

圖書館的創新規劃與經營以國立暨南國際大學圖書館為例

陳香吟、謝佩璇、盧宏霖*

壹、前言

圖書館為現代社會中不可或缺的機構，雖然已進入資訊社會，人們可透過網際網路直接攝取多元的資訊，但卻缺乏整體性與完整性。圖書館的設立，就是為了保存與蒐集多元化的資訊，不論是期刊、論文、專書、書報等，一應俱全，更有電子資料庫的設置，使讀者能快速地蒐集到所需資料，因此，在這資訊發達的現代生活裡，圖書館扮演著資訊來源的重要角色。

為了符合大眾的需求及因應潮流趨勢，圖書館的規劃與經營也必須不斷地更新，本文即從創新規劃的觀點探討圖書館的規劃與經營策略，希冀能深入瞭解圖書館規劃的理念與特色，並以國立暨南國際大學之圖書館為例，探討其規劃理念與永續經營之策略。

貳、圖書館的意涵及其相關概念

一、圖書館的定義

各個學者對圖書館的定義不一，以下茲介紹幾位學者對圖書館之看法：

胡術兆（2005）認為圖書館是人類智慧的總匯，利用科學方法，採訪、整理、保存各種印刷的與非印刷的資料，以便讀者利用的機構。

楊美華（2005）認為，現代的圖書館是多種資訊資源的彙總，經由專業人員，提供便捷的介面，為資訊消費者提供整合性的知識服務。

藍文欽（2005）認為，圖書館是以傳播知識為目的之機構，圖書館員蒐集、整理及組織有記錄的知識，提供或協助使用者所獲得所需的資訊知識。

王振鵠（2005）認為，現代的圖書館是一採集與擷取紀錄在各種媒體上的資訊知識，經過組織、整合與傳播，提供自由利用和不限時地的資訊檢索服務，以領導與便利人們學習研究、交流經驗，進而激發創造人類新知文化，調適民眾生活的機構。

綜合以上各個學者對圖書館的定義，圖書館是一龐大的資料庫，其蒐集及保存紙本知識與電子資料，透過完善的軟硬體設施，使讀者能快速搜索所需的資訊知識，此外，更能提供許多利用教育的機構。

二、理想的圖書館應具備的條件

針對理想的圖書館建築，三個階段的基本要求需加以留意：（一）在建築規劃階段；（二）在設計階段；（三）圖書館的基本需求。程麟雅（2004）將其分述如下：

*陳香吟、謝佩璇、盧宏霖：暨南大學教育政策所研究生

（一）在建築規劃階段

在此階段主要透過建立一份完善的建築規劃報告與適當的建立規劃工作來達成圖書館的事前規劃。首先學校負責單位經由規劃報告與建築師和施工單位共同討論學校方面對於圖書館的需求與建築師方面的意見，藉此競合雙方面的意見；其次在規劃工作時，必須收集相關的資訊，將其彙整後作為充實規劃報告的內容；最後完成的規劃報告可以做為學校負責單位作為建築完成後評估成果之用。

（二）在設計階段

在此階段必須妥善規劃圖書館的內部空間、結構系統與機電系統。圖書館的內部空間包含期刊區、書籍區、多媒體區、閱讀區、行政區和研究室等等。在一個圖書館內設置了許多不同功能的空間，必須配合學校與讀者需求作一統整性的規劃，以使圖書館內空間能被充分利用。

在結構系統，主要係指館內的柱子與書架，可以在結構支撐強度內減少柱數與增加柱距，並依照學校需求去做各種裝飾，使柱子在館內不那麼突兀並且能與圖書館內最多的物品—書架做一完善的配置，使建築美學能充分展現。機電系統涵蓋圖書館內外的照明、供電、空調、安全系統和資訊網路等，必須使機電系統能滿足行政與讀者的需求，並確保館內人與物的安全，這才能算是一個完善的機電系統。

（三）圖書館的基本需求

程麟雅（2004）在書中提到圖書館的基本需求有五項，分別是：

1. 切合服務要求

圖書館是一位讀者服務的組織，因此必須依照讀者需求建立組織型態與提供服務。

2. 利於未來擴展

圖書館的規模與發展不會一開始就確立，其會隨著讀者人數與資源增加、圖書館資訊科技的進步和需求改變等等，使圖書館必須竹時間變動，因此在建立時就必須規劃一些有利未來擴展的空間。

3. 展現歡迎氣氛

既然圖書館是為讀者服務，因此其空間配置與裝飾必須有一個歡迎大家隨時隨地來，而且內部設置也須利於讀者使用，建立一個使讀者會常常想來的一種氛圍。

4. 易於彈性調整

如上所述，圖書館的規模與發展是常常變動的，因此建住設置與空間配置必須易於彈性調整。

5. 兼顧外型與功能

圖書館不僅是一個藏書的地方，其還是學校的藝文中心與地標，因此其外觀與周邊必須活潑而美麗，並且同時不能忽略其內在的功能。

參、暨大圖書館內部空間配置與特色

一、暨大圖書館之重要發展歷程

暨南國際大學於 84 年 7 月 1 日正式成立，圖書館亦於同時設立，其重要發展歷程如下：

時間(民國/月)	發展歷程
84/7	圖書館成立，建館初期暫時借用暨大附中校舍。
85/5	遷入本校綜合教學大樓臨時圖書館。
88/3	遷入科技學院西側至九二一地震閉館
89/5	重新開館，將圖書區遷至中餐廳地下一樓，期刊區乃設置在科技學院西側。
91/10	圖書資訊大樓正式動工。
94/2	完工進行驗收及後續工程。
95/5	圖資大樓地下一樓自修室開放使用，同年六月一樓參考書區試行開放閱覽及外借，中餐廳地下一樓、期刊區及計算機與網路中心遷入圖資大樓。
95/9	圖書資訊大樓全面開放

二、空間配置

暨大圖書館為地下一層，地上五層，總樓地板面積 23,980 平方公尺 (7,254 坪)，各樓層依其功能及性質的差異分成不同區域。

館舍空間除公共區域外，另提供獨立空間研究小間共 15 間，討論室六間；閱覽席次方面，一樓至五樓閱覽區共 676 席位 (含個人研究桌)，自修室 412 席位；設備部分館藏查詢電腦 26 部，資料庫檢索電腦 16 部，多媒體視聽區個人欣賞電腦 50 部，微縮複印機四部，樓層配置如下：

地點	說明
地下一樓	影印中心、閱報室、第一自修室、第二自修室、密集書庫、多功能演講聽、放印室、文化走廊、展覽室、電腦教室。
一樓	館藏暨資料庫查詢區、中西文參考書、新書展示區、本校碩博士論文專區、考試用書、教師著作、讀者服務組辦公室、採編組辦公室、影印室、行政區、流通櫃檯、行政櫃檯。
二樓	多媒體視聽中心、團體室(大、中、小)、系統組辦公室、館長辦公室、會議室、個人視聽區、數位學習區、數位音樂創作區、數位學習教室 (MAYA 教室)、攝影棚、錄音室、數位剪輯教室。
三樓	中、西、日文現刊與過期期刊區、東南

	亞報紙區、閱報區、微縮資料區、期刊組辦公室、討論室、研究小間、影印室。
四樓	中文圖書區 (000~700 類)、新書展示區、留學考試用書、討論室、研究小間、影印室。
五樓	中文圖書區 (800~900 類)、西文圖書區、本校碩博士論文專區、展示區、討論室、研究小間、影印室。

圖 1、圖資大樓地下一樓平面圖



圖 2、圖資大樓一樓平面圖

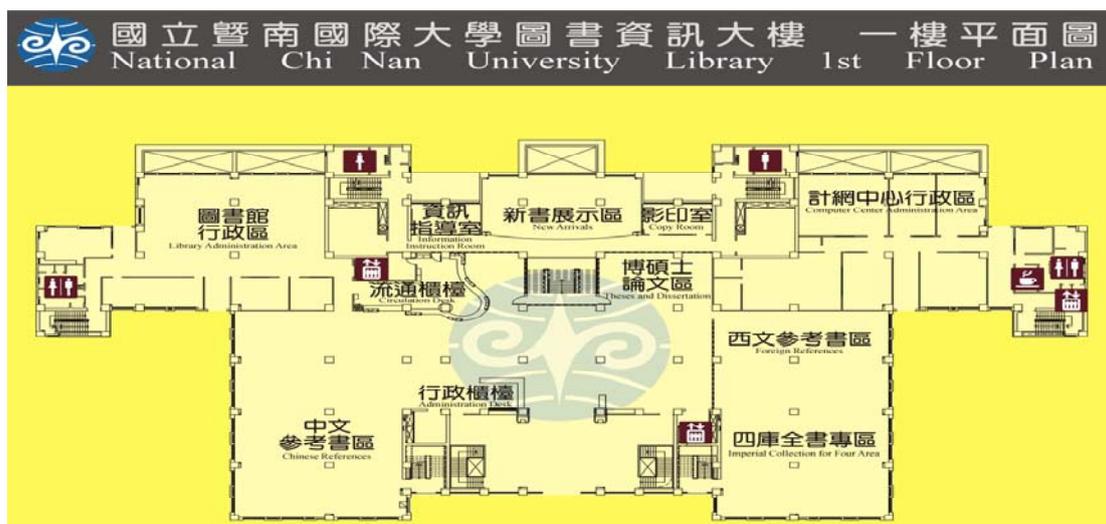


圖 3、圖資大樓二樓平面圖

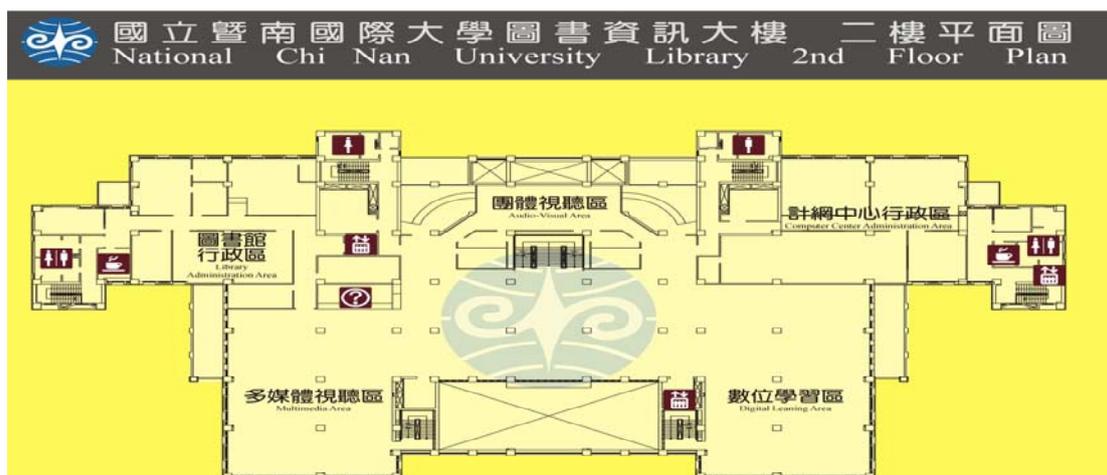


圖 4、圖資大樓三樓平面圖

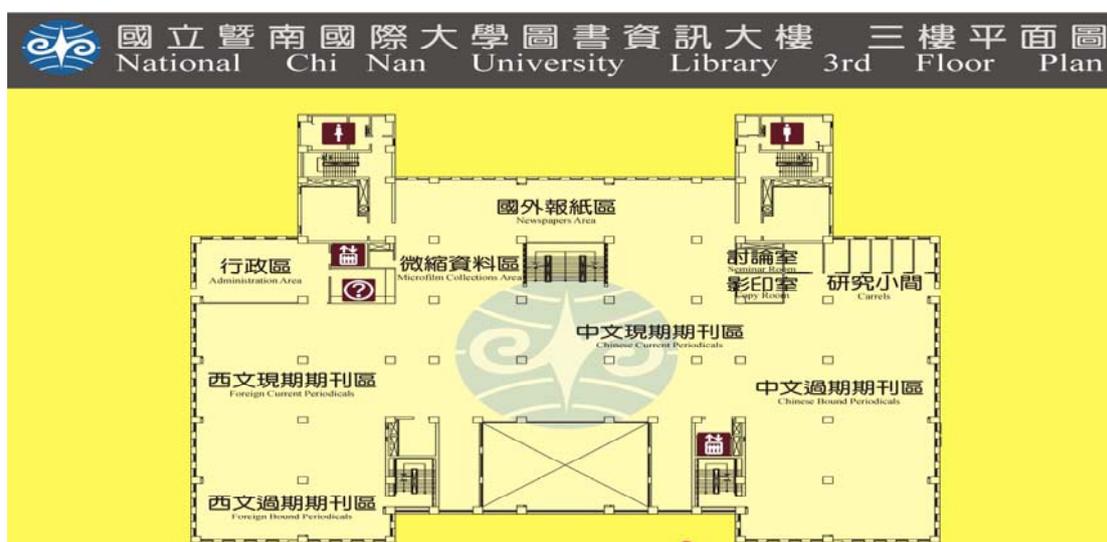


圖 5、圖資大樓四樓平面圖

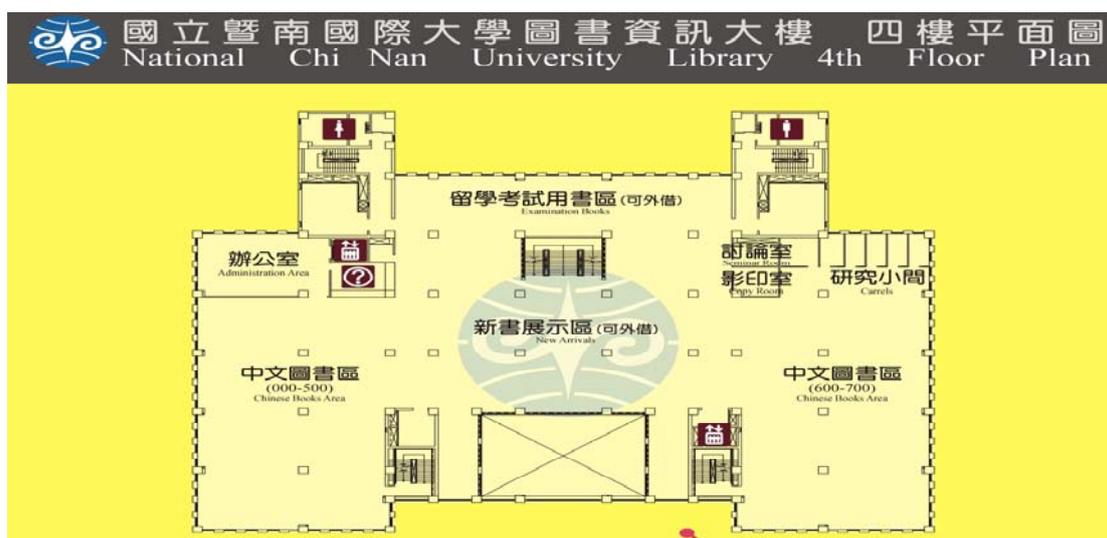
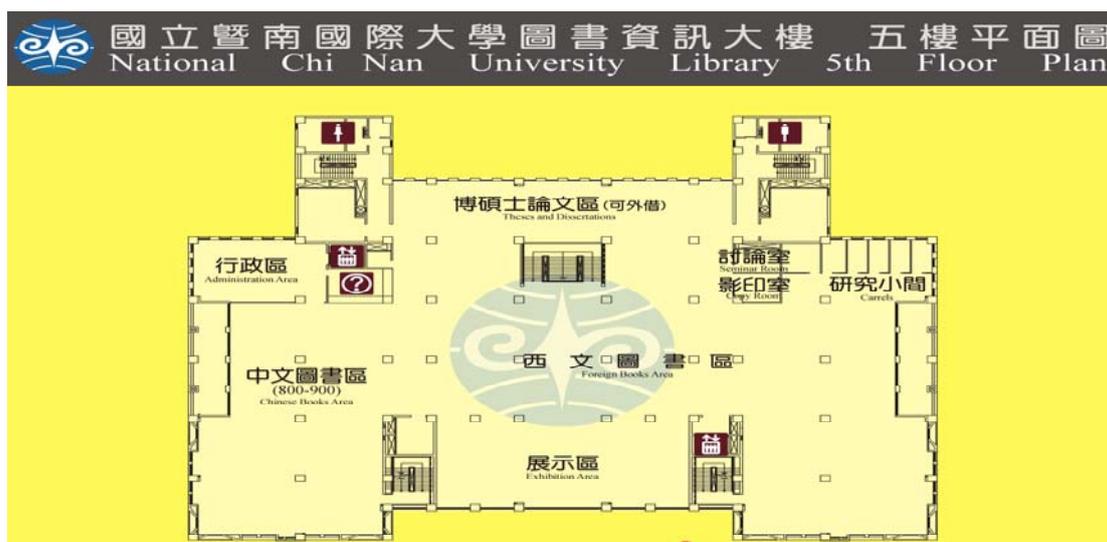


圖 6、圖資大樓五樓平面圖



由圖 1 至圖 6 可以看見暨大圖資大樓從地下一樓到五樓的空間規劃與配置。

三、暨大圖書館之特色

暨大圖書館位於校園的中軸線，地處暨大的核心部分，顯示出圖書館對於學校的重要性。以下將就各樓層之特色逐一介紹之：

一樓：圖書館門口為一挑高設計，柱子是採取三角形形狀的圖形與灰色系調搭配而成（圖 7）。入口處採取挑高四樓的設計，給人舒適、無壓迫感，兩邊分別掛著有關閱讀之金句良言布條（圖 8、9），並定時更換內容，希望藉此能讓同學瞭解閱讀的重要性，刺激使用者到館的閱讀率。此外，在入口刷卡處設置一櫃臺，讀者不需刷卡進入圖書館內部就能還書，此規劃理念融入了便利性與快速性，省去了讀者的時間。最具特色的新書展示區（圖 10），是一個極為休閒的空間規劃，讀者能在此快速閱覽新書之外，更能或躺或坐在舒適的椅子上或木質地板上，盡情享受閱讀的世界。



圖 7



圖 8



圖 9



圖 10

二樓：左右方的牆上蘊藏著奧秘，一方的牆上設計有閱讀相關英文單字的拼字遊戲（圖 11），另一方的牆上為其解答（圖 12），此規劃理念不僅能讓讀者能多瞭解相關的英文單字，亦能增進樂趣。視聽區內有相當豐富的館藏多媒體資料，且具有豪華的視聽設備（圖 13），讓觀賞影片成為一大享受。此外，遠距教學中心更在此設置數位學習區（圖 14）、數位音樂創作區、數位學習教室（MAYA 教室）、攝影棚（圖 15、16）、錄音室、數位剪輯教室等，並開設相關學習課程，讓同學能夠接觸書本以外的數位世界。



圖 11



圖 12



圖 13



圖 14

圖 15

圖 16



三、四樓：三樓微縮資料區內有豐富的微縮資料，讀者可利用此找出年代稍久的資料。四樓亦設置新書展示區，展覽每期主題書展之相關讀物。三樓以上之樓層皆設有團體討論室和研究小間，以便同學進行討論和研究。

五樓：站在透明玻璃前，眺望整個暨大校園及遠方的山嵐（圖 17），是整個圖書館最具特色之處，除了能眺望暨大校園之外，埔里鎮的建築也能一覽無遺。

整體而言，暨大圖書館的設置有許多巧思之處，例如：桌椅的設計皆融入原住民的圖騰與暨大校徽（圖 18、19）、桌子採外圓內方之設計（圖 20），意味著待人處事也必須圓中有方、圖書館內的擺設物品皆與閱讀有關，俏皮的擺設說明了閱讀的樂趣（圖 21）、全館無線上網，便利讀者資訊的來源等，從細微處到整體處處皆能見到館方的巧思設計，且每個設計都是以使用者為出發點的構想去規劃，希冀使用者在圖書館能以最輕鬆、舒適的心情，進入浩瀚無際的書香世界。



圖 17



圖 18



圖 19



圖 20



圖 21

肆、 圖書館永續經營之策略

知識經濟時代的來臨，圖書館的使命也不再只是單單傳授知識而已。「圖書館事業發展白皮書」裡提到圖書館應該更背負著傳承過去，立足現在，思考未來的責任（程麟雅，2004）。在民國八十九年由中國圖書館學會公佈「圖書館事業發展白皮書」，該白皮書中提到圖書館未來發展的五大願景：保存文化記錄、維護知的權利、統整資訊資源、滿足資訊需求、推動終身學習。以下則依此五

大願景，提出國立暨南國際大學圖書館永續發展的策略。

一、保存文化記錄

大學圖書館具有研究圖書館的性質，大學圖書館根據大學教育的宗旨，蒐集、組織和運用圖書資料，以達到保存知識文化、配合教學研究與推廣學術三大使命。特色如下（程麟雅，2004）：

- (一)館藏廣博：盡量蒐集有學術價值的圖書，不但重視圖書的品質，也注重藏書量的增加；
- (二)期刊：期刊是重要蒐藏，購置經費往往超過圖書；
- (三)爲了學術研究，重視回溯性館藏的建立。

圖書館裡的館藏記錄著歷史的更迭、文化和社會的變遷及思想的轉變，圖書館提供了一個可以傳承及創新文化的聚集地，透過圖書館的完善設備及管理，這些珍貴的史料及資料得以被妥善保存，暨大的圖書館於民國九十五年開始啓用，許多事物尚在學習及建構中，加上暨大成立迄今約十年，是所算年輕的大學，館藏的文書資料或許比不上一些老字號的大專院校，但也因爲學校的年齡較爲「年輕」，受到傳統的包袱較小，反而能夠得以發展。

九二一地震的發生，對暨大而言是一場浩劫，相對的也象徵著重生，暨大因該地震受到重創，也因此產生了許多風波，對暨大而言，文化的紀錄更顯重要也更具有特別的意義，學校建立了一連串的檔案及記錄了重建過程，圖書館於此時的角色即是保存文化記錄。另外，暨大內有駐校作家，圖書館內也會陳列其作品，讓圖書館也充滿文藝氣息，而非單單只是亮麗、學術味濃厚的空間，多了藝術氣息，也讓館內充滿朝氣，讓使用者心情愉悅。

圖書館的館藏不斷成長，但空間卻無法持續成長，終有飽和的一天（吳明德，2001）。有些圖書可能會因爲失去時效性而必須進行淘汰，但卻不見得這些資料日後不會有人使用，且對於一所大學的圖書館而言，淘汰館藏皆是一項需要慎考慮的行爲，淘汰館藏雖能增加圖書館的使用空間，但也可能會失去珍貴的文化資產。學者吳明德（2001）指出可以利用微縮或是數位複製的方法保存資料，對於學術研究亦有相當大之幫助，雖然目前採取此做法的圖書館較少，但對於需要在有限的空間中擺設大量書籍資料的圖書館而言，不失爲一可參考方法。

二、維護知的權利

學校的圖書館屬於開放式，不管是校內教職員或是外來人士，皆能加以利用，圖書館館內的圖書及資料也供大眾使用，暨大圖書館館內每一層樓皆有不同的設計理念，不論是書面的資料、報章雜誌、期刊、視聽資料或是電子資源在館內皆能獲得所需要的資料，每個人皆能平等的、自由的使用，滿足大眾求「知」的需求，也維護其知的權利。

圖書館內的館藏提供使用者找尋資料、創造知識，使用者能因自身的需求在圖書館內找到可以提供協助的資訊及書籍，在圖書館內，每個人都是平等的，

沒有階級的分別。學生在上完課時，也能透過圖書館內所提供之資訊加以輔助學習，補足上課所欠缺或是不明白的課題，將知識內化、意義化，使學習能更精熟。也因為圖書館是大眾所使用的區域，在空間配置上亦須考慮到無障礙空間及周邊配置的設計規劃，暨大圖書館設備先穎，學生使用率頗高，內部供學生可閱讀桌椅充足，網路配置也十分符合使用者需求，但外部的空間設計能須多加以加強，例如學生機車停車位過少，導致到圖書館尋找資料的學生產生車位不足之疑慮，而圖書館雖也設置了無障礙空間，但因為圖書館前方地勢較高之緣故，導致無障礙空間的迴廊曲折過多，讓使用者可能需要更多的時間才能到達目的地，學校的空間規劃可以在此多加著墨並加強改善，注重弱勢族群的使用便利性。

三、統整資訊資源

圖書館有別於以往的使用方式，加入了網路的元素，讓資訊的傳輸不再受地域及時間的限制，透過電腦及網際網路的使用，圖書館更能有效的管理圖書資訊及作一統整，讓讀者更能有效率的得到所需的服務或是資料。

暨大在尚未有圖書館之前，學校內的圖書及期刊、報章雜誌是分開設置的，學生在搜尋資料或是借閱圖書時，難免會產生某種程度上的不便，而這些情況也在學校圖書館啓用時得到相當的改善，圖書館的建立，統整了校內的期刊室及圖書室內的所有資訊資源，使用者在使用上也較以前便捷，不必在期刊室和圖書室間奔波，找尋資料。

暨大圖書館雖然都有簡介，告知使用者各樓層設置情況，但對於一些較少使用圖書館的使用者而言，可能對於圖書館內之情形不甚了解，圖書館應可以在各樓層的電梯旁參考百貨公司的方式，設置一告示牌，列出各樓層之資源分布情況，讓每一位使用者能夠更有效率的使用。

暨大圖書館內有新書(new arrival)展示架，新書到圖書館即會上架，新書展示架的陳列讓使用者能夠隨時掌握最新圖書資訊，幾乎每一層樓皆有設置小沙發，供學生休憩小歇一番，或是坐在沙發上閱讀刊物，十分愜意。

四、滿足資訊需求

圖書館內應有各類型的資源及圖書資料，以滿足大眾不同的需求。但因為暨大缺少某些科系，導致某些圖書在這些領域上較為缺乏，例如：醫學系、美術系、音樂系、法律系…等，圖書館館內的館藏應該往多元的目標邁進，為了改進這樣的不足，圖書館也提出了相對的因應措施，購置中文和西文電子資料庫及提供民眾電子期刊，也和許多大學進行館際合作，使有需要的民眾能透過館際合作的機制得以互相借閱所需的圖書資料。

由此可知，慎用並普及資訊科技非常重要，學者吳美美（2001）針對此項亦提出幾項看法：認為各圖書館間應儘速利用網路串聯起來、讓讀者順利獲得資訊，研究改善介面及資訊表徵的方法、可以免費利用網路資源、確使每一位館員都有良好的資訊及網路科技能力、確使讀者都有使用資訊及網路科技的能

力。暨大交通的便利性不及其他都市裡的學校，所以更需依賴網路的協助及館際合作的幫助，近來已陸續和多所大學建立合作機制，進行交流；圖書館的動線標示及服務台功能也讓使用者更能了解館內的設置情況，讓讀者能順利獲得資訊；改善介面及資訊表徵方法方面，暨大圖書館於正式啓用之時，重新設計圖書館的網頁及使用介面，有系統的重新整理館藏資料，圖書的擺設也重新加以區別，西文圖書、期刊、中文圖書、碩博士論文等皆有其專屬的區塊，無法外借的圖書資料也會使用特別的標籤標示設計，極為貼心；資訊化時代的來臨，網路的覆蓋率已不同於以往，無線網路的發明更是讓使用者能夠不受有線網路的限制，隨時隨地皆能運用網路搜尋網路資料，暨大圖書館內亦提供無線上網的服務，利用學校網路能夠免費使用相關的資源，甚至是下載電子資料庫中之資料；除了圖書館舒軟硬體設備的提供之外，「人」的培養亦是關鍵之一，圖書館員的專業知能是否足夠也是一重要課題，隨著時代的演進，圖書館員不再是傳統觀念中管理圖書或是駐守閱覽室而已，他們更需要具備專業知識以能服務更多的讀者，

依據新加坡研擬的《圖書館 2000 年》(Library 2000) 中列有一表認為未來的圖書館員應具備一下能力(引自吳美美, 2001): 資訊檢索(包括線上及新媒體)、附加價值服務(包括資訊分析、資訊再包裝和資訊傳遞)、資料庫製作(包括內容確定和索引摘要以利檢索)、資訊科技(包括資料檢索、文件製作及趨勢報告)、專門學科知識、公共關係、高級索引技術、資訊檢索的相關知識、資訊檢索技能、研究方法、分析/寫作技能、資訊科技及系統知識、讀者服務等。圖書館管理員逐漸走向專業化，其角色也從單純的服務性質變成須同時具備服務和專業研究的多元身分，因此圖書館館員專業能力亦須相當重視，專業的認證制度應逐步推行，確保其服務及專業的品質。

五、推動終身學習

綜合上列四大項的策略，圖書館的功能不在是被動的傳遞及傳承知識及資訊，更應該培養社會大眾資訊能力及終身學習的興趣，知識經濟的時代來臨，知識的半衰期也逐年縮短，知識及資訊汰舊換新的速度也越來越緊湊，為保有競爭力，民眾更應該努力充實自己，善用圖書館內的資源，讓自己不至於被時代所淘汰，暨大圖書館也常辦理相關藝文活動，讓圖書館不在只是一棟亮麗的建築物而已，化被動為主動，讓民眾能夠更懂得圖書館的經營理念，也更能妥善利用，進而追求活到老學到老的教育理念。此外，從圖書館的借閱紀錄亦可以了解民眾的閱讀行為，針對某些具有相當程度需求的書籍，圖書館應該要購買足夠的圖書資料，始能配合社會對終身學習的需求(吳美美, 2001)。

圖書館的功能不再侷限以往實體的建築物，融入了資訊及網路的因素，使得知識的傳達無遠弗屆，利用網路的功能即能搜尋所需資料，許多期刊及報導也能利用電腦轉檔功能，上傳到某資料庫，供使用者無償或是有償的下載、閱覽，期刊資料的蒐集不再像以往可能必須到國圖複印那般不方便，透過付費機

制或是圖書館內購置電子之資料庫及即能擷取所需之資料，但因為購置電子資料庫之經費比購置圖書為高，經費方面需要政府提供相關協助、補助，讓圖書館能夠永續經營，唯有不斷的提供知識，才有機會創造知識，鼓勵人民終身學習，時時保持最佳狀態，以因應全球化的趨勢及競爭力，學習不應該有終點，唯有不斷前進，才會有進步。

伍、 結論

圖書館是一所大學內的學術中心，其在大學內的地位至關重要，因此暨大在設校當初就已決定了圖書館的位置，在整個校園的制高點，由圖書館可遠眺校內各建築與埔里鎮的風采，象徵其是暨大的核心。作為一所大學的核心，就必須得能校園一起永續共存，要有成為百年圖書館的認知，因此在規劃之初就得注意到其永續的特性，並且在建築規劃上要比校內其他建築更具巧思，適當的結合當地的特色與學校的願景，也象徵著其欲與在地結合的意義。

暨大圖書館啓用迄今約莫一年餘，算是國內大專院校中相當新穎的，也添加了許多新的經營管理理念與方法在其中，因此其設計、規劃、理念與經營管理之策略，可做為未來其它學校在規劃新設圖書館之參考。

參考書目

- 王振鵠（2005）。現代圖書館的概念與認知。載於胡述兆、王梅玲（主編），**圖書館新定義**（頁 9-13）。台北：中華民國圖書館協會。
- 吳明德（2001）。從館藏發展的觀點談大學圖書館建築空間規劃。載於玄奘大學舉辦「數位時代的圖書館建築與空間設計趨勢研討會」論文集，嘉義。
- 吳美美（2001）。資訊時代的圖書館-新教育思潮與圖書資訊。台北：師大書苑。
- 胡術兆（2005）。為圖書館建構一個新的定義。載於胡述兆、王梅玲（主編），**圖書館新定義**（頁 1-7）。台北：中華民國圖書館協會。
- 程麟雅（2004）。**圖書館管理析論-歷年國家考題精解**。台北：文華。
- 楊美華（2005）由名詞的意涵談圖書館的百變新貌。載於胡述兆、王梅玲（主編），**圖書館新定義**（頁 49-56）。台北：中華民國圖書館協會。
- 藍文欽（2005）。〈圖書館定義〉之我見。載於胡述兆、王梅玲（主編），**圖書館新定義**（頁 99-102）。台北：中華民國圖書館協會。