

非書資料

周素畔*

本館為全國影音教學媒體最豐富的寶庫。館藏媒體數近 26,000 筆，內容包含本（九十八）年度購置之各領域優良教學媒體。優良教學媒體旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果。本館教學資源服務中心教學媒體區資料，提供教師免費借用，並已掛載本館「教學多媒體隨選視訊（MOD）系統」，提供網路免費點播觀看；是項MOD系統目前約 3,000 單元數位影片，民眾可上網免費隨時點播、下載，歡迎讀者踴躍登入本館網站（網址為：www.nioerar.edu.tw）善加利用。服務電話（02）2351-9090 轉分機 117，或 E-mail：sue326@mail.nioerar.edu.tw。

本期特別刊載「莫那克風災」相關教學資源影片，分屬「自然生態」、「防災教育」、「生命教育」等三領域，計有「海水運動與聖嬰現象、全球氣候變遷、影響台灣的氣候與天氣、台灣的地形環境與陸域生態系、地層裡的故事、天氣預報、生命的真諦、告別與祝福、面對挑戰」等單元（詳見表 1）。

此外，為充實數位影片館藏資源，本館近期新購置「國家的遠見」、「綠的海平線」、「熱帶冰河·台灣」、「沿江而上」、「藍色星球上的難民」等系列影片；另推薦「心靈捕手」、「心靈點滴」、「紐西蘭尋羊記」、「外星冒險」、「中國的美——傳統建築篇」之「格局景觀之美、色彩之美與窗之美及雕刻裝飾之美」、「臨界天堂——台灣的高海拔生態系」等熱門影片，計有藝術建築、戲劇休閒等領域之優質教學媒體。茲扼要簡介各系列部分單元內容如下，以饗讀者。

一、自然生態領域

（一）海水運動與聖嬰現象

本影片描寫台灣四面環海，漫步在海邊，總能看到海面浪起浪落、潮來潮往。本單元說明波浪、潮汐和海流等海水的運動，並介紹其成因和現象。海水運動不只影響沿岸地區的氣候，更會影響到全球氣候，聖嬰現象就是其中一例。

*周素畔整理，國立教育資料館教育資源服務中心

人類活動對大氣造成的影響，同時也會影響到海洋，而海洋的改變又會再影響大氣，可謂牽一髮動全身。

（二）全球氣候變遷

本片介紹全球氣候變遷，不是指 1 天或 1 年的溫度起伏，而是地球在不同時間下之氣溫變化的趨勢。本單元介紹影響全球氣候變遷的因素，包括地日關係的變化、板塊運動、海流等各系統間的交互作用。而工業革命以後，人爲因素更直接影響大氣中二氧化碳濃度，造成溫室效應，導致全球暖化日趨嚴重，此可能引發人類難以承擔的後果。

（三）影響台灣的氣候與天氣

本片介紹氣團因所在地不同而有不同的性質。其中亦本介紹影響台灣冬、夏不同的氣團，及寒流、颱風跟梅雨等台灣較特殊的天氣。氣團相遇會形成各種不同的鋒面，天氣狀態也有明顯差異，由於台灣夏季常遇颱風，該單元也提供同學有關防颱的小常識，讓瞭解氣候形成之餘，更能從容防範因天候改變所帶來的災害。

（四）地層裡的故事

該內容概述地層裡的水、風等故事。當流水、風或海浪悄悄改變地貌，曾經活躍於地球上的物種，也隨著環境變遷而更迭，並在地球的生命舞台上留下印記。某些地方因常發生地震，或有頻繁的火山活動，加速了地貌的變動，這些地質事件，在岩層的形成過程中留下痕跡，使得地層就像一部紀錄地球歷史的書，讓我們得以一窺地球變動的故事。

二、防災教育

（一）天氣預報

天氣預報已成爲許多人每天不可缺乏的資訊，本單元說明天氣觀測包含地面觀測、高空觀測以及遙測等，並介紹數值天氣預測，繪製各式天氣圖，與氣象預報作業，主要介紹這些與天氣相關的資訊如何取得？天氣變化常與氣溫、風向、雲量等的改變有關，故氣象工作人員首先必須進行觀測，然後可從這些複雜資訊來判讀天氣。

三、生命教育（健康與體育）

（一）生命的真諦

影片中中華、小惠與阿文是班上的同班同學，在一次的大地震中中華不幸

罹難，失去好朋友的阿文與小惠頓時陷入深深的哀傷中。個性內向的小惠與生性膽小的阿文開始回憶起許多過往與小華相處的時光，以及小華曾對他說過的鼓勵話語。倆人因為小華的死亡，體認到生命的可貴，最後兩人下定決心要有所改變，好好珍惜生命，活出意義。

（二）告別與祝福

影片介紹王耀和李忠仁兩位非常要好的同學，互相約定一起努力，俾以後能上同樣的高中和大學。然而，忠仁卻在一場意外車禍中死亡，造成王耀及其他同學莫大的衝擊。於是班級導師與輔導教師，透過告別式與魔術箱的活動，幫助王耀及其他同學以正確的態度看待死亡，面對生命中的意外。

（三）面對挑戰

影片敘述熱愛游泳的雅玲，獲選為參加學校游泳比賽的班代表。然而，就在雅玲試圖突破全國中等學校游泳記錄中遭遇到無法超越的障礙，導致信心全無，進而想放棄游泳。幸好在教練的開導、以及家庭與同學的支持下，讓雅玲明白競賽的意義在於「肯定自己、超越自己」。於是重新接受訓練，最後在比賽中勇奪冠軍，並成功的突破紀錄。

（四）糞便、污水及垃圾處理

因為少數人缺乏公德心，是以致於導致大家的不便。人們在生活中所製造的污染物，若處理不當，將嚴重影響大家的健康。該影片中，教師以水處理流程圖說明水處理法，並以實景說明垃圾分類收集、焚化、掩埋等處理法，並介紹不同種類之廁所及其應有之設備。

四、新進媒體介紹

（一）國家的遠見（發行公司——忻智文化）

全系列共八集，各集名稱為：1.利用侷限創造無限——談全球化經濟；2.打造市鎮新生機——談觀光與城市再造；3.綠色經濟時代——談環保在生能源；4.智慧與財富的基礎——談教育；5.養不起的未來——談人口老化；6.無形的資產等於無價的財富——談文化創意產業；7.用一顆種子創造千億商機——談農業；8.綜合精華。

本系列影片旨在探討科技發展促使全球化趨勢席捲了全世界，議題涵蓋文化創意、環保能源、農業、人口政策、教育、城市改造、經濟、科技到文化等從小孩、家庭、企業到國家等內容，片中敘述全球化抹平了我們原來的世界，改變世界原有的權力結構與平衡，而當世界逐漸被抹平，影響一個國家強盛與

否的因素將不再侷限於自然資源的多寡，而取決於人民的精力、創造力與雄心才智。

反觀全球化讓台灣一度登上世界經濟發展的重要舞台。但是全球化的加速也為台灣帶來前所未有的挑戰。「國家的遠見」系列節目，一方面提供政府他山之石的創新作法，二方面呈現台灣社會值得反思的各種觀點，使台灣競爭力升級到另一個更高層次、開拓更寬廣的未來。

其精彩內容，介紹如后：

1.「利用侷限創造無限」談全球化經濟

本片內容為當經濟活動無疆界之時代來臨，也意味著「全球化」的時代來臨。台灣在加入世界貿易組織（World Trade Organization，WTO）之後，不論生產、消費、貿易、金融都必須與全球同步競爭，如何讓台灣的產業能再造競爭優勢？如何在M型世界不讓中產階級流失？此議題在考驗著領導者的智慧。

2.「打造市鎮新生機」談觀光與城市再造

本片介紹過去台灣城鄉發展之各種軟硬體建設的錯誤。為了解決前弊，台灣應借鏡他國城市的建設經驗，以文化創意產業來帶動城市復活。晚近幾個令人折服的案例，如西班牙畢爾包市（Bilbao）的古根漢（Guggenheim）經驗、巴西庫里奇巴市（Curitiba）的創意與人性化，等都是在追求經濟成長的同時兼顧生活環境與美學，且有利於永續發展的城市典範。

3.「綠色經濟時代」談環保與再生能源

本片介紹環保與能源相關議題。近年來環境災難層出不窮，各國開始認真思考環保政策的重要性。台灣雖然環保意識逐漸抬頭，卻尚未能從教育到立法全面貫徹。反觀德國與丹麥的環保教育與政策已持續推行超過30年，對於「產業環保化」與「環保產業化」之議題，本單元詳盡介紹德、丹兩國在未來低油、低碳的「綠色經濟時代」，以環保再生能源做提前準備，所以具充足的競爭力。該影片內容將是提供環保與能源相關議題的最佳教材。

4.「無形的資產等於無價的財富」談文化創意產業

本片內容主要說明拜數位科技與網路發展之賜，影視媒體已成文化創意產業最具影響力的一環。本單元探討韓國如何在短短數年中成為全球第5大文化產品輸出國；繼之參考英國如何在通俗文化產業與精緻藝文傳統之間取得平衡發展。這是全球化時代每個國家的文化發展策略，值得我國深思。

（二）綠的海平線（發行公司——智慧藏學習科技）

本影片共有兩套，是一部以完美的史詩為素材的紀錄片。第一套的時間始

於台灣生活，歷經日本集訓、美軍轟炸，直到二戰結束；第二套則從二次戰後少年工群集在等待回台宿舍的點點滴滴開始講起……，其內文闡述選擇回到台灣、前往中國、或留在日本等三個不同選擇的各自經歷，並穿插一個 30 年後向戰死的學生家屬道歉的日本教師的事件，結尾再來個感人熱淚的大重聚，當您想像「光之國，綠之島——島嶼藏在海平線之下，將海水染成綠色」所呈現的詩意畫面，輔以電腦特效後躍上銀幕，令人看了激動不已。

（三）熱帶冰河·台灣（發行公司——智慧藏學習科技）

本影片包含「上山下海找證據」（上集）、「冰河時期的移民潮」（中集）、「冰河不再來」（下集）等三集，其內容概述如下：

1. 上山下海找證據：台灣浮出海面雖僅 600 多萬年，島上卻蘊含許千萬年前的古老物種、本土特有種，但位在熱帶與亞熱帶的台灣也曾有過冰河嗎？二十一世紀的科學家又如何測定台灣曾有的古氣候變遷？隨著影片，觀眾將見證台灣冰河地形的存在，瞭解冰河時期的樣貌。

表 1 「莫那克風災」相關教學影片資源精選表

影片領域	自然生態教育	影片領域	生命教育（健康與體育）	備註
編號	影片名稱	編號	影片名稱	
1	海水運動與聖嬰現象	12	生命的真諦	
2	全球氣候變遷	13	生命教育：關懷之旅系列	
3	影響台灣的氣候與天氣	14	生命教育：關懷之旅系列	
4	台灣的自然資源：土地資源與利用	15	現代教育論壇研討會：生命教育（開幕及引言篇）	
5	台灣的地形環境與陸域生態系	16	現代教育論壇研討會：生命教育（主題討論篇）	
6	雨水和山川	17	告別與祝福	
7	台灣的自然資源：土地資源與利用	18	活出自己	
8	地層裡的故事	19	面對挑戰	
防災教育		※【2002 年及以前】→ http://www.nioerar.edu.tw/physical.jsp		
9	坡地災害與旱澇	20	防火安全（一）	
10	捍衛地球的環境寶典	21	人工呼吸法（二）	
11	天氣預報	22	傷患搬運（三）	
		23	糞便、污水及垃圾處理（四）	

2.冰河時期的移民潮：進入冰河時期，全球海平面下降了100多公尺，台灣海峽變成了「陸橋」，海峽乾涸、促進生物移民潮，提供通道讓北方生物向南避寒，澎湖、台南左鎮一帶出土的古象、犀牛等化石，已為此現象提供佐證。冰河期結束後，台灣特殊的生態環境延續了黑森林、雲杉、台灣櫻花鉤吻鮭等無法返回北方的老物種命脈，該影片帶領觀眾重返追蹤生物移民足跡的現場。

3.冰河不再來：全球氣溫的曲線時高時低，但自工業革命以來，地球溫度卻一路攀升。有些科學家相信地球將持續暖化，冰期遙遙無期；相對的，也有科學家認為，極度暖化將導致冰河期提前到來，各方說法莫衷一是。本片以客觀的角度追蹤各項科學證據，解釋全球暖化與冰河時期的關係，進而探討冰期是否將再次來臨的可能性。

（四）大探險家：北極（發行公司——智慧藏學習科技）

本片揭開北極地區的神秘面紗，讓觀眾更進一步瞭解氣候變遷如何嚴重地危及原本就已脆弱的生態系統。片中，探險團隊沿著傳奇的西北航道（Northwest Passage）行駛，該航道橫跨北極海，沿途冰山密布，海象變化莫測，好幾世紀以來，一直吸引著許多偉大的探險家傾注心力去一探究竟；影片中驚險的探險過程展現瑰麗與變化莫測的極地景觀，還有與北極熊邂逅的經驗，其讓世人多關懷地球並能用行動來保護人類的未來。

五、熱門借閱排行榜

（一）心靈捕手（Good Will Hunting）

本影片內容介紹：南波士頓（South Boston）四名工人階級的死黨常常聚集在一起玩樂，而其中最好鬥成性的威爾杭特（Will Hunting），卻擁有不平凡的天賦；可稱數學天才，有次麻省理工學院的數學系史戴倫史考斯達（Stellan Skarsgard）教授，出了自己都覺十分難解的題目，結果威爾杭特（Will Hunting）都能輕易的解開難題。也因此教授史戴倫史考斯達（Stellan Skarsgard）意外發現了他這項天賦，堅持要他不要浪費天分，將其交給心理學家尚恩（Sean）接受輔導，挽回威爾杭特汲汲可危的前途，重拾自己的人生目標。所以外表剛強的威爾·杭庭（Will Hunting），敏感脆弱的心靈終也被釋放出來。請觀賞本影片精彩感人的內容。

（二）心靈點滴

影片敘述聰明絕頂的——派奇·亞當斯（Patch Adams）在進入醫學院之前

是患有輕微憂鬱症的中年男子，直到在療養院中發現自己在幫助人後可以忘卻自己的煩惱與憂愁，更可從助人得到莫大的快樂，於是決定習醫，隨後秉持著「幫病人看病其實是爲了治療自己」、「笑是最有效的特效藥」、「醫生並不是高高在上」、「不要怕去接觸病人，要瞭解病人」的精神行醫。亞當斯在醫學院時，除了充實醫學知識外，也不斷從周遭人的生活中觀察人們所需要的，並透過各種設計活潑的舉止及活動逗病人開心，他相信歡笑就是最好的處方，爲了帶給病人歡樂和希望，無所不用其極，畢業後成立「健康中心」，徹底實踐他的理念，爲病人建立一個充滿關懷和歡笑的醫療環境。有些病人病情漸漸好轉，有些人雖病在困厄中卻露出笑容。亞當斯秉持著「我要成爲幫助人們增進生活品質的醫生，而不只是打敗病菌的醫生」的良善信念，醫生公聽會終於核准他成爲有執照的醫生，讓他完成其良善的醫德，並成爲醫生學習的標竿。

（三）紐西蘭尋羊記

本影片是台灣首部深入國外校園紀錄教育現況的影片，劇中透過 2 位台灣實習教師造訪紐西蘭（Takapuna Grammar School）和紐西蘭新手教師菲爾（Phil）進行雙邊交流，透過互訪，體驗截然不同的校園文化、師生關係，影片也引發省思的問題：「爲什麼當教師？」、「怎樣才算好教師？」、「學校爲什麼存在？」台灣的實習教師也好奇紐西蘭中學何以沒有統一教材？會不會體罰學生？學校又如何協助新手教師教學？全校學生於朝會時需不需要接受精神訓話？學生蹺課怎麼辦？隨著影片，台灣實習教師所面臨的價值震撼、情緒起伏，和其返回台灣校園後的心情轉折帶您體驗巨大的驚奇與衝擊。

（四）外星冒險

本片是一群外星人歷經艱苦抵達地球，希望在此建立新家園的率成冒險。由於他們不知道所降落的地球是個尚未對外開放的高科技樂園，於是坐上 3D 列車，進入阿拉伯宮殿，見識到水中的美麗奇景，並與怪物面對面，旅途驚險，趣味橫生。

（五）中國的美——傳統建築篇

本系列包含「格局景觀之美」、「色彩之美」、「窗之美」及「雕刻裝飾之美」等四單元，其概要介紹如下：

1. 格局景觀之美：人們爲求得安全庇護所，從陸地或海洋取資源，並講究風水——即建築必須和自然對話，取其生氣蓬勃。福地福人居是一種風水觀念，利用住宅、古蹟的地點來說明風水。質言之，中國的建築實有其智慧與奧妙之處。

2.色彩之美：中國傳統建築有色彩、季節、地位之分。例如，皇帝的屋頂是黃色的，而民間色彩則有土塼、灰、石版、上釉。色彩涵蓋人文氣息，中國建築色彩鮮豔，以高彩度為主；而西方則是濁度較高。

3.窗之美：窗有通風、採光和修飾的功能，又有「房屋的眼睛」之稱。窗有各種造型，如書卷窗、月洞窗、及象徵平安的桃窗等。影片中引導觀眾的視覺到另一景象，饒富趣味。

4.雕刻裝飾之美：中國南方的雕刻是繁複、活潑的造型，而台灣大部分具閩粵特色，閩南派華麗，廣東派則是濃密厚實。每樣雕刻都代表營造者無比的心意，大型的雕刻如石獅子、龍柱，主要材料是石頭、木頭、磚；三峽祖師廟是用觀音山石雕刻；木雕則用樟木和檜木做成，屬輔助性建築。觀賞此系列將可體會傳統建築在格局、色彩與房屋設計中隱藏的智慧。

（六）臨界天堂——台灣的高海拔生態系

本片除記錄台灣 2,500 公尺以上的高海拔山區生態，包括美麗動人的景觀、多樣的環境及獨特的人文外。並長期歷經水、雪試煉，使台灣的高海拔生態成為獨特、幸運又脆弱的島嶼，更足以藉此說明高海拔的生態的豐富性。本內容介紹安適其間植物及動物，猶如以雙腳親臨其間，仰視多變的雲霧，體驗氣闊山河之意境，與充分探索險地的心田感受，不免驚呼台灣高海拔山地正是臨界天堂。