



國立教育資料館

<http://www.nioerar.edu.tw/>

電話：(02)2351-9090

地址：106台北市大安區和平東路一段179號8樓

E-mail：service@mail.nioerar.edu.tw

ISBN 978-986-01-8005-3



9 789860 180053

GPN：1009800719

定價：250 元

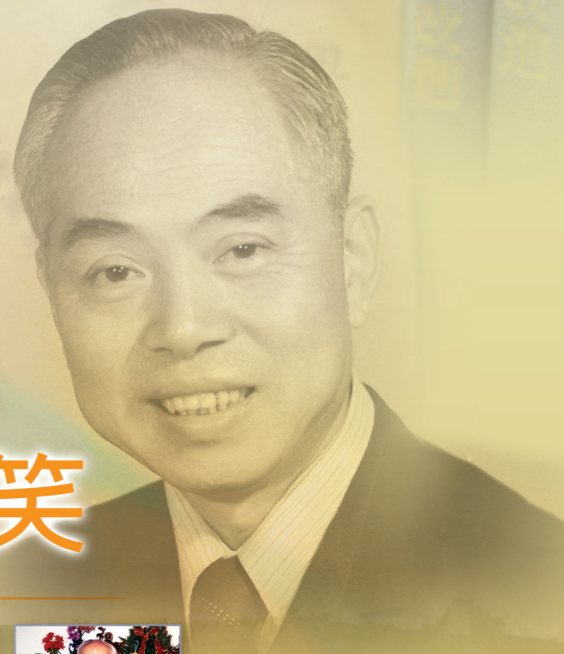


國立教育資料館

永不褪色的微笑  
懷念孫邦正教授



# 永不褪色的微笑



## 懷念 孫邦正 教授

國立教育資料館

# 永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授

國立教育資料館

98年4月出版



# 序

教育是承先啓後的偉大事業，杏壇先進的事功風範則為教育大業中後輩學習之楷模標竿。孫邦正教授畢生倡導教育學術活動不遺餘力，在百年樹人的教育事業上化雨均霑，表現宗教家的傳道精神及教育家的樂道精神。本館感念孫邦正教授畢生對臺灣師範教育的貢獻，為宏揚教育典範，特別將各方文稿資料，予以編輯、出版，藉以纂輯大師行儀，展現學者典範，提供後進及教育研究者參考。

本書收錄之內容共分五篇：〈一代宗師：生平事蹟介紹〉：主要收錄孫教授自述及憶述，藉由孫教授娓娓細數幼年、求學、任教等人生各階段之經歷，光陰的故事彷彿在眼前一一浮現。〈良師興國：對教育學術的貢獻及影響〉：本篇透過台灣師範大學郭義雄校長等六位教育界前輩文章，鋪陳出孫教授畢生對師範教育的貢獻及對教育學術影響。〈春風化雨：學生對老師的懷念〉：是學生懷念孫教授所流露之字字真情，篇篇充滿對老師的感恩與思念！〈家風典範：親友及子女的追念〉：透過孫教授親友及子女親筆寫出對孫教授的追念，點點滴滴描繪出孫教授重視家庭教育的典範及對家人、子女的關愛。〈經師與人師：教師的教師〉：本篇希望透過各類媒體報導，傳誦孫教授人格之馨香，誨人不倦之風範。

本書承蒙孫教授長公子孫武先生協助文稿邀約、資料蒐集整理，各界先進前輩賜稿，以及楊國賜教授在百忙中慨允擔任繁重的主編工作；此外，在編稿過程中，渥蒙郭為藩教授、伍振鶯教授及何榮桂教授等參與多次討論及費心指導，方得以順利付梓，謹此，一併致上最深摯的感謝與敬意。

王世英 謹誌

98 年 4 月

# 永不褪色的微笑 Contents

懷念 孫邦正 教授



## 序 3

### 第一篇 一代宗師：生平事蹟介紹 13

孫邦正先生 / 〈中華民國當代名人錄〉編輯委員會 14

孫邦正教授自述 / 孫邦正 15

往事憶述 / 孫邦正 20

孫邦正教授生平大事年表 / 本館整理 26

孫邦正教授著作一覽表 / 孫武整理 28

### 第二篇 良師興國：對教育學術的貢獻及影響 33

立德、立功、立言的教育家—追思孫邦正教授 / 郭義雄 34

寧靜致遠的領導風格—孫邦正老師與社教系 / 郭為藩 36

當代大教育家—孫邦正教授 / 林清江 39

追念友豪先生 / 王振鵠 44

一代經師人師孫邦正教授 / 伍振鷺 46

淡泊寧靜的教育家 / 楊國賜 48

### 第三篇 春風化雨：學生對老師的懷念 63

對友豪師的懷念 / 梁尚勇 64

憶恩師 孫邦正教授 / 施金池 66

感恩與難捨—紀念大教育家孫邦正教授 / 張植珊 69

我的恩師孫邦正教授 / 李建興 72

緣在師生 / 馬驥伸 75

永不褪色的微笑—懷念我們敬愛的孫邦正老師 / 黃肇珩 77

師道典範 / 歐陽教 82

緬懷教育家孫邦正老師 / 何榮桂 83

懷念孫邦正（友豪）老師 / 黃元齡 86

憶恩師—孫邦正教授 / 黃金利 89

師範生的感恩：追懷孫老師五十年的風範 / 曾俊山 91

從生活細節中感念孫邦正教授之偉大 / 陳 墉 94

百年樹人的典範 / 游蓬丹 101

一日為師 終身為父 / 李敏慧 103

孫邦正教授追思會紀實 / 甯發元 106

春風化雨卅五個寒暑—訪孫邦正教授 / 嚴俊秀 109

# 永不褪色的微笑

## Contents

懷念 孫邦正 教授



- 第四篇 家風典範：親友及子女的追念 111
- 思念姑父孫邦正教授 / 鄭品仙 112
  - 追思大伯父孫邦正教授 / 孫本惠 115
  - 家風典範 長留人間 / 孫緯 孫魯 117
  - 即之也溫 謙謙君子—思念姑爹孫邦正教授 / 鄭頡龍 119
  - 厚德載物 上善若水 / 孫 斌 123
  - 懷念我的姑外祖父—孫邦正教授 / 羅耀華 劉懷青 126
  - 懷念岳父邦正公 / 王重實 128
  - 思念我的父親—孫邦正教授 / 孫迪美 128
  - 我的父親—思念家父孫邦正教授 / 孫 武 131
  - 懷念我的父親—孫邦正教授 / 孫迪芬 134
  - 思念先父孫邦正教授 / 孫立國 138
  - 兒孫自有兒孫福—懷念岳父孫邦正教授 / 高大水 143
  - 往事回憶 / 孫迪芳 145

## 第五篇 經師與人師：教師的教師 153

經師與人師 / 孫邦正 154

前國史館館長朱匯森先生致孫邦正教授函 / 朱匯森 159

孫邦正春風化雨四十年 / 于 衡 161

他們這一系 / 歐陽醇 162

誨人不倦的孫邦正先生 / 林振春 164

半世紀春風化雨 孫邦正揮別杏壇 / 沈 靜 177

致力推展師範教育的孫邦正 / 林香葵 180

孫邦正杏壇四十年 享受真摯的人情溫暖 / 顏文門 184

無數教師的教師—訪孫邦正教授 / 李雅卿 187

孫邦正院長訪談紀錄 / 李又寧 191

孫邦正春風化雨半世紀 / 程法彬 201

孫邦正的治學三方向 / 盧中芳 203

新書評介 書名：教育與建國 / 王煥琛 205

以人格論教育 讀孫著的「教育與建國」 / 張植珊 207

## 編後記 211

我的感言 / 孫 武 212

編後語 / 楊國賜 214

教育研究

永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



永不褪色的微笑—懷念孫邦正教授



民國 45 年獲哥倫比亞大學教育碩士學位



民國 50 年孫教授夫婦與長子孫武攝於師大教育研究所前

教育月刊

永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



民國 77 年聖誕節孫教授與夫人攝於在美國紐澤西長女孫迪美家中



民國 88 年攝於美國 Miami



孫教授 94 歲生日與子女合影 (民國 95 年)  
(由左至右：長子孫武、次女迪芬、孫教授、次子立國、三女迪芳及長女迪美)

永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



孫教授於 96 年 12 月與外孫女及曾外孫們合照

永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授

教育研究

# 第一篇

一代宗師

生平事蹟介紹





## 孫邦正先生

民國二年三月廿八日生，安徽省宣城縣人。國立中央大學教育學士，美國哥倫比亞大學教育碩士。歷任四川省立教育學院、國立湖北師範學院、國立湖南師範學院、台灣省立師範學院等校教授及系主任、國立台灣師範大學教授兼教育學院院長。任教迄今，已歷四十年。並曾任中央設計考核委員會委員、國家建設計劃委員會委員、教育部學術審議委員會委員，對於中國教育制度之改進，及九年國民教育之推行，諸多建議，貢獻良多。教育部歷次修訂重要教育法規及大中小學校課程標準，孫氏均應邀參與其事，竭智盡慮，以求允當。此外，對於教育學術活動之倡導，亦不遺餘力，歷任中國教育學會理事長、中華民國國際教育學會、中華民國比較教育學會、中華民國空中教育學會、中國社會教育社、中華教育協會等常務理事。

孫氏為人誠樸，態度謙和，生活嚴謹，任事負責；教學時條理清晰，講詞精闢，是以深受學生愛戴。其所主持國立台灣師範大學社教學系，名師雲集，學生素質亦高，教學嚴格，學風淳樸，其畢業生頗受社會讚譽。

孫氏教學之餘，潛心研究著述，已出版之專著四十餘種，如中學課程改造原理、中學教學法之改進、小學課程編制、推廣教育（以上中華書局出版）；國父思想與教育學、六十年來中國教育、師範教育、普通教學法、中學教學法（以上正中書局出版）；中國教育問題、中國學制問題、教育研究法、教育視導大綱、現代教育哲學、國民教育論叢、九年國民教育展望、修訂教育大辭書等（以上商務印書館出版）。此外，已發表之教育論文，約有四百餘篇。（本文載自中華民國當代名人錄）

 孫邦正教授自述

孫邦正

孫邦正，字友豪，安徽宣城人。民國二年（西元一九一三年）三月二十八日生。父親惟芳公，號益卿（一八八五～一九二六年），為宣城慎康錢莊總經理，樂善好施，熱心公益，仁慈美名，稱譽鄉里。母親吳氏（一八九〇～一九二六年），端莊賢淑。祖父德泰公，字卓儒（一八五八～一九四〇年），治國學，邑之士子，多出其門下。邦正五歲啓蒙，七歲時，祖父親自課讀四書五經，習作文，每有佳作，即傳閱來訪士人，以示鼓勵。因此，奠定以後寫作興趣的基礎。民國十三年夏，考入本縣皖南中學，時年十一歲，始接受新式學校教育。所習科目，除國文外，尚有英文、算術、史地、理化等科。當時家庭生活安定，得以專致學，是以各科成績優異。

不料巨變突臨。民國十五年六月初一日父親因染時疫，醫藥無效而逝世。同年八月初十日，母親因哀傷逾恆，以胃病逝世。時邦正年十三歲，二弟邦達十一歲，三弟邦治七歲，大妹邦新五歲，小妹邦秀二歲。兄妹五人，遽失怙恃，哀痛淒涼之情，難以筆述。幸祖父母健康，乃遷入祖屋，與祖父母同居一處，伯叔父母亦時加照拂。先父薄有遺產，是以生活及教育費用，尚不虞匱乏。惟童年即失父母愛護，心理上時覺抑鬱寡歡耳。

民國十六年六月，予以第一名畢業於皖南中學。次年二月，安徽省立第四高級中學設於宣城，乃就讀該校。民國二十年一月，以第一名畢業。同年六月，考入國立中央大學教育系。時中大名師雲集，學生素質亦高，頗收切磋之效。課後嘗撰譯教育論文，發表於中大校刊、江蘇教育月刊、教育雜誌、中華教育界、教與學月刊等刊物。所譯美國教育家克伯屈（W. H. Kilpatrick）的「教育的新領域」（Educational Frontier），也在第四學年出版。間嘗主持教育系學會，約請專家來校講演，出版「中國教育」月刊，是以受師長及同學之讚譽。

在此四年之中，與同級同學鄒季婉女士朝夕與共，時在圖書館內，共同





研讀，相知頗深。民國二十四年六月，中大畢業後，予任中大心理系助教，兼教育研究所研究生，季婉任中山文化教育館編撰，相距不遠，時相往還。春秋佳日，中山陵園、玄武湖畔，時見遊蹤。民國二十六年（一九三七）六月十八日，予與季婉在南京結婚，由中大教育學院院長艾偉先生證婚。婚後原定同赴美國大學進修，已申請哥倫比亞大學、芝加哥大學、加州大學之入學許可證書，辦妥出國手續。不料七七事變發生，對日抗戰軍興，乃匆促離京，相偕逃離戰區，經皖、贛、湘、黔，而至四川重慶，途中艱險備嘗。至貴陽時，巧遇邦達、邦治二弟，乃相與同行。抵渝後，達弟赴成都金陵大學續學，治弟由教育部分發至成都四川大學就讀。予則在中大心理學系及四川省立教育學院任教，季婉任教於四川聯立川東師範。

民國二十七年（一九三八）長女迪美在重慶誕生。客居簡陋，季婉撫育幼兒，備極辛苦。次年，日軍飛機轟炸重慶，季婉隨學校遷往江津縣白沙鎮鄉間，予則住於四川教育學院教員宿舍。此後七年之中，武兒、芬兒、立國兒相繼誕生，撫兒育女之責，由季婉獨立擔負，予則只能於寒暑假期間，分擔其勞。季婉在所作「金婚回憶錄」內說：「我們住在四川省江津縣白沙鎮的鄉下，一座由川東師範學校所蓋的教員宿舍，四野荒涼，交便不便。當時的生活，也是非常艱苦。吃的是有石子、稗子的糙米和青菜蘿蔔，喝的是從河裏挑來的泥水，煮飯用的是有刺的大塊木材，要自用柴刀砍細才能燃燒，晚上照明用的是一小盞桐油燈，光亮微弱。尤其是臥室後面，是一座墳墓。每當夜半醒來，小兒女的鼾聲，和老鼠的咕咕聲，令人可怕。可是在這樣艱難困苦的生活中，不知不覺的養育了四個可愛的兒女，加上邦正對我那份深厚的感情，使我擁有這個快樂的家庭，使我願意扮演這個賢妻良母，還兼半席教職的角色。」當時生活艱苦之情形，可以想見。予寄居於四川教育學院宿舍，由單身教職員組一膳團，飲食粗劣，食難下咽，辣味又重，以致罹患痔疾，痛苦不堪。然教學之餘，猶奮力寫作，數年之內，寫成教育視導大綱（重慶商務印書館出版）、現代教育說（同上）、中學教學法（E. Reeves原著，商務出版）、中學教學法、心理測驗（貴陽文通書局出版）等書。

民國三十四年（一九四五）對日抗戰勝利，政府還都南京。是年夏季，

予應國立湖北師範學院之聘，偕季婉及子女四人，先返湖南衡山，探視岳母。居留一月，予先赴沙市湖北師院任教，季婉及子女於半年後亦來沙市。戰後民生凋敝，校舍設備，固極簡陋；日常生活，仍甚艱苦，惟較之戰時，已大有改善。民國三十六年三女迪芳在沙市誕生，家庭生活，益形溫暖。惜政局突變，三十六年秋，共軍進逼，沙市告急。於萬分驚懼之中，以重金雇汽船將全家送至漢口，住於民治中學內。不久，湖北師院遷來漢口，但以校舍無著，迄未復課。予應國立湖南師院之約，前往授課，每月往返一次。斯時政局動盪不安，幣值一日數變。一月薪俸，僅能換得銀圓八、九枚。民國三十七年秋季，漢口日益緊急，不可久居。幸臺灣省立師範學院教務長林本先生來函相邀，並匯來旅費，乃於十一月間全家乘粵漢鐵路火車至廣州。然後以銀圓五十餘枚購得汽輪艙位，經廈門換乘機帆船渡海而達臺灣基隆。猶憶渡海之夜，風大浪急，船如搖籃，幸託天佑，安抵臺灣。時值民國三十八年新年，氣候溫暖如春，小兒女抵達新居（日本式教員宿舍），莫不歡欣萬分。

來臺之初，幣值不穩，物資缺乏，生活頗為艱苦。季婉乃重操教職，任教於省立臺北師範，合二人之力，共負養育子女之責，兒女亦相繼進入學校讀書。民國四十四年秋季，由師大校長劉真先生推薦，獲得中美合作計畫之資助，赴美國哥倫比亞大學進修一年，與美國名教育學者克伯屈（W. H. Kilpatrick）、康德爾（I. L. Kandel）、波新（N. L. Bossing）等相往還。哥大圖書館藏書亦多，得以飽覽群籍，學殖日富。次年，獲碩士學位，於七月返臺，受師大校長劉真先生之邀，擔任社教系主任。社教系為新成立之系，以培育社教人才為目標。成立之初，目標模糊，課程雜亂，學生彷徨無主。予乃精心規劃，決定先確立訓練目標。第一，培育圖書館專業人員，以發展我國圖書館事業；第二，培育新聞、電視、廣播等專業人員，使大眾傳播事業成為社會教育的利器，以提升國民的文化水準；第三，培育社會工作人員，建設安全、福利的社會，實現民生主義的理想。於是從第二學年起，分為圖書館、新聞、社會工作三組，除共同科目外，設置分組科目，使學生各有所長。然後延聘名師，加強教學及學術研究活動。當時專家學者，如圖書館學方面，有蔣復璁、王振鵠、昌彼得、楊家駱、藍乾章等先生；新聞學方面，





有陳訓念、于衡、王洪鈞、歐陽醇諸位先生；社會工作方面，有謝徵孚、郝繼隆、王克、趙聚鈺、俞慈民、查良鑑等先生。由是學生素質提高，信心倍增；社教系亦因之聲譽雀起。學生畢業時，各方爭相羅致；在大學聯合招生中，社教系乃成爲熱門科系之一。經過二十幾年的努力，社教系人才輩出。民國六十四年，社教系第一屆畢業生出版「社教系二十年第一輯」紀念文集，系友黃肇珩女士對於社教系發展情形，敘述甚詳。系友林振春在「淡泊寧靜的教育家」一文內（載於「當代教育理論與實際」，臺北市五南圖書公司出版），也有詳細的介紹。

民國五十八年八月，予受聘兼任教育學院院長，及中山學術講座，協助院內各系發展，推動學術研究工作。

在臺三十五年期間，由於社會安定，政府致力經濟建設，生活日有改善。是以除教學外，得有餘暇從事學術研究工作，先後出版之著作，達六十餘種，論文四百餘篇。其中由商務印書館出版者，有教育概論、教育視導大綱、教育研究法、中國教育問題、中國學制問題、經師與人師、現代教育哲學、九年國民教育的發展、現代教育論叢、美國教育等；由正中書局出版者，有普通教學法、中學教學法、國父思想與教育、師範教育、六十年來的中國教育、教育與建國等；由中華書局出版者，有中學課程改造原理、小學課程編制、中學教學法之改進、推廣教育、社會中心教育圖說等；由中央文物供應社出版者，有中國學制改造問題、國民學校畢業生志願就學方案研究、九年國民教育改進問題研究、大學推廣教育研究、加強各級學校科學教育之研究、國民小學教育革新問題的研究等；由國防部政治部出版者，有政治教育教學法、領袖的教育思想。此外，有教學心理學（臺灣書店）、各國教育制度（世界書局）等書。

平時除教學及著述外，對於校外委託之學術工作，亦竭力襄助。曾受聘爲教育部學術審議委員（民國六十三年至七十三年）、考試院高等考試及特等考試典試委員（民國五十年至六十五年）、國防研究院教育講座（民國五十五年至六十年）、中華學術院教育研究所所長、中國國民黨中央設計委員會設計考核委員（民國五十二年至六十一年）、組織工作委員（民國六十二

年至七十五年)。予任中央設計考核委員時，對於當時教育制度的改進，投下很多心力，尤以九年國民教育的推行、大學推廣教育的改進、空中學校的創辦，均詳為規劃，撰寫專題研究報告，以鼓吹風氣。今日均能一一實現，亦感快慰。

在美國進修時，對於中小學課程編制之理論與實際，留心研習。返臺以後，歷次參與教育部主辦之中小學課程修訂工作，對於我國中小學課程之革新，多所獻替。並應國立編譯館之聘，主持中小學教科書改編工作。臺灣第一次彩色大型國小國語課本，即由趙友培先生、林海音女士及予三人合編而成，不僅印刷精美，內容亦兼顧兒童心理及國家民族意識，是以迄今仍有多篇課文，為現行課本所沿用。

民國七十二年八月，予以屆齡退休。民國七十三年秋，內人鄒季婉教授亦自臺北師專退休。因子女五人均在美國，內人思念子女心切，遂於七十三年八月來美定居，從此得與兒孫團聚，享受天倫之樂。每逢佳節良辰，全家歡聚一堂，其樂融融。內人滿面笑容，表現無限歡悅之情，予內心亦至為欣慰。詎料好景不常，民國七十八年五月十二日內人突然發生腦溢血症，急救無效，於十三日下午二時二十分逝世。多年患難夫妻，遽爾永訣，內心悲痛，難以自抑。由是萬念俱灰，了無生趣。爰撰述鄒季婉教授傳略一篇，以資紀念，並簡述本人生平事略，以慰內人在天之靈。（本文載自中國語文，395期）





## 往事憶述

孫邦正

孫邦正先生，民國二年三月廿八日生，現年九十四歲，安徽省宣城縣人。國立中央大學教育學士，美國哥倫比亞大學教育碩士。歷任四川省立教育學院、國立湖北師範學院、國立湖南師範學院、台灣省立師範學院等校教授及系主任、國立台灣師範大學教授兼教育學院院長。並曾任中央設計考核委員會委員、國家建設計劃委員會委員、教育部學術審議委員會委員。對於中國教育制度之改進，及九年國民教育之推行，諸多建議，貢獻良多。教育部歷次修訂重要教育法規及大中小學校課程標準，孫氏均應邀參與其事，竭智盡慮，以求允當。此外，對於教育學術活動之倡導，亦不遺餘力，歷任中國教育學會理事長、中華民國國際教育學會、中華民國比較教育學會、中華民國空中教育學會、中國社會教育社、中華教育協會等常務理事。

孫氏為人誠樸，態度謙和，生活嚴謹，任事負責；教學時條理清晰，講詞精闢，是以深受學生愛戴。其所主持國立臺灣師範大學社教學系，名師雲集，學生素質亦高，教學嚴格，學風淳樸，該系畢業生頗受社會讚譽。孫氏教學之餘，潛心研究著述，已出版之專著六十餘種，如《中學課程改造原理》、《中學教學法之改進》、《小學課程編制》、《推廣教育》（以上中華書局出版）；《國父思想與教育學》、《六十年來中國教育》、《師範教育》、《普通教學法》、《中學教學法》（以上正中書局出版）；《中國教育問題》、《中國學制問題》、《教育研究法》、《教育視導大綱》、《現代教育哲學》、《國民教育論叢》、《九年國民教育展望》、《修訂教育大辭書等》（以上商務印書館出版）。此外，已發表之教育論文，約有四百餘篇。

### 童年孤苦 抑鬱寡歡

民國二年（西元一九一三年）三月二十八日，我出生於故鄉安徽省宣城縣，父親惟芳公，號益卿（一八八五～一九二六年），為宣城慎康錢莊總經

理，樂善好施，熱心公益，仁慈美名，稱譽鄉里。母親吳氏（一八九〇～一九二六），端莊賢淑。祖父德泰公，字卓儒（一八五八～一九四〇），治國學，邑之士子，多出其門下。我五歲啓蒙，名邦正、字友豪，七歲時，祖父親自課讀四書五經，習作文，每有佳作，即傳閱來訪士人。以示鼓勵，因此，奠定以後寫作興趣的基礎。民國十三年夏，考入本縣皖南中學，時年十一歲，始接受新式學校教育。所習科目，除國文外，尚有英文、算術、史地、理化等科，當時安庭生活安定，得以專心致學，是以各科成績優異。

不料巨變突臨。民國十五年六月初一日，父親因染時疫，醫藥無效而逝世。同年八月初十日，母親因哀傷逾恆，以胃病逝世。時邦正年十三歲，二弟邦達十一歲，三弟邦治七歲，大妹邦新五歲，小妹邦秀二歲。兄妹五人，遽失怙恃，哀痛淒涼之情，難以筆述。幸祖父母健康，乃遷入祖屋，與祖父母同居一處，伯叔父母亦時加照拂。先父薄有遺產，是以生活及教育費用，尚不虞匱乏。惟童年即失父母愛護，心理上時覺抑鬱寡歡耳。

## 同窗結褵隨校入川

民國十六年六月，余以第一名畢業於皖南中學。次年二月，安徽省立第四高級中學校設於宣城，乃就讀該校。民國二十年一月，以第一名畢業。同年六月，考入國立中央大學教育系。時中大名師雲集，學生素質亦高，頗收切磋之效。課後嘗撰譯教育論文，發表於中大校刊、江蘇教育月刊、教育雜誌、中華教育界、教與學月刊等刊物。所譯美國教育家克伯屈（W.H. Kilpatrick）的「教育的新領域」（Educational Frontier），也在第四學年出版。間嘗主持教育系學會，約請專家來校講演，出版《中國教育》月刊，是以受師長及同學之讚譽。

在此四年之中，與同級同學鄒季婉女士朝夕與共，時在圖書館內，共同研讀，相知頗深。民國二十四年六月，中大畢業後，余任中大心理系助教，兼教育研究所研究生，季婉任中山文化教育館編撰，相距不遠，時相往還。春秋佳日，中山陵園、玄武湖畔，時見遊蹤。民國二十六年（一九三七）六月十八日，余與季婉在南京結婚，由中大教育學院院長艾偉先生證





婚。婚後原定同赴美國大學進修，已申請哥倫比亞大學、芝加哥大學、加州大學之入學許可證書，辦妥出國手續。不料七七事變發生，對日抗戰軍興，乃匆促離京，相偕逃離戰區，經皖、贛、湘、黔，而至四川重慶，途中艱險備嘗。至貴陽時，巧遇邦達、邦治二弟，乃相與同行。抵渝後，達弟赴成都金陵大學續學，治弟由教育部分發至成都四川大學就讀。余則在中大心理學系及四川省立教育學院任教，季婉任教於四川聯立川東師範。

## 兩地教學辛苦備嘗

民國二十七年（一九三八）長女迪美在重慶誕生。客居簡陋，季婉撫育幼兒，備極辛苦，次年，日軍飛機轟炸重慶，季婉隨學校遷往江津縣白沙鎮鄉間，余則住於四川教育學院教員宿舍。此後七年之中，武兒、芬兒、立國兒相繼誕生，撫兒育女之責，由季婉獨立擔負，余則只能於寒暑假期間，分擔其勞。季婉在所作〈金婚回憶錄〉內說：「我們住在四川省江津縣白沙鎮的鄉下，一座由川東師範學校所蓋的教員宿舍，四野荒涼，交通不便。當時的生活，也是非常艱苦。吃的是有石子、稗子的糙米和青菜蘿蔔，喝的是從河裏挑來的泥水，飯用的是有刺的大塊木材，要自己用柴刀砍細才能燃燒，晚上照明用的是一小盞桐油燈，光亮微弱。尤其是臥室後面，是一座墳墓。每當夜半醒來，小兒女的鼾聲，和老鼠的咕咕聲，令人可怕。可是在這樣艱難困苦的生活中，不知不覺的養育了四個可愛的兒女，加上邦正對我那份深厚的感情，使我擁有這個快樂的家庭，使我願意扮演這個賢妻良母，還兼半席教職的角色。」當時生活艱苦之情形，可以想見。余寄居於四川教育學院宿舍，由單身教職員組一膳團，飲食粗劣，食難下咽，辣味又重，以致罹患痔疾，痛苦不堪。然教學之餘，猶奮力寫作。數年之內，寫成《教育視導大綱》（重慶商務印書館出版）、《現代教育學說》（同上）、《中學教學法》（E.Reeves 原著，商務出版）、《中學教學法》、《心理測驗》（貴陽文通書局出版）等書。

民國三十四年（一九四五）對日抗戰勝利，政府還都南京。次年夏季，余應國立湖北師範學院之聘，偕季婉及子女四人，先返湖南衡山，探視岳母。

居留一月，余先赴沙市湖北師院任教，季婉及子女於半年後亦來沙市。戰後民生凋敝，校舍設備，固極簡陋；日常生活，仍甚艱苦，惟較之戰時，已大有改善。民國三十六年三女迪芳在沙市誕生，家庭生活，益形溫暖。惜政局突變，三十六年秋，共軍進逼，沙市告急，於萬分驚懼之中，以重金雇汽船將全家送至漢口，住於民治中學內。不久，湖北師院遷來漢口，但以校舍無著，迄未復課。余應國立湖南師院之約，前往授課，每月往返一次。斯時政局動盪不安，幣值一日數變。一月薪俸，僅能換得銀圓八、九枚。民國三十七年秋季，漢口日益緊急，不可久居。幸台灣省立師範學院教務長林本先生來函相邀，並匯來旅費，乃於十一月間全家乘粵漢路火車至廣州。然後以銀圓五十餘枚購得汽輪艙位，經廈門換乘機帆船渡海而達台灣基隆。猶憶渡海之夜，風大浪急，船如搖籃，幸託天佑，安抵台灣。時值民國三十八年新年，氣候溫暖如春，小兒女抵達新居（日本式教員宿舍）莫不歡欣萬分。

## 哥倫比亞大學進修

來台之初幣值不穩，物資缺乏，生活頗為艱苦。季婉乃重操教職，任教於省立台北師範，合二人之力，共負養育子女之責，兒女亦相繼進入學校讀書。民國四十四年秋季，由師大校長劉真先生推薦，獲得中美合作計劃之資助，赴美國哥倫比亞大學進修一年，與美國名教育學者克伯屈（W.H. Kilpatrick）、康德爾（I.L. Kandel）、波新（N.L. Bossing）等相往還。哥大圖書館藏書亦多，得以飽覽群籍，學殖日富。次年，獲碩士學位，於七月返台，受師大校長劉真先生之邀，擔任社教系主任。社教系為新成立之系，以培育社教人才為目標。成立之初，目標模糊，課程雜亂，學生徬徨無主。余乃精心規劃，決定先確立訓練目標，第一、培育圖書館專業人員，以發展我國圖書館事業；第二、培育新聞、電視、廣播等專業人員，使大眾傳播事業成為社會教育的利器，以提升國民的文化水準；第三、培育社會工作人員，建設安全福利的社會，實現民生主義的理想。於是從第二學年起，分為圖書館、新聞、社會工作三組，除共同科目外，設置分組科目，使學生各有所長。然後延聘名師，加強教學及學術研究活動。當時專家學者，如圖書館學方面，





有蔣復璁、王振鵠、昌彼得、楊家駱、藍乾章等先生；新聞學方面，有陳訓恣、于衡、王洪鈞、歐陽醇諸位先生；社會工作方面，有謝徵孚、郝繼隆、王克、趙聚鈺、俞慈民、查良鑑等先生。由是學生素質提高，信心倍增；社教系亦因之聲譽雀起。學生畢業時，各方爭相羅致；在大學聯合招生中，社教系乃成爲熱門科系之一。

經過二十幾年的努力，社教系人才輩出。民國六十四年，社教系第一屆畢業生出版「社教系二十年，第一輯」紀念文集，系友黃肇珩女士對於社教系發展情形，敘述詳盡。系友林振春在〈淡泊寧靜的教育家〉一文內（載於《當代教育理論與實際》，台北市五南圖書公司出版），也有詳細的介紹。

民國五十八年八月，余受聘兼任教育學院院長，及中山學術講座，協助院內各系發展，推動學術研究工作。

## 教學著述改進教育

在台三十五年期，由於社會安定，政府致力經濟建設，生活日有改善。是以除教學外，得有餘暇從事學術研究工作，先後出版之著作，達六十餘種，論文四百餘篇。

其中由商務印書館出版者有：《教育概論》、《教育視導大綱》、《教育研究法》、《中國教育問題》、《中國學制問題》、《經師與人師》、《現代教育哲學》、《九年國民教育的發展》、《現代教育論叢》、《美國教育》等；由正中書局出版者，有《普通教學法》、《中學教學法》、《國父思想與教育》、《師範教育》、《六十年來的中國教育》、《教育與建國》等；由中華書局出版者有：《中學課程改造原理》、《小學課程編制》、《中學教學法之改進》、《推廣教育》、《社會中心教育圖說》等。

由中央文物供應社出版者有：《中國學制改造問題》、《國民學校畢業生志願就學方案研究》、《九年國民教育改進問題研究》、《大學推廣教育研究》、《加強各級學校科學教育之研究》、《國民小學教育革新問題的研究》等。由國防部政治部出版者有：《政治教育教學法》、《領袖的教育思想》。此外，有《教學心理學》（台灣書店）、《各國教育制度》（世界書局）

等書。

平時除教學及著述外，對於校外委託之學術工作，亦竭力襄助。曾受聘為教育部學術審議委員（民國六十三年至七十三年）、考試院高等考試及特等考試典試委員（民國五十年至六十五年）、國防研究院教育講座（民國五十五年至六十年）、中華學術院教育研究所所長、中國國民黨中央設計委員會設計考核委員（民國五十二年至六十一年）、組織工作委員（民國六十二年至七十五年）。

余任中央設計考核委員時，對於當時教育制度的改進，投下很多心力，尤以九年國民教育的推行，大學推廣教育的改進，空中學校的創辦，均詳為規劃，撰寫專題研究報告，以鼓吹風氣。今日均能一一實現，亦感快慰。

在美國進修時，對於中小學課程編制之理論與實際，留心研習。

返台以後，歷次參與教育部主辦之中小學課程修訂工作，對於我國中小學課程之革新，多所獻替。並應國立編譯館之聘，主持中小學教科書改編工作。台灣第一次彩色大型國小國語課本，即由趙友培先生、林海音女士及余三人合編而成，不僅印刷精美，內容亦兼顧兒童心理及國家民族意識。是以迄今仍有多篇課文，為現行課本所沿用。

民國七十二年八月，余以屆齡退休。民國七十三年秋，內人鄒季婉教授亦自台北師專退休。因子女五人均在美國，內人思念子女心切，遂於七十三年八月來美定居，從此得與兒孫團聚，享受天倫之樂。每逢佳節良辰，全家歡聚一堂，其樂融融。內人滿面笑容，表現無限歡悅之情，余內心亦至為欣慰。詎料好景不常，民國七十八年五月十二日內人突然發生腦溢血症，急救無效，於十三日下午二時二十分逝世。多年患難夫妻，遽爾永訣，內心悲痛，難以自抑。由是萬念俱灰，了無生趣。爰撰述〈鄒季婉教授〉傳一篇，以資紀念。（本文載自師大校友，330期）



## 孫邦正教授生平大事年表

本館整理

時間	紀事內容
民國 2 年 3 月 28 日	出生於安徽省宣城縣
民國 13 年	考入安徽省宣城縣皖南中學
民國 15 年 6 月 1 日	父親惟芳公逝世
民國 15 年 8 月 10 日	母親吳氏逝世
民國 16 年 6 月	第一名畢業於皖南中學
民國 17 年 2 月	就讀安徽省第四高級中學
民國 20 年 1 月	第一名畢業於第四高級中學
民國 20 年 6 月	考入國立中央大學教育系
民國 24 年 6 月	中大畢業，任該校心理系助教，兼教育研究所研究生
民國 25 年 7 月	中大教育研究所畢業，任陝西省教育廳編審
民國 25 年 12 月	任職中央大學心理系助教
民國 26 年 6 月 18 日	與鄒季婉女士在南京結婚，在中央大學心理系任教，並在四川教育學院兼課
民國 26 年 7 月	安徽省立徽州師範學校教導主任
民國 27 年	任職四川省立川東師範學校教員兼附屬小學校長
民國 27 年 6 年	長女孫迪美、長子孫武、次女孫迪芬、次子孫立國、三女孫迪芳相繼誕生
民國 28 年 8 月	受聘於中央大學教育研究所任職助理研究員
民國 30 年 8 月	受聘於四川省立教育學院社會教育系任職教授兼系主任
民國 34 年	受聘於國立湖北師範學院
民國 36 年	受聘至國立湖南師範學院兼課
民國 37 年	來台至台灣師範大學教育學系任教
民國 44 年	赴美國哥倫比亞大學進修
民國 45 年	獲哥倫比亞大學教育碩士學位，返台任台灣師範大學社教系主任
民國 50 年	擔任考試院高等考試及特等考試典試委員

時間	紀事內容
民國 52 年	擔任中華學術院教育研究所所長、中國國民黨中央設計委員會設計考核委員
民國 55 年	擔任國防研究院教育講座
民國 58 年 8 月	受聘兼任師大教育學院院長及中山學術講座
民國 62 年	擔任中國國民黨中央設計委員會組織工作委員
民國 63 年	受聘為教育部學術審議委員
民國 72 年 8 月	自台灣師範大學社會教育學系榮退，在台師大任教三十五年，在教育界服務四十六年
民國 73 年	孫夫人鄒季婉女士自台北師院退休
民國 73 年 8 月	赴美定居
民國 78 年 5 月 13 日	孫夫人鄒季婉女士逝世
民國 96 年 12 月 21 日	壽終於美國寓所，享壽九十五歲



## 孫邦正教授著作一覽表

孫武整理

編號	書名	出版社	出版日期 (民國)
1	教育視導大綱	商務印書館（上海） 臺灣商務印書館	33年初版 35年滬初版 37年再版 43年臺初版
2	中學教學法（部定大學用書）	商務印書館（重慶） 文通書局（上海） 正中書局	33年初版 35年滬初版 37年再版 44年臺二版
3	怎樣運用設計教學法	復興書局	43年
4	書法量表	正中書局	43年
5	怎樣運用新教學法（國民教育叢書）	復興書局	43年6月
6	怎樣做教育實驗（國民教育叢書）	復興書局	43年6月
7	最近歐美日本教育概觀	世界書局	44年
8	教育概論（師大叢書）	臺灣商務印書館	44年初版 58年廿版 67年卅三版
9	怎樣教學	正中書局	44年10月初版
10	教育行政	正中書局	45年9月
11	各國教育制度	世界書局	46年
12	中學課程改造原理	國立教育資料館	47年
13	美國教育鳥瞰	臺灣商務印書館	47年9月初版
14	普通教學法（部定大學用書）	國立編譯館	47年10月初版
15	如何利用地方資源 （社會中心教育小叢書第二集）	台灣省立師範大學社 會中心教育研究室	47年12月
16	小學課程編製	國立教育資料館	48年

編號	書名	出版社	出版日期 (民國)
17	教育輔導	正中書局	48年
18	中學教學法之改進	國立教育資料館	48年3月
19	初級中學社會科教材及教學法	國立教育資料館	49年12月
20	教育心理學(教育部中等教育叢書)	教育部	49年12月
21	小學讀書教學法	國立教育資料館	50年
22	師範教育理論與實際	國立教育資料館	51年
23	教育研究法	教育部中教司	51年
24	社會教育	臺灣省教育廳	51年3月
25	測驗及統計	臺灣商務印書館	51年9月五版
26	心理及教育測驗(與鄒季婉教授合著)	臺灣商務印書館	51年9月初版
27	教育心理學(與鄒季婉教授合著)	人人書局(香港)	51年10月
28	推廣教育	國立教育資料館	51年11月
29	教學法新論	臺灣商務印書館	52年六版
30	師範教育	正中書局	52年4月
31	教材及教學法	臺灣商務印書館	52年6月六版
32	軸導原理及實施	正中書局	52年7月
33	教育大辭書(修訂)	臺灣商務印書館	52年8月
34	生活教育的基本觀念	國立教育資料館	52年10月
35	現代教育學說	教育部	52年10月
36	專題報告(903)加強各級學校科學教育之研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	53年6月
37	教育測驗及統計	臺灣商務印書館	54年十二版
38	專題報告(905)大學推廣教育制度之比較的研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	54年5月
39	學業輔導	中國輔導學會	54年10月



編號	書名	出版社	出版日期 (民國)
40	國父思想與教育學	正中書局	54年11月初版
41	主編二十世紀之科學(七)教育學	正中書局	55年
42	專題報告(906)國民學校畢業生志願就學方案的研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	55年4月
43	課程教材教法通論	正中書局	55年6月
44	國民學校行政	正中書局	55年7月
45	領袖教育思想	國防部總政治作戰部	55年10月
46	專題研究報告(907)我國現代學制改進問題的研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	56年
47	社會中心教育圖說	國立教育資料館	56年4月
48	中國學制問題綜合研究	中央文物供應社	56年4月
49	美國教育	臺灣商務印書館	56年6月初版
50	教育心理學(與鄒季婉教授合著)	臺灣商務印書館	56年初版 58年四版 63年七版 71年十版 76年十一版
51	教學心理學	臺灣書店	56年9月
52	國民教育論叢	臺灣商務印書館	57年2月初版
53	現代教育哲學	臺灣商務印書館	57年3月初版
54	政治教育教學法	國防部總政治作戰部編	57年4月
55	教育研究法	臺灣商務印書館	57年5月初版
56	中國教育問題(論文集)	臺灣商務印書館	57年10月初版
57	專題報告(908)國民小學教育革新問題的研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	58年5月

編號	書名	出版社	出版日期 (民國)
58	九年國民教育的實施和檢討	國立教育資料館	60年12月
59	專題報告(910)九年國民教育的檢討與改進之研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	60年7月
60	六十年來中國教育	正中書局	60年
61	實施九年國民教育的意義和方針	台灣省政府教育廳	61年
62	青年求學與擇業問題	臺灣商務印書館	61年3月初版
63	專題報告(912)專科學校改進問題之研究	中國國民黨中央委員會設計考核委員會	61年4月
64	九年國民教育展望	臺灣商務印書館	61年4月初版
65	國民小學行政	正中書局	61年6月
66	中國學制問題	臺灣商務印書館	62年7月初版
67	各國空中教育制度	臺灣商務印書館	62年9月初版
68	國中小學教學法革新問題	臺灣商務印書館	63年
69	國民中小學教學法之改進	臺灣商務印書館	63年8月初版
70	普通教學法：課程教材教法通論	臺灣商務印書館	66年
71	現代教育論叢	臺灣商務印書館	72年8月初版
72	經師與人師	臺灣商務印書館	74年9月初版
73	教育與建國	正中書局	76年1月
74	現代教育學說	臺灣書店	86年10月

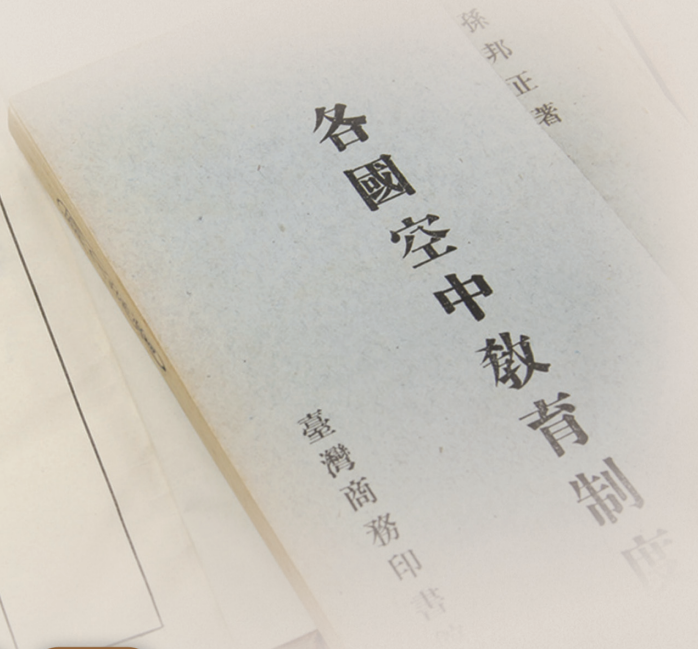
永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



# 第二篇

## 良師興國

對教育學術的貢獻及影響



## 立德、立功、立言的教育家—— 追思孫邦正教授

郭義雄

孫邦正教授於民國三十七年自大陸來台，至本校教育學系任教，民國四十四年為創設社會教育學系赴美國哥倫比亞大學進修，民國四十五年返國，主持國立台灣師範大學社會教育學系，為社會教育系之創系主任，任內積極延攬名師，認真辦學，深受社會讚譽。民國五十八年八月兼任教育學院院長，對於教育學術活動之倡導不遺餘力，承擔中國教育學會理事長及相關教育學會之常務理事等重要領導工作，民國七十二年於國立台灣師範大學社會教育學系榮退，在國立台灣師範大學任教三十五年。

孫邦正教授畢生為台灣的師範教育投注無限心力，更為社會教育開創新機，奠定圖書館學、大眾傳播學與社會工作學領域數十年台灣蓬勃發展之根基。孫教授時常勉勵教育界的同仁應發揮誨人不倦的服務精神、仁愛思想的教育精神、學而不厭的進修精神，以及淡薄寧靜的樂道精神，他本身即是一位兼具這四種精神的「教育典範」。

孫教授辦學、授課、著述不曾稍歇，所出版的書籍達六十餘冊，論文三百二十餘篇，其中「教育概論」一書更為香港、菲律賓、新加坡、馬來西亞等地的大學所採用。在台灣幾十年的教育行履，孫教授培養的中等學校校長與教育行政首長無數，對於台灣的教育革新發展影響深遠，尤其歷任的教育部長與次長，如郭為藩前部長、林清江前部長、楊國賜前次長與李建興前次長皆出自孫教授之門下，為台灣教育的永續發展奠定深厚的基礎。

在百年樹人的教育事業上，孫教授表現了宗教家的傳道精神，教育家的樂道精神，教育界稱揚他「立德、立功、立言」三不朽乃實至名歸。民國六十七年，他把教育部長頒贈給他杏壇四十年的榮譽匾額「菁莪樂育」轉贈給

台灣師大社教系，他說「我的生命已融入社教系裡！」在社教系的成長、茁壯過程中，無不充滿他的精力和心血。於今薪盡火傳，他真可以說是功在國家、澤被杏壇的一代宗師與教育典範。（作者為國立台灣師範大學校長，於2007.12.28）



## 寧靜致遠的領導風格

### — 孫邦正老師與社教系

郭為藩

孫老師於去（民國九十六）年十二月在美國紐約安祥地辭世，留給人間一位成功教育家淡泊寧靜的典範。據他公子孫武教授稱，孫老師在臨終前數日還全心聚神為他的每一位子女與孫輩準備聖誕禮物，細心挑選並分別包裝，充分顯露出這樣一位和藹可親的長輩平日的體貼與關懷。事實上，孫老師這種關切與溫馨的風範，從他主持社會教育系系務以來，時時刻刻就芬香瀰漫，滋潤到周遭的同事與門生。他平常不苟言笑，「望之儼然」，似乎保持一般學者常有那種不可逾越距離的嚴肅；但「即之也溫」，瞭解孫老師個性的後生晚輩，一旦有機緣追隨左右或時常接近，很快會感受到他一股關愛的熱誠與態度。尤其是他善於運用無言的鼓勵，激發學生輩自我惕勵、奮發上進的意向。

孫老師個性上非常不喜歡麻煩別人，特別是個人的瑣事從不假手身邊的助理或助教。雖然孫老師的著作等身（超過六十冊專書），差不多都是夙興夜寐，一張一張稿紙自己親筆馳書的成果。他主持社教系系務期間，公務繁

忙可以想見，但是孫老師仍然論述未輟。筆者有幸擔任孫老師相當期間的助教，追隨在側，從未曾為孫老師繕騰或抄稿，其他助教同事似乎也皆無此類似經驗，大家也無為孫老師協助處理家裡瑣務的記憶。孫老師不僅下筆神馳，在大多情況下不打草



▲民國 72 年孫教授榮退，與郭教授為藩、楊教授國賜等同事合照

稿，但文稿綱舉目張、條理清晰，似乎不需一再修飾，確實做到「下筆成章」。孫老師的書法自成一格，有深厚的楷書及行書基礎，直到他晚年仍然是筆觸矍健，行雲流水，國內教育界大師輩很少能寫出同樣俊逸清秀的楷書。孫老師任教時的板書也是師大同事一致推崇。他的教學法，包括板書及條理清晰的講解，讓心儀的周遭門生心嚮往之而總自愧望塵莫及，所以平常也不敢貿然啓口表示代勞的意思。

很多師大同仁喜歡開玩笑說「社教系辦公室風水不錯」，因為早期在社教系擔任過孫老師助教的同仁，包括施金池、筆者、林清江、楊國賜、李建興等後來都有機緣在教育行政職務上施展。其實，追根究底，應該說是在大樹蔭底下的幸運兒有較多乘涼的機會。在孫老師身邊做事，相形之下，工作負擔較輕，而孫老師平時一向鼓勵門生助理多念書、多進修、多閱歷、要大家參加高考或留學考；而他穩健踏實的治事風格也深深影響周遭的每一個人。所以不僅是跟他有較多接觸的助教，實際上，早期社教系的畢業生在事業上斐然有成者相對比例頗高，這跟系主任的領導風格很有關係。

孫老師從美國哥倫比亞大學師範學院進修完成後返國，適社教系剛成立一學年，系裏人心惶惶，不少同學重新參加聯考或轉到他系（以轉教育系為多），因為原先發表的系主任劉季洪教授另有他就（出任國立政治大學校長）；在設系前師大劉真校長在報端宣示的設組藍圖（當初曾提及社教系將分為圖書館組、新聞組、視聽教育組、戲劇組等），也遙遙無期。孫老師到任後，為了安定民心，優先確定社教系統二年級開始的課程分組方案，並分為圖書館、新聞學、社會事業等三組。圖書館組除當時師大圖書館館長王振



▲民國 72 年孫教授榮退，與同事及學生合照



鵠先生為專任教授外，尚敦聘多位校外專家為兼任老師，包括蔣復璁、王省吾、藍乾章、陳晉賢、倪寶坤、羅秀貞等皆為國內圖書館界一時之選。其中蔣老師慰堂為國立中央圖書館館長，受到校長及孫主任的懇託，對圖書館組的課程設計及師資敦聘，負起主導的責任。新聞組方面，王洪鈞、于衡、歐陽醇、姚朋、謝然之、馮志翔、楊孔鑫、沈宗琳、程滄波、吳錫澤等，也先後受到敦聘在社教系任教，其中王洪鈞、于衡、歐陽醇三位老師尤其受到孫老師特別懇託，在授課之餘，也對學生的實習輔導，承擔相當的責任。在社會事業組方面，謝徵孚老師後來成為社教系專任教授。此外，在陸光、王克、楊懋春諸教授的推介下，孫老師也羅致查良鑑、俞慈民、趙聚鈺、湯惠蓀、衛惠林、李鴻音、謝應寬、姚卓英等相關實務界名人到系兼課。有些老師如趙聚鈺先生對學生實習工作的安排也有付出很多的心力，令學生衷心感激。所以孫老師主政期間社教系兼任教師的陣容，在當時台師大形成一種壓倒的氣勢，也是社教系課程理論與實務兼顧的非常特色。當時不僅士氣提振，而且學生在名師啓迪並個別輔導下，較其他系科同學有較早的生涯規劃。孫老師對系務發展很少發表令人耳目一新的宏論，但他平實地透過適當管道，為社教系敦請最合適的師資，且不惜登門訪邀，以誠懇態度為系務的開展廣羅名師，完全符應他寧靜致遠的行事風格。

孫老師思想開明，理路清晰，不喜歡高談闊論，始終腳踏實地的解決社教系系務發展面對的疑難雜題，尤其是他對社教系一直保持樂觀的願景。所以社教系課程分為三組，雖已具有三個學系的規模，系務負擔沈重，但他仍一再強調三組學生的共同角色—社會教育專業人才的認知，所以教育學程仍然是三組的共同課程核心。在他擔任系主任期間，一系三組的架構始終保持整合，未曾有組別磨合不良的情事。孫老師經常面對外界的誤解與批評，認為學生的實習工作部分脫離社教的範疇；但是由於他的兼容與開明，社教系畢業的系友後來才有多元的發展空間。社教系創辦初期，如果沒有如許名師雲集，就不可能有後來系友人才輩出的情況。孫老師晚年在美看到他的學生在不同工作職務上分別有卓越的表現，一定相信他自己為社教系所設定的人才培育目標與系務發展方向是正確的。

 當代大教育家——孫邦正教授

林清江

提起孫邦正教授，幾乎所有學教育的人都很熟悉。其原因有三：第一，孫先生從事教育工作，已達三十年之久，桃李滿天下；第二，孫先生著作等身，膾炙人口，拜領讜論而心誼欽仰者，遍佈全國；第三，孫先生素以服務社會為職志，改造社會的勞績昭然若彰，為人稱道。昔日程明道的學生朱公掞，稱頌其師之教學謂：「光庭在春風中坐了一個月。」如果藉春風薰沐來描述學生受益於孫師的感觸，最為恰當。這是孫先生「立德」的表徵。宋儒蘇東坡自敘讀書之樂謂：「三日不讀書，則覺語言無味，面目可憎。」這句話正是孫先生研究生活的寫照，也是孫先生之所以能夠勤於著述，「立言」垂世的原因。曾子謂：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」孫先生「立功」於社會，服務於人群，可以說是完全實踐了這句古訓。一立德、立言、與立功，描繪出一位當代教育家的典型。

孫先生係安徽宣城人。該地不僅風景秀麗，經濟繁榮，而且文風鼎盛。若以紙的銷量來衡量文化水準的高低，這個皖南城市的名產—宣紙，可以作一最好的說明。在此種優良環境的薰陶下，孫先生度過了愉快的學生生活，也培養了淡泊優雅的襟懷。

孫教授生於民國二年。六歲時由祖父課讀經書，八歲入私塾讀書。十一歲時就讀於皖南中學，初中畢業後改往安徽省立四中。其後，則於國立中央大學專攻教育。在這段學生生活中，孫教授常樂道其三件大事：第一是中、小學時代奠定了良好的語文根基；第二是中學時代，師生之間融洽的感情，啟發了作育英才的理想；第三則是大學時代自由研究的風氣，使他培養起「學不厭、著不倦」的精神。中大教育系畢業之後，孫先生前往陝西教育廳擔任編審職務，並兼任陝西教育月刊的主編。廿五年杪，他回母校教育研究所，從事高深研究。無奈兵燹禍起，孫教授乃離開首都，前往重慶。當時，他除了在重慶中大心理研究所繼續研究之外，並在四川教育學院任教。其後，孫



教授先後執教於湖北師範學院、湖南師範學院，並兼任教育系主任的職務。民國三十七年大陸陷匪之際，孫先生乃來臺執教。從師範學院到師範大學，已整整十八年了。其間，孫教授曾於民國四十四年，前往美國考察教育，並在世界聞名的哥倫比亞大學完成高級學位。

孫先生的最大特點是不停地讀書與寫作。早在大學時代，他即名揚文壇。在那個時候，申報教育欄專載，即以教育家相稱。他認為自動自發的讀書，可以激起研究興趣，解決疑難問題，並整理個人的經驗與思想；同時，還可貢獻個人的研究心得於整個社會。二十年來，孫先生著作等身，出版之專書已達卅八種之多。依其出版先後，可以臚列如下：中學教學法、怎樣做教育實驗、怎樣運用設計教學法、怎樣運用地方資源、美國教育鳥瞰、教育輔導、社會中心教育圖說、初級中學社會科教材及教學法、教育心理學、教育行政、小學課程編制、小學讀書科教學法、中學教學法之改進、教育研究法、推廣教育、現代教育學說、師範教育、教育心理學、教材及教學法、教育測驗及統計、教學法新論、加強各級學校學教育之研究、各國教育制度、大學推廣教育制度之比較的研究、美國教育、國父思想與教育學、國民學校行政、教育概論、學業輔導、心理與教育測驗、國民學校畢業生志願就學方案之研究、教育視導大綱、普通教學法、課程教材教法通論、領袖教育思想。這些著作，以教學法為主，旁及統計、測驗及輔導諸科；同時，對於教育理論與制度方面，也多所研究。孫先生寫作成了習慣，下筆猶如行雲流水，不用底稿，而且令人有深入淺出，易知易解的感覺。

凡是聽過孫先生課的學生，都有如坐春風的感覺。他在怎樣教學一書中的序文這樣說：「教學方法是一種藝術。善於教學的教師，好像春風風人，使人樂而忘倦；同時他能夠以人格感化的作用，使學生潛移默化，在不知不覺之中，養成高尚的人格。我們看到一個優良教師的教學，正如欣賞一幅名畫，行雲流水，使人流連忘返；又好像欣賞一曲名歌，餘音在耳，嫋嫋不絕。」這一段話，實在就是他教學生活的寫照。美國教育家克伯萊（E. P. Cubberley）將幹練的教師比做優雅的藝術家。認為教書與操琴一般，要能夠扣住人類思想上和感情上的心絃，給予刺激、安慰、與鼓舞、孫先生的教學，

完全達到此種境界，這是受業學生的共同感覺。

孟子說：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓。師曠之聰，不以六律，不能正五音。」教學方法自須有正確的原則。孫先生大力主張：「教學已經成爲一種專門的工作，絕非率由舊章，習成技巧，便可完成樹人的使命，而必須對於教學方法的理論和實際，加以觀察研究，時謀改進。」他列舉新教學法的趨勢謂：

今日的新教學法，與舊日的教學法，有顯著的不同點：

第一，打破偏重知識教育的觀念，注重人格教育。

第二，打破偏重書本教育的觀念，注重實際生活的經驗。

第三，打破講授方法的限制，注重指導學生自動自學。

第四，打破學科的界限，注重經驗的完整。

第五，注重個別差異的適應。

第六，注重群性的陶冶。

今日我國中、小學教師之教學，常因不明此種趨勢，所以「偏重於知識的灌注，而忽略思想的啓發，群性的涵泳，更未遑顧及品格的陶冶，以致教育的效果不彰。」誠然，教育目的宜兼重個人發展及社會適應。而爲了達成上述目標，教育實施應謀德智體群之平衡發展；各級學校教師，尤須遵循妥善的原則，從事教學。我們希望孫先生的話，能爲教育界同仁普遍接受，更希望各級學校的教學活動，能夠達到真正的「藝術境界」。

孫教授的教育主張，除了在教學方法方面具有卓見之外；在其他方面亦多精闢之理論。他說：「教育是人類改造經驗的過程，使人更能適應於社會。在這個過程中，一方面個人受社會的影響而生長或發展，一方面個人又力圖貢獻於社會，使社會日漸進步。」教育不能漠視個人的成長與發展，也不能罔顧社會的制度與變遷。這種思想，貫串了他的整個教育理論。下面是幾段精湛的語錄：

「教育的對象是人，教育的活動是一種社會活動，我們若要對於教育事業和教育實際問題，有較正確的看法，必須研討自然科學方面的生物學、生理學和心理學，以及社會科學方面的政治學、經濟學和社會學。」





「從廣義的教育來看，實施教育的機關，並不限於學校，家庭和社會同為實施教育的機關。因為家庭和社會時時給予個人以教育的影響一促成個人的發展，傳遞社會的文化。就教育的立場來說，我們必須使這些社會組織充分發揮教育的作用，並且使之與學校教育相配合，以期人生至孩提以至成年，無時不在良好的教育環境之中。所以家庭教育、學校教育、社會教育等，分言之，各自成類；合言之，實為一整個的體系。」

「學制的產生，有其社會的背景。……學制應適合一個社會的經濟狀況。……學制中各級學校的入學年齡和修業年限，要配合身心發展的程序。……。」

「一般人往往把學校教育和社會教育看作截然不同的兩件事。實際上，二者之間具有密切的關係。而且最近的趨勢，是使學校教育與社會教育合流，以學校為核心，使整個社會教育化。因此，現在的學校，不能夠與社會隔絕，不能夠自囿於象牙之塔。」

個人與社會是相輔相成的兩極。個人要能夠社會化，社會要能夠將其文化融貫於個人的靈性中，都要以教育為其橋樑。今日許多教育問題的產生，就是起源於誤解了個人、社會、與教育三者之間的關係。孫先生獨特卓越的理論，正是澄清此種觀念的良好單方。

孫先生分析我國文化與教育的關係說：「我國文化，以人性為本位，以仁愛為中心。教育的理想，即在於發揚人性，完成人格，以建立仁治之國，促進世界大同。而在教育內容上，注意德智體美群的平衡發展；在教育方法上，注重學生的自動自發，和教師的人格感召。這種教育的基本精神，不僅是中華民族的珍貴傳統，若能推而廣之，成為國際間共信共守的原則，那麼，大同世界的理想不難實現。」這番話指出我國教育所宜努力的方向，也說明了他極力倡導民生主義教育及民主主義教育的理由。

孫教授現任師範大學社會教育系的主任。他對社教工作的推展，常提卓見，用期加強其成效。他最近曾說明社會教育的新使命謂：「第一、我們要完成反攻復國的任務，必須動員全民的力量。而喚起民眾、組織民眾、訓練民眾，以鼓舞民氣，發揚民力，共同負起救國的責任，就是社會教育應負的

使命。……第二、我們若要轉移社會風氣，挽救社會的頹風，也必須加強社會教育的力量，來建立國民道德的標準。……第三、我們要建設一個現代的國家，必須提高一般國民的文化水準，給予一般國民現代公民的知識，訓練國民行使民權的能力。當前社會教育的一大使命，就是在於增進一般國民的公民知識，陶冶國民的道德，訓練國民行使民權的能力，增進國民的身心健康，培養國民的生產技能，使全國國民成為現代國家的健全國民。……第四、我們要使離開學校的青少年和成人，獲得繼續教育的機會。……。」社會教育的實施，與民族復興與國家建設，具有密切之關係。國步維艱，我們從事社教工作同仁，若欲正確掌握時代需代，以轉移社會風氣，促成國家建設，當勿河漢斯言。

孫先生志道精思，勤於研究，並樂於為社會服務，未嘗須臾休息。然其身體健碩，雖逾知命之年，仍勤樸儉約，誨人不倦，化民不倦。美國教育家阿德里（A. Adler）說：「一個理想的教師，實負有一種神聖的使命，做著一種有趣而引人入勝的工作。他的手中，掌握著人類將來的命運。因為他直接在塑鑄兒童的心智，間接即在規定人類將來的生活。」孫先生的「德」「言」「功」，正繼續不斷地作著這種引人入勝的工作，開拓著人類的命運。筆者受業於孫師，前後八年，追憶師恩，如飲醴泉，草管寸箋，未能表述崇敬於萬一，謹點燃虔誠的心香，希望未來的師表以孫先生的典範為其楷模。（本文載自國教世紀，第1卷第8期，頁17-18）



## 追念友豪先生

王振鵠

友豪先生於二零零七年十二月二十一日壽終於美國寓所。師範大學師友在二零零八年元月二十五日舉行追思會，對於先生創設社會教育學系的艱難，終生從事教育的奉獻精神，以及寬容大度的行事風格，樸實簡約的家庭生活，表示無限的懷念與敬仰。咸認友豪先生在百年樹人的教育事業上，充分表現出教育家的型範，經師人師當之無愧。

師大社會教育學系成立於一九五五年。成立之初，田培林院長暫代行政，有關係務尚無定制，專業課程有待規劃。友豪先生自美回臺後於一九五六年接掌系務，感於社會教育範圍廣泛，而社會工作、新聞及圖書館人員缺乏，尤為社會所急需，乃分三組培育專才，並延攬名師設計課程，推動分組教學。當時聘請的老師，社工組有：謝徵孚、俞慈民、郝繼隆、王克、趙聚鈺、查良鑑先生等；新聞組有：陳訓恣、王洪鈞、歐陽淳、于衡、沈宗琳先生等；圖書館學組有：蔣復璁、楊家駱、王省吾、藍乾章、昌彼得先生等，均屬學界業界碩彥。諸位老師不僅傳道授業，同時並配合教學，多方安排實習及就業機會，使學生得以依其所願發揮所長。

尤憶二零零六年十二月接到友豪先生來函，談及已遷居紐約法拉盛區，生活安適。並稱六月間，聖約翰大學亞洲研究所李教授曾作專訪，談及社教系之創立，端賴諸位老師大力協助，始順利發展，以致人才輩出。訪問記錄將在該所集刊發表。另所著《經師與人師》〔原載商務人人文庫〕及《往事憶述》〔原載中外雜誌〕，亦將陸續在該校集刊刊出。文詞中顯示先生思慮清明，筆跡端秀，一如往昔，二零零七年五月十五日又接到託轉師大郭義雄校長函，對於社教系將易名改制事表示關切。提及五十年來，社教系三組培養人才無數，實不負社會所托，希今後教學目標及課程規劃仍循舊制云云。當時先生已屆九十四歲高齡，仍關心手創之社教系前途，其愛系護系的精神，令人感佩。

先生執教四十餘年，教學不倦，著作等身。所著《教育概論》、《教育測驗與統計》等專著六十餘種，均為研究教育學所必備；尤在教學研究之餘參與各項教育改革計劃，對於教育制度及九年國教等措施投入相當心力。先生行事神清氣和，胸懷洒落。其才德表率群倫，實為一代宗師。（二零零八年二月五日於臺北）



## 一代經師人師孫邦正教授

伍振鷺

民國三十九年秋，有幸考入今台灣師範大學前身台灣省立師範學院教育系就讀；時值大陸撤退來台初期，各省菁英匯集台灣，故當時台省僅有的四所大學校院（一所國立大學與三所省立獨立學院），師資陣容之盛，超過以往國內所有的大學。以師範學院的教育系而言，老一輩的教授有黃建中、田培林、楊亮功、劉季洪、林本諸先生，而孫師邦正（友豪）則為中生代的翹楚；其餘專兼任尚多，不及備載。友豪師在教育系擔任的課程為普通教學法，是最受同學們歡迎的科目之一。這不僅是因為孫師是這方面的權威，其所著的《普通教學法》乃是他六十餘種最暢銷的兩本著作之一（另一本為《教育概論》），同時也由於孫師授課時，講說流暢，條理分明，尤其他的板書清晰而不潦草，邊講邊寫，初看似覺凌亂，但下課前幾分鐘作總結時，略加勾勒，就發現條目清楚，系統明密。對於同學記筆記來說，既輕鬆又愉快，因而準備考試時就方便許多，成績也普遍提高。由此可見，友豪師教學的成功，及受學生的愛戴，絕非偶然。

畢業後，留校服務並兼讀研究所，這時友豪師擔任社教系主任，因此公私接觸的機會更多，每次請益或閒談，均語多勗勉，有如沐春風之感。記得有一次在校園遇到，問到有無文稿要發表，可以代為介紹；適手頭有一篇翻譯的稿件，就送請轉致，後來刊出，發現標題經友豪師加了幾個字，頓使全篇文章生動起來，真有畫龍點睛之妙。至今仍感佩不已，並永誌難忘。

記得又有一次，經過社教系辦公室門口，被叫進去為我介紹一位客人；這位客人是菲律賓的中正學院鮑事天院長，為聘請教師的事來台。友豪師認為我頗為適合，並對我多所吹噓，盼我能應聘前往菲國任教。民國五十年代，台灣經濟尚未起飛，台灣的待遇比不上菲島，能往僑校任教，大家認為是一個好機會。惜乎我那時因接受國科會出國進修的補助，限於規定不能接受聘約，以致未能成行。雖然如此，但對孫師的關愛，卻從未忘記。

其後數十年，以迄孫師自師大退休，師生間的情誼與日俱增；事實上凡受過友豪師教導與薰陶的，莫不以曾為老師的學生為幸為榮，願以老師經師人師的典範，作為終身為學做人的儀型，庶不負老師對學生的教導與關懷。友豪師退休後移居美國，身體健康，子孝孫賢，家庭生活幸福美滿；期間亦曾返台處理私務，幾個老學生一定會安排老師及師母鄒季婉教授相聚。座間談笑風生，往事歷歷如在目前。方期老師及師母壽臻耆頤，安享天年，不意噩耗傳來，師母老師先後撒手塵寰，遽歸道山。回首前塵，真不知涕淚之何從。茲師弟孫武教授為編輯紀念冊徵稿，縱有千言萬語，卻不知從何說起，謹草此短文，敬誌哀思。



## 淡泊寧靜的教育家

楊國賜

孫邦正先生，字友豪，安徽宣城縣人。自幼天賦聰明穎悟，學冠諸生。早年畢業於國立中央大學教育系，並獲美國哥倫比亞大學教育碩士。歷任四川省立教育學院、國立湖北師範學院、台灣省立師範學院教授及系主任、國立台灣師範大學社會教育學系教授兼系主任暨教育學院院長。並曾任中央設計考核委員會委員、國家建設計劃委員會委員、教育部學術審議委員會委員，對於中國教育制度之改進及九年國民教育之推行，諸多建議，貢獻良多。此外，對於教育學術活動之倡導，亦不遺餘力，歷任中國教育學會理事長、中華國際教育學會、中華民國比較教育學會、中華民國空中教育學會、中國社會教育社等常務理事。

孫教授教學之餘，潛心研究著述，著作等身，所出版的書籍多達六十餘冊，論文約三百多餘篇。

### 前言：三不朽的教育家

孫邦正教授是一位當代教育家的典型。先生一生淡泊名利，堅守教育崗位，春風化雨四十寒暑，為社會造就無數教師，也為國家培養許多優秀社教人才，真是桃李滿天下，散播偉大的教育愛，芬芳盈杏壇，更為當代教育工作奠定良好的人師榜樣。

孫教授深感教育是真正百年樹人的工作，教育也是建國的根基，而教師就是建國的工程師。因此呼籲政府要重視師範教育，為國家培育優良的師資；積極倡導推行九年國民教育，為國家現代化奠定基礎；革新國民小學教科書內容，以適合兒童心理與需要；倡導社會教育與空中教育，為我國建立終身學習社會的基礎。尤其孫教授創辦社會教育學系，並主持系務，積極規劃教學與研究工作，長達二十年之久，禮聘名師，成就學生，奉獻教育，無私無我，正顯示孫邦正教授平凡中的偉大。

孫教授一生從事教育工作，誨人不倦，熱愛學生；著作等身，膾炙人口，遍布全國；尤其先生素以服務社會為職志，改造社會的勞績昭然若揭，為人稱道。先生生活一向勤僕儉約，樂以忘憂，具有淡泊寧靜的志趣，安貧樂道的精神，是先生「立德」的表徵。而先生於教學之餘，勤於研究發表著作，其下筆猶如行雲流水，深入淺出，易讀易懂，這是「立言」垂世的寫照。此外，先生「立功」於社會，培育人才，服務於人群，實踐了「士不可以不弘毅，任重而道遠」的古訓。我們以立德、立言與立功，適足以描繪出先生為一位當代教育家的典型。

## 生平事略

孫邦正先生，字友豪，安徽省宣城縣人，民國二年三月十八日生，民國九十六年十二月二十一日逝世。宣城地處風景秀麗，經濟繁榮，文風鼎盛，且以盛產宣紙而聞名，文化水準甚高。先生出生於書香世家，祖父為清朝舉人。先生五歲時到私塾學習三字經、百家姓、千字文。六歲就在祖父的教導下研讀論語、孟子，同時練習作文。十歲至十一歲就讀當地最著名的初級中學-皖南中學，開始接受正規的學校教育，也埋下了日後獻身教育事業的種子。

民國十五年夏季，宣城發生流行的瘟疫，先生尊翁益卿公不幸逝世，先生的母親為此悲痛欲恆，亦於同年八月病逝。在父母雙亡的情況下，幸得祖父母及伯叔們的多方護持，方不致於影響到先生的學業。民國十六年七月先生以第一名成績畢業於皖南中學。十七年春季考入安徽省立第四中學高中部，由於學業成績優異，每學期都以第一名獲得獎學金。民國二十一年一月，先生以第一名的優異成績畢業。當年八月，順利考進位於南京的國立中央大學教育系，當時中央大學名師雲集，諸如教育家艾偉、程其保、蕭孝嶸等先生，又如主講中等教育的汪懋祖先生，比較教育的孟憲承先生、羅廷光先生，教育行政的夏承楓先生以及教學法的趙廷為先生，這些名家學者，皆為一時碩彥。由於教授們的鼓勵，學生們經常在一起探究學問，辯論學術，先生常以圖書館為家，埋首鑽研，並將閱讀及研究心得，





寫成論文，發表於教育雜誌，名揚文壇，甚得師生讚賞，奠定了日後研究教育學術的深厚基礎。

民國二十四年六月先生畢業於中央大學，同年八月，又考入中大教育研究所，該所由艾偉博士主持，以學科心理學的研究為主。先生在此接受嚴格的科學研究方法訓練，對後來的學術研究甚有助益。

民國二十五年七月畢業於中央大學教育研究所，經艾偉教授的介紹，前往陝西省教育廳擔任編審職務，負責陝西教育月刊編輯工作。同年十一月間發生西安事變，陝西陷於恐怖緊張狀態，局勢極為混亂，先生乃辭職返京。於是年十二月底受聘中央大學心理系助教。不久，發生七七事變，中日戰爭爆發，中央大學籌議搬遷四川重慶。先生乃回到家鄉安徽，應聘安徽省立徽州師範學校教導主任。後來日機繼續轟炸，先生乃決定攜帶家眷遷移大後方，進入四川重慶。一到重慶，幸得老同學的推介，應聘四川省立川東師範學校教員兼附屬小學校長。

民國二十八年八月，中央大學設立教育研究所，由艾偉博士主持所務，決定找先生協助其處理所務工作，名義是助理研究員，先生得以繼續學習心理學的研究工作。民國三十年八月，經由恩師趙廷為主任的極力邀請，擔任四川省立教育學院社會教育學系專任教授。要之，在重慶這段日子，總計在川東師範學校一年，中央大學兩年、四川教育學院五年，剛好是八年抗戰的時期，先生過著顛沛流離的教學生涯，且物質生活相當艱苦，而先生亦能甘之如飴。

抗戰勝利後，學校復員，先生並未隨中央大學回到南京，而是應國立湖北師範學院之聘，任職教育系系主任。民國三十七年底，大陸赤燄遍地，情況十分險惡。先生突接到台灣省立師範學院院長謝東閔先生及教務主任林本先生的聘書，毅然決然離開漢口，經廣州、廈門，最後安抵台北，結束了在大陸流離遷徙的教學生涯，開始為台灣的師範教育投入畢生的心血。

民國三十八年至四十四年，先生一直任教於教育學系。民國四十四年八月經選派前往美國進修，在哥倫比亞大學師範學院作為期一年的研究工作。

而先生的研究主題為社會中心教育的研究，使其日後與社會教育系結下不解之緣。

民國四十四年社會教育系成立之初，當時台灣師範學院劉真校長敦請劉季洪先生為社教系主任，後因劉教授轉任政治大學職務，故改請教育學院田培林院長暫兼一學年系主任職務。



▲民國44年於哥倫比亞大學求學期間師生合照（左一為孫邦正先生）  
（圖：國立師範大學社教系提供）

民國四十五年七月，先生由美返台，八月便正式接任社會教育系系主任之職。社教系初創，又無常規可循，但先生認為社會教育系應有其獨自特色才能永續經營，經與田培林院長商議，決定先確立教育方針，根據方針決定分組，然後分組修訂課程，再依據課程需要延聘師資等幾個步驟進行改革。先生依據上述方針將社教系分為圖書館、新聞與社會事業等三組，開始對課程進行大刀闊斧的改革，首先減少共同必修科目，接著針對各組的需要訂定分組選修課程，以培養學有專長的人才。由於三組各有專攻，而當時教師員額編制又受限制，因此先生決定在大一、大二多用專任教師，大三、大四多用兼任教師以解決師資受限問題。當時這三組的許多學者名流且有重大成就者，幾乎都被先生延攬到社教系任教。創系迄今已屆半個世紀，由於先生的用心擘劃，禮聘良師，認真辦學，營造和諧，淳樸奮進的學風，以致人才輩出，廣受社會大眾的讚賞有加，先生功不可沒。

民國五十二年由於先生學驗豐富，望重士林，受聘兼任中央黨部設計考核委員會委員與國家建設計畫委員會委員。當時這個委員會有五、六十位學者參加，不但管規劃設計、也管執行考核，權力相當大。委員會每月集會一次，每個委員每年要提出一個當前教育問題的中心研究報告，討論之後，發交各機關執行。因此，延長九年國民教育計畫，建立技術職業教育從職業學校到工業技術學院的一貫體系，擴大辦理推廣教育都是那時先生的傑作。



▲師大退休前留影—第二排右三為孫邦正先生  
(圖：國立師範大學社教系提供)

民國五十八年八月先生兼任師大教育學院院長，亦受聘教育部學術審議委員會委員，參與教育部各項政策之擬定，各項重要教育法規之修訂以及大中小學課程標準之修訂工作，無不竭智盡慮，力求允當。此外，對於各種教育學術活動亦能熱心參加，不遺餘力。先生德高望重，歷任中國教育學會理事長

及中華民國國際教育研究會、中華民國比較教育學會、中華民國空中教育學會、中國社會教育學會常務理事等。

民國七十二年七月退休，赴美與子女同居，過含飴弄孫的生活。

民國九十六年十二月二十一日在美因病逝世。

## 重要教育事功

### 一、呼籲重視師範教育，培育優良師資

先生認為教師的良窳，直接決定學校教育的成敗，間接影響國家社會的前途。若要培養優良的師資，必須振興師範教育。所以師範教育實為整個教育事業的命脈，而國家教育的成敗，當以師範教育為樞紐。至於談到師範教育的重要性，先生則認為應從以下四個方面加以說明：

(一) 從國家民族方面而言：先生強調國家民族的前途，繫乎國民素質的高下；而健全國民的培育，則有賴於健全的師資。這就是說明良師足以興國的道理，因此師範教育機構應是培養良師的搖籃，其重要性不言而喻。

(二) 從社會方面言：先生認為社會文化的傳遞與發揚，社會事業的建設與革新，以及社會生活的改進，社會風俗的轉移，都有賴於教師的努力配合。所以師範教育就要肩負培養繼往開來，移風易俗的國民導師為任務。

(三) 從學校方面而言：先生一再強調學校表現優良與否，全賴學校教師的能力與是否盡職而定。倘若教師受過良好的師資訓練，且有高度的服務

熱忱，學校的表現績效就會蒸蒸日上，受到社會的肯定。反之，教師若不能勝任，或不願善盡其職責，學校就無法辦好。西諺所謂：「有其教師，必有其學校」，可謂至理名言。由此可知，師範教育的良窳，足以決定學校教育的成敗。

（四）就學生方面而言：先生也認為學生的品行是否端正、學識是否充實、身心是否健康，亦有賴教師的循循善誘，以及有效的教導而定。教師對於學生，具有潛移默化的影響，其一言一行，往往為學生所做效，所以教師必須接受嚴格的師資訓練，然後才能擔負起「人師」的重任。

從上所述，可見先生對於師範教育的關心，一再以學者的立場，為師範教育仗義直言，呼籲政府要重視師範教育的落實，以提高學校師資素質。因此，先生經常在各項重要教育會議中，或在重要報刊發表宏論，提供教育當局施政的參考指針。先生的重要論點及意見有 1. 確定師範教育制度使之在學校制度中成為獨立系統；2. 限制師範生的入學資格，以利選拔優秀的份子；3. 提高師範生的素質，以提高教師的水準；4. 加強師範生的身心訓練，以培育健全的師資；5. 嚴格規定教師的資格，以提高教師的專業地位；6. 注重教師的進修工作，以促進教育事業的進步。

## 二、協助籌劃推行九年國民教育，奠定現代化國家根基

民國五十六年政府決定加速推行九年國民教育，先生即被邀請參加籌劃工作，俾能如期於五十七年秋季開始實施。在籌劃期間，先生竭盡所能，熱心參與各項重要會議，提出建言，或負責相關課程的規劃，或師資培訓的協調與計畫工作，均能看到先生的蹤影。就個人記憶所及，先生認為欲有效推行九年國民教育，曾大聲疾呼政府要考慮經費、師資、學區劃分、國民中學分組和加強職業教育以及國民小學教育正常化等問題，甚獲得當局的重視。爰簡述如下：

### （一）經費問題

延長九年國民教育年限，國民中學學生人數，勢必大量增加。同時校舍設備、師資等也隨之增加。這些都需要經費的支援。據當時省市教育行政當





局的估計，延長九年國教，三年之內約需經費三十一億六千萬元。至於所需經費的籌措，先生認為可從開源與節流兩方面進行。

1. 開源方面：延長九年國教所需經費的來源，可從下列幾項籌措：

- (1) 由中美基金負擔一部分，約六億八千六百六十一萬元。
- (2) 在若干稅捐中附徵國民教育捐，本諸「取之於民，用之於民」的原則。
- (3) 獎勵私人捐贈。由於社會上熱心國民教育事業者頗不乏人，政府若能及時予以鼓勵，使其出錢出力，共同發展地方國民教育事業。
- (4) 運用大眾傳播工具，造成輿論，勸導全省同胞節省每年用於「拜拜」的經費，募集起來，興建國民學校。

2. 節流方面：對於實施九年國教的工作，應當有周密的計畫，以免重複浪費。同時要注意兩個問題：一是任用真正的專門人才，主持其事，成效必佳；另一是訂定辦法，防止中飽，務使涓滴歸公。

## (二) 師資問題

決定國民教育成敗的主要關鍵，在於師資問題。先生認為現在我們的問題，第一步是先甄選足夠的國中師資，來擔負起教導學生的工作；第二步是加強在職教師的進修工作。

1. 教師的供應問題

由於延長九年國教，國中第一學年所需增加的師資約為六千人。這些師資除由師範大學可以供應一千餘人，其他則由省教育行政機關指定公立大專院校成立短期的「師資訓練中心」擔任此項訓練工作。若從長期供應著想，除擴充師大和師院的班級外，應當由教育部訂頒一項公私立大專院校培育國中師資的辦法，指定公私立著名大學及專科學校，設置師資訓練部予以培訓，以應時需。

2. 提高教師的素質問題

未來的國中教師，責任重大，工作亦甚繁重。所以國中教師必須有教育專業的訓練，始能負起教導的責任。因此，先生特別呼籲政府當局必須建立在職教師進修教育的制度，在師大、師院及公私立大學內成立夜間

部、暑期學校、函授部，並且運用廣播電台和電視台設置國中教師進修科目。凡未曾接受正規師範教育的臨時教師和代用教師，必須接受這種進修教育。如能依此原則推行教師進修教育，則國中教師的素質可望逐年提高。

### （三）學區劃分問題

延長國民教育年限之後，必須劃分國中學區，使國小畢業生可以在本學區內的國中就讀，以免遠道通學，舟車勞頓之苦。同時要發揮社會中心教育的精神，使地方人士以全力支援本學區內的國民中學，來發展本學區內的國民中學。



▲中學課程改造原理

（圖：攝於國立臺灣師範大學圖書館）

### （四）國民中學分組問題

國民中學應否分組，學者各有不同主張。一種主張國中不必分組，另一種主張，是國中必須分班或分組施教，一組注重學術預備教育，一組注重職業預備教育。先生則主張要權衡利弊得失，國中階段似不宜採用呆板的劃一課程。除了共同的必修科目外，還應當依據學生的程度和需要，設置二種性質不同的科目，一種是做學術研究和接受專門教育的預備科目，另一種是從農工商業職業的預備科目。如此一來，可以使人盡其才，才盡其用。先生的主張，的確高明。

### （五）國民小學教育正常化問題

由於升學競爭和惡性補習的影響，嚴重地和國民教育的目標完全背道而馳。延長國民教育年限後，國小既不必為學生作升學考試的準備，自然可以使國小教育完全依照國民教育的目標加以辦理。因此，國小的校長和教師，對於本身所負的使命，若有正確的認識，且以最大的熱忱和決心，來完成其使命，國小教育自然會正常化，同時國民教育的目標，也一定可以達成。



### 三、成立社會教育系，培育優秀人才

先生一直認為社會教育、是全民教育，也是終身教育，其影響社會發展至為深遠。尤其政府遷台以來，各種社教機構紛紛成立，各項社教活動也全部展開。諸如設立社會教育館、各縣市圖書館的增設、南海學園的建立，掃除文盲運動的積極推行，播音教育的擴充，教育廣播電台及教育電視台的相繼成立，職業補習學校的開辦等，均顯示社會教育事業頗有蓬勃發展的趨向。而其中較嚴重的問題為社教經費不足外，值得關心的

問題，在於缺乏真正能夠辦理社教事業的專門人才。因此，在民國四十四年師範學院改制為師範大學時，當時校長劉真先生有感於社會教育的重要性，乃成立社會教育學系。先生接任系務後，認為應有創系的特色，尤其要配合社會的發展，分幾個領域來培養人才，以利推動社會教育。經過審慎研議與各方學者專家的智慧，於是決定成立圖書館、新聞及社會事業等三組，分別培養學有專長的社教人才。

先生相當重視三組課程的規劃，開始大刀闊斧的改革，首先減少共同必修科目，並針對各組的需要，加開分組選修課程，使各組學生學有專精。尤其先生訂定當時的辦學方針，作為社教系發展的方向：

第一，確定辦學目標，使學生深知對社會所負的責任，即早認識到社會服務時，該有的努力方向。

第二，安排適當的課程，使學生的潛力得充分的發展，尤其讓學生能



▲前教育部長郭為藩（後右一）與孫教授（前右一）合影（圖：國立師範大學社教系提供）



▲作者楊國賜（後左一）與孫教授（左一）合影（圖：國立師範大學社教系提供）

感受到經由專業訓練後，對其後所擔負的工作具有充分的自信心。

第三，注重學生基本能力的培養，使學生能應付其所面對的挑戰，毫無懼怕。

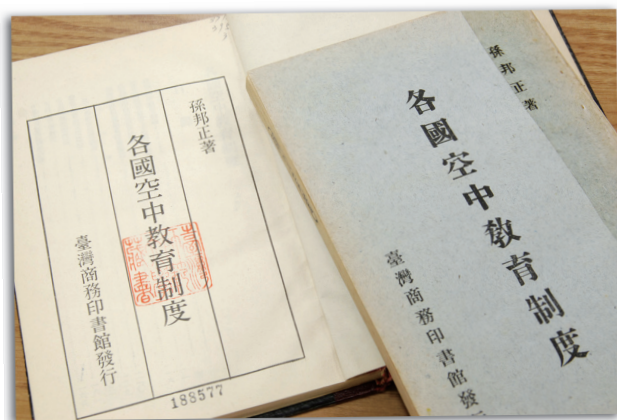
第四，禮聘各界的學者專家，並要求老師嚴教、嚴於考核，更要求老師對學生要關愛，因之師生之間感情和諧融洽。

由於先生的用心投入，苦心經營，使社教系逐漸滋長茁壯，甚至後來人才輩出，所培養的學生有擔任教育部部長、次長、圖書館館長、新聞報社社長、總編輯，知名的文教記者，社會保險的學者專家，以及大學校長、中學校長、大學教授以及中學教師等，也讓先生甚感欣慰！

#### 四、積極倡導空中教育，奠定空中教學成功的基礎。

由於先生勤於研究，常具前瞻的眼光，更能提出教育卓見，空中教育就是其中之一。先生認為空中教育是現代教育發展的一個新方向，妥善運用廣播、電視和函授的方法，實施推廣教育，使人人有受教育的機會，使處處成為教室，使「全民教育、終身教育」的理想得以實現。因此先生極力推動利用現代電化傳播設備作為施教方式的學校體制，認為有其可行性。由於空中教育體制在歐美先進國已辦理有年，且成效卓著，更增加先生倡導空中教育的信心。

先生強調以空中學校作為教育方式之一，可以輔助學校教育的不足，且逐漸成為推廣教育的主要柱石。尤其先生更主張空中學校在教育上有二項價值，值得重視。一方面空中學校之目的並非取代學校教師，而是在協助及補充課堂中所沒有的教材，以擴大學校教師的工作效果。諸如可以擴大學生對於世界現勢的認識與瞭解；啟發學生閱



▲孫教授所著《各國空中教育制度》

(圖：攝於國立台灣師範大學圖書館)



讀、研究和思考的興趣，發展學生對於藝術的享受慾望和欣賞能力，以及防止學校教育的落後傾向，尤其是偏僻地區的學校，常以師資缺乏，教具不足，如利用空中學校的教育廣播和電視，可使鄉村中的學校，獲得更豐富的教材。另一方面，空中學校的目的，是在輔導社會成人進修，失學青年以及因健康受損的殘障者，得有進修的機會，以培養其生存技能；再者，利用空中學校有助於掃除文盲工作的進行，使失學的社會人士也有接受學校教育的機會。

基於上述理念，先生乃於民國五十年代呼籲政府儘早成立空中學校，俾利提高國民知識水準，實現教育機會均等的理想。政府當局採納先生的卓見，遂於民國五十五年十月二十五日正式成立空中教學指導委員會，主導其事，悉心規劃，以示慎重。教育當局敦聘先生等專家學者出國實地考察，蒐集各國有關資料，縝密研究、廣泛商討，並完成「各國空中教育制度述要」的考察報告，長達八萬餘字。後來又參與台灣省立台北商業職業學校附設試辦「空中學校」的實驗工作。空中商校的實驗，事屬初創，在廣播與電視的效果，教材、師資及課程等各方面，均曾遭遇諸多困難，幸經先生等專家的努力改進，始克有成。先生於四年的實驗工作圓滿結束後，提出一份「空中學校實驗報告」，詳細說明實驗經過，並對我國當前空中學制問題，空中教學問題均有相當客觀的檢討，同時也提出八項建議事項作為今後發展我國空中教學的指針。尤有進者，有鑑於這所空中學校辦理成效頗著，所以先生勇於提議建請教育當局儘速成立一所盡善盡美的空中學院，早日建立我國空中教育體系，以全面提升國民素質，促進國家整體進步。

## 以教師為榮

先生一生從事教育，是無數教師的教師。四十年的杏壇生涯，先生的經驗和體認是：教師必須秉持師道，自尊然後人尊，尤其重要的是，應視教育工作為終身事業，本著宗教家的精神奉獻。韓愈曾說：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」所謂「經師」是指教師的授業、解惑的工作；所謂「人師」，是指教師的傳道工作。因此，先生特別強調一個理想的教師，必須兼具「經師」和「人師」的條件。尤其要以做「人師」為努力的目標，

要以「教學生如何做人」為主要任務，而不要只以「教學生如何讀書」為能事。做一個會教書的「經師」不難，而要做一個能變化氣質的「人師」，卻要在品格上刻苦的修養。古代所謂「經師易得，人師難求」，其原因即在此。

先生認為真正的「人師」，其本身必具有偉大的人格，使學生在不知不覺之中，潛移默化，變化氣質於無形。這種間接的人格感召作用，比直接的道德教學的力量更大，這就是「身教者從，言教者訟」的道理。我國古代對於偉大教師所致的頌讚之辭，如「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後」（顏淵讚美孔子的話）；「風月無邊，庭草交翠」（朱熹讚周敦頤的話）；「在春風中坐了一個月」（朱光庭讚程頤的話）等，多就景仰教師的人格而言。具有這種偉大人格的教師，才是真正的「人師」。這些話也是對先生最好的寫照。

在師道式微的今天，先生一再提醒教師們注意，教師要獲得社會人士的尊重，須先從尊重自己的人格及專業精神著手。所謂專業精神就是要有終身奉獻的志願，也就是要敬業、樂業，同時要瞭解自己的工作對國家民族的重要性。

由於教師生涯樂趣無窮，致使先生四十年樂此不疲。先生常說：「似乎沒有其他行業比得上做教師那樣富有樂趣。」先生也曾說過：「做教師不可為，但也最有為。」因為談名，教師無赫赫之功；談利，教師收入，僅夠溫飽。但做教師的人，永遠可以享受真摯的人情溫暖。尤其看到自己教出的學生成為健全的國民，或在社會上出人頭地，那種喜悅不是言辭的讚美，或物質的報酬可以得到的。

## 以教學為樂

凡是聽過先生課的學生，都會有如坐春風般的感覺。先生在他的「怎樣教學」一書中的序文說到：「教學方法是一種藝術。善於教學的教師，好像春風風人，使人樂而忘倦；同時他能夠以人格感化的作用，使學生潛移默化，在不知不覺之中，養成高尚的人格。我們看到一個優良教師的教





學，正如欣賞一幅名畫，行雲處流水，使人流連忘返；又好像欣賞一曲名歌，餘音在耳，嫋嫋不絕。」這一段話，實在就是先生教學生活的寫照。美國教育家克伯萊（E. P. Cubberley）將幹練的教師比做優雅的藝術家。認為教書與操琴一般，要能夠扣住人類的思想上和感情上的心弦，給予刺激、安慰、與鼓勵。先生的教學完全達到此種境界，這是受教學生的共同感覺。

孟子說：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓；師曠之聰，不以六律，不能正五音。」教學方法自須要有正確的原則。先生也大力主張：「教學已經成爲一種專門的工作，絕非率由舊章，習成技巧，便可完成樹人的使命，而必須對於教學方法的理論和實際，加以觀察研究，時謀改進。」先生曾列舉新教學法的趨勢說：「今日的新教學法，與舊日的教學法，有顯著的不同點：第一，打破偏重知識教育的觀念，注重人格教育；第二，打破偏重書本教育的觀念，注重實際生活的經驗；第三，打破講授方法的限制，注重指導學生自動自學；第四，打破學科的界限，注重經驗的完整；第五，注重個別差異的適應；第六，注重群性的陶冶。」

尤有進者，先生爲了貫徹國民教育的使命，一再強調國民中小學教學方法必須予以徹底的革新。因此，先生撰寫了許多有關教學法的書籍，如中學教學法、怎樣應用新教學法、普通教學法、怎樣教學、教學法新論、國民中小學教學法革新問題……期能有效改進國內各級學校的教學法。我們期盼先生的卓見及語重心長的話，能爲教育界同仁普遍接受，更希望各級學校的教學活動，能夠達到真正的「藝術境界」。

## 結語

孫邦正教授本著宗教家般的執著，他本身除爲教師的典範之外，終身奉獻教育園地，辛勤耕耘灌溉，數十年如一日的精神，更是值得我們效法的榜樣。再者，孫教授爲人誠樸，態度謙和，生活嚴謹，任事負責，教學時條理清晰，講詞精闢，深受學生愛戴。在教學之餘，孫教授仍孜孜不倦於著書立說的恆心與毅力，尤令人欽佩。總之，在百年樹人的教育事業上，先生充分

表現了教育家的樂道精神，更是「經師」與「人師」的典範，說他「立德、立功、立言」，實不為過。



▲國立台灣師範大學教育學系五四級畢業紀念 前排左四為孫教授  
（圖：國立師範大學社教系提供）

## 參考文獻：

- 沈靜（1978/9/4）。春風化雨四十寒暑。大華晚報。李雅卿（1980/9/28）。無數教師的教師。中國時報。林振春（1984）。誨人不倦的孫邦正先生。載台灣省教育會編，當代教育家。台北市：該會。
- 林香葵（1976/4/27）。致力推廣師範教育的孫邦正。大華晚報。
- 馬駒（1981/9/28）。孫邦正散播教育愛。中華日報。
- 孫邦正（1973）。各國空中教育制度。台北市：台灣商務。
- 孫邦正（1973）。中國學制問題。台北市：台灣商務。
- 孫邦正（1974）。國民中小學教學法革新問題。台北市：台灣商務。
- 孫邦正（1978）。教學法新論。台北市：台灣商務。



- 孫邦正（1982）。中國教育問題。台北市：台灣商務。
- 孫邦正（1983）。國民教育論叢。台北市：台灣商務。
- 孫邦正（1983）。現代教育論叢。台北市：台灣商務。
- 孫邦正（1984）。九年國民教育的展望。台北市：台灣商務。



永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



# 第三篇

## 春風化雨

### 學生對老師的懷念



## 對友豪師的懷念

梁尚勇

今年元旦剛過，接到黃元齡學長來函，告知孫邦正（字友豪）老師不幸於去歲 12 月 21 日因心肺衰竭在紐約過世。得此噩耗，心情感到十分消沉哀傷。回憶民國 39 年春季，我經轉學考試，插班台灣省立師院教育系就讀，當時授課的老師皆是一時之選，許多且是在大陸時即負盛名的資深教授，友豪師便是其中最年輕的一位。我畢業離校已 56 年，在這漫長的歲月中，過去的老師們先後謝世，如今友豪師也以接近百齡高壽離我們而去，師輩凋零殆盡，令人慨歎！最近友豪師哲嗣孫武教授自美來函，謂將於孫師去世週年編印紀念文集，囑為寫稿，引起我對往事諸多回憶。雖然歲月已經久遠，記憶逐漸模糊，但孫師當年諄諄善誘，博學解惑的身影仍不時浮現腦際，時間似乎又拉回五、六十年前，令人懷念無已。

孫師在師院授課，開過的科目甚多，但我只上過他講授的「教材教法」一科。他講課不疾不徐，扼要中肯，常以事例來闡釋學理，使講課不致流於枯燥，也兼具畫龍點睛的效果。孫師講課在講到重點時，每將之寫上教室黑板。他的板書工整端秀，一如其人。孫師在教育學術方面的寫作甚勤，並參與師校用書的編著。記得有次上課時，他攜來一大包剛出版他所寫的師校用書「教材教法」，書面內附已寫好每一位同學的名字，「某某同學參考」，下書「孫邦正持贈」數字，送給每一位同學。我當時看到「持贈」的「持」字，就覺得十分新鮮，但又覺得十分得體。師生之間原本就應維持一定的禮儀，師尊而道嚴，不但表現在言教，並應從身教體現出來。孫師與學生間文字的往來，遣詞用字均典雅考究，恰如其分，讓我學到很多，至今難忘。

雖然孫師重視師道，但他並不是一位道貌岸然的老師。他為人平和，對同學關心，尤其是對同學們畢業後分發工作的情形。我因畢業後不久，考入政大教育研究所繼續升造，見面時，他便問我在研究所學習的情形，給我許多鼓勵。我留美學成歸國，在政大任教，曾在一項學術研討會上遇到孫師。

由於和議題有關，他說我在美國密蘇里大學的博士論文，介紹美國各州採用每一學童最低預算標準補助各落後學區教育經費，以拉近城鄉教育差距，辦法妥善，似可在會中提出，作為參考。我在密大的博士論文內容，知者不多。此一補助辦法，美國稱之為基準方案（Foundation Program），各州補助基準方案辦法不盡相同，但旨趣一致。我所驚詫的是孫師如何知道我的論文內容並提出建議？孫師對學生的關切令人感動。

我最後一次看到孫師是在民國73年我接任師大校長後不久，地點在孫師和平東路的私宅。當天有同仁告訴我，孫師自美返台打算處理他的房產後在美依親長住。我當即趕去探望，見他和師母正與一位女士交談。因他們談意正酣，我不便打擾，只寒暄幾句，表示想請老師及師母餐敘，但老師說他們行程緊湊，日內必需返美，沒有接受。

老師返美後，與我通信不多，但每年聖誕節必有賀卡往來。他常在賀卡上附言幾句，關心校務或告知他的生活近況。師母去世，我曾寫一短文懷思，納入紀念文集。此後，老師每年雖仍寄聖誕卡來，但附言已少或沒有附言，心情顯得大不如前。去年聖誕節孫師未寄賀卡來，卻以病逝聞。孫師一生執教高贇，桃李滿天下，著作等身，對師範教育的貢獻尤鉅；退休後依親赴美，子孫賢孝，家庭生活圓滿，今雖離我們而去，但師道典範仍活在我們心中，令人崇仰懷念。



## 憶恩師 孫邦正教授

施金池

我於民國三十九年，由南師保送到省立台灣師範學院教育學系。那時，正值孫邦正教授在系裡講授「教材、教法」一課。我也有幸在權威教授門下成爲其直接授課的學生。

老師上課時，講解清晰、條理分明、版書工整，使聽課學生非常容易理解且毫不費力就可以做好筆記，對考試時幫助很大。所以有人說他選的教材及採用的教法本身就是最好的"教材、教法"。

老師不但書教得好，做人也是值得我們學習的。我從沒有聽過他疾言厲色的罵過任何一位學生。他不僅是位經師，更是一位人師，同學們受其影響非常大。

他的教法不是一味採取「老師講學生聽、老師講學生抄」以及呆板考試的傳統老方法。有一次他要求學生寫一篇研究報告，以代替考試。我選擇了「小學高年級算術科教材之研究」，因爲我曾經在南師附小擔任過級任老師，對於小學教材之問題略有接觸，所以很快就交報告了。

真沒有想到，過了沒多久，我突然收到「台灣省國民教育輔導月刊社」寄來的一筆優厚稿費。原來孫老師將學生的研究報告擇優投稿給月刊社，以爲鼓勵。然而，孫老師從未向班上同學公開說明過此事，也不曾提及有多少人的報告被投稿或採用。這也許是孫老師考慮未獲獎勵的同學所採取的方法。所以我雖然是生平第一次拿到稿費，卻也沒有對任何一位同學提過這件事，也算是對老師這番苦心的一種尊重與敬意。而老師的這種"測驗"方式，對同學而言比起一般考試更深入也更具有啓發性與成就感。

四十三年教育學系結業後，依當時的規定要先服役一年，再實習一年。在服預備軍官役快滿一年時，收到劉白如校長的乙張教育系助教聘書。但我已接受南師朱匯森校長的聘書在先，且離慈母五年未盡奉養之責，故決定辭退師大聘書，回自己的家鄉爲母校南師略盡棉薄。

南師在民國四十四年成立北港分部，實際上是借用南陽國小的幾間教室上課，六、七位被派到北港的教師則由學校租用街上的一間旅館的一層，大家過著克難的生活。

我在分部教了幾節「教育概論」，並到雲林古坑鄉的鄉下去訪視在這裡實習的應屆畢業生。突然於九月初又接到師大社會教育系的助教聘書。辭退了教育系的聘書，且已正式上課，怎能再辭聘一次呢？我只好就此事請教朱校長，朱校長認為學校已開學，不宜在此時辭職，但答應以學校名義退聘。師大社教系，此時尚無系主任，所有系務都由教育學院田院長兼代。田院長接到南師的辭聘公函後，聽說面有愠色，要求畢業生輔導委員會立刻處理這件事。

畢業生輔導委員會要求我立刻北上親自向田院長說明事情的來龍去脈。我記得很清楚，那一天是四十四年的中秋節，我從北港搭乘台糖小火車轉乘台鐵的夜班車，到台北系辦公室時正好是大家上班的時間。先與幾位助教交換意見時，田院長也到辦公室來，一見面，就問我「是不是又想回去？」，我一時答不上話來，只好說一定要回去把南師的工作交代清楚。院長點頭後並指示要準備報考師大教育研究所，因為留幾個同學當助教，主要目的不是要辦理行政工作，而是做研究工作以儲備師大本身的師資。

當天回到台南後，立刻求見朱校長。朱校長不僅沒有任何責備，還替我解決了善後的工作，實在令我感激不盡。從此，我就單純的成為省立台灣師範學院社會學系助教，也開啓了我與孫老師後續的緣分。社教系從四十四年開始招生，我也就變成社教系第一任助教。但當時在系裡，除了唯一的助教外卻無任何人。這時學校雖已禮聘劉季洪先生為社教系主任，但劉先生堅持不應聘，田院長就叫我把系裡的公文送到南昌街劉公館，請劉先生核閱。這樣把公文來回送幾次，劉先生仍堅不批閱，最後公文只好到院長辦公室，由院長做最後的裁定了。

不久，在美國進修的孫邦正教授回國擔任社會教育系系主任，值草創初期的社教系系務才逐漸上了軌道。社教系從二年級起分成三個組，即圖書館組、新聞組、社會事業組。各組都有其專業的課程，實際上等於三個系。要





規劃這三個組的課程，聘請專業的師資，都不是簡單的事。孫主任對這些專家學者都非常尊重，經人推薦而決定聘請的都親自送聘書到家，較熟的朋友也先經電話聯繫後叫我把聘書送達。所以三個組的專兼任教師，大家都不分彼此，比一個系的教師都更團結。在孫主任領導下，社教系系務蒸蒸日上。此外，孫老師大公無私的作風一向為大家所津津樂道，他從來不把家務事委託助教去處理，而師母也從來沒有踏進系辦公室一步，這也是大家敬佩不已的地方。

民國四十八年第一屆結業生實習順利完成，社會教育學系第一屆畢業生終於誕生（這時實習與服役的制度，改為先實習後服役）。孫主任所培育的社教系畢業生後來在新聞界、圖書館界、及社會事業界都有非常傑出的表現，其中第一屆畢業留校任助教的郭為藩先生及第四屆畢業留校任助教的林清江先生，都先後做到教育部長。這是社會教育學系最值得驕傲的地方。孫主任在培育人才方面春風廣被、桃李滿門，這是大家所公認的，而孫主任為人處事的態度，更是一代典範，長存學生心中。



## 感恩與難捨

# 一 紀念大教育家孫邦正教授

張植珊

孫教授有豪老師離我們而去，轉眼已近一年，在台灣的學生們曾於今（九十七）年元月廿五日，在台灣師大教育學院大樓，舉行過追思紀念會，以示對這永遠的導師致上崇高的敬意，並留下無限的感恩與難捨。由於孫師嫡嗣孫武師弟當日在場，敦請大家寫篇紀念文章，以便彙集出版。接著不久，又收到他寄自美國的催稿來信，並告知準備今年底老師逝世週年時印行紀念文集。

追憶民國四十年代初期，我們這一班，逢緣獲得老師的特別照顧，那種師生相隨，聆課聽講的情景，與課後垂詢懇談生涯的種種，是那麼的由衷真誠，是那麼的中肯剴切，真是「夫子循循然善誘人」活現在當今，不愧是經師人師兼具，言教身教並施的好老師、好導師。我們就這樣受到他連續四年的薰陶，單以「感恩」二字，實在無法表達於萬一。

尤其我在師大教育系四年當中，仰賴老師特別之多，無非渴求他的指點迷津。原因是大一那年，孫老師擔任我們的導師，又教授「教育概論」課程，我剛好被選上為「班代」，我們這一班很特別，不但人數是全校各系中最多的一班，學生成份也最複雜，有考取生、保送生、轉學生、寄讀生和僑生，彼此間的社會經驗和年齡差距也很大，要溝通帶動一件事，相當吃力，難免遇到難題就請示「導師」，每次都經他不厭其詳的分析與提示，每次都給我很多的啟發。因而增進我的信心，也使大家對孫老師更加敬仰與更深情誼。到了第二學年開始，依規定要變換導師，大家就聯合到訓導處提出懇切請求，結果居然破例讓孫老師繼續擔任我們的導師，一直到四年級，我也隨著在二年級被教育系同學選為教育學會的會長，接著在三年級代表師大當選全國性的救國團戰鬥訓練總隊長，這期間孫老師在幕後的指導與鼓勵最多。因為他





認為課外活動，也是教育行政課程的實習機會。這種開明作風，與當時師大若干教授保守看法，迥然不同。

值得一提的，當時教育系主任劉季洪老師，因奉命出掌正中書局，向師大請辭教職，劉真校長堅請慰留。終經磋商以借調方式，但劉主任申明兼職授課可以，但不支領薪津，甚至連授課鐘點費也婉拒接受。這時，孫老師為打開僵局，並有感學生社團苦無活動經費，就建議劉主任，不妨接受部分應得後，將之捐贈給系學會，以示兩全其美，劉主任欣然同意。於是我每隔二、三個月，就奉命代表教育學會到南昌街正中總處，向劉老師請領贈款回來，頓使教育學會有了財源，於是再聯合他系，居然辦起好幾件頗具意義的校園活動，在那時算是滿有啓示作用的。

民國四十四年，老師送走我們這一班後，他奉命籌設社會教育系，而遠赴美國考察，並在哥倫比亞大學深造。翌年返國接任社教系創系主任，在他網羅名師、春風化雨下，社教系人才輩出，孫老師實功不可沒。後來他又接任教育學院院長，讓更多師大學子，共沾他的教澤。

孫老師的教法靈活而又多姿，認真得一絲不苟，以流利國語，邊講邊寫黑板，簡直如數家珍，尤其旁徵博引，例證又多，頓使全場聽者景象萬千。但他非常注意學生的作業報告，和課外閱讀心得。且習慣性的把學生的作業，予以修改後，逕自投送「台灣教育月刊」和「台灣教育輔導月刊」發表，這種打從心底的鼓勵，令我們一生難忘。因而也激發我不得不敢於向報刊投稿的勇氣。畢業後我為人師表，也學會炮製老師的作法來鼓勵學生，至為靈驗。

孫老師教學之餘，埋首著述，舉凡教育門類，所有學科均有專書問世，包括教育哲學、教育概論、中國學制、教育心理學、國父思想與教育學、教育行政、師範教育、教育輔導、六十年來中國教育、教材及教學法、測驗及統計、教育視導、美國教育、九年國教、教育大辭書等近百種，且多在正中、商務等大書局出版，教育領域無所不包，可謂名符其實的著作等身。

我們何其有幸遇到這一位傳道、授業、解惑齊備的良師，更難捨他的智慧光輝，尙未能全然在他每一學生中傳承下去，就撒手塵寰，儘管他已登九五高齡，但仍令人何等的痛悼。

我於數年前，幾度赴美機會，不論專程或路經紐約，例都前往老師居所探望，每次見面，直覺間發現老師一次比一次衰老，但聽他的言談，卻是鏗鏘有力，充滿對國家、社會、教育乃至每個同學師友的關懷。由於師弟妹們白天都得上班在外，留他一人在家，似乎也習慣那種寂靜的生活。有時取出桌邊堆集中的書籍刊報，談論熱門的話題，鞭辟入裏、發人深省。有時在冰箱中取出家人煎好的藥茶，介紹中醫療疾健身的好處，並道出養生的原理。侃侃而論，彷彿往日。我幾度邀他回國渡假小住，並與學生們聚會，他總是生怕驚擾大家而婉辭。

我與孫老師和師母鄒季婉教授，不論是我個人或全家妻小，都早把他倆視為「作之師，作之親」的長輩一般尊敬，其中原委，載於「以人格論教育」（中央日報專欄 76.6）和「追憶師母鄒季婉教授」（中國語文月刊 389 期）兩篇專文中，恕未贅述。

逢此老師遠離我們週年時刻，我謹掬虔敬誠心，禱祝他與師母在天國安享永恆。（2008.8 於台北）





## 我的恩師孫邦正教授

李建興

孫邦正教授是我永遠的恩師，也是台灣近五十年來最偉大的教育家。

孫教授字友豪，民國三十九年隨政府來台後，一直任教於國立台灣師範大學，創立社會教育學系，迄至退休為止，培育臺灣中小學教師與社會教育工作者不計其數。他的著作凡三、四十種，都是臺灣教育界人人拜閱的大著，尤以「教育概論」一書，增刷數十版，影響最為深遠。孫教授為人謙和敦厚，誨人不倦，從不疾言厲色，為學生與友人所敬愛，堪稱一代名師，是我們永恆的導師。

我與孫老師十分投緣，追隨他最久，受益最深，剛開始我作為他直接教誨的眾多學生之一，後來擔任社教系實習助教、助教、講師、副教授、教授，長達二十年，每天在他左右，接受他的教誨與協助，其間曾改隨他擔任師大教育學院院長秘書，最後承他推薦膺任社教系第四任系主任（孫老師曾任該職二十幾年，第二、三任是王振鵠、李寶和教授），無時無刻不以他創系的精神與方法來領導該系，並發揚光大，因此對我的一生來說，孫老師是恩同再造的父母，亦師亦父。

我於民國五十一年以師範生保送師大社教系就讀，四年當中，孫老師是我們的系主任，有很多機會得到他的訓誨，當時他開授教育概論（大一）與教學方法（大四）二門課，在課堂內外，我們隨機學習，受益良多。他的專著與筆記是第一流的，他的口頭論述極有系統而流利，是學生極喜愛與敬仰的老師。此外，他的板書雋秀清晰，經常肯定與鼓勵學生，激勵學生奮發向上，從不以分數與學生計較，推崇系內外許多教授或著作，希望學生多跟他們學習，可見孫老師的教育學理與實踐，堪稱當代第一人，是老師中的老師，是教育界的典範。

我於民國五十五年結業，沒到中學教書，直接由孫老師遴選，接任林清江先生（後來曾擔任教育部長）的助教缺，開始追隨孫老師，展開漫長的學

術生涯二十年。這二十年在孫老師的指導、鼓勵與鞭下，歷經幾方面的途徑，是許多人羨慕的人生際遇：

- 1.參加各種考試，如：普考、高檢、高考、甲種特考、留學考，及托福考試等。
- 2.繼續升學，如：國內外碩士班、博士班，取得學位。
- 3.職位升等，如：實習助教、助教、講師、副教授、教授等。
- 4.著作出版，如：專書、學術論文、演講文稿或報章雜誌文稿等。

上述這些事情，我們前期的幾位助教，如：施金池、郭為藩、宋明順、林清江、吳瑠璃、鄭肇陞、楊國賜等，都做到了，這是我們的幸運。坦白說如果不是孫老師的寬容與鼓勵，我們何來這些讀書時間與機會，如果不是孫老師的榜樣與指導，而且是他創造了這一條路，我們如何知道應該這樣往前走。故自民國四十四年孫老師創立的這個系，無論新聞組、圖書館組，或社會工作組，皆人才輩出，系運昌隆，是臺灣當年最成功的大學院系之一，絕無僥倖。

孫老師是如何創辦與領導這個系，使它永遠為人稱讚，依我的揣摩與後來參與其事的經驗，可以歸納幾點很了不起的地方：

- 1.他對這個系的目標與方向堅定不移，他十分清楚的知道社會教育與學校教育必須相輔相成，一個系含括整個社會教育的廣大領域與範疇，十分難得，從來不會遲疑。
- 2.聘請名師：計有社工組，如：謝徵孚、趙聚鈺、王克、俞慈民等；圖書館組，如：蔣復璁、藍乾章、楊家駱、倪寶坤、王振鵠等；新聞組如：于衡、王洪鈞、歐陽醇、楚松秋等。
- 3.這個系系名不變，招生一體，課程分三組，以學理與實務並重，且重視就業輔導。
- 4.系務「無為而治」，他完全尊重各組教授之領導與意見，溝通協調，分工合作，要求助教完全配合與服務。
- 5.他常在校內外參加各種政策會議，協助政府規劃各種方案，積極輔導學生參加就業考試，擴大介紹管道，增加學生就業機會。





當年孫老師推動系務，亦有後人無法企及的優勢，例如：當時大學校院較少，政府人事未上軌道，大陸文教前輩大量來臺，教育部規定較有彈性，以及他可以擔任系主任二十年之久等，這些都是後來者心有餘力不及之處。

我於民國六十八年開始成為社教系第一位系友擔任系主任，在系務上大多蕭規曹隨，全力慰留這些名師外，並經常向孫前主任、王前主任及李前主任請示，也請社工組陸光教授，新聞組馬驥伸教授，圖書館組張鼎鐘教授等指導。六年下來，大體上尚無逾越，系內人事和諧，系務推動順利，也有一些開展，贏得師生之歡迎。當時孫老師住在師大職舍，離校不遠，平時請益系務外，星期假日我也常攜同內人及兩位小孩去看看孫老師和鄒季婉老師（我北師的老師），承他們和婉接待，學習為人處事之道甚多，茲舉幾個實例：

- 1.他們住在師大宿舍，日式老舊房子，十分簡陋狹小，但整齊清潔，大多堆滿書籍。
- 2.屋內最醒目的是客廳及書房，地板一再翻修，牆壁粉刷成近似深紅色，保持得相當雅緻。
- 3.客廳以花盆及花架裝飾，大多是紙粘土或紙花，據鄒老師解釋，鮮花容易凋謝，紙花較為省錢，持久耐用。
- 4.待客非常客氣，我們去拜訪時，大多孫老師與師母一起談話，師母常教導一些養育子女之道，如：如何公平分配給孩子雞蛋等，孫老師常噓寒問暖，詢問近況等，我們帶了伴手禮，老師一定回贈紀念品，令人印象深刻與感謝。

過了幾年，師大職舍改建，孫老師分到了一樓新房，較為寬敞，客廳也較為舒適。又過了幾年，孫老師與師母決定遷居美國與五位子女及孫子女們相聚，我們學生去看他們，談起來，孫師母較嚮往家人團聚，孫老師較留戀臺灣的學生與友人，但他們伉儷情深，還是一起去了美國。此後孫老師與師母，未曾再與我們這些學生相見，雖然我們曾設法安排，總未實現。人間情份，本是無常，緣起緣滅豈能盡如人意，但孫老師與師母是我們永遠的恩師。

## 緣在師生

馬驥伸

人生若真有緣，我和孫老師確有師生之緣。

我是孫老師在臺灣師範大學第一代學生，一九四九年，孫老師到師大任教，當時是臺灣省立師範學院，我是史地系四年級學生，所選修的「中等學校教材教法」是孫老師教授。這一課程指引我們如何在中等學校教書，我受益甚深。可巧的是六、七年後，我在臺北成功中學教授高二歷史時，孫老師長公子孫武世兄是我班上的學生。內子黃肇珩是師大社教系第一屆學生，孫老師時任系主任，也教過她好幾門課程。肇珩畢業後和我結婚，她參加系友與師長聯誼活動，我常以雙重學生身份和孫老師聚會。

一九七七年，我自師大已畢業二十多年，應聘到師大社教系任教。孫老師已歷任社教系系主任、教育學院院長後，辭卸重責，在社教系專任。我再度以同系後進，不時得聆聽孫老師教益。

當時，孫老師已不直接過問系務，但系內大多數教師，都是孫老師的學生。每逢重大或疑難問題，總會向老師求教。某次，教育部要求社教系提報未來新聞、社工、圖館三組發展計畫，孫老師總其成。我負責新聞組部分，

因教授新聞文學、新聞寫作等課程，指導學生用文白揉合的現代散文體寫作，並多用約定俗成的通用新詞。爲了示範學生，我發表的作品，甚至學術專著，一律採此類文體。撰寫新聞組發展計畫，我特意沿用此一風格。孫老師召集三組撰稿人彙總整



▲民國 73 年孫教授與夫人移居美國前與學生馬驥伸、黃肇珩歡聚



體計畫時，其他兩組教授看到我們的反應，笑語：「新聞組自有他們的專業風格，應該聽任。」

實際上，孫老師敦聘王洪鈞、于衡、歐陽醇三位老師開創新聞組，並邀請多位新聞界前輩任教，對新聞組了解甚深，也極為優容。另有一個原因，是孫老師知道先父曾在臺北師範（稍早於孫師母在北師任教時期）、臺南師範、成大等校執教國文。我修習孫老師課程呈交的報告，曾獲讚許。所以孫老師知道我並非不擅傳統的制式寫法。

孫老師與先父未曾晤面，但相互知曉，兩位身材面型近似。他們同是教導我、影響我最深的長輩，先父教子要求嚴格，責多於勉。孫師則諄諄教誨，指引提攜。兩位長者不同的教導方式，都對我求學、教學極有啟發。

追念孫老師，不由得同時溢起對逝世已逾半世紀的先父的懷想，引發我向二老的感戴和孺慕之思。

 永不褪色的微笑

## — 懷念我們敬愛的孫邦正老師

黃肇珩

我們這一班 50 多人，是社教系創立的第一屆學生，我們自嘲是校園裡的「孤兒」，是實驗的「白老鼠」。

**翳我獨無**

1955 年夏天，教育部核准國立台灣師範大學設立社會教育系，參加大學聯招。在五十年代，大學校園社會教育系是很新穎的。

大家都不太清楚這個系的明確目標和方向，坦白說，這個系要開甚麼課程也沒有具體前例，尤其設在培植師資的師大，出路都成問題。

沒有歷史傳承，也少了傳統包袱，我們的孫邦正老師，像辛勤的園丁，在一片荒地上、在眾說紛紜和疑慮聲中，創建起別具特質的社會教育系，也成為師大的異類。

第一年沒有系主任，年輕助教施金池，是我們的唯一保母。教育學院院長田培林代理系主任，他很忙，沒時間管我們，偶爾和我們談話，勉勵語詞中總帶一些警惕，暗示儘早轉系或重考。不知道是否他的話發生效應，我們的班代邱進益，捨我們而去了政大外交系，做了外交官；王克先轉到教育系，成了名教授。

留下一群惶惶然的學子，在陌生又迷惑環境中摸索，期待著新主任。

**薰風綻現**

1956 年，孫邦正教授從美國進修回國，接任系主任。我們這群孤兒，終於有了關懷的大家長。

大二開學，我們見到了孫邦正主任，他悄然進了鬧哄哄的教室，站上講





台，一陣和煦的笑容緩緩拂過，溫暖了每一個孤兒的心。他平和地敘說規劃中的社教系藍圖、前景，我們最關切的分組問題，他確切說：分三組，圖書館組、新聞組、社會事業組。曾擬議的戲劇組、視聽教育組等，都不見了，失望的聲浪，漸漸浮現。孫主任還是一臉笑容，他似乎早知道一部分同學的意見。他以輕緩清晰的語調一一解答了大家的疑惑：我們會有三組共同的必修或選修課程，譬如戲劇、音樂、視聽教育等，來滿足對這方面有興趣的同學。他溫文儒雅的風範，吸引住我們；娓娓入理的析述，說服了我們，就這樣他平服了眾議，指出了方向。

孫老師的第一堂課，留給我印象最深刻的，是適時的一抹微笑，溶解了所有難題和疑慮。我一直想，這是甚麼樣奇特的力量。

學校三年、畢業後持續向老師請益，面對他綻放不同意象的笑容，有鼓勵、有讚許、有欣慰、有關切，縱使不贊同、有異議，笑容依然溫煦。孫老師永不褪色的笑容，深刻在我心田裡，從未褪色。

## 擘畫精心

三組課程安排和師資延聘，孫老師用心很細，著力很深，目標是：學生學有專精，各具專長。趙友培老師的一段話，最貼切。他說：社會教育系初成立，一部分課程尚在嘗試中，最辛苦是系主任，因分組排課程不易，請教授困難。到了畢業階段，他系同學有學校可以分發，社教系要向社會進行推薦，談何容易，費盡苦心。

我選了新聞組，初期課程很繁重，有點雜亂，反而讓我接觸了多元、豐富的知識。除了一般和教育共同必修，選修課程富有彈性，別開生面。記得有文學家趙友培、音樂指揮家戴粹倫合開的音樂教育；戲劇家李曼瑰、王生善的戲劇教育；名舞蹈家劉鳳學為女同學開的舞蹈課程等，對我後來從事記者工作，採訪教育、文化、藝術新聞，有很大助益。

新聞專業課程，孫主任邀請政治大學新聞系教授王洪鈞商榷時，提出疑慮：新聞組課程是否與一般大學新聞系有所不同，目的究竟應該局限教育性的新聞傳播事業？還是一般性傳播事業？有人主張，既在師大設組，宗旨似

應在培育中學新聞教育的師資。經過諮商，孫老師排除眾議，決定採取「雙軌制」，除了必修教育課程，專業科目比照一般大學新聞系，畢業以後，既可分發學校任教，又可到新聞界工作。其他兩組同學，一樣享有雙向就業機會。

無疑的，師大新聞組的設備和學生人數，都比不上同時成立的國立政治大學新聞系，對於台灣第一批新聞「科班」畢業生，媒體相當重視，政大是我們強勁「競爭者」。新聞組第一屆只有十一名學生，其中四位是香港僑生。孫老師鼓勵我們每一位同學，都要成為新聞「精兵」，為學弟學妹們打開一條路，建立師大新聞組品牌。

我深信一批又一批邁入新聞領域的系友，都背負著這個既沉重又榮寵的責任，也努力創出金字的品牌。

我們的導師于衡教授，負責安排同學到各新聞媒體實習，對我要去師範學校教書，發了脾氣，在謝師宴上，很嚴肅警示：「如果妳認為當記者是跳火坑，妳也得跳。」系主任知道了，找我去談話，他婉言勸我去試試，到中央通訊社實習，如果真的不喜歡當記者，還可以回學校教書。十一年後，孫老師授給我社教系兼任講師聘書，他一臉欣慰、讚賞的笑，握著我的手說：歡迎回母系，現在妳是傑出名記者，可以發揮專長，好好教導學弟學妹們。他也說明了畢業時為什麼沒有留我當助教。我很了解，50年代的台灣，男女並不平等，女性在社會上沒有甚麼地位。

## 諄諄在茲

我沒有辜負孫老師的叮囑，認真、熱心教學。我沒有忘記每年對新聞組「新鮮人」，講述社教系歷史、老園丁孫老師把荒地變田園的故事。遇到畢業同學想做「逃兵」，我就搬出那一段古老的「跳火坑」往事，激勵他們。

直到去年（2007）夏天，那是非常值得紀念日子：6月28日和29日，我分別上完二年級「新聞採訪寫作」、三年級「新聞深度報導」，突然全體同學起立，響起熱烈掌聲，獻上鮮花，學生一個接一個給我熱烈的擁抱，道聲：謝謝老師！我含淚揮別了這群可愛的大孩子，揮別了我深愛的新聞組，





也為三十六年兼任講師畫下句點。就在這一年，社教系轉型，孫老師創設的三個組取消，並醞釀更改系名。

陳雪雲教授寫信給我，說她在校園裡遇到王振鵠老師（我們的第二任系主任），手裡拿著孫老師的信和照片，去拜訪校長，對社教系更名提出意見和建議。坐在電腦前，對著這封E-mail，腦海裡不斷浮現八十多歲的王老師，捧著九十多歲、遠在美國孫老師為社教系請命的書信，那種真摯動人的情景，不禁潸然淚下。

回想當年孫主任和老師們，為社教系全心全意奠定基礎、建立聲望；為畢業同學出路，無怨無悔付出；工作中，處處拔擢提攜。數十年後，退休了，依然心懸社教系的發展，這份情感的繚延，殷切的關懷，何等厚實！我想起孫邦正老師和王洪鈞老師都說過「與社教系血脈相連」感人的話：

1976年，孫邦正教授從事教育工作四十年，教育部頒贈「菁莪育樂」匾額，他把這塊象徵一生奉獻教育的榮匾，轉贈給社會教育系，他說：「我的生命已溶入社教系。」

王老師常提起他和社教系的緣分：一個悶熱的夏夜，施金池老師把聘書送到他家，「這薄薄一張紙，把我和師大社教系的關係，經二十四年歲月的培養，變成血肉相連。」

我們這群沐浴薰陶過的學子、也都化育成社教系共同體不可分隔的一丁點兒了。

## 師恩永浴

孫老師聘請老師，非常審慎，除了注重專業更重品德，對老師他執之以禮，待之以誠。影響新聞組最深遠的王洪鈞、于衡、歐陽醇三位兼任教授，我們暱稱他們「三劍客」，幾乎都把他們一生最燦爛的歲月、最誠摯的熱忱，那麼無私的獻給社教系學生，作為對孫主任相識、相敬、相知的回報。率直的于衡教授，非常崇敬孫教授，常常對我們說：你們的系主任，是謙謙君子，真正的讀書人，他建立的社教系系風，就像他的為人：誠樸、勤勉、謙虛、踏實。你們要好好記住！

最近翻閱〈社教系四十年〉專輯，孫邦正老師寫的「卓然有成，令人欣慰」祝賀文，驀然發現相同的八個字，兩位老師都離開了我們，這八個字已深植每一位「社教人」的心海中。

摘下文中一段：「四十年來，社教系幸得系內諸教授和衷共濟，同心協力，熱心教學；而諸同學亦能潛心向學，進德修業，為社教系樹立一個新風格，尤其各系友畢業以後，在工作崗位上，復能發揮其誠樸、勤勉、謙虛、踏實之學風，以致卓然有所表現，令人欣慰。」

引述我們這一班畢業二十年，王洪鈞老師寫的一段話，告慰孫老師在天之靈：「新聞組系友，已經用鐵的事實，塑造了一個模式，顯示師大社會教育真的培養了最有道德、責任的新聞記者。」

謝謝您！老師，不管您走得多遠，離開我們多久，我們都會永遠懷念您！



## 師道典範

歐陽教

孫邦正老師，是我們學生最敬愛的良師。孫老師溫文儒雅，著作等身，人如其文，文如其人。他講課條分縷析，舉例深入淺出，板書特別清秀；課堂內課堂外，一向都和藹可親，對學生循循善誘，是良師的典範。

我是在大三修習老師的「教材教法」，念研究所時又修讀老師的「美國教育理論與實際」，受益良多。尤其是一篇有關「美國教育」期末報告，孫老師給我最高分，並在文末批示，教我拿去出版。真是鼓勵有嘉，但是真抱歉，那一篇報告到現在還留著沒出版，只是有些論點已引用在我早年的教育哲學著作中，這也算對孫老師有個交代。

在大三的時候，因為我要參加「高等考試」檢定考試，所以大量的閱讀孫老師的著作，對孫老師的學術造詣了解更多。因為「檢定」通過後，馬上要報考全國公務人員「高等考試」。照規定報名時要找保證人，我就找上和藹可親的孫老師，但是到老師家，老師正好在師大上課還沒回來，孫師母說：「我也是教授，可以當你的保證人嗎？」我說太好了，就請師母當我的保證人！因為有孫老師與師母的勉勵，我以極優異的成績高考及格。

大概十幾二十年前，孫老師與師母從美國回來，聽說我要買房子，他就叫我跟我內人到和平東路他們的宿舍，老師和師母親切接待我們參觀房子，問我們的意見，我們遲疑了一回兒，老師說：「歐陽教，你只要說要，沒錢沒關係。」我說老師和師母的教育愛真是感激不盡，哪有老師要體貼與照顧學生一輩子！太感謝了！

以上略記這些有關孫老師和師母的大恩大德，願我們後輩子弟傳承孫老師和師母的「教育大愛」及「學不厭，教不倦」的精神，奉獻社會與教育，造福人群！

 緬懷教育家 孫邦正老師

何榮桂

其實我與孫邦正老師並不熟稔。大學時我唸的是教育心理系，系館在靠近麗水街獨棟三層樓建築（後來改建為現在的進修推廣學院大樓）。孫老師係社會教育系教授，社教系位於舊圖書館正門的左側（後來改建為現在的博愛樓）。兩個系館座落於不同的建築物，而且有些距離。一個小小的大學生難得會有機會到別的系館走動，加上我未曾修過孫老師的課，當然也就少有機會認識孫老師。

當時師大大一的學生皆要修教育概論。我們教心系的授課老師即為目前擔任教育系名譽教授的伍振鷺老師。此課程指定教科書為當時剛出版的「教育學新論」，這本教科書雖名曰教育學的新論，但因每章作者皆不同，論點雖新，篇章之間則較缺乏連貫，對初識教育學的我唸起來有些吃力。為了應付這門必修課，有學長建議我參考孫邦正教授著的「教育概論」。此書敘述方式深入淺出，簡明扼要，讓我讀起來較不困難。對教育學的基本概念及內涵才開始有了初步的認識，讓我受益匪淺；但對於作者孫邦正教授也僅止於聞其名而已。

師大校園不大，經常會與知名教授擦身而過而不知其何許人者大有人在。說不定孫邦正老師與我就這樣經常照面而我卻不識泰山。後來才有認識他的同學告訴我，他就是教育概論的作者孫邦正教授。雖然已知其人，但一個小小的大一學生怎敢冒昧來結識一位知名的教授。孫邦正老師中等身材，舉止溫文儒雅，經常手提公事包，走起路來不疾不緩，符合我的刻板化印象中的典型讀書人。後來逐漸知道孫邦正教授著作等身，望重士林，在教育界聲譽崇隆，同時兼任教育學院院長。對一個大學生而言，也實在弄不清楚教授、主任、所長與院長的差別。說實在的，長久以來我對於孫邦正老師的印象也僅止於如前所述。

雖然沒有機會直接受教於孫老師，但就師承的脈絡而言，我的碩士論文





指導教授郭為藩老師是孫老師的門生，所以我與孫老師的關係自然接成一脈了。再就職務而言，孫老師是教育學院第二任（1970 - 1975）院長，三十多年後，再由他的學生的學生的我接下院務的棒子，我與孫老師的關係就更直接了。孫老師於 2007 年 12 月 21 日在美國辭世，享年九十有五，雖說福壽全歸，但仍令我們不捨。因為職務的關係，讓我有機會在臺灣為這位景仰已久的教育家主持追思會，真是巧妙的因緣。

2008 年 1 月 25 日臺灣師大教育學院及社會教育系聯合為孫邦正老師舉行追思會，其故舊門生近百人與會，孫老師的公子孫武教授專程由美來臺參加這場為其先父舉行的追思會。素花點綴的場景肅穆，會場氣氛感人而不哀淒。師大現任校長郭義雄教授親臨致意。追思會首先由主持人簡單說明辦理的緣由之後，接著請王振鵠教授講述孫邦正老師的行誼，再由伍振鶯教授、歐陽教教授及楊國賜教授等追憶孫老師為學、待人及教導學生的種種。上臺追述者有嚴肅、有詼諧、有感人、也有孫老師鮮為人知的小故事，這場追思會宛如孫老師行為事功的研討會，最後由孫武教授答謝與會的孫老師門生故舊。因為有此機會主持追思會，讓我更加感受到一位教育家的典範所在，也讓我對孫老師有更深一層的認識。

有關孫老師的思想行誼，他的故舊門生撰述甚詳，毋須我多加一筆。但就終其一生為教育志業奉獻的教育家而言，能夠教導出另一代傑出的教育家或領袖人物，應該是他最令人稱道的教育事功之一。就我所知，孫老師教導出兩位教育部部長（郭為藩教授及林清江教授）、四位國立大學校長（郭為藩教授、林清江教授、李建興教授及楊國賜教授），以及為數不少分布於社會文化界及政界（如前監察委員黃肇珩教授、現任考試委員蔡璧煌教授等）的領袖人物。我們由此可以看出一位熱誠的教育家透過教育所散播的影響力真是無遠弗屆，久久長長啊！

2007 年 6 月中旬接到孫老師的公子孫武教授寄自美國密蘇里州春田市的親筆函，函中述及孫武教授兄弟姐妹決定將孫老師在商務印書館的版稅，以後全部捐給教育學院社教系的孫邦正教授獎學金帳戶，同時也要將孫老師辭世前所領的年終獎金、撫慰金及存餘款三十四萬餘元悉數捐給師大。我對孫

武教授兄弟姊妹的決定至為感激！孫老師不僅將其一生最重要的年華奉獻給師大，離開我們之後還把身後有價的錢財留給後代的學子，此舉益發彰顯孫老師的教育愛澤潤廣被，其子女無私人格也是如此不凡，真令我既感佩又崇敬。

近十數年來教師節漸被忽視，師道尊嚴也日漸低微，今年的教師節又逢秋颱蓄蜜襲臺，忝為教師一員的我益感過節的冷清。卻在這風狂雨驟的時刻，想起孫武教授的囑咐，要我為孫邦正老師紀念文集寫幾個字，孫武教授的要求是我莫大的榮幸。但自忖輩份太低，才學淺陋，深感惶恐。幾經思慮，我想寫幾句晚輩感謝與崇敬長輩的話，總不至於有損孫老師紀念文集的光采吧！因為應孫武教授的要求而有機會寫下這些字，也讓我在這個風雨交加的教師節感覺特別溫暖，特別有意義。

儘管今年教師節有風有雨，孫老師與我們雖然天人永隔，我仍要衷心的向孫老師道聲教師節快樂！當然，最重要的是要代表臺灣師大教育學院全體，感念孫老師的教育愛和遺澤，表達「師澤潤我，我謝師恩」的情懷。





## 懷念孫邦正（友豪）老師

黃元齡

去年十二月二十一日凌晨二時四十二分，前國立師範大學教育學院院長孫邦正老師，因為心肺衰竭病逝紐約。

今年一月初，承師大前校長梁尚勇兄告知，師大教育學院為孫老師舉辦追思會，恰巧和我么兒結婚喜宴的時日相沖，以致我無法參加老師的追思會。嗣接老師哲嗣孫武教授自美來信，要為孫老師編印紀念文集，正好讓我藉此補過。



▲民國 75 年孫教授夫婦與黃元齡教授及夫人黎蘭合影

### 永留記憶的教材教法課

回想半世紀前，我印象最深刻的是上老師『教材教學法』的課，老師一邊講授，一邊在黑板上寫出教材大綱。當年我們班上四分之三都是本省人，台灣光復不久，他們聽國語的能力薄弱，老師不但寫出大綱，重要的地方還寫出細目，每講完一個段落，他就擦掉細目，留下大綱標題，整個單元講完，黑板上留下綱要，讓學生清晰掌握本單元的完整教材。老師國語標準，板書端秀，教學認真又用心，因此全班同學都在考試時得到好成績。我畢業後到師校教書，就一直學習孫老師的教法。常聽學生說，很多老師上課時不拿粉筆，不用黑板，學生不易掌握老師講授的中心內容，一堂課上下來，腦子裏迷迷糊糊，覺得沒留多少印象。

### 著作等身 遍及整體教育領域

老師常鼓勵同學多讀書，他說他在大陸中央大學讀書時，學校讀書風氣很盛，教他的老師要學生寫讀書心得報告，老師都很用心看，有好文章也介紹送報刊發表。孫老師勤於著述，就是那時養成的好習慣。

孫老師一共出版教育專著六十多種，論文三百多篇，真是名實相符的著作等身。老師的文章如行雲流水，說理深入淺出，每一個主題，都能交代得清清楚楚，可以看出老師讀書的用心。他的領悟力和分析能力高，推理和邏輯能力強，加上有很好的組織力和文字表達能力，文章結語有力，因此老師的書可讀性很高。

老師寫的書，以教學法為主，遍及教育原理，教育學說，教育行政，心理測驗，教育輔導，學校制度等等，尤以教育概論一書，流行國內外，新加坡、香港、菲律賓等地大專僑校都採用為教本。老師教書，是自己真懂，然後才能教學生也懂。

老師在著書教學之外，又應邀擔任政府各種教育建制及審議委員，建言精當，獻替良多，對國家教育有深遠的影響。

## 師生情誼 真誠而自然

我有幸和孫師母在同校任教，因此和老師有較多的請益機會。我於民國五十年春結婚，學校分配住在台北市南海路的待拆宿舍。數個月後，總務處繆主任又配一家體育教師合住。可是這位體育老師在外兼營西藥房，自己不住，卻招來三位板橋藝專的男生進住，兩家只有二間房間，卻要共用廁所、廚房、浴室，學生習慣晚睡晚起，我們的破舊大門又無法落鎖，因此常遭小偷，非常令我困擾。後來我參加台灣省首屆國中候用校長考試，僥倖列名第四，很想換個工作環境。孫老師知道了，勸我忍耐下來，他說：『學校行政和教學研究是兩條不同的路，前者環境複雜，後者工作單純。』要我多作考慮。後來學校新建眷舍，我因此留了下來。

過了幾年，師大改建孫老師住的和平東路日式木屋。我配住的眷舍只有十八坪大小，我有四個孩子，住不下來，因此搬租校外辛亥路稍大的房子去住，於是徵得學校同意，讓孫老師和師母暫住我那十八坪的小眷舍裏。直到



師大改建宿舍完工，老師和師母才搬走。

老師和師母屆齡退休前，決定去和他的五位住在美國的兒女同住。他們離開台北前，老師贈送他的部份存書給我，其中有一部老師為商務印書館修訂大陸朱經農等合作的『教育大辭書』，我自己屆齡退休後，又轉贈本校一位老師，教學和寫作稱便不少。

老師到美後，每年我總在十月底至十一月初就收到老師寄來的賀年卡，老師都說他每天早晚散步運動，生活規律，身體健康。沒想到五年前老師就發現有癌細胞，而且又患耳重聽，心臟、肺及腎都積水。我曾請住在老師家附近的劉紹卿同學常去探望，還有一位劉奇英同學也住在紐約，同學回信說老師交談不便，此後一年，我和老師通訊中斷，老師終於以九十五歲高壽離開塵世。

## 生命精采 活得有意義

今年七月二十五日，四十七歲的美國卡內基美隆大學教授蘭迪鮑許（Randy Bausch）罹患胰臟癌過世。他在“最後一堂課”中最後的兩句話說『我們不是因為活得久而打敗死神，而是因為我們活得有意義。』

老師畢生奉獻師範教育，歷任四川省立教育學院，國立湖北、湖南師範學院教授。來台後執教於台灣省立師院，不久赴美深造，獲得哥大教育碩士學位，改攻社會教育。民國四十五年秋轉任師大社教系主任，之後兼任教育學院院長。桃李滿天下，春風化雨，啓迪後進，教育功深，既是經師，又是人師。他的一生生命精采，內容豐富，活得有意義。

老師安息吧，我們永遠懷念您！（2008.8.28 於台北）

 憶恩師——孫邦正教授

黃金利

前幾天得知我的恩師孫邦正教授緊急住院，數日之後，病情急速惡化，於2007年12月21日凌晨兩點四十二分壽終正寢，病逝於紐約市皇后區法拉盛醫院，享年95歲。消息傳來，令人哀慟，無法接受。

今年（2007年）12月初，欣喜接到孫老師的聖誕賀卡，我們隨即回寄了一張賀卡及照片。這張合照相片是今年9月我和內人陳素蘭探望孫老師時所拍攝的。萬萬沒想到這張照片，竟然成了最珍貴的遺照。睹照思恩師，使人不勝唏噓，哀傷不已。往事歷歷在目，不禁憶起二十年來在美與孫老師接觸的情緣。

孫老師於1984年退休來美與子女相聚。當年孫老師的小女兒任職於紐約市，孫老師、師母與小女同住於紐約市，那時我們常有聯絡，孫老師、師母及小女兒也曾來過我們以前寓居於長島的家。隨後沒幾年，師母遽然逝世，孫老師哀慟不已。即移居於新澤西大女兒家。我和內人也曾前往探望。1999年孫老師與他的二女兒居住於法拉盛。所住寓所、鬧中取靜、多年來孫老師即過著深居簡出，有規律的生活。我們於兩千年六月遷居於皇后區貝賽。每年皆前往探望孫老師。孫老師已是八十七歲高齡，身體仍然相當硬朗，記性奇佳，時常娓娓道來歷屆的校友。有條不紊的分析時事，關心紐約師大校友會的動態、苦心婆心地告知養身之道、並贈送我們養身的物品。推薦法拉盛地區有醫德的醫生。他關心校友之情每每溢於言表。今年九月我們探望孫老師即深覺老師的體質較為羸弱，但是他仍然言語清晰，記憶良好，我們彼此交談甚歡。沒想到那次短暫的相聚竟成了永訣，世事難料，使人格外感傷。

孫邦正教授早年任教於國立台灣師範大學，曾任社會教育系創系主任，也曾任教育學院院長。著述良多，所寫的著作多為當時教育最佳範本，尤其是「教育概論」與「教材及教學法」可說是當時的經典課本，影響迄今。孫老師聲名遠播，是台灣頗負盛名的教授。孫老師是開創師大社會教育系的大



功臣。當時教育界有見於社會現象逐漸敗壞，不良風氣蔓延滋生，例如不良少年滋事，黑社會份子流氓橫行，深覺社會教育的重要，以教育的力量來推動、改良社會的不良風氣。孫老師負重任創立了「國立台灣師範大學社會教育系」並曾大力延聘當時政商、企業界的名流、專業人才當社教系的兼任教授，例如：當時的司法行政部次長查良鑑，保險界先進趙聚鈺教授及其他多位著名專業人才。孫老師在社教系栽培了不少傑出人才。例如：郭為藩和林清江，兩位皆擔任過教育部長，是社教系的菁英。擔任中學校長或其他主管職位的，更是不勝枚舉。

當年我就讀於師大社教系擔任班長及社教系系會的幹部，經常和孫老師聯絡，時常向孫老師請教，深受孫老師的鼓勵與指導，受益匪淺。

我於 1963 年通過教育部留學考試，於 1968 年來美深造。當時申請美國大學研究所的推薦信是孫老師大力的推薦與幫忙，我順利地申請到全額獎學金及助教獎助金（當時讀文科能獲得全額獎學金及助教獎助金並不多見）。對於孫老師的諄諄教導，老師的厚愛與關照，我終生感念，沒齒難忘。孫老師平易近人，一生致力於教育，誨人不倦，桃李滿天下，對教育影響深遠，貢獻卓著，是學生心目中所敬仰、愛戴的良師，也是「為人師表」最佳楷模。他的嘉言懿行必將流芳百世。



## 師範生的感恩：

# 追懷孫老師五十年的風範

曾俊山

第一次見到孫老師是在五十年前老師在和平東路二段的家裡。那時以一個18歲自北師剛畢業，在楊梅鄉下的一個很小的小學當教師，重回台北，拜見鄒季婉老師（孫邦正教授夫人）時的驚鴻招呼。記得北師畢業總考前，鄒老師在課堂上勉強同學，好好準備可以「一舉兩得」：畢業考好將來可以保送師大，此外又可參加公務人員的教育行政組普通考試。鄒老師的鼓勵下，結果真的在三個月後通過普考。上台北中山堂領證書前，寫信問鄒老師是否可以準備次年的高考。記得鄒老師說，高考科目繁多包括四年大學主要科目；須有「頭懸樑椎刺骨」決心，在十個月內完成準備。因此上台北之便，向鄒老師領取準備高考書單。

記得提著兩大包剛買的準備高考新書，在回家火車上碰到長輩熟人，談到鄒老師的鼓勵、孫老師的平易近人，以及包內大部份都是孫老師的著作。從那時起，孫老師的教育思想、政策、行政、心理、哲學等再再成為我荒漠中的甘泉雨露，他的文筆與解說，對一個初生之犢、不知天高地厚的我，也都能在「學而時習、溫故知新」下，沒有放棄高考的準備。所有同事、親人都擔心「會讀壞人」（客家話意指「用功過度而傷害身體」），但是「樂在其中」，卻更熟讀。結果真的及格通過。先父及宗親高興之餘，以為弱冠及第，乃受祖蔭，故宰豬祭拜；並而耳提面命不可忘記感報恩師夫婦。

保送師大，初入理化系，一年中受不了「實驗室」的緩慢進展，轉到教育系，回到「本行」，昔日精讀孫師著作，如今可從容遷移學習；直到後來選讀「普通教學法」，才在課堂上得到「面授機宜」機會，所有同學感到孫師和藹可親，笑口常開中，嚴肅題材，變成生動有趣；老師在講台上之平易善誘，步步提升素材，成為我其後四十多年的典範：由台灣初中，而美國大





學部及研究所教學，更到主持國際性跨文化研究之年會等。每次反省，均以孫師不屈不傲的態度、真材實學的內涵、以及系統易解的陳述，自我鞭策，而時感自愧。

等到留美，從威斯康辛大學之學校心理學碩士到伊利諾大學心理系博士完成，四年間持續獲孫師、鄒師夫婦的鼓勵：永遠樂觀，步步為營，終究有成。對在學海漂盪激烈中的一小孤舟，孫師夫婦永遠為我固持勇往直前的明燈。

孫師夫婦移居美國紐約市以前，我在台灣領受兩次的深入請教。第一次是參加國建會前後，因主張徹底改進當時眾所批評的大專聯考制度，在電腦未普遍之時，我大膽提出四個基本原則：「選科考試、跨組分發，各系求才，考生多能」，其間都徵詢孫師求其完備，並在中國時報作三天的專欄闡述，事後教育部朱匯森部長請回台灣，與五位司長及大學校長，在部長室聚餐詳談。雖然未有揭竿見影之效，多年後經多方專家努力，目前聯考制度與當時構想不謀而合，可算未負孫師預期。

第二次深入請益是在板橋教師研習會。崔劍奇主任邀請返台參與國小語文、社會兩科課程改革研究，一個月間，參與幾次向「指導委員小組」的報告，孫師委員的和氣誘善，點到為止，給我這個「外回和尚」留了許多自省再造的前緣，五銘感激；孫師對台灣現勢社會及未來文化銜接的遠見，更深切影響我的為學。三十年來我在美為多份學術期刊，審查許多出自台灣學者有關中文語意及文化動力之英文學術論文時，孫老師在研習會的典範，是我不敢違背的「學術忠誠」標準。返美前，全家四個大小在孫師家過夜，鄒老師還特別準備全家喜愛的晚點，斯情斯景，回味溫馨，永難或忘。

等到孫師夫婦退休來美與子女相聚後，請益受惠增多，除了書信、電話外，由於我的兒女大學畢業後，均在紐約市哥大法學院就讀，畢業後在市內當律師，每逢長假我們必去紐約，並拜見老師。老師惜愛如昔，以我們的任何大小進步為光榮。知遇之恩、感念之情，始終因擁有而不覺孤軍奮鬥中的清寒。鄒老師的四十年教誨與關照，使我成了孫家孩子的「大哥」，而我所能回報的僅是在她靈前，乞求認定我對她的肯切稱呼：「媽媽，請放心安

息！」

最後一次拜見孫師，是他回到紐約長島與二女同住的家裡。見面以後，九十多歲高齡，風範談吐，猶如在板橋。思緒的清晰完整，猶如在課堂，對台灣及大陸社會的熱忱，寄望如一，娓娓道述，使我對研究化解兩岸僵局的努力，得到更大啓示與信心。辭行前，我答應一定早日以中文完稿成書，研究出的「化解模式」，希望能夠經得起他所強調的時間、空間考驗。

別後多處分身，尤其是教職退休以來，走上法院扛起律師職責（斯時已獲法學博士學位及律師執照），在陪審團前，與對造律師激辯，依孫師不亢不卑，系統陳述的典範，而得「每戰必勝」戰果。當年因準備高考的精讀、深思、磨鍊，使我也耐心在百畝農莊割草勞動中，為台灣、為大陸、同時為美國作全盤的「諧和」考量。時時在「孫老師會是什麼想法」鞭策中，小心求証。可惜的是，過去幾年由於台灣局勢，而中途停頓。孫師的勉勵是：要有耐心繼續，時代雖變換，政治之癥結總需要徹底解決。

非常遺憾 2007 年十一月後，我們先到華府 DC，在兒家過節後，飛到佛州家裡避寒數月。回到印州家時發現孫武兄留電多次。遽聞孫師往生成仙而惋惜，未能在靈前拜別而痛心。每當思及於此，總是有無語問蒼天，為所以此懲誡？

2008 年五月台灣政權交替，兩岸經濟溝通，生氣澎湖，政治議題卻仍在虛實輪迴中不停試探。轉機也是，危機未消，生機可疑，拖延何去？境內爭議、國際坎坷，對當前天時、地利、人和的交聚，似乎作決然無畏的消耗。

有鑑於此，終於百忙中完成宿願，出版專書，聊表一個師範生對台灣小鄉下的懷念，對國家七年公費的感恩，同時也對兩岸華人大天下的愛戴。由於過去努力的種子，作學問的開竅，均由孫師及鄒師五十年無私，無酬的滋潤，我想在此紀念文中提及，算是對恩師在天國裡晚來的交代；並希望兩岸的無數教師，均能接替孫師夫婦對學生影響的聖火，給千萬窮鄉僻壤中孩子，有個無限希望的春天。



## 從生活細節中感念

# 孫邦正教授之偉大

陳 墉

孫老師邦正教授，是我以流亡學生一員隨政府來台，又經歷十年的軍旅生涯，最後幸而在花師、師大所遇到讓我最為敬佩仰慕的恩師。

他不僅是當代傑出的教育學家，一代宗師；也是我國推行社會教育最力的一位社會學家。老師著作等身，重要著作四十餘種，已發表於中外教育刊物論文，約有三百多篇，該為學者中之冠。

至於老師的教育思想、教育理念，教學經驗等、以及他豐功偉業，該由其他學者專家來評論，學生不敢多有論述，但是我自 1962-2007 年不算短歲月中，我與恩師直接與間接的接觸相處，有關生活中的點滴，據我個人記憶所及，分別恭述於後，敬表無限的感恩與追思。也深切體認孫老師之偉大。

## 師生緣起 春風風人

我在念師大之前就認識孫教授了，因我於民國五十一年就讀省立花蓮師專特師科，由於我們是國軍退除役官兵輔導委員會請由花師代訓的，當時校長是李昇先生（即國際聞名大導演李安之父），辦學極為認真，對我們這群「放下槍桿，拿起筆桿」的學生，特別照顧與期許，並敦聘北部地區的良師，給我們上課，期能扎下穩固的教學基礎，那時被聘請來的教師，其中如教育方面就有師大孫邦正教授，語文方面有國語日報社社長何容先生，還有陳梅生先生等，真是一時之選，他們坐飛機聯袂來花蓮上課，大班教學，我們收穫良多，從那時起有緣我就認識孫老師了。

在特師科就讀兩年，畢業後係比照師專畢業生起薪，當時孫老師教我們「教材教法」，真是如沐春風，老師的一手粉筆字端正秀俊，語音字正腔圓，態度溫文儒雅，讓我們四個班一百多位學生真開了眼界，老師確是活的教具，

他說：「教學是種藝術，善於教學的老師，好像是春風風人，使人樂以忘憂，同時能以人格感化的作用，使學生潛移默化，在不知不覺中，培養高尚的人格。」

同時，老師更指出對教師的重要性，他說：「教師對國家負有教育國民、培養人才的責任；對社會負改進生活、轉移社會風氣的責任；對學校負推進教育事業、實踐國家教育方針的責任；對學生負教導其思想、行爲、學業和身心攝護之責任。」迄今想來，老師的人格感召和真知睿見，猶如活在我們心中。

學生不才，僥倖在花師畢業總成績全校名列第一，於三年國小實習服務期滿，更幸運以第一志願公費保送師大深造，這或許受老師的影響，選擇社教系爲第一志願，讓我更幸運的第二次做了老師的學生，心中好不快哉！

記得五十六學年度在師大一年級上學期就上到孫老師的「教育概論」必選課，老師上課仍是那般親切和藹，感人肺腑，致使我對教育科目有極大的興趣，也奠定我後來各種教育科類考試的基礎；老師上課對學生多於鼓勵而少責備，記得第二學期開始老師上第一節課時，總要報告大家上學期考試的成績，但只報考九十分以上幾個學生的名字，其中報到最後一個人，就問到「陳墉是哪一位？」我答「有」，他以慈祥的口吻接著又問，「你是那一學校畢業的？」我回答說，「是花師畢業保送來的。」「很好，你上學期『教育概論』考了九十六分，全班之冠，恭喜你了！」張開嘴露出一排潔白的牙齒，老師也露出滿懷喜悅的笑容。那笑容真像蓮花般慈祥，永生永世烙在我的心坎上。記得寒假老師要我們寫「民生主義育樂篇」的心得報告，同班耿法展學長，又被老師點名說：「你報告的內容充實，將來可走行政路線」云。至於對部份考得不好的學生從不責難，只說好好努力。

## 個別諮詢 因材施教

記得我們在大四那一年的第二學期，系裡面安排系主任要與全班即將結業生個別談話，大家既興奮又緊張；我被安排在一天上午十點左右去拜見老師。老師記憶力很好，見了我就叫出我的名字，「陳墉同學，你在系裡面就



讀四年，表現優良，曾代表師大參加校內外國語文競賽，屢得第一名，為團體爭取榮譽，可喜可賀。你對未來有甚麼計劃或打算？」我回答說，「謝謝系主任的關懷與愛護，至於畢業後有甚麼打算我也不敢說，只希望有一份安定的工作。」

孫老師好像早就有準備，就接著說，「以你優秀的條件和社會經驗背景，工作不會有問題，我已準備為你寫三封推薦信，第一封是寫給國軍退除役官兵輔導委員會趙聚鈺主任委員，因你有軍人的背景，將來在那裡工作更方便，而且待遇也不差；第二封我幫你寫給台北市教育局國語推行委員會，主任委員何容先生，因你代表師大參加校外各種語文比賽均有優異表現，所以將來在國語推行委員會工作，更能得心應手；第三封信，我給你寫給台北市立女師專（即現在台北大學的前身），如果那邊有助教缺額，孫沛德校長一定會聘用你的」云云。此後為自己帶著孫老師的推薦函一一拜訪，除了市立師專沒有缺額而外，其他兩處均歡迎我前去工作。當時我真高興萬分，內心深處也感激孫師對我的愛護提攜。不過，當時我覺得在和平東路二段的省立台北師專也不錯，而且離師大也近，將來進修也方便，於是我思考了一整夜，最後決定以毛遂自薦的方式寫了一封以毛筆蠅頭小楷的信，用雙掛號信函寄給台北師專葉校長霞翟女士收，想不到信寄出去第三天，系辦助教就通知說，省立台北師專校長室約你明天上午面談，我真是喜出望外，於是準時赴約，當時葉校長看了我的自我推薦信及學經歷和成績單，開門見山的就說，「陳先生，我真心歡迎你來北師服務，以你如此的成績，來本校後對學生加強國語文教育，一定有很大的幫助，因你有良好的根基和各種競賽的經驗，不過請問你的系主任是那一位？」我立即回答，「是孫邦正主任」，她笑著說那好，昨天還和他在一起開會呢，只要請他寫一封推薦函來，我就聘你了。於是下午，我回系裡把校長接見我的一切情形向孫老師報告，老師說，「恭喜你了，很不容易，當時我所以沒有給你寫信給北師葉校長，因她是留美博士，用人條件要求較高，恐不容易成功，既然如此她已答應聘你了，我感到非常高興，至於推薦信你就以我的口氣自己寫吧！」事不宜遲，我趕忙用毛筆寫了一封孫老師的推薦信，請老師過目，老師說很好，隨即請助教楊國賜

老師用印，我火速送至北師。就這樣，我很順利的成了北師的一員直至民國九十二年退休，此皆經過系裡面四年的調教和恩師的栽培，我真是終身沒齒難忘和衷心感激。

## 包容慈愛 視生猶親

民國六十一年秋，在我和內子李楓於西門町全福樓結婚典禮上，除了邀請北師葉校長福證外，並敦請立法委員陳海澄世祖，和孫老師賢伉儷觀禮，原擬請孫老師講幾句祝賀詞，結果因客人眾多，貴賓致詞時間拖得太久，司儀先生竟忘了請孫老師致賀詞，事後想來非常失禮，於是次日我偕妻登門向老師師母請罪，老師仍和顏悅色的說，「參加婚禮司儀誤報台詞，這是常有的事，不必介意。」反而關心我們婚後的生活。由此小事，老師的包容與慈愛的胸懷，更深深烙印我們的心坎裡。

孫老師那時住在師大和平東路日式平房宿舍，和我們師專的宿舍近在咫尺，我們有空常去拜訪老師，何況師母又是北師的資深教授，和我也是同事，談話特別投緣，對我們生活與工作情況也格外垂詢關懷（那時我曾兼任校長室主秘）。老師府上雖坪數不大，但收拾得窗明几淨，一塵不染，佈置非常樸實典雅。每次我們去看老師師母，二位也非常客氣，同時，老師特別用蓋杯為我們沏茶，用的是特級龍井茶葉，親自端到我們面前，實不敢當，我和內子直說真不好意思。也由此可見老師的為人虛懷若谷，視生猶親，這種傳統美德，在今天世風日下，再也找不到了，此情此景實令人無限感念，不可一日或忘。

## 赤子之心 鼓勵上進

老師家喬遷，新師大宿舍是一樓，比較寬敞，還有院子和地下室，我們每逢年節或假日只要有空一定會探望老師，有時帶著孩子一起去，老師師母特別喜歡孩子，師母是教心理學的，也告訴內子許多夫妻相處之道，如「柔能克剛」，及育兒知識與經驗，他們二老兒孫均在國外，我們去了，孩子又





蹦又跳，手舞足蹈，從不厭煩。老三尙洋天生喜歡表演，看電視學來的一曲楊貴妃舞蹈，逗得老師伉儷開懷哈哈大笑，師母還以為舞蹈班學來的，其實沒有。老師師母還特別交代要適情適性的培育孩子。

由於孫爺爺孫奶奶的鼓勵，老大尙美高中畢業即至美國留學先取得舊金山州立大學學士，及美洲中醫學院碩士，並考取加州及全美中醫針灸醫師執照。老二尙青，老三尙洋也先後完成學業順利擔任教職。此皆老師師母之所賜，銘感至極。

## 魚雁往返 人格教育

孫老師於 1984 即民國七十三年退休，前往美國與五位兒女團圓相聚，尙不時抽空給我們來信和寄來生活照片多張，並告知生活情況，他老且分別輪流與各家兒孫同住，享受人生的天倫之樂，我們得知老師身體健康，生活如意，學生與內子頗感欣慰外並同聲稱賀。每年聖誕節前夕總是會很早收到老師賢伉儷寄來的賀卡，而且大多是紅色系列（因師母喜歡紅色的），我們每次總跟不上老師的賀卡快，實感過意不去，後來我更提早寄奉。老師與師母剛出國幾年，每逢中秋或春節，我總會至衡陽路全祥茶行，選寄上好的龍井茶葉給他們二老品嚐，以聊表遙遠的思念和祝福，後來屢次收到老師來信制止，要我們千萬別再寄，因美國唐人街甚麼都有，我們不敢違背老師的意思，後來就很少再寄。

每屆重要節日，或老師師母過生日，我們總會收到老師玉照，或全家合影，或單獨個人照片，老師總在照片後面很客氣的留字寫上我們的名字，及寄送照片的日期，字跡仍那般秀麗工整，一點也不含糊，真是學生人格教育，做人處世的最佳榜樣。2007 年 12 月 1 日還收到老師親筆最後寄來的賀卡和信件乙封，並恭賀我們二女兒出嫁賀詞，睹物思情，想不到老師很快的就走了，令人無限唏噓。

## 伉儷情深 家庭典範

孫老師賢伉儷，鶼鶼情深，我們在日常生活中經常會見到。我可以舉例說明一二，有一次我在北師大門遇見老師，不一會又遇見師母從校門口出來，我就問，「剛剛我看見老師了，手上還拿一個可以拖拉的袋子，走向成功國宅裡面去，不知做甚麼？」師母隨即就告訴我說，「我要你老師去菜市場買菜了，不能老待在家裡看書，藉機讓他出來走動走動，活絡筋骨，這樣才能有益健康。」

其二，又有一次中午下課在北師大門口遇到師母，正準備離開的時候，師母「啊！」的一聲，接著就說，「我差點忘了，我要過馬路給你老師買飲料」，我問，「甚麼飲料？」，她回答說，「買保力達或維士比之類的飲料，老師喝了好多年，對身體健康還不錯。」由此兩件生活上的小節，足以說明，師母對老師照顧得無微不至，賢伉儷恩愛逾恆，鶼鶼情深，是家庭教育的典範，令人羨慕不已。孫老師他老人家能活到九十五歲高壽，確是孫師母辛勞照顧之所至。可惜，師母因操勞過度，心臟衰竭，比老師早走一步，真令人傷心！

## 一代宗師 永垂不朽

接獲系辦通知，方悉吾師孫邦正教授慟於2007年12月21日凌晨兩點四十二分整病逝於美國紐約市皇后區法拉盛醫院，享年九十五歲，噩耗傳來，令我們全家悲痛不已。我在舍下曾撰寫輓聯「一代經師人師，萬古慈心仁心」乙付，敬表哀悼。

孫老師不僅是當代教育學家，也是現代一位社會學家。除了教學、著書，並曾兼任我們創系主任、及師大教育學院院長等職，當時曾聽說蔣總統經國先生曾面邀孫老師擔任教育部長云，卻被孫老師婉拒，其不愛名利，謙謙君子之風範，立功、立德、立言集於一身。受人崇拜景仰。孫老師領導社教系，培養了不少社會優秀傑出人才，如郭為藩、林清江老師為教育部長，楊國賜，李建興老師等為次長，還有如監察委員，以及各行各業均擔任主管級領袖，實不勝枚舉。

我刻接奉孫武師兄10月8日來函催稿，將出版紀念文集；個人痛失良





師，內心悲痛萬分，久久不能平靜，不知如何寫這篇紀念文章。最後，我只好將與老師師母相處生活點滴，根據記憶所及，描繪於萬一。他的思想、人格、諄諄教誨，永遠銘記在我們心中，令人永生懷念與感恩，與日月同光，永垂不朽。

孫老師是學生心目中的良師；是兒女心目中的好父親；更是教育、社會思想的一代宗師。老師雖長眠於九泉，但我堅信您的心扉永遠是為我們所打開的。老師；我們如能心靈相通，今晚願能與您和師母夢中相會。

百年樹人的典範

游蓬丹

今年九月在「海外華文女作家協會」雙年會上初識文友李敏慧大姐，原來她也是師大校友，因而得知當年在教育學院備受愛戴的孫邦正教授，於去年以九十五高齡仙逝。日前又接到她的電子郵件，說孫教授的家人及學生要為他出版一本紀念文集，希望社教系畢業的我也提供一篇文字，我馬上答應了。

記得當年參加大專聯考，我被分發到社會教育系，其實我從小就愛塗塗寫寫，高中大量閱讀了許多世界文學名著，因此一心一意想讀英文系。以數分之差未考上第一志願，不覺對社教系有些抗拒，尤其常覺自己有許多人生大問題，將來又當如何傳道授業解惑？因此心中抑鬱寡歡。孫教授教我們「教育概論」，在學習過程中，我開始初步認識教育原理，更了解到師長的風範會影響學子待人處事的態度。溫文儒雅的孫教授說話不疾不徐，神情不慍不火，但教學十分嚴肅，有時會點名問問題或要同學發表感想。記得有次我被問到卻答不出來，面紅耳赤之際，孫教授和顏悅色說：「理論的東西是比較枯燥，但是明白了原理，做事就不會偏離正道，所以有些東西我還是要你們背誦，要你們牢記在心。」這席話讓我頓然領悟：這就是諄諄善誘的教學方式。

由於在社教系主修圖書管理，畢業後我選擇去台中圖書館服務，數年後出國進修，一直在文化界工作，好像沒有機會運用到教育原理。然而孫教授的身教言行，卻似乎對我有點潛移默化，我總認為修了二十多個教育學分的師大人，尤其出身自聯考錄取分數極高的社教系的我們，應當有著更為高遠的自我期許。

人在異鄉，與母校斷了線，直到二零零五年我擔任南加州師大校友會會長，才開始再度關注師大狀況，也讀到一些孫教授的消息。有一則是說民國七十二年三月間，社教系師生為慶賀孫邦正教授七十大壽，他的三十一位好





友和學生，共同出版「當代教育理論與實際」一書爲他作壽。孫教授捐出該書稿酬新台幣十三萬餘元，另加新台幣十萬元，共二十三萬餘元設置孫邦正教授獎學金，每年以孳息作爲獎學金，提高教育研究風氣，鼓勵勤奮向上之學生。我心想這樣的「立言」意義深長，更兼及「立功」及「立德」，孫教授被尊爲教育大師可謂實至名歸。

二零零六年，現任師大校長郭義雄先生來洛杉磯訪問，我向他提到曾受教於孫邦正教授門下，郭校長說孫教授在台師大任教三十五年後，於一九八三年榮退，他並沒有看過孫教授，但上任之初就收到孫教授的信，鼓勵他要秉持「誠正勤僕」的信念治學，令他深受感動及激勵。

我答應撰寫文章後，接到孫教授長公子孫武教授的電話，表達對父親的親情與追念之意。孫教授是杏壇敬重的教育家，也是子女懷念的好父親。他成功地教育了優秀的兒女，更爲無數的莘莘學子建立典範，讓我們明白了百年樹人的真正意義。（二零零八年十二月寫於洛杉磯）

 一日為師 終身為父

李敏慧

## 師生如父子

孫老師在師大教我「教育概論」及「教材教法」。他是我在師大最崇敬的老師。他的身教及言教給我的表率，及他上課常提到杜威的「生活即教育」給我的啓示，加上他和藹可親的笑容使我心中泛起了一個念頭……我有責任及義務要讓母校為孫老師的追悼會發表一點感言。於是立即連絡母校……（那一刻起，我已將老師視為自己的父親一樣敬愛）。經過當時文學院院長，張武昌（外子之侄子）的接洽，如願並如期的得到師大校長的追悼文，可在紐約追悼會朗誦，倍增哀榮。又蒙教育學院主動聯絡本人，要專門為了創辦師大社教系及曾以教育學院院長退休的孫老師，籌辦一場溫馨動人的紀念會！能為心中所敬愛的老師身後做一點小事，傳頌師道的尊崇及師恩的浩蕩，令自己感到正在向老師說「謝謝栽培之恩」，內心的哀傷也減少許多。更體會到「師生如父子」之可貴真情。

孫老師的長子，孫武教授親自匆忙趕回師大，參加追思會並致謝詞外，又捐贈獎學金及禮物。從孫武寄回的 DVD 使我更了解老師的著作及對教育界的貢獻。最偉大可貴的是：除了老師的謙遜及誨人不倦的精神之外，又是仁慈盡職無人可比的父親。

記得名史學家，聖若望大學亞研所李所長又寧老師，（兩位均係哥大校友亦均係我的恩師）曾在學生引介下攜帶錄音機去孫老師家訪問過老師。可是孫老師以九五高壽仙逝時李老師不在紐約，學生亦代替李老師奉上花盆聊表心意。李老師返紐約後也將所編之「新法拉盛集刊 No. 10」贈送孫老師子女留念。寫至此，突然想到那卷錄音帶，如能 copy 數卷分送孫老師各子女留念該多好！

在此還要感謝孫老師為拙作「活出真善美的人生」寫序。如今正要出版





的「如何考取紐約州中文教師執照」一書中的「中文教學活動設計表範例」一文也經孫老師過目後始定案。七十歲的學生仍能請教九十多歲的教育家老師，又是何等的福氣。因此特將此書獻給孫老師在天之靈，以示感恩。

## 日記一則

2007年12月20日下午3時左右，我的一個美國學生正開始在我家上中文課。突然接到蔣金花的電話。（我提名她當師大同學會會長，因為我在台中教了十多年音樂，而她是音樂系，故愛屋及烏的又做了她的編輯）。

蔣在電話上說「孫邦正老師現正在 Flushing Hospital 急診室，他的家人希望有師大的人去看看他」。提前下課接受家長好意送我去醫院。否則我沒方向感，又不會開車，也不會搭公車轉來轉去。我告訴家長：我們中國人對老師十分尊敬，「一日為師，終身為父」。她是希臘人，也懂這個規矩。

到了 Flushing Hospital，直奔急症室櫃檯。打聽到孫老師的十號床位後，急速衝過去。心中一直焦急但卻感到安穩。見一男士站在床邊，我向他說明姓名及來意；那是孫老師的大女婿---王先生告訴我「孫老師已不省人事，雖然還有呼吸」。我走到床前，見老師的頭部朝下方仰臥，腳上穿著深色的襪子，身上蓋著醫院的毯子。他的脖子垂到枕頭後面，那種睡姿一定很不舒服，令做學生的心中十分不忍。我走進老師床前，看著他老人家微睜的雙眼，並將右手放在他那十分柔軟又溫熱的額頭上，輕輕地撫摸著，像摸小孩子的頭一樣並對他老人家說「孫老師，我是您的學生李敏慧，我來看您了」。他面無表情沒有回答，我想他老人家是聽見了我的話吧！此時我的淚水已不斷地從面頰流到了衣襟……。

那時孫老師的大女兒、小女兒都在醫院，可是我都不認識她們，我只認識孫老師的二女兒孫迪芬。她同老師一起住，每次去老師家或打電話去，都是迪芬妹接應。我邊哭邊陪她坐在等候室談話，聽她告訴我「孫老師是一週前因身體不適第一次住進 New York Hospital in Queens，但檢查後無大礙，住了一陣子就回家了。但回去時因被醫院灌腸而致腹瀉，父親不願打擾孩子，半夜自己如廁，……第二次被救護車送來 Flushing Hospital……」。那時

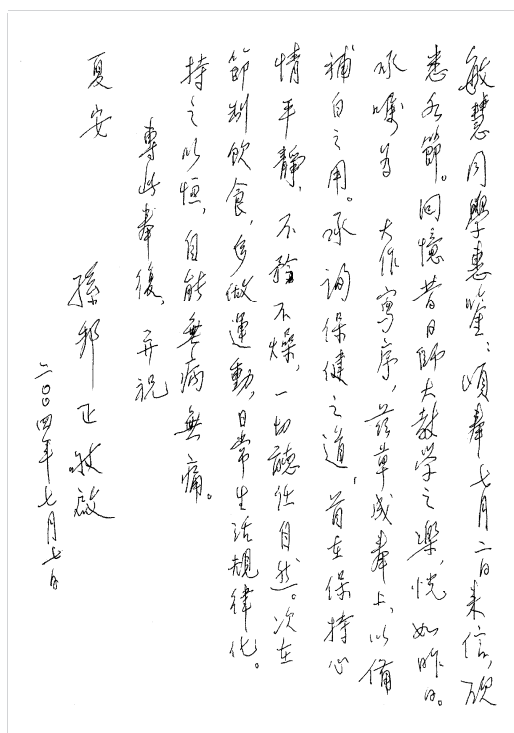
老師的大女兒迪美，小女兒迪芳都趕回住在一起照顧父親。

我們又邊談邊來到病床旁。老師一樣躺著，像剛才一樣不動聲色。所有儀器上的顯示仍十分反常。後來一位印度女醫生走來，問家屬要否給病人開刀？我對迪芬姊妹說「最好別開刀」，同時我問醫生「開刀會有什麼效果？」「沒有，他已成了植物人，開刀只是使他能自己呼吸……，現在是用機器幫他呼吸……」「那又何苦叫老師受罪，既然開刀沒有好處又改變不了現況」。於是我們拒絕了女印度醫生的建議。「我哥哥就是八十二歲被醫生開了刀才走的，否則他還可以多活些日子」，我上月才從高雄回來。

迪芬說「就這樣等我哥哥來看我父親」。孫老師的大女兒及小女兒不時在老師身旁監視著儀器，一會兒心臟跳動很弱，一會兒血壓偏低，一會兒儀器不動了。兩個女兒就輪流著一面快叫護士來看，問是怎麼一回事，一面一個人用手撫摸著父親的手，另一個女兒又按摩著父親的腳，同時不斷的擦著淚水……。

我一看見這種情景，也跟著流淚。前兩天左眼血管破裂去急診，現在眼睛仍是又紅又黑完全沒有眼白。在陪伴了孫老師三個小時之後，只好叫大兒子下班後來接我回家休息。我的眼睛不能再繼續流淚下去了。我的心卻一直不停地難過，並為老師祈禱。

天生就是個心軟又多情的人。當時就告訴迪芬「請原諒我不能參加老師的追悼會，因為我必須準備下個月在聖大教書的資料，而且心臟及血壓都不好，怕太憂傷了影響……」，迪芬說「我們非常感激你來看我父親……」。「我也就算代表師大同學會來看老師吧！」





## 孫邦正教授追思會紀實

甯發元

2009年1月25日我代表北師附小48年丁班同學，參加孫迪芳尊翁孫邦正教授的追思會，茲將孫邦正教授追思會過程略述於後，以彰顯孫伯父春風化雨近五十年的偉業，俾供諸位同學景仰。

孫邦正教授追思會由國立台灣師範大學教育學院主辦，該院社會教育系承辦，一月廿五日上午十時卅分，在台師大教育學院201演講廳舉行。追思會首由台師大音樂系兩位同學分別以小提琴及大提琴演奏莫札特安魂曲揭開序幕，隨後由現任台師大教育學院何榮桂院長報告籌辦孫邦正教授追思會的經過，全體來賓並且起立為孫邦正教授默哀一分鐘。

台師大現任校長郭義雄是首先上台致詞的來賓。郭校長說，他與孫邦正教授素不相識，但是他接任校長兩年內，接獲年逾九旬，遠在異國的孫邦正教授兩封親筆函，關心台師大的走向並勉勵他辦學的辛勞。郭校長說，就這一點足證孫邦正教授對台師大的愛，以及對教育事業的不棄不捨。郭義雄並以李政道教授讚譽吳大猷是「經師人師」為例，認為孫邦正教授亦當得起是「經師人師」而無愧。

孫邦正教授在台師大社教系15年系主任以及後來台師大教育學院院長任內，為國家作育了不少棟樑之材，其中包括前教育部長郭為藩、林清江，前教育部次長施金池、楊國賜、李建興。除了這些政府官員之外，更有不少教授級的學生如：前台師大校長簡茂發、台藝大校長黃光男……等。在追思會場我還遇見了昔日一起跑財政新聞的前輩，已退休的聯合報副總編輯葉耿漢，他是台師大社教系新聞組畢業，也是孫邦正教授的高足。

孫邦正教授，字友豪，安徽宣城人，十三歲父母相繼辭世，往後孫邦正教授以第一名的成績自初、高中畢業，並考入南京中央大學教育系，民國廿五年自中央大學教育研究所畢業，任職母校助教迄至民國七十三年在台師大退休，終其一身為作育英才努力不懈。民國七十年，孫邦正教授接受林振春

教授訪問時說，他在中小學時期奠定良好的語文基礎；中學時代因師生感情融洽，啟發了作育英才的職志；大學時代的自由學風培養出「學不厭，教不倦」的精神。孫邦正教授著作等身，自民國 34 年 9 月到 74 年 9 月，商務印書館和正中書局先後為孫邦正教授出版了 73 本書。

前教育部長郭為藩追憶孫邦正教授行誼時說，他從台師大畢業後留在社會教育系任助教，系主任孫老師不會用行政業務牽絆助教們，只作一些原則性的指示，讓助教們自行發揮創意，並且磨練行政能力。郭為藩說，孫老師特別注重的是學生們要多讀書，所以社教系的助教們公餘讀書的時間，比別系的助教多的多。這也是社教系多位助教日後都投入公部門服務的原因，他們都在擔任助教期間取得公務人員任用資格。

幾位上台追憶孫邦正教授的學生們，不約而同的都稱道孫邦正教授的「板書」端正俊秀，使他們上課受教格外輕鬆。一位台師大榮譽教授說，當年台師大的公費生，多數買不起教科書，都靠教室上課時抄筆記回去研讀。碰到孫老師的課，學生只要照抄孫老師在黑板上寫出來字句，就是一本很完整的教科書。這位教授還說，當年同班同學中，施金池次長的筆記記得最好，常被同學借去「觀摩」。

幾位學生也分別提起與孫老師私人的互動。另一位台師大榮譽教授說，他當年為考高考與孫老師約好，帶著保證書到孫老師家請老師簽名蓋章，孫老師正巧有事外出未歸，孫師母鄒教授怕學生久等就問學生：「那我可不可以替你做保？」久候老師的學生喜出望外的回答：「當然可以，那太好了！」結果孫師母鄒教授就替丈夫的學生擔保，學生也不負師母的慈心，取得了文官任用資格。

也擔任過台師大社教系系主任的李建興回憶，曾到孫老師家看到孫師母鄒教授，手拿一顆蛋對著光看蛋白和蛋黃的位置，以便很平均的切開，讓子女們分食。李建興想表達的是，當時孫老師家中的經濟狀況，以及孫師母鄒教授對子女們不偏不倚的愛。李建興的回憶引發了孫邦正教授長公子孫武教授的迴響。

孫武教授在致謝詞時說，其實他小時候很難得吃到蛋。每次媽媽買了幾





個蛋回家，把蛋都放在一個玻璃罐裡，每天給父親吃一個，孩子們是沒有份的。孫武教授還幽默的「爆料」說，當年父親和母親婚前交往時，兩人一起在外吃飯，父親都會點一個蛋給母親吃。所以後來母親也就每天給父親吃一個蛋，以示回報，這也算是父親和母親之間蛋的姻緣。也因此，孫武教授讀大學時在學生餐廳裡最常叫的菜是「蕃茄炒蛋」。後來到了美國，因為蛋很便宜，在家就常吃「蛋炒蕃茄」。


孫武教授說，父親一生從未對子女說過重話。遇到子女有過錯的地方，都讓子女自己省悟錯在那裡。孫武教授記得讀中學的時候，很愛看小說，常偷偷的租了小說帶回家，放在書桌打開的抽屜裡看，遇到父親回家立刻把抽屜一推，裝作在看書桌上的正書。有一回被父親發現了，父親沒說一句話，只把放在抽屜裡的小說拿走，坐在一旁自己看了起來。

孫武教授說，父親移居美國 23 年，先後曾和三個姊妹住在一起。父親不願意兒女爲了照顧老人家，而影響到各自的家庭生活，所以一直非常的獨立，盡量的把自己的生活時段，和兒女家庭的生活時段錯開，年過九旬還能自行調理簡單的吃食。老人家倒是對孫輩的學業十分關心，常叮嚀子女要讓孫輩多讀書，這和他對學生們的期望是一致的。

孫邦正教授的追思會在寒流中持續了一小時四十分鐘結束，與會百餘位來賓全程靜靜的聆聽上台來賓的報告，彷彿時光倒流，感同身受到孫邦正教授對教育的大愛。

小弟不才，躋身學者專家之林，恭聆孫伯父一生行誼，感同諄諄教誨薰面和煦，雖與伯父慳緣一面，亦不禁肅然起敬。

今天的追思會自早上十點半開始，至中午十二時十分結束。追思會結束後，我趨前向迪芳的大哥孫武教授致意，並自我介紹，說明我是孫迪芳的小學同學，他跟我握手致謝。至此，我的任務圓滿完成。



## 春風化雨卅五個寒暑

### ——訪孫邦正教授

嚴俊秀

只要是師大人，沒有一個不認識孫邦正教授：一位從事師範教育卅五年的老園丁。這些年來，他為國家的百年大計，撒下了很多的種子，也為教育界培養出不少的人才。

孫教授從事教育工作四十七年，其中的三十五個年頭，完全奉獻給師大。今年八月，孫教授將退休，他說：「我們老一輩的應該退居幕後，好讓年輕一代接棒。」

民國三十七年，孫教授應聘到師大。他說，當時學校內部相當雜亂，設備簡陋，公費待遇不高，學生成份也相當複雜。不過，經由第一屆校長劉真先生的積極改善，才使師大步入正軌。孫教授稱這段間是師大的奮鬥期，在動亂中求安定，在安定中求進步。

光復後，第一批的師大學生大部份是大陸淪陷後流亡到臺灣來的，孫教授認為他們的中文程度較高，畢業後也都成為學術的中堅份子。第二批的學生以本地人為主，他都能秉著刻苦好學的精神，在社會上出人頭地。但是，孫教授認為現在的學生缺乏積極的求學態度，他誠摯地說：「不能再毫無主見地走著，應該儘量放棄無謂的外務。」他指出大學教育注重學生自學精神的培育，教師只是一個引路人，學生應該加強自己的讀書態度，不能把全部的責任都由教師來承當。

今年夏天，這位師範教育的拓荒者，將要告別這塊辛勤耕耘的教育園地，但他仍將繼續愛護師大，繼續投以莫大的期許。他認為目前師大在環境、風氣及制度方面，仍有些地方極需改進，例如，校園太擁擠，學術風氣不夠濃厚，學生對學校的認識不足等等，這些施肥除草的工作，他將交給接棒人繼續努力。





三十多年的教書生涯，對孫教授來說每一天都是快樂的，因為他每一分每一秒都在充實自己，在平實的生活中求取滿足。

用著作等身四個字來形容孫教授的豐富論述一點也不為過，他出版的書約有五十多本，論文有三百多篇。這些見解獨道，論述精闢的作品，曾提供給教育界作為教育事業的鍼砭；也帶領學子遨遊教育學的領域。他說：「教書的人必須不斷的學習，比學生還要勤快，一有心得就寫文章。」

在師大的教書生涯中，寫作、演講、開會是孫教授每天生活的重心。目前，他又計畫寫一本有關教育制度的書。退休後，孫教授將會著重於著述工作。

再過一個月，師大人便不容易時常看見孫邦正教授神采奕奕地走在校園裏，而師大人對他所懷有的將不只是一份依依不捨之情，他的平實風範、諄諄教誨，還有他的道德文章，將永遠是師大人的典範。（本文載自師大校刊，二四九期）

永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



第四篇

家風典範

親友及子女的追念



## 思念姑父孫邦正教授

鄒品仙

敬愛的姑父孫邦正教授於二零零七年十二月卅一日凌晨因心肺積水，身體衰竭，不幸與世長辭。噩耗傳來，非常難過，不禁淚下。

姑父爲人仁慈厚道。回首往昔，思念萬千。我自三歲亡母，深受姑母鄒季婉教授的撫育慈愛。一九三七年，姑父母結婚，伉儷情深。姑父待我亦如親姪女，很關懷。

我們倆家來往較密切。一九四五年，抗日戰爭勝利，姑母思親心切，帶著四個幼小兒女回湘探親。當時家鄉遭受日寇蹂躪，百業蕭條，老屋破壞尚待修復。我邀請姑父母及表弟妹先來我家衡山富塘上大屋小住。親人見面，喜淚雙流。但限於條件，招待不週，至今我心裏還在內疚。由於姑母與祖母彼此思親更切，不久，老屋整好，祖母及時差人來接姑父母、表弟妹回株洲黃龍橋老家。全家親人團聚，達到久別重逢的願望。

一九四八年，姑父母在漢口湖北師範任教。我丈夫羅緯大學畢業，後在南京國防部雷達研究所任研究員。我跟隨他住在該所宿舍，姑父有時出差來南京，留宿在我家。他老把孩子們當作自己的孫子，常帶些食品給他們吃。慈祥喜悅的笑容，給孩子們帶來歡樂。至今我們還在回憶呢。

一九四八冬，姑父母全家赴台，在台灣師範大學任教。第二年，我父親鄒佛雄公初去台灣，單身隻影，寂寞多病，是姑父母給予經濟上和精神上的全力支持。其實，姑父母子女正在讀書，經濟並不寬裕。這份同胞手足情深，令人永遠難忘。

姑父母慈善之心，不但幫助胞兄度過難關，還要牽掛老家的姪兒們，多方設法聯絡。一九八三年春，由大表妹從美國轉來姑父母的手示，關懷親切的言詞，使我們喜出望外，激動得涕淚交流。繼而幾次匯來美元，分贈給我們兄弟姊妹五人，解決了許多困難。姑父母的慈愛，像太陽一樣的晒暖了每個姪兒的心。

一九八四年秋，我兒羅耀華考入美國杜克大學讀博士學位。第二年，我媳婦去美國陪讀，先後去紐約拜候姑外祖父母、表姨父母，受到豐盛熱情的接待。耀華夫婦在美國，多年來，姑外祖父母待他們如親外孫一樣，得惠良多，使他們銘感予心。

一九八八年六月四日，我和羅緯得姑父母的支持，終於來到美國紐約，拜見闊別多年的姑父母，親人會面，彼此喜淚長流，慈母般的姑母，日夜為我們操勞，吃的、用的，無微不至的關懷，臉上充滿了喜悅的微笑，忘記了自己的疲勞。三位表妹如手足之情的親熱，盛情接待。在那些日子里，使我感受到最溫暖，最幸福的時光。臨別時，又贈送厚禮。這份深情，使我終生在回想，感激。

一九八九年五月十三日，姑母因腦溢血不幸去世，得此壞消息，猶如晴天霹靂，肝腸寸斷，熱淚縱橫。是年秋，姑父按姑母生前所囑，將餘資衣物郵回分贈給我們兄弟姊妹五人留作紀念。睹物思人，淚濕衣襟，有無限的哀思。每年的二月十八日是我姑母的生日，我會匯錢回鄉請包臣弟代我買些香燭之類，拜祭姑母之衣墳，以表永不忘情。

二千年秋，我和羅緯去美國，叫兒媳開車送我們去紐約先拜見姑父，見大人精神健旺，感到十分欣慰。第二天，由二表妹開車，姑父同行去姑母墳前祭拜。只見泥土不見人，不禁刻骨銘心的痛哭了一場。姑父內心雖然比我更痛，卻硬忍著，勸我節哀，怕我傷身體。表妹們如同胞一般熱情招待我們。

姑母去世十八年來，姑父代姑母之勞，每年見到我去的問候信，便即時親筆作復。至今，我還保留了幾十封信和幾十張照片，珍藏著，常翻閱，來示中，我得益良多。兩千零七年八月七日的手示，「今年夏天，紐約奇熱，達華氏九十五度以上，不敢出門，以防感染風寒。吾姪感冒初愈，宜多保重為要。」兩千零七年九月廿日的來示中，「湖南今年下雪，水旱失調，包臣侄是否安好？」姑父如父愛一樣的關懷，使侄兒們一邊看信，一邊難過傷心，有無限的追思。姑父走了，再沒有姑父的來信和關懷了。

再仔細看姑父的照片，多數與子孫們合拍的，喜悅的慈顏，總是堆滿了笑容，足見表弟妹都有孝敬之心，常來膝下承歡。



兩千零八年一月廿二日收到大表妹的來信及三張照片。兩千零八年二月一日收到二表妹寄的來信有七張照片，見到姑父抱著自己的曾孫拍照時，精神奕奕，笑口大開，我感覺姑父仍然在世，似乎很欣慰。但見到姑父靈前弔唁，臥柩憔悴的面容，禁不住淚下，難過極了。

大表妹來信中說：「媽媽走了十八年裏，爸爸雖然有我們陪著，他心裏還是很寂寞的。現在爸爸走了，我們心裏難過，想想他去陪媽媽，有個伴，想來他們在天上也是快樂的。」二表妹在來信中講：「父親的過世，我的心墜入谷底，每日在他房間，幻想他的存在，嗅著那熟悉的氣息，總是熱淚盈眶，覺得萬事皆休，什麼事都不想做了。」這是他們姊妹多年侍奉在父親身邊的深情一片，真誠的孝心。令人感動，欽佩！也是姑父母生前給以良好教育的福果。（2008.5）

 追思大伯父孫邦正教授

孫本惠

窗外寒風呼嘯，今年的冬天似乎格外寒冷。從迪芬姐來信中知道敬愛的大伯父已于二零零七年十二月二十一日仙逝的噩耗時我驚呆了，久久不敢相信這個事實。半年前還和他老人家通過電話，耳畔又迴響起老人親切的話語，腦海中浮現出大伯慈祥的面容，淚水頓時模糊了我的雙眼。

我是從家父那裏知道大伯父的。父親說，他有一個哥哥，一個弟弟，兩個妹妹。他特別敬佩這個哥哥，主要有兩個原因：一個原因是他們自幼失去雙親，不能像別人那樣享受到父母的疼愛。俗話說"長兄爲父"，哥哥就像父母一樣呵護著弟弟妹妹們的生活、學習和成長，給予了他們無微不至的關懷和溫暖；另外一個原因是哥哥從小傑出非凡，出類拔萃，二十多歲就當了大學教授，成爲中國著名的教育學大家。家父的這個可親可敬的哥哥就是孫邦正教授，我的大伯父。由於歷史的原因，長期以來我們天各一方，我只能從家父珍藏的老照片上認識大伯父、大伯媽、以及堂兄弟姐妹們。雖然從來沒有見過面，但是從心裏感到大家是一家人，非常親切。

家父告訴我們，大伯父是個了不起的人。他早年就讀於國立中央大學和美國哥倫比亞大學，歷任四川教育學院、湖北師範學院、湖南師範學院、臺灣師範學院的教授及系主任，臺灣師範大學教授及教育學院院長，還擔任中國教育學會理事長、中央設計考核委員會委員、國家建設計畫委員會委員、教育部學術審議委員會委員等要職，著書四十餘種，桃李滿天下，是馳名中外的教育學大師。所以我從小將大伯奉爲楷模，激勵我在艱苦的條件下發憤圖強，後來也成爲了名牌大學教授及有成就的科學家，這一切要感謝大伯對我的影響。

我們一直有個強烈的願望，就是能夠親自見到敬愛的大伯父。我很幸運，終於有機會實現了這個夙願。一九九零年我在德州大學擔任客座教授期間，有幸到紐約出席了迪芬妹伉儷的婚禮，也見到了敬愛的大伯父和諸位堂兄弟





姐妹。大伯風度翩翩、一身正氣、和藹可親，我見到他感到格外親切和激動，忍不住熱淚盈眶。大伯對我嘘寒問暖，關心備至，勉勵有加。雖然是初次見面，但是我已深深感受到濃濃親情，有說不完的心裏話。之後大伯又請二姐迪芬專門把我接到迪美大姐家住了一天，關

切詢問親友們詳情，和我暢敘家常，請我到餐館吃飯。給我印象很深的是，大伯思維敏捷，勤學不倦，生活規律，善於保養。雖然這次相聚是短暫的，但卻是令我終身難忘的。我回國後把見到大伯和親友們的情況詳細地轉告給家人，和大家一起分享這深厚的親情！

我們還有一個願望，就是希望能夠陪同家父去美國看望大伯。他們兄弟之間的手足之情是相當深厚的，希望他們在分別半個多世紀後能夠有機會再相聚。但是由於家父年事已高，無法長途旅行，這個願望一直未能實現。現在敬愛的大伯已離我們而去，這個願望成爲了終生的遺憾！所幸迪美、迪芬、迪芳姐妹伉儷等都代表大伯來看望過家父，毛哥也給家父打電話問候，給家父以極大的安慰。後來我女兒孫斌到美國留學，在迪芳妹的安排下也有機會同時見到了敬愛的大爺爺和三爺爺。我要借此機會代表家人謝謝您們！

敬愛的大伯離開了我們，但是我們會永遠懷念他。我們虔誠地祈禱，祝福大伯父和大伯媽在天堂幸福愉快！

 家風典範 長留人間

孫緯、孫魯

在我們敬愛的大伯，孫邦正教授，去世週年的日子，在此撰文，紀念大伯。

大伯對我們像是個大家長。常聽家父提到他年幼時，我們的祖父母早逝。大伯就擔起一家之長的責任。尤其在抗日逃難的日子裏，弟妹們一切的生計安排及讀書教育，全落在他的肩頭。大伯他堅忍的精神及對弟妹的愛心，將這個家緊緊地凝聚在一起。

大伯一生致力於教育事業。剛來台時，在生活艱難，學校資源有限的情況下，辛苦耕耘，發展制度，以致日臻完備。

大伯非常重視我們的教育，常常叮嚀我們要在學業上努力。每逢讀書成績單發下來，他總會正面鼓勵，並買鋼筆給我們做為獎品。我們在大伯的呵護和愛心的培育下，一個個長大。

家父大學畢業後，就職教學。抗戰時響應先總統“十萬青年十萬軍”的號召，加入軍旅。家父自軍中退役後，受大伯鼓勵，自己也願意再一次把生命奉獻在教育界，遂進入台北工專教書，一直守著教書崗位直到退休。家父退休時，受到學生們一致愛戴及推崇。家父在教書的事業上，不但給自己找到喜愛的平台，也給我們家裏提供了穩定的生活。大伯給我們的影響和照顧是深遠的。

兒時記憶，每逢過年，爸媽一定帶著我們三姊弟去台北和大伯、大媽家團聚。大伯、大媽帶著我們全體去公園、動物園、植物園玩。每年並全體照相。當時不覺什麼，長大後，這些相片，將我們成長過程的美好回憶串連起來，透過這些相片，我們的孩子對大伯、大媽及堂兄姊也多有認識。

我們長大，先後來美讀書，結婚成家。大伯的愛心沛澤每一位。晚年的大伯已不太出門。我們常忙碌於工作及家庭。對大伯少有問候，偶爾打電話，他老人家總是頻頻細膩地關懷家中每一位。逢年過節一定寄卡片及附相片。照片中的大伯永遠是面相寧靜，態度謙和。



大伯的愛令人難以忘懷。如今永別，只能以感恩的心感念他老人家。大伯無私無我的奉獻，培育下一代的偉大精神將永遠激勵我們誠懇為人，認真做事。願他一生所活出來的家風典範，長留人間。

## 即之也溫 謙謙君子 —— 思念姑爹孫邦正教授

鄒韻龍

2007年12月傳來姑爹辭世的消息，內心感到深沈的傷痛。他老人家是台灣師範大學社教系的創系主任，中國近代知名的教育家。在我的心目中，他是一位慈祥、溫暖的長者，他是一直給我鼓勵的姑爹。

回憶與姑爹相處的點點滴滴，不得不回顧自己較為特殊的童年。家父於民國三十八年隨國民政府來台，經歷過兩岸漫長分離的煎熬，在台灣另外建立家庭。我出生那年，父親已57歲，姑媽鄒季婉教授53歲，姑爹54歲。這樣的年齡差距，使得我與姑爹、姑媽的相處，與一般同齡的孩子不同。事實上，我與姑爹姑媽的孫輩年齡相近。我八歲那年，父親過世，在成長過程中，幸而有姑爹與姑媽一路鼓勵支持。

回想與姑爹的相處，可分為三個時期：

### 第一個時期：國語課本裡的姑爹——我6歲，姑爹60歲

童年記憶中，每逢假日或過節，我會隨著家人，蹦蹦跳跳奔往座落於和平東路師大職員宿舍（即現在台北捷運，「科技大樓」站）姑爹姑媽的家。那是室內鋪著樸實木質地板的日式建築。寬大的庭院裡，有著姑媽細心栽植的花草盆栽。童年印象中，姑爹姑媽家就像溫馨的另一個家。我總是在姑媽熱情而爽朗的笑聲中被抱起，姑爹總是靜靜的，以溫暖的微笑歡迎我。

六歲進入國民小學就讀，翻開國語課本，看見姑爹「孫邦正」的名字印在「編輯委員」的名單上。這是個大發現！指著課本上的名字向同學說：

「這是我姑爹！」我既興奮，又感到光榮。

「真的嗎??」同學們睜大眼睛，有人露出欽羨的眼神，有的小朋友覺得難以置信。





六歲的我哪裡能瞭解姑爹的學問。反正這讓我風光了一陣子。有一位女生知道了，想了想，說：「國語課本是你姑爹編的，那你一定能讀得很好。」

姑爹，姑媽勉勵我培養閱讀、寫作的的能力。自 10 歲開始，我在國語日報經常發表創作，國文成績一直良好，在大學時期曾經得到「全國學生文學獎」。這要感謝姑爹，姑媽對我的啓蒙。

### 第二個時期：苦澀的成長，默默支持的姑爹——我 16 歲，姑爹 70 歲

八歲那年，家父過世。童年應該還沒有結束，卻變得黯淡而孤寂。由於年齡的差距，表哥，表姊們都已經赴美留學、定居。在我心裡有時也會羨慕同學，他們大多有父母的照顧，兄弟姐妹們的相互扶持，而當時年幼的我只能獨自摸索。這段期間，姑爹姑媽的指引，鼓勵，對我而言，始終是股堅定的力量。

姑爹，姑媽都是教育家。教育，對人的影響是深遠的，可能要數年，甚至數十年後驀然回首，才能體會並察覺對自己的影響。因家父在我幼年時即過世，關於父親的優點，關於我未能來得及學習的，以及家父溫柔寬厚的待人處事態度，姑媽會一一訴說給我聽。在我成長期間，言行上如有不妥，姑媽也會即時對我導正，姑爹總是溫和地，默默地在一旁關懷著我。

姑爹不常對我訴說長篇大道理，卻是「身教重於言教」，以身作則的典範。他老人家做人處事態度謙沖溫和，是一位實在作學問，並令人尊敬的長者。印象中，姑爹每每在夜裡，依然埋首於書海，或振筆書寫。姑爹的治學態度，對成長期的我有著深遠的影響。

姑爹不輕易發怒，記憶中，幾乎不曾看過他言語大聲失控，論語中形容「即之也溫」的君子，應該就是對姑爹最適切的描述。

### 第三個時期：紐約大蘋果中的智者——我 36 歲，姑爹 90 歲

姑爹姑媽在我 20 歲那年離開台灣，赴美與表姊同住。赴美前，姑母緊緊地握著我的手。

「姑媽，不要難過，您和姑爹還可以回來啊。」

「姑媽姑爹年紀大了，不會回台灣了。」

「那麼，我到美國留學的時候，來看您們。」

那個年代，台灣男生在大學畢業後需先服完義務役才能自由出國。在我就讀醫學院六年級，在醫院擔任實習醫師那年，姑媽辭世了。沒能和姑媽再見一面，是我心中深深的遺憾。

每年的耶誕節，收到姑爹寄來的賀卡，是溫馨而愉悅的時刻。打開卡片的瞬間，將我重新拉回兒時備受呵護的時光。自醫學院畢業後，外科醫師的訓練辛苦而漫長。一年又一年的過去，從實習醫師，住院醫師，總醫師，還沒有機會到紐約探望姑爹。終於，擔任主治醫師後，有出國進修的機會。我選擇了位於紐約市的康乃爾醫學院醫學中心。

「姑爹，我是頡龍。我要來紐約進修了，我會來探望您。」電話中，掩不住心中的興奮。這一年我三十六歲，而姑爹已經九十高齡了。

我與內人小琦抵達紐約市 Flushing 二表姊夫、二表姊的家。十多年不見，姑爹雖然已經九十歲了，依然精神奕奕，穿著整齊的西裝，領帶，我們可以感受到姑爹對我們的歡迎和看重。那是令我難忘的重逢。再次見到久違的姑爹，內心非常激動，我向他老人家報告這些年生活的點點滴滴。他親切地與我們閒話家常，談台灣的往事，談美國的生活，談他年輕時，來美國進修求學的留學生經驗。姑爹的涵養，姑爹的睿智，我得以真正領略。

感謝神，在美進修一年多的日子，我與內人小琦有機會數次拜訪姑爹，有多一點的時間能和姑爹相處。姑爹不僅關心我們的生活，還給我們非常實際的建議。結束在紐約市六個月的臨床進修後，我必需至紐約上州 Albany 醫學中心繼續基礎醫學的研究。當時我們來美尚未滿半年，剛剛安頓好又要遷往距離紐約市兩百多公里遠的 Albany，除了要重新找房子，還要張羅搬家，實在不是件輕鬆的事。我們時常看到公路上有 "U—HAUL" 自助搬家的卡車，和姑爹聊天時提到有沒有可能我們也租台 U—HAUL 自己開，姑爹聽畢溫言勸道：「美國的公路系統複雜，你們剛來，沒去過 Albany，路不熟，加上沒有開卡車的經驗，過於冒險，建議還是找搬家公司較為妥當。」我們覺得十分有道理，感受到姑爹對我們發自內心的關懷。





去年冬天，突然收到姑爹辭世的消息，內心滿是震驚與不捨。但，回首過往與姑爹相處的景象，暖暖的感覺湧上胸臆。姑爹學智兼備，術德俱修，即之也溫的謙謙君子形象，將永存我們心中。

### 後語

姑爹孫邦正教授雖已辭世，但，他的言行，他的品格，為晚輩豎立典範。

在姑爹逝世將屆週年的今天，謹以此拙文紀念姑爹，藉此表達心中對他老人家無限的追思。

 厚德載物 上善若水

孫 斌

人生是一段旅程，或崎嶇，或平坦，卻各有各的美麗。驀然回首處，發現一路走來，最重要的不是終點，而是沿途的風景，以及留在那些風景裏的人和事。

每天，會有形形色色的人穿越我們生命的軌跡，書寫出一頁又一頁喜怒哀樂，離合悲歡。有些人距離很近很近，近到朝夕相對卻形同陌路。有些人距離很遠很遠，遠到天涯海角仍念念不忘。

大爺爺于我，像廣袤夜空裡的星光，蒼茫大海上的燈塔。縱然我們的相遇如此短暫，那份溫暖的光輝卻一直在記憶深處閃耀，給我力量，給我指引。

如果用八個字總結他傳奇般的人生，我以為，「厚德載物，上善若水」再合適不過。

《易經》坤卦之《大象》篇曰：「地勢坤，君子以厚德載物」。講的是宇宙間有形之物，最厚道的是大地，因為它能承載一切。君子育人要以此為本，以深厚的德澤和淵博的學識引導學子成才。

在大爺爺近半個世紀的教育生涯裏，可謂春風化雨，桃李滿門。如今，他的學生們，乃至學生的學生們，正在世界各地為社會培育著新一代的棟梁之材，延續著他百年樹人的偉大理想。

1998年夏，我只身前往美國攻讀化學工程博士學位。翌年，在大爺爺和迪芳姑姑一家的盛情邀請下，終於有機會在邁阿密與大爺爺和三爺爺相聚。在那之前，我曾從父輩那裏聽到過很多關於大爺爺的故事。十三歲那年，由於父母早逝，作為家中的長子，大爺爺用自己瘦弱的肩膀勇敢地挑起了照顧兩個弟弟和兩個妹妹的重擔。憑著超人的勤奮和頑強的毅力，這個小小少年奇蹟般地征服了一個個看似不可能的任務。他不但一手把弟妹都順利扶養成人，更以連年第一名的優異成績一路過關斬將，考入南京中央大學，並先後榮獲國立中央大學教育系學士及美國哥倫比亞大學教育學碩士。他的學生中





英才輩出，在很多重要的政府和教育機構擔任要職，學術著作超過 60 本，是教育界最德高望重的泰斗之一。完全沒有想到的是，這樣一位叱吒風雲的大家，竟然如此和藹可親，平易近人。我們促膝相談，大有相見恨晚之感。緣份就是這麼妙不可言的事情，真正的知己，隔著幾十年的光陰，隔著萬水千山，依然可以一見如故，靈犀相通。

在相聚的五天裏，他不顧年事已高，興致勃勃地陪著遠道而來的我和三爺爺走遍了他居住的社區，甚至去了邁阿密城中最著名的景點。他最喜歡的地方是圖書館和海邊。讀書是他一生最大的嗜好，不管何時何地，他的桌上，手邊永遠離不開各式各樣的書，從古籍到新著，天文地理，古往今來，無所不包。我曾經問他「您已經是大學問家了，為什麼還要讀那麼多書？」他說「學無止境。年輕人更應該珍惜光陰，多吸收和積累知識，不僅從書本中學習，還要從生活中學習。只要有心，身邊的每個人，每件事都可能成為你的老師。」轉眼快十年過去了，這話始終鞭策著我，直到今天。

我們三個，都喜歡看海，看椰影婆娑，看海鳥高飛，看潮來潮往。他說，海會讓他想起台灣，那片大洋彼岸的故土。不管走多遠，關於故鄉的思念始終像風箏的線，在手中緊握。在浩瀚的大海面前，我常感到自身的渺小。但那一日，在那個陽光溢滿的午後，不知為什麼，這個白髮蒼蒼的文弱身影，在我眼中突然變得那樣頂天立地。也許因為他的胸襟寬廣得可以裝下天下蒼生，後世前塵。

老子《道德經》第八章有言：「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾于道。」意思是高尚人品的極致如同水一樣。滋潤了萬物卻與世無爭，停留在眾人都都不喜歡的地方，所以最接近於「道」的本質。

共處的日子裡，大爺爺讓我領悟到了水的意境：簡單，深遠，豐富，堅韌。他的精神世界如此博大精深，而他對物質上的要求卻樸素得近乎無欲無求。他總是先想到別人，最後想到自己。在喧鬧紛繁的紅塵裏，他執著地堅守著自己心靈的淨土。他的臉上，永遠帶著超然物外，謙和平靜的笑容，像邁阿密初夏和煦的陽光，讓人倍感溫暖，如沐春風。

那次分手後，每年聖誕，我都會收到大爺爺寄來的賀卡，用清秀雋永的

字體寫著：「斌斌賢侄孫，新年快樂，萬事如意。」他還在我取得博士學位的時候親筆發來了賀信：「侄天資聰穎，治學勤奮，將來學術造就，未可限量也。」每次翻看這些舊箋，心底總有種油然而生的幸福感覺。大爺爺，請放心，我一定會繼續努力加油。

上善若水，看似簡單，卻是一種難得高深的境界。水樣的純淨澄澈，水樣的大智若愚，水樣的溫文爾雅，水樣的源遠流長。能達到這種境界的人必是心性至真、至善、至美者，來如清風入懷，去若高山流水。

風過疏竹，雁渡寒潭。天空沒有痕跡，他已飛過。但他思想的光輝和偉岸的人性卻會在每個愛他的人心中化做永恒。

佛說，前世五百次的回眸，才能換得今生的擦肩而過。感激上天，讓我有幸與這樣一位高尚美好的師長擦肩。

流年似水，滄海桑田。年華總會老去，生命終會完結，而愛的光輝，卻將在親情、友情和愛情所鑄就的不朽年輪裏，薪火相傳，生生不息。

(2008.10)





## 懷念我的姑外祖父

### ——孫邦正教授

羅耀華 劉懷青

敬愛的孫邦正教授——我們慈愛的姑外祖父離開我們已快一年了，每當回憶起他老人家不平凡的一生，敬重之情油然而生。姑外祖父一生孜孜不倦地投身於教育事業，學問淵博，治學精神極其嚴謹，並創造輝煌業績。在學術事業之外，姑外祖父有著誠實不諱的做事態度，細心誠懇的關懷別人，正直廉潔的處世原則。因為歷史的原因，像許多家庭那樣，姑外祖父，以及母親的親姑母全家因服務於公職，於一九四九年隨國民政府去了臺灣。自此再未能有機會返回大陸，因而也未能了卻祖孫三代親情的溫馨，以致令我們感到終生遺憾。

二十多年前，有幸來美求學與姑外祖父母在美國紐約相見。隨後的留學生涯中倍受姑外祖父母悉心關照，昔日的點點滴滴溫馨回憶，凝聚了姑外祖父母對我們第三代孫輩厚愛之情。

隨著歲月的流逝，畢業後我們全家搬到南部城市——邁亞密。湊巧，姑外祖父隨小阿姨一家也搬到邁亞密。親戚之間來往也就變得更加方便而密切。姑外祖父是一位德高望重，平易近人非常謙和親近的長者。很多往事記憶猶新，姑外祖父做事一絲不苟，有條有理。在當時八十幾歲高齡還幫晚輩分擔家務瑣事。還記得我有近兩個月住在老人家家裡，期間有段時間小阿姨外出探親，由我陪伴姑外祖父，閒時外出散步邊走邊聊，大到時事評論，小到百姓甘苦，姑外祖父都有他精闢獨到的見解。豐富的人生閱歷，把一些日常瑣事，概括得既富有哲理而又回味無窮。姑外祖父日常起居非常有規律，他將在學校教書育人那樣的嚴謹態度用在生活上。書櫃、廚房、日用物品等等，都擺放有條不紊並有分類、注解或標籤。姑外祖父個人良好的生活習性，奠定了他人格的魅力。

每年聖誕佳節我們做晚輩的都會寄聖誕卡給姑外祖父賀歲請安，年年我們都收到姑外祖父親筆的回函祝賀卡，字裡行間洋溢著溫暖慈愛與關懷。二零零七年的聖誕節前夕我們如常寄出了聖誕卡給姑外祖父請安祝福。老人家照常親筆回函寄出祝賀卡。不料，驚獲噩耗，這竟成了最後的訣別函。

悲哀、沉重，冥冥中，我們祈禱神靈保佑姑外祖父博大寬容的音容，千秋萬世長留，斯人已去，風範永存。在我們敬愛的姑外祖父一周年的祭奠中，深切的緬懷老人家傑出的學術成就與高尚的人品風格。安息吧！姑外祖父，我們會永遠的懷念您。



## 懷念岳父邦正公

王重實

春風化雨四十年，功在中華美名傳；辛勤教育出多士，淡薄名利不為官；  
著作等身留後世，德行雋茂比先賢；壽考大成西歸去，兒孫思念日日添。

## 思念我的父親——孫邦正教授

孫迪美

自從父親過世以後，我幾乎每天都思念著他。他住醫院那些天的情景，時常在我腦海裡浮起。

二零零七年十二月十七日晨，二妹迪芬來電話說父親因心跳加速，住進醫院。我和先生趕緊前往醫院探望陪伴。父親服過醫生的藥以後，情況穩定，但是說話困難，我們只好用紙筆寫字交談。他交代我一些事情之後，又告知給我的聖誕禮物放在他的臥房裡，叫我記得去拿。他似乎自知病情嚴重，交代後事。當時我心酸悲痛，眼淚直流。晚上十一點，小妹迪芳從加州來，我和二妹去機場迎接。

十八日晨我們三姐妹同去醫院探病，父親自覺病情好轉，想要回家休養，我心稍安，又有二妹小妹陪侍在側，我便回紐澤西家中取我的日用藥品。十九日父親經醫生同意出院，當晚我打電話請安時，父親精神很好，並說他正在閱讀二叔的來信和朋友寄來的聖誕卡。二十日一早，我們去看望父親，車開到半路，接到二妹電話說父親又住進醫院了！原來父親回家後，當夜瀉肚多次，以至全身乏力。幸虧夜裡有小妹陪伴，及時發現父親昏迷，找來醫護人員急救，送往醫院急診。

當我和先生趕到醫院急診室時，父親一直昏迷未醒，急電武弟和立國弟

從外地趕來，全體姐妹兄弟陪侍病榻之側，到二十一日凌晨二時，我們的父親安詳的逝去。父親去世之時已滿九五高齡，福壽雙全，但是我們驟失慈父，又時值聖誕假期，不能團聚，悲痛不已！

自一九九九年八月，父親和二妹、二妹夫同住，有他們盡心盡力的照顧，父親得以安度晚年，他們二人的辛苦，大家都十分感謝。

思念父親之時，不禁使我想起幼年時代。我出生在四川重慶，正是抗戰時期，日本侵略者的飛機，常來亂投炸彈，使得人心惶惶。母親帶著我們姐弟居住白沙鎮，父親在沙坪壩國立中央大學執教，寒暑假才能回家，見面不多，所以我幼時對父親的印象不深，只知道母親每晚念給我聽的故事書是父親寄來的。

抗戰勝利後，全家移居漢口，父親任教湖北師範學院和湖南師範學院，又是兩地奔波，聚少離多。直到大陸變色，全家遷居台灣，一家人才得過安定團圓的生活。初到台灣之時，家中經濟情況不好，記得有一天，爸媽從很遠的地方買了幾張竹椅，用一根竹竿穿起來，兩人走在石子路上，抬回家來！晚飯時全家坐在竹椅上用餐，其樂融融。

在台灣時，父親雖然每天都能回家，但工作很忙。每天從師大教課回來，經常不是埋頭寫作就是編輯教學課本；母親也是同樣忙碌，改作業，忙家事。每天，我們姐妹兄弟放學回來，見到父母辛勤工作，我們也就乖乖的把學校的功課做好。父母的身教，一直都是我們五姐妹兄弟做人做事的楷模。父親常對我們說：「要好好讀書，書讀好了才是你們永久的財富。只要你們肯讀，我都會盡量的供你們的。」這些話，言猶在耳，父親已西歸多時了。

一九六三年我和武弟一起來美留學，臨行時，聽父親的朋友說："真佩服孫教授，能同時供兩個子女出國留學。"教授薪水菲薄，全靠父母辛勤工作，生活節儉，才能讓我們受到良好教育。親愛的父親，謝謝您和母親給我們的一切，我們姐妹兄弟也一直奮發向上，不辜負父母的期望。

父母退休後來美，和我們同住新澤西，那時常聽母親高興的說：他們已經功成身退，是含飴弄孫的時候了。每天外孫女放學回家，二老教她讀中文寫中文字，日子過得很開心。後因小妹在紐約上班，父母就去陪他住，直到





一九八九年母親因中風去世，我們又請父親來與我們同住。爲了怕父親寂寞傷心，我每天陪他說話解悶。從那時起，我對父親的了解逐漸加深。

父親性格內向，不大說話，但從他的眼神中可以看出，他對人的關懷和愛心，記得在台灣時，每有學生來家請教，他都耐心的指導和幫助，有教無類，是教育家的風範。父親是一位博學，有恆心和耐心的人，退休之前，他長年寫作不斷，累積著作等身，他的恆心和毅力都是後輩們應當做法的。

父親又是一位非常細心的人，他生活有規律，且非常獨立。記得父親的抽屜裡有個小帳本，記錄著日常開支和每日應做之事。今日事今日畢，從不拖延。父親跟我們同住的那段日子，每日清早起來，就作甩手曲膝運動；早餐吃些營養沖劑，中午吃兩片麵包，午睡片刻，晚飯吃一碗細麵，都是自己動手。我要幫他做時，他說我不知道他的份量，堅持自己做。父親始終是我們的楷模，我們的榜樣。所以我們五姐妹兄弟都非常孝順父母，和睦相處。我們有這樣的父母，太幸福，太驕傲了。

我們的父母親是南京國立中央大學教育系的同學。母親曾說在校時，有一次聽過父親的英語演講比賽，開始心儀父親的風采，又有一次在一家照相館的櫥窗裡看見父親的放大照片，儀容儒雅，書生本色，更是愛慕。母親把其他的追求者都拚拒在門外，專等父親到來。他們是一對恩愛夫妻，互許來生還作夫妻。現在他們又在一起了，祝願他們冥安幸福！



▲民國 91 年孫教授與子女合照於夫人墓前，右三為孫教授長女孫迪美

## 我的父親—思念家父孫邦正教授

孫 武

家父去世至今已半年了。這半年來，我的心情一直深埋在憂傷的岩石下，說甚麼也難得舒展開來。偶而想到我那初生不久的孫兒德文，才能使我心中歡愉片刻。

我從出生開始，就秉承了家父的相貌和溫和的個性，只是少了一份對做學問的執著。記得年少時，家母常說我是小邦正，使我對家父更有親切感，也立志向家父母學習，成了我以後選擇教書為職業的遠因。

家父無論在事業上，或是在做學問上，都有極大的成就。在家中，也是我們兄弟姐妹最好的榜樣，家父對兒女的管教，總是以愛為出發點，甚至我有被寵的感覺。還記得我剛來美國唸書時，刮鬍刀是從臺灣帶來的，刮鬍刀內用的是薄薄的雙面刀片，來美幾年後，帶來的刀片已用完，在寫的家書中只順便的提起了它，可是家父在看到信後，顧不得炎熱的天氣，就立刻上街到處去找那種刀片，那時這種刮鬍刀已不流行，費了很大的功夫才買了寄給我用。以前每當家母提及此事，總說家父對兒女的愛，比對她的愛更為深厚。家父對我們的愛護，就是這樣的，只能意會，從不言傳。對家母和我們，從

未說過「我愛你」，可是他無時無刻不斷地流露他的愛和關懷。就像他教書那樣，默默地付出愛心。可是我們做兒女的，和那些學生們，都能深深的體會到他的感情。

家父的身體，自幼因祖父母的早逝，乏人



▲民國 95 年孫教授 93 歲生日，與長子孫武與長媳林玉倩合影





照顧，加上生性好學，缺少運動，以至於早年身體瘦弱，有胃疾及貧血等病。又因經年寫作，坐得太久，染上痔瘡。種種病痛，並未能削弱他對教書、寫作、社會貢獻和家庭的熱愛。久病成良醫，家父成了我們全家的醫



▲民國 96 年孫教授 94 歲生日於紐約與長子孫武合照

生，只要我們那裡有病痛，他就能頭痛醫頭，腳痛醫腳，毫不含糊。而他自己的身體，卻是在家母的呵護下，每天一碗豬肝湯，雞湯下麵，每天一個蛋，慢慢地休養好的。也難怪在家母遽然去世後，家父說他心如槁灰，難過得不能自己。在我們做兒女的刻意關懷和照顧，加上可愛的外曾孫兒女們的到來，才勉強化解家父對家母的思念。雖然家母去世，我們也是無限地傷感，可是看見家父的情景，我們更是心痛不已。

近年來，家父已不能在住家附近走動，身體也就每況愈下了，加上發現肛門外有癌細胞，化學治療產生不良現象而停止，因而身體更走下坡了。去年一年內，我從密蘇里州去紐約探望家父五次，尤以十二月初和家父相聚那難忘的十日，最為珍貴。去世那天，我從阿里桑那州趕去紐約，在家父病榻旁，緊握著家父滿手背都是針孔的手，含淚告訴他「捨不得你走，真捨不得你走！」，就在去年十二月二十一日凌晨，家父還是走了，他走得非常安詳，除了眼角還掛著幾點淚晶外。我知道他也捨不得離我們而去，尤其是這些年來，他成了我們精神上的支柱，又讓我們近七十歲的人在家父面前有種是小孩子的感覺。如今家父已回到家母的身邊，我想他倆在天國又快樂地生活在一起了。

今年一月下旬，我曾代表姐弟妹們去臺北參加國立台灣師範大學教育學院主辦的家父追思會，答謝主辦及參加追思會所有親朋好友，也深深地體會到家父做事做學問的成功，和同事學生們深厚的感情。雖然家父退休來美已

經有二十五年之久，可是追思會辦得很莊嚴得體。也引發了我想回臺灣去教一兩年書的念頭。

五月上旬，我們兄弟姐妹又聚在紐約，一起去給家父母上墳拜祭，心中格外難受，好在想到家父母又團聚在一起，不再分離，才想開了一些。

今天又是星期日，以往我總是在每星期日下午一時半打電話給家父問安，因為那時是他老人家正要吃早晚飯時刻。我不由自主地拿起了電話筒，卻不知如何向家父問好，淚水又猛然地遮蓋了我的視線。



## 懷念我的父親——孫邦正教授

孫迪芬

雖然我的父親已仙逝近一年了，但他的音容慈顏無時無刻不在我腦海裡浮現，必竟我和父親一起渡過了他人生最後寶貴的九年。這是我今生最大的福氣，能晨昏依侍在父親的身邊，但也令我承受了最大的悲哀。他的驟逝，讓我突然如墜深淵，無法自拔。每日靜坐在父親的房中，聞著那熟悉的氣息，回憶過去種種，不覺熱淚盈眶，一幕幕情景不斷地湧現在心頭。

我的父親是位大教育家，也是位謙謙君子，好學不倦及勤儉樸實。他從不用教條式的方法苛責我們，但以他本身的修養言行來感染我們。自我有記憶開始，就覺得父親不斷地寫作。剛到台灣時，家境清寒，我和姊姊睡在掛了蚊帳的客廳地板上，旁邊是父親的書桌，我們都已入睡，半夜醒來，父親還在微弱的燈光下埋頭寫書。當時不覺父親養育我們的辛勞，如今想來心疼不已。記得在我上小學五、六年級時，有說話課程，每次我總可在父親的書櫥裡翻出一些父親編寫的小學參考書籍，找到適合的體裁來發表演說，頗受老師的好評。父親非常重視小學教育，務求把小學的國語課目編得盡善盡美，他更成功地建議了九年國民義務教育，提高了一般民眾的教育水準。

一九九九年八月父親在我的小女兒安琪陪伴下，自佛州邁阿密小女迪芳家搬來和我們同住。他很獨立，不願增加兒女照料他的負擔，他自己洗內衣褲，雖然我屢次勸說我用洗衣機洗毫不麻煩，但他總說趁自己還有氣力時，當做運動運動。每日三餐都自己料理，清晨五時，用滾水沖泡穀粉加上牛奶，中午約十一時，喝新榨的果汁及吃一個小麵包，下午四時，煮一碗加上豆腐、一個雞蛋和二個餛飩或水餃的雞湯麵。雞湯汁是我先用嫩雞加上人參、當歸、蟲草、枸杞子、香菇、紅蘿蔔、紅棗及桂圓等材料，用水煮開後，再小火煨二小時即成。父親烹調手藝不錯，光聞香味就令人口涎欲滴。每次我的兒女來訪時，都說我要吃外公煮的那種麵，但我怎麼做也不及父親做的好吃。

父親是個很愛整潔的人，記得小時候每當母親找不著東西時，就會埋怨

父親不知把她的東西收檢到那裡去了。在家中，父親也常幫我收檢，雖然我經常也要問他東西收到那裡去了，但家裡始終保持整齊清潔的環境，父親的房中更是沒有一件不就位的雜物。他是個做事、說話、寫作都條理分明的人。每週三是收垃圾及回收物的日子，每當我們週二下午回家，父親總是已經把一切處理妥當擺在門口外，我每次勸說垃圾及報紙太重，怕他跌跤或太勞累，但他就是不理，只說沒事。父親心裡總想分擔我們一些勞累，現在每當我處理垃圾時，都會懷念起父親的一番好意及辛勞，不覺心碎的淚流滿面。

父親是很重親情的人，當母親過世時，父親大慟地哭著說：「我什麼都沒有了！」因為母親是他心中的一切，摟著父親，心裡極其悲痛地對他說：「爸，您還有我們五兄妹呀！」

父親十三歲時父母相繼謝世，家中五兄妹頓失怙恃，二個幼妹尚未滿二歲及五歲，父親即時擔起他父母的責任，在他的弟妹眼中，認定長兄如父。父親一生引為憾事的是沒能將二個妹妹從家鄉帶出，一齊移居台灣，雖經妹妹們百般請求，但自己的五個孩子幼小，沒有餘力也不敢冒然帶她們去一個未知數的外地，在以後的數十年中，父親都會每年二次自微薄的薪津中，寄出生活費給他留在大陸的弟妹，一次為他們的生日，一次為農曆的新年。在二零零六年十一月，父親語帶哽咽，竭力忍住悲痛地告訴我大姑過世的消息，我無言以對，不知如何才能安慰他。二零零七年六月中旬，父親一度因呼吸困難以及心跳快進入紐約大學醫院一週，之後身體逐漸衰弱，以前經常散步一小圈，也因體力不濟而停止。二零零七年八月五日，三叔在加州洛杉磯辭世，享年八十九歲，這一不幸的消息，我們都對父親守口如瓶，怕他經受不起打擊。同年十二月初，我給父親一個二零零八年的月曆，他即日就列表寫出所有親人的生年，農曆和陽曆日期，要我分印給各人，他如此做了九年。同時又寄出賀節卡給各位好友及學生。父親每收到學生的書信，就開心的微笑，將書信妥為收藏，更以學生的成就為榮。父親於十二月二十一日晨二時去世，遺物中尚有即將寄給北京二叔的五百美金。父親的手足之情，讓我們五個兄弟姊妹們深深感動，我們之間的感情聯繫比前更深。我們也決定了將父親的師大教職員遺族撫慰金三十餘萬台幣，以父親的名義捐贈給他一手創





辦的師大社教系。今日我又跟銀行要了二千零九年的月曆，但我已無法交給父親了，父親您在那裡？

父親初來與我們同住時，我的丈夫成石英提醒我的父親，應該找一位家庭醫生做定期體檢，但父親總說不用了，自己知道沒病，其實他是怕麻煩了我們特為他去看訪醫生。有一次，我的丈夫跟父親說和我一起去看我的家庭醫生吧，父親這才答應。經過這次的檢查，以及之後的手術及診斷，才發現父親的痔瘡有癌細胞的存在。在二千年二月，父親在經過三次電療及三次化療之後，身體大受損傷。好在我向一位在中醫診所做助理的好友，要了一帖抗癌的中藥方〔因她自己之前得了腸癌，就是用的這個藥方〕，照單配藥，煎煮給父親飲用，早晚各飲一杯。二週之後，父親就堅持自己煮藥，不要添我麻煩。父親是一個很有恆心毅力的人，他生活起居有規律，早起早睡，定食定量，生活恬淡，無慾無求。平日分段共看二小時電視新聞及錄影帶，看看報紙及散步，多數時間都在睡覺休息。他說他的健康，就是我們的幸福，他不願意因他生病而拖累我們。他持之以恆的煮藥吃藥，以及後來食用“卡特消”的抗癌補藥，終於戰勝病魔，以至完全沒有癌細胞的存在。

父親頭腦清晰，尤富醫藥常識。每當我有任何問題，總是向他請教。有父親在，覺得自己還是孩子，父親走了，一下子覺得自己已步入老年。每當我陪著父親散步時，一提起我大女兒湘香的女兒麗安三歲和兒子金輝一歲的趣事時，他老人家就開心的笑容滿面，這個笑容深印在我的腦海裏，隨時浮現。去年〔二千零七年〕十一月底，大女兒帶著二個小寶貝從芝加哥到紐約見工，父親非常高興，他在看報時，曾孫兒女爬在他的身上，我即時拍攝下了這珍貴的一刻，也是我父親生前最後的一張影像。今年六月初，當他們再度回到紐約，我那剛滿三歲半的外孫女走進了父親的房間，馬上就問：「太公在那裡？」當即讓我咽喉哽塞，說不出話來。

何其有幸父親得享松鶴遐齡，能和我們相聚九年，同享天倫之樂。何其有幸我有一位孝順我父親的丈夫，他用他對中醫藥的知識，不惜重金買人參燕窩等補品，經常親自煮些補氣益身的湯給父親飲用，對父親的關懷，比我過之而無不及，他分擔了我對父親的不足，使我由衷地感激。更何其有幸，

我的兒子及女兒們，在每年的聖誕及新年，自香港及外州回來向外公拜節，在電話中也不忘向外公問候。他們自小親近外公，接受老人家對他們的關愛，讓他們感受到親情的可貴。因這份親情的依戀，使他們對外公的去世，泣不成聲傷心不已。

我的父親是幸福的，他的晚年過得平靜安祥，享受到兒孫對他的孝順和愛。他走得也平靜安祥，像熟睡了一般。相信他在另一國度，能與母親同享平靜安祥的團聚。只是我的內心仍忘不了在父親彌留的那刻，我握住了他的雙腳哭喊：「爸爸！您不要走哇！」爸！多麼希望您沒有走！多麼希望這一切都不是真的！（2008年12月7日敬述）



▲民國 92 年孫教授 90 歲與次女孫迪芬全家福合照



## 思念先父孫邦正教授

孫立國

先父孫邦正教授於西元二零零七年十二月廿一日凌晨因心臟衰竭，不幸與世長辭，享年九十五歲。當時我等子女五人及大姊夫共六人均隨侍在法拉盛醫院病榻之側。我等目送家父在微弱呼吸之中，安祥閉目而逝，雖然萬般不捨，卻又無力挽救，心中實感無限悲痛。

先父是安徽宣城人氏，乃當代傑出之大教育家。先父畢業於國立中央大學教育學系，為美國哥倫比亞大學教育學碩士。曾首創國立台灣師範大學社會教育學系。在先父擔任師大社教系系主任任內，曾兼任師範大學教育學院院長，培育全國教育界菁英及教育學專家多人，貢獻國家甚巨。先父一生著作等身，立德立言於世，實為我等子女們的楷模與眾學者之風範。

先父性格恬淡，生活樸實。去逝前以九十餘歲之高齡猶能在室內慢步行走，勿需扶持拐杖。先父長壽之道在於保持心情寧靜，生活有規律，以及多睡少食。最近多年，來家父居住在法拉盛二姊家中，每日睡眠長達十六小時以上，白天只進食兩餐，每餐以細麵混合少許蔬菜、肉類及豆腐，自行煮食，以求簡便。家父個性獨立，他總認為子女們有自己很多事情忙碌處理，故從不願麻煩他人照顧自己飲食。家父在老年之時，猶能思慮精密，口齒清晰，並能每日閱讀報紙，通曉時事，又能準時收看國語電視，觀賞文藝武俠影集。唯獨家父雙耳稍有重聽，但卻從未妨礙他的日常生活。是故我等子女們均期望家父他老人家能長命百歲。熟料此次年終佳節將至，吾等子女及孫輩、曾孫輩們將團聚於法拉盛二姊家中承歡膝下之際，可能家父由於心情過於興奮與熱心期待，竟於十二月十一日感胸口不適，經二姊叫救護車緊急送往最近距離之紐約醫院皇后分院救治，不料該醫院在一日之內以驗血為名，陸續抽取他老人家血液竟達十三個玻璃管之多。同時，又下瀉藥，讓家父腹瀉不停，以致造成家父全身乏力且不能言語。當護士每次抽血之時，家父頭腦清醒。後來僅能以紙筆告知整日守候在醫院的二姊說，護士胡亂抽血，雖然找不到

家父之血管，仍屢屢試插，以致造成雙臂全部青紫，苦不堪言。在日間一位梁姓醫師幫父親插上尿管後，便一去不返。對家父病況整日不聞不問。夜間在病人擁擠的急診室內，家父數次叫喚，竟無一護士理會。此時小妹已特從加州搭乘緊急班機趕來，但醫院之護士竟然悍拒小妹留夜照顧家父之請求，致使家父心生恐懼，便於十九日略覺體力恢復後，立即徵得醫師同意，急欲出院返家。當時小妹協同二姊合力扶持家父出院。小妹準備留在二姊家協助長期照顧家父，無奈返回後當夜，家父便因醫院護士於出院前為家父注射針藥而腹瀉不止，造成心臟衰竭，全身虛脫，而後又陷入昏迷，病況轉危，經送往法拉盛醫院急救，為時已晚，藥石罔效，真令人悲嘆。

近年來，吾等子女已發現家父體力逐年衰微，今年尤比往年為甚。往年每逢夏季，家父猶能單獨地或經常在二姊陪同之下，在住家附近每日下午散步約半個時辰，每次都能緩慢步行走完五百公尺有餘。然而此次夏天，家父便不欲外出步行。我等雖知家父年老體衰，離我等而去乃不可避免之事，但對於此次紐約醫院年輕醫師和西班牙裔護士做事草率又不負責任之態度，故意促使年老病人加速而亡，而對其家屬之悲痛漠不關心之惡劣態度，仍深感憤慨。後來我從友人得知，在紐約市除了近郊一所猶太醫院較好之外，其餘所有的社區醫院均因經費不足，病患眾多，以致對老年病者均不甚盡心盡力予以適當之救治。

先父與先母在世之時，伉儷情深。一九八九年五月十二日，先母不幸腦溢血突發，當時先母正在吃早餐，當她吃完早餐，回頭去取藥之時，左頸動脈血管破裂，當時家母尚頭腦清楚，僅能向先父簡單交代數語後事，便昏迷不醒。想當時驟然發生之如此恩愛百年夫妻生離別之情景，對當年一直受家母照料下頗為年邁體弱的家父而言，真有如晴天霹靂。次日凌晨，先母在紐約市碧文醫院去世，享年七十五歲。先母逝世當天，恰與我長子家慶四歲生日同為一天。當日是週末，本欲與吾妻及二子帶生日蛋糕前往探望雙親並慶祝吾兒生日，結果只能提前一日單獨趕赴紐約市奔喪，去見先母最後一面。故我慈母逝世之日，使我今生難以忘懷。當年先父在悼念亡母的祭文之中，所傾述心中之無限傷懷思念之情，真令人鼻酸欲淚。如今先父亦離我等而去，





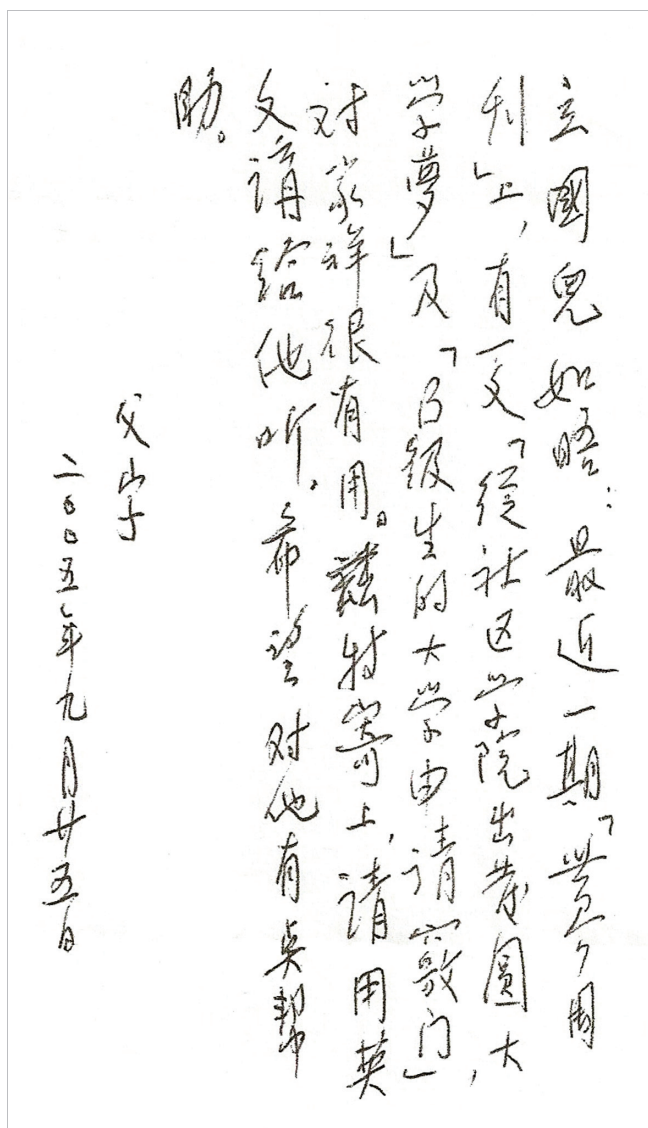
在我趕往法拉盛奔喪而步入二姊家中已空下的先父臥室之時，一眼便瞧見先父擱於床頭上先母之遺照，深知先父在世這十八餘年間，無時無刻不在思念先母，心中不禁倍覺感傷。十二月廿八日下午，吾等子女們為先父在法拉盛中央殯儀館舉行追思禮拜，甚多親友及先父生前之學生同事均蒞臨參加悼祭。次日上午出殯，將先父安葬於紐約威徹斯特郡之鳳克利夫墓園內先母之墓旁。

先父母在世之時，總以身教言教，並以最關愛之情，溫和地教導子女，照顧我們，致使得吾等子女五人雖都已年過半百，猶能手足情深，相互關懷。而且，都能勤奮向上，學業及事業均有所成。吾幼年時個性倔強，不似兄姊們常順從父母之言。每遇稍不順心之事，便大聲哭鬧，常使得家父不能安寧午睡，更驚擾四週鄰居，讓慈母時常要向鄰居長輩們道歉。直到吾中學時代，仍貪玩好睡。所幸當時吾靠些小聰明，學業成績尚能一直保持名列前茅，以致不使父母過於操心，僅記得當年無論白天夜晚任何時辰，每當吾夢醒之時，總見到家父在他陳舊的小書桌前默默然一字一句地著書。家父年輕時，除了教書授課的日子外，每日有午睡之習慣。在午睡休息片刻之後，一定埋首著書，從未間斷。而我直到上中學後才懂得向兄姊們學習，不再打擾家父寫作與休息。想當年軍公教人員均收入偏低，連大學教授系主任亦不例外。吾家中兄弟姊妹年幼人多，生活清苦，除先母亦在台北師專擔任教職之外，先父便以著書增添收入。先父如此經常久坐書寫，深受難以治癒之頑痔所苦。先父早年患有痔疾，時常痔破血漏，造成貧血。所幸除此之外，先父並無他疾。先父有無比堅忍不拔之意志，並深知養生之道，是故先父之每日生活作息均有常規，絕不暴飲暴食。先父不食辛辣，不抽煙喝酒，按時服用補品，以柔克剛，終得長壽。

先父勤於著作，從大學時代參與學術論文競賽，便已展露才華，養成勤奮治學的好習慣。先父之誠懇待人，克己為人，以及勤奮求學之精神，幾近乎完人，生為其子，何其有幸。謹以此文追念先父孫邦正教授，以表心中無限景仰愛慕之意。願神幫助吾先父母在天之靈重聚，更祈求祂保守吾等眾人平安，阿門。（2008年1月20日）

### 附錄：先父孫邦正教授的一封短箋

數日前當我正在整理先父母往年寄給我所有的書信及照片之時，見到一封先父於兩年前寄來的短箋。信中他老人家以短短數語說明當時他對孫兒選擇未來學校及科系之事甚為關心，特地從世界周刊上剪下兩篇有關的文章寄來給我，並囑我於閱讀完之後以英語講述給我次子家祥作為參考。此信乃是先父於二零零五年九月二十五日所寫（請參看附件）。當時二兒家祥高中畢業後正在一所附近的社區大學就讀。先父關心他的前途，希望他能稍加用功，以便轉入另外一所較佳的大學唸書。如今剪報已不知何在，但先父所寫之短箋與信封仍在吾書櫃內珍藏。



先父平日不僅是對吾等子女五人日常生活非常關心，並且每當我於週末打電話向他老人家請安問候之時，他總不忘記向我詢問兩個孫兒的近況。從先父短箋之中便能看出他對孫輩們是如何地關懷與愛顧。從先父信中所寫之草書字跡亦不難看出他的字體甚為華麗，使人感覺彷彿此信出自於一位著名的書法家之手筆。若以我拙劣的字體與其相比擬，真有如天壤之別，望塵莫



及。

先父晚年生活恬淡，每日僅以觀賞電視新聞及閱讀報章雜誌為娛。先父以九十餘歲之高齡，猶能無時無刻不在關心子女及孫兒，他老人家實乃慈父亦為慈祖父也。近日我重覽先父此一短箋，心中感受與兩年前比較已然完全不同。此時當我讀到信中先父所寫希望以剪報能提供對孫兒前途有所幫助之時，已更能深切地體會到他老人家對晚輩之一片愛心。如今先父已逝世兩個月，每當我目睹此信而思念先父之時，心中所感覺到之無限哀傷，實在難以言敘。（2008年2月14日）



▲民國 88 年孫教授與次子孫立國全家福合照

## 兒孫自有兒孫福 ——懷念岳父孫邦正教授

高大水

岳父孫邦正教授是中國現代史中一位頗有建樹的教育家、教育理論家及臺灣九年國民義務教育制度的創建人。對臺灣公立教育事業的進步及發展，做出了不可磨滅的貢獻。但是，我做為一個在中國大陸長大的人，對這些卻並沒有很直接的感受。在和岳父相識、相處地多年中，岳父對子女兒孫的一個教育思想卻是深深感動了我且受益匪淺。

做為一個大教育家是怎樣教育自己的兒女和子孫的呢？岳父最小的女兒，我的太太經常跟我講，他們兄弟姊妹五人小的時候，父親並不怎麼管教他們。留在她腦海裏經常是父親的一句話「兒孫自有兒孫福」。一開始我對此並不十分理解。覺得兒孫的路是應靠他們自己走，但父母總應該按自己的經驗指導呀！此後，有兩件事改變我的認識。當岳父和我們在邁阿密共居時，我們上小學的女兒放學回家來，經常肚子餓，岳父卻並不給她弄吃的，可是卻讓她看岳父如何下麵做自己的晚飯。小女看外公吃的很香，就讓外公也教她下麵。岳父仔仔細細地教了她一遍，從此小女就學會了自己下麵。一直到小女上大學，當吃不上飯時，她就會自己下麵。當小女接到外公過世的消息時，在電話裏傷心地說外公教給我的下麵，讓我一輩子受益，我永遠感激他老人家。

「望子成龍，望女成鳳」這歷來是中國父母對子女的教育宗旨和期望。我和我太太也一樣。當小女大學要畢業時，我們一個勁兒地鼓勵她考醫學院，小女也只好尊旨考MCAD和申請醫學院。當小女來電話告知被三所知名醫學院接收了，我們簡直高興的不得了，可是當她告知她對上醫學院不感興趣，反而是喜歡上研究院做研究。我們又著急的不得了，一個勁兒打電話勸她。不久，正值聖誕節，全家去紐約探望岳父。我想正好讓做教育家的岳父對此



事做一指導吧。我們夫婦及小女三人一早來到岳父房間，向他請教此事。岳父大人說，小女聰明上醫學院是可勝任的，但她不感興趣，我們應尊重她的意見。不要讓小孩按著大人的意願走。我們聽從了岳父的勸告，小女愉快地進了研究院。她的研究生學業做的很愉快和順利。今年就要畢業了，她還打算工作一段時間再攻博士。我們都覺得她做了一個正確的選擇。我們非常感謝岳父大人的指導。

現在我認識到岳父大人的「兒孫自有兒孫福」的教育思想是強調父母應啓發兒孫們內在的發展潛力，因材施教。當父母的意願和兒女們的興趣和志向發生不一致時，應尊重兒女們的。而望子成龍，望女成鳳則完全是父母的一廂情願，而不顧及子女的需要，是非常不可取的。

岳父孫邦正教授走了，當我每每回想起這些往事，深感後悔莫及，沒有多多地和岳父大人相處，多多地服侍大人及多多地接受教誨。現謹以此文懷念慈愛的岳父大人。希望岳父大人的教育思想，不但啓發兒孫們內在發展潛力，並能惠及天下廣大父母，就像我們一家受惠於岳父的教誨一樣。（2008年2月23日）

## 往事回憶

孫迪芳

### 追念慈父孫邦正教授

在我小時候的記憶中，父親是一位嚴謹不大說話的人。所以，我和父親的關係不像和母親那樣親蜜。等到我稍微長大了一些，才慢慢地感受到父親的愛。

記得我小學畢業之後，參加中學聯考，在聯考的頭一天，父親將我的書包整理好，在筆盒內放了一枚萬金油並幫我把自來水筆灌滿墨水，當我打開筆盒準備考試時，頓然發現筆盒內一切需用品都整整齐齊地放好，我心中有說不出的感激，我知道這是父親為我準備好的。



▲民國 88 年孫教授與女兒孫迪芳在 Miami 合照



小時候，我不愛讀書，所以，初中考進了私立靜修女中。那時候，私立中學的學費比公立學校要貴上好幾倍，我的兩個哥哥和姊姊那時都是上公立中學和大學。記得有一次，小哥哥對我說：「妳都不好好用功讀書，妳一個人的學費等於我們四個人，爸爸媽媽那麼辛苦的教書賺錢養我們，妳不感到慚愧嗎？」當時，我心裡當然感到很難過，但祇恨自己實在不喜歡讀書。每到學期開始，父親便會準備一封厚厚的信封，裡面裝滿了我的學費。父親從來沒有指責過我，更不用說體罰，但是當時的心境比受到父親責罰來得更難受。

從小我就愛吃糖，所以滿嘴都是蛀牙，到牙醫診所看牙都是父親帶著去，甚至等我上了高中、大學，還是要父親陪著我，父親卻從沒說過一個「不」字。現在想起來，真是覺得慚愧。

由於我們剛從大陸遷台，生活十分清苦。所以，父母都省吃節用，並教導我們也要節省。可是，小孩兒不容易記得並了解當時的情況，所以，有時候出了房門忘了隨手關燈，父親便會隨後幫我關，等我回房之後，發現父親已幫我關了，我心中有說不出的歉疚與感激。我覺得父親是以身教代替言教，是一位真正偉大的父親。

父親的體質較弱並且牙齒也不太好，所以飯量不大。母親有鑑於此，便將家中所配給的米，將多餘的米到雜貨店去換麵，每天晚餐都讓父親吃麵。因那時候麵的價錢比米貴得多，我們小孩子們是無法吃到的；但是，在父親吃麵之前，他都會先夾一筷子的麵給我，也夾一筷子麵給小哥哥。他和母親一樣，從不偏心。雖然就是這一點點的麵，卻溫暖了我們的心扉，一直到現在不能忘懷。

從小記憶中，我的三叔三嬸會在每年農曆年帶我的堂姊和兩個堂弟到我們家來一、二個星期，那是我們感到最快樂的時候。每當爸爸將錢給大姊，要姊帶弟弟妹妹去動物園玩時，便會叮囑大姊說有多餘的錢便買零食給堂姊、堂弟。我們自己家便不用買了。我們五兄弟姊妹也算乖，從來出去玩或看電影，都不會向父母要求買任何零食。記得有一次，只有父親帶我一人去寶宮戲院看電影，我便試著向父親問能不能買一點零食，沒想到父親居然答應了，

真讓我喜出望外。現在回想起來，心中有說不出的感恩。同時，也更能體會到父親不是不願為我們買，而是那時候的環境不容許我們有奢想。

記得高中時上一女中夜校，每晚大約九、十點到家，父親都會先為我準備一鍋熱水洗澡。但是，有一天晚上卻發現父親已經上床休息了，這不比尋常。我便問母親發生什麼事情了？母親告訴我，父親爲了省電，沒開燈便到廚房去爲我燒熱水，因廚房是後來才蓋的，比我們住的房間要低一層階梯，父親一不小心，便從階梯摔下去，馬上昏倒，所幸母親聽到轟然一聲，趕快過去將昏倒的父親掐人中，這才將父親掐醒過來。聽到母親的敘述，我心如刀割，心痛不已。父母對子女之愛也莫過如此。

當我到美國求學之時，每隔一週便會接到父母的來信，信中流露的真情、關切與鼓勵是我的主要精神食糧。因著他們的關懷、愛護，才有後來正常的我。記得有一年暑假，父母搭機從台北到紐約來探望我們，我跟著姊夫、姊姊的車一起去機場迎接他們。當父母坐進姊夫、姊姊的車後座時，我雖然已經很大了，卻還是撒嬌地要坐在父母的中間，這時，父親拿了我一隻手輕輕地撫摸，當時心中感到無比地甜蜜。誰說祇有女性才會表達感情呢？

當我和我先生居住在佛羅里達州的邁阿密時，每年冬天我們都會邀請家父到邁阿密來避寒。他很喜歡我們所居住的環境，尤其喜歡我們的鄉村俱樂部。每年聖誕節時，他都要去鄉村俱樂部的聖誕樹下及圖書館照幾張相片留作紀念。

一九九八年五月份，外子在德克薩斯州的達拉斯覓得另一份工作。那時，我正好去紐約爲大姊慶壽，並預備將父親接來渡假。父親知道外子離家去外埠，便陪了我十五個月，直到一九九九年八月，等我做滿銀行工作將近二十五年，準備退休及賣房子時，他才搬到紐約和二姊夫、二姊一起居住。當他和我一起居住時，他已經是八十五、六歲的老人了，雖然他是文弱書生型，但是，每當我去上班時，他便會在家幫我打包整理所有廚房碗具及其他行李，完全置自身安危不顧。雖然我再三提醒他，不要做重活以免閃了腰，但是，他總是說沒事。他對我的關愛與恩情是我這一輩子都報不完的。

自從父親和二姊夫、二姊一起居住於紐約，大哥和我都會在每年五月家





父生日時從外州到紐約爲他老人家慶生。由於二姊夫、二姊照顧父親無微不至，讓父親過著無憂無慮的生活，所以過去八年的每年五月，我們都承歡在他老人家膝下，只是當我們要搭機離開他時，他都會站在門口和我們揮手告別，觀此情景，心中有說不出的不捨，不知明年這時，他老人家是否依然無恙？嗚呼哀哉，沒想到去年五月竟是我們爲父親慶祝的最後一次生日。今年五月，卻是要到父母墳上去祭拜他們。願上帝的恩典永佑他倆老人家在天之靈並保守所有子孫們。阿門！（2008.4.6）

## 思慈父

親愛的爹爹，您離開我們已有五個多月了。但是兒思念您的心仍是那麼地強烈。尤其在夜深人靜的時候，兒總是想到從前您對兒的種種關懷與照顧，更讓兒輾轉難眠。爹爹，自您離我們而去，您一直沒有托夢給我，我知道您和媽媽在天上一定過著快樂的生活。

爹爹，記得小時候，有一次，我跟你說，我好羨慕您有人用車載您到台灣南北各處去開會講學，您可以免費觀光。您對我說，只要你好好用功讀書，將來別人也會請妳去開會講學的。可惜我沒有聽您的話好好用功。

小時候，無論什麼事情，您都會替我安排妥善，造成我依賴的習慣。有一次，我跟你說我需要某種藥（已記不清藥名），您便對我說：「這種藥，妳可以自己到對面的藥房去買呀，不要什麼事都靠別人。」當時聽到這句話，我感到有點吃驚，但事後想想，我實在不應該什麼事都麻煩您，您每天有那麼多的事要做，您爲我做的已經夠多了。想到這裏，我心中仍是感到愧疚。

爹爹，雖然您不常和我們說太多的話，但是，我可以感受到您對我們的愛並不下於媽媽。記得有一次，我吵著要您陪我去看一場電影，片名叫「巨斧」，是一部恐怖片。原本您不願意陪我去，但是經不起我一再地要求，您便陪我去。片中，我嚇得緊抓住您，只聽您說，既然害怕，何必還要看呢？

記得我上高中的時候，剛開始有金馬獎，每年暑假，您都擔任金馬獎評審。每次您們都要評審兩部影片，都在晚上時間。因我從小就愛看電影，所以，我便跟在您的後面搭公車和您一塊兒去。我知道您並不贊成我天天跟著

您，您祇輕言細語地對我說：妳最好在家讀書。但是，我祇將您的話當耳邊風，仍舊跟著您去看電影。現在想想，我那時候有多不好呀，您卻能忍受我。

二零零六年七月三十一日，我遭遇一次車禍，車子全毀了，所幸無人受傷。您和二姊得知後，非常掛念。二姊馬上就提出要幫助我買新車。當時，我不願二姊幫我，但是她卻說是提早為我過六十大壽，讓我無法拒絕。二姊跟我說，您對她說：既然要幫小妹，就儘早幫她，好讓她趕緊買部新車。爹爹，您這麼大把年紀了，還要讓您為我操心，我實在是不孝啊！

爹爹，去年十二月十七日，我從加州趕到紐約去看您，原以為可以陪您從醫院出來，回到二姊家，好好侍奉您老人家，那想到如今天人永隔，您讓我如何能釋懷呢？想到這裡，淚如泉湧，不能自己。爹爹，我好想念您，我愛您直到永遠！（2008.6.1）

## 隨侍慈父孫邦正教授病榻側記

十二月十四日當大姊來電話通知我，家父因心臟不適，於十二月十二日凌晨十二時半送入紐約醫院皇后區分院（New York Hospital Queens），我隨即買了張機票於十二月十七日早上由加州搭機飛往紐約市拉瓜地亞機場，到達時，已經是晚上十一時許，故無法探視父親，只好等到第二天早上十時左右到醫院。那時，父親的氣色還可以，但是，無法言語，只能用書寫方式和我們交談。他告訴我們醫院護士幫他注射排便藥針，讓他不停地瀉肚子，幾乎送掉了他的老命，並且讓他變成了啞巴，無法出聲說話。他把手臂伸出來給我看，雙手雙臂呈紫青色。目睹此情，我心如刀割，心中有說不出的氣憤。

父親自十二月十二日凌晨進入醫院後，每天都被抽血，以致大傷元氣，加上晚間需要護士照顧時，竟然無一護士前來照顧，讓父親處於驚慌失措之中。

十二月十八日，自早上十時起，我便守候在家父病床邊，隨侍在側，父親見我來，心中很高興，並較有安全感。那天下午，有一位泌尿科的梁醫生來到了家父病床前，拿了一個裝有水袋的管插在父親的尿道上，要求父親立即將尿尿出來，但家父說現在無法排尿。梁醫生便說，我已將管子插上，他



不尿，我也沒辦法，但是管子絕對不可以取出來的。說完，掉頭便走。我以為他一會兒還會再來探視父親，沒想到，一直等到晚上，都不見他的蹤影。

在我還未來紐約之前，就有三個護士強迫將父親插上尿管。一直到十二月十八日，尿管仍未取下。我有一個好朋友，曾經是護士，她告訴我，若插太久，會引起腎臟衰竭。我的二姊夫也曾經告訴二姊要醫院護士將父親的尿管拔出，以免得尿道炎，但護士聲稱，未經醫生許可，無法做主取出。一直到十八日晚上，才在值班醫生的指示下，將尿管取出。取出之後，還算好，那天晚上，父親還能上廁所。每當他需要上廁所時，他一手扶手杖，一手搭在我的肩上，慢步走至廁所。由於我無經驗，不知如何幫父親將尿片穿回去，只好請護士來幫忙，等了許久，護士才來。我因擔心父親晚上無人照顧，本想留在醫院過夜，可以隨時照顧父親，但是，到了晚上十時，有兩位護士拒絕我的要求，聲稱要同性才能留在醫院。換言之，要兒子才行，因我是女兒，便不能。否則她們會惹上麻煩。無奈，我只好打電話請二姊接我回家，等第二天早上十點，再去醫院探視父親。在我們到達之前，護士已經讓父親服過藥。並吃了早餐，同時，又在他的臀部注射了一針，自此，父親肚子又開始感到不適，同時，又開始瀉。由於父親頭一天的表現還不錯，所以醫院醫生認為父親可以在十二月十九日出院。可是，我們疏忽了，父親在十九日早上又開始瀉肚子，其實，是不應該讓他出院的。

在醫院陪伴父親的這兩天，也許是因為有幾次不知如何做，而去請教護士站的護士，她們卻說我怎麼這麼嚕嗦，甚至有一次，我急需護士來幫忙，她們卻態度惡劣地說我們現在沒護士，而置父親於不顧。本來醫院安排了救護車在十二月十九日下午四時護送父親回家。但因父親一直瀉肚子而無法安心吃中飯，一直拖到下午三點半才開始餵他吃了幾口麵，因出院時間急迫，他便無法繼續吃。父親因不小心將糞便從尿褲邊漏了一些在病床上，我一邊扶父親上廁所，同時，二姊立刻通知護士，請他們即刻將病床換乾淨的床單。可是一直等到父親從廁所出來，仍不見護士來幫父親換床單，父親祇好很辛苦地坐在椅子上，讓我們為他換出院的衣服。等他回到家時，已是晚上六時左右。這時，父親已感精疲力盡，便在躺椅休息小憩，但仍堅持自己扶手杖

撐著我的肩上廁所拉肚子。等到十二月二十日凌晨二、三時左右，連續兩次，父親感到要瀉肚子，可是，那時已無法自己走到廁所，我一人費了九牛二虎之力，扶他背他來回於臥房與廁所之間。這時，父親已發出痛苦的呻吟，而我卻不知道通知睡在二樓的二姊。父親因白天沒有吃什麼食物，所以所剩精力更是有限，他要我拿 ENSURE 給他喝，同時，拿兩片撒龍巴斯點於右乳下面。一直到早晨七時許，我告訴二姊父親昨晚不太好，二姊問父親是否要去醫院，父親卻一直搖手不願再進醫院。八時半左右，二姊外出為父親去買藥，這時，父親又想上廁所，我告訴他，可以在尿褲內尿尿或大便，他忍了一陣子，最後還是堅持要上廁所，我只好背著他去，但什麼都沒有拉出來。等回到臥房，他已經要費很大的力來呼吸，我以為他祇是像我一樣用力呼吸來恢復體力，他在躺椅側睡著，手扶著椅把，這時，我也在不知不覺中睡著了。等我突然驚醒之時，已是十點二十分左右，這時，父親祇剩一口氣，我立即打電話給二姊，同時也打電話 911，他們在電話中教我如何為父親做 CPR，這時，二姊回到家，沒隔幾分鐘，救護人員及警察等十幾人都來了，先為父親做 CPR，半個鐘頭以後，立即送入法拉盛醫院（Flushing Hospital）急救，但因腦部缺氧，已回生乏術，延至二十一日凌晨二時四十二分，家兄從鳳凰城搭機趕來，父親才完全的閉上眼睛，安祥的離去。雖然父親的肉體已離開我們，但他的靈與魂將永遠與我們同在。願上帝祝福他在天之靈，阿門！

(2008.12.27)

永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



永不褪色的微笑

懷念 孫邦正 教授



第五篇

經師與人師

教師的教師





## 經師與人師

孫邦正

### 一、我國尊師的優良傳統

我國古代以「教育」為建立社會秩序、推行文化建設及政治建設的基礎。例如書經舜典說：「帝（舜帝）曰：契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敢敷『五教』在寬。」所謂「五教」，是指「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」五項社會行為規範。其目的，就在於以道德教化，建立社會的秩序，奠定政治的基礎。到了周代，徹底實施「政教合一」的制度。例如周禮地官說：「立地官司徒，使帥其屬而掌邦教。……小司徒之職，掌建邦之教法。……鄉師之職，各掌其治鄉之教而聽其治。……鄉大夫各掌其鄉之政教禁令……」所以周代自中央的大司徒，至地方的鄉大夫等，都是政府的官吏，也是民眾的教師。如禮記學記篇上所說的：「能為師者，然後能為長；能為長者，然後能為君。」所以我國古代所謂「師」，實具有「率眾」和「牧民」的資格，也就是「民眾的導師」。這時候，「師」和「君」、「父」的地位是相等的，如孟子所引逸書上的話：「天相下民，作之君，作之師。」國語晉語上說：「民生有三，視之如一；父生之，師教之，君食之。」王筠教童子法上說：「禮記有心喪三年，是師與君、父同也。」

由於政府重視教育，以教育為化民成俗和推行政令的途徑，所以歷代君王都倡導尊師的風尚。如禮記學記篇說：「凡學之道：嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其為戶，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面，所以尊師也。」這種尊師重道的風尚，相沿至今，成為我國優良的傳統，而為當今各國所不及。

由於我國尊師，所以師生之間的關係，也極為親切。教師視學生如子弟，學生視教師如父兄。例如孔子以一布衣，聚徒三千，本誨人不倦的精神，終其身於教育事業。當孔子流離於陳蔡之際，學生始終相守，講誦不輟。孔子

死，弟子們守心喪三年，三年既畢，弟子們纔痛哭訣別。這種師生間誠摯的情感，也唯有在尊師重道的社會環境中纔能夠孕育而成。

## 二、經師和人師的涵義

由上所述，可知我國古代教師的主要職責，在於以道德教育，化民成俗，建立社會的秩序。其後社會生活日漸進步，社會文物制度日益增多，於是記載先民文化的經籍，成爲後世學子研習的主要讀物。教師的任務，亦因之擴充。教師除了傳授學生如何立身處世，修己善群而外，還要教授教生先民文化制度的精華、文藝哲學的結晶，也要爲學生解疑析難。這就是韓愈所說的：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」

所謂「經師」，是指教師的授業、解惑的工作；所謂「人師」，是指教師的傳道工作。一個理想的教師，必須兼具「經師」和「人師」的條件。自孔子以降，無論學官或書院山長，凡稱爲一代大師而受人崇敬的，必其人道高學博，經明行修，爲學者樹立良好的模範、使學生感化於無形。例如「論語」子罕章記顏淵讚美孔子說：「仰之彌高、鑽之彌堅、瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾；雖欲從之，未由也已。」又如清代劉熙載「主講龍門書院，與諸生講習，終日不倦，每五日必一一問其所讀何書，所學何事，黜華崇實，祛惑存真。當午夜週覽諸生寢室，其嚴密如是。」

我國古代大師的教學，並不限於傳授學問。而著重於修身處事和待人接物的道理。例如宋代大儒朱熹主講白鹿洞書院，他所訂「白鹿洞書院教條」，訓勉諸生「篤行」之事有三：1.嚴忠信、性篤敬、懲忿窒慾，遷善改過，爲修身之要；2.正其誼，不謀其利，明其道，不計其功，爲處事之要；3.己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己，爲接物之要。

教育的主要任務，在於教導學生做一個堂堂正正的人。因而理想的教師，要以做「人師」爲努力的目標，要以「教學生如何做人」爲主要任務，而不是只以「教學生如何讀書」爲能事。做一個會教書的「經師」不難；而做一個能變化學生氣質的「人師」，卻要在品格上刻苦的修養。我國古代所謂「經





師易傳，人師難求」（見北周書盧誕傳），其原因即在此。

真正的「人師」，必其本身具有偉大的人格，使學生在不知不覺之中，潛移默化，變化氣質於無形，這種間接的人格感召作用，比直接的道德教學的力量更大，這就是「身教者從，言教者訟」的道理。我國古代對於偉大教師所致的頌讚之辭，如「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後」（顏淵讚孔子的話）；「風月無邊，庭草交翠」（朱熹讚周敦頤的話）；「江澤千頃波，澄之不清，撓之不濁」（郭泰讚黃叔度的話）；「在春風中坐了一個月」（朱光庭讚程頤的話）等，多就景仰教師的人格而言。具有這種偉大人格的教師，纔是真正的「人師」。

### 三、今日教師所負的使命

時至今日，教育、經濟和國防，成爲現代國家的三大生命力。建設現代國家，必須培養這三種生命力。先總統 蔣公說：「現代國家的生命力是什麼？第一就是教育，第二就是經濟，第三就是武力。這三種力量缺乏一種，或有一種不健全，便不能建設完全的現代國家。我們現在如果不能認識這三種生命力，而找到正確的途徑，努力來培養這三種根本的動力，那一定不能建設新的國家。」（民國二十四年九月八日 先總統在峨眉軍訓團紀念週講：「現代國家的生命力」）

教育不但是現代國家的三大生命力之一，而且是這三大生命力的總樞紐。「現代國家的生命力，由教育、經濟、武力三個要素構成。教育是一切事業的基本，亦可以說，教育是經濟與武力相關聯的總樞紐。」（見民國二十八年三月四日 先總統在第三次全國教育會議講：「今後教育之基本方針」）

教育是建國的基石，這已是舉世共認的事實。教育的成敗，關係民族的盛衰，國家的興替。而各級教育的成敗，往往視師資是否健全和教師是否盡職而定，至於各級學校辦理成績的優劣，學生學行成績的高下，更是和教師的素質具有直接的關係。今日教師所負使命之重大，我們可以分別說明如後：

從國家的觀點來看，國家民族的弱點，繫乎國民品質的高下。而培育健全的國民，有賴於教師的教導。倘若全國國民都受到良好的教育，提高了國民的素質，那麼，以之建國，人人能各稱其職；以之衛國，人人勇於赴難，

所以教師可以說是「民族的保母」，「國民的導師」，例如一八〇六年，普魯士被法國打敗，普魯士積極振興教育，普設國民小學，建立師範教育制度。經過了六十四年的生聚教訓，終於在一八七〇年，打敗了法國。當時普魯士大將毛奇將軍說：「普魯士之所以能夠戰勝法國，是小學教師的功勞。」我們際此反共復國的大時代，教師們應負起明恥教戰、復國建國的任務。

從社會方面來說，社會文化的傳遞和發揚、社會風氣的轉移，以及社會生活的改進，都有賴教師的努力。孟子說：「天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺也。予，天民之先覺者也。予將以斯道覺斯民也。非予覺之而誰也。」教師是社會先驅者，天民的先覺者。舊時教師活動的範圍，只限於教室內的講授，現在的教師，必須參與社會服務，以全民為施教對象，以社會為學校，負教導全民之責。而社會風氣的移轉，道德標準的建立，尤須教師力行倡導。

從學校方面來看，學校成績優良與否，視教師能力高下和是否盡職而定，倘使教師教導有方，負責任事，學校的成績就會蒸蒸日上；倘若教師的能力不夠或不肯盡職，學校就毫無生氣。西諺所謂：「有怎樣的教師，就會有怎樣的學校」，就是這個道理。

從學生方面來看，教師對於學生的思想、行為、學業、身心攝護等項，都負有教導的責任。教師的任務，不是僅僅傳授知識，更不是教「教科書」，而是指導學生做人和做事的道理。學生學問品行是否優良，身心是否健康，就要看教師的教導方法和是否盡職而定。

總之，教師對於國家負教育國民，培養人才的責任；對於社會負轉移風氣，改善生活的責任；對於學校負推進教育事業，實現國家教育方針的責任；對於學生負教導其思想、行為、學業和健康的責任。其使命之重大，可想而知。

#### 四、教師應有的努力

近三十餘年來，各級學校教師朝乾夕惕，生聚教訓，為復國建國而努力，其犧牲奉獻的精神，至堪欽佩。為爭取勝利的早日來臨，求社會的日益進步，教師們應發揮「經師」「人師」的精神，以達成所負的任務。今後更應從下列四方面，加強努力。





第一、發揮誨人不倦的服務精神。孔子說：「若聖與仁，則吾豈敢。抑爲學之不厭，誨人不倦，則可謂之爾已矣。」教師對於教學工作，要有宗教家佈道的熱忱。教師若能誨人不倦，學生才會發憤忘食，樂而忘憂。教師對於學生的學業，若能熱心指導；對於學生的作業，若能認真考查；對於學生的困難，若能協助解決；對於學生的言行，若能即時糾正；那麼，學校所培育出來的學生，一定會成爲國家的好公民、家庭中的好子弟。

第二、發揮忠恕仁愛的教育精神。教師要接近學生，了解學生，更要愛護學生。教師對於學生，要有父母對於子女的慈愛心腸，不嚴詞責罵，不當眾嘲笑。平時教學，也要滿面春風，和藹可親，使師生之間的感情，極爲融洽，然後教師的指示和勸誡，就容易被學生所接受。換言之，教師要發揮「仁愛」的精神。孔子說：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」（論語雍也）仁愛是同情心的表現。有了同情心而能推己及人，謂之「恕」，也就是「親人之身若己身」和「己所不欲，勿施於人」。這種仁愛忠恕的精神，爲教師所必具的品格。

第三、發揮學而不厭的進修精神。教學是一種精微奧妙的工作。即使是訓練有素的教師，也會在教導上遇到困難的問題。所以學記上說：「教，然後知困。」知困後，纔能夠繼續研究，問題乃能解決，學問也與日俱增。這就是「教學相長」的道理。教師進修的方法很多，除了自己閱讀書報，或是參加教學研究會之外，尤當注重從實際工作中，隨時檢討改進。教師若能處處認真學習，然後學問自然與日俱增，經驗也日益豐富了。

第四、發揮淡泊寧靜的樂道精神。教學原是清苦的工作，既無藉藉之名，又無貨殖之利。因此，教師必須認清人生的真意義和真價值，不汲汲求富貴，不戚戚於貧賤，具備淡泊寧靜的志趣，安貧樂道的精神，然後纔能夠領會到教育工作的樂趣。

總之，教育爲國家百年大計，而教師就是執行這百年大計的工作人員。值此佳節，我們一面回顧我國尊師重道的優良傳統，一面展望任重道遠的前途，我們覺得唯有更加勤勉奮發，纔能達成良師興國的重責大任。（本文摘自師大校刊）



## 前國史館館長朱匯森先生 致孫邦正教授函

邦正學長道鑒：久違

教益，曷勝馳繫，遙維

興居集祐，杖履綏和，為頌。敬啟者匯森自承乏國史館以來，即奉層峯指示，著手中華民國國史之編纂工作，策訂計畫分志、傳、表、記四部門進行，現志書部分已完成。公職教育文化、交通、地理、內政六志之編纂，委員會組織聘請學者專家及有關機關首長、副首長、單位主管參預其事，蒐集民元至七十年間之檔案資料，開始撰述初稿，其中教育志初稿並已撰寫完成。素仰

學長為教育先進，一代宗師，目前旅美優遊，稍少俗務牽絆，擬請就教育志稿賜予統編複審，並弁以序言，俾能去蕪存菁，減少謬誤，成為名山事業，千秋巨著，倘荷俞允，匯森當即將初稿整理打字後，於年內掛號寄奉，俾能於明年三月前完成手續，早日付梓，謹此函懇，敬頌

潭祺 並候

玉復

學弟

朱匯森 敬啟

七十七年十一月七日

附奉教育志綱目及志書凡例各一份謹供參酌





邦正學長道鑒：久違  
教益曷勝馳繫遠維

興居集枯杖履綏和為頌致啟者滙森自  
承乏國史館以來即奉 層層指示着手  
中華民國國史之編纂工作策訂計畫分  
志傳表記四部門進行現志書部分已完成  
公職教育文化交通地理內政六志之編纂委  
員有組織聘請學者專家及有關機關首長

仲蔚用箋

副首長單位主管考類其事蒐集民元至辛  
年間之檔案資料開始撰述初稿其中教育  
志初稿並已撰寫完成素仰

學長為教育先進一代宗師目前旅美優遊  
稍少俗務牽絆暇清就教育志稿賜予  
統編複審并序以序言俾能去蕪存菁  
減少滯誤成為名山事業千秋巨著倘荷  
俞允滙森當即得初稿整理打字後於年

仲蔚用箋

內閣號字奉俾能於明年三月前完成  
手續早日付梓謹此函懇致頌  
潭祺並候  
玉復

學弟 朱滙森 敬啟



七十七年十一月七日

附奉教育志綱目及志書凡例各一份謹供  
參考

仲蔚用箋

 孫邦正春風化雨四十年

于 衡

今天（十六日）下午師範大學綜合大樓將舉行一項茶會，惜別孫邦正教授退休。

孫邦正今年整整七十歲，他說：他這一生過得很愉快，從今天起他真的既「退」且「休」。孫邦正是師大社教系首任系主任，在他的任內，創建了新聞組、圖書館組、社會事業組。這三組出了三位代表性人物——他們是師大校長郭為藩，中華日報社長黃肇珩，高雄師範學院院長林清江。

孫邦正從美國哥倫比亞大學碩士班畢業後，沒有一天離開過教育工作，大陸撤守後，隨政府來臺，即被當時的師範學院院長劉真禮聘到師範學院任教，當時劉真聘請到的名教授包括梁實秋、陳可忠、劉季洪、楊亮功、田培林和孫邦正。

三十四年來，邦正先生沒有離開過師大一步，有一年請他做師大校長，他婉謝了！請他做教育部政務次長，他也婉拒了，他除了教書、寫書之外，別無所求。他把教育的種籽，撒到社會上，從發芽到成長，而且隨時澆水、培土。

他有數不清的學生，在社會上有卓越的成就。他在教育上投下資本，利息卻留在社會上。筆者在四十七年到師大社教系新聞組任教，和他相處，真是如坐春風。過去姚從吾教授說：他和胡適之在一起，自己只能做個助教，筆者和邦正先生相處，也有同樣的感覺。

今天孫邦正教授退休了，昨晚，蔣復璁、查良鑑、王振鵠、何容以及筆者和師大一批同學和孫邦正先生一道聚餐，邦正先生喝了一點酒。當他說：他真是既「退」且「休」把位子讓給學生，大家都有無限依依之感。彷彿失去了一點什麼似的，心中有著淡淡的輕愁。

孫邦正一生，與世無爭，與人無爭，是一位真正「淡泊明志」的讀書人。

從今天起他離開師大，但他的風格，卻轉化到他的學生身上。而他那種勤正誠樸的精神，正顯示邦正先生平凡中的偉大。（本文載自聯合報，民國72年7月16日）



## 他們這一系列

歐陽醇

行政院院會通過教育部常務次長由主任秘書李建興接任，主任秘書由社教司長楊國賜接任，原任常務次長施金池二月一日退休。

李建興、楊國賜都是國立臺灣師範大學社會教育系畢業，都獲有師大國家教育博士學位。他們先後都曾在社教系擔任過助教、講師、副教授、教授並兼任社教系主任。較他們早期自師大社教系畢業的學長是郭為藩、林清江，兩位都曾在歐洲的大學獲博士學位。郭曾任教育部次長、政務委員、師大校長，現任行政院文化建設委員會主任委員。林清江曾任省教育廳長、中央海工會主任、師大訓導長、教育部次長，現任國立中正大學校長。師大社教系後期畢業同學，都以這幾位傑出的學長為榮。

歷年大學聯招考試，師大社教系錄取的名次向居高位，是個吸引青年們報考的學系。

民國四十四年，臺灣省立師範學校改制為臺灣省立師範大學，始設社會教育系，由留德的教育家田培林兼任系主任，四十五年七月，由留美的教育家孫邦正接任，直至六十年止。社會教育系所設(1)社會工作組、(2)圖書館組、(3)新聞組，在安定環境中獲得充份發展，第一屆生四十八年畢業。社工組的郭為藩，新聞組的黃肇珩……都是這一年畢業的。

孫邦正先生是位典型的教育家，謙謙君子，一生服務於高等教育。著作等身，來台後，先後著作了十二本有關高等教育的論述，由商務、正中書局出版。孫先生口才好，非常注重講授方法，學生都歡喜上孫主任的課。他對待學生親切慈祥，每一位學生都願接近他。他的身教言行誠懇謙遜，廿七年來在師大，確實影響與薰陶了社教系三組的學生。師大的校風原就樸實，加上孫主任誠懇謙遜的對人處事態度，陸續培養出一批愛國、好學、勤奮、有禮的知識份子和公職人員。

孫邦正先生五十八年接掌教育學院院長仍兼社教系主任，至六十一年專

職院長，七十二年八月一日退休，目前與子女家居美國。

接任社教系主任者，先後為王振鵠、李寶和、李建興（社工組畢）、楊國賜（圖館組畢）、林美和（圖館組畢）、林勝義（社工組畢，現任）。

儘管新聞組是社教系內的三組之一，但迄今尚無一位新聞組畢業的同學出任過社教系主任。雖然新聞組的人才輩出，已獲新聞傳播博士學位者有曾任淡江大學大傳系主任林東泰，前年他辭淡江回母校社教系任教。陳雪雲副教授是位標準的讀書人，數年前獲美國史丹福大學碩士，去年獲政大新聞研究所博士學位，復獲國科會獎助赴英國 Sterling 大學研究「傳播與文化」；另一位黃明月講師曾獲威斯康辛大學碩士，刻在美國奧斯汀大學攻讀新聞傳播博士學位。她們兩位學成回國，更會充實社教系師資。

每一所大學，都有被社會公認的成績優良的系所，和學校自傲的系所。但大學有校史，系卻少有保留詳盡的師生紀錄；尤其對一位創系所和有貢獻的系所主任，更應與系一樣要有詳盡的紀錄和史實保存，讓後來者（師生）可以了解，這一個系是如何成長的。（文載中華日報）





## 誨人不倦的孫邦正先生

林振春

孫邦正先生，字友豪，安徽宣城縣人，民國二年三月廿八日生。自幼而孤，練就獨立堅毅不撓的個性。天賦聰明穎悟，初高中皆以第一名畢業。早年畢業於國立中央大學教育系，並獲美國哥倫比亞大學教育碩士。歷任四川省立教育學院、國立湖北師範學院、國立湖南師範學院教授兼系主任。民國三十七年十月應台灣省立師範學院之聘，由漢口攜眷來台，任教育系教授。民國四十四年又曾往美國哥大進修。四十五年返國主持台灣省立師範大學社會教育學系，延攬名師，認真辦學，頗受社會讚譽。五十八年八月兼任教育學院院長。任教迄今，已歷四十餘年。並曾任中央設計考核委員會委員、國家建設計劃委員會委員、教育部學術審議委員會委員，對於中國教育制度之改進及九年國民教育之推行，貢獻良多。教育部歷次修訂重要教育法規及大中小學校課程標準，他均應邀參與，竭智盡慮，以求允當。此外，對於教育學術活動之倡導，亦不遺餘力，歷任中國教育學會事長，中華民國國際教育研究會、中華民國比較教育學會、中華民國空中教育學會、中國社會教育社等常務理事。現任國立台灣師範大學教授。

民國七十年三月的一個早上，師範大學社會系的幾位教授，在系辦公室談論各自的師生關係，發覺在短短的廿六年之間，社會教育系已是「五代同堂」，而孫邦正先生就是他們共同的「老師」。經歷四十年的粉筆生涯，這位慈愛溫煦的「老師的老師」，仍然繼續為教育奉獻出他的智慧和熱忱。

### 勤學自勵的少年生活

三月十九日的上午，記者拜訪孫先生於其和平東路的寓所，簡樸的客廳內，除了一套沙發，一架電視，就是琳琅滿目的「春風化雨」匾額，整齊的排列，細潔的佈置，透露出幾許的清爽與平易。他親自為記者倒上一杯清茶，便引導記者進入時光隧道，神遊民國初年的安徽宣城。

宣城居青弋江下游，為皖南的風景勝地，自古即為詩人墨客吟歌流連之所，流風所被，居民多以詩書禮樂作為生活的典範，在此種優良環境的薰陶下，培養出他淡泊優雅的襟懷。

他出生於書香世家，祖父為前清舉人，因此，早年的學業，除了五歲那年到私塾學習三字經、百家姓、千字文外，六歲起就在祖父的教導下研讀論語、孟子，並開始練習作文。十歲至十一歲間，在父親的安排下，延請教師到家裏教導英文和算術。十一歲時便考上了當地最為著名的初級中學—皖南中學，開始接受正規的學校教育。

皖南中學是一所教會學校，學風淳樸，師資設備均佳。校長是位留美的教育家，作風開明，非常親近學生，學生背地裏都暱稱他為叔叔。

「校長極為重視學生的課外活動，在課餘時，常與我們一起唱歌、繪畫、閱讀及做各種活動，而且他還建立了一項補習辦法，利用暑假，為學生開班補習英文和數學，對學生幫助很大！」

六十年前的往事，他仍然記憶深刻且充滿感激。原來剛進入中學時，憑他在私塾一年所學的英文、算術根本趕不上進度，由於校長在暑假為沒有唸過英文、算術的同學開班補習，使他獲益良多。「第二學年及第三學年，我的英文和數學的成績，不但迎頭趕上，而且還名列前茅！」

他常津津樂道其學生時代的三件大事：第一是中、小學時代奠定了良好的語文根基；第二是中學時代，師生之間融洽的感情，啟發了作育英才的理想；第三則是大學時代自由研究的風氣，培養出「學不厭，教不倦」的精神。

他的尊翁益卿公，性情豪邁，樂善好施，對於慈善事業最為熱心倡導，很得地方民眾的讚譽。民國十五年夏季，當地發生了流行的瘟疫，益卿公不幸逝世，他的母親為此悲慟萬分，亦於同年八月病逝。在他的自傳中，曾經很沉痛地記下這段遭遇：「余年方十三，迭遭變故，唯有與諸弟妹相顧慟哭。」

在父母雙亡的情況下，他身為長子，乃負起照顧兩位弟弟及兩位妹妹的責任，其刻苦自勵的景況可想而知。幸虧當時仍是大家庭，祖父母健在，他和祖父母住在一起，加上伯伯叔叔的多方護持，才不致影響到他的學業。





## 卓越拔群的高材生

他於民國十六年七月以第一名的成績畢業於皖南中學，十七年春季考入安徽省立第四中學高中部，由於國文、英文與數學的底子很好，每學期都以第一名獲得獎學金。民國二十年一月，又以第一名畢業。當年八月，考入在南京的國立中央大學教育系。他回憶當時的情況說：「那時沒有聯招，各大學單獨招生，報考中央大學的人數相當踴躍，每年錄取不過五、六百人，所以競爭相當激烈，大概能夠考上中央大學的，都是一時之選。」

「當時的中央大學教育學院，承繼『南高』『東大』的學風，所有的教授，都是一時的彥碩。像艾偉、程其保、蕭孝嶸、汪懋祖、孟憲承、羅廷光、夏承楓、趙廷爲諸位先生，這些名家學者，當時都集中在中央大學。」

「當時學術研究的風氣很盛，這當然要歸功於教授的鼓勵。我們常在一起探究問題，辯論學術，撰寫文章。教授們甚至還把我們的文章推薦給各報章雜誌發表，這當然更刺激我們寫作的興趣！所以我認為學生的學習興趣與教授們鼓勵的態度，具有絕對密切的關係！」

他很謙虛地把一切成就歸功於教授的教導。但我們卻不能忽略他在大學求學期間，那種以圖書館爲家的苦讀精神。

當時的中央大學有很濃厚的研究風氣，學生常常以圖書館爲家，他就是其中最突出的一位。常常，他一個人埋首書中，並且將平時閱讀及研究心得，寫成論文，發表於教育雜誌。「中華教育界」、「教與學」、「江蘇教育」等雜誌。他所譯美國教育家克伯屈（W. H. Kilpatrick）的「教育的新領域」（Educational Frontier）也在第四學年出版。

最值得記憶的是：有一次他刊在「江蘇教育」上的一篇文章「中美中學教育比較」，復經上海申報轉載，申報在文章後面加上一段讀語，竟稱他爲「教授」。事實上，他那時祇是大學三年級的學生。

## 顛沛流離的教學生涯

他於民國廿四年六月畢業於中央大學；同年八月，考入中大教育研究所，該所由艾偉博士主持，以學科心理學的研究為主，他在此受到嚴格的科學研究方法訓練，對其以後的學術研究助益甚大。

廿五年七月畢業於中大教研所，經由艾偉博士的介紹，就任陝西省教育廳編審，主編陝西教育月刊。這個工作並沒有維持多久，十一月間，西安事變發生，陝西局勢極為混亂，他乃辭職返京。於十二月底就任中央大學心理系助教。廿六年七月七日，中日戰爭爆發，中央大學籌議遷校到四川重慶，他乃回到家鄉安徽，應聘為安徽省立徽州師範學校的教導主任。半年之後，因日本的飛機常來轟炸，學校疏散在鄉下去；他乃決定攜帶家眷往大後方遷移。一路搭車、搭船從安徽到南昌、到長沙、到貴州，進入四川重慶。這一路的艱險，他輕描淡寫的說：「在鄱陽湖上看到日本飛機在轟炸，很讓人體會到戰時生活的緊張。」

一到重慶，便在同鄉的推介下，應聘四省立川東師範學校的教員兼附屬小學的校長。

「這一年小學校長的行政工作經驗，對我幫助很大。尤其是使我對小學教育產生相當的興趣和瞭解。所以有很多工作，你如果認真去做，總可以獲得很大的收穫！」他總是細心地把他寶貴的心得，隨時隨地的告訴我們。

廿八年八月，中央大學設立教育研究所，由艾偉博士主持，乃找到他幫助其主持教育研究所的所務工作；名義是助理研究員，使他得以繼續「學科心理學」之研究工作。

三十年八月，經恩師趙廷為主任的極力邀請，任四川省立教育學院社會教育學系專任教授。其時，社教系學生素質頗高，如現任師大教育學院院長雷國鼎先生，就是社教系第一屆的畢業生。

在重慶的這段日子裏，總計在川東師範學校一年，中央大學二年，四川教育學院五年，剛好是八年抗戰的時期。他回應當時的生活，非常艱苦，最使他難忘的是：教師穿的藍布袍子，棉內衣，腳登布鞋，吃的是「八寶飯」（飯裏面有砂子、石子、稗子……）。可是大家的精神很旺盛，上下一致，同甘共苦，那種堅苦卓絕的民族意識，是值得今天在富裕物質環境中生活的





人們效法的。

他更提到「十萬青年十萬軍」的從軍報國行動，更可看出當時民族精神教育的成效。

抗戰勝利後，學校復員，他並未隨中央大學回到南京，而應國立湖北師範學院之聘，任教育系系主任。當時匪共猖獗，湖北師範學院由長沙遷到漢口，適湖南師範學院在南嶽衡山復校，亦邀請他前往任教。於是他便一個月在漢口，一個月在衡山，兩地奔波教學，工作相當忙碌，但精神上卻覺得很充實。祇是物質生活相當困難，最主要的是受當時貨幣貶值的影響。

「學校早上發薪水，大家第一件大事就是趕緊到市場，把法幣（紙幣）換成銀元，十點鐘以前可以換到十二塊銀元，若到下午，祇可能換到十個銀元！」

此種貨幣貶值的嚴重情形，在今天想來，他仍有餘悸。而物質生活的艱苦，也就逼得一些教師們必須兩地奔波，兩校任教，才能維持一個普通家庭的生活。

卅七年底，大陸上赤燄遍地，情況極為險惡。他接到台灣省立師範學院的聘書，路費及一個月的薪水，乃離開漢口，經廣州、廈門到達基隆，而來到了台北，結束了在大陸上流離遷徙的教學生涯，開始為台灣的師範教育投注畢生的心血。

## 前往美國進修

卅八年至四十四年，他一直任教於教育學系。在四十四年夏天，師範學院與美國在華合作總署有個合作計劃，選派大學教授前往美國進修。因之，經院長劉真先生的安排，他於民國四十四年八月前往哥倫比亞大學做為期一年的研究工作。而研究主題，使得先生日後與社會教育系結下不解之緣。

我國自民國肇造，即十分重視社會教育的推行，惜因國家多難，以致推展不易，成效不彰。政府遷台以來，有感於社會教育的重要性，加以當時社會中心教育的論調甚囂塵上，師範學院院長劉真先生，乃安排他前往美國詳加研究，以作為在我國推行的指導。當時研究的主題，有如下三個重點：

一是社會中心教育的制度如何確立，也就是學校教育與社會教育應如何配合？

二是社會中心教育的內容如何訂定，也就是課程的發展與安排。

三是有關教學方法的革新。

他不但致力於社會中心教育的研究，並考察了美國各地的教育。回國之後，所出版的書籍，有美國教育、美國教育鳥瞰等；所撰述之論文如美國師範教育的動向、美國白宮教育會議紀實、美國師範教育概況……等，都是以深入淺出的筆觸，探討美國教育的優劣得失，提供我國教育決策單位的借鑑。

## 主持師大社會教育學系

民國四十四年，師範學院改制為師範大學，第一任校長劉真先生有感於社會教育的重要性，乃成立社會教育學系，並決定邀請他主持系務。那時，他還在美國進修，第一年暫請教育學院院長田培林先生代理系務。

民國四十五年七月，他由美返台，八月便正式接任系主任之職。因為社教系初創，無常規可循，課程內容與教育系無甚差，倒是選修課程五花八門，包括有圖書館、新聞文學、音樂、戲劇、舞蹈等。因此，社教系學生難免無所適從而頗覺彷徨。他認為社會教育系應有其創系的特設，經與田院長商議結果，決定先確立訓練方針，根據方針決定分組，根據分組修訂課程，根據課程延聘師資等幾個步驟，來加以改革。

「我當時認為社會教育為配合社會的發展，應該分為幾個途徑，分頭來推展社會教育。首先，我認為傳統的社會教育以圖書館為主體，圖書館較容易設立、發展，也較容易為社會所接受，所以決定成立圖書館組。」

「第二，我們有感於大眾傳播工具的影響甚大，尤其是報紙、電視與廣播，其所發揮的威力比傳統社會教育機構的力量大很多，所以應該把它歸入社會教育的系統之內。」

「第三，我認為整體的社會福利、社會安全措施的建立，也是社會教育的責任之一，在民國初年晏陽初先生的『定縣平民教育實驗』，及梁漱溟先生的『鄒平農村建設實驗』，都是屬於社會教育的工作。所以社會建設與社





會教育是互為表裏的。社會工作人才的培養，當然也是社會教育系的任務之一。」

在這個原則之下，他便開始對課程加以大刀闊斧的改革，首先減少共同必修科目；接著便針對各組的需要，加開分組選修課程，以培養學有專長的人才。

延聘師資，是當時最重要的工作，更是不容易做好的工作。當時教師員額編制，一班祇能有三位，而社教系分三組，三組各有專攻，很難聘到三樣具精的學者。於是，他決定在低年級多用專任教師，高年級多用兼任教師，來解決此一問題。因之，當時許多學者名流，以及在這三方面有重大成就者，幾乎都被延聘到社教系任教。

「當時師大是金字招牌，不少社會名人介紹師資到社教系來任教。不過我總認為師資應以需要為主，以人才為準，介紹來的不一定聘用，倒是著名的學者，一定要登門禮聘，或透過種種方法加以延攬。」

「在這個原則之下，當時甚多專家學者齊聚社教系，在圖書館學方面有蔣復璁先生、王振鵠先生。教版本目錄學的有昌彼得先生及楊家駱先生等。在新聞學方面，有當時新生報社長謝然之先生、聯合報于衡先生、中國時報余紀忠先生、歐陽醇先生及政大的王洪鈞先生。在社會事業組方面，有社會學家謝徽孚先生，社會心理學家郝繼隆先生、保險學家王克先生，退輔會的趙聚鈺先生等專家名流。」

廿五年前的往事，乃歷歷如繪地浮現在先生的記憶之中，回想創系的艱難，而如今的滋長茁壯，喜悅之情，流露在灰白的髮際與溫煦的臉頰。而他仍再三強調，歸功於教授們的用心教學與同學們的奮發自強。可是，當我們深入瞭解創立之初所受到的批評與反對，怎能不對他的高瞻遠矚與堅毅忍耐肅然起敬！

當時很多人認為政府祇辦學校教育，師範大學是培養學校師資的機構。至於社會教育是私人的事業，政府無須多加干預或投資。這種看法，我們現在會認為太狹隘，很可笑。可是當時卻形成一股反對的聲浪。不但校外人士如是批評，就是校內的教授與系主任也難以諒解，身為社教系主任的他當然

首當其衝。

「當時是因爲風氣未開，很多人對社會教育系所負的使命之重要性不甚瞭解，這是難免的，任何一件新事業，總要遭遇到一些阻礙！」他總是很有耐心地 and 反對的人士接觸、建立私人友誼，然後再慢慢說服他們。

「社會教育與學校教育是鳥之兩翼，車之二輪，是相輔相成的。尤其是青少年問題漸趨嚴重時，社會上就感到單靠學校教育是難以解決問題的。到了最近，風氣更開，學校也應該辦理社會教育工作，學校成爲一個地方的文化中心與精神堡壘，所以今天再不會有人提起這個問題了！」他很體諒的述說社會教育系的成長經過。我們更要注意到社教系在短短六年內，人才輩出，受到社會大眾廣泛的讚譽，與他當時的辦學方針具有密切的關係：

- 一、確立辦學目標，使學生知道對社會所負的責任，在求學期間就不含糊，到社會上服務就有一個努力的方向。
- 二、課程安排要適當，使學生的潛力得到充分的發展，讓學生經由專業訓練後，對其所擔負的工作具有充分的信心。
- 三、注重學生基本能力的培養，使能應付其所面對的挑戰。社教系學生在一年級不分組，到二年級才依個人志趣選組。但是要進新聞組，必須國文與作文的成績達八十分以上，以維持一定的水準。
- 四、對教師的選擇嚴格，對老師的要求也嚴格，要求老師嚴教、嚴考，更要求老師對學生要關愛。因之，他將老師與學生分組，每一個老師指導幾個學生，使學生有歸屬感，有安全感；老師對學生也有深入的瞭解，師生之間的感情自然融洽。

## 如坐春風的教學

凡是上過他的課的學生，都有如坐春風的感覺。他在《怎麼教學》一書的序文中談到：「教學方法是種藝術。善於教學的教師，好像春風風人，使人樂而忘倦；同時他能夠以人格感化的作用，使學生潛移默化，在不知不覺中，養成高尚的人格。我們看到一個優良教師的教學，正如欣賞一幅名畫，行雲流水，使人流連忘返；又好像欣賞一曲名歌，餘音在耳，嫋嫋不絕。」一





——這正是他上課的最佳寫照。這是一種人格的陶塑，更是諸多經驗的累積，他談到當一位好老師就應該在下列各事下功夫：

- 一、本身對教學工作要有興趣，如此才能夠使學生對課業產生興趣。
- 二、對所擔任的課程要有深刻的研究，講課才能夠深入淺出，學生才能聽得懂，教起書來才能收事半功倍之效。
- 三、語言的自我訓練：如何使語言流暢，有層次、有條理；發音能夠清楚、正確；聲音能夠不高不低，不使學生產生厭倦之感；措辭要簡單明瞭、生動有趣、有條不紊。
- 四、態度不能太嚴肅，像學生的父母一樣，和顏悅色、和藹可親，使學生感到親切，敢於向教師發問。如此學生才會覺得如坐春風，如果教師的態度過分嚴肅，學生則有如坐冬風的感覺了！

「做老師的，第一要有熱心；第二要真的有學問，有道可傳；第三在語言上要盡力自我訓練；第四在態度上要仁慈和藹。這樣，才算是一個理想盡職的教師。」

其次，他對於教師職務的重要性，亦提出睿智的見解。他說：「教師對於國家，負教育國民、培養人才的責任；對於社會，負改進生活，轉移風氣的責任；對於學校，負推進教育事業，實現國家教育方針的責任；對於學生，負教導其思想、行為、學業和身心攝護的責任。」

因之，他提出四事，願與教育界同仁共勉：

一是發揮誨人不倦的服務精神：對於教學工作，要有宗教家佈道的熱忱。平時熱心指導學生，對於學生課業要認真查考，對於學生言行，要隨時規正。

二是發揮仁愛思想的教育精神：要接近學生，瞭解學生，更要愛護學生。教師對學生，要有父母對子女的慈愛心腸。平時教學，也要滿面春風，師生感情相處要能融洽。

三是發揮學而不厭的進修精神：因為教學是一種精微奧妙的工作，雖是訓練有素的教師，也會在教學時遇到困難的問題。所以教師要不斷進修，尤其現在是知識爆炸的時代，如果不隨時充實新知，很快就會落伍。

四是發揮淡泊寧靜的樂道精神：不汲汲求富貴，不戚戚於貧賤，認清人

生的真義和價值，具有安貧樂道的精神，懷抱光風霽月的風度，才能體會教育工作的樂趣。

他在這四事的實踐上，可以說是淋漓盡致。除此之外，他特別重視教學方法。

「教學已經成爲一種專門的工作，絕非率由舊章，習成技巧，便可完成樹人的使命，而必須對於教學方法的理論和實際，加以觀察研究，時謀改進。

因之，他寫了甚多有關教學法的書籍，如中學教學法、怎樣應用新教學法、普通教學法、怎樣教學、教學法新論、國民中小學教學法之改進……期能改進國內各級學校的教學法。然而經過幾年來的深入考察之後，他不禁慨歎目前的教學，仍然「偏重於知識的灌注，而忽略思想的啓發，群性的涵泳，更遑論顧及品格的陶冶！」追根究底，問題的癥結仍在師資，如果每位老師皆受過正規的師資養成訓練，情況就改善了！

## 對國民教育的貢獻

我國國民教育的發展成效，頗受世界各國矚目，他即是親自參與其事，投入心力最多的一位。民國四十四年，應國立編譯館之約，主持國民學校國語課本之改編工作，他主張課程內容，以民族精神教育爲主旨，並改進課本的形式和印刷，使之煥然一新。最值得一提的是國小教科書由黑白版到彩色放大版，並有生動的插圖加以配合。除了教科書，還附有作業簿，都是當時很重大的革新。

他於民國五十二年任中央設計考核委員會委員，擔任教育方面的設計考核工作，對當時重要的教育規劃，都投下無上的心力，尤其是九年國民教育的推展，更是戮力以赴，不遺餘力。他提到九年國教的重要性時說：

「國民教育是一個國家真正全民性的強迫教育，目的在提高國民的素質，對民族信心的建立與民主政治的推行，都有極大的助益。」

如今九年國教雖有其重大成就，他並不以此爲滿足，認爲尙有待深入探討的課題有：國中課程問題、國中職業選科、教育人事制度、二部制教學的消除、班級學生數的減少等問題。





他認為國中課程與國小課程缺乏縱的銜接，也沒有橫的連繫。尤其是國中課程，課本內容太過艱深，使大部份國中學生吸收不了。這是老問題，所產生的弊端卻日益嚴重。如何使課程符合時代性，且適合大多數學生研讀，是急待解決的問題。

此外，他主張國中課程應考慮到「不升學」學生的需求，讓他們自由選擇有興趣的學科就讀，或允許其受一些職業訓練，以幫助他們在畢業時能順利的就業。

「國中課程革新了，教材改編了，則因材施教和人盡其才的理想才可以實現，也才能達成統一民族文化，及試探學生能力、指導學生分途發展的功能！」

「在師資方面，國小教師大都具專業訓練，應改進人事制度及照顧其發展前途，以激發其教學熱忱；國中教師則應加強其專業訓練，鼓勵其不斷進修。」

「課程是教育的內容，教師是達成教育目標的生力軍，如果這兩個問題解決，國民教育的目標才能達到，國民教育的功效才能發揮！」

## 對社會教育的期望

在社會教育方面，他認為社會教育與國家建設，民族復興具有密切關係。在當前，社會教育有其時代使命，即：

第一：喚起民眾、組織民眾、訓練民眾，以鼓舞民氣，發揮民力，共同負起建國的責任。

第二：轉移社會風氣，挽救社會頹風，建立國民道德生活規範。

第三：增進一般國民的公民知識，提高國民的文化水準，訓練國民行使四權的能力，以成為現代國家的健全國民。

第四：要使離開學校的青少年和成人，獲得繼續教育的機會。

在具體措施方面，首先要加強傳統社會教育機構的現代使命，使圖書館、博物館、科學館、藝術館等隨時代的需要，社會的環境，而作積極有效的配合。第二方面則要發揮新興大眾傳播事業的社會教育功能，使廣播、電視、

電影、報紙發揮其教育民眾的功效。第三方面則要加強學校教育和社會教育的配合，使學校肩負起社會教育的使命。

## 治學嚴謹，著作等身

他在大學求學時代，即培養出「學不厭、教不倦」的學術研究興趣，因而使得他在治學上有高超的見解，和非凡的成就。

「治學不是爲了混資格，也不是純爲學問而學問，它的目的在配合整個人生的需要，使人懂得如何做人、做事，並在服務社會的事業上有良好的表現。」

他強調治學要有「四到」，並有精闢的詮釋：

「心到」不祇是專心，應該是集中注意力去思考書中的見解，研判書中的資料，如此，對書本的認識才會透徹。

「口到」也不再是純粹的背誦，更應該包括經常的研討、辯論，與相互的啓發。

「手到」是要多做筆記和分類摘要，時時練習組織及發表的能力，以加強思想的深度。

「眼到」除了博覽群書，還要會利用書目索引，並多多觀察實際，以印證書中的理論。

除了四到之外，「由博返約」也是他強調的重點，即先打好一般學識的基礎，再作專門學術的探討。如此才能客觀，避免先入爲主的偏見。

他自三十七年到台灣以來，一面授課，一面著述。所出版的書籍，達六十餘冊，論文三百二十餘篇。真是著作等身。幾乎所有的教育工作人員，無不欽仰他的卓識高見。其中「教育概論」一書，更爲香港、菲律賓、新加坡、馬來西亞等地的大專學校所採用。

## 樂觀、積極的生活態度

「與其在經濟上留下產業，不如在精神上留下榜樣！」在百年樹人的教育事業上，他表現了宗教家的佈道精神，教育家的樂道精神，說他「立德、





立功、立言」，三俱不朽，實不為過。

經過了抗戰時期的艱苦物質生活，他練就了淡泊寧靜的人生觀，也培養出樂觀、積極的生活態度。

在四十年的教席之上，他的心境一直充滿著年輕人的朝氣和活力，他說：「我永遠以教師為榮，以教師為樂！」——孔子說：「學而不厭，誨人不倦」，他真可當之無愧了。

民國六十七年，他把教育部長頒贈給他杏壇四十年的榮譽匾額「菁莪樂育」轉贈給社教系，他說：「我的生命已融入社教系裏！」在社教系的成長、茁壯過程中，無不充滿他的精力和心血。眼看著社教系能有今天輝煌的成就，他臉上的紋路也更顯得神聖光彩。薪盡火傳，他真可以說是功在國家、澤被杏壇的一代宗師了。（本文載自台灣教育月刊，三四六期）

## 半世紀春風化雨 孫邦正揮別杏壇

沈 靜

「淡泊明志，寧靜致遠」，不疾、不徐、不慍、不火，溫文爾雅，始終和煦親人，這就是教育家孫邦正教授！

這位七十歲的學者，即將於八月起揮別任教四十五年的杏壇，不祇他依依不捨，周遭的門生故舊更是難堪離情，他們是那麼地愛他又敬他！

從國立中央大學教育系畢業的第一天起，正如孫教授所說：「從未有一日離開教育工作崗位」，從大陸到臺灣，從四川省立教育學院、湖北、湖南師範學院到臺灣省立師範學院、國立臺灣師範大學，一萬七千多個日子始終如一，不但將所學所知，毫無保留地貢獻給教育界、給他視如子女的莘莘學子，更一直在幕後參與國內各項重要教育工作的變革、建言及改進工作，殫精竭慮，熱忱感人，建樹彰著。

### 風格茁樸 無欲則剛

但是這位美國哥倫比亞大學教育碩士的學者，從不居功，更不肯站到「台前」，政府幾次徵召他出任教育部長、次長，均被婉拒，師大教授于衡最津津樂道孫邦正的不求名、不求利的樸茁風格，只是一味地做學問、教學、寫書，「他真正做到了中國讀書人的「無欲則剛」。

曾是師大社教系首屆系主任、也是教育學院院長的孫邦正，卻不願多談「名與利」，「我這個人生性淡泊，不喜歡在喧囂的紅塵中翻來滾去，不汲汲于富貴、貧賤，教書與服務才是我的志趣」。

提起教書、做學問，還有他的學生，孫邦正神采飛揚，就像談到他的瑰寶，得意中透射著無限地慈愛，令人動容，不自覺沉浸在他的世界裡，而他數十年在教育工作的體驗和經驗，相信都能給全國教育者深思與啓迪。

### 桃李遍佈 欣喜不勝



「教書的樂趣無窮」，他習慣地泛起課堂中的微笑，「從事教育工作，必須只問耕耘，不問收穫，盡一己之心力，為社會貢獻力量，它雖無法有速成的成績與赫赫地表現，但我們必須有這樣的信心：「一是會有收穫」，不過成功不必在我，「十年樹木、百年樹人」，只要每位耕耘者竭盡心力，長時以赴，就像嫩枝發芽、開花結果、到枝葉繁茂……而人才輩出，這就是最實的滿足感。」

孫邦正的眼中泛著光輝，象徵智慧與歲月的銀髮閃亮，「教育，如有回饋，絕非金錢和名利的報償，而是從學生成就中得來的精神回饋。當你看到一批又一批、一代又一代的學生步出校門、踏入社會、功成名就、分散在社會每個角落奉獻自己，自會有「滿意」感。他又說：「教育工作者都抱著這種心態，「欣賞」自己的工作，那真會覺得樂趣無窮、有生生不息的力量。」

如今桃李遍佈，連孫邦正自己也數不清有多少弟子，提起學生仍有抑不住的快慰之情，「我個人體驗發現師生間的『情感』關係，才真是我最大的快樂泉源。」

## 教學相長 著作等身

他以為應視生如子，全神貫注于他的學業、生活乃至婚姻、前途，以父子之情處之，全然打成一片，不要在師生間自築一道牆，這種有如父母對子女的親情，才真是樂趣無窮。」但這位老教育家提醒：「這種樂趣是要自己『創造』出來的。」這句話對時冷漠的師生關係，當有振聾啟聵的作用。

正因為這位教授的真摯、關愛，孫邦正的「回饋」不斷，他的桃李未使他們的良師失望，如師大前任教育學院院長雷國鼎、校長郭為藩、考試委員賈馥茗、高雄師院院長林清江、中華日報女社長黃肇珩……都是曾親澤教誨的得意弟子。

孫邦正同時勤于治學與研究，出版六十多種書籍、三百多篇論文，著作等身當之無愧，如「教育概論」等著作，不但遍于全國，更為香港、新加坡、菲律賓所採用；他說這也是他戀棧教育界的主因：「所謂『教學相長』，要教人，就不能不求澈底了解、隨時鞭策自己、融會貫通，學術研究的財富也

就在此，梁啓超說的「己以與人，己愈有」，正是說明教學、研究的取之不盡，用之不竭，不像金錢、財富給了別人，自己就沒有了！」教育家的治學精神表露無遺。

## 參與國策 高瞻遠矚

教育部長朱匯森推崇孫邦正，為當代教育名家，尤其退居幕後參與政府遺臺來的重要教育建樹，更膾炙人口、包括民國四十五年前後，提出辦理大學推廣教育、空中大學、延長義務教育、到後來實際參與九年國教、提高中小學素質、改進升學考試、師範教育、乃至歷年改進教科書內容、印刷，「文以載道」，將中國傳統道德，國家意識溶入教材中……均不遺餘力，惠澤莘莘學子，而當時的高瞻遠矚，還曾受阻力，至今都印證是必須前進的教育措施與方向。

「我只是為社會做點事」，仍是淡淡地，一言帶過。

孫邦正不準備「退而不休」，他認為應給年輕人有更多的機會，退休後將全然退出，不再兼課、教書，「只是繼續讀書、整理文稿，不敢說創作，總覺得今天社會日新月異，還有許多新東西必須去探索……。」

## 虛懷若谷 立德立言

虛懷若谷、謙沖、前進，再一次表露出這位在立德與立言上，都堪為一代典範的教育家的精神與毅志。

## 良師興國

有人說，孫邦正是平凡中的偉大，有人認為在他身上有宗教家的佈道與教育家的樂道精神，誰能否認呢？大家都愛他、更敬他。（文載自立晚報，民國 72 年 7 月 12 日）





## 致力推展師範教育的孫邦正

林香葵

國立臺灣師範大學教育學院裏，上課鐘聲才剛響完，學生的談笑聲還未靜止，老師就踏進教室了。老師站在講臺上，用慈愛溫煦的目光注視學生，嘴角掛著淺淺的笑，開始講課。沒有特別的「開場白」，沒有叫學生樂得前仰後合的幽默辭句，甚至沒有喝一聲：大家請注意！學生卻能一個個地專心凝注地聽講，這位令學生欽敬的老師，就是教育界聞名的孫邦正教授。

### 樂於親近學生

孫邦正教授被譽為是「老師中的老師」，自從他在中央大學教育研究所畢業後，四十幾年的歲月都致力於推展師範教育。在他十一歲讀中學時就有志於獻身教育事業了。

那年，他剛受完五年的私塾教育，家人便將他送進家鄉附近的一所私立教會中學就讀。

中學校長是位留美的教育家，作風開明，非常親近學生，學生背地裏都暱稱他為叔叔。

這位校長極注重學生的課外活動，在課餘時，師生常在一起唱歌、繪畫、閱讀及做各種活動，而且他推動了一項補習辦法，對學生課業的輔導很有效益。

孫教授記得他剛進入中學時，英文、數學因在私塾沒念過，覺得讀起來很吃力，校長就要他暑假時留在學校參加補習，果然一個暑假下來，他的英、數程度進步很快，使他日後做學問，有了很好的工具，受惠良多。

### 欣受良師薰陶

雖然當時年紀小，說不出對校長感謝的話，但是這一件事已深深烙印在孫邦正的心裏，他也立志將來要做一個好老師。

做個好老師，自己應該有好學問。所以，學生時代的孫邦正是很用功的，在高中求學的他，每年考試都得第一名。

孫教授謙虛的承認，考得好成績，是田為有好的老師，引起他很大的讀書興趣。

我國有名的曲學家盧驥野、數學家胡思齊，都是他的高中老師。

高中畢業後，孫邦正考進了中央大學教育系，在系裏，他看到、也學到更多好老師的風範。

譬如，心理學家艾偉、蕭孝嶸，哲學方面的孟憲承，教育行政專家夏承楓以及研究比較教育的羅廷光，中學教育的汪懋祖，教育調查的陳其保，初等教育及教學法的趙廷為。

孫邦正都上過他們的課，而且常常協助這些老師做研究調查，他積極地，充實自己各方面的知識。

## 以圖書館為家

他說：當時的中央大學可謂鼎盛時期，全校有很濃厚的研究風尚，學生常常都以圖書館為家。

他就是許多以圖書館為家的學生中，相當傑出的一位。

常常，他埋首書中，並且將研究心得送到《江蘇教育》的雜誌上刊載，《江蘇教育》在當時是一有份量的教育雜誌，選稿很嚴。

有一次，他刊在《江蘇教育》上的一篇文章被申報轉載，申報在文章後面加上一段讚語，行文間都稱呼他為「教授」，事實上，那時的孫邦正只是個大學三年級的學生。

大學畢業後不久，孫邦正就應聘回家鄉安徽徽州師範學校當教務主任，他的教育生涯就以此為開端。

徽州師範學校位在山區，有幽靜的環境和單純的行政背景，是一位年輕的、有抱負的教務主任實現他教育理想的好地方。

## 做事極有原則





孫邦正以全部的心力灌注於校務，他虛心地將自己多年努力積累的知識，條理地、明晰地傳授給學生，不知不覺中他對教育的熱忱和對待學生如同子弟的胸懷，也感染給學生，就像當初中學校長感染予他的。

他深深相信：教師在課堂上多下一份關注，將使社會減少一份乖戾。

他也深深體會：任何智識，必須依著愛心說出來，才能傳達得確切及久遠。

孫教授的學生，都感念著老師這份至情至理的教誨。

除了溫文、慈祥之外，孫教授是個極有「原則」的人。對一件事，只要他認為是對的，必然擇善固執，儘量提出自己的意見，據理力爭，不管會得罪多少人。

## 早睡早起守時

孫教授同時也是位極守時的人，上過他課的學生都不敢遲到，因為上課鐘聲一響，他的人已進了教室，從沒慢過一分鐘。

他說，我喜歡規律的生活，規律的生活使人頭腦清醒。

孫教授不抽煙，不喝酒，不好應酬，他總能依著自己的本意安排自己的生活。

每天早晨六點半就起床，在朝曦下準備上課的教材，或看書、寫書，除非有重大事情要做，他儘量不讓自己熬夜。

這樣的工作程式，使他有很多時間思考及寫作，最近，他已完成一部著作，即《六十年來的中國教育》，由正中書局出版。

現在，他又開始寫一本討論我國各級學校體制的書，寫這書的動機是鑑於目前國中教育缺乏特色。

他說，國中教育不是高中教育的踏階，而是和國小教育自成一貫體系，所以國中教育要注重人格培養，並且因材施教，這個概念，很多人都不清楚。

## 音樂文學孩子

大部分時間投注於教育，所剩下來的少許時間，孫教授是拿來欣賞古典音樂，以及文學作品，還有和小孩相處。

孫教授喜歡音樂的個性，在學生時代就已顯露出來，那時他喜好口琴，吹得極好；文學的愛好，則是祖父培養他的。孫教授認為，年輕時的嗜好，到了年老時，仍覺得十分有趣。

是好老師，也是好父親，孫教授教育自己的子女，很民主，五個小孩是三女二男，老大是男孩，在美國大學教數學，老二在美國標準石油公司任電腦分析工程師，三女兒也在紐約攻讀電腦，另兩個女兒已成家。

孫師母，在大學是較孫教授低一班的同學，結褵四十年來，夫婦倆同時享有恬靜、溫馨，又充滿智慧的生活。

孫教授也會在課堂上告訴學生婚姻幸福的重要，他期許學生有學問、有人格、也有情感。

## 一個完美循環

在他的觀念裏，也表現在他的作為上，他告訴了人們，教育可以是一個完美的「環」，當老師付出他的全心，滋長著學生每一方面，則學生可以茁壯成長，再培植下一代，以至於循環不止。

因此，孫教授說：「四十餘年的教育工作，使我覺得年紀越大，希望越多。」因為他播種的秧苗，都已欣欣向榮。（本文載自大華晚報，民國 65 年 4 月 27，28 日連載）





## 孫邦正杏壇四十年

### 享受真摯的人情溫暖

顏文門

四十年是一段漫長的日子，但是教育家孫邦正站在講壇上卻四十年如一日，在教師節前夕，孫教授露出欣慰的笑容說：「似乎沒有其他行業比得上做教師那樣富有樂趣。」

由於教師生涯樂趣無窮，孫教授四十年樂此不疲，他曾說過：「做教師不可為，但也最有為。」因為談名，教師無赫赫之功；談利，教師收入，僅夠溫飽。但做教師的人，永遠可以享受真摯的人情溫暖。

「教學時，曾對著年輕人，使你 and 年輕人一樣，富有朝氣，」孫教授說，教師和學生之間的純真，不是其他行業所能比擬。

在杏壇四十年，孫邦正真是桃李滿天下。他說，看到自己教出的學生成為健全的國民，或在社會上出人頭地，那種喜悅不是言辭的讚美、物質的報酬可以得到的。

這些年來，孫邦正經常到國內外旅行、開會，每到一處，總是碰到很多叫不出名字的學生叫他：「老師、老師！」而且學生們總是對他禮遇有加，流露了中國傳統的尊師精神。

孫教授想起三十多年前在重慶的一段往事。有一天他步行上歌樂山開會，途中看到一個人坐著滑竿上山，「老師、老師！」這個人從滑竿下來，堅持要孫老師坐上滑竿，他步行上山，孫老師沒有答應，結果兩人一起步行上山，半途，孫老師遇見一位他的老師，於是順理成章的請這位「太老師」坐上滑竿，孫老師講到這裡說：「這種尊師的精神，只有在中國社會上才能看得到！」

孫教授在國立師範大學任教數十年，不知教出了多少老師，可以稱得上是「老師的老師」。他說，教師要得到樂趣，首先必須具有專業的精神。

什麼是教師的專業精神呢？孫邦正說，首先，教師得看得起教書這個工作，尊重自己在社會上的地位，並瞭解自己對學生、對社會、對國家責任的重大，自然而然他會產生責任感，他強調：「教育是真正百年樹人的工作，教育是建國的基礎，教師是建國的工程師」，有了這種認識，就會用宗教家的奉獻精神，在講壇上不斷的工作。

孫邦正是一位著名的教育家，也是一個淡泊名利的人，他說，做一位教師，除了敬業外，還要樂業，就是要淡泊寧靜，「富貴不能淫，貧賤不能移」，然後才会有樂業精神，從事教師職業，自然會甘之如飴。

除了在講壇上誨人不倦外，孫邦正也是著作等身的學者，四十年來，他先後出版了六十多種教育有關的書籍，研究教育的人，幾乎沒有人未讀過他的書，從事教育工作的人，可以說沒有人未讀過他的著作。

在他的六十多種著作中，流傳最廣，影響最深遠的，有《教育概論》、《教育視導大綱》、《現代教育哲學》、《普通教學法》、《六十年來中國教育》、《國父思想與教育》。他的著作不但在國內流行甚廣，在海外也頗受歡迎，新加坡南洋大學、香港師範學校、菲律賓中正學院等大學教育科系都採用他的著作做教科書。

「教師工作，一方面傳授知識給學生，一方面還可以從事學術研究，做到『教學相長』，這也是教師的另一個樂趣。」

他的成就還不僅在教壇上而已。孫邦正教授是一位走向社會直接參與的教育工作者。政府推行九年國民教育，他是積極的倡導者之一，而且直接參與九年國教的推進、計劃及作業工作；空中教育早期頗受責難，他則倡導不遺餘力，後來，他主持了臺北市商業職業學校空中教學的實驗工作，成績斐然，奠定了空中教學成功的基礎，現在空中教學，不僅在高職階段，而且延長到專科，不僅只有商專而已，還有行政專科，更有不計其數，失學的人從空中教學中受到良好的教育。

國民小學教科書從黑白印刷所向彩色，孫邦正教授可以說是「功臣之一」，早期小學教科書的內容，編排十分陳舊、簡陋，民國四十四年他和國立編譯館館長熊先舉努力推動，把教科書內容革新，印刷採用彩色，使得國





小教科書達到國際水準，更適合兒童心理與需要。

在國立臺灣師範大學三十年教學生涯中，他先後擔任教授、社會教育系主任、教育學院院長，尤其在社會教育系前後達廿二年之久，更使學生對他懷念不已。民國四十四年他主持社會教育系以來，已經把它辦成一個頗具特色的系，他聘任教師極為嚴格，如果是學驗俱豐的教授，他一定登門拜訪，或托人輾轉聘任，否則，即使知名之士推薦，他也不會接受，尤其，他在社會學系倡導「以系為家」的觀念，把老師和學生分組，每一個老師指導幾個學生，四年下來，學生有歸屬感、安全感。老師對於學生更是瞭若指掌，因此，師生關係密切，感情融洽，這是大學教育中難能可貴的。

在教席上四十年了，孫邦正頭髮斑白了，然而他的心境像年輕人永遠充滿活力和朝氣。他說：「我永遠以教師為榮，以教學為樂！」（本文載自聯合報，民國 67 年 9 月 28 日）

 無數教師的教師——訪孫邦正教授

李雅卿

一生從事教育，是無數教師之教師的孫邦正先生，在教師節前夕，談起教師種種，語多感慨。

他是一位溫和沉靜的學者。孫先生談起話來段落清楚，分章細密，想來他的學生在課堂上記筆記時，只要把老師的話逐句記錄，不用增刪一字，自然章節分明，脈絡清楚。

他喜歡分點分項的說明任何問題，無論話題扯到多遠，總能兜轉回來，並且次序不錯。

或者這與經常寫作有關，「我從在中央大學教育系唸書時就開始發表文章了」，孫教授微微的笑著：「那時一般學生的研究風氣很盛，老師們也鼓勵大家發表，常主動的替我們把文章送到報章雜誌去，於是研究與發表就成了大家的習慣。」

這個「習慣」對他來說到現在一直沒變，孫教授一生的著作數量只怕連自己也計算不清。甚至在抗戰逃難時，他的筆都沒有停過。

「在重慶時代，宿舍中只有一張床，一張桌，一盞豆油燈，一瓶墨水和一支筆，而我的『教學視導大綱』和『中學教學法』兩本書都是在這樣的環境下完成的」，因此孫教授認為現在很多人批評國內的研究環境不好，他不甚同意，「做不做而已」。

發掘問題，解決問題也是孫教授擅長的。

只怕很少人知道國小國語課本就是從他手中才變成彩色的。「那是民國四十六年的事了」，孫教授回想起改編國小課本的情景還是相當愉快：「小孩子嘛，總要用他們懂的語言，配合兒童的生活經驗才能讓他們接受。所以我就主張改彩色版，加注音符號編童詩，以引發孩子讀書的興趣。」

在中央黨部設計考核委員會兼職的幾年是孫教授最懷念的「服務期間」。

「那時我們有五、六十個學者擔任設考會委員，不但管規劃設計，還管





執行考核，權力大得很」。孫教授在教育組，他們每月集合一次，每個委員每年要提出一個當前教育問題的中心研究報告，討論之後，發交各機關執行。

因此延長九年國民教育計劃，建立技術職業教育從職業學校到工技學院的一貫體系，擴大辦理推廣教育等等都是那時的傑作。他說：「設大學夜間部原是為推廣社會教育，誰曉得後來變成個大學第二部呢！」

由於設考會的委都是學者，難免在考核時對行政機構的批評較為率直，為了避免困擾，這個機構後來就被裁併掉了。

另外孫教授也為軍中的政治教育作了改革計劃，希望把民族精神、學術思想融入軍隊的政治教育中，「認姓歸宗」活動就是那時辦的。

當時師範大學對孫邦正來說是最重要的。「從民國三十七年底，我就到師大來了，並且一待三十一年，一生中最重要的時間都在這兒度過」，孫教授音調低沉，語氣緩慢的說道：「當老師的，物質上其實沒有什麼報酬，只是看到學生有點成就時，就心滿意足了。」

積三十年之經驗，孫教授談起師範教育來自有一套看法。

「就政策來說，我們國小教師的培育採的是閉鎖政策，而國中教師則採開放主義，我認為這是有待商榷的」。

孫先生認為教師是「國家的精神國防幹部」，國民教育是國家對國民所施的基本教育，因此，國民中小學教師是在代表國家執行教育政策，他的培育自然應由國家負責。

「可是我們的國中老師真正受過專業訓練的有多少人呢？這些非師範院校出身的國中教師並不瞭解國家的教育目標，也不具有專業的學生輔導方式，他們只能『教書』，不能『教人』，因此，為往後著想，孫教授認為一方面要對現有國中非師範學校畢業的教師施以真正嚴格的師範進修教育，另一方面，對國中教師的培育應採閉鎖政策。」

在師範生的招收方式上，孫教授認為單獨招生在理論上是正確的，因為「任何特殊性質的學校都應該單獨招生」，但是在目前的情勢下，師範院校單獨招生無異是「自找麻煩」。

「您看」，孫教授微笑著說：「如果我們和大學聯招同一天考試，基於

選擇機會的多寡，考生必就聯考而捨師範。如果我們和聯招不同一天考，必然造成重複錄取的現象，註冊時會產生困擾。」

不過他認為，到目前為止，師範院校參加聯招還沒什麼太大困擾，因為師範院校的錄取成績甚高，因此學生水準相當不錯，一等到回到大陸去，事實上無法全國聯招時，這個問題就不存在了。

對師範的訓練方式，孫教授並不欣賞目前的籠統分科學分修業方式和考試制度，他認為應該針對未來教學所需的條件與能力，明確的予以分項，並還須加以考評，才能訓練出真正具有專業技能與專業精神的教師，否則，「現在的師大與臺大、政大有甚麼不同？」

在生活上，孫教授認為師範生的公費應按物價指數合理的加以調整，現在七百元一個月的副食費，學生是吃不飽的。

「公費」絕不是「清寒金」，這是一種榮譽，表示國民中小學教師是國家的人，所以用政府的財力來培育他們。孫先生明確的指出：「公費就是公費，它不叫獎學金，也不叫助學金。」

「要知道，我們的師範生制度是因襲德國的制度，對師範生應該是選拔嚴格、待遇優渥、分發任用、訓練嚴謹，並且嚴格淘汰。」孫教授帶點諷刺的味道說：「現在呢？學生進來就不出去了。」

所以他認為要提高國民中小學教師培育水準，第一步應該把所有的師專師院改為國立，充裕財源，安定學生生活，提高社會地位，並加以嚴格淘汰，以培育出真正優秀的中小學教師來。

在師範生的分發上，孫教授指出，由於不重視「計劃教育」，使我們的師範生在分發時往往產生供需失調現象。形成許多教師「教非所學」，無形中浪費了國家的公帑、學生的時間，並使教學效果受到影響。

因此，他認為教育主管機構在決定每年師範生的分科錄取人數時，應該有了更精細的估算才好。

如果裁掉了某些班級，現有的教授往那兒擺呢？孫教授笑著說：「先減少兼任教授，必要時再減少每位教授的規定授課鐘點費不就可以了嗎？」

執教杏壇四十餘年來，孫教授可曾感受到「師道日薄」的悲涼？





「沒有。」孫教授保持他一貫的沉靜說到：「大家都說學生愈來愈現實了，我自己倒沒有什麼深刻的感覺，學生對我還是相當親切而尊敬，或者這和我比較嚴肅的個性有點關係。」

不過孫教授倒覺得現在學生研究學問的態度是愈來愈不專心了。「社會慢慢在變，學生受到的干擾和引誘也愈來愈多，什麼狄斯可舞啦，校園歌曲啦，打打撞球啦，興趣太廣泛了，難免時間就不夠用了。」「再者女學生愈來愈多或者也是原因之一。」孫教授淡淡的說：「整個趨勢如此，沒辦法的。」

談到師生關係的維持問題，孫邦正有他一套哲學，他說：「教育界注重的是一種精神生活，人與人之間的關係不要太密切才好，師生相處貴在真誠關切，無須日日相隨，只要是我的學生，有了困難，我一定幫忙，什麼教師卡啦，生日卡啦這些形式上的東西能免則免。能夠留點時間、大家努力研究不好嗎？」（本文載自中國時報，民國 69 年 9 月 28 日）

 孫邦正院長訪談紀錄

受訪者：孫邦正院長

訪問者：李又寧教授

時間：2006年6月28日

李：今天是2006年6月28日星期三早上10點22分，我李又寧在紐約市法拉盛，奉訪孫邦正院長，孫院長今天很榮幸能跟您請教，謝謝您能給我這個機會。

孫：謝謝您來。

李：我想跟您請教兩項題目，一項是您在哥大讀書的經過和感恩，第二項是您在法拉盛居住這麼多年，看到法拉盛的變化，現在請您談談在哥大求學的經過與成果。

孫：我在Columbia大學進修，是1954-1955年，一年多的時間，那時因為美國有援助台灣教育界人士赴美進修，那時師範大學推薦我這個機會，所以我有機會去哥大一年多，那時哥大的老師是很有名。

李：您讀的是哥大的Teachers College？

孫：對，那時哥大很有名的，Kilpatrick老一輩教授在那坐鎮，不過他等於退休狀態了，這個人很和藹，我曾跟他拜訪受教，他對中國的學生尤其慈祥，見他時他有70幾歲，已近退休狀態，只接見少數外國留學生，同時比較特殊一點的留學生，他就接見。有一次，他舉辦大規模的講演，把我邀請去參加，坐在嘉賓席上，是很大的榮譽，遇到這樣教育界的名師，除杜威以外，他師承杜威而來，等於杜威名下的一派，其學術地位等於繼承杜威，在哥大做掌門人。



在哥大一年，我受益很多，每個星期除開很多有名教授師承外，我們那時的圖書館資料特別多，所以每個星期課後，都到圖書館去讀書，差不多教育重要部分的名著，都翻得差不多，同時他裡面學術風氣盛，講演會討論會多，一方面讓我們留學生多接觸學術界的人士，同時也讓我們盡量發表意見，得了益處非常多。

李：您拿一個 MA 是嗎？碩士是嗎？

孫：我在那讀一年拿到碩士，利用暑假讀他的博士學分，因為台灣政府只限制我一年的經費，所以我就沒辦法再讀下去，而且也不能用自費，所以一年零一個暑假，暑假前讀碩士，暑假讀博士學分，我本打算以後再回來讀書，但回台灣後，就不行，學校要我任行政工作，一擔任後，做到教育學院院長，就沒辦法再出來讀書，停不下來，但這段進修時間，對我的幫助很大。

所以回台灣以後，我寫的論文與專門著作，都有受到影響，那時我一方面在蒐集資料，一方面蒐集書，所以回去後寫了好幾本各大學的用書，而且都是教育部用書，像是《普通教學法》。

李：您說大部分的資料，是您在這裡當學生時蒐集的？

孫：一方面蒐集，回去以後，也繼續蒐集研究，因為台灣買書方便，以及我們學校圖書館書很多，所以我寫書也方便，例如，師大教育叢書部分，寫了《教育概論》，一直用到現在，40 幾年，是各師大、師院共用的教育用書，差不多每年再版一次，每次都是三千本，所以這樣一來，幾十年下來等於好幾萬本的教科書，所以也可以說我在教育方面的主張都流傳下來。

李：您在教育方面影響很多人。

孫：因為他們覺得我的寫法是正統的、學術性的，不偏不倚，各種流派都會介紹，一直到現在，各師大師院都使用。

李：現在還在用？

孫：對，現在還用。

李：請您再說一次書名？

孫：書名《教育概論》，是師大師院一年級學生一定要讀的。

李：是哪個出版社的？

孫：商務印書館，這書差不多一年一版，這樣一直從民國 50~90 年至今，都在用我的書，等於台灣師大師院入門學生第一本教科書，所以他們認為這書正統且具學術性，非常受歡迎。其餘大學用書，也寫作很多。

民國 60 年，有個盛大的紀念，政府雇用我，他們印了一套民國 60 年的叢書，這叢書有中國 60 年以來的文學、教育、政治、經濟，這一系列由政府出版，正中書局出書。中間教育一門，找我去寫，那時重要的出版著作，在教育方面，都找我。一方面他們認為我思路比較清楚，文筆流暢，大家都歡喜讀，所以我的書流行很久。當時台灣環境安定，從老蔣先生到小蔣先生時期，小蔣先生時代經濟更起飛，小蔣先生那時人民生活越來越好，越來越安定，從國內經濟發展到國際經濟，比現在政府安定多了，學術風氣也比較好。

李：現在再回到哥大時期，可否談談跟您一起在哥大讀書的中國同學、台灣同學或是住在哥大附近哪些人，您還記得的？

孫：跟我同時的，有很多好朋友，比如說：一位是唸哥大圖書館學的博士，後來回台灣中部大學當圖書館館長，一直到退休。

李：他的名字？

孫：名字我一時想不起，另一位姓李，後來做到行政院院長，叫李煥。





李：李煥也是 Teachers College？拿 MA 嗎？在小蔣先生時候做到教育部長？

孫：李煥一回去先作行政工作，雖教書但是兼課，後來做到行政院長，到李登輝時代，做一半就請下來。

李：還有誰？您的同學？

孫：另外還有幾個同學，名字一時記不得，還有一位姓楊，很少回台灣，畢業後就留在美國做事，那時 110 幾街，Columbia 大學下來點有個宿舍，差不多我們台灣來的中國學生有 10 個人左右。

李：有 10 個人左右都是從台灣來，都是在 Columbia Teachers College 讀書？都是政府公費嗎？

孫：在 Teachers College，有些是自費，有些人半工半讀，晚上就到餐廳打工，像我剛剛提到的楊先生就是，很辛苦。

李：那時住宿舍一學期是多少錢？包括伙食嗎？

孫：那時很便宜，20 幾塊，不包括吃飯，通常到附近的館子包飯，或是說自己宿舍有火爐，自己下麵，那時唐人街買麵什麼的很容易。

李：是一人一間房間，20 幾塊？政府給您一個月的生活費多少錢？

孫：對，一人一小間。當時我們待遇很好，美國國務院一個月給 100 元零用，進 Columbia 所有學費他們付，參觀旅行也是美國政府付，一年大概就幾個，有些人不大願派到紐約，因為費用高，我們那邊有幾個工教系的老師，就去賓州或比較小的地方。

李：那時有台灣同學會或中國同學會的組織嗎？

孫：那時還沒有，中國同學會是回台灣再到此地後才有，羅符卿他們，羅是最老的一個會長，他是在我之後來，1970 年代。

李：課餘有什麼文藝娛樂或消遣？大家聚會呀，唱戲呀。

孫：很少，當時多半活動，都是學校安排的，帶去參觀各個中小學，有個老師帶，看過後作報告。

李：需要做 intern 嗎？有參觀大學嗎？

孫：不用，去考察主要是參觀中學，大學很少。

李：當時都男學生嗎？有沒有女學生？

孫：都是男學生，那時沒有女學生，以前師大家政系之後，才有女學生。

李：有無台大教育系的？

孫：台大沒有教育系。

李：50 年代，師大有多少人數？

孫：一班 40~50 人，每年級只收一班，很少雙班。因為政府負擔每位學生的生活費、教育費、伙食費，教授按班級人數定，一班 2~3 位正教授副教授，政府負擔很重，所以學生一年大約收 1 千多人。

李：現在可能幾萬人吧！

孫：以前因為名額限制，進師大難。

李：您在師大任教與行政工作幾年？

孫：我在師大從 1948~1984，70 歲才退休。

李：您一直在師大，沒去別處？

孫：沒有。

李：您退休後就到 Flushing？





孫：退休後先到 Manhattan 和小女兒住在一起 Water St 公寓裡，我太太一起，太太在 1989 去世，我大女兒接來，這是老二，大女兒在 NJ，大女兒先生在紐約電力公司統計部門，現已退休。

李：1989 後大女兒一起是住在哪？住幾年？

孫：在 NJ 住 5、6 年，後來到小女那裡住 4~5 年，她先生因為工作調動，住所常變換，後來搬到 Taxes, Dallas 後，二女兒買了房子。

李：1996 年嗎？

孫：1999 買的，之後住此，年紀大住這比較方便，年齡大需要就醫，附近醫院多，NJ 環境不錯，但醫療設備醫生沒這多，生活於此方便。

李：環境這也不錯。

孫：對，比 Manhattan 好。

李：常去散步嗎？

孫：附近有公園，以前常自己去散步，但去年風濕病發後，走路不便，無法一人，現在天暖無風時，女兒陪我出去。

李：您的養身之道為何？您高齡 90 幾。

孫：順其自然，心境放寬。

李：通常幾點起？

孫：清晨 5、6 點起床，晚上 6 點睡，早起泡茶或喝牛奶麵包，中午女兒煮湯和喝果汁，下午 4 點多吃麵。

李：吃維他命嗎？

孫：有吃各種維他命，主要是心平氣和，不要生氣，一切自然。

李：喝茶或咖啡？

孫：喝茶，不喝咖啡。

李：就是聽其自然，看電視嗎？

孫：有電視，但是耳朵聽不了，有時看看歷史性的錄影帶，像滿清 13 皇朝，故事有歷史性。

李：看起來有親切感又有興趣。

孫：對，看了好玩，唯一的消遣，就聽聽音樂。

李：像哪些音樂？

孫：老歌，但現在很少聽，就看看錄影帶。

李：有無自傳或寫日記？

孫：以前有人找我出自傳，但自己沒什麼了不起，1989 年精神比較集中，自己寫的一些東西，以後就沒寫了，自己沒有什麼了不得，不用刊登。

李：您對中國與美國的教育方法可否發表感想？

孫：中國一切用仁，以人爲本，施教用仁，教師以人格感召教導學生，美國方面重視知識，不重視仁，他認爲那是個人及父母的事，不像中國父母對事事與一切言語關心，美國父母對子女不管的，中國小孩有教養，循規蹈矩；但美國小孩膽量大，沒有怕的，什麼都做；中國小孩會畏首畏尾，但遵守禮法。

李：中國小孩遵師重道，美國沒有。

孫：中國的家庭教育子女認真，美國也有好的宗教家庭，但許多沒有宗教信仰就差，美國黑人犯罪率高。沒道德傳統，沒宗教拘束的原因，所以小





孩出來易犯錯。

李：您覺得美國 50 年代至今，美國教育走下坡嗎？

孫：美國教育的好處是創新，小孩有創造能力，壞處是放任。

李：放任？

孫：美國父母也不管理小孩，讓兒童自由，對自由的解釋太廣泛，不知道有時小孩不能太讓他自由，會出軌；中國的束縛性太大，小孩子比較沒辦法放手做事，但現在也比較放任。

李：現在臺灣小孩也比較放任了。

孫：等於美國的好處沒學到，壞處卻學一堆，美國老一輩也是有傳統，中國傳統注重仁、仁愛、家庭觀、親情。

李：您在 Flushing 有沒有其他的朋友交遊？

孫：初到此地有參加師大的聚會、同學聚會和私人聚會，現在身體差，少出門，連師大的同學會也沒有參加。

李：關於哥大那一段的回憶？有沒有專文？

孫：沒有，因為不好寫，因為有個人隱私，赤子之心無意，別人聽起來不一樣。

李：在臺灣教育界的朋友，交往的請說幾位，有哪幾位？

孫：第一位是林本，過世了，我一進師大時，那時他做教務長，當時院長謝東閔，他留日的。林本亦師亦友，是師長輩但朋友感情，浙江人，為人正派。我到台灣時，他把師大聘書、路費寄給我，任事古道熱腸，我們只是在重慶一面之緣，對朋友說是很古道熱腸，但人很直，對教育理念很堅持，得罪不少人，他的主張，不能反對，會辯，但能接受自己的缺

點，不容易，一直在師大教，退休後因病而逝。

李：還有哪幾位？

孫：林本原在大陸中央大學教，但受人排擠，不得志，跑到台灣來，反而得意做到教務長，對自己的理念堅持到底，難得！在大會上侃侃而談。

其餘同學有位王振鵠先生，中央圖書館館長，他年紀比我小，在師大已退休，他做事正直，那時社教分新聞、圖書館、社會工作三組，每組找一個人負責，把工作分開，所以三種工作性質不同需分工，那時我總攬，但視事需分工。另一位蔣復璁先生。

李：蔣復璁先生是我老師。

孫：蔣復璁先生他輩份比我高，但提攜栽培後代，不遺餘力。最初圖書館工作，就由蔣先生一手負責籌辦，一手找教授，一手規劃，做人很正派，操守沒話說，很難得這位朋友，過去我社會上工作的朋友，很多就一般。像從前王琦，作社會保險，趙聚鈺先生，這些先生都是忙人，請到系裡帶學生，他們也都對學生感興趣，所以後來很多學生，都出自他們門下，做朋友也有作朋友的好處，因為工作的關係成爲朋友，朋友也給學生益處了。

李：對，你可以介紹給學生。

孫：所以像一個家庭，老師都像他們的家長，所以和教師關係親切，很難得。

李敏慧女士（孫院長數十年前的學生）：您還記得李寶和先生？現在 85 歲在加州。

孫：對，我在師大時，他任視聽教育館館長，負責視聽教育部分。

李：他是不是有在北一女教書？我做學生時好像有。

李敏慧女士：我有他的地址、電話，他曾問我孫老師在哪？我與他通過電話，





他現在信基督。

李：你剛剛提到2位學生，曾為教育部長，一位是林清江，一位是郭維藩。

孫：郭先生是苦學成名，原學圖書館系，後去法國學特殊教育，在做助教時學法文，蔣復璁先生認識法國神父，由他介紹給郭先生去學法文，奠定基礎，後考取公費，去法國讀書。

另一位林清江先生也是自己苦學，資質高，人聰明，所以學生做助教時，都鼓勵他們讀書進修，所以林先生一面做助教，一方面唸書，林清江後來也是考取公費到英國唸書，在英國得到學位，2位都做到教育部長，這些學生都不錯，對社會也有貢獻。

李：您最得意的學生是誰？

孫：最得意就這2位，其餘還有幾位都做到大學校長，一位李建興，做到國立台北大學校長4年，現在已退休。另一位是楊國賜，國立嘉義大學校長，現也已退休，在淡江大學任教。

李敏慧女士：現在師大校長叫郭義雄，老師記得嗎？不過他是物理系。

孫：物理系我就不清楚，沒教過，此地師大校友很多，最初我來都有見面機會，現在我都忙個人事，我也沒去開會，就沒記性了。（本文載自新法拉盛集刊，第10期）

 孫邦正春風化雨半世紀

程法彬

看到高大水先生所寫的《懷念岳父孫邦正教授》一文，想起當年在臺灣省立師範學院的孫邦正教授。

我在師院（後改師大），是讀生物系的，但因家兄程法泌教授，和孫邦正教授在中央大學是先後期同學，雖然不同系，但在教育心理學方面都是當時的名師艾偉和蕭孝嶸的高足。

因此在家兄閒談中，及在師院求學的過程中，對孫老師也有一些瞭解。

孫邦正於民國二年出生於安徽宣城，五歲入私塾，唸《三字經》、《百家姓》、《千字文》等書，十歲前已由祖父督導他讀四書、五經等古文。

後入皖南中學，民國二十年（一九三一年）考入國立中央大學，入教育學系，在諸名師的指導下，從事研究和寫作，在大四的時候，就翻譯了美國大教育家克伯屈〔杜威大弟子〕的名著《教育的邊疆》。

畢業後，在研究所進修一年，然後到陝西省教育廳任督學和編審，出版教育月刊。在任期間碰到「西安事變」，後回南京中大心理系當助教。

抗日戰爭發生後，中央大學遷往重慶，他和新婚夫人鄒季婉回安徽，在徽州師範任教，並代理校務。

後在戰亂中，他跑到重慶回到沙坪壩的中大教育心理研究所，之後又被四川省立教育學院社教系主任趙廷偉老師拉去教書。其間，他出版了兩本大學用書：《教育視導大綱》和《心理與教育測驗》。

抗戰勝利後，孫邦正到湖北師範學院教書，民國三十八年到臺灣師範學院任教，春風化雨半世紀，到民國七十二年（一九八三年）八月，才揮別了杏壇。

他在師大成立社會教育系，建立新聞、圖書、社會工作三組，功勞最大，培養了不少人才。在師大早期的學生如賈馥茗、伍振鶯、梁尚勇、郭為藩、林清江、黃肇珩……等等，都是學術界和教育界的名人。





他勤於治學，曾出版六十多種書籍，三百多篇論文。其《教育概論》為國內外之暢銷書，倡議九年國教延長義務教育，更是功不可沒。

俗語謂「良師興國」，誠哉斯言。

 孫邦正的治學三方向

盧申芳

**學者談治學**

「心到、口到、手到、眼到」，這是從前人治學的「四到」。現任國立師範大學師範學院院長孫邦正，卻有新的引申解釋。

他說，「心到」不只是指專心，應該是集中注意去思考書中的見解，研判書中的資料，如此，對書本的認識才會深刻、透徹。

「口到」也不再是純粹的背誦，應指經常討論和相互啓發而言。

「手到」是要多做筆記和分類摘要，同時練習組織及發表的能力，以加強思想的深度。

「眼到」除了博覽群書，還要會利用書目索引，並多多觀察實際，以印證書中的理論。

除了新「四到」，孫邦正院長認為治學還要「由博返約」，即先打好學識基礎，該讀的書樣樣都讀，最後再作專門性的研究，這樣你的了解和看法才會週全。再者，讀書最好用比較的眼光來看，勿太早做結論，更不能存先入為主的偏見，一定要客觀、謙虛。

這位致力高等師範教育三十餘年的名學者強調：治學不是為了混資格文憑，也不是純為學問而學問，它的目的在配合整个人生的需要，使人懂得如何做人、做事，並在服務社會的事業上有良好的表現。

孫邦正院長把治學的範圍分成三方面：

第一步他希望青年人能多找有關修養的書籍來讀，譬如青年成功之路、勵志文集、名人傳記、格言選集等等，都可使青年們學習判別是非，並紮穩自己的努力方向。

他說：「青年時代每個人的情緒都易激動，所以最好看點修心養性的書。」

其次，孫院長勸青年朋友要打好本國語文、史地和外國語文的根基，以





便進一步研讀專門性或職業性的書籍。

他指出：有了好的文史基礎，以後無論再學那一科類的學問，必能得心應手，且可幫助自己表達情意，或作深入的進修。

孫邦正院長非常鼓勵年青人走向專業的道路。他認為：大家應該儘量發掘自己的興趣、如長於文科就往文科來發展，長於理科就學理科學問，只要能發揮己之所長，多少總會對社會人群有些貢獻。

假使只爲了盲目跟從升學主義的潮流，甚或抱著求實用的賺錢目的，故意抹殺本身的志趣，而去遷就熱門學校和熱門學科，將來勢必會很痛苦，也不容易有成就。

因此，孫院長主張具有專才的學生，多多選唸各類專科學校，通才的人則考大學。萬一進了大學，仍覺學非所用，不妨利用，利用教育當局新近核准的輔系選修制度，以資補救。

談到治學範圍的第三方面，孫邦正院長特別提到閒暇讀書的問題。他說：「社會愈進步，休閒時間愈多，如果沒有正當的排遣，對自己對社會都有害處，大家何不以讀書來代替打麻將或跳舞呢？」

在國外的地下鐵道火車上或公車上，常可見人手一冊專注閱讀的情景，這表示人家的讀書風氣已經建立起來，我們似乎也該養成用讀書來填補休閒和心靈的好習慣。

孫邦正院長曾任教於國立湖北師範學校、國立湖南師範大學和四川教育學院。民國三十七年來台迄今，則一直在師大執教，是師大最資深、最出色的教授之一，當今各中學與大專學校的教師，幾乎全是他的學生，對這麼豐碩的「成果」，他感到無言的快慰，卻並不滿足。

孫院長盼望自己還能再替國家多盡一分心力，多培育幾個學生，多寫幾本書。

附註：孫邦正重要著作有「中學教學法」（正中書局）、「美國教育鳥瞰」（商務印書館）、「教育行政」（正中書局）、「小學課程編制」（中華書局）、「教材及教學法」（商務）、「教育測驗及統計」（商務）、「現代教育哲學」（商務）、「六十年來的中國教育」（國立編譯館）、「國民教育論叢」（商務）、「教育概論」（商務）、「各國教育制度」（世界書局）等近五十種。（本文載自中央日報，民國 62 年 2 月 22 日）

 新書評介

王煥琛

書名：教育與建國

作者：孫邦正

出版者：正中書局

出版時間：七十六年一月台初版

本書作者為名教授孫邦正老師。孫老師早歲立志於教育，先於國立中央大學專攻教育，後又留學美國，獲哥倫比亞大學教育碩士，歷任四川省立教育學院、國立湖南師範學院、台灣省立師範學院、國立台灣師範大學之教授、系主任、院長等職，恪守教育崗位，作育英才，桃李滿天下，前教育部長朱匯森先生推崇他為當代教育家。

的確，孫老師是一位「學不厭、教不倦」眾人欽崇的良師。他勤於研究，樂於教學，從事教育工作四十五年不間斷如一日的教育專業精神，令人敬佩不已！他是著作等身，除了論文三百多篇外，出版專書已超過六十多種，舉凡教育研究法、教育哲學、教育概論、教育心理學、課程編制與改造、輔導原理、教學原理、教材教法、教育測驗、教育行政、各國教育制度、以及倡導推廣教育等方面均有譯著作品，幾乎涵蓋整個教育領域，誠為廣博之教育學大師，可與美國教育家杜威（John Dewey）相媲美。

他於七十二年八月屆滿七十歲退休，雖不再任課教學，仍手不釋卷地研究和寫作，最近又將所作有關文教論評，輯印成冊為「教育與建國」一書，共有教育論文十五篇，或為評論教育思想之內容，或為檢討教育設施之得失，均有深刻之分析，獨到之見解。其中「教育與建國」、「三民主義教育思想體系」、「民生主義教育的精義」、「先總統 蔣公的教育思想」、「師範教育與復國建國」等五文，以層次清晰、流暢文筆，剴切指出教育是現代國家的生命力，教育之成敗關係國家民族之存在，並舉歷史事例：普魯士、丹



麥、土耳其、日本等四國如何運用教育力量以復興建設其國家。更指出如何遵循「三民主義教育思想體系」、「先總統 蔣公教育思想」作為今後教育建國基本方針與努力方向，以及如何加強師範教育以達成復國建國之使命，誠為今日研討教育政策與措施之南針。

國民教育是教育的根，也是國家的本。而目前社會人士指責最多的，要算是國民教育問題。本書中「我國國民教育的演進」、「延長國民教育年限與教育界的責任」、「國民中學校長的職責和修養」、「如何革新國民中小學教學方法」、「國中學生的學業輔導」、「學校訓育革新的途徑」等六文，正值研討國民教育之正常化教學及改進訓導問題之聲中，可作為處理之良方。

而談到高等教育方面，指出如何選拔優秀學生，選拔後如何教育學生之課程問題，本書中有「改進大學入學考試辦法平議」、「美國大學課程之發展」等兩文，可供改進之參考。

終生教育（Lifelong Education）是今日教育之主要目標與趨勢。他以「丹麥民眾教育」、「加強社會教育促進中華文化向下紮根」二文，舉出丹麥民眾教育成功實例，及提供今後社會教育如何向下紮根之辦法，可為當前推行社會教育之重點與方向，該書內容精闢，見解卓越，為今日研討教育問題者應該一讀的良書。（本文載自台灣教育，第四三五期）



## 以人格論教育

# 讀孫著的「教育與建國」

張植珊

教育發達，學生佔人口比例越來越高；社會型態越發複雜，反映到學制上、課程上，也越來越多樣化。在這種幾乎家家有學生，處處有學校的情況下，自然也就時時刻刻有教育問題的存在了！說教育問題是社會問題中最錯綜複雜的一環，應不為過吧！

討論教育問題最忌只抓住現象而不追究本質，這樣很容易流於事務上的爭論，而無法觸及教育原理的深究，這就是為甚麼社會上到處都有人在談教育問題，而教育問題永遠談不完的理由。

我卸下教育學院職務以後，轉任文化建設的工作，心中常想：如今不站在直接從事教育崗位上，是否可以因為有了距離而更能客觀的體察教育問題呢？近四年的時日裡也許正因為這個「距離」，的確感到當年的想法和現在觀察有些差距，這到底是立場有異呢？還是認知不同？今天教育自由化，甚至教育企業化已甚囂塵上，如果我現在仍站在實際的學校教育行政崗位，今天的心情會是一樣的嗎？說實在的，連自己也沒有十分把握！

過陰曆年有幾天假期，偷得閒暇看些書，其中一本就是孫邦正教授最近出版的「教育與建國」，雖然裏頭許多篇章以前曾經拜讀過，但是重新細品，不但可以溫故知新，再尋新義，而那種「保持距離」的品讀心得，卻是全新的經驗！我之所以說是「保持距離」，就是把自己放在更客觀的立場上，不被「現象」所惑，而盡量用心於教育原理的基礎，來重新觀照教育問題的意思，我覺得，用這種心情來讀孫教授的宏論，獲益很深。

為什麼讀這本書要用這種心情才有這樣的感受呢？我自己的體會是，祇有這樣才能透過理論抓住現象，既不高談理論無補實際，更不會見樹不見林，把教育問題當做一般常識而等閒視之。





孫教授早歲畢業於中央大學教育系，又赴美獲哥倫比亞大學教育碩士，遊歷各國，深研教育理論與實際，在學理上可謂致遠大而盡精微，所以他對教育問題所抒發的議論，一定有理論依據，並有獨到的發明，真可謂著作等身，三百多篇論文，六十多種專書，從原理到實務，無不層次清晰，文筆流暢，沒有冷僻的艱澀造句，更沒有浮誇的冗贅辭藻，一一剴切指示教育對現代國家的重要性。在教育的實務上，孫教授歷任四川省立教育學院、國立湖南師範學院、臺灣省立師範學院、國立臺灣師範大學之教授、系主任、院長等職，著書立說，恪守教育崗位，作育英才無數，所體認的教育問題也是最直接而真切的，所以大家都尊稱他是教育學家，也是教育實行家。

以前在孫教授的課堂上受教，畢業後仍時而親炙孫教授的教澤，三十多年來，由於自己也忝為教育工作者之一，也許是太接近之故，只知孫教授給人的印象是望之也「和」，即之也「溫」，義正而辭「婉」，理直而氣「平」的長者風範，並把這些感受融化在孫教授的形象之中。以此心情展讀《教育與建國》一書，卻能清楚的看到他是如何用溫和婉約的人格和風範，來細膩指陳嚴肅的教育問題了。

《教育與建國》一書，是孫教授精選的教育論文集，是他在七十二年八月以七十高齡退休以後，一本退而不休的執著，不斷的研究和寫作的結晶，共輯有論文十五篇，冶教育理論與實際於一爐。一般討論教育問題甚或社會問題的論著，常有將理論與實際分開的習慣，喜歡將理論闡述的文章和實際問題的文章刻意分開。《教育與建國》則不做這樣的分類，因為這十五篇論文，從題目看，自然可使讀者覺得那一篇是偏於理論、那一篇是偏於實際，但是讀者如果真以這樣二分法來讀這本書，那就無法把握某種距離來思索孫教授所欲凸顯的，透過理論抓住實際的獨到發明！因為孫教授對理論的闡發一定會落實於實際問題，考量理論提出解決的方策；而對實際問題的剖析，亦必以理論為依歸而言之有物！就以其中的某些篇章為例，將個人的心得提出來證明這一點。

本書中有《教育與建國》這一篇，文中從歷史例證列舉教育建國的史實，再從每一史實中找出各史實的教育如何扮演救國的重責大任，從而理出教育

與建國的關係。如菲希特鼓吹國民教育與教育救國，終使普魯士因國民教育的成功而復興；丹麥則因葛龍維創立民眾高等學校，施以民族精神教育，克服缺乏天然資源之困境，使丹麥成爲北歐模範農業國；土耳其凱末爾振興教育以抵制列強侵略；日本明治維新、提倡新教育而使國家強盛。用這些史實歸納出教育是現代國家的生命力，教育之成敗關係國家民族的存亡的道理。文中沒有引註各家教育理論的陳言，卻把教育與建國的原理條理井然的呈現，鮮明的說服力躍於紙上。

在闡述《先總統 蔣公的教育思想》一文中，以「教育與革命建國的關係」先肯定教育是革命建國成功的唯一途徑，再進一步闡揚先總統 蔣公的力行哲學，以此爲基礎，把 蔣公所主張的教育理念、教育內容之革新主張，條陳清楚，並說明這些革新主張如何落實到我國現實的各級學校教育內容之中。全篇雖絕少列舉中西教育思想，卻不失將 蔣公教育思想與其他提倡教育救國者的思想，相互輝映之趣味，雖然題材嚴肅，但行文平易近人。

儘管我只約略舉出兩篇爲例，但已足可看出孫教授筆下熔理論與實際於一爐的智慧了。

由於目前工作關係角色不同，所以閱讀這一本書每一篇，都能保持比較超然客觀的態度，不帶任何思想上的繫絆，所以讀起來更覺得有『同意「不同意」』的樂趣。

掩卷之餘，我有一種領悟：歲月與智慧、人格間的關係非比尋常，這個事實任誰也改變不了。一些年輕學者，爲文論事氣勢磅礴，表面以理爲尚，一本本明譯爲著，集編也爲著的學術著作，展現了所謂作者的學養，但卻看不到作者圓熟的智慧之光；反觀年逾古稀的學者，撰文持論，早已把耀眼的學術冠冕藏諸名山，所呈現出來的，不是咄咄逼人的新潮高論，卻在溫煦的字裡行間，把新思潮、新理念化作字字珠璣，予人以澄澈的思想領悟與知識之饗宴！我想，正從事教育工作者，固然可從這本書的論文中獲得啓示，而在學中的師範院校學生，乃至關心教育的社會人士，更宜在這本書中獲得若干訊息。（本文載自中央日報，民國 76 年 4 月）

永不褪色的微笑

懷念孫邦正教授



永不褪色的微笑

懷念孫邦正教授

# 編後記



中學教學法

中學教學法之改進

中學教學法之改進



## 我的感言

孫 武

自從家父於二〇〇七年十二月二十一日凌晨二時去世後，我們兄弟姐妹五人不但頓失精神上的支柱，而且心理上也從膝下承歡的子女成爲六、七十歲的老年人了。

我覺得家父這一生是過得多彩多姿的，在做學問方面，他老人家的著作及文章之多又好，是不容否認的；在家庭子女方面，他是一位多情體貼的好丈夫，一位深愛子女的好父親；在學校方面，他是一位教課口齒清晰，條理分明，愛護學生的好老師；對國家教育方面，貢獻了他的精力才智，澤被了年輕學子，如九年國民義務教育之建議、提倡空中教育、小學課程之改進等等；相對的，他有一位溫柔賢淑、多才多藝、勤儉持家的好妻子；五位全都疼愛、關懷他的子女們；加上許多敬愛他的同事及學生們，他老人家真是不虛此生了。

在這裡，首先要感謝黃金利大哥和李敏慧大姐在家父新喪期間的安慰，讓我們兄弟姐妹的哀傷，減低了許多。又承國立師範大學郭義雄校長從網上寄來追悼文，得能在喪葬禮時誦讀，當時有許多家父的好友、學生及外地親友們去參加葬禮，如王鼎鈞、羅符卿、吳小敏兄妹、侄孫羅蘭等，也在這裡一併致謝。

二〇〇八年元月，我曾代表姐弟妹們去臺北參加國立臺灣師範大學教育學院主辦的家父追思會，使我深深地感到雖然家父已退休二十多年，但時間仍未沖淡朋友和學生們對家父的感情及懷念，假若家父泉下有知，一定會感到無限的欣慰。在這裡，我再次代表姐弟妹們向何榮桂院長、李明芬系主任致謝，爲此次主辦追思會的辛勞。向郭義雄校長、王振鵠教授、郭爲藩教授、歐陽教教授、李建興校長、楊國賜教授、洪冬桂委員致謝意，在百忙中參加並在追思會中致詞。在追思會上，我再次遇到幾十年不見的親朋好友，如龔書棉大姐、王煥琛老師、張植珊先生、王克先教授、陳重華先生、表妹鄒翰

仙、除了感謝他們參加追思會，遺憾的是相聚時間竟是如此短促。雖然在臺北只停留了短暫的十天，除了覺得臺灣變得更繁榮外，也同時感到人情的溫暖，也受到侄兒鄒競存全家的盛情款待，郭為藩教授、楊國賜教授的招待，是使我難忘的。

編印家父紀念文集是我們兄弟姐妹在家父去世後最大的一個願望。在偶然的一個機會裡，我向國立教育資料館的謝雅惠女士打聽編印家父紀念文集事宜，經謝女士向王館長請示，答應將鼎力協助編印「孫邦正教授紀念文集」，更聘請楊國賜教授任主編，使我們兄弟姐妹既興奮又感激。楊國賜教授在家父生前為家父出力甚多，除了辦理稿稅退休金俸事宜外，並在去世後幫助代領撫恤金及撫慰金諸事，一併在此致最高謝意。當然我們也非常謝謝貢獻文稿的作者們，使得這本文集更為生色。

我們兄弟姐妹們很幸運的有這樣好的父親，甚至他老人家的學生們都把我們當作他們的兄弟姐妹一般親切。我們已將他老人家的卅多萬撫恤金、撫慰金和商務印書館將來版稅悉數捐給他首創的社會教育系，作為孫邦正教授獎學金，以嘉惠更多的學子們。同時願這本文集能順利出版，來慰家父在天之靈。



## 編後語

楊國賜

我們敬愛的老師孫邦正教授於 2007 年 12 月 21 日不幸在美國紐約法拉盛醫院與世長辭。消息傳出，海內外教育界無不為之悲悼。孫老師的故舊、朋友、學生及家人寫了不少的文章以示哀思與悼念。本書收集了這些文章並加以整理彙編，歸類為五部分，首篇為一代宗師，介紹孫老師的生平與事功；第二部分為良師興國篇，說明孫教授對教育學術的貢獻及影響；第三部分為春風化雨篇，係學生們記敘孫老師上課時循循善誘，如坐春風的真情流露，篇篇充滿對老師的感恩與懷念；第四部分為家風典範篇，係由親友及子女所撰寫追思的感人文章；最後第五部分，為經師與人師篇，係搜集過去國內報紙雜誌登載對孫老師在台灣師範大學誨人不倦，功在杏壇的文章。編者從這些文章的字裡行間，隱約可以看到孫老師高風亮節，謙謙君子的人師風範，以及在杏壇講學，春風化雨令人動容的景象。

凡是與孫老師接觸過的人，無不感受到他特有的人格魅力。這種人格魅力來自於他的睿智、學識、性情和修養。孫老師可說是一位繼承中華傳統文化知識份子優良品質的典範。他的為人處世，遵循儒家的精神，展現溫、良、恭、儉、讓，誠信待人的胸懷；在教育工作上，追求道家的超然灑脫，淡泊名利，寧靜致遠的風格。儒道兩家的核心思想，在孫老師身上表露無遺，且達到自然完美的結合。

孫老師一生堅守教育崗位，誨人不倦，為社會造就無數教師，也為國家培養許多優秀的社會教育人才，真是桃李滿天下。綜觀孫老師一生，可說是平實而誠篤，剛健而從容，謙遜而磅礴地奉獻教育，無怨無悔，從平凡中見其偉大，令人欽敬不已。

安息吧，孫老師我們永遠懷念您！

最後，特別要感謝國立教育資料館王館長世英兄概允為一代宗師孫邦正教授出版專輯，謝秘書雅惠，資料組同仁盡心盡力協助出版事宜，得以在短短三個月付梓。同時也感謝各界師友、學生及家人惠賜文稿，方能集結成書，聊慰孫老師在天之靈。

國家圖書館出版品預行編目資料

永不褪色的微笑：懷念孫邦正教授 / 國立教育  
資料館 [編]. -- 初版. -- 臺北市：教育資  
料館， 民 98.04

面； 公分

ISBN 978-986-01-8005-3 (平裝)

1. 孫邦正 2. 傳記

783.3886

98005068

永不褪色的微笑



懷念 孫邦正 教授

發行人：王世英

編輯小組：楊國賜（主編）、伍振鶯、何榮桂、孫武

執行編輯：謝雅惠、吳明珏、徐玉芳

出版機關：國立教育資料館

地址：（106）台北市大安區和平東路一段 179 號 8 樓

網址：[www.nioerar.edu.tw](http://www.nioerar.edu.tw)

電話：（02）2351-9090

出版年月：中華民國九十八（2009）年四月

版次：初版一刷

定價：新台幣 250 元

排版印刷：洪記印刷有限公司

電話：（04）2314-0788

展售處：有限責任國立教育資料館員工消費合作社

電話：（02）2351-9090

教育部員工消費合作社（100 臺北市中山南路 5 號）

電話：（02）7736-6054

五南文化廣場（400 臺中市中山路 6 號）

電話：（04）2226-0330

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

國家書店（104 臺北市松江路 209 號 1 樓）

電話：（02）2518-0207

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

本館保有所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本館同意或書面授權

GPN：1009800719

ISBN：978-986-01-8005-3