

國立教育研究院籌備處
第 104 期國小主任儲訓班專題研究

發展學校特色與課業學習成就
的關聯探究

指導教授：陳木金博士

組 員：李震遠 李小君 李玉蘭 何鳳逢

溫淑華 戴鳳美

發展學校特色與課業學習成就 的關聯探究

壹、緒論

近年來，在全球化的趨勢之下，世界各國出現貧富與城鄉差距逐漸加大的現象，乃是不可避免的事實。因此，我國受到世界趨勢的衝擊，部分文化資源不足地區及相對弱勢族群學生，學習弱勢的教育問題益形嚴重。教育部自八十五年度起開始審慎規劃，擴大辦理「教育優先區計畫」，期盼能更有效解決地區性的教育問題及平衡城鄉差距，落實「教育資源分配合理化」與「教育機會實質均等」。

一、計畫目標

- (一)規劃教育資源分配之優先策略，有效發揮各項資源之實質效益。
- (二)改善文化不利地區之教育條件，解決城鄉失衡之國教特殊問題。
- (三)提升處境不利學生之教育成就，確保弱勢族群學生之受教權益。
- (四)提供相對弱勢地區多元化資源，實現社會正義與教育機會均等。
- (五)促進不同地區之國教均衡發展，提升人力素質與教育文化水準。

二、補助項目

- (一)推展親職教育活動。
- (二)辦理學習弱勢學生之學習輔導。
- (三)補助文化資源不足學校發展教育特色。
- (四)修繕離島或偏遠地區師生宿舍。
- (五)開辦國小附設幼稚園。
- (六)充實學校基本教學設備。
- (七)充實學童午餐設施。

教育理想目標是政府與人民所共同追求的，惟教育策略與方法卻是多元而富有彈性，教育優先區計畫秉持「有教無類，因材施教」的精神，致力於「教育均等、教育正義」目標的實現，除積極爭取國民教育經費之編列外，更關注於教育資源的合理分配，有效發揮經費補助的實質效益，希望每一分錢、每一分努力都有助於學生的學習與成長，展望未來國民教育的發展，面對教育多元化、自由化的趨勢，教育優先區計畫有六大方向，其中三項為：

(二)積極提升文化不利地區之教育水準。

(三)積極整合教育優先區的多元化資源。

(五)提升相對弱勢兒童之基本學習能力。

教育優先區計畫的推動，係本諸「教育機會均等」之理想與「社會正義原則」之精神，針對文化資源不利地區及相對弱勢群體，擬訂適當的教育支援策略，提供「積極差別待遇」補助，以整體提升文化資源不利地區之教育水準為計畫目標。因此，教育優先區計畫的推動，正顯示我國國民教育政策，已朝向「精緻、卓越、均等、正義」的理想境界邁進。

在花蓮縣，由於有教育優先區的計畫，使得位在偏遠地區的小型國小有了更多發展的空間。每年學校都會申請「學校發展特色」的經費，依照學校的需求，擬定計畫並執行。參加特色發展項目的選手們的確為校爭光，但在學業上的表現卻不盡理想，雖然影響的因素眾多，不全然是參加學校特色所左右，故掀起本組學員研究之動機，以求改善並增進小朋友之學業成就為依歸。

貳、發展學校特色與學業成績之探討

教育優先區以提升教育水準、整合多元資源、提升基本學習能力為計畫目標，不僅僅是高期待，也有高能量的行動力。從計畫、審核、執行、檢討、評鑑、資源分配、經費調整各方面嚴謹審慎以對。也確實掌握了提供「積極差別待遇」補助的原則平衡了城鄉差距。

當這麼多的經費、資源和目標進到教學現場，再來思考學習效益的問題又是如何？有沒有教學時數的排擠現象？有沒有依學生性向適性發展？學生的學習量是否太過？

以下選擇五所同時有課業輔導及發展學校特色的學校，彙整參加特色訓練學生

在學業成就上的成績表現差異，以做為分析。

一、希望小學

(一)希望小學有 98%是原住民學童，全校有七個班級，教職員的編制為 13 人的小型學校。

(二)學校發展的特色為：原住民歌舞隊、足球隊、射箭隊；對象皆以高年級為主，且選手重複參與多項的情形普遍。

1.校隊練習時間

傳統舞蹈、樂器隊－利用綜合課程及藝術與人文

射箭隊－晨間導師時間、課輔後

足球隊－課輔【遇到縣賽及全國賽時】、週末、健康與體育

個人國語單科評量成績在班上的名次表現									
期別	92 上(4 上)		92 下(4 下)		93 上(5 上)		93 下(5 下)		備註
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
卓○	11	13	7	14	10	12	14	7	■17 □13 參與傳統舞蹈、樂器隊【進步】
馮○	13	16	12	18	11	11	12	7	■16 □10 參與傳統舞蹈、樂器隊【進步】
葉○	14	15	17	11	19	20	20	18	■8 □12 參與舞蹈隊、足球隊、射箭隊【退步】
李○	18	10	17	18	15	17	18	19	■11 □12 參與舞蹈隊、足球隊、射箭隊【持平】
班級人數	25	25	22	23	23	23	24	24	
個人數學單科評量成績在班上的名次表現									
期別	92 上(4 上)		92 下(4 下)		93 上(5 上)		93 下(5 下)		備註
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
卓○	10	14	16	14	10	15	5	4	■17 □11 參與傳統舞蹈隊【進步】
馮○	9	16	8	15	17	17	14	15	■11 □17 參與傳統舞蹈隊【退步】
葉○	19	15	16	15	16	16	16	16	■5 □2 參與舞蹈隊、足球隊、射箭隊【持平】
李○	15	18	18	20	19	21	22	22	■1 □8 參與舞蹈隊、足球隊、射箭隊【退步】
班級人數	25	25	22	23	23	23	24	24	

(1)學生成績【量】及表現【質】分析

- a.作業繳交情形：缺交的情況非常頻繁，尤以男生最為嚴重，因為足球及射箭隊練習的時間很長，甚至練到晚上，學生到家往往疲累無法溫習課業，所以可以看到這些學生總是在補之前缺交所累積的作業，前一天的作業當然無法如期完成。
- b.就學生的學業成績表現【單就該生在全班的排名】來看，剛開始進入校隊練習時，孩子明顯有退步。
- c.生活常規的表現學習態度：因為學生的心情常處在浮躁不安的狀態下，學生呈現的是好動無法在課堂上平靜的聽課、喜歡惡作劇吸引同學老師的注意，也有和國中生及校內其他班級學生發生衝突的情況，老師們也會反應學生在接受指導的態度不夠謙遜。
- d.學習態度：因學生有時練習的時間會佔用正課及課輔時間，故孩子上課常是精神不濟、專注力不足、心情浮躁不安，遇到要比賽時更為明顯；再加上好幾次的練習造成該生學習進度的落後，尤其是重複加入多個校隊的學生，日積月累下來，孩子積極上進的心就被影響，不主動求知而成為被動的抄襲或模仿。
- e.班級學習的氣氛：因為學生常不在教室上課，且會在課堂中出去練習，一出去就是一大群學生吆喝，所以會影響留在班上的學生會受到影響；由於校隊的成績還不錯，故隊員常會抱持著“我可以這麼大喇喇的權利”而隨意就在班上或走廊上呼喊；再者便是如果隊員佔全班半數或半數以上，留在班上的學生少到“聽課者意願低迷”，且會帶著羨慕的眼光看著他們，連帶也影響老師上課的進度（因為老師也會感到無力），所以班上的氣氛會變得了無生氣。

(2)導師想法：

站在以“學生為主體”的理念，當然是希望學校發展特色的項目愈少愈好，能少動用班上的學生就少讓他們參與，因為每次活動一來，學生的心已不在教室裡了，不管這個訓練或活動可能還要好幾個星期才要實施，而活動結束後，老師還必須花不少時間作“收心操”，對象不僅只是參與活動的學生而已，還有羨慕隊員的其他學生的感受也是要顧慮的；導師的另一個矛盾之處就是：現在主張讓學生能有多元智慧發展的空間，學校發展特色雖然有時“勞師動眾”，卻不失為學生發展多元智

慧的機會。

(3)教練（指導者）的想法【舞蹈】：

訓練學生代表學校比賽本來面臨的壓力就很大：一是主管的要求一定要所有表現，一是擔憂耽誤班導上課的進度及配合度的意願如何，因為在練習的過程中，不免會佔用到不該佔用的時間，尤其上級特別交代要加緊練習時，老師對我們就頗有微詞。

二、快樂小學

快樂國小位於花蓮縣秀林鄉，是一所原住民的山地學校，全校七班（含國幼班），學生人數一百三十七人，族群多元。其中有太魯閣族及阿美族兩大族群，少部分平地生。由於原住民小朋友在體能上具先天優勢，加上特殊的傳統文化，如太魯閣族的「祖靈祭」及阿美族的「豐年祭」等。因此學校配合社區與文化傳承，以「傳統歌舞」、「木雕」、「射箭」與「籃球」四項為發展學校特色進行教學，除了射箭是外聘師資以外，其餘全由學校專長老師擔任。練習時段多安排在放學後及週休二日的課餘時間，除非是代表學校出賽如「射箭」與「籃球」，會耽誤到正常課程的學習時段—如晨光時間、午休等。

(一)資料處理的說明

筆者目前是五年級的導師，從四年級開始就接這個班至今已有兩年，原則上全班 25 人皆為發展特色的對象，每位小朋友至少參加兩項（因為人員短缺），另外籃球與射箭校隊幾乎同一組人員，我從這些選手中隨機抽樣四位小朋友，檢視其在加入學校發展特色後的四學期學業成績的表現。在這次的分析中，我們主要參考的依據是採用這八次期中評量，國語及數學兩科目的班上排名，觀察其變化是否出現明顯的落差，下列表格分別以姓氏代表學生，呈現出他們的學業成績在班上排名的變化：

(二) 成績表現

個人國語單科評量成績在班上的名次表現									
期別	92 上(4 上)		92 下(4 下)		93 上(5 上)		93 下(5 下)		備註
學生	四上 1	四上 2	四下 1	四下 2	五上 1	五上 2	五下 1	五下 2	
杜○	8	8	4	2	6	3	1	7	■11 □10
艾○	10	4	3	3	7	2	10	2	■14 □18
黎○	11	7	6	11	9	8	4	5	■12 □12
劉○	12	13	12	12	14	14	15	14	■2 □4
個人數學單科評量成績在班上的名次表現									
期別	92 上(4 上)		92 下(4 下)		93 上(5 上)		93 下(5 下)		備註
學生	四上 1	四上 2	四下 1	四下 2	五上 1	五上 2	五下 1	五下 2	
杜○	8	11	8	9	10	13	11	17	■5 □14
艾○	1	2	2	3	7	3	9	3	■10 □12
黎○	14	15	13	17	14	17	20	21	■5 □12
劉○	19	11	6	15	17	14	15	16	■16 □5

(三) 成績表現分析

就國語科而言，杜○、艾○與黎○三位學童明顯進步，劉生起伏不明顯；就數學科而言，四位學童中杜○、黎○兩位明顯退步，艾○在五上 1 時急遽下降，五上 2 又跳回，五下 1 大幅退步，五下 2 又回升，起伏很大。劉○從四上 1 的表現開始進步神速，但四下 2 似乎開始走下坡，但也維持在固定的排名中。

三、卓越國小

卓越國小是原住民太魯閣族的小型學校，全校不過七班（含資源班），學生人數一百四十餘位，由於多數活潑好動的原住民小朋友在體能上具先天優勢，加上特殊文化性質的傳統舞蹈歌謠，因此，學校發展了「傳統歌舞、樂器」與「射箭」兩項特色教學，練習時段多安排在放學後的課餘時間，除非是代表學校出賽會耽誤到正常課程的學習時段，其中，特別集中訓練的兩時段是四下第一次段考起到第二次

段考前。

(一) 資料處理的說明

我們在目前升上五年級的班級中，隨機抽樣四位參加學校特色發展活動的學童，檢視其在加入前後的四學期學業成績的表現，由於這一班在三年級之前並未有學生參加學校特色發展的團隊，四年級開始有部分學生加入傳統樂器與歌舞的訓練，在這次的分析中，我們主要參考的依據是採用這八次期中評量，國語及數學兩科目的班上排名，觀察其變化是否出現明顯的落差，下列表格分別以姓氏代表學生，呈現出他們的學業成績在班上排名的變化：

個人國語單科評量成績在班上的名次表現									
期別	92 上(4 上)		92 下(4 下)		93 上(5 上)		93 下(5 下)		備註
學生	三下	三下	四上	四上	四上	四下	四下	四下	
陳○	13	8	15	15	4	14	7	6	■24 □17
劉○	3	12	8	12	15	16	13	16	■7 □20
鍾○	4	2	6	13	13	4	7	15	■11 □22
曾○	12	21	15	19	17	15	15	12	■13 □13
個人數學單科評量成績在班上的名次表現									
期別	92 上(4 上)		92 下(4 下)		93 上(5 上)		93 下(5 下)		備註
學生	三下	三下	四上	四上	四上	四下	四下	四下	
陳○	7	9	14	19	22	9	9	13	■3 □19
劉○	7	7	13	19	11	9	19	15	■8 □22
鍾○	21	1	9	8	3	5	8	10	■25 □16
曾○	11	1	3	1	3	1	9	1	■22 □12

(二) 成績表現結果分析

就國語科而言，劉生與鍾生二位學童明顯退步，陳生起伏較大，曾生起伏不明顯；就數學科而言，劉生與鍾生二位學童同樣也明顯退步，曾生除了四下 1 到四下 2 大幅退步外其餘均穩定，陳生四上學期的表現退步許多，但四下學期似乎很努力求進步。四位學童在加強訓練的那一時期（四下一到四下二）的八次成績看出，四次退步，二次不變，二次進步，除了陳生有進步，

其他三位幾乎是退步，以數學科最為明顯。

從以上的分析來看，四位學童的成績非常有可能受到學校特色練習的影響；事實上，影響學業成績的原因很多，加入學校特色發展的活動是否真會影響到學童的學習，個人認為，還是得蒐集班級導師或任課教師，以及指導教練的觀察與想法才是。

(三) 級任導師對學生參加學校發展特色的想法

就作業情形而言：參加傳統歌舞訓練的學童，作業的書寫情形與繳交狀況並沒有明顯的改變，作業遲交或缺交的學童就是原來固定的那幾位；反倒是加入體育訓練的學童，對功課的態度更積極、更認真，可能是因為導師要求這些成績表現在後段的學童，參加田徑隊後功課不能遲交，因此反而激起他們做好功課的動機。

就生活常規的表現而言：學童在參與學校舞蹈校隊甚至是田徑隊，前後的生活常規表現並沒有特別的改變。

就學習態度而言：有參加校隊的學童或許會認為能夠加入是一種榮譽，所以當導師要求這群學童在學業上要有一定的表現時，就像作業繳交的情形一樣，正面帶動了學童對學業表現的重視。

就班級學習的氣氛而言：由於學童練習學校特色的時間，並不會干擾到正式上課的時段，尤其是國語與數學等所謂重要的科目，而且班上參加的學童學習程度並不是屬於進度落後的學生，本身學習的自律性高，所以對於班級學習氣氛而言，並沒有很大的影響。

(四) 舞蹈歌謠指導老師對學生參加學校發展特色的想法

指導教師不認為歌謠舞蹈的訓練會明顯影響到學生的學業表現，其原因有三：

1. 舞蹈對練習的時間是集中在兩個月內，不是長期持續的訓練活動。
2. 另外學校安排的特色發展時間，是每週一、二、四、五的放學後一小時的時段，以及每天早上七點十分到七點五十分的時段，雖然有時還會挪幾天中午午休的時段練習，但絕對以不干擾正課時間為原則的訓練方式進行。
3. 在選擇隊員的標準上是以不重複為原則，也因此學校主要的特色發展項目中，「傳統歌舞」是以中年級的三、四年級為對象，「傳統射箭」是以高年

段的五、六年級為對象，學童不重複參加所謂的校隊，盡量降低對其課業的學習影響。

指導教師本身認為雖然學校希望校隊的參賽成績能有亮麗的表現，但還不至於會給予很大的壓力，反倒是體育校隊的練習可能會比較有負擔，因為體育校隊出賽的次數遠多於一學期一次的舞蹈比賽，除了鄉賽、縣賽，甚至還有全省性的運動競賽呢！

四、健康國小

(一) 學校概況

健康國小學校規模十三班（含特教班及幼稚班），學生二百五十餘人，學生以閩南族群為多數客家族群約三分之一，還有少數原住民約二十人左右。

特色發展是學校既有的校務發展方向，選擇網球、羽球是因為師資條件及學校場地條件的配合。在挑選選手的時候，會顧及家長意願、學生興趣，如果有條件很不錯的學生會積極的鼓勵參加。當然球隊會提供必要的器材及完備的訓練課程以招收優秀的選手加入。

選手的訓練及管理計畫中，會兼顧考量學生基本能力的學習，平常也鼓勵選手要在課堂上努力盡心再精進。所以訓練以不影響、不佔用教室裡的基本學科授課為原則，平時訓練安排於早上八點之前及放學後，賽前集訓則安排於週六日時間。

具有體能、身材又反應敏捷條件的選手不可多得，為求成績，搶選手的狀況難免發生，如果賽程不衝突，仍會要求重複參加不同的球隊，但不影響基本能力學習的原則是不變的。

(二) 成績表現

個人國語單科評量成績在班上的名次表現									
期別	93 上期		93 下期		94 上期		94 下期		備註
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
黎○	1	5	1	4	1	8	4	1	■14 □14
鄭○	5	1	2	2	1	5	8	1	■12 □-8
彭○	20	12	22	19	18	21	18	10	■23 □-13
馬○	12	11	16	7	6	17	17	12	■16 □-16
個人數學單科評量成績在班上的名次表現									
期別	93 上期		93 下期		94 上期		94 下期		備註
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
黎○	1	1	3	4	2	3	9	1	■10 □-10
鄭○	1	2	6	7	14	1	8	5	■16 □-20
彭○	23	23	25	21	20	19	15	8	■17 □-2
馬○	7	12	19	13	19	17	9	13	■16 □-22

(三) 成績表現結果分析

- 黎○鄭○在三年級(93 學年度)加入球隊目前四年級為球隊中的儲備選手，四年級時有出隊參加比賽，鮮少有下列機會；彭○馬○在五年級(93 學年度)加入球隊為球隊中的主力戰將，團體賽及個人賽的表現優異，為縣賽冠軍選手。
- 在國語科的表現較多起伏，94 上期中考四位選手都進步，在期末考全部退步。而選手們是在中考前參加縣運的，中後有其他的比賽也一直都訓練中；同一個時間在數學科方面卻是期末考有三位選手是進步的。
- 黎○鄭○兩位在加入球隊正式訓練之後，國語及數學成績同時出現大幅度的起伏現象。
- 黎○鄭○都會有第一名的成績表現，足以表示這兩位小朋友在國語數學方面的學習能力很強也很有實力，課業上的難度應該不至於造成學習壓力，出現最大落差為第 9 及第 14 名，要探究其他原因的影響，
- 在數學科方面，94 學年度的成績表現以進步為多。國語科方面則上下學期各有起伏。可能因為國語科的學習較多記憶性的內容，稍有鬆懈即影響成績，而數學科較偏重理解性的學習，在短時間內不至於產生太大的起伏，
- 彭○為主力戰將，一年中的訓練課程，及出隊比賽場次不少，球賽中又有

優異的成績表現。而在課業上仍能兼顧的很好，尤其可以連續一年中都在穩定的進步。對於一個六年級的小朋友來說是很不容易的，可見球隊的練習不一定會與課業的學習相衝突，這其中還有許多可以討論的空間。

(四) 班導師的話

- 1.小朋友加入球隊的體能訓練之後，上課的精神變差了，專注力不容易集中。
- 2.隊員們的賽前集訓及出賽會佔用的授課時間，拖延授課進度。
- 3.隊員們的能力不足以兼顧訓練及課業，所以有作業遲交、缺交及成績退步的情形。
- 4.隊員們賽前及賽後的行為表現容易浮躁，影響班級的學習氣氛及情緒。

(五) 教練的話

- 1.加入球隊練習是開發小朋友另一個多元的能力，在訓練期間培養正確的運動概念，在比賽期間訓練團隊概念，有榮譽心、有責任感。
- 2.基本能力的學習當然很重要，平時就要能兼顧，到集訓期間稍有落後的情形，要在賽後安排補救教學。
- 3.教練不只是練球、注重比賽成績而已，也要兼顧學業上的成績表現，生活上的品格表現，專心做好每一件事情是選手們的基本態度。
- 4.但是如果碰到比賽期間，在課業上會無法與班上的進度配合，也希望任課老師可以允許調整選手的學習進度用補救教學的方式做補救。
- 5.在老師及教練雙方面的要求之下，小朋友都很努力，也要付出更多，才能兼顧，如果在球隊的比賽成績優異，增強了自信心，對學科方面的學習態度是有正面提昇作用的。

五、見晴國小

(一) 學校概況

見晴國小學校規模七班（含特教班及幼稚班），學生九十八餘人，學生有 99% 為原住民，原住民中有 99% 太魯閣族群。

特色發展是學校既有的校務發展方向，本校常訓練之球隊或社團有樂樂棒球隊、田徑隊、躲避球隊、足球隊、籃球隊等，因為師資條件及學校場地條件的配合。在挑選選手的時候，會顧及家長意願、學生興趣，如果有條件

很不錯的學生會積極的鼓勵參加。當然球隊會提供必要的器材及完備的訓練課程以招收優秀的選手加入。

選手的訓練及管理計畫中，會兼顧考量學生基本能力的學習，平常也鼓勵選手要在課堂上努力盡心再精進。所以訓練以不影響、不佔用教室裡的基本學科授課為原則，平時訓練安排於週間（週一至週五）放學後 16:30—17:30 共一小時，賽前集訓則安排於週六日時間。

本樣本取班級人數 22，五年級至六年級生具有體能、身材反應敏捷條件的選手，為求成績，會要求重複參加不同的球隊，但不影響基本能力學習的原則是不變的。

（二）成績表現

個人國語單科評量成績在班上的名次表現									
期別	93 上期		93 下期		94 上期		94 下期		備註
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
高○	3	4	3	4	2	4	3	2	
范○	16	14	16	18	15	17	18	20	
林○	13	10	12	10	14	15	12	10	
李○	9	8	10	8	7	11	10	9	
個人數學單科評量成績在班上的名次表現									
期別	93 上期		93 下期		94 上期		94 下期		備註
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
高○	4	6	4	6	3	7	6	3	
范○	19	21	18	19	21	16	18	15	
林○	13	15	16	12	10	13	15	14	
李○	7	8	7	5	11	9	10	13	

（三）教練的話

在現今崇尚「成績取向」的觀念，許多人對小孩參與體育球隊的訓練都抱持著不太願意的心態，因為球隊需要長時間的訓練，且著重在學生體能的展現，讓人認為頭腦簡單、四肢發達，一定會影響學生的課業表現。然而事實卻是如此嗎？其實是值得讓人討論的。現就依照學生訓練球隊對學生課業表現是否影響進行研討。

學生在學習成績其實不無明顯的變化，因此，學生選擇了興趣、能力的社團或

球隊，在經過一段時間的學習之後，透過學生展演平台的成果展現，除了讓學生有發表才華的機會以及檢核學習成效外，更是讓學生獲得榮譽感、成就感以及生活體驗的最佳舞台。而學生經由球隊或社團表現有下列三點顯示：

- 1.有參與團隊之學生在學業成績上表現並不輸於未參加團隊之學生。
- 2.有參與團隊的學生在課業學習過程中其調適及排除干擾能力，優於沒有參加團隊的學生。
- 3.有參與團隊的學生在學校中，與其周遭所接觸的人、事、物產生的互動關係都表現得較為正向。

審視學生們這一年來的社團及球隊訓練活動，並未影響各領域的學習，結果又有非常豐碩的成果展現，除了學生本身的收穫外，學校的知名度也相對的提昇，家長對學校教育經營的成效更是絕對的支持與肯定。學生的校隊或社團訓練是否真的會影響學生學程嗎？

六、花蓮縣花蓮市○○國民小學

(一)現況分析

○○國小為規模三十二班、學生人數一千餘位的市區小學，學生族群其中五分之四為非原住民生，五分之一為原住民生，射箭班為其中學校發展特色之一。體育班屬體育資優生招收，無學區限制，為培育國家奧運選手重點培訓之體育項目。由於現今家長仍以升學掛帥，故招收學生只能以本校學生為主要招收對象。四到六年級體育班班級學生數皆不到 20 人，勉強成班，所以招收到的學生體育素質不是期望中的程度。

此班在三年級升四年級時經過體育班甄試。四、五年級初，射箭練習皆安排在課表內，升上六年級成為比賽主力選手，練習分量加重，時間安排為上午 7：30~8：30、中午 12：30~13：20 及下午 16：00~17：30。

(二)資料內容

在 94 學年度射箭班畢業生，選出有參加校隊全國性重要比賽主力選手，檢視其在五、六年級四個學期，學業成績表現。這一班在四、五年級期間為按照課表安排上課，六年級開始有較密集吃重的訓練。這次分析主要參考依據採用國語、數學科，八次期中、期末評量，以在班上的排名，觀察其變化是否出現明顯落差，下表為他們成績排名的變化。

個人國語單科評量成績在班上的名次表現									
期別	93 上		93 下		94 上		94 下		
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
林○	5	4	6	14	1	11	7	5	■20 □21
林△	18	10	13	10	14	13	15	7	■20 □9
潘○	19	16	12	18	17	18	18	17	■8 □8
蘇○	6	6	3	1	3	3	4	3	■3 □3
個人數學單科評量成績在班上的名次表現									
期別	93 上		93 下		94 上		94 下		
學生	期中	期末	期中	期末	期中	期末	期中	期末	
林○	6	3	8	5	11	3	5	4	■15 □13
林△	2	12	9	14	5	6	12	6	■18 □22
潘○	18	18	16	15	17	17	16	18	■3 □5
蘇○	10	13	5	6	12	7	14	10	■17 □17

(三) 成績分析

就國語科而言，林生起伏較大，林△及潘生起伏不大，但林生反稍有進步，蘇生也有進步情況。就數學而言，林生在集中訓練期都呈現進步，林△退步三次，最後一次是進步。潘生起伏不大，成績大都落在班級の後段，蘇生在六年級時呈現進步狀態。從以上分析來看，四位學童學業成績沒有因訓練而有明顯變化。

參、發展學校特色與學業成績之問題探究

- 一、就分析成績的結果而言，學校發展特色的確會干擾到學生學習課業的表現。輕者在課業表現上起伏過大，嚴重者則持續退步，僅有非常少的特殊個案能在學業上表現穩定或進步。
- 二、因練習的時間過長及參與的項目很多，孩子的負擔太重，通常先在學科方面表現退步。
- 三、佔用正課練習，學習時間被切割影響教師授課的進度及教學活動的完整性，教學目標不容易達成，當然影響孩子的學習效果，尤其是學習態度，容易分心且不夠積極。

- 四、抽樣學生雖同一班級，但其表現結果不一；有些學生明顯退步，有些明顯有進步；此因素可能與性別、孩子的背景知識不同，故影響其表現；也有孩子因加入校隊，增加其自信心，反而表現就愈加好。
- 五、小朋友的學習態度與學習成果直接受學科老師與教練的教學要求影響，學科老師與教練的聯繫與溝通是很重要的一環。

肆、發展學校特色與學業成績之因應策略

- 一、教練與導師對校隊的要求應該加強溝通與協調達成共識，對學生建立一致性的指導與教學態度。避免出現“一學生二標準”的情況，讓學生產生“校隊有特權”的錯誤觀念。
- 二、學校宜考量學生的負荷能力給予適量發展的機會：一人一特色，避免選手重複太多。
- 三、宜加強隊員的素質，提升其對團體的榮譽感。例如：基本學科先顧好才能加入校隊、能遵守規範優先考慮其加入…等。
- 四、學校特色發展的練習時段務必要避開正課時間，尤其是中午時段，因為午休不足一定會影響下午的課程，特別是夏日午後。建議多利用例假日練習。
- 五、練習量也要適度，畢竟學生不是鐵打的身體，以免運動過度造成傷害。
- 六、學校應該秉持著正確的心態看待學校特色的發展目的，而不是以得名得利為目標，不需給予指導教練過度的壓力。

伍、結論

- 一、特色發展活動提供學生發揮才華以及檢核學習成效的機會，更是讓學生獲得榮譽感、成就感以及生活體驗，對學生多元能力的開發與探究是很有助益的。
- 二、學校應考量學生的負荷能力給予適量發展的機會，避免選手負擔太重。
- 三、學校應秉持著多元能力開發的心態看待學校特色的發展目的，而不是以得名得利為目標，不應給予指導教練過度的壓力。
- 四、學校特色訓練計畫中，必須對集訓期間學生課業進度落後的問題提出補救計畫以兼顧基本能力的學習。

- 五、球隊的練習與課業的學習成就不一定會有衝突，導師與教練之間的配合可以改善選手課業落後的問題。
- 六、學校選定特色活動時要考慮學校條件，避免太多項目同時發展，學校條件卻無法配合的窘境。

參考資料

- 92 年教育優先區發展計畫（教育部）。
- 93 年教育優先區發展計畫（教育部）。
- 94 年教育優先區發展計畫（教育部）。
- 94 年教育優先區執行成果評鑑檢討（花蓮縣）。
- 許添明、張琦琪（2002）。原住民學校推動社區本位教育之研究，國立台灣師範大學教育學系教育研究集刊，48（4），103 - 134。

