

## 學校建築特色規劃之研究

陳文源\*、葉英茂\*\*

### 摘要

本文主要探討特色學校建築與學校特色之關係。本文首先說明特色學校的意義與內涵，其次說明學校建築的意義與目標，並結合特色學校與學校建築兩者關係，敘述學校建築在特色學校的應用，最後以特色學校建築實例，為學校建築在特色學校的應用作佐證。

### 壹、前言

教育部推動「一校一特色」政策以來，各個學校莫不極力發展屬於自己特色。目前各地學校結合當地自然環境、人文背景等條件，和社區聯合進行，努力發展學校特色。尤其在九二一大地震後，重建學校更是考量到地理環境與人文社會等因素，蓋起一間間各具特色的學校建築。除了希望與自然環境和諧相處之外，也利用當地特色，逐步推動發展學校特色。學校也期待藉由學校特色成果，向外界行銷學校的特色發展，促進交流，達到彼此互惠，共享資源。

### 貳、學校特色的理念與原則

在教育改革下，學校特色發展已成為耳熟能詳的口號，也是學校發展的目標與策略。尤其近年來在「台灣遊學路線 365 條」這本書出版後，特色學校就成為媒體的焦點，連帶地也大力行銷學校本身。

#### 一、學校特色的理念

學校進行特色發展，提升教學品質，加強學校競爭力，增進學生學習成效。

茲就學校特色的意義、目的與選擇分述如下：

##### 〈一〉學校特色的意義

學校特色已成為現今學校發展的主流趨勢，經由政策推動與學校積極配合，更是學校發展重點目標之一。學校特色的意義，學者敘述良多，故引證一些，再綜合歸納提出看法。

吳明清〈1997〉認為學校的特色對象包含人、事、物。舉凡校園景觀、建築設施、課程教學、師生關係、師資素質、組織結構、領導方式、學校文化、家長參與等都是發展學校特色的素材。學校的特色規準有五項：獨特性、符合教育目標、有優良品質、反映社會正義、發揮學校效能。

吳淑芬〈2006〉認為「學校特色」應具有創意且多元性，非單一與眾不同即稱之。學校應有計畫、有組織，由全體成員依據學校現有師資、設備、社區資源和學生、家長需求性、教育目的等集思廣益、發展規劃執行後，經營出來全校師

---

\*陳文源：南投縣神木國小主任

\*\*葉英茂：暨南大學教育政策所研究生

生均能享有的具有獨特性、教育性、優質、卓越的教育措施與組織文化。

經由眾多學者探討論述發現，學校特色須以教育目標為依歸，以學校本身優勢條件，充分掌握重點，發展屬於學校獨有的學校特色，且學校特色應符合高品質、創意及多元等特性。

## 〈二〉學校特色的目的

學校發展學校特色目的各有不同，視學校環境、整體發展目標或與社區互動等情形而定。學校特色的目的，學者有提出以下看法：

吳財順〈2002〉強調經營學校特色其目的提升辦學績效，爭取組織成員認同、行銷社會大眾，學校才具有競爭力。

林思妤〈1998〉從教育觀點來說：注重兒童個別差異和激發學習興趣與動機，讓每個學生都是學習的「主人」。從社會觀點來說：每個學生的養成必須強調統整、通才、人格的陶冶，避免培育出科技文明世界的文化野蠻人。

吳淑芬〈2006〉認為經營學校特色其目的一方面注重學生個別差異、發展多元潛能、激發學習興趣與動機，另一方面促使教師展現專業能力與對組織的向心力、提振學校教育的朝氣，形塑學校雙贏局面。除能形塑學校的共同願景、是組織發展卓越績效的最佳策略外，更能爭取家長與學生的認同。

綜合學者看法，學校特色的目的除提升辦學績效、爭取組織成員認同及提升學校競爭力之外，一方面要讓學生發展潛能，發現學習興趣；另一方面提升教師專業教學能力，凝聚向心力；再方面獲得學生與家長認同，共同為學校願景打拼。

## 〈三〉學校特色的選擇

學校特色已成為學校重點發展項目之一，故學校特色的選擇除了要配合當地環境與社區發展之外，更要符合教育目標與課程發展，加上教師協議達成共識，如此學校發展特色即能得心應手，快速步上軌道。

吳明清〈1997〉認為學校發展學校特色應掌握效標、強調獨特、優質、公平、效能及教育目標。構思發展方法，從開放的環境、精緻的教育、重視人文精神與學習價值的文化為依歸。

林思妤〈1998〉認為「多元化」和「競爭力」應列為建構學校特色時必要條件。

黃政傑〈1993〉認為發展學校特色在於辦學者是否有教育理想並且願意去實現。

張輝政〈2001〉強調學校選擇發展的特色要能結合社區資源，充實學校教育內容與提昇教育品質，讓學校成為社區的教育資訊中心，也是學生學習的快樂天堂。

吳淑芬〈2006〉認為教育市場自由化下，學校實務工作人員均已能體認發展學校特色是當務之急。應審慎的規劃、選擇，依據現有師資、設備、社區資源和學生、家長需求性去考量。不僅要具多元性還須有創意、更要有獨特性、教育性，且是優質、卓越的教育措施，並能提升學校的競爭力為首要。

綜合各學者所述，學校選擇發展的特色，除要結合社區資源之外，最重要的

是：校長帶頭領導，學校人員認同支持發展學校特色，考量家長社區需求，多方面溝通，達成共同願景，讓學校特色具有多元性、獨特性、教育性等特點，學校成為社區的中心。

## 二、學校特色的原則

學校發展學校特色，應符合一些基本原則，學者提出不同觀點：

李進丁〈2000〉說明一所具有特色的學校，應符合〈一〉普遍原則；〈二〉正義原則；〈三〉永續原則；〈四〉在地化原則。

黃燕飛〈2004〉認為學校特色應符合下列各項原則：〈一〉學校特色需符合學校定位、辦學宗旨與目標；〈二〉學校特色需符合社會期望；〈三〉學校特色需符合產業需求；〈四〉學校特色需為全體共識；〈五〉學校特色不是單一，而可以是多重的；〈六〉必須能分辨自己學校與競爭學校間之差異；〈七〉學校特色應為可檢驗的。

由上述學者敘述得知，學校發展學校特色應符合下列所提原則：

### 〈一〉依循學校角色定位、宗旨目標

學校經過校務會議之後，經由校長與主任教師開會決定學校角色的定位，訂定發展學校特色宗旨目標，並依據角色定位、宗旨與目標規劃發展學校特色的計畫流程，以使學校特色順利推動。

### 〈二〉結合自然環境與地區特性

學校發展特色應視學校所在地的自然環境與人文背景，結合地理環境與地區特性，發展屬於學校特有的學校特色。

### 〈三〉和教師、家長與社區人士溝通達成共識

學校進行學校特色不是只有校長一個人即能辦得到，尚需教師、家長與社區人士等多方面的合作配合，才能順利實施。因此，學校平時就應定期召開會議，邀請教師、家長與社區人士踴躍出席，就學校特色實施現況與未來發展提出建議與方法。

### 〈四〉活用社區資源

學校社區現今已成為共同體，故學校在發展學校特色時，可以善加利用社區資源，增進學校特色的進行。不僅能節省學校各方面的開銷，也能藉由活用社區資源，促進學校社區之間的互動。

### 〈五〉具備多元與創意

學校強調課程要多元與創意，學校特色也是一樣。學校特色具備多元與創意，吸引學生注意與興趣，進而樂於參與學習；教師教學也能生動活潑化，讓教學富有生命力。

### 〈六〉與鄰近學校相互交流

學校發展學校特色除了本身的努力之外，尚須與鄰近學校合作，相互交流，彼此分享成果心得。如此，學校可以發現尚須改進加強之處，也能學習到他校的優點，進而創造出更好的特色實施內容。

綜合上述幾點原則，學校發展學校特色應符合宗旨目標，結合自然環境與地

區特性，和教師、家長與社區人士溝通討論達成共識，活用社區資源，具備多元化與創意，突顯學校獨特之處，才能建立屬於自己學校的特色，彰顯學校多樣性，進而與鄰近學校互相交流，達成資源互惠共享目標。

### 參、學校建築的意義與目標

#### 一、學校建築的意義

學校的存在是為實現教學任務，而學生在其中扮演主要角色(main players)(J. M. Thrasher,)。學校建築(school buildings)是教學活動場所，從而實現教育計畫，達成教育目標。學校建築具有廣狹二義，就狹義而言，學校建築僅指校舍，就廣義而言，學校建築包括校舍(building)、校園(Campus)、運動場(ground)及其附屬設備(facilities) (蔡保田，1971；湯志民，1992)；因此學校建築規劃係以教育理念、學校環境和建築條件為基礎，以人、空間、時間和經費為基本向度，使校地、校舍、校園、運動場與附屬設施的配置，設計能整體連貫之課程(湯志民，1992) 基此教育專業者本於其使用者角色，提出對於校園環境之需求願景。例如：理想學校建築的九項特徵：適合教育需要(adaptation to educational need)／安全(safety)／衛生(healthfulness)／擴展性(expansibility)／適應性(flexibility)／方便(convenience)／耐久性(durability)／美觀(aesthetic fitness)／經濟(economy)等等(Frankl.Cooper et al,1925)、國內學者則統整為：教育原則(Principle of Education)／整體原則(Principle of Wholeness)／實用原則(Principle of Utility)／安全原則(Principle of Safety)／經濟原則(Principle of Economy)／美觀原則(Principle of Beauty)／衛生舒適原則(Principle of Healthfulness and Well-being)／功能協調原則(Principle of Inter-functional Coordination)／變應原則(Principle of Adaptability)／創新原則(Principle of Creation) 等十項 (湯志民，1985)

#### 二、教育改革與學校建築

隨著教育改革的腳步，作為實踐教育的空間場所的學校建築，亦須跟上改革的步伐。學校教育從一種集中趨勢－「集中化」，轉移到各別學校層級，也就是一種分散趨勢－「去集中化」。以市場的概念視之，學生的角色越來越像市場消費者，學生與家長是教學市場中的消費者。因此，學校對其需求應具有相當的敏感性，學校需有相當的適應性，以面對市場環境的不斷改變。

教學理念與教育政策改變。學校建築從規劃設計以及營建管理方式也會跟著改變，改革的對象是人的思考方式，回歸人本主義的教育理想。反映在學校建築的空間供給上，亦必須配合這樣的變革。如落實校園開放、建立終身學習環境，已是全民對於教育改革之共識與心聲。市民期盼都市計畫公共設施的學校用地及學校建築，轉型成為明日社區更開放的公共建築 (黃世孟，1996)。

#### 三、開放教育與學校建築

從美、英、日開放教育的發展到九〇年代台灣推動開放教育，開放空間的設計概念影響著學校建築與校園規劃。美國學校行政協會(American Association of School Administrators, 1971)指出開放空間學校的設計概念為：〈一〉教育是動態的，當社會變遷時，教育理念、內容和方法必須隨之而轉變；〈二〉設施是隨

課程而塑型的，因此設施必須適應教育課程的變化；〈三〉學校建築必須長久使用；〈四〉建築必須容許改變，讓建築物和教育一樣是動態的。國內學者湯志民(1994)認為開放是學校所呈現的空間特色，主要有彈性化、多樣化、多目的(多用途或多功能)、自由化、人性化與生活化，其基本目標在使學校所有環境皆為學習之場所。黃世孟(1996)曾整理學校建築對於落實開放教育的幾項要點：

- 〈一〉學校建築之型是時間與空間之產物。
- 〈二〉也許「無型之型」就是型，以「無型」來拓展開放改革之心。
- 〈三〉開放教育精神精髓之一即在落實個別化與個性化、適性化之教學，因此難以固定的空間、時間與人間之限制其各種多樣化之教學方式。
- 〈四〉活動需要設施，好的設施能夠協助辦好活動。

#### 四、學校建築所追求的目標

##### 〈一〉環境品質

環境品質的決定，可以從學校建築空間與設施基準訂定、規劃、設計、施工到最終的使用評估，整個學校建築的生命週期決定。對學生最重要的切身學習環境品質而言，只有在學校能透過自身的相關專業方式，滿足地區特性的學生需求與利益的情況下，才能達成。

##### 〈二〉學校效能

創造一個有效能的學校建築，是教育效能的落實。學校建築資源的使用分配，尚包含課程與教學方法上的決策權。透過學校建築效能的展現，以落實教育的效能。

##### 〈三〉平等原則

教育必須在資源分配與安排上考慮平等的觀念。平等觀念必須針對個別學生，配合其各別需求，使其能取得適合的資源配置。

欲達成上述三個層面的要求，只有在教育資源能有效率分配的情況下，才能達成品質、效能、與平等三境界。在有限資源與多樣需求之間，尋求最佳的解決途徑與平衡。

#### 肆、學校建築在特色學校的應用

近幾年新興學校，配合學校特色的推動，經過建築師設計，讓學校建築也成為發展學校特色的有利資源之一。學校建築應用在學校特色上，由於學校建築的創意規劃設計，除可以幫助學校快速發展學校特色，也能充分利用學校空間，建立屬於學校自己特色，表現學校的獨特性與創新性，進而引起社會大眾的關注，達到行銷學校本身的目的。

學校建築在特色學校的應用案例繁多，故列舉中部幾個新興學校為代表說明，再綜合歸納提出看法。

##### 一、綠建築校園—南投縣水尾國小

民國二十六年建校的水尾國小位於南投縣中台禪寺附近，是一所前有溪流，後有山巒的深山小學。九二一大地震震毀校園，學校希望結合當地生態，重建校園。

### 〈一〉生態教學

水尾國小擁有天然的自然環境，四周到處都有很多生物。教師提議自己編寫自然環境教材，嘗試生態教學。校長深表贊同，發揮創造力，讓水尾國小成爲生態教學的最佳場所，生態教學也成爲學校特色之一。如今，學校內外的許多半開放或開放空間、自然步道、生態池，以及臨近溪谷的桃花心木，就是在校長努力之下產生的。



圖一：水尾國小生態池



圖二：水尾國小校園景觀

資料來源：水田邊的樂園—水尾國小全球資訊網。2007年6月20日，擷取自 <http://163.22.98.130/index.htm>

校園內利用高低落差，採自然工法施作而成的石階梯，是與環境結合的排水設施。校園內的手掌形狀的生態池，聚集了各式各樣的昆蟲，形成豐富的自然資源。〈羅融，2004〉

水尾國小屋頂就是菜園，屋頂的菜園能減低建築物的熱負荷，爬滿校舍的藤蔓有綠化的功效，柔軟了建築物的線條；未種菜的屋頂，則是學生們最佳的觀星平台。〈羅融，2004〉

水尾國小本身就是一個田園教學區，自然步道將教學從教室內延伸到教室外。學校建築也顛覆傳統色彩，採用多種色彩，豐富了學生視野，激發想像力與創造力。加上校園無圍牆，呈現開放空間，將學校從校內延伸到校外，與社區融爲一體。因此，當學生在教室學習，同時也在社區裡學習，同時也在大自然環境裡學習。



圖三：水尾國小學校教室



圖四：水尾國小耳型舞台

資料來源：水田邊的樂園—水尾國小全球資訊網。2007年6月20日，擷取自 <http://163.22.98.130/index.htm>



## 〈二〉學校建築空間規劃

水尾國小爲了因應九年一貫協同教學，分成低、中、高年級三個班群，班群之間的間隔，是採取開放式彈性設計，只要將隔門拉開，兩個班級便可合爲一班，教室變成一大間教室，方便教師進行協同教學。



圖五：水尾國小教室一隅



圖六：水尾國小教室一隅

資料來源：水田邊的樂園—水尾國小全球資訊網。2007年6月20日，擷取自  
<http://163.22.98.130/index.htm>

## 二、教育型的校園空間—台中縣土牛國小

位於台中縣石岡鄉入口的土牛國小，是從高速公路下石岡交流道之後，會經過的第一所學校。路過的車輛常會因土牛國小的流線造型與豐富色彩，忍不住停下來逗留。

### 〈一〉學校建築特點

土牛國小經過九二一地震重建後，學校建築配合教師提出彈性空間、協同教學等構想，逐產生以下特點：〈羅融，2004〉

- 1、推開落地窗，對學生來說，無處不是入口，也無處不是出口。
- 2、非線性的走廊和非直線建築的校舍，讓土牛國小生動而有趣。
- 3、若能發揮對空間的想像力，處處是學習、受教的場所。
- 4、土牛國小的落地窗，搭配水藍色的窗簾、黃色的天花板和磚色的地板，豐富了土牛的學習空間。
- 5、建築二樓走廊上突出的空間增設了木椅，是孩子們下課時最喜歡的角落。
- 6、建築一樓走廊旁突出的空間，是孩子們進行社交的地方。
- 7、建築取代了以往的磨石子地，白色牆面的樓梯廊道，呈現出親切自然的感覺。
- 8、偌大的教室裡，一旦挪開了課桌椅，就頓時成了一塊彈性教學空間。



圖七：土牛國小建築



圖八：土牛國小走廊

資料來源：羅融〈2004〉。台灣 921 的重建校園。台北：遠足文化。

### 〈二〉協同教學的彈性空間

土牛校園爲了發展協同教學的彈性空間，以活動拉門取代傳統教室之間的水泥牆，從室內到室外，設計許多半室外或半室內空間。拉大教室與操場之間的空間，讓陽台、走廊、川堂等，具有展示性，可活用作爲教學空間。教室規劃成曲線型，不設限於邊角規整的長方形，讓教師在教學上能有豐富的變化與創意。學校建築的規劃，一方面打破了舊有的傳統設計，另一方面因應不同年級需要，設計不同的學習空間。低年級需要學習獨立，班級各自獨立；中年級需要學習合作，逐設計彈性空間；高年級需要學習公共與尊重的觀念，除有彈性空間，尚有班級共用的公共空間。



圖九：土牛國小校園一隅



圖十：土牛國小教室

資料來源：羅融〈2004〉。台灣 921 的重建校園。台北：遠足文化。

## 三、閩南式古樸風味—台中市樹義國小

台中市樹義國小座落於台中市南區樹子段，鄰近台中縣大里市及烏日鄉，屬於文教設施用地。

### 〈一〉學校建築特色

樹義國小學校建築設計融入閩南風格的建築構想，以閩南合院式建築爲主



體，嘗試從各方面構思、再現，塑造多采多姿的生活情境，提供多樣性的選擇，增加學生豐富的生活經驗。各棟建築物組成口字型之配置，為合院式建築，形成縱橫兩條軸線，產生生活內庭。

建築物造型以親切尺度的斜頂廊道及磚拱廊，創造出天人交會的師生休憩空間；配合校園入口廣場形成公共建築的景觀意象，塑造出里民及師生駐足與閒話家常的社交空間；屋頂遊戲平台的花格磚欄杆，於立面上具水平性之空間暗示作用。

屋瓦以磚色色調塑造樸素深遠的校園氣氛。運用不同傳統建築元素裝飾，形成具有傳統建築質感的意象，豐富了建築物的生命，令人有新的空間感受。〈臺中市南區樹義國民小學宣傳簡介〉



圖十一：樹義國小閩南式建築



圖十二：樹義國小閩南式建築

資料來源：自行拍攝

## 〈二〉姓氏堂號融入校園

樹義國小教室的門口上都有百家姓的堂號，為全台唯一。校長為了突顯建築的特色以及讓學生對自己的姓氏有所認識，特別將姓氏轉換成百家姓的堂號，像是萬陽堂、廣平堂等，高高掛在教室門口，成為樹義國小的特色。校長強調，鄉土教學在現代教育中佔有重要的地位，而將姓氏堂號藉由學習單以及遊戲等情境教學方式融入教學，並實際生活學習於真實環境中，相信有助於學生從百家姓的堂號中，懂得飲水思源，了解自我，感恩回饋。



圖十三：樹義國小姓氏堂號



圖十四：樹義國小姓氏堂號

資料來源：自行拍攝

### 〈三〉鄉土教學

鄉土教學是樹義國小發展的學校特色之一，尤其注重閩南語教學。配合學校建築採閩南風格的建築構想，以閩南合院式建築為主體，學校發展閩南語教學，可以讓學生實地生活體驗在閩南式社會生活裡，加速提升學生學習閩南語的能力，達到優良成效。



圖十五：樹義國小校園一隅



圖十六：樹義國小校園一隅

資料來源：自行拍攝

經由上述三個新興學校的例子發現，學校發展學校特色雖然和所在地區、自然環境、人文社會等條件有關係，但和學校建築之間也有密切關聯。因此，學校建築的設計規劃，會影響到學校特色的選擇與安排，進而衝擊學校本身，在學校宗旨目標之下，學校應定位好角色，取得教師、家長與社區人士共識，配合學校建築特色，選擇決定學校想要發展的學校特色，如此才能帶來最大的成效，學生也能快樂學習，有所收穫。

### 伍、結語

在教育政策推動下，各個學校積極尋找發展屬於自己學校本身獨有的特色，希望能幫助學校打響知名度。學校發展學校特色除了要考量地理條件、人文因素等原因之外，尚須配合學校建築的規劃設計。學校建築是學校主角之一，學校裡任何活動都和學校建築脫離不了關係，即使是學校特色也不例外。因此，學校在推動學校特色時，學校建築可以充分提供多項資源功用；學校也應視學校建築現況，評估決定發展哪些學校特色是最適合學校的，能達成學校宗旨目標，促進學校成效卓越進步。

### 參考文獻

水田邊的樂園—水尾國小全球資訊網。2007年6月20日，擷取自

<http://163.22.98.130/index.htm>

吳明清〈1997〉。發展學校特色理念與做法。北縣教育，18，21-26。

- 吳財順〈2002〉。掌握優勢條件，營造學校文化。北縣教育，43，5。
- 李進丁〈2000〉。從「建構學校特色」談起。公教資訊季刊，4(1)，52-53。
- 吳淑芬(2006)。國民小學經營學校特色之研究。國立臺南大學教育經營與管理研究所碩士論文，未出版。
- 林思妤〈1998〉。談發展學校特色。師友，371，36-37。
- 張輝政〈2001〉。加速發展學校特色。師友，403，16-20。
- 黃政傑〈1993〉。掌握辦學彈性—創造學校特色。師友月刊，324，6-8。
- 黃燕飛〈2004〉。建構技專校院特色之原則。技術及職業教育，84，61-63。
- 臺中市南區樹義國民小學宣傳簡介。
- 羅融〈2004〉。台灣 921 的重建校園。台北：遠足文化。