

教育資料與研究雙月刊
第68期 2006年2月 頁241

一綱多本

吳清山 林天祐

一綱多本 (many textbooks on one guideline)，係指教科書之編寫遵循一定的課程綱要，但可允許各種版本教科書的呈現。亦即：課程綱要是統一的，而教科書版本具有多樣性。

早期國小和國中教科書，係由國立編譯館依照「國民小學課程標準」和「國民中學課程標準」負責編印，屬於獨佔事業，由於缺乏競爭，教科書品質提升緩慢，始終無法符應社會需求，加上民間要求教科書開放呼聲接連不斷，於是教育部乃於1989年先行開放國小藝能科教科書民間編輯，隨後在1996年國小全面開放民編，到了2000年九月公布「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」；從九十學年度起九年一貫課程於國小一年級開始實施，而九十一學年度起國民中學教科用書亦全面開放為審定制。從此以後，我國國小和國中教科書已全面採行審定制，教科書正式全面進入「一綱多本」時代。

隨著國小和國中教科書全面開放民編，統編本逐漸淡出教科書市場，有助破除過去一元化思想、使教材內容更加活潑、同時可發揮教師專業自主、以及提供師生多種選擇教科書機會。但是因為缺乏適切配套措施，衍生諸多問題，包括：書價偏高，家長經濟負擔加重；內容疏失，

編印過程不夠慎重；版本更換，不利學生系統學習；版本眾多，增加學生學習壓力等問題，頗為社會各界所詬病。

由於教科書與學生考試具有密切關係，學生為了能在國中基本學力測驗獲得高分，家長和學生普遍迷信要熟讀各個版本，才有效果，結果大大增加學生學習壓力。國立教育資料館於二〇〇五年出版「二〇〇四年國民教育政策與問題調查報告」研究發現，國小教育人員、家長及學者專家對於「實施教科書一綱多本」政策之支持僅佔44.4%，實施滿意度低至29.1%，在所調查的三十三個教育政策支持和滿意程度都敬陪末座；而國中教育人員、家長及學者專家對於「實施教科書一綱多本」政策之支持亦只有35.7%，實施滿意度更低至21.8%。此項資料顯示，社會大眾及教育人員對實施「教科書一綱多本」政策，負面評價大於正面。

教科書一綱多本是有其時代意義和價值，但是由於基測依然存在，以及教科書價格和內容問題，導致一綱多本並未發揮功能，反而造成民怨，家長紛紛要求恢復統編本時代。因此，如何改善一綱多本的缺失，讓學生擁有高品質和合理價格的教科書，應該是未來努力的目標。

吳清山，台北市立教育大學國民教育研究所教育行政與評鑑研究所教授

林天祐，台北市立教育大學國民教育研究所教育行政與評鑑研究所教授