

# 我會做個好客人V.S 歡迎客人來我家

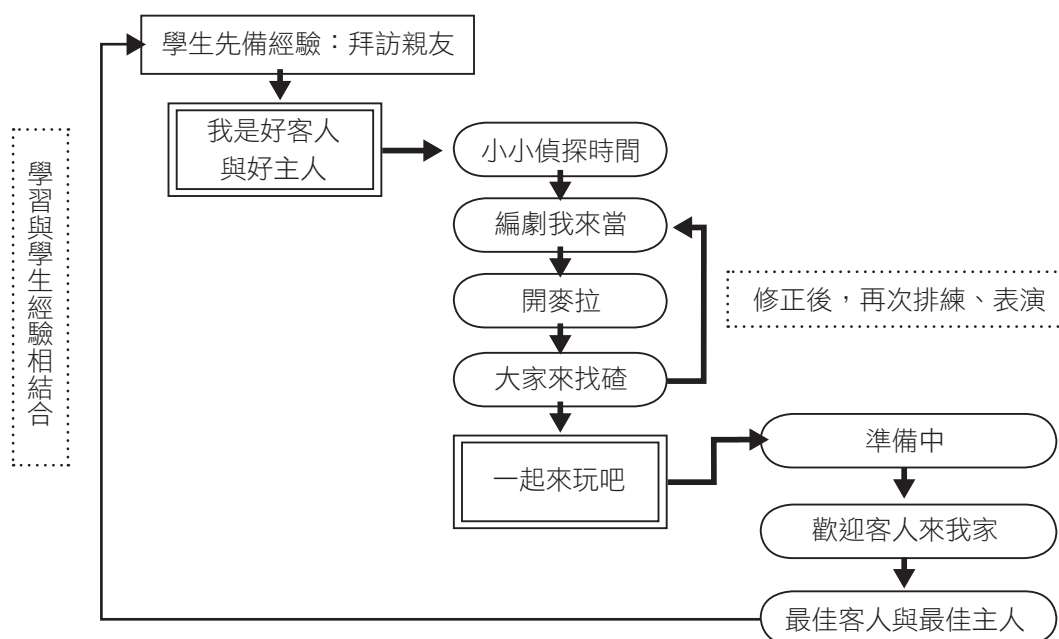
臺北市生活課程輔導團 三玉國小丁儷蓉教師

## 壹、教學理念：

回顧自己的童年，放學後大多是自己帶著鑰匙開門返家，下午的空閒時間，除了自己獨自看家外，有時會與同學相約到彼此家中做功課或遊玩。但在現今都會中的家庭，孩子下課後大多是留在安親班或忙碌地上各式才藝班，再加上社會秩序讓人無法心安，所以鮮少有孩子自己到同學家做客的經驗。

遊戲是孩子生活中最重要的部分，人與人間的互動與交流也是他們必須修習的區塊，因此在這少子化的社會，如何幫孩子營造許多生活經驗，是很重要的課題。此次課程是從學生生活中以往做客及做主人的經驗出發，從中找尋生活中待客及做客的基本禮儀，再實際到同學家當客人與當小主人，體驗擔任主客角色，招待同學的學習活動，並且在生活中實踐基本禮儀。

## 貳、教學架構圖：



## 參、教學設計(一)

教學活動名稱：我是好客人與好主人

設計者：丁儷蓉

適用年級：二年級

教學時間：五節課

### 教學目標

1. 能報告自己當客人或當主人的經驗。
2. 能明瞭待客應注意的事項。
3. 能明瞭做客應注意的禮節。
4. 能共同討論出接待客人或拜訪親友的劇情。
5. 能模仿主人招待客人的情境狀況。
6. 在欣賞其他組別表演時能表現出應有的態度。
7. 能給予表演者鼓勵或建議。
8. 能仔細觀察影片。
9. 能敘述影片的特點。
10. 能知道影片中的演員如何表現會更好。
11. 能依照劇情模擬出更好的禮儀表達方式。

### 配合生活課程能力指標

- 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
- 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

### 可搭配之其他相關領域或議題

- 國語1-5-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。
- 國語2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。
- 國語2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。
- 國語2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。
- 國語2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。
- 國語3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。

### 一、小小偵探時間

(一) 教師詢問，分組腦力激盪並發表：

1. 假日時做過活動有哪些？(出去玩、騎腳踏車、拜訪朋友等)
2. 說說看曾經去拜訪朋友的經驗。
3. 拜訪朋友時，需要注意哪些事情？
4. 除了拜訪朋友外，有時是朋友來拜訪你們家，請分享你曾經有過的經驗。
5. 客人來訪時，應注意哪些事情？

(二) 歸納：不論是主人或是客人的角色，都有其應注意基本的禮儀。

### 二、編劇我來當

(一) 教師說明：以客人主人為主題，各組共同討論編擬三到五分鐘的劇情。

(二) 撰寫或口頭報告：討論後請學生將大概劇情講述或寫下來。

### 三、開麥拉

(一) 表演：請各組按照所編擬的劇本，分別上台表演。同時發下評選單，讓孩子學習擔任評審。

(過程中教師須把每一組表演狀況錄影下來，做為下一個教學活動的內容。)

(二) 提醒：適時提醒孩子觀賞表演時應有的禮儀和態度。

(三) 歸納：以小劇場的形式表演，並讓學生學習當觀眾的禮儀。

### 四、大家來找碴

(一) 播放影片：分別播放各組表演的影片，由學生或教師在播放中喊暫停，並說說看可以怎麼樣表現會更好。

(二) 歸納：藉由影片的觀賞，檢視或提出優點或更好的表達方式。

### 五、統整：透過虛擬情境學習待客及做客應有的表現。

### 教學評量及說明

教學評量項目	評量方式
1. 能說出自己當客人或主人的經驗。	【口頭回答】【知識表達】【他評－教師評】
2. 能有條理說出待客應注意的事情。	【口頭回答】【知識表達】【他評－教師評】
3. 能有條理說出作客應注意的事情。	【口頭回答】【知識表達】【他評－教師評】
4. 能編撰接待客人或拜訪親友的劇情。	【表演】【技能表達】【他評－教師評】
5. 能完整表演出主人與客人互動狀況。 (如：評選單)	【表演】【技能表達】 【他評－教師評、互評－學生互評】
6. 能安靜欣賞別人的表演。	【實作】【技能表達】【他評－教師評】
7. 能對表演者提出回饋。	【口頭回答】【知識表達】 【他評－教師評、互評－學生互評】
8. 能專注的欣賞影片。	【實作】【技能表達】【他評－教師評】
9. 能具體說出影片中表演的內容或劇情等特點。	【口頭回答】【知識表達】【他評－教師評】
10. 能說出劇中人物如何表現會更好。	【口頭回答】【知識表達】【他評－教師評】
11. 能利用劇中人物揣摩更好的呈現方式。	【表演】【技能表達】【他評－教師評】

## 評選單

「歡迎來玩」節目評選單

評審員：

完成的評選單

1. 我認為各組演出的結果：

第一組 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

第二組 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

第三組 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

第四組 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

2. 我覺得劇情最有趣的組別是

第一組 第二組 第三組 第四組

因為 ( )

3. 我覺得演出最完整的組別

第一組 第二組 第三組 第四組

因為 ( )

4. 所有的演出中，最佳演員是 ( )

因為 ( )

關於我的演出

1. 這次的演出我的角色是

2. 我自己的演出我覺得可以得到 ( ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ )

因為 \_\_\_\_\_

3. 你們這組在練習的過程中，最認真的人是

\_\_\_\_\_

4. 練習過程中印象最深刻的事是 (並在方框畫出來)



## 教學省思

### 一、小小偵探時間

(一) 由於提出的問題是大家日常生活的議題，加上剛過暑假不久，所以孩子對於「平常的家庭活動」、「去親戚家的經驗」、「招待客人的經驗」等議題都能主動舉手發表，且侃侃而談。

(二) 在分組的討論方面，由於平常其他領域教學中就有分組討論的形式，所以孩子已有學習多面向思考問題的能力，經過小組討論的結果大多能符合題意的需求。「討論」是必須學習的，過程中孩子可以學習聆聽同組同學的意見、討論時掌握題幹要點等，這樣的學習態度也是日積月累，不是光靠一堂課或是嚴格要求所能得來的。在這樣的討論過程中，孩子最愛問「最少要寫幾個答案」，有趣的是，往往都是寫出來的答案比教師要求的還要多。討論後的匯整，教師也會暗示一下自己的想法在結論中，讓孩子們的意見添增更豐富的內容。

### 二、編劇我來當 & 開麥拉 & 大家來找碴

(一) 平常的簡易模仿或是簡短表演，孩子在課堂上的經驗是較豐富，也較不費力，但實質上台演齣戲，對孩子來說，真是超級新鮮有趣（這是教學者事後才發現的）。戲演得好不好、台下的觀眾看得懂不懂，他們似乎不認為是個重點。他們在意的是過足了戲癮，孩子的笑點果然只有孩子才看得懂（教師看了頻搖頭呀！），結論就是：只要是同學演的，默劇也能懂。在互評的活動中，除了看戲的人能找出演出者的優缺點外，演戲的人藉由欣賞自己的錄影演出時，也能找到自己的優缺點。

(二) 經過一輪的表演及檢討後，孩子們想透過再一次演出改正缺失，但角色扮演練習和演出實在是太費時，幾經考量，還是決定讓孩子再次練習後，針對自己想修正的缺點做演出，雖然又耗了兩節課，但對孩子而言，他們對自己的表現應該可以完形了。

教學活動照片紀錄：「我是好客人與好主人」



分組討論待客時應有的禮儀



全班一起彙整分組討論的結果



以客人主人為主題，分組練習戲劇表演



分組上台表演



共同觀賞表演的錄影，找出優缺點



全班歸納擔任客人與主人應有的禮儀

## 教學設計（二）

教學活動名稱：一起來玩吧！

設計者：丁儷蓉

適用年級：二年級

教學時間：八節課

### 教學目標

1. 能知道擔任主人或客人應準備的物品。
2. 能共同討論角色的分配。
3. 活動前，能針對自己的角色準備不同物品。
4. 活動中，能表現主人或客人應有的行為。
5. 活動中，能有禮貌表達自己的需求。
6. 能自我檢核活動中的表現。
7. 能欣賞別人在活動中的表現。
8. 能與人分享活動中印象最深刻的事情。

### 配合生活課程能力指標

- 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
- 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

### 可搭配之其他相關領域或議題

- 國語1-5-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。
- 國語2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。
- 國語2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。
- 國語3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。
- 國語2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。
- 國語2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。
- 國語2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。
- 綜合3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。

學生起點行為：過去曾在家擔任主人，或與父母擔任客人的經驗



## 教學流程

### 一、準備中

- (一) 調查與分組：發下調查表，讓學生回家與家長討論擔任的角色。
- (二) 討論：全班共同討論並決定如何分組。
- (三) 討論：不同角色該準備物品。
- (四) 自行準備或與家人共同準備物品。
- (五) 歸納：能依照自己的角色完成活動前的準備。

### 二、歡迎客人來我家

- (一) 請大主人協助來校帶領孩子，並留意孩子活動狀況。
- (二) 提醒孩子在活動過程中表達自己想法或需求時應注意禮節。
- (三) 分組討論客人與主人在活動中應注意的事項，並繪製成檢核表。
- (四) 教師在活動過程中到各個家庭觀察互動情形。
- (五) 歸納：除了遊戲盡興外，也應留意擔任各角色時應有的態度及作為。

### 三、最佳客人V.S.最佳主人

- (一) 分別說說看小主人或小客人有哪些讓你覺得很貼心、感動或開心的表現？
- (二) 說說看活動中印象最深刻的事，並請孩子寫成圖畫日記。
- (三) 歸納：對於表現好的主人與客人給予肯定。

### 四、統整：透過討論、行動與反思回饋，學習主人與客人的基本禮儀。

## 教學評量及說明

教學評量項目	評量方式
1. 能說出擔任主人或客人應準備的物品。	【口頭回答】【知識表達】【他評－教師評】
2. 分組時，能顧慮到班級所有人的感受。	【口頭回答】【情意表達】【他評－教師評】
3. 在活動前，能依自己角色準備適當物品。 (如：感謝卡或邀請卡)	【實作】【技能表達】【他評－教師評】
4. 在活動中，能做出小主人或小客人應有的行為。	【實作】【技能表達】【他評－家長評】
5. 在活動中，能有禮貌的說出自己的需求。	【口頭回答】【情意表達】【他評－家長評】
6. 利用檢核表自我檢核活動中的表現。 (如：自我檢核表)	【文字記錄－檢核表】【情意表達】【自評】
7. 能說出同組表現印象深刻的具體事實。 (如：基準一)	【口頭表達】【知識表達】【自評】
8. 能用文字敘述印象最深刻的的事情。 (如：基準二)	【文字記錄－日記】【情意表達】【他評－教師評】

## 感謝卡與邀請卡



## 自我檢核表

我是好主人：（請打✓表示）

完成的主人檢核表

下列事項要做到喔！	小主人自己評分		
	很認真	有做到	沒做到
1. 我會事先寫邀請卡邀請客人。			
2. 家裡要事先整理乾淨。			
3. 我會準備點心。			
4. 我會準備玩具或遊戲招待客人。			
5. 我會跟客人介紹家裡的房間。			
6. 客人來時，要請客人坐。			
7. 我招待客人時會注意禮貌。			
8. 要有禮貌的請客人吃東西。			
9. 玩遊戲時要關心客人的感受。			
10. 客人要回去時，我會跟客人道別。			

大主人的話：



## 自我檢核表

我是受歡迎的小客人：（請打✓表示）

完成的客人檢核表

下列事項要做到喔！	小客人自己評分			大 主 人 的 話 ：
	很認真	有做到	沒做到	
1. 我會穿著整齊，並準備了禮物或卡片送給主人。				
2. 我會有禮貌。				
3. 不要隨便躺在床上或坐下。				
4. 吃東西要有禮貌。				
5. 接受食物或東西，我會說謝謝。				
6. 我不高聲喊叫、四處亂跑。				
7. 我不隨便碰貴重物品。				
8. 不要隨便進臥室。				
9. 我玩遊戲要守規則，玩完後會收拾。				
10. 拜訪結束時，我會向主人說再見及謝謝招待的話。				



基準一：能說出同組表現印象深刻的具體事實。

座號 \ 評量規準	能自己詳盡說出活動中印象最深刻的事	能自己大致說出活動中印象最深刻的事	經由協助能大致說出活動中印象最深刻的事	經由協助仍無法說出活動中印象最深刻的事
1				
2				

基準二：能用文字敘述印象最深刻的事情。

座號 \ 評量規準	能完整記錄活動的情形	能記錄部分活動情形	無法紀錄活動情形
1			
2			

## 教學省思

### 一、準備中

(一) 在如何決定去哪家當客人前，教學者原本的想法是由教師逕行分配，因為擔心有些較情緒失控的孩子，會沒人邀請，同時也希望透過教師分配，將容易吵架、起紛爭的怨偶分開。但是有學生在下課時詢問如何分組時，教師告訴他們擔心「平常比較安靜的小朋友，萬一沒有人邀請，他會很傷心。」的想法後，孩子很貼心，尊重教師的想法，但又不大願意「教師逕行分配」這樣的模式，便自行秘密商議後，下課時又來找教師談：「可不可以讓小主人有權利選擇一位客人，其餘的由教師分配？」這個主意也不錯，於是跟他們說：「蠻不錯的，可以考慮。」孩子很開心的跑開了。於是再思索如何分組，就決定放手吧！在課堂上和學生共同討論，沒想到他們提出更有趣的方式，全班分顏色大抽籤（不知道是否與前陣子班級共讀繪本烏鴉麵包店有關），這種方式獲得十七票過半數以上的認同，方式是分三種顏色的籤，抽到相同顏色就是去同一家，最後再由主人進行顏色抽籤。於是就分成了紅色、藍色和黑色進行抽籤，抽完的結果當然是幾家歡樂幾家愁。下課就有人來要求重抽，當天的日記也有兩、三個人希望重抽。當然也有人很開心，抽中自己心中理想的籤。這樣的結果，正巧去每一家男女的比例都差不多，蠻符合當初教師的期待。但要求重抽的人一直在醞釀，決定花了一堂課和孩子們共同討論如何處理，討論的結論還是照舊。

(二) 在討論小客人準備禮物時，有小主人問：「我可以送小客人禮物嗎？」，詢問他為什麼，他說：「因為客人送我禮物，我要謝謝他們。」於是同意小主人的請求，但也順帶跟孩子們說明沒有這樣的規定，免得造成其他家主人的困擾。

(三) 在活動前，教師利用假日打電話一一和大主人連繫，並說明請家長配合課程的部分。雖然家長非受過訓練的專業評量者，但家長可以藉此了解教師教學及課程重點，其紀錄結果對教師而言，也是一個評量的參考依據。

### 二、活動檢核表的誕生

檢核表在運用上有協助提醒孩子活動時應注意的事項，也讓擔任大主人的家長了解評量的明細。在討論活動注意的事項時，讓孩子分組去討論，大家再一起歸納整理。事實發現：孩子們的想法和我原先想做的檢核表竟有異曲同工之妙，真慶幸沒有直接拿自己原先設想好的表來實施檢核紀錄。我想放手讓孩子去想，由大家共同討論所決定的檢核表，一定會遠比教師拿出一張要他們遵守的規章，較容易讓他們印象深刻吧！

### 三、歡迎客人來我家

活動當天所有小客人們穿戴整齊，提著禮物、帶著愉快興奮的心情出發囉！三位大主人開車來接，把全班孩子都載走了。教學者則展開各家巡視工作，幾乎都是在每一

家樓下就可以聽到孩子玩鬧的聲音，很容易讓教師確定自己沒找錯地址。到了十一點多時，大主人陸續將小客人們送回來，每一家都還送回禮，有的是糖果餅乾，有的是文具、玩具。趁著記憶猶新，返校後請孩子寫圖畫日記，提早寫完日記的人還興奮地拿著日記與同學分享呢！在收回的檢核表上，大主人也幫各個孩子寫上建議或祝福，相信對孩子而言也是個難得的經驗。最後再各自發表活動時的表現，除了自我肯定外，也讓其他人有學習仿效的方向。

#### 四、總結

筆者以為既然名為生活課程，並非只有將所學在課堂上使用，更期待的應是孩子日後在實際生活上的應用。因此課程雖然已經告一段落了，但生活才正要開始，希望孩子能揮發所學，學有所用。

教學活動照片紀錄：「一起來玩吧！」



1. 各組討論檢核項目後，全班一起匯整



2. 小客人們抽籤決定要拜訪的小主人



小主人對小客人遞上邀請卡，並有禮貌的邀請小客人



小客人們帶著禮物與小主人、大主人一起出發了！



小客人們在小主人家活動情形



活動結束後，孩子完成的圖畫日記



## 整體評述

『出門作客、在家接待客人』是孩子學習與發展人際互動關係的生活能力策略。這個成長與學習任務，對還處在『自我為中心』的低年級孩子來說是件不容易的事，因為這項社會化策略要能因應在不同場合、不同角色上作理性、感性有層次的辨識轉換，僅靠教科書素材之講述，實在是事倍功半、或徒勞無功，甚而容易令人誤解孩子特質與教育功能。

儂蓉教師是位有經驗的教師：從引導出孩子曾經作客的經驗，讓孩子們歸納出當客人和主人的角色要素，繼而透過戲劇扮演，讓孩子參與度高，也加深孩子對於角色要素的印象，最後透過實際場域的體驗，深化孩子作客和當主人的社會化行為。這樣層次有序的課程與教學，兼顧著認知、技能與情意，難怪孩子們欲罷不能！

這個教學案例相當有助於孩子多元能力發展的探討；例如：孩子當小主人的時候，會想要怎樣招待客人和希望客人要遵守什麼規矩？兩種角色之間是否能互相了解彼此的需求、或是滿足對方所特別盼望的事？或是家長對於作客的想法。這些可能的多面向情境，孩子自己、孩子與孩子間、孩子與大人，會如何激盪出相接、相扣的觀念與行為？其舊經驗、與原有能力怎樣發揮觸媒效應？自律和自主的態度有沒有可能在這種課程中自然生成？是的，有可能，在案例分享中：孩子經過討論、實作、再回顧，發現了人和人之間互動的方式有很多種和看見不同家庭和人之間的多樣性，所以感受與表現出彼此需要互相包容和透過禮節來潤滑人與人之間的關係。

案例中，評量部分也配合著教學目標。其方式相當多元，有自評、他評、日記、作品等。因為『學得基本的禮儀』是教學者最在意的事，因此孩子最後的實際行動是檢核禮儀最好的總結性評量佈題，這時，紙筆就很不適合評量此活動。其次，讓孩子從討論中發現彼此希望對方注意的事、藉由戲劇中的狀況更深入地知道要如何行動，而這些活動可以了解孩子的學習狀況，這些都是形成性評量的時機，只是此時孩子、新學習、變動中的狀況，不宜即給於分數或成績論定併算。