運作與專業發展	教專社群—蔡惠青老師蒞校指導 運作：共同備課、分享教學檔案、同儕省思對話 專業發展：共同備課、主題探索（含影帶、專書）、同儕省思對話 學共社群—許籐繼教授與莊旭偉老師蒞校指導 運作：組織團隊、共同備課、共同觀課；共同議課 專業發展：標竿楷模學習、主題經驗分享、專題講座 透過社群系列進修成長精進教師創新與專業教學能力			

接著，再透過國家教育研究院蔡明學研究員所設計之雙向細目表，分析深澳國小之特色課程，檢視其課程內容與核心素養三面九項之關聯，結果如下表：

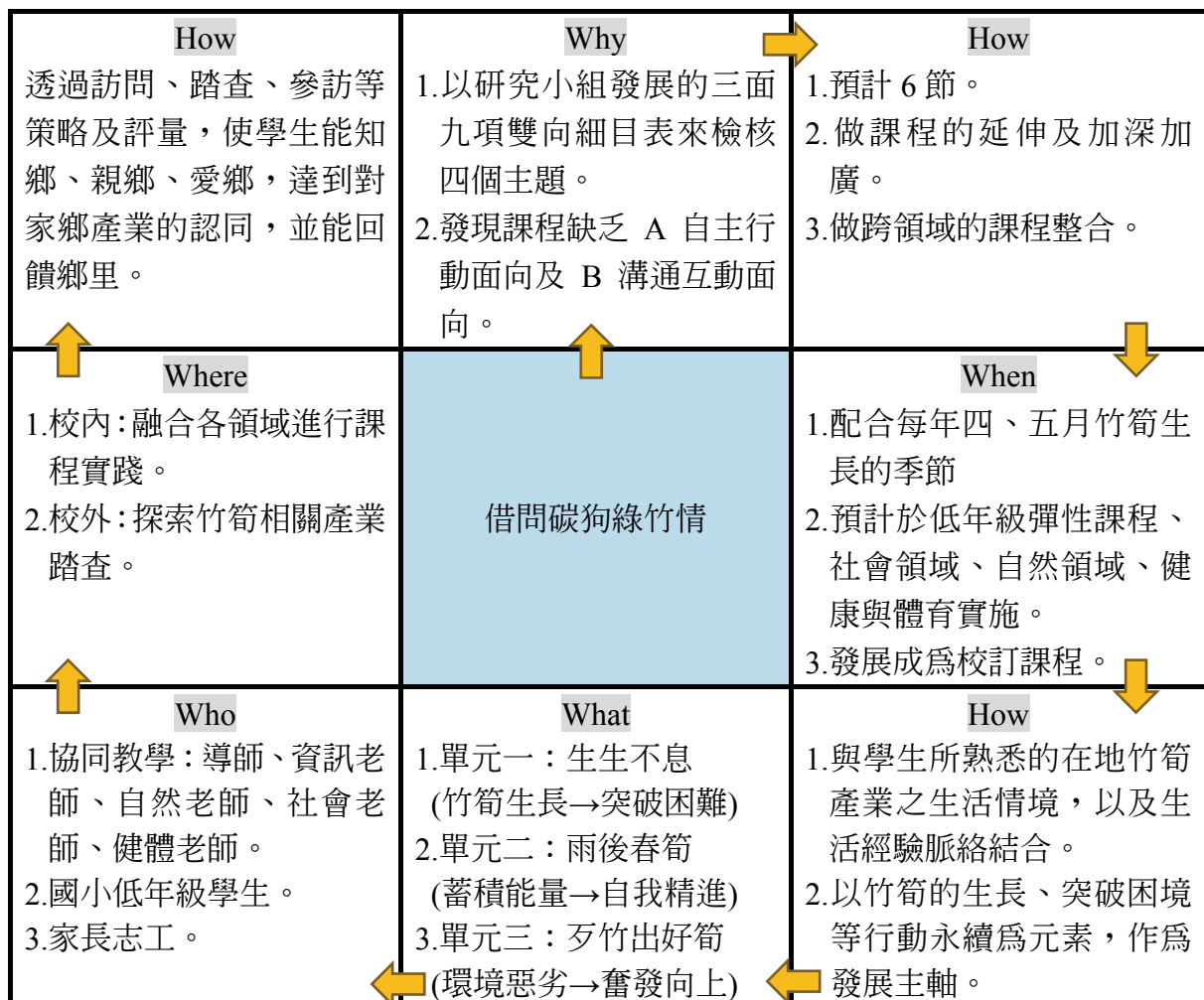
主題	年段	課程內容	核心素養								
			A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
			A1 身心素質 與自我精 進	A2 系統 思考 與解 決問 題	A3 規劃 執行 與創 新應 變	B1 符號 應用 與溝 通表 達	B2 科技 資訊 與媒 體素 養	B3 藝術 涵養 與美 感素 養	C1 道德 實踐 與公 民意 識	C2 人際 關係 與團 隊合 作	C3 多元 文化 與國 際理 解
藝戀碳狗 山海情 (藝文)	低	藝戀碳狗 佛手秀			✓			✓		✓	
	中	藝戀碳狗 紙玲瓏			✓			✓	✓	✓	
擁抱碳狗 道古情 (創意)	低	擁抱碳狗 詩文吟				✓		✓		✓	✓
	中	擁抱碳狗 傳薪情		✓		✓				✓	✓
情牽碳狗 綠竹情 (永續)	低	借問碳狗 綠竹情							✓		✓
	中	傾訴碳狗 綠竹情						✓	✓	✓	✓
望穿碳狗 思番仔 (文史)	低	初聞碳狗 滄桑史				✓		✓	✓	✓	
	中	夢迴碳狗 番仔情				✓		✓	✓	✓	✓

透過上表可發現，深澳國小特色課程的中低年級課程，多符合「社會參與」及「溝通互動」兩個面向，較少符應到「自主行動」面向，由此可見深澳國小特色課程從九年一貫課程轉換為十二年國教素養導向課程時，部分核心素養是無法透過課程進行培養，其中又以主題為「借問碳狗綠竹情」，只符應到「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」四個面向，完全沒有對應到「自主行動」。基於十二年國教由低年級起逐年實施，故本研究擬針對「借問碳狗綠竹情」課程進行課程轉化策略之建議，期使深澳國小特色課程在進行素養導向轉化後，能讓學生之學習內容更符應十二年國教之設計理念。

參、轉化策略

一、個案學校轉化策略系統圖

藝戀碳狗 紙玲瓏(中)	擁抱碳狗 詩文吟(低)	擁抱碳狗 傳薪情(中)
藝戀碳狗 佛手秀(低)	醉迷碳狗綠竹情 淬鍊雨疏象鼻岩	初聞碳狗 滄桑史(低)
傾訴碳狗 綠竹情(中)	借問碳狗 綠竹情(低)	夢迴碳狗 番仔情(中)



二、文字說明

課程主題		情牽碳狗 綠竹情		
年級	低年級	低年級	低年級	低年級
教學單元	生生不息	雨後春筍	歹竹出好筍	
學習目標	1.能依圖片說出地下莖、筍、竹。 2.能依 AR 軟體感受竹筍冒出的喜悅，並與個人勇敢突破困難作連結。	1.能依影片說出雨後筍量大增的原因。 2.能依影片感受竹筍經過滋潤後快速成長，並與個人成長作連結。	1.了解歹竹出好筍的意義。 2.能了解歹竹出好筍的原因，並能說出在惡劣的環境下，如何突破困境。	
教學內涵	1.介紹竹筍生長過程-地下莖、筍、竹。 2.藉由欣賞教師準備竹筍成長翻頁圖片，了解 AR(擴增實境)軟體介紹竹筍冒出的過程，鼓勵學生能突破困難。	1.介紹雨後春筍的影片，讓學生了解雨後筍量大增的原因。 2.藉由影片介紹雨後春筍，鼓勵學生有好的生活習慣及養分，就能頭好壯壯。	1.讓學生發表歹竹出好筍的意思並補充說明。 2.介紹生長環境對歹竹及好筍的影響。 3.在惡劣的環境下，如何突破困境，由歹竹變成好筍。	
創新教學	1.藉由 AR 軟體的介紹，使學生了解竹筍的生長過程，並鼓勵學生突破困境。	1.藉由影片的介紹，使學生了解雨後春筍的原因，並鼓勵學生有好的作息及吸收好的養分。	1.藉由思考及探索歹竹出好筍的意義，引發學生提出克服惡劣環境的辦法。	
多元教材	1.以故事、圖片介紹引起學生對竹筍的興趣。 2.以影片及 AR 軟體的介紹竹筍的生長過程、雨後春筍的情形，鼓勵學生能具備良好的生活習慣、不畏艱難，突破困境，勇往直前。 3.以成語及俚語，引發學生探索問題、是非判斷與解決問題的能力。			
適性評量	教師觀察、實作體驗、團隊合作			
核心素養 具體內涵	A1身心素質與自我精進	A1身心素質與自我精進	A2系統思考與解決問題	
	B2科技資訊與媒體素養	A3規劃執行與創新應變	B1符號運用與溝通表達	

由基隆市深澳國小所開發之特色課程「醉迷碳狗綠竹情，淬鍊雨疏象鼻岩」，我們選擇教學主題－「借問碳狗綠竹情」進行課程轉化，其說明如下：

（一）Why

在「借問碳狗綠竹情」這個教學主題中，就其課程內容與核心素養三面九項之關聯分析後，發現其核心素養缺乏 A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養等五個項目，是基隆市深澳國小四個教學主題特色課程中，要從九年一貫能力指標課程進入到十二年國民教育素養導向課程時缺少最多核心素養項目的，故我們就此教學主題來進行課程轉化，以符合十二年國民教育的內容及精神。

（二）How

因為十二國民基本教育是從低年級課程開始逐年往上進行，故新增轉化課程「生生不息」、「雨後春筍」、「歹竹出好筍」就以低年級的課程內容延伸來加深加廣，並做跨領域的課程整合，在節數分配上，配合其他三個主題課程，此教學單元以六節課為原則。

（三）When

配合每年四、五月梅雨季節時春筍盛產時來進行此教學主題課程，教師較容易取得竹筍進行「雨後春筍」教學單元，學生配合「生生不息」教學單元較容易觀察竹筍的生長，預計於低年級彈性課程、社會領域、自然領域、健康與體育來實施，共以發展成校訂課程為目標。

（四）How

本教學主題課程「借問碳狗綠竹情」內容「生生不息」、「雨後春筍」、「歹竹出好筍」以竹筍的生長、突破困境等行動永續為元素，作為發展主軸，並以與學生生活情境及生活經驗結合，家鄉即為竹筍的生產地，且由實物了解其引申意涵，如「歹竹出好筍」教學活動。

（五）What

在教學主題課程「借問碳狗綠竹情」增加了「生生不息」、「雨後春筍」、「歹竹出好筍」教學單元以補齊素養導向課程不足之處。以下就各教學單元論述之：

教學單元一：生生不息

其教學目標為「能依 AR 軟體感受竹筍冒出的喜悅，並與個人勇敢突破困難作連結」，具備了「透過選擇、分析與運用新知，不斷自我精進」及「理解各類媒體內容的意義與影響」，故符合 A1 身心素質與自我精進和 B2 科技資訊與媒體素養這兩個核心素養項目。

教學單元二：雨後春筍

其教學目標為「能依影片感受竹筍經過滋潤後快速成長，並與個人成長作連結」，具備了「透過選擇、分析與運用新知，不斷自我精進」及「以創新思考方式，因應日常生活情境」，故符合 A1 身心素質與自我精進和 A3 規劃執行與創新應變這兩個核心素養項目。

教學單元三：歹竹出好筍

其教學目標為「能了解歹竹出好筍的原因，並能說出在惡劣的環境下，如何突破困境」，具備了「問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考」及「理解及使用語言、文字等各種符號進行表達、溝通」，故符合了 A2 系統思考與解決問題和 B1 符號運用與溝通表達這兩個核心素養項目。

（六）Who

由於本教學主題課程是跨領域的教學內容，如以協同教學方式來進行會較易達成教學目標，除校內的師生外，校外的家長志工也可以課程教學的助手。

(七) Where

本教學主題課程在校內是要以竹筍為主軸，融合各領域進行課程實踐，符合十二國民基本教育情境化教學；在校外可以探索竹筍產區，接觸實體與課堂上所學得的知識相結合。

(八) How

本教學主題課程期能透過訪問、踏查、參訪等策略及評量，使學生能知鄉、親鄉、愛鄉，達到對家鄉產業的認同，進而回饋鄉里。

主題	課程內容	核心素養								
		A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與		
		A1 身心 素質 與自 我精 進	A2 系統 思考 與解 決問 題	A3 規劃 執行 與創 新應 變	B1 符號 應用 與溝 通表 達	B2 科技 資訊 與媒 體素 養	B3 藝術 涵養 與美 感素 養	C1 道德 實踐 與公 民意 識	C2 人際 關係 與團 隊合 作	C3 多元 文化 與國 際理 解
情 牽 碳 狗 綠 竹 情	借問碳狗綠 竹情 (原有課程)							✓		✓
	傾訴碳狗綠 竹情 (原有課程)						✓	✓	✓	✓
	生生不息 (轉化課程)	✓		✓						
	雨後春筍 (轉化課程)	✓				✓				
	歹竹出好筍 (轉化課程)		✓		✓					

故經由以上的分析可以得知，「情牽碳狗綠竹情」這個教學主題在進行增加課程單元後，就具備了十二年國民基本教育核心素養中的A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養這五個項目，再加上原有的課程內容「借問碳狗綠竹情」、「傾訴碳狗綠竹情」已符合B3藝術涵養與美感素養、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解這四個項目，使得基隆市深澳國小「情牽碳狗綠竹情」教學主題課程成為符應十二年國民基本教育核心素養三面九項的校訂課程。

肆、結論與建議

一、結論

本研究以一所已發展多年的特色學校課程為研究範疇，透過十二年國教核心素養三面九項的檢核，歸納如何由原有之特色課程加以評估，再轉化為符應十二年國教素養導向課程。綜上所述，本研究之結論如下：

- (一) 根據分析，深澳國小的四套特色課程除「情牽碳狗綠竹情」外，皆符合核心素養的三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，其中「情牽碳狗綠竹情」課程較缺乏的是：「自主行動」「溝通互動」兩大面向。
- (二) 透過本研究之示例，十二年國教相較九年一貫課程，強調自發、互動、共好，因此在課程轉化為素養導向課程時，若未能進行核心素養導向檢核，學生在課程教學後，可能將面臨無法培養部分面向核心素養。
- (三) 課程設計內容應從兒童生活經驗出發，在生活的情境脈絡中學習，如此才能符應十二年國教以素養導向的設計理念。
- (四) 課程的轉化設計應符應原本課程設計的主軸，使整套課程內容更完整。

二、建議

- (一) 學校原本之特色課程皆以九年一貫課程能力導向為設計方向，與十二年國教素養導向的教學目標不同，因此設計課程時，勢必以核心素養的三面九項，檢核學校原有之特色課程並視需要加以轉化。
- (二) 欲作課程之轉化可透過「曼陀羅思考法」思考課程設計的 6W3H：Why-How-When-How-What-Where：思考為何要做此課程？如何做？何時做？做什麼？何處作等。
- (三) 本次由學校的特色課程檢核轉化為符應素養導向的教學目標的歷程，除可作為深澳國小未來課程修正之參考，同時也可讓其他學校以此工具加以校正檢核校內特色或自編課程，縮短課程發展的時間，提高課程操作的機會。

參考文獻

深澳國小 104-106 年營造空間美與發展特色學校計畫。

吳清山（2011）。課程轉化。教育資料與研究雙月刊 **102** 期，203-204。

教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北市：教育部。

蔡清田（2011）。課程改革中的「素養」。幼兒教保研究共 **7** 期，2。

蔡清田（2011）。課程改革中的核心素養之功能。教育科學期刊 **10**（1）。