

點亮生活智慧、落實在地學習

～臺南市生活課程十年有成課程創新方案剖析

臺南市生活課程輔導團 大成國小王文玲校長

前言

重視學生的在地學習是臺南市推動教育的一大主軸，不管是縣市合併前，抑是如今的大臺南市，如此的地方教育政策仍然不斷地延續著。縣市合併前，原臺南縣早在民國90年在九年一貫課程暫行綱要實施階段，就成立了縣市級的生活課程輔導團，原臺南市則在92年時由九年一貫課程重要議題輔導團，改組為縣市級的生活課程輔導團。經歷了縣市的合併與磨合，終於在104年度教育部國民教育輔導團領域輔導小組績優團隊選拔中，榮獲最具潛能團隊。

長久以來，生活課程輔導團的召集校長與輔導員，除了致力於課程理念與政策的宣導外，更關注於生活課程教學方案的研發。藉此提升輔導員的課程專業知能，並且提供給各校生活課程授課教師，在課程與教學創新上的一個典範學習的機會。

由於從97學年度起，生活課程輔導群開始有了明確性輔導政策主軸的設定，加上台灣南部缺少對生活課程具有統整性研究之學者專家，因此臺南市生活課程輔導團依循著輔導羣的政策主軸，進行縣市內的課程探究與研發—從在地課程的規劃到多元評量的設計，嘗試著去建立臺南市自身的生活課程特色。



在歷任的召集校長與輔導員的共同努力下，透過長久時間的發展，累積了九件完整的生活課程教學方案設計，在臺南縣市合併前，原臺南縣生活課程輔導團研發了「和阿公去旅行」(民97年)、「種子的旅程」(民98年)、「我長大了」(民99年)，原臺南市生活課程輔導團研發了「喜蟲天降」(民98年)、「賢北生活綠動」(民99年)，99年臺南市升格後，縣市生活課程輔導團整併，研發「同埝會」(民100年)、「火車快飛繞開元」(民101年)、「有米樂」(民102年)、「開元非玩不可」(民103年)等生活課程創新教學方案。


透過歷年各課程教學方案，從課程設計的理念、課程的內容(教材的轉化與在地化資源的運用)及教學方法的設計等面向進行後設式的分析，進而能了解臺南市生活課程輔導團在課程研發上發展的脈絡，期待能探尋進一步可能發展的方向。




壹、生活課程十年有成～課程足跡：

年度	課程主題	設計理念	課程內容 (轉化與在地化資源運用)	教學方法
97	和阿公去旅行	<p>將生活課程中以「認識社區」為軸的主題，結合在地故事繪本《和阿公去旅行》透過繪本組織內容、設計活動，引領孩子透過社區巡禮，連結既有的生活經驗，建構出新面貌。</p> 	<p>「認識社區」此一課程進行課程轉化的關鍵在於「在地化經驗」與「故事」。</p> <p><u>在地化資源運用：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用臺南縣政府與青林出版社合作之繪本《和阿公去旅行》貫穿課程主軸，以下營為主題，透過繪本組織內容、設計活動，希冀以在地故事開始，以在地故事結束。 2. 下營鄉簡要地圖學習單，帶領學生依舊經驗與故事，進行紙上巡禮，連連看指標性景點。 3. 實地進行社區探險體驗。 4. 利用在地化素材，如下營地方特產製作彩繪鵝蛋，進行色彩調配體驗、美的欣賞。以及用鵝肉鬆、桑椹汁製作生活美食。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行鷹架學習，學生事先閱讀〈和阿公去旅行〉社區繪本。 2. 結合在地經驗，以繪本中社區景點圖片，在社區廟宇、建築物及社區名人等，認識今昔之別。 3. 習作地圖學習單，以簡要地圖學習單，連結社區指標性景點。 4. 運用合作學習，進行分組隊旗製作及訂定小組守則。 5. 進行觀察體驗，進行下營社區探險地點討論，共同規劃路線，進行實地踏查。
98	種子的旅程	<p>以翰林出版社「奇妙的植物」單元進行轉化而成「種子的旅程」課程。帶領學生以符合生活經驗的在地化素材「向日葵」為主角，以學生為主體、生活為整體，透過探索體驗與經驗改造，建構出符合真實的學習歷程。</p> 	<p>以翰林出版社「奇妙的植物」單元進行醞釀、轉化而成的主題課程。設計者運用自己的藝術的體驗與興趣融合於課程之中，帶領學生以在地化素材「向日葵」共同探究播種與植物生長的方法、能力，進而內化理解成知識。</p> <p><u>在地化資源運用：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先以教師自身的植栽「土半夏」、「草莓」吸引學生對植物的好奇。 2. 找出孩子共同背景經驗豐富之「向日葵種子」為在地化素材，順著孩子對植栽的興趣，埋下他們自己的種子，當種子長大成花，再畫出他們每日照顧、觀察的花朵，以此學習歷程貼近孩子的真實經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行觀察討論，觀察向日葵種子的大小、形狀、顏色。 2. 運用探索體驗，透過種植活動，培養體驗觀察，進而理解植物生長過程的能力。 3. 進行溝通合作，學生說明自己播種的方式，共同討論植物生長所需的元素，以及照顧的方式。 4. 進行表現運用，學生練習發表繪圖時腦中浮現的向日葵樣貌及繪圖時遇到問題，並欣賞彼此的作品及提出建議。

年度	課程主題	設計理念	課程內容 (轉化與在地化資源運用)	教學方法
98	喜蟲天降	<p>由一下「春天來了」單元為架構，三月開始昆蟲在校園中逐漸活躍，透過讓學生親自飼養昆蟲的過程中，探討有趣的昆蟲生活，揭開昆蟲世界的奧秘，進而形成飼養昆蟲的知識，培養愛惜動物的態度，尊重生命。</p> 	<p>以南一「春天來了」做延伸，想探討有趣的昆蟲生活，揭開昆蟲世界的奧秘，讓小朋友親自飼養是最棒的！從照顧的過程當中，學習觀察紀錄，進而形成飼養昆蟲的知識，培養愛惜動物的態度，尊重生命。</p> <p><u>在地化資源運用：</u> 利用校園裡就找得到的甲蟲幼蟲來飼養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>進行探索體驗</u>，探索校園小動物，藉由發現和觀察，了解校園小動物的分布、特徵與習性。 2. <u>運用溝通合作</u>，透過孩子飼養甲蟲的經驗，編寫甲蟲劇本並演出故事。 3. <u>實際體驗表現</u>，運用飼養甲蟲的經驗做戲劇表演，學生能力改變的展現。 4. <u>體現態度情操</u>，將甲蟲放生回歸自然，培養愛惜生命，珍惜自然的情操。
99	我長大了	<p>以南一「我長大了」做延伸，並改編翰林版二上第五單元「快樂成長」進行轉化而成的主題課程，希望轉換學生思考的面向，從自我與週遭朋友的生活能力層面著手，冀盼小朋友可以察覺自我生活態度的改變與成長，發覺個人與他人的優點，從而肯定自我，關懷他人。</p> 	<p>以南一「我長大了」做延伸，並改編翰林版二上第五單元「快樂成長」進行轉化而成的主題課程，將班級經常發生之告狀問題轉化為尋找他人優點的發現之旅。</p> <p><u>在地化資源運用：</u> 利用「只要我長大」繪本培養兒童觀察自我長大的差異覺察。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>進行鷹架學習</u>，運用「只要我長大」繪本閱讀，做延伸討論。 2. <u>共同發表討論</u>，藉由上臺發表，共同分享學習。 3. <u>進行實際觀察</u>，發給小朋友「優點大集合」的紀錄表，同學間彼此用心觀察對方的優點。 4. <u>善用理解欣賞</u>，教師將每一個小朋友的優點集合起來，在課堂與全班分享。
99	賢北生活綠動	<p>由一上「認識校園」的單元出發，以學生的發想為基礎做課程的轉化，藉由校園探索活動發現問題，尋求解決方案，進而提升解決問題的能力，並認識校園中的植物。</p>	<p>藉由問題意識開展課程：小一新生入學，小朋友開始認識校園時發現：校園裡的大樹很少，上體育課時沒有樹可以遮陽，好熱喔！該怎麼辦呢？尋求解決方案以提升學生解決問題的能力。</p> <p><u>在地化資源運用：</u> 1. 認識校園植物，認養自己的阿樹。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>進行觀察紀錄</u>，學生在植物成長的每個重要階段，都做一次圖畫紀錄。 2. <u>運用溝通合作</u>，學生進行盆栽移植在校園過程遇見的問題，尋求解決方法，進行合作討論。 3. <u>實地體驗表現</u>，學生

年度	課程主題	設計理念	課程內容 (轉化與在地化資源運用)	教學方法
			<p>2. 大樹是怎麼來的？探索校園環境從生活中發現種子的蹤跡。</p> <p>3. 將採集種子實際種植看看。</p> <p>4. 事先和學校溝通後，將發芽長大的植物種植在一片不受干擾的校園空地，讓教學活動做個美麗的句點，並為未來的課程留下伏筆。</p>	<p>調查體驗校園植物後，進行疑難提問與主任互動討論。</p> <p>4. <u>實現態度情操</u>，學生在校園種下自己的小樹，將來回到校園，能夠看到親手種植的樹。</p>
100	同 垃 會	<p>在「同垃會」中，設計者聚焦在「垃圾」這個議題，試著讓孩子從班級、學校環境中去觀察垃圾，探索在校園中垃圾的分布、種類、蒐集處，進而體驗到垃圾對於生活環境的影響有多大，思索如何處理垃圾、廢物利用。在落實自身環保觀念的同時，也能推展愛地球的概念。</p>  	<p>以「垃圾」議題讓兒童從班級、學校的環境中去觀察垃圾，探索在校園中垃圾的分布、種類、收集處，進而體驗到垃圾對於生活環境的影響有多大，該如何好好處理垃圾、廢物利用呢？</p> <p><u>在地化資源運用：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應「世界地球日」學校舉辦環境教育宣導講座，讓兒童認識地球日益嚴重的環境汙染問題。 2. 參觀學校裡的垃圾場與資源回收室。 3. 運用班級所產生的可回收垃圾讓學生討論怎麼壓縮垃圾，讓空間變小？ 4. 以班級素材製作吃垃圾的「變形金剛」、「彈珠台」等。 5. 參觀垃圾的終點站 ---- 焚化廠，了解可回收的垃圾仍可做為地球資源後，不能再利用的垃圾就要送到焚化廠，將垃圾處理的觀察，由校園延伸到社區資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>進行探索體驗</u>，參觀校園垃圾場與資源回收室，知道垃圾之「可回收」與「不可回收」分類 2. <u>共同合作討論</u>，合作討論班級與校園中垃圾產生原因。 3. <u>實地表現應用</u>，找找看，動動手，開始動手收集垃圾，並製作吃垃圾的「變形金剛」，在有效空間進行垃圾瘦身。 4. <u>實現態度情操</u>，在「愛護地球」的認知下，學生態度與行為的具體實踐。
101	火車快飛繞開元	<p>課程轉化源自康軒版「我們的社區」，運用學校圍牆外側的火車軌道延伸在地化課程，在真實情境課程下帶領孩子探索、體驗，逐漸搭建生活認知概念，並藉由多元評量概念了解學</p>	<p>課程轉化源自康軒版「我們的社區」，運用學校圍牆外側的火車軌道發展在地化課程，讓孩子不僅每天看得到火車，也有機會體驗如何搭乘火車。</p> <p><u>在地化資源運用：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用繪本〈小小火車向前 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>實地探索體驗</u>，實地進行坐火車至保安站，行前小隊分組討論隊名，完成小隊旗；並進行購買火車票等行前教育。 2. <u>進行表現運用</u>，學生進行個別購票、搭

年度	課程主題	設計理念	課程內容 (轉化與在地化資源運用)	教學方法
		<p>習效能，最後透過小書創作，書寫內化情感，留下深刻而有意義的學習體驗。</p> 	<p>跑〉提出平交道、陸橋等相關設施的概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過帶領兒童走出校園做小規模的鐵道踏查，讓兒童確認繪本提到的設施是否也出現在社區裡？並觀察鐵道兩旁的特殊景物如石頭的形狀、電纜線的位置、火車經過的震動感。 在行前解說後帶領兒童實地坐火車，包含在師長協助下自行購票等，並體驗在地非洲鼓文化。 因歷屆家長是列車長，故邀請他以火車達人的身分來學校解說火車相關設施，將兒童餘韻未絕的問題有機會提問個夠。 	<ol style="list-style-type: none"> 實地探索體驗，實地進行坐火車至保安站，行前小隊分組討論隊名，完成小隊旗，並進行購買火車票等行前教育。 進行表現運用，學生進行個別購票、搭車、保安站探索等教學活動，並完成學習單，以文字做完整的紀錄。 體現態度情操，全班分享購票經驗，學生大致是覺得有趣且有自信的感覺。教師分享購票此一總結性評量的回饋，全班大致都做到「能流暢的自行完成購票行為」此一規準。
102	有米樂	<p>以康軒版「米食大探索」單元進行轉化，課程原本設計的理念是「珍惜米製品」，但由於學生實際生活經驗缺乏對於米的認識，故由參觀碾米廠開始進行一連串的設計課程，讓學生從探索「米」的過程中，發現問題並組織學習的歷程。</p>  	<p>以康軒版「米食大探索」單元帶領兒童認識常見的主食——米飯，其轉化方式是保留教科書有用的部分，並針對教學材料做調整修改，結合在地米鄉——後壁村的參觀認識延續學習脈絡，豐富孩子的米食世界。</p> <p>在地化資源運用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 安排參觀〈無米樂〉冠軍米故鄉為孩子認識農村文化之前導課程。 將參觀帶回之稻穀做教室情境布置、稻米種植、剝穀尋米等，加深對稻穀的認識。 利用碾米廠老闆送的米教孩子學習煮飯。 將課本「創意飯糰」轉化為最受孩子歡迎的米製品——製作壽司。 將課本「珍惜米製品」轉化為「妝知稻」外包裝設計創作活動，讓孩子利用自己的優勢能力——繪畫，把對米的認識和喜愛畫下來，成品拍照寄回碾米廠做為參觀後壁區感受豐厚人情的回報。 	<ol style="list-style-type: none"> 實際觀察體驗，參訪芳榮碾米廠觀察稻穀送廠、篩檢及保存方式；參觀養在稻田間的鴨子，了解以鴨子取代農藥除蟲的有機耕作法 進行理解欣賞，學生現場聽取說明，並享用在地收割稻米煮成的割稻飯。 藝文表現應用，整理「後壁菁寮之旅」的見聞，並完成學習單，將本活動的所見所聞，以文字與圖畫做完整且有創意的紀錄。

年度	課程主題	設計理念	課程內容 (轉化與在地化資源運用)	教學方法
103	開元 非玩 不可	<p>以一上生活課程「校園大發現」為主軸，以問題式的引導，幫助孩子開展學習視野，讓學生透過體驗，探索學校的環境以及校園相對位置活動，再由平面走向立體，製作立體模型，讓孩子更熟悉學校的環境，期待孩子經由每次的探究活動中生成其經驗與意義。</p> 	<p>因應新生入學需要適應之處很多，教學者將生活第二單元「校園大發現」延後到11月再實施，以便兒童積累足夠的新環境經驗為自己規劃一場校園巡禮，提升對本課程的行動力。</p> <p><u>在地化資源運用：</u> 運用校園素材規畫探索之旅</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>連結在地經驗</u>，學童回顧自己在校園中的特別經驗， 2. <u>共同合作討論</u>，藉由討論自行規劃認識校園導覽路線、活動範圍、禮貌與注意事項。 3. <u>養成態度情操</u>，能守秩序、有禮貌進行校園巡禮，並表現合宜的態度與行為。 4. <u>進行發表分享</u>，師生將各組帶領之路線標示於黑板，使學童對校園相對位置產生認識，並分享探訪校園之心得與發現。

貳、十年方案設計理念分析

「生活」是一門讓孩子在生活中學習經營自己生活的課程。陳文典教授曾說：「當初設計生活課程時，有點像借助社會、藝術以及自然的零件，組合成一只木偶，安上一個電動馬達當心臟一般。」每每拿到生活課程教科書，現場教師確實有「生活課程就是社會、自然加上藝文的迷思」，而一堂課呈現的內容與脈絡來自於課程設計初始的發想，當「課程迷思」遇上「教師擅長領域」，生活課程往往被切割成塊狀進行，無法看見完整的樣貌。

這十年來，在生活課程輔導羣擬定的年度重點方向帶領下，本市輔導員發展了自己的故事，也「重新」、「從心」看見了生活課程，從歷年主題方案之設計理念，歸納出以下幾個重點方向：

一、以兒童為主體、以生活為整體

生活課程強調「兒童」為學習的主體、為學習經驗的統整者，因此避免從成人的視角選擇、規劃學習課程；又以「生活」為核心概念，以兒童的生活圈為基礎，常透過遊戲、探索和觀察來認識人、事、物。

「喜蟲天降」讓孩子藉由飼養小昆蟲、照顧的過



程揭開昆蟲世界的奧秘。〈和阿公去旅行〉是以同名繪本帶領孩子弄清楚腳下所站的地方，舉凡信仰、產業、名人、建築、小吃，藉由圖畫、文字和生活所見做連結，除了故事性，更多了跳躍的生活圖像。「同坵會」則降低大人眼中的道德期待，以孩子愛「玩」的生活面向出發，探索生活中的垃圾從何處來？又該往何處去？參與了一場「愛地球宣導Party」。

二、真實情境脈絡下發展的直觀經驗

生活課程重視情境學習，藉由深入觀察與實際參與，誘發五官的感覺與內心的感動，亦從體驗的過程形成知識、了解關係、產生感情。當以「兒童為主體」、「生活為整體」、「直觀經驗」為前提下，「真實情境下的發展」便縱橫了課程的脈絡。



「種子的旅程」從一鉢土半夏→草莓→草莓的朋友→向日葵種子→向日葵花，孩子從實際探索體驗的過程遊歷了各種種子的成長，也藉由不同角度的衝突觀照進行了驗證經驗的改造。「賢北生活綠動」以行動研究的模式，讓孩子從校園探索的真實情境發現問題、解決問題，進而認識校園中的植物。「火車快飛繞開元」則是將停留書本上對火車的認識，轉化為實際到車站、購票、搭乘、高架橋，並透過小書創作將體驗後的情感內化呈現。

三、教科書轉化

教科書的編排基於市場取向，難免以大眾視角進行捕捉，所選擇的媒體、素材當然無法一概適用於各校。

「種子的旅程」完全的進行教科書轉化，教學者捨棄教科書所安排的綠豆、齊白石畫作，改採「向日葵種子的播種」和「畫我看見的向日葵」，以解決低年級孩子正值「畫其所知，非畫其所見」的圖示期迷思。「我長大了」則是教學者有感於教科書的編排多將「生活能力」聚焦於「技能」的層面，改而進行「對自己與他人成長的看法」的能力培養。「有米樂」保留了教科書裡孩子對麵食喜愛勝過米食的部分，進行課程的轉化與開展，透過「米太陽圖」讓孩子重新認識米、種植米、包裝米、回饋米，讓孩子在一系列的體驗活動下知福惜福，享受吃飯的快樂。「開元非玩不可」將教科書的編排順序往後挪，目的在於給孩子更多的時間鷹架去建構自行探索認識校園的歷程，俟累積充足的經驗，再規劃一場校園巡禮以提升課程的行動力。



回顧十年的主題方案，在在以兒童為學習主體，統整了生活周遭的人事物，轉化了教科書不適用的部分，展現了教師專業的課程設計能力，而孩子在真實情境脈絡下的學習成

長，是快樂，是滿足，更是收穫滿行囊。102年開始，市輔導團也開始將學習共同體的模式帶入，著重理解的課程設計理念，不僅是孩子的大驚喜，也給予現場教師很大的啟發與感動。

參、十年課程內容之轉化與在地化資源分析

生活課程的內容，本著以學生為主體，培養孩子的生活技能，進而擴展孩子生活的多面向為首要目標，教學的設計環繞在孩子的生活上，並結合孩子生活的在地化元素，融入於教學活動中，再加入具有專業能力的達人，為課程中注入亮點，點燃孩子的學習動力。著手於課程內容的設計時，有時是起因於孩子一個小小的事件，於是擴展成一份教案；有時是因為課本內容不符合孩子的生活經驗，於是必須轉化成適合孩子的在地化的課程。但無論起因為何，最終的用心仍是堅持給孩子最生活化的生活課程，讓孩子從生活中出發，在生活中學習，應用於生活中。



故課程內容中，我們簡而歸納出二項主軸，一是在地資源的融入，一是人力資源的共享，以下詳述之：

一、在地資源的融入

生活課程中以孩子的生活作出發，課程內容的一切需與孩子的生活息息相關、就地取材，靠山的孩子爬山，近水的孩子玩水，這才是生活課程真正需要的。所以在課程內容中，有的課程實施地點在海邊，有的在都市，有的在鄉下，這正是在地化最真實的實踐。此外，我們也有效利用在地的機構，帶領孩子透過實地的探訪與體驗，實實在在走了一回，這可讓孩子從出發前說到活動結束後，還一直津津樂道，印象可深了！在玩耍中學習，在體驗中修正，生活課程就是要貼近生活，與生活零距離。

二、人力資源的共享

一位威風凜凜，身著英挺制服，帥氣破表的火車列車長走進教室時，孩子們的眼睛瞬間著火，小嘴更是傻傻的張著，發出哇～哇～的驚嘆聲，大家能想像那個畫面嗎？孩子的熱情秒間點燃，心也被秒殺，學習的動力迸發，學習就在這教室裡輕而易舉地進行著。適時適地的藉由達人的解說與示範，孩子可真是大開眼界！

肆、十年課程方案之教學方法分析

一、理論基礎：以皮亞傑兒童的認知發展理論為例

(一) 皮亞傑認為兒童的認知發展影響兒童內部知識的成長，影響認知發展有四點，一為生理成熟，二為個別經驗，三為社會互動，四為平衡作用。



(二) 而皮亞傑依照研究的結果，將人類自出生至青少年期的認知發展劃分成四個階段，這四個階段分別為：感覺動作期

Sensorimotor Stage，前運思期Preoperational Stage，具體運思期Concrete-operation Stage，形式運思期Formal-operational Stage。

(三) 國小階段低年級約在於前運思期Preoperational Stage，其特徵：

- 1.能使用語言表達概念，但有自我中心傾向。
- 2.能使用符號代表實物。
- 3.能思維但不合邏輯，不能見及事物的全面。

(四) 綜合上述理論，本團在推動生活課程時，採取以下教學步驟，並與理論相結合，其許能達到有效教學之目標：

- 1.了解兒童的思考 (Understanding how children think)
- 2.運用具體的教材 (Using concrete materials)
- 3.設定學習速度 (Setting the pace of learning)
- 4.依認知發展順序訂定教學策略 (Sequencing instruction)
- 5.分析兒童學習錯誤 (Analyzing errors)
- 6.介紹新經驗 (Introducing new experiences)



二、教學方法後設分析討論

生活即課程，生活教案設計往往結合在地化、生活化等特性，善用周遭環境為課程設計主軸，以體驗、觀察、理解、欣賞、表現、應用、討論與綜合活動為常用之教學方法與策略，並分析如下幾點特色：

(一) 重視實際觀察體驗：



- 1.社區與校園踏查，如開元國小、賀建國小等。
- 2.各機關與場域參訪，如焚化廠、碾米廠、鴨間稻等。

(二) 強調實際操作理念：

- 1.講授生活課程外，配合學生實際操作，增進學習成效。
- 2.以低年級孩子愛玩的特性，在玩遊戲中累積生活經驗。

(三) 善用學習成果紀錄：

- 1.教師製作學習單，讓孩子在學習中有思考學習的機會。
- 2.由學習單填寫中，隨時檢視孩子在學習中的問題，並促進新經驗累積。

(四) 規劃共同討論時間：

- 1.參觀後進行分組討論，培養合作學習概念，藉由討論提出學習重點。
- 2.在討論期間，教師以學生所提問題引導學生思考，再進行深層思考。

(五) 培養孩子發表能力：

- 1.孩子在經由討論後歸納，藉由上台發表，共同分享學習。
- 2.教師引導孩子再思考，並與舊經驗結合發展新經驗。

(六) 進行分組合作學習：

- 1.以學生學習為主軸，發展佐藤學學共精神進行備課、觀課與議課活動。
- 2.進行分組活動，發揮孩子team learning 精神。

(七) 結合藝文學習成果：

- 1.發展小書製作
- 2.設計米包外包
- 3.藝文彩繪
- 4.學生展演發表



結語

十年，是一段漫長的歲月，也是一段生活課程輔導團努力經營的歲月。

回顧十年來的生活課程輔導團，在輔導羣教授及教師群的指導，歷任的召集校長、副召集校長們及一群學有專長且熱血的團員們的共同努力下，團員們的精進成長、討論教學案例研發、分區教學輔導工作規劃...等，一步一步的紮根，也建立了大夥的革命情感。

校長、輔導員們來自教學現場，了解第一線教師在課程規畫或教學、資源不足的困難，引導教師結合學校場域特色資源，進行教科書轉化，提供解決的策略，改變教師課程了解，強化知識與生活連結度，在地課程案例研發推廣，精進教師專業成長。落實在地化課程的學習，結合學童生活經驗，進行生活實踐力學習，讓學生達到真實有效的學習目標，透過體驗、探索，實踐與應用，建構面對未來的生活能力。

而輔導團也留下了十年來的課程足跡，這些生活課程教學方案設計，呈現課程的完整性和豐富性，是一份相當珍貴的資產。感謝曾經在生活團努力過的所有校長及團員教師們，有大家一棒一棒接力式的付出，才有今天的豐碩成果！

在此根基之上，未來十年，生活課程會更精采！



∞ 整體評述：教學方案刻劃努力的足跡 ∞

曾瓊慧主任／臺中市龍海國小

細數著方案的點點滴滴，帶著大家一起為生活課程寫紀錄。結合生活課程的特色及臺南市的教育主軸，從在地出發的學習是臺南市這幾大方案的特點，圍繞著社區、學校、孩子周邊生活物品的「連結點」，藉由教師的用心，編織出臺南市孩子的學習網。從孩子的生活、孩子的心思找出適合孩子學習的素材。

生活課程最動人的篇章除了孩子的學習悠游在自己的真實生活外，就是孩子要拓展與人相處的經驗，學校植物問題，孩子試著跟總務主任討論；有火車問題可以跟著制服的列車長請教；碾米廠的參觀，透過工作人員的介紹，了解收割稻穀的去處。學習不再侷限於書本、也不再只有授課教師，只要是這行業的專家，都是孩子學習的對象。如何教出不要死讀書的小孩？這樣的教學孩子就知道知識不是只有在書本中；如何教出落花水面皆文章？這樣的教學孩子就知道處處皆學問，且自己就有能力試著去解決我所面臨的問題，試著提出自己的想法，試著透過同儕、外界助力來讓我完成一件事情。讓孩子在這其中不斷嘗試，累積經驗，把經驗往外拓展，多麼有趣又有成就感的事！

學習以孩子的角度來看，覺得有趣就去試試看。以教師的角度來看，學習素材和內容適不適合這階段的孩子，這年齡層的孩子操作何種教學法，這教學法對孩子的利弊或使用上的調配。以煮一鍋湯來說，讓孩子吃得津津有味的湯，是教師精選食材，以適合的烹煮方式、火候及調味，才能有那一鍋美味的湯。因此，在孩子學習歷程中，教師往往要花更多的力氣去烹調出孩子喜愛的湯，除了喜愛還要有營養成份，這是教師以兒童為學習的主體，給予孩子喜愛又營養滿分的學習。臺南市生活課程輔導小組也致力煮出一鍋適合孩子的好湯。

而這營養滿分，是希望學生從中習得的能力。孩子從這鍋湯能得到那些營養元素，身為大廚的教師要知道；是否能從不同的湯品來獲得均衡的營養素，身為大廚的教師也要知道。十年的生活課程帶領大家破除對於同一種素材的運用，回到真實環境，將學習主動權慢慢歸還給學生，未來除了相信教學素材、教學策略外，將會是落實在分析能力的學習，了解孩子的學習情形，讓孩子擁有能力，為孩子培養出生活中的素養。

臺南市輔導員從不斷的教學和方案書寫中累積對孩子的看見，實踐生活課程的理念，累積了豐沛的教學資源和能量。如何讓現場教師感受到能量，妥善運用資源，進而帶領教師領略理念和實踐，將是教學輔導工作上的努力方向和重要目標。

一步一步踏上生活路

每個腳步穩健又平穩

未來的路上，會有更多老師與臺南市的夥伴一起行走

鋪出熱鬧又豐富的生活路