

校有嬌客

嘉義市生活課程輔導團 博愛國小廖珮君教師、洪慧詠教師、陳美枝教師

壹、背景資料

- 一、教學對象：國小二年級
- 二、教學節數：16節
- 三、版本：自編



貳、課程設計理念

在上「可愛的動物」這一單元時，我和孩子們討論起校園裡的動物有哪些？孩子們的回答除了思源池裡的鯉魚、樹上跳躍不止的麻雀、花間飛舞的蝴蝶之外，一個孩子則是興奮的舉手說：「貓頭鷹！」貓頭鷹？見我疑惑的表情，幾個孩子開始七嘴八舌的一起附和道：

「真的喔！」

「有啊！有啊！」

「就在一樓廁所那邊！」

「有兩隻喔！」

「一隻站上面，另一隻就站牠下面！」

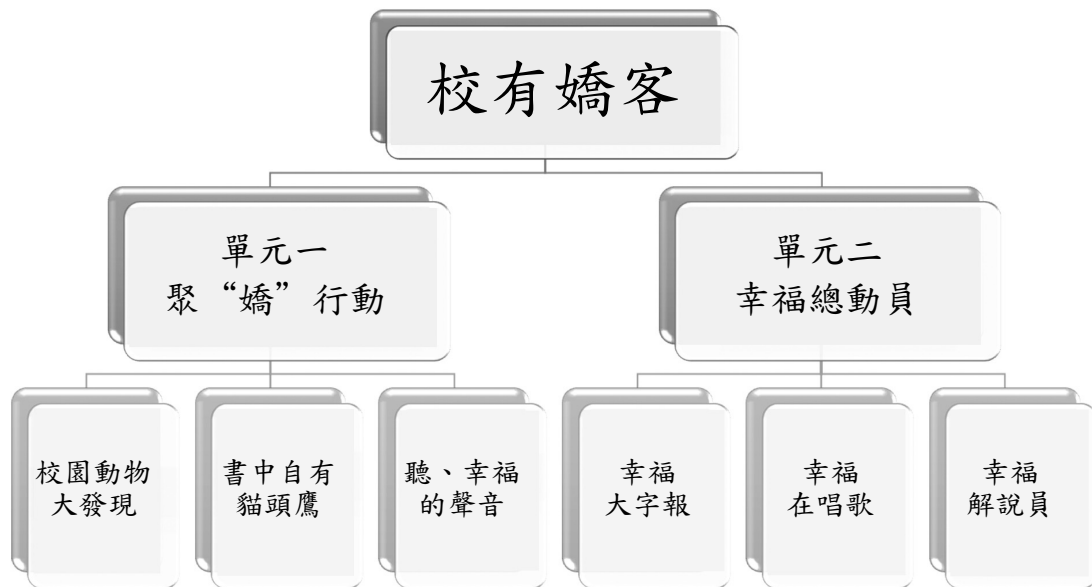
……

我們校園裡有貓頭鷹？帶著疑惑與驚奇大發現的興奮，我們與貓頭鷹相識的旅程就這樣啓航了。

參、能力指標及教學目標

	能力指標	教學目標	評量方式
單元一： 聚“嬌”行動	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	1. 能仔細觀察校園中的貓頭鷹。	1. 形成性評量：活動中記錄學生參與的態度及想法。
	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。	2. 能完成貓頭鷹觀察記錄單。 3. 能列出介紹貓頭鷹的項目及內容。	2. 貓頭鷹觀察記錄單。 3. 評量：規準一。
	2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。	4. 能嘗試模仿領角鴉的叫聲。	4. 形成性評量：活動中觀察紀錄。
	5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。		
	能力指標	教學目標	評量方式
單元二： 幸福總動員	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1. 能分工合作完成大字報。	1. 形成性評量：活動中記錄學生在大字報中呈現出貓頭鷹的特性。
	4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	2. 能合作討論改編歌詞的內容。	2. 形成性評量：活動中觀察進行「幸福解說員」活動的情形。
	5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	3. 能合作完成解說活動。	3. 幸福解說員活動觀察記錄。

肆、課程架構脈絡圖



伍、課程活動流程

單元一：聚“嬌”行動

當課程進入了「可愛的動物」這一單元，依循著教科書的內容，我和孩子討論著曾經親近的動物及地點。當提到熟悉的校園時，一個出乎意料之外的答案出現在我們的課程中——「貓頭鷹」！這個答案一出現，課堂中隨著起了一陣小小的騷動，幾個孩子跟教師一樣露出了一臉的訝異，但卻有一些孩子更是一臉篤定且言之鑿鑿，「老師，學校裡真的有貓頭鷹！」哇！校園裡既然來了這麼樣特殊的“嬌客”，就讓我們一起去拜訪、認識牠吧！

活動一：校園動物大發現（2節）

一、準備活動

提到了貓頭鷹之後，有些孩子迫不及待的跟我分享他所知道的情報，有些孩子則是跟教師一樣的訝異。原來並不是全班的孩子都發現了校園裡來了嬌客，而且有些知情的孩子也只是「聽說」的，所以班上很快的就出現了這樣的聲音：「老師，我們可以去嗎？」當然啊！老師也好想去看呢！

二、發展活動

- (一)先和孩子討論出拜訪貓頭鷹時應注意的事項：不喧譁、不干擾……。
- (二)和孩子討論觀察時的重點，如：你可以馬上找到貓頭鷹在哪裡嗎？為什麼？你找到了幾隻貓頭鷹？你覺得牠在做什麼？你還發現了什麼呢？
- (三)配合貓頭鷹棲息處的空間，將孩子分組，之後依組別輪流進行觀察。



(四)回到教室後，進行觀察提問單的分享。

【教學省思】

有些孩子在見到貓頭鷹前對貓頭鷹已有些基本的認知，知道貓頭鷹是夜行性動物，但一見到貓頭鷹本尊時卻發現，大白天的貓頭鷹沒在睡覺耶！牠睜著圓滾滾的大眼與前來拜訪的孩子們四目相視著；且當孩子走動起來時，孩子驚異又興奮的發現貓頭鷹的身軀雖聞風不動，但一雙大眼卻直盯著他們不放，脖子像探照燈般輕鬆自在的來回移動著，掃射的眼神緊緊追隨孩子們或左或右移動的腳步。這些大發現，真是印證了「百聞不如一見」啊！

在觀察提問單的分享中，仔細觀察的孩子們大多可以清楚地回答出提問單的內容，最有趣的是，有一組表示他們一開始有組員說他找到了三隻貓頭鷹，但在整組的仔細觀察判斷後發現，事實上躲在竹林裡的只有兩隻而已，那被誤以為是第三隻的其實只是枯黃的竹葉罷了。哇！躲在富有保護色下的竹林裡，孩子可是要瞪大了眼觀察才行喔！在一番觀察過後，孩子們的大發現卻是帶出更多的問題呢！他們發現了貓頭鷹都沒有發出聲音，那牠到底會不會叫啊？牠們會離開嗎？要吃什麼東西呢？……看來大家對貓頭鷹都很有興趣耶，那我們就試著繼續走下去吧！

活動二：書中自有貓頭鷹（5節）

一、準備活動

和貓頭鷹有了第一類的接觸之後，孩子們的小腦袋裡開始拋出各式各樣的問題來：「老師，牠要吃什麼東西啊？」「老師，牠為什麼會來我們學校？」「老師，牠會叫嗎？」……

哇！這麼多問題，那我們有什麼方式可以找到答案，來認識貓頭鷹呢？

「書，有些書裡有教…」

「對！我看過有貓頭鷹照片的書。」

「學校圖書館裡有（這樣的書）喔！」

……

嗯！看來孩子們都很認同「書中自有貓頭鷹」，那我們就一起上圖書館去找書、找答案吧！

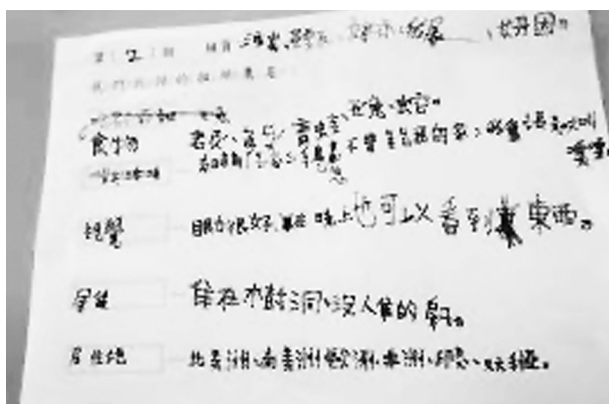
二、發展活動

(一)教師帶領著孩子們至圖書館找尋介紹貓頭鷹的相關書籍。

(二)各組依尋找到書籍，閱讀並針對書中介紹的內容與組員分享。



- (三)組內分享後，也請各組與跟全班分享自己組裡所找到的不同資料。（連著這兩次的分享中，發現孩子雖樂於分享，但在為大家介紹貓頭鷹時卻直接唸著書本內容，缺乏條理式的說明。）
- (四)和孩子們一起討論如何介紹貓頭鷹給別人，會讓他人更清楚？可以從哪些項目著手一一去介紹？如：長相、叫聲、食物……等。
- (五)小組進行合作，找出書中介紹貓頭鷹的內容項目有哪些？並將書中介紹的項目及內容填入各組的記錄單內。



- (六)和孩子一起欣賞他們在分享中提到的六種貓頭鷹照片，仔細觀察看看，來到我們學校的嬌客是哪一種貓頭鷹呢？孩子們一開始還一面倒的直指學校的嬌客是編號6號的灰林鴉，雖然很想讓孩子帶著照片直接去找貓頭鷹當場做個比對，只可惜當日學校的嬌客外出不在家，無法直接對照比較一番。不過，當我一拿出學校同事幫嬌客拍攝的照片給孩子看時，才一眼，孩子就大聲叫了起來：「是領角鴉！是3號的領角鴉啦！」



【教學省思】

班上的孩子們雖常至學校圖書室借書閱讀，但有目的性的去找資料這應該還是頭一次，所以孩子們一開始雖是懷抱著興奮之情進到圖書室想找書，但沒多久問題也開始跟著一一浮現了。有孩子來跟我反應找不到介紹貓頭鷹的書，我這才發現孩子想找書，但卻沒有方向，他們找的是要書名上有出現「貓頭鷹」三個字的書，所以可想而知，能找到的書實在有限！同時也發現，還有些孩子在偌大的圖書室裡尋寶時「迷路」了，因為他們找到的是繪本故事書裡的貓頭鷹。只好重新指引他們方向，務必注意圖書室裡各書架上標示的圖書類別，並給予暗示貓頭鷹的學名是「鴉」，而且有翅膀會飛啊！是動物中的鳥類喔！藉此讓孩子們更能準確的找到他們需要的書籍。活動後，我不禁想著這些暗示放在這個位置是正確的嗎？亦或是該在一開始就先跟孩子們討論好、把路鋪好才對呢？

在填寫小組記錄單的活動中，呈現出來的結果讓我感到一股不小的挫折，真是完全不如預期啊！這才發現，孩子的歸納能力似乎還需再練習，看來在現階段尚無法在數本的書籍資料中把貓頭鷹的特性分類、歸納出來，所以填寫記錄單的內容裡除了出現「文不對題」的情況外，甚至還有「自行想像」的答案，儼如一場「大亂鬥」（胡亂瞎鬥在一起）。

雖然結果如此，但也能發現在小組的記錄單分享中，孩子特別對貓頭鷹的長相和叫聲感興趣，於是在孩子分享中提到的六種貓頭鷹，我們找出了牠們的照片，也讓孩子細細去觀察牠們「長相」的不同之處並發表，孩子依據這六張照片開始仔細觀察，每一種貓頭鷹的外型都長得不一樣，不管是毛色、體型、顏盤的形狀或是有無角羽……等。當孩子問起我們去拜訪的學校嬌客，是哪一種貓頭鷹之時，雖然一開始大部分的孩子錯認是灰林鴉，但當一看到學校同事幫嬌客拍攝的照片時，馬上就認出牠是領角鴉來，看來剛剛的仔細觀察練習，現下起了大作用，孩子們輕易的就判斷出了灰林鴉和領角鴉這兩者的不同啦！

活動三：聽，幸福的聲音（1節）

一、準備活動

仔細的觀察、辨別了貓頭鷹的外型後，孩子們也確認了校園裡的嬌客是可愛的「領角鴉」。「那領角鴉是怎麼叫的啊？」孩子好奇的問了這個問題，因為眼尖的他們在小組學習單的分享時發現，有些組別說貓頭鷹的叫聲是「咕、咕、咕…」，有些則說是「呼、呼、呼…」，畢竟在書中呈現的都是狀聲詞，要如何明確的知道領角鴉的叫聲是如何的呢？「我們去聽聽看啊！」是啊！孩子一語道破這最簡單又最精確的方法，那我們就一起去聽聽看吧！

二、發展活動

觀賞領角鴉的叫聲影片：雖說校園裡來了領角鴉這位嬌客，但，可惜我們只能在白天去拜訪牠，再加上附近區域已無其他的貓頭鷹存在，所以想聽到這位嬌客開啓金口，讓我們可以一親芳澤聽聽牠的叫聲，還真不容易，但孩子又很想知道牠的叫聲，最後討論出由教師用放影片的方式來進行。

觀賞後，請孩子說說看領角鴉的叫聲讓你有麼感覺？像什麼呢？

進行超級比一比，看看誰模仿的聲音最像領角鴉的叫聲呢？（當領角鴉的叫聲影片一播放時，馬上就有孩子一邊聽著叫聲，一邊就模仿起領角鴉的叫聲來了，看得出來孩子們

高昂的興致。而進行領角鴞叫聲的特性討論時，幾個孩子還是壓抑不了興奮的學著叫，所以索性就讓全班一起來叫一叫、比一比，看誰學得最像！)



【教學省思】

在超級比一比時，我看到孩子的潛力真是無限，幾個孩子學得維妙維肖，閉上眼靜靜去聆聽時，還真讓人以為領角鴞就在我們教室裡鳴叫呢！

而當一個孩子跟我分享起媽媽告訴他貓頭鷹在日本代表著「幸福」的意思時，我忍不住說：那我現在就是在聽「幸福」的聲音了。

單元二：幸福總動員

在課堂裡提了好一陣子的貓頭鷹後，貓頭鷹成了教室裡最夯的「超級偶像」！牠偷偷爬上了小女孩頭上的髮飾，出現在一些文具、簿本之上，甚至是教師的衣服上也有了貓頭鷹的蹤跡。雖是如此，敏銳的孩子們卻發現了鄰近班級跟自己班上的不同。

「老師，別班怎麼沒有在教貓頭鷹？」

「因為我沒有上他們班的課啊！」

「這樣他們不就都不知道？」（意指不認識貓頭鷹的種種）

「是啊！好可惜喔！」

「那我們去教他們好了！」

哇！真是太棒了，孩子因為鄰近班級不識可愛的貓頭鷹而感到惋惜，居然興起了要去教學的念頭，機不可失！親愛的小老師們，我們出發吧！

活動一：幸福大字報（4節）

一、準備活動

哇！擔任小老師而且是要去教別班的同學，這可是重責大任耶！那到底要怎麼教？又要教些什麼呢？幾個孩子落落大方的躍躍欲試，但也有孩子開始唉聲嘆氣的說自己不敢、會說不出來！「大字報！」於是有孩子說：「就可以拿著看啊！」

二、發展活動

- (一)利用簡報及書面資料，再次複習領角鴞的特性。
- (二)分組討論並找出想要介紹給別班認識的領角鴞特性有哪些？



- (三)各組將要介紹的內容寫出並加上插圖來完成各組的幸福大字報。



【教學省思】

之前孩子們已經知道貓頭鷹有許多不同的品種，所以在討論過後孩子們決定，因為學校來的嬌客是領角鴞，所以他們要介紹領角鴞給其他班同學認識。為此我們便更聚焦於認識領角鴞的特性，不過有鑑於前一次發現孩子在資料彙整上的能力還不足，所以這次由教師先行整理了領角鴞的資料文本給孩子閱讀，各組的孩子圍在一起看著文本資料，除了忍不住七嘴八舌的討論外，有孩子為了伸長脖子而趴在桌上閱讀，有的還翹起後腳，更有的為了擠在一起閱讀一份文本，也不介意性別之分的勾肩搭背起來，這樣的畫面看起來真讓人覺得學習也可以如此好不愜意又舒服啊！

完成大字報對孩子來說是一個很大的挑戰，除了要把所知條列出重點或轉化成圖像外，最大的挑戰還是在於團體的合作，過程中很快的就可以看出哪一組合作良好，而哪一組又是衝突不少。不管好壞，孩子們倒是在時間內都完成了小組的作品—即使是衝突不斷的那組，這讓我大大的讚賞並鼓勵了孩子們一番，不過在分享各組的作品時我也請孩子們比較一下彼此的作品，讓他們發現作品最具完整性的、也是合作性較強的那一組所完成，而成功最大的因素就在於，他們有著充分的討論、縝密的分工與充足的時間來完成，而這些因素就來自於彼此的相互「合作」。

「合作」說來簡單，但卻是要孩子們彼此間不斷的去磨合，才能找出與人最合適的合作方式！像在活動中，一個男孩因自己提出的意見不受小組採納，生氣的整個人窩進桌子底下，待了好一會都不肯出來，我觀察著，發現同組的一個女孩說：不用理他啦，他等一下就好了。果真，約莫10分鐘後，男孩鑽出了桌底，臉上已不見慍色，還自動回到了小組中，另一個女孩見他歸隊後，神態自然，仿若剛剛什麼事也沒發生過，並給男孩一些可以做些什麼的建議，男孩嘗試著配合，最終倒也一起完成了小組的作品。結束後，我提醒男孩試著換個比較溫和且讓別人可接受的方式去表達，讓他人樂於傾聽自己的想法，這樣就更有機會讓別人接受自己的提議。雖然看起來是浪費了一些時間，但相信磨合之後，男孩以後一定會更了解怎麼去和他人合作了。

活動二：幸福在唱歌（2節）

一、準備活動

完成了大字報了，那要怎麼去介紹給別班呢？直接念給他們聽嗎？「太無聊了！」有個孩子很直白的這麼說。

「好像是耶！那要怎麼辦呢？」

「要有表演！」（想到了吸引他人注意的方法）

「要表演什麼？」

「唱歌！」「跳舞！」（好像講到表演真的就會想到這兩項耶！）

「唱什麼歌？有貓頭鷹的歌嗎？」

孩子的小腦袋裡開始連結起之前上「可愛的動物」那一單元時改編「大象」一曲歌詞的經驗。立馬，教室裡出現了「貓頭鷹、貓頭鷹，你的……」改編的歌聲時，嗯！我們的確有了可以吸引同學注意的表演了。

二、發展活動

- (一)小組共同討論並選出欲改編的兒歌曲目與改編的歌詞內容。
- (二)小組討論出配合歌曲或歌詞的表演動作。
- (三)分組帶開，依照自己組別所編想的歌詞、動作，配合上已完成的大字報來做彩排練習。
- (四)各組一一上台發表自己的練習結果與同學分享。



【教學省思】

依據之前的經驗，孩子們真的很喜歡玩改編歌詞，美枝教師還笑說，這似乎激發出班上孩子的亮點了。為了完成歌詞的改編，孩子回顧、複習了領角鴉的特徵，一一放進曲子裡哼唱；至於肢體展現的部分，以往若是配合教科書書本裡的歌曲律動活動，常常見到孩子完全提不起勁來參與，多數的男孩甚至是拒絕「動」起來！但我發現，一旦把主導權交給他們，讓孩子自行編導動作時，之前拒絕動起來的孩子，反倒變成是活動中最積極參與的一員，其中，要不是因為安全考量而被我拒絕，幾個男孩甚至想表演翻跟斗來吸引觀眾的目光呢！

不過活動後，我發現我疏忽了，除了口頭上的演唱及演出外，其實可以讓孩子們把他們改編的歌詞填寫出來，再加入節奏練習等，相信這樣活動就能導入更多的音樂元素，也讓活動內容可以更加的豐富！

活動三：幸福解說員（2節）

一、準備活動

介紹領角鴉的大字報完成了，要改編的歌曲與動作也都編好了，接下來就讓我們充當小老師，出發去把可愛的校園嬌客—領角鴉，介紹給其他班級認識吧！

二、發展活動

(一)和孩子一起討論並選出欲前往解說介紹的班級。

(二)依組別順序一一至他班級進行解說介紹活動。



(三)結束後，分享自己演出的心得。

(四)全班一起完成「幸福總動員」學習單。



【教學省思】

雖然準備事項都完成了，但幾個問題開始困擾著孩子：我們要把領角鴉介紹給誰認識？對象是誰？是高年級的大哥哥、大姊姊？還是低年級的弟弟、妹妹？或是同年級同學們？還有，活動要怎麼進行？是到對方班級進行？還是選在一個定點進行？這幾個問題讓孩子們有了一番激烈的討論，最後孩子們決定，還是以和自己同年級的同學為對象，且用一一到各班去「巡演」的方來進行。

第一次到別班去當小老師，看得出孩子興奮與期待之情，除了一開始討論的介紹與表演外，甚至有幾組的孩子還想到了：介紹領角鴉後為了獎勵也吸引同學，他們要出幾個題目來做有獎徵答，也認真的討論起要準備什麼東西來當小禮物呢！

當一站在講台上，孩子的目光都變了，雖然帶著緊張卻是認真十足的姿態，把之前自己練習的成果一一呈現在同學的面前，沒有扭捏、合作無間又分工仔細的完成了這次巡演式的解說介紹活動，順利且成功！我儼然成了最驕傲的小童星經紀人了呢！

最後，給了孩子一張學習單作總結，從孩子閃閃發亮的眼神中可知，不意外，「幸福解說員」脫穎而出，是孩子們心目中最喜歡一個活動呢！

陸、教學設計與教學歷程的省思

一、教師教學反思

校園裡來了稀有又特殊的嬌客，對孩子來說是一個很驚奇的經驗，但若要以「貓頭鷹」為課程的發想，總是會讓我忍不住的存疑，這可遠觀卻難以褻玩的生物！究竟可以和孩子們激起什麼樣的火花？不過，很快的孩子就讓我知道自己是多慮了，貓頭鷹真的是稀有又可愛，自然吸引了孩子的注意，也激起了孩子進入課程的濃烈興趣。

不過，第一次要嘗試著自編課程，我的能力是否足夠？我又能帶領孩子達到哪些學

習、產生什麼能力？但是在這對自己一邊存疑也一邊實做的過程中，漸漸發現，原來只要順著孩子的興趣，加上一點點教師架設的學習陷阱，自編課程的發展居然順理成章了起來呢！

雖然一開始，我很擔心這樣的課程活動會太過流於知識面的認知，不過走著、走著，倒也走出另一條不同於自己預想的道路。課程中孩子除了對貓頭鷹有了基本的認識外，給予他們的一些分組活動任務，逼迫著孩子們必須要相互合作才能完成，當我觀察著孩子們合作的情形時，有時雖讓人有氣，但更多的卻是令人感動。當小組出現爭執時，我看著他們嘗試著相互磨合，學習如何與他人相處、溝通意見；而合作進行時，我看著他們分享著彼此的想法，互相激盪出創意的火花來。課程進行到這，原來已經不只是知識層面的認知了，孩子學到更多的，是對不同個體的包容與互助合作的共好精神啊！

二、多元評量

(一) 評分說明

◎整個學期生活課程評分計畫：

月考成績10%、每個單元（六單元）各15%，共100%。

◎單元評分：

因為孩子已經上二年級，許多能力都逐步進入總結性評量的階段，所以在這個教學活動中，針對已設計的評量基準及在活動參與討論及展演情形上進行觀察記錄評分。

校有嬌客				
項目	1	2	3	4
評分內容	活動參與和討論 觀察記錄	貓頭鷹觀察 記錄單	基準1： 能列出介紹貓頭 鷹的項目及內容	幸福解說員 活動觀察記錄
比例	2%	3%	5%	5%
小計	15%			

活動一：聚“嬌”行動

1-2 書中自有貓頭鷹

基準一：能列出介紹貓頭鷹的項目及內容

3分	2分	1分
能完整列出五種 介紹貓頭鷹的項 目及內容	能完整列出三至 四種介紹貓頭鷹 的項目及內容	能完整列出一至 二種介紹貓頭鷹 的項目及內容

(二)觀察記錄 (節錄)

1. 學生活動參與和討論 (節錄)

姓名	觀察記錄	活動參與和討論			小計
		完全符合 (2)	部分符合 (1)	不符合 (0)	
甄甄	甄甄在班上是有頗有領導型氣質的孩子，做大字報時，她很自然的幫忙分配了每個人的工作，當遇到小展反應他不會畫貓頭鷹時，甄甄也試著幫小展重新調配工作變成負責將完成的介紹字條剪下貼在壁報紙上，因為分工有素，甄甄帶領了整組以最快的速度完成了大字報。	✓			2
瑄瑄	瑄瑄在觀察貓頭鷹時，很開心的跟同學小聲地分享了注意到了貓頭鷹站在竹子上的爪子很尖、感覺也很長，可以穩穩地站在竹子上耶！	✓			2
小翔	製做大字報時，小翔因為自己的想法未被組長接受而生氣的窩在桌子下方，直到氣消了後才再參與了小組的活動，協助將大字報完成。		✓		1
小豪	平常上課較缺乏專注力的小豪，一聽到領角鴉的叫聲便很有興趣的跟著模仿，也在課堂上大方的上台表演他維妙維肖的叫聲。	✓			2

2. 學生進行「幸福解說員」活動的觀察記錄

組別	觀察記錄	能和同學合作完成解說(2)	能完成各人負責的演出(2)	能和睦完成解說(1)	小計
2	第二組在活動一開始就將工作做良好分配，每個人各司其職，完整掌控活動流程。	✓	✓	✓	5
3	第三組平常在活動討論或分配工作時，常常仰賴組長領導與指揮。活動當天組長卻因病請假未到，本以為缺乏組長的帶領會無法順利演出，但實際上場時，有組員很自動的補上了組長的角色，不管是解說、表演或是有獎徵答，都能順利完成。	✓	✓	✓	5
5	第五組的孩子每個都很有自己的想法，但為使活動能順利進行，在上場時多能依循排練時的情況表現，但在有獎徵答的獎品發放上卻有爭搶的情形。	✓	✓		4

柒、附件

(附件一) 觀察提問單

貓頭鷹觀察提問單

第()組 組員：

1. 你們找到了幾隻貓頭鷹？

_____ 隻。

2. 你們可以馬上找到貓頭鷹在哪裡嗎？為什麼？

可以 不可以

因為_____

3. 牠們的身體是什麼顏色的？

4. 你們覺得牠正在做什麼呢？

5. 你們還有發現什麼嗎？

(附件二) 介紹貓頭鷹的項目及內容

第()組 組員：

我們找到的貓頭鷹是：

(附件三) 「幸福總動員」學習單

幸福總動員

姓 名 _____

恭喜！恭喜！二年級二年班！你們成功地完成了「幸福總動員」的任務，
獲得了「幸福總動員」的獎章！可以獲得「幸福總動員」的獎章一枚！



在這些生活活動中，我們成功地完成了「幸福大爭霸」，
也獲得了「幸福大爭霸」的獎章，最後還獲得了各班的表揚了！小小

「幸福總動員」，回想一下：

❶ 你最喜欢的歌是哪一首生活活動？為什麼呢？

我最喜欢的歌是 _____

因為 _____

❷ 和同學跟同學合作學習時，你覺得最困難的時候是怎樣的？

情況是： _____

❸ 後來你是怎樣的解決這困難才繼續完成你們的任務呢？

我們： _____

❹ 在這些生活活動中，你覺得自己可以再加強的地方是哪
裡？可以怎麼加強呢？

我覺得自己可以再加強的地方是 _____

加強的方法： _____

捌、十年回顧之實踐省思

生活課程十年了，回顧生活課程歷年來的發展軌跡，我們一直秉持「以兒童生活經驗為主軸，視生活為整體」理念，推動輔導群的年度核心概念，發展生活課程方案。

98年「在地化素材轉化」，我們從以校本為出發，覺察在地化素材，發展了「博陶洶湧」課程方案，結合嘉義在地的陶版藝術特色，在真實情境中引發兒童學習興趣。

99年「以學生為主體」，為提升學生使用電話的生活禮儀，我們轉化教學書內容，發展了「我是電話王」課程方案，讓孩子從活動中學習多面向的、整體的生活知識與能力。

100年「兒童生活能力」，我們取材孩子每天都會接觸到的水，發展了「生活中的水」課程，在探索過程中，學生從「知水親水」，到學會「運用水」，最後在生活中成為一位「水達人」。

101、102年「多元評量」，101年因著教室音響故障的機會，我們以兒童有興趣的題材，發展了「小小配音員」課程，培養小一孩子聆聽討論、探索、表達、溝通合作、肢體動作等的多元能力。102年「可愛的動物」課程更是帶領孩子走向戶外，親近動物，培養孩子捏塑創作、小組互評與關懷生命的高層次能力。

103、104年「有效教學與多元評量」，「風之精靈」課程與「玩具總動員」課程，教學的視角從學生出發，並導入生命議題與性別議題，讓孩子透過五感經驗、童詩賞析、戲劇表演、分組合作的等學習歷程，培養生活課程中探索與體驗、表現與運用等重要能力。

105年「課程實踐省思」，我們「校有嬌客」試圖導入生命議題與環境議題，透過學習經驗流動的過程，培養生活課程的基本能力、基礎的科學概念和語文創作等能力，深度刻畫孩子的學習。

回顧這一路來的實踐歷程，我們著實成長許多，就案例主題的選擇上，我們從教科書主題轉化、覺察在地文化素材、從環境變化中尋找主題，到融入特殊議題，正因為我們累積了先前課程轉化與探索的成功經驗，讓我們更有勇氣與自信選擇挑戰較高的特殊議題課程。真的，只要教師多點觀察與細心或常和孩子進行對話，處處皆可發現適合生活課程上課的題材。

在教學策略運用上，我們考量兒童的經驗、發展與學習的特性，導入運用以兒童為主體性的教學方式，如建構教學、探究教學、發現教學、體驗教學、遊戲教學等，幫助孩子主動學習、建構知識。

而在評量方式方面，我們發現有效教學與多元評量在教學歷程中有著緊密關連、互為主體的關係，當教師期待透過有效教學的歷程，而能促進孩子最終習得能力的展現時，評量的基準也就現身了。

過去十年，我們何其有幸在秦葆琦副研究員的諄諄引領下，在央團伙伴們的情義相挺中，如今方能累積了如此豐沛的課程能量！展望未來，我們將繼續秉持教學熱忱，為開啓孩子生活課堂的美麗風景而努力！

∞整體評述∞

林正文主任/臺東大學附設小學

從教科書「可愛的動物」的主題開始，師生關注起校園的動物「貓頭鷹」！有孩子發現貓頭鷹在校園裡生活著，這位動物朋友開啟學生探索的學習歷程，教學者的自編教材有了冒險的精神，生活能力也悄悄的裝備在學生身上，這屬於博愛國小專屬的課程是值得師生珍藏的！期待在引發關注後，有更多的課程與貓頭鷹連結，發展成跨領域的統整課程，為十二年國教的實施打下基礎。

在學習歷程中，我們看到學生獨到的與大自然連結的天賦，學生輕易的在校園竹林裡找到貓頭鷹，這樣在情境裡的近距離接觸與觀察，無論上、下課，學生的探索能力不斷的在竹林裡長出來，而引發孩子的問題意識，如同教學者提及「孩子們的大發現卻是帶出更多的問題呢！」問題開啟學習的大門，「那牠到底會不會叫啊？牠們會離開嗎？要吃什麼東西呢？大白天的，貓頭鷹怎麼沒在睡覺耶？」有了這些寶貴的問題，學生不解決都覺得難受，有經驗的教師提供了一個開放的問題提供學生思考，「這麼多問題，那我們有什麼方式可以找到答案，來認識貓頭鷹呢？」學生的能力學習便在此發生：原來找資料解答問題不是隨便翻翻書，只憑運氣，而是要運用圖書館的「藏寶圖」。學生從做中學，學會從圖書類別下手，大量的、有意義的知識與學生的現場經驗進行比對，彙整出貓頭鷹的身世與習性，學生不再稱自己的動物朋友為「貓頭鷹」，而是更明確的名字「領角鴉」，使學生對貓頭鷹有深入的理解，這就是在培養「理解」這個能力！學習不只如此，由於學生與貓頭鷹的安全距離，「聲音」成為彼此理解與傳遞情感的管道，這樣的幸福訊息，引發學生表達與分享的慾望，鼓起勇氣與隔壁班的同學分享。在進行多面向表達的同時，學生在豐厚的脈絡裡學習，情感是飽足的，也就是打從心底想保護動物朋友，學生尊重生命的情懷便水到渠成。生活課程的五大能力就是在此以學生為學習主題的問題解決歷程中長成，而多面向的意義開展在學習者利用圖書館多元書籍搜尋到的訊息，也開展在學生的多元表現上。

未來可再延展的學習契機，可以因為貓頭鷹回來了，增加師生與動物朋友的互動經驗及貓頭鷹決定以博愛國小為棲息地的思考，因為與動物朋友的互動更多了，學生激發表達與分享的面向將更多元，這就是生活課程的無限可能！