

深美之美 • Pa Pa Go

基隆市生活課程輔導團 長興國小王玉程教師

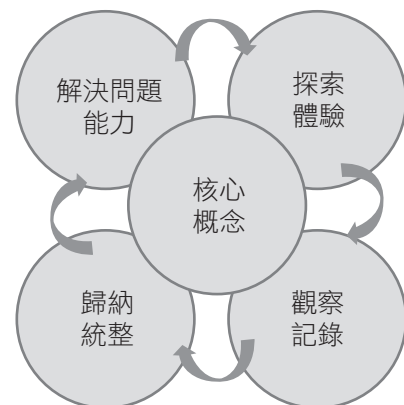
【序幕】～一場令人「哇 噠」的教學挑戰 • 再次看見教室外學習的脈動



這次課程的生成來自醞釀許久的想法，基隆團夥伴們再次聚焦對話、彼此合作，構築協同學習的「同僚性」，從教科書的窠臼跳脫出來（認識校園植物單元），從孩子的生活經驗出發，在真實情境的脈絡下（深美校園植物的豐富樣貌），透由問題意識的建立（如何介紹別人看見深美的美），將孩子的學習經驗做層次性的堆疊，以提升孩子的生活能力為主要教學目標所設計的課程方案，在拓展孩子多面向意義的同時，也嘗試運用不同的評量方式，檢視孩子的學習成效，企圖藉以看見孩子的發展與成長。在課程實踐的歷程裡，師生間的初次接觸（跨校教學）、課程內容的檢討修正（行動－反思－調整）、教學脈絡的掌握、學習共同體教學策略的實踐、有效教學的檢視、評量基準的討論等，種種的教學挑戰，產生了许多特別的「哇 噠」，得以再次看見教室外學習的脈動，也間接濃厚了彼此精彩的經驗。

壹、教學脈絡與核心概念

- 自由探索 → 第一次自由走訪校園（觀察記錄）
→ 各組依興趣走訪校園（探索體驗）
- 建構共識 → 擬聚共識（統整歸納）
- 焦點探索 → 學習共同體團討（歸納）
- 計畫擬定 → 擬計畫、定策落（解決問題的能力）
- 實踐發表 → 多元展現（能力的滋長）



貳、課程教學設計

教學主題：生活課程多元評量之教學與實踐課程～深美之美・Pa Pa Go

教學節數：11節

教學對象：深美國小202班

教材來源：自編

教學者：長興國小王玉程

課室觀察協助者：基隆生活課程輔導團團員

教學理念	<p>生活課程的有效教學課程，必須以孩子為主體，讓孩子在生活中開展學習，從探索體驗過程中獲得樂趣，從觀察探究的歷程裡，學習認識人事物間的特性與關係，針對問題進行深度的思考，研究蒐集解決問題的策略與方法，進而培養生活能力（包含探索體驗、理解欣賞、表現應用、溝通合作、態度情操與解決問題能力）；而拓展孩子多面向意義的同時，也能藉由不同的評量方式，檢視孩子的學習成效。</p> <p>本實踐課程以深美國小的校園植物為主要的學習場域，跳脫教科書認識校園植物教學的框架，從孩子的學習興趣出發，藉由小組觀察記錄、探究體驗、對話討論與溝通合作，以多元的表徵方式介紹深美植物的美。</p>
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在校園中體驗植物探索的樂趣。 2.能察覺並記錄特定植物的特徵。 3.能說出並分享自己所觀察到的植物特徵。 4.能在活動中與小組夥伴溝通合作，並和諧相處。 5.能用不同的表徵方式呈現觀察的內容。 6.能主動參與活動並和小組夥伴討論合作，完成展演內容。
核心概念	探索體驗、觀察記錄、統整歸納、解決問題能力

活動名稱	能力指標	核心問題	活動主軸	學習評量
活動一（2節） 美的驚豔	1-1、1-2	1.你覺得校園中哪種植物最特別？	找出個人及小組認為校園中最美植物。	口語發表 生活小日記
活動二（2節） 美的理所當然	2-1、2-3 4-1、5-3		小組討論聚焦，完成區域之最特性概念圖海報。	小組討論 概念圖紀錄 海報
活動三（2節） 獨特之美	2-3、4-1		分組討論聚焦區域之最植物的獨特性。	小組討論 口語發表 海報
活動四（3節） 深美之美被看見	3-1、3-3 4-1、4-2	2.你可以用什麼方式表現出它的獨特性？	思索討論結果呈現方式，擬訂發表計畫及展演策略。	小組討論 解決問題能力 展演溝通合作
活動五（2節） 美的饗宴	4-2、5-4		實踐發表。	發表分享 生活小日記

<p>教學架構</p>	
<p>活動</p>	<p>活動內容</p>
<p>活動一： 美的驚豔</p>	<p>暖身活動：【開場白】</p> <p>教師說明常開車經過深美國小，覺得校園很美，總被整片青翠的綠樹吸引，如果是外來訪客想要了解深美的美，你們可以怎樣介紹呢？</p> <p>【訂定遊戲規範】</p> <p>師生默契口令（包含注意、集合、發言、聆聽、討論……）</p> <p>說明討論規則：一問二聽三回應 小小世界悄悄話 分享他人的秘密</p> <p>活動一：自由探索（我知道它在哪裡）</p> <p>1-1【第一次自由走訪校園】（約25分）－觀察</p> <p>1.依原來的班級分組組別，分6條不同行徑路線自由走訪校園。</p> <p>2.事先說明走訪校園的目的，以超級任務指令一出發，避免走馬看花，隨意漫遊。</p> <p>*****</p> <p>超級任務指令一：請帶著眼睛的超級照相機出門，找出自己最有興趣的是六大區塊的哪一個區塊？</p> <p>*****</p> <p>3.回到教室進行走訪心得討論：發表六區行進動線中最有興趣的區塊為何？打散原有的分組模式，依孩子興趣重新決定組別，以相同興趣的同為一組，做好分組確認，同組內再細分每2人1小組，作為討論的對話對象。</p> <p>1-2【第二次依興趣走訪校園】（約20分）－探索體驗</p> <p>1.按照新分組的組別帶著超級任務指令二，到有興趣探索的單一區塊，定點完成超級任務指令二。</p> <p>*****</p> <p>超級任務指令二：請帶著任務箱工具（筆、記錄本）出門，在有興趣的綠綠叢區塊裡，找出並依照特徵性畫出自己認為最特別的一棵植物？</p> <p>*****</p> <p>2.回到教室，依學習共同體團討模式，同組中倆倆相互分享自己的觀察紀錄作品。教師提出3問題（3W）讓孩子互相對話：</p> <p>Where 1、在同一區的什麼地方？</p> <p>Who 2、它是什麼（命名，若不知樹名可自由命名，如刺刺樹）</p> <p>What 3、它最特別的地方是什麼？</p> <p>3.教師觀察各組討論情形，並找出觀察紀錄作品較獨特的孩子上台分享。</p> <p>【心情記錄】生活小日記記錄學習各種歷程、想法、發現或心情。</p>

●看見孩子的看見【課室觀察紀錄】v.s【活動照片】

第一次出訪自由探索校園，孩子用興奮的心情先被掉在地上的杜鵑花吸引，後又說出第二區有很多大花咸豐草和蒲公英，而○宇突然說出對山櫻花有興趣，將眾人目光集中在其身上，在摸索、碰觸的過程中，檢拾到各種不同的花，孩子在自認為已知的玫瑰、指甲花中尋找來源，雖然好奇心驅使他們尋找，但卻侷限住他們觀察的視野。我試圖讓孩子們將關注的眼光放大，退後幾步，用不同的方式去觀看，結果孩子察覺到較高的樹種，觀看焦點不再只是落在地上的花朵。他們談到了樹枝的粗細、樹葉的大小和厚薄、樹皮觸摸的感覺，也間接找到一株樹幹比較特別的樹枝。



○耀：我發現一片特別的葉子，好像翅膀也很像天使。



○昕：這是我找到的愛心葉片。



樹幹像蜂窩圓圓的



放大關注眼光
後退觀察

進入林蔭小道區，孩子聚焦在不同葉子上的探索，出現菠菜葉（形狀的差異）、秋天葉子（季節的因素）、原住民食用紫菜葉（文化的特色、顏色的區辨）、蜈蚣葉（紋路的變化）、刺刺葉（觸摸的感覺）、綠陽傘葉（長在其他樹身上的葉子）、箭頭葉（特殊造型）。



秋天葉



紫菜葉



蜈蚣葉



刺刺葉



箭頭葉

因為碰觸的感覺不同，探索的面向也更加多元，視覺感官的察覺不再是唯一的方式。



觸樹皮的內部
（觸覺）



另一種刺刺葉，但摸摸不會痛。
（觸覺）



這片葉子味道很特別。
（嗅覺）



啊～有聲音！是蟲子在裡面吧！
（聽覺）

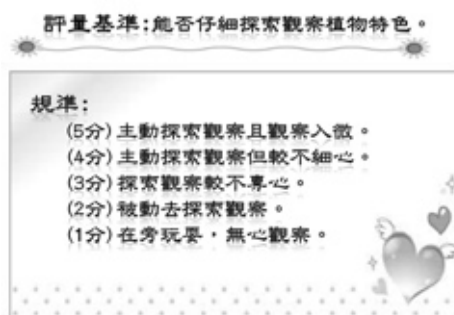
綠光森林區內的植物多樣貌，讓孩子們彷彿置入叢林中探索，不論是小種子的發現，還是黑果子的尋覓，都讓他們個個興奮不已，幾乎忘了疲憊。



隱密處的發現～黑果子的真面目！

●檢視教學成效【多元評量】

觀察孩子在校園探索歷程中觀察記錄的細膩度；在小組間進行2人討論時，適時讓孩子有機會進行口語發表；透過生活小日記的學習紀錄，檢視孩子的學習成效。

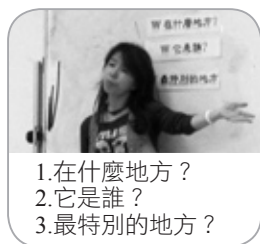


（評量基準一）

●換個角度思考【教學省思】

透過真實情境下的探索體驗，讓孩子依照有興趣探索的區域進行分組，打破班級分組習慣的互動模式，的確可以讓孩子在探究歷程裡具有較深刻的感受。只是教師在問題層次上的處理需要較細膩些，例如透過小組間2人討論，發現孩子們因為舊經驗不足，似乎尚未清楚掌握何謂倆倆討論，對於傾聽與回應這一部分，似乎也較生疏；當教師在引導過程中用「在哪裡？是什麼？你為什麼這樣認為？」來問，會發現這樣的問題很容易讓孩子「自我中心」，當嘗試加入：「OOO，你覺得XXX這樣說的對嗎？」、「OOO，那你覺得呢？」，反而可以讓孩子學習傾聽與回饋。後來從側錄的影帶中也發現，雖然教師能事先布題在黑板上提示，但教師給孩子倆倆討論的時間卻不夠充裕，且一次拋出的問題太多，應該逐題提問對話—傾聽回饋—再提問對話，同時當有些小組討論人數為3人時，必須注意座位的安排是否恰當？討論的順序是否需要調整，避免有人當旁觀者。

* 老師展示提問問題內容

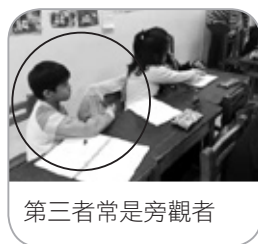


1. 在什麼地方？
2. 它是誰？
3. 最特別的地方？

* 這樣的座位不太適合對話*（3人對話時）



上台分享他人想法



第三者常是旁觀者



隔空對話也挺麻煩

活動	活動內容
活動二： 美的理所當然	活動二：建構共識－找出獨特的它 【凝聚共識】－歸納 1.小組依照個人想法說出自認為最獨特的植物是什麼？（倆倆討論） 2.小組共同討論溝通，再依他人發表獨特理由的論點中，找出該組中的「區域之最特別的一棵植物」 3.各組依照師生共同討論的特性概念圖，再次探訪區域之最的植物，並記錄或畫出它的特徵性。 4.各組經過討論建立共識找出區域之最特別的植物後，再以海報說明討論結果，包含為植物命名、區域之最的地點、特殊性的理由，張貼在牆面上，推派組員上台發表，教師統整小組的特殊性歸納。 【心情記錄】 生活小日記記錄學習各種歷程、想法、發現或心情。補充小組概念圖不足之處。

●看見孩子的看見【課室觀察紀錄】v.s【活動照片】

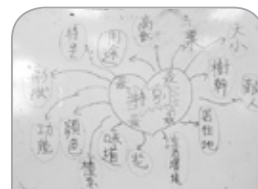
「凝聚共識」對低年級的孩子而言具有一定的難度及限制性，因為不同的孩子有不同的喜好，如何形成共識？當堅持不同的意見產生時，又該如何進行協調？雖然最後多數組別是採用少數服從多數的投票方式進行表決，但在過程中也發現透由老師的引導，孩子們都能嘗試說出可以說服他人有關「特別」的定義，試圖說服他人。



利用觀察記錄陳述想法建立共識－找出區域之最植物



引導孩子討論特性概念



引導孩子討論特性概念



孩子用身體的高度與手臂的大小丈量樹的高度與寬度（尖刺樹是我的兩倍高度）



細膩的觀察與討論



細膩的觀察與討論



組員依照觀察結果，共同完成「區域之最」海報

●檢視教學成效【多元評量】

小組成員彼此相互合作，利用概念圖紀錄，共同完成「區域之最」的海報，藉以評量孩子的觀察記錄能力。



小組展示討論成果海報

●換個角度思考【教學省思】

當進行到特性概念圖的討論時，原本急於讓各組直接進行書寫概念圖海報，此時夥伴適時的提點，認為這個時間再走出去看是一個重要時機點，之前分散焦點，現在聚焦想法，必須透過仔細觀察蒐集資訊，也是符應探索體驗才能理解欣賞的部分。於是各組再次探訪區域之最的植物，讓學習經驗的累積不單只是靠回顧，而是透由實際細膩的觀察紀錄與對話討論，轉化為概念性的統整架構。

事後的課程檢討時發現此時出現教學上處理的困境，如：倆倆討論的必要性？在時間上是否應彈性調整，讓討論的寬度可以拉出、深度可以出現。（部分小組討論內容雷同重複，易出現疲憊；有些則討論時間不夠充裕，對話無法產生，且孩子較少有機會發表）；協助孩子搭建學習鷹架時，如果給條件式的素材，是否使思維受到框架限制？但無限制，是否會出現過度發散，無法收尾？透過對話討論，讓我在教學前必須思索隨時扣緊每次課程或活動設計的核心主軸為何，是著重討論還是結果呈現？隨時檢視教學重點，何時該延展萌發新能力還是就原地發展？避免看似面面俱到卻無法深入課程重點。似乎為下一次的課程找到新的出口～心生喜悅！

活動	活動內容
活動三： 獨特之美	<p>活動三：焦點探索（它很特別）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下各組上次完成的區域之最概念圖海報圖縮小版及小組之最的植物照片，進行2人團討，直接用彩色筆把需要再補充的概念或觀察結果或問題寫上去，豐厚小組討論的結果海報。 2.提供條件素材引導單－觀察結果討論單（如樹幹紋路是什麼？樹葉摸起來的感覺怎麼樣？）讓倆人利用小綠點點貼紙，討論並選出2人認為的區域之最的特徵。再將團討範圍擴大由2人團討變成小組團討，擴大討論人數共同聚焦區域之最特點數量及其特殊性為何的討論。 3.當孩子利用貼大藍點點聚焦出區域之最的植物其中一點最獨特的地方時，引導孩子找出具體可行的論證理由，如高度的大小、形狀的描述、大小的比較、外貌特徵、五官的感觸是否明顯（摸、聞、看…）或是其他特殊性，特別是細膩的微觀。 4.利用延伸海報紙條（黃色），讓孩子記錄討論的結果，並貼在原先概念圖海報上，並請各組輪流上台說明。 <p>【心情記錄】生活小日記記錄學習各種歷程、想法、發現或心情。寫下對區域之最的植物有疑問之處，且嘗試尋找可能的答案為何，並予以記錄。</p>

●看見孩子的看見【課室觀察紀錄】v.s【活動照片】

利用概念圖海報縮小版、綠（藍）點點貼紙、觀察結果討論單及延伸海報紙條（黃色），讓孩子記錄討論的結果，可以清楚具體呈現出來，加上運用學習共同體倆倆討論的教學策略，讓孩子們有更多對話的機會，所以各組參與討論相當投入，幾乎沒有人是課堂上的局外人。



調整討論座位、運用觀察結果討論單與概念圖縮小版適當條件的提示，聚焦想法，每個孩子都能參與在討論情境中。

搭建孩子學習鷹架：當各組討論找出區域之最獨特性時，因為有更多對話的機會加上教師輔以適當的引導方向（如我們的特色是什麼？跟其他組有什麼不一樣呢？），讓我驚豔於醞釀發酵足夠後，孩子們討論結果的細膩度與縱向深入探究的表述力，相對的看見教學的脈絡性。

孩子的發現紀錄：（垂柳組）

- 宇：樹幹像皺巴巴的老阿伯；
樹的外型像一把大雨傘。
- 琪：沒有花也沒有果實。
- 祐：樹枝像細長的線。
- 玲：樹枝會垂下來。
- 甄：垂柳的生長環境一種在水池邊。

大藍點點貼紙



（尖刺組）

運用顏色的點點貼紙，再次聚焦想法。

（區域之最獨特性）

小組發表討論結果：

- 茶花組－葉子像電鋸，旁邊尖尖刺刺的。
- 小榕組－葉子像翅膀。
- 尖刺組－葉子像刀片，也很像刺蝟。
- 垂柳組－種在水池旁邊。
- 桑葚組－果實顏色有綠色、紅色。
- 楓香組－葉子形狀很像山、味道有薄荷味。



●檢視教學成效【多元評量】

透過倆倆討論－小組討論、口語發表、海報書寫及內容補充，評量孩子的歸納統整、溝通合作與表達能力。

●換個角度思考【教學省思】

這一次小組聚焦討論的素材除了小組概念圖縮小版，還有實體的物象去對照，累積再次觀察的經驗（各組的小樹或植物圖片是好的輔助工具），讓各組可適時添加補充想法再行討論，如此可避免孩子輕易猶疑、任意改變想法。其實這也是在發展孩子的能力，形塑觀察特徵時應該要具備的能力為何？從初次觀察結合舊經驗寫出的概念圖，經過再次觀察圖片建構出更多概念的第二層次的堆疊（透過觀察補應建立的經驗），第三次給予條件引導（如樹幹紋路是什麼？樹葉摸起來的感覺怎麼樣？），想法更聚斂，選出的區域之最特徵性會更豐富，如此可論證的證據也相對較多且明確，最後知道如何展現成果，且其表徵樣貌也可以更細膩（經驗豐厚搭建足夠鷹架）。夥伴們針對這次的教學也提出許多問題，讓我思索下次課程進行時應注意觀照的面向，如：讓孩子們進行計畫的研擬需要審慎評估可行性；思索前置鷹架的學習先備經驗是否足夠？找出區域之最－最特別的關鍵點作法要審慎處理，注意教師引導語會呈現不同結果論的可能性。

活動	活動內容
活動四： 深美之美 被看見	活動四：計畫擬定 4-1【擬計畫】－解決問題的能力 1.小組依照上次命名的區域之最佳的植物進行對話討論，思考該如何呈現討論的結果（小詩、作品、繪本、歌唱、表演等）。 2.引導孩子發表的內容與形式可以多元，但焦點必須扣緊計畫的主題－表現區域之最獨特之處。 3.小組擬定發表的初計畫，將計畫呈現在海報上。 ***** 超級任務指令三：請幫自己區域之最佳的植物，設計出可以讓別人知道且具有創意的表現方式。 ***** 4-2【定策略】－解決問題的能力 1.小組針對計畫內容擬訂執行計畫步驟。 2.小組討論計畫分工。 3.進行發表練習。 【心情記錄】生活小日記記錄學習各種歷程、想法、發現或心情。
活動五： 美的饗宴	活動五：實踐發表 1.展演方式採二階段進行：將6小組區分A、B兩大區塊，第一階段由A區塊3小組進行發表，B區塊的3小組則分批進行欣賞與小組互評；第二階段A、B區塊的小組互換角色，進行欣賞與小組互評。 2.各組分批上台將計畫討論的結果進行發表。 【心情記錄】生活小日記記錄學習各種歷程、想法、發現或心情。

●看見孩子的看見【課室觀察紀錄】v.s【活動照片】

對於擬定計劃、思考發表討論結果這件事，各組的孩子都出現興奮的心情，想要呈現的樣貌也多元，不論是拓印葉子做成海報發表的楓香組、用戲劇方式表演的小榕組、用布偶表演植物特性的桑葚組、製作造型道具表現特徵並詩歌朗誦的垂柳組、用肢體律動搭配歌曲改編的尖刺樹組、還是以猜謎搭配有獎徵答方式表現的茶花組，每一組都各具特色。也透過肢體律動、語言表達、圖象表現的多元表徵，展現出牠們獨特性的創意發想。而在計畫分工與擬定執行計畫步驟時，更出現許多令人驚豔意想不到的發現：

前幾次上課總是持反調論點、被動參與討論的○堯和始終抱持從眾心態，不輕易表達想法的○睿，在這次的計畫討論裡，竟出現戲劇性的轉變，不僅對於演出內容提出建設性的意見，且其論點都能被多數組員認同接受；而個性羞怯鮮少舉手發言、生理結構較特別的○聖（其中一隻手有6根手指頭），在製作參與演出道具時（製作刺刺手），跳脫肢體的限制性，積極投入參與的學習態度令人感動不已。



不受生理結構影響
細心準備演出道具



認真討論演出內容



用心排演練習



動手規畫場地布置



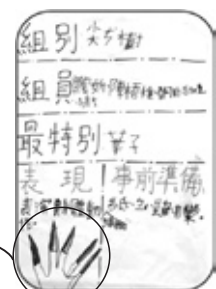
垂柳道具（綠陽傘）做得很像吧！



垂柳組



我們的尖刺樹



有創意的做法
發給觀眾楓香葉，親聞楓香味



用布偶演戲



我們的葉子是用真的楓香葉貼的喔

瞧瞧美不勝收的畫面！



●檢視教學成效【多元評量】

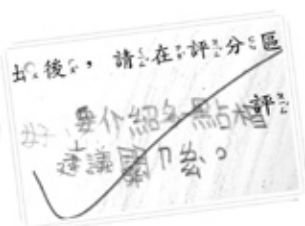
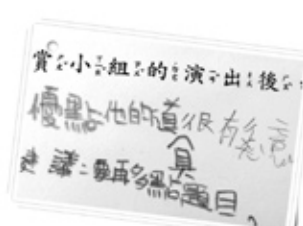
這次的課程採用多元評量檢核孩子的學習成效，包含生活小日記、教師觀察紀錄（探索觀察紀錄、小組討論、展演準備與參與度…）、小組發表海報（概念圖、計畫分工表）、教師檢核表、小組互評與個人自評表。其中孩子參與評量的互評與自評，是讓孩子有機會欣賞其他組別展演時的優點，在提出建議事項的同時，也檢視自己的學習歷程。

★小組互評表摘要：

【優點】內容精彩豐富有創意、有團結合作、歌聲好聽、道具製作用心有表現出植物的特色、有獎問答問得很好、開場白台詞介紹很好、表演聲音大聲很認真。

【建議】動作可以大一些、練熟悉一點、眼睛要看觀眾、眼睛要看觀眾、道具黏貼要做好、可以多介紹一些相關資料再問問題、不要搶話會更好。

評分內容	評分區
音量大及說話速度適中	☆☆☆☆
表演內容豐富且有創意	☆☆☆☆
認真努力、參與演出	☆☆☆☆
有介紹出植物的特色	☆☆☆☆



★自評表摘要（認為自己或小組最棒的地方）：

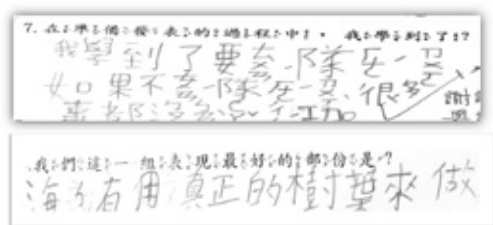
有說出植物特色、學到很多知識、觀察仔細、表演時動作熟練有認真練習、會跟別人合作討論實際拿楓香葉子給大家聞。



檢核項目	自評
我能認真把自己所觀察的植物紀錄在生活小日記本裡。	☆☆ ☆☆☆
我會和小組同學一起合作討論。	☆☆ ☆☆☆
我能認真參與海報和概念圖的製作。	☆☆ ☆☆☆
在發表會的學習中, 我有認真的做好事前的準備工作並努力參與演出。	☆☆ ☆☆☆
在演出的過程中, 小組們有介紹出植物的特色。	☆☆ ☆☆☆

（準備發表我學到）：

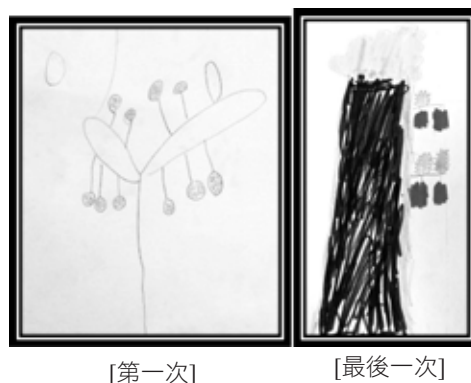
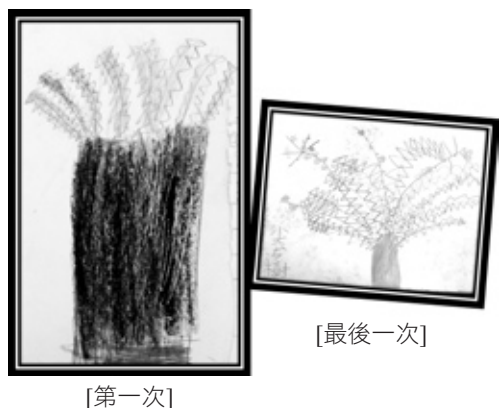
組員間要相親相愛、要合作、要尊重別人、怎麼準備材料畫海報、製作道具讓表演更豐富、發表前要做好準備。



★（課程回顧）～再次檢視孩子的經驗堆疊與累積的結果

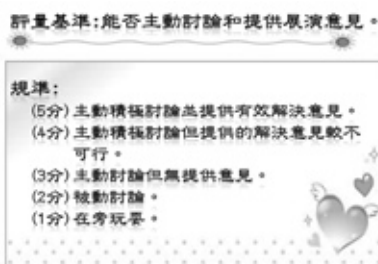
我曾經拜訪或觀察的樹有……；我們這組研究的樹是……；這棵樹最特別的地方是……

★生活小日記 ● 看見孩子的不一樣【孩子的作品】

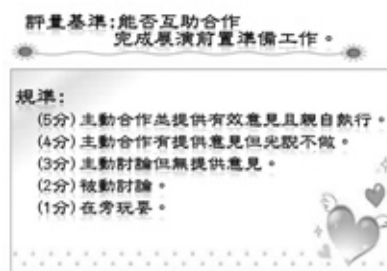


教師檢核表【評量基準】

- 基準二：能否主動討論和提供展演意見。
- 基準三：能否互助合作完成展演前置準備工作。
- 基準四：能使用不同素材完成簡易道具製作。
- 基準五：能否同儕合作發表展演成果。



（評量基準二）



（評量基準三）

評量基準:能使用不同素材
完成簡易道具製作

規準:
(5分)能發揮素材,製作出有獨特的道具。
(4分)能發揮素材,製作出道具。
(3分)能完成簡易道具製作。
(2分)能尋求他人的協助,能完成簡易道具。
(1分)無法製作出簡易道具。

(評量基準四)

評量基準:能否同儕合作發表表演成果。

規準:
(5分)主動合作、配合度佳、動作肢體和
語言流暢。
(4分)主動合作、配合度佳、但動作肢體
和語言較不流暢。
(3分)主動合作、配合度差、動作肢體和
語言也差。
(2分)被動合作。
(1分)無心參與表演活動。

(評量基準五)

●換個角度思考【教學省思】

再次驚豔：從演出前的計畫擬定、工作分配、演出內容討論、道具準備，到上台展演，透由經驗的累積與堆疊，發現各組事前的計畫內容與最後的演出幾乎是我思—我現，清楚的將構思內涵具體呈現，在這樣學習的歷程裡，我看見孩子們解決問題的能力逐漸冒出芽。在最後的展演中，我也發現孩子們的專注度幾乎達98%，參與指數亦破表，相信對這批孩子而言，是一次很難忘很珍貴的經驗。雖然一開始接觸，默契度不理想的互動、許多跳tone的想法冒出、同儕間的爭執性屢見不鮮，但是～畢竟對於初接觸的彼此，過程中出現這樣的謀合階段是必然現象，也讓夥伴們在跟孩子們的細膩接觸後，師生互為主體、彼此學習成長的感覺，如倒吃甘蔗，越嚼越帶甜美的滋味。

感謝所有為這次課程努力付出的夥伴們，在觀課的歷程裡提出許多建設性的意見，讓我有機會檢視教學時所出現的盲點或發現許多孩子們的優，也讓我很快掌握住修正的方向為何？謝謝夥伴們協助一群主見性強、但團隊互動仍需花時間經營培養的孩子們很快的跟上學習的步調，並時時絞盡腦汁把一群脫韁的野馬們，循循善誘、耳提面命的拉回學習當下，並引導他們進行有組織性、有邏輯性的團討；而夥伴們所提出實務經驗豐富的教學策略分享，讓我能很快掌握住學習的氛圍，為孩子們搭建好的墊腳石，一步一步進入教學的核心課程，更感恩大家一路從旁協助，用對話、拋問題的策略，讓一次次審慎思索教學的脈絡是否符合孩子們的生活經驗？是否能協助他們搭建學習鷹架？因為這一次，我比以前變得更不一樣了（一次次反覆性的心靈自我對話）；因為這一次，我理解理念與實務的衝突和落差，是讓課程冒出更多樣貌的契機點。感恩有這樣的機會能跟孩子們進行了一場富挑戰又具有深厚學習意涵的生命饗宴！感覺真好～





整體評述

生活課程以兒童為主體，在真實的情境中，開啓他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機。教學者以校園植物探訪為主軸，和孩子一路由自由探索到建構共識，焦點探索後擬定發表計畫，最後將構思與學習成果展現出來，拓展出多面向意義及能力。

案例清楚的書寫出教學架構，每一次的活動內容記錄包含了活動流程、評量內容與評量規劃，教學實施後以「看見孩子的看見」是紀錄下課室觀察記錄，藉以了解孩子對於活動內容的反饋，也同時由評量檢視本次活動的成效，然後「換個角度思考」將上述活動過程中的發現加以反思，將自己真實的教學實踐反覆與理論對話、與同儕夥伴對話、與自己原本的教學預設對話，然後修正調整。於是發現了倆倆討論時的引導語若加入「000，你覺得XXX這樣說對嗎？」、「000，那你覺得呢？」等句子時，更能讓處於自我中心期的低年級孩子透過模仿教師提示句提問時，就順勢成爲了聆聽者與回饋者。

探索教學在實際的課堂實踐時，最難處理的就是類似案例中活動二與活動三這兩個階段，也就是自由探索後，「如何建構共識形成探索焦點」這個階段；教學者也在教學省思中說明了自己遇到的困境：教師什麼時候需要提供引導？什麼時候需要等待孩子萌發新能力？這次教學的活動設計是否緊扣教學目標？透過了解發生困難的原因後，形成對孩子、對理論、對自己的嶄新理解，進一步生成出下一次的教學與學習活動。

生活課程重視孩子的發展與成長歷程，除了以總結性評量了解孩子的學習結果外，更重視學生的學習歷程與促進學習的評量，教學者在各個活動中以不同的多元評量方式來了解學生的學習情況，並進一步反饋調整教學；而最後一個活動讓孩子參與互評與自評，在提出建議事項的同時，有機會欣賞他組的優點，並檢視自己的學習歷程。評量活動能與教學目標結合，本案例中描述的多元評量教學與實踐的嘗試，豐厚了生活課程多元評量的「精」彩經「驗」。