

藺草藝百變

苗栗縣生活課程輔導團 蕉埔國小王美娟教師

一、教學設計理念：

緣起：1、苑裡是藺草的故鄉，但學生的生活與藺草脫節，不知藺草是何物，因此設計課程讓學生認識藺草。

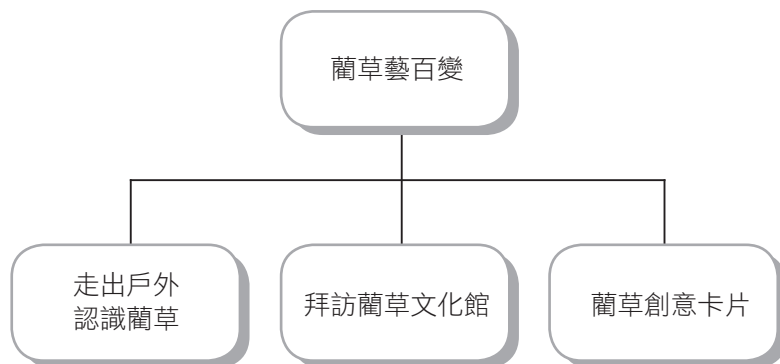
2、參觀藺草博物館，藉此了解藺草與生活之相關創意作品。

◎設計理念：

- (1) 以學生為主體，從學生在地的生活經驗出發，探索藺草生長的情形。
- (2) 認識學校的環境，探索週遭的人事物，引發兒童主動關懷自己生活環境的興趣。
- (4) 透過在地化課程，期許兒童能關懷自己家鄉傳統產業環境，感謝社會為大家服務的人。

二、教學主題架構與目標

(一) 教學架構



(二) 教學目標

1. 能分辨藺草與稻子的不同。
2. 能說出藺草的生長環境。
3. 能欣賞藺草的創意作品。
4. 能描述藺草的外型特徵。
5. 能說出藺草從採收到烘乾的過程。
6. 能適時給予同學回饋並欣賞其他同學作品。
7. 能完成藺草小鹿的編製。
8. 能上台說出自己作品的特別之處。
9. 能透過體驗認識藺草博物館。
10. 能注意體驗活動時的安全，並保持秩序與禮貌。
11. 能與人合作完成事情並完成老師給予的任務。

(三) 教學策略

1. 利用藺草編織成的可愛小動物引起學生的興趣與好奇心，引導學生進入教學主題。
2. 帶學生走出戶外看見藺草田與稻田，引起學生辯論並引導學生解決問題。
3. 再進入藺草博物館拜訪，透過館內人員解說，更進一步了解藺草的創作過程及生長過程。
4. 藉由實際編織藺草，體驗藺草編織的辛苦及困難處，讓學生能更加珍惜藺草的地方產業。

三、教學對象：一年級

四、教學活動設計

單元一『走出戶外—認識蘭草』				
活動名稱	走出戶外—認識蘭草	教學時間	120分	
教學對象	一年級	學生人數	11人	
相關領域	生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊自編設計		
		<input type="checkbox"/> 引用教科書	版本冊	
97微調能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。			
節次	活動流程及內容設計	資源	時間	評量
第一節	★ 準備活動 1. 教師準備『蘭草編織成的各種可愛動物及蘭草編織相關產品』。	蘭草教師黃秀琴 教師提供許多蘭草 草創意作品	25分	觀察 (評量單一)
	★ 引起動機 1. 將『蘭草編織成的各種可愛動物及蘭草編織相關產品』有帽子、蘭草包包、青蛙、蜻蜓、小鹿等蘭草作品帶進，學生自由觀賞，許多學生還會戴帽子、背起蘭草包包非常感興趣。 2. 教師提問： (1) 你們知道這些都是用什麼東西做成的嗎？ (2) 不知道喔？那要怎麼辦？			
	★ 發展活動 1. 教師說明這些都是蘭草編成的。 2. 學生開始提問許多問題。 3. 教師不回答，請學生討論該如何解決這些問題。 4. 教師適時引導學生，最後學生決定去參觀蘭草稻田與蘭草博物館。		10分	討論 提問
	★ 綜合活動 1. 討論下次上課活動該注意的。 <第一節結束>		5分	
	★ 準備活動 1. 尋找學校附近的蘭草田，並請學校行政人員支援交通接送。			
	★ 引起動機 1. 說明戶外教學該注意的事情，尤其要注意安全。 2. 沿路上要多多看一看路邊的景象。？		5分	觀察

單元二：『拜訪蘭草文化館』

活動名稱	拜訪蘭草文化館	教學時間	120分	
教學對象	一年級	學生人數	11人	
相關領域	生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊自編設計		
		<input type="checkbox"/> 引用教科書	版本冊	
能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。			
節次	活動流程及內容設計	資源	時間	評量
第四、五、 六節	★ 準備活動 教師： 1. 事先與蘭草博物館聯絡，並且請館方人員進行解說。 2. 請學校行政人員支援交通接送。 ★ 引起動機 1. 參觀完蘭草田後，教師問：『將蘭草變成我們看到的蘭草編織品』？『如何將綠綠的蘭草變成要編織的咖啡色的草』？ 2. 學生討論並回答：『曬乾』 3. 教師問：那如何編織？誰會？或可以問誰？ 4. 學生中有人提到可以去參觀蘭草博物館。 ★ 發展活動 拜訪蘭草博物館 1. 行前說明外出注意事項。 2. 到達蘭草博物館，館方人員進行解說並帶領學生參觀。 3. 介紹蘭草製作過程，並讓學生實際體驗摸摸蘭草曬乾後的感覺，並聞一聞他的味道。 4. 介紹許多蘭草編織作品，學生都覺得很驚訝，並嘖嘖稱奇。 5. 館內有三個奶奶實際現場編織帽子、草席、包包給學生看，並請學生體驗編織。 6. 學生有問題提出與奶奶討論。 7. 奶奶教學生編織小鹿。 8. 學生非常認真完成作品，並將小鹿貼在黑色西卡紙上。 9. 將學生分成三組，並發下一張圖畫紙，請學生小組完成，請你將你今天看到的蘭草作品畫下來，並說一說哪一個你覺得最特別？ 10. 學生開始畫圖，其間開放學生讓其自由再次參觀，再次仔細觀察作品。	苑裡蘭草博物館	5分	發表
	110分	西卡紙 蘭草	觀察發表	作品 (評量單四) 分組作品(評量單三)

節次	活動流程及內容設計	資源	時間	評量
第四、五、 六節	11. 小組完成後集合準備回學校。 ★ 綜合活動 1. 發表與分享：請學生分享拜訪蘭草博物館的心得與發現。 2. 教師統整學生發表的內容。 < 第三節結束 >		5分	發表
如何指導要點 及注意事項	1. 教師站在引導的角色，適時引起學生討論、引發學生想到解決事情的方法。 2. 參觀時要適時幫忙館內人員解說，因為學生年紀較小，有時候解說人員的用語會比較艱深。			
學生回饋	1. 蘭草博物館的作品都好特別。 2. 教我們編織蘭草的奶奶都好厲害喔。 3. 原來編織一件作品要很久，而且好辛苦。			
教學省思	1. 這單元是分組活動，所有的問題是學生自己討論得來，以學生為主體去發展活動，因此分組時必須先注意學生程度問題，依學習程度將學生做適度的分組。 2. 有了第一次經驗，學生很快就討論出解決方法。			

單元三：『藺草創意卡片』

活動名稱	藺草創意卡片	教學時間	80分鐘	
教學對象	一年級	學生人數	11人	
相關領域	生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊自編設計		
		<input type="checkbox"/> 引用教科書	版本冊	
能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。			
節次	活動流程及內容設計	資源	時間	評量
第七、八節	★ 準備活動 教師： 1. 事先將學生上一單元完成藺草編織的小鹿黏貼在黑色西卡紙上。 ★ 引起動機 1. 我們上一次做好的小鹿編織已經貼在西卡紙上，我們大家一起想一想，這樣能做什麼呢？ 2. 學生討論並回答：『畫成聖誕卡片，送給朋友或需要感謝的人』（適逢聖誕節前夕，所以學生會聯想成聖誕卡） ★ 發展活動 製作聖誕卡 1. 學生開始設計、畫畫完成個人的聖誕卡。 2. 學生非常認真完成作品，並將作品貼在黑板上，作品分享。 ★ 綜合活動 1. 教師請小組討論，並將藺草從藺草田可使採收到變成乾的藺草的步驟用話題畫出來。 2. 小組自行上台發表並解說。 3. 請小組成員自己評分，對於在這次活動裡，小組成員自己可以的到幾分？（最高5分） <第二節結束>	苑裡藺草博物館	5分	發表
		畫圖用具	50分	作品（評量單四）
			15分	觀察發表（評量單五） 作品自評分數（評量單六）
如何指導要點及注意事項	1. 教師站在引導的角色，適時引起學生討論、引發學生想到解決事情的方法。 2. 學生在討論評分時請學生多想想，是否大家都同意。			
學生回饋	1. 我做的卡片要送給媽媽，因為他很辛苦照顧我。 2. 我們做的聖誕節卡片都很漂亮。			
教學省思	1. 最後一個綜合活動，是針對學生對這次活動作一個總結性評量看看學生的收穫。 2. 最後還有自評的部分，學生自己都會非常誠實，而且還要小組成員都同意，因此不只自評還加入了同儕評量。			

評量單一 苗栗縣蕉埔國小一年級生活課程評量記錄表（發表評量）

教學單元：蘭草藝百變－單元一：走出戶外認識蘭草

5分 表現優異	4分 表現良好	3分 已經做到	2分 還要加油	1分 努力改進
能完整且清楚流暢的介紹蘭草創意作品（生長環境）	能完整的介紹蘭草創意作品（生長環境）	能簡單介紹蘭草創意作品（生長環境）	說不清楚蘭草創意作品（生長環境）	無法表達蘭草創意作品（生長環境）

座號	1. 能欣賞蘭草的創意作品	2. 能認識蘭草的生長環境	備註
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

評量單二 苗栗縣蕉埔國小一年級生活課程評量記錄表（發表評量）

教學單元：藺草藝百變－單元一：3. 能分辨藺草與稻子的不同
4. 能說出藺草的外型特徵

5分 表現優異	4分 表現良好	3分 已經做到	2分 還要加油	1分 努力改進
能完整且清楚的寫出藺草與稻子的特徵	能完整的寫出藺草與稻子的特徵	能簡單寫出藺草與稻子的特徵	寫不清楚藺草與稻子的特徵	無法寫出藺草與稻子的特徵

座號	3. 能分辨藺草與稻子的不同	4. 能說出藺草的外型特徵（學習單）	備註
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

評量單三 苗栗縣蕉埔國小一年級生活課程評量記錄表（作品評量）

教學單元：蘭草藝百變一單元二：1. 能透過體驗認識蘭草博物館

5分 表現優異	4分 表現良好	3分 已經做到	2分 還要加油	1分 努力改進
能自己畫出出至少五項蘭草館中的作品	能自己畫出至少三項蘭草館中的作品	能自己畫出至少一項蘭草館中的作品	經由教師引導能畫出至少三項蘭草館中的作品	經由教師引導能畫出至少一項蘭草館中的作品

座號	二-1 能透過體驗認識蘭草博物館	備註
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

評量單四 苗栗縣蕉埔國小一年級生活課程評量記錄表（作品評量）

教學單元：藺草藝百變—單元二：4. 藺草小鹿的編製

單元三：1. 藺草小鹿的創意卡片

5分 表現優異	4分 表現良好	3分 已經做到	2分 還要加油	1分 努力改進
完成有創意的卡片表達創作	完成完整的卡片表達創作	完成卡片創作	卡片創作不完整 (需教師從旁協助)	無法完成卡片創作

座號	二-4 藺草小鹿的編製	三-1 藺草小鹿的創意卡片	備註
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

評量單五 苗栗縣蕉埔國小一年級生活課程評量記錄表（發表評量）

教學單元：蘭草藝百變－單元三：2. 上台說出自己的作品特別之處

5分 表現優異	4分 表現良好	3分 已經做到	2分 還要加油	1分 努力改進
能完整且清楚流暢的上台說出自己作品的特別之處	能完整的上台說出自己作品的特別之處	能簡單介紹能上台說出自己作品的特別之處	說不清楚能自己作品的特別之處	無法表達自己作品的特別之處

座號	三-2 上台說出自己的作品特別之處	備註
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

評量單六 合作學習評量基準表：

主題：三-3. 小組學生能否針對「蘭草從採收到烘乾的過程」

小組分工與合作

三-4. 能適時給予同學回饋並欣賞其他同學作品

	5 (精熟)	4 (優良)	3 (良好)	2 (發展中)	1 (尚待努力)
準備度	精確攜帶所需材料，做好工作準備	攜帶所需材料，做好工作準備	幾乎都攜帶所需材料，做好工作準備	幾乎都攜帶所需材料，但需要整理後才能工作	常常忘了帶東西，並且很少準備好要工作
態度	幾乎每次對工作持積極的態度	總是每次對工作持積極的態度	經常對工作持積極的態度	偶爾對工作持積極的態度	經常對工作持負面的態度
與他人工作	非常注意聆聽、分享與支持他人	總是注意聆聽、分享與支持他人	經常注意聆聽、分享與支持他人	偶爾注意聆聽、分享與支持他人	經常不注意聆聽、不分享與不支持他人

教學活動成果

一、實施概況

主題一 走出戶外—認識藺草

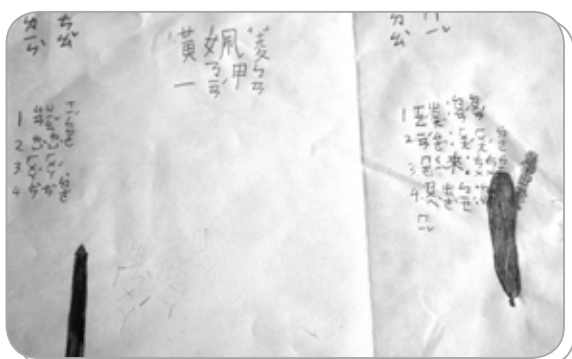
二、活動照片：



說明：欣賞藺草作品



說明：大家在藺草田裡尋寶



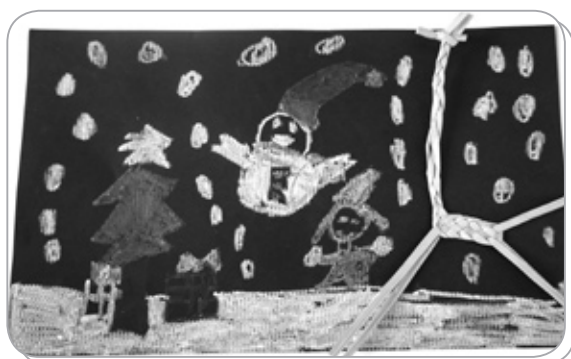
說明：學生寫出他的觀察記錄



說明：奶奶在編織藺草包包



說明：學生畫出他在藺草文化館看到的作品



說明：學生作品



整體評述

大自然是孩子學習的大教室，能走出戶外，即使是追風賞雲等簡單的活動，都是一件快樂的事，善用孩子的天性，巧妙的設計，從貼近孩子的生活經驗及素材出發，玩也會發展出有意義的學習，這是生活課程吸引人的地方。

「苑裡是蘭草的故鄉」，社區裡不僅有這份特別的植物提供觀察，還有編織高手的指導和博物館可參觀，這些資源都是提升學習的重要元素。在這份案例裡，教師引導孩子透過五官接觸蘭草，觀察它、記錄它、進而認識它，中間的過程需要很多的鋪陳和來回的反覆溝通與釐清，方能逐步堆疊孩子的能力。因此進行教學設計時需要更深入、更細的思考課程內容、活動重點、教學時間、引導問題與流程，讓孩子明確瞭解任務，並給予充足的時間探索，孩子方能確實的完成使命，並透過團討發現更多任務外的發現。

在整個教學中，教師所扮演的角色不僅是教學者，有時教師是引導者或協調者，協助孩子往教學目標前進；有時甚至是觀察者，靜觀孩子的學習表現。有時會發現，孩子會牽引教師順著他們的興趣或疑惑而改變原本的教學故事流，學生為學習主體的精神自然產生，但無論教師在教學過程中扮演的角色為何，或教學的過程因順應孩子的興趣而有所調整，教師仍須牢記教學目標，引導孩子逐漸對學習內容有更深、更廣的認識，或許能更有效達成教學設計的理念。

接著，再就生活課程的評量目的來思考幾個面向，一是我們是否能透過評量活動，幫助學生發展能力趨使其更樂於學習？評量是否能幫助教師調整策略，使其教學更具有效益？二是評量的基規準設計，是否符應教學目標？指標是否明確？學生的能力是本來就已具備、還是歷經教學後所產生的能力改變？歷程評量是否能更具多元的允許孩子選擇適合自己的方式，表現學習的結果？包括圖像、口語表達、文字或肢體的展演，而非一致性的呈現。稻子和蘭草的外型比較，對一年級或者主題而言，是否是必要的？或是聚焦在單一植物的觀察與深化較能評量出孩子的能力表現等等，都值得再深究。

「拜訪蘭草文化館」的目的在於讓學生更了解在地的文化特產—蘭草，參觀完後，編織蘭草與畫孩子所見到蘭草作品，哪一個是孩子躍躍欲試的活動，且較符應教學主題？我想，如果放手讓孩子自由發揮，透過分享探討如何編出好作品？或者想要嘗試哪一種作品，該如何實現？之後再針對作品的分享訂定評量基規準，是否會更貼近孩子的學習？即使做不成預期的作品，也值得探究其原因，對孩子而言不反而也是一種很珍貴的過程嗎？