

國立教育研究院籌備處
第 102 期國小校長儲訓班專題研究

國小教師實施綜合活動教學兩難
困境之研究

指導教授：朱麟華 教授

組 員：蔡啟達 黃明芬 林明淵

辜明祥 盧建勳

國小教師實施綜合活動教學兩難困境之研究

壹、前言

一、研究動機與目的

綜合活動學習領域在九年一貫課程中，是屬於新設的學習領域，實施之初，並無完整知識體系引導，一般教師在實施時，能否充分掌握此一領域的內涵、精神，並作最佳的詮釋與發揮本課程應有的功能，提升教育品質，相信是所有教育現場中的教師們所關注的焦點。

歐用生（民 93）指出，面對新世紀的來臨，學校教育應有新的課程觀，教師如果沒有覺醒其課程意識，喚醒其課程理論，永遠無法成為課程的主人，課程改革只是表面而已。Shulman（1987）更指出，教師是課程與教學實施的靈魂人物，在教室中「教什麼」與「如何教」的問題，完全掌握於教師。教師於實施綜合活動學習領域時，基本上除了應擁有此一學習領域的學科教學知識（pedagogical content knowledge）外，在教學歷程中，當面臨教學兩難困境（general instruction dilemma），更應經過慎思熟慮、仔細探究的過程，從問題的發現與形成、最初問題概念的思考、提出具體的解決策略，最後在教學現場中實施與評鑑，以形成慣例、知識與經驗，才能順利將綜合活動學習領域的形式課程轉化為實質課程，學生才能產生有意義的學習，以充分彰顯本學習領域課程的精神與特色。

基於上述，本文的主要研究目的有二：

- (一)分析國小教師於實施綜合活動學習領域的教學歷程中，可能面臨的教學兩難困境。
- (二)探討國小教師面臨綜合活動學習領域的教學兩難困境時，其可能的解決策略。

二、研究方法

本研究採用文獻分析法，蒐集國內、外探討有關教學兩難困境的理論與本

領域相關的文獻和資料，然後加以分析與整理，並進一步提出具體的解決策略，以提供國小教師實施綜合活動學習領域時的參考。

貳、現況分析

教育部（民 89）指出，綜合活動學習領域四大課程目標為：生活實踐、體驗意義、個別發展與學習統整；及其設置的四項基本理念：提供反思訊息、擴展學習經驗、推動整體關聯與鼓勵多元自主。綜合活動學習領域課程是希望學生經由此一領域的實施歷程中，提供學生體驗與實踐的機會，並在淺移默化中，省思與建構綜合活動學習領域課程與教學活動帶給她們的意義，並進而內化為個人的價值、觀念與行為。

張素花（民 91）指出，綜合活動課程的實施，不易觀察課程精神所強調的「體驗、省思、意義化」。由此實證研究發現，目前教師在實施綜合活動學習領域時，對於課程目標與基本理念所強調的「參與、體驗、實踐與省思」精神的掌握，仍有不足之處，有待加強。

張素花（民 91）指出，綜合活動課程實施的影響因素，包括人員的、時間的、課程的、物理的、組織文化的因素等五個影響因素。林寶山（民 87）指出，影響教學因素與教學成效受到教師、學生、學校家庭等多種因素。由此可知，在課程與教學實施中，教師與學生是最主要的兩個關鍵性因素，教學能否順利實施並展現良好成效，這兩個的個別因素與之間的互動，是必須加以斟酌與考量。

陳元仲（民 92）指出，教師在教學屬性上最重視能符合學生的興趣與能力，並能與生活經驗相結合，以及重視多元化、生活化的活動設計，有替代或補充活動。程仁慧（民 91）指出，目前教材的使用情形以採用坊間教科書最為普遍；而自編部分，則以城市地區較鄉鎮與偏遠地區來得多；教學方式以「遊戲或活動」、「分組討論」與「講授式教學」三者較為普遍；教學上以「和某些課程或領域重複」之問題最大；在教學實施上，重視時間與常規的掌控，以及教學資源的配合；在教學評量上，落實行為的實踐觀察，並結家家長的檢核方式。

吳碧霞（民 92）指出，循環式協同教學方式，一方面可以發揮教師專長，減少備課的時間，讓課程多樣化，學生學習得更多，一方面可以相互合作，發揮團隊教育力量，且所牽涉的層面較單純，實施過程需要協調的事務較少，老師們願意參與的意願相對提高。由此一研究得知，實施綜合活動學習領域時，透過教師同儕的互助合作與專業對話機制，除了可以幫助問題的解決，亦有助於教學品質的提升。

由此可知，目前教師在實施綜合活動學習領域的課程與教學時，仍然會面臨很多的問題與挑戰。足見此一新興領域，仍須透過更多研究，逐一解決教師所面臨的各種教學問題，才能讓此一學習領域的課程與教學更順利的推動與實施。而基層教師在實施的過程中，如果配合協同行動研究的進行，與同儕共同合作，相信對於提升綜合活動學習領域課程與教學的品質，應有積極與正面的幫助。

參、問題分析

根據 Yinger (1982) 指出，教學兩難困境可分為：環境組織、教學可用的課程資源、學生特性，茲分述如下：

- 一、環境與組織：包括學習環境、教學設備、教學場所、班級的學生人數及上課日數的長短。
- 二、教學可用的課程資源：學校或地區性目標、學生評量、教學可用資源、教學方法。
- 三、學生特性：學生的背景、學生的能力、學生的興趣、學生的成熟度、學生的注意力、學生在小組的工作能力。

程仁慧 (民 91) 指出，綜合活動學習領域的教學方式以「遊戲或活動」、「分組討論」與「講授式教學」三者較為普遍；在教學實施上，重視時間與常規的掌控，以及教學資源的配合；在教學評量上，落實行為的實踐觀察，並結合家長的檢核方式。

陳元仲 (民 92) 指出，教師在教學屬性上最重視能符合學生的興趣與能力，並能與生活經驗相結合，以及重視多元化、生活化的活動設計，有替代或補充活動。

蔡啓達 (民 91) 指出，教師發現一般教學兩難困境的來源，通常來自於五方面，分別是：學生特性、教學環境、教學方式、教材與教學問題等。

綜上所述，從綜合活動學習領域與相關的實證研究發現，教師在實施綜合活動學習領域時，可能面臨的教學兩難困境包括：教師、教學方法、教學場地選擇、學生特性（包括能力、興趣、背景、成熟度、經驗等）、教材內容、教學資源、家長資源與協助、教學時間、教學目標、教學評量等方面。由此可知，綜合活動學習領域所面臨的教學兩難困境相當多元且具複雜性。

肆、解決策略

關於國小教師在實施綜合活動學習領域教學時，面臨教學兩難困境的解決策略，茲引述蔡啓達（民 91）的研究，分別從教學方法、教學場地選擇、學生興趣、教材內容等層面，分析如下：

一、教學方法

依據蔡啓達（民 91）的研究，教師選擇教學方式時，遇到的教學兩難困境，如下：

喬老師在本活動中遇到的第三個兩難是『…在教材的呈現上，因為在網路上蒐集到的資料，全部都是一種比較是描述性的，然後圖片也是蠻少的，老實講不知道要如何具體呈現這些教材。』（訪刺，920412, 3, 7-10）屬於教學方式選擇的問題。

…由此可知，講述式與角色扮演的教學方式各有其優缺點，喬老師應該如何抉擇使他在兩者之間陷入了兩難的問題。（p105）

其解決策略考量如下：

…喬老師為了讓學生能夠實際親身體會，最後選擇『…以角色扮演，實際上去模擬，我深刻體會到的茅廁到現代化廁所的科技化進步的情形…』（訪前，920412, 3, 35-36），呈現過去人們的一些生活習慣，讓學生在視覺上，感受過去的一些生活情形，原來與現代的生活，原來有很大的落差。（p107）

綜合活動學習領域可以應用的教學方法有數十種以上，與其他領域相較，並無特殊差異；只是綜合活動學習領域比較強調「省思」層面的引導，這是特別與其他領域比較不同之處。

而在所有適合綜合活動學習領域的教學方法，其中「辯論」、「角色扮演」、「遊戲」、「實作」、「參觀」、「表演」等方法，比較符合綜合活動學習領域的「參與」、「體驗」之精神，透過這些讓學生有具體參與的方式，逐漸省思課程所賦予的價值與意義，才有助於學生主動建構其內在正確的價值觀與意義的內化。

二、教學場地

依據蔡啓達（民 91）的研究，教師選擇教學場地時，遇到的教學兩難困境，如下：

喬老師在「跳房子」場地的選擇上，…到底是應該選擇在教室內或教室外，如『…比方說在呈現跳房子這個活動時，第一個在場地的選擇上，當初有想說是在教室內或是在教室外面。』（訪刺，920412, 2, 38-39）。(p95)

其解決策略考量如下：

喬老師對於「跳房子」活動場地的選擇，最後選擇在室外，是希望教學能與大自然融合，讓學生接觸大自然，沉浸在大自然的環境中，進而體驗「跳房子」教學活動的樂趣，並認識過去文化的優美與長處。至於缺點部份，則可以做若干調整來減低影響程度，使教學進行更順暢。(p97)

事實上，綜合活動學習領域在教學場地的選擇上，也可能遇到教學兩難困境，例如在「環境議題」方面的課程上，假如實際帶學生到社區參觀，讓學生身歷其境，學生在學習可比較能夠獲得具體的學習經驗，但教師卻可能產生學校行政、學生安全與秩序維護等相關的問題，在「課程實施」與「學生安全」的兩難之間如何抉擇，教師可能須因時因地制宜，依據教學現場的各種因素與條件，作最佳的教學兩難困境的抉擇。

三、學生興趣

依據蔡啓達（民 91）的研究，教師選擇教學活動時，考量學生興趣所遇到的教學兩難困境：

喬老師認為…『…跳房子這個活動來說，考慮到全部的學生是否全部都能夠引起共鳴。』（訪刺，920412, 3, 4-6），即「跳房子」這個教學活動，對學生產生了多少的興趣，是全部的學生都喜歡或只有部分的學生喜歡它，假如只是部分學生喜歡，不如安排其他的教學活動。(p100)

其解決策略考量如下：

…他發現學生對於這個活動蠻能夠融入其中，對它產生很高的興趣。而且，經過教學之後，他觀察到『…以目前來看的話，班上有九成的學生都蠻喜歡跳房子，但仍有二位學生顯得興致缺缺』（訪刺，920412,2,30-31）大部份學生在教學後，也還具有很高的興趣。由此可知，在這場教學上，喬老師在教學過程進行中，以吸引全部學生的興趣為目標。(p102-103)

依照 Maslow 的需求層次論指出，人類只有需求得到滿足後，更高層次的需求與潛能才能得以發展。如果大部份的學生對於相關課程內容缺乏興趣或動機，則教學效果可能無法彰顯；因此，教師應透過觀察的方式，仔細覺察學生是屬於內在或外在的因素，並經由適當的引導策略、催化學生動機或改變課程內容，以增加學生對課程的吸引力，讓課程得以順利實施。

四、教材內容

依據蔡啓達（民 91）的研究，教師選擇教學活動時，考量教材內容所遇到的教學兩難困境，如下：

可是，卻遇到找不到資料的困難，如『…本土發明家的教材，經我上網查詢只有台北縣的鄉土教材有這一部分的教材，本縣的鄉土教材還沒有這一部分。』（訪刺，920421, 5, 14-16）想要介紹本縣、本鄉的發明家，卻不知從哪裡搜尋資料；上網站搜尋，只有關於台北縣的發明家，台北縣與雲林縣似乎也有一段距離，介紹給學生，可能無法達到預期效果，那到底要不要介紹呢，陷入了兩難的抉擇。（p126-127）

其解決策略考量如下：

…透過台灣本土發明人物的介紹，『…讓小朋友從小就去肯定他們，原來不是只有萊特兄弟、艾迪生，原來我們國內也有杜聰明、馬偕及其他人。』（訪後，920408, 6, 8-11），使小朋友更了解本土發明家，在發明方面實際的成就事蹟，除了激發小朋友效法與學習楷模的精神外，也讓小朋友感受到其實發明並不難，只要你願意與肯用心，對於生活週遭一些比較不方便的東西，多加用心思考，皆可以發明一些很有創意與好用的東西。所以，經過以上教材內容與學生因素的考量，喬老師決定向學生介紹本土的發明家。（p128）

依據教育部（民 89）國民教育階段九年一貫課程暫行綱要指出，綜合活動的教學內容包括十項指定內涵，在課程設計時，並應適時融入六大議題。

由此可知，教育部對於綜合活動領域「教什麼」是有很清楚的規範，從這些規範可知綜合活動領域的教學內容，涵蓋學生本身、社會及自然環境等層面；此外，各校教師亦可以考量教師本身的專長或配合課程統整主題教學之實施，以「班群」或「協同教學」的方式來實施綜合活動。但是，尚須注意綜合活動與其他學習領域的最大差異，在於它是以「活動」的方式來引導學生，讓學生透過親自參與、體驗

與實踐活動的過程，省思教育活動所具有的意義，進而建構其價值與改變行為。

伍、結論與啟示

根據文獻分析，本研究獲得以下結論與啟示：

一、結論

- (一)綜合活動學習領域的教師，經由教學兩難困境的思考循環歷程，有助於順利解決各種教學兩難困境，使整個教學活動更順暢，增進學生學習的效果。
- (二)綜合活動學習領域的教師，經由不斷地教學兩難困境的循環歷程，累積了豐富的教學慣例，增加教師的實務知識與經驗。
- (三)教師對於綜合活動學習領域的教學兩難困境所形成的最初問題概念，並非只考慮單一性的概念，同時考量多元的因素。
- (四)教師所形成的綜合活動學習領域教學兩難困境解決策略，最主要的考量是學生因素、教學效果與可行性。
- (五)綜合活動學習領域的教師所形成的解決策略，與教師本身專長或經驗的差異，可能會形成不同的教學決定。
- (六)當教師形成解決策略後，都會再做調整，其目的在於減少問題的產生，使教學更順暢。

二、啟示

- (一)了解綜合活動學習領域教學兩難困境的思考與解決歷程，對教師的課程與教學的專業知能的提升，有正面的意義與實質的幫助。
- (二)教師在教學前應充分掌握教學的各項因素，教學才能順利進行。
- (三)教師在教學上，經常會面臨各種教學的兩難困境，只不過沒有經驗，不知如何以有系統、有組織的方式來處理與解決；透過教學兩難困境的形成與解決循環歷程，有助於教師以系統化的方式解決各種教學問題，提升教師專業能力。

陸、文獻探討

本文首先探討綜合活動學習領域的概念；其次，分析綜合活動學習領域的教學兩難困境；最後，探究綜合活動學習領域的相關研究，以作為本研究的理論依據。

一、綜合活動學習領域的概念分析

關於綜合學習領域的概念，分別從綜合活動設立的理由、基本理念、課程目標、教學內涵等方面闡述，茲分述如下。

(一) 綜合活動學習領域設立的理由

關於綜合活動學習領域課程設立的理由，分別從二方面說明如下：

1. 教育部（民 89）所公布「國民中小學九年一貫課程暫行綱要—綜合活動學習領域」設立的的原因，主要基於下列二者：（1）由於課程時間常被佔用或挪用，以致於活動課程難以落實，因此設立綜合活動課程，讓學生能夠分配到 10% ~15% 的活動時間。（2）目前學校的一些活動是以滿足成人政治及行政上的需求為主，並非考量兒童成長需求與發展。所以設置綜合活動課程，各校應按照綜合活動學習領域課程目標訂定課程計畫，以學生為中心，按此計畫實施課程，不應再有其他非關於課程的活動。
2. 近幾年來台灣社會所浮現的問題

近幾年來，台灣由於經濟快速發展，造成文化與社會的一些失調現象，尤其青少年問題，更是一大隱憂；如飆車、吸毒、流連徘徊於網咖店迷失自我、上網援交、上網拍賣初夜、網路詐財、挫折容忍力低、鑰匙兒童增加、倫理觀念淡薄、貪圖享樂、怠於付出等。這些問題的浮現，也警告著我們：教育是不是出了問題？學校提供的教育能滿足現學生們的需求嗎？學生清楚知道學校教育對他們自己的意義與價值嗎？學生接受學校教育後，所表現出的行為能合乎社會的規範嗎？

由此可知，綜合活動學習領域課程是時代下的產物，乃為解決與因應時代的問題所設置的課程，其目的不外乎解決教育上的問題與提升學生素質與能力，其設置有其相當充分與必要性的理由，也具有時代性的使命與任務，其重要性可見一斑。

(二) 綜合活動學習領域的基本理念

依據教育部（民 89）所公布「國民中小學九年一貫課程暫行綱要--綜合活動學習領域」指出，綜合活動學習領域課程的基本理念，主要基於以下四項：

1.提供反思訊息

綜合活動學習領域課程提供學習者獲得直接經驗的機會，使學習者檢證知識與體會意義，換句話說學生是否能將所了解的、所感受的、所熟練的知能實踐於生活中，也能提供訊息給教育系統作為反思課程及調整各領域課程綱要與學校課程計畫之參考，以趨近知行合一的教育理想。

2.擴展學習經驗

綜合活動學習領域課程讓學生以多種感官協調行動，提供他們在學校中擁有一個更為開放的、多面的學習環境，使學生擴大了信息選擇的方式、範圍與內容，並增加建構個人意義與實踐知識的機會。

3.推動整體關聯

綜合活動學習領域具有與其他六大學習領域同等分量的基本時數，提供學校統整其他領域之認知、情意與技能等學習內容之機會。綜合活動學習領域課程不僅推動學校規畫各學習領域相互關聯的課程，也協助學生了解與實踐整體性的重要性。

4.鼓勵多元自主

各校在規劃綜合活動學習領域課程時，可依學校實際需求，發展具有「學校本位」特色的綜合活動學習領域課程；另外，各校由其獨特的設計，提供學生發展個人興趣、專長、需求的學習機會，藉由活動的多樣性，提供學生多元自主的學習。

由此可知，綜合活動學習領域除了兼顧「認知」與「技能」領域的學習外，比較強調「情意」領域的學習，同時強調教育活動對學生意義與價值的省思，強調教育真實的參與、體驗與實踐過程，在乎的是培養學生「帶得走的能力」，而不是「背不動的書包」。

(三)綜合活動學習領域的課程目標

教育部（民 89）所公布「國民中小學九年一貫課程暫行綱要--綜合活動

學習領域」指出，綜合活動學習領域的課程目標，基於「實踐」與「統整」的理念，設定四大目標如下：

1.生活實踐

綜合活動學習領域特別強調學生在真實生活中的「實踐」能力，協助學生表現自我與檢證學習內容。

2.體驗意義

綜合活動學習領域重視學生在實踐過程中體驗活動的意義，並在實踐、體驗的省思過程中，增進自我了解與發現人生的意義。

3.個別發展

綜合活動學習領域的課程設計，應針對學生不同能力、興趣與需求，設計多元的活動，給予學生個別發展的機會。由此可知，綜合活動學習領域的教學，教師須依據學生身心發展、學習心理需求與個別差異來因材施教，並以多元化的活動，啓迪學生多元智慧的發展，達成「適性教育」的目標。

4.學習統整

學校應成立「綜合活動課程小組」，以獨立的設計，運用校內外的資源，進行若干學習領域的統整設計。避免過去分科教育所帶來零碎知識與無意義的學習，所產生的一些教育問題。

綜上所述，綜合活動學習領域的課程目標，希望學生獲得「活用」的知識，並應兼顧教育的知行合一、學習心理、個別學習、多元智慧、個別差異、因材施教、統整學習等目標，才符合此一領域的精神。不過研究者認為，教師假如對於綜合活動領域的課程目標理解不夠，缺乏課程的覺醒與意識，可能會產生像歐用生教授所指出：「追鹿的獵人無法窺知山林的雄壯，捕魚的漁夫看不見海的遼闊」的現象。

(四) 綜合活動學習領域的教學內涵

關於綜合活動學習領域的教學內涵，分別從其教學內容設計、教學方法與教學上的兩難困境等三個層面來探討與分析。

1.綜合活動學習領域的教學內容設計

從綜合活動學習領域的四項基本理念即：提供反思訊息、擴展學習經驗、推動整體關聯與鼓勵多元自主，與四大課程目標：生活實踐、體驗意義、個別發展與學習統整。可知其在九年一貫課程中，仍不外乎應以達成十項基本能力指標與綜合活動學習領域的理念及課程目標為主。

不過，睽諸綜合活動領域的四項基本理念與課程目標，綜合活動領域教學是屬於情意（*affective*）領域（接受、反應、價值化、組織、內化）的教學目標，與其他六大領域的認知（*cognitive*）領域（知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑）的教學有相當的差異，其中最主要的乃在於綜合活動學習領域，強調課程的實施應透過活動的參與、生活體驗與實踐等方式，提供學生反思課程活動本身所具有的深層意義與價值。這也就是為什麼綜合活動課程實施時，要結合童軍活動、團體活動與家政活動等活動性課程來吸引學生的學習興趣，並以輔導活動的方法來引導學生進行反思活動課程所帶來的意義的最主要原因。

依據教育部（民 89）國民教育階段九年一貫課程暫行綱要指出，綜合活動的教學內容包括十項指定內涵，在課程設計時，並應適時融入六大議題。其中十項指定內涵是：1.自治活動，2.生命教育活動（針對了解生命、珍惜生命、善用生命，再珍惜自己、信任生存，進而尊重與關懷），3.社會服務活動，4.危機辨識與處理活動，5.野外休閒與探索活動，6.自我探索與了解活動，7.人際關係與溝通活動，8.環境教育活動，9.兩性的關係與互動，10.家庭生活活動。六大議題包括：人權教育、兩性教育、生命教育、環保教育、終身學習、家政能力與資訊教育等。杜威曾說：「教育即生活」、「教育即生長」，意即學校的一切教育措施皆為學生而設置的；如果一切的教學設計及多元的發展活動，不能符合學生身心發展與經驗，則教育效果是非常有限的。另從知識建構之理論而言，老師所教的知識（*knowledge*），應符合學生之經驗背景（*background*），學生也才能以好奇、好問、好動、好探索之興趣，從生活中重組生活經驗，主動學習建構新知識，而得到求知之樂趣。

由此可知，教育部對於綜合活動領域「教什麼」是有很清楚的規範。從這些規範可知綜合活動領域的教學內容，涵蓋層面亦相當廣泛。但是，綜合活動與其他教學領域的最大差異是在於以「活動」（*active*）的方式來引導（*induce*）學生，讓學生透過親自參與、體驗與實踐活動的過程，思考教育活動所具有的意義，進而建構價值與行為的改變。

2.綜合活動學習領域的教學方法

當教師從事綜合活動教學活動時，可利用下列的教學方法（林寶山，民 87；林進材，民 89；Shulman,1987）

- (1)觀察 (observation)：觀察生活週遭環境及各種事物的現象。
- (2)報告 (report)：指學生觀察、閱讀、調查之資料加以整理，以口述的方式陳述。
- (3)實作 (performance)：只讓學生實際完成一項特定的任務或工作。如消防護照闖關活動，實際讓學生練習防火逃生的過程。
- (4)討論 (discussion) 活動：指小組 (group) 或團體 (team) 成員就某一個主題進行探討，以尋求答案或大家能夠接受的的意見。討論活動重視成員的互動歷程，從互動歷程中，讓每一位成員自由發表自己的想法和意見，藉由經驗的分享、意見的交流，發展思考與價值判斷的能力。
- (5)訪談 (interviewing)：是指發現其他人心中的想法或意見，如人物專訪。
- (6)表演 (show)：讓學生將自己過去或現在所感受的、體驗的或所知道的事物，透過戲劇方式呈現出來。
- (7)參觀 (visit)：帶學生至校外進行實地觀察或體驗的教學活動。
- (8)實地調查 (investigate)：帶領學生深入學習現場，如社區環境調查、社區資源 (人力、物力) 調查等。
- (9)辯論 (argue)：讓學生針對一項議題的正、反兩方面看法，進行說明、問答、詰問等方式，讓此項議題經過辯論程序後，真理讓人更清楚與理解。
- (10)遊戲 (game)：以各種有趣的遊戲和比賽方式來激發學生的學習，如「猜拳有禮」遊戲、「姓名接龍」遊戲。而學生從遊戲中完成學習目標，在無壓力的情境之下，學習效果較佳。
- (11)DVD、VCD 或錄影帶欣賞：對於無法用口頭形容或比較不適宜用口述的教學內容，透過實地拍攝的 DVD、VCD 或錄影帶，播放給學生欣賞，以進一步理解與思考。

- (12)角色扮演 (role playing)：指引導學生從臨摹各種不同的角色中，達到產生價值關聯的情感和同理心，體會各種不同角色的心境，從同情、領悟到同理、尊重。藉由角色扮演，可以抒發兒童心中意念，隨機導引正向的人權價值。此一活動，教師通常要先編擬劇情，讓學生有學習的對象，並提供兒童省思的機會，以引發兒童角色取替、角色反射及角色模仿的典範學習。
- (13)價值澄清 (value clarification)：價值澄清主要是協助學習者覺察自身的價值，並由此建立自己的價值體系。而價值的形成過程，必須經過三個階段及七個步驟，三個階段分別是：選擇 (choosing)、珍視 (prizing) 與行動 (action)，七個步驟分別是：自由選擇、從多重選項中選擇、慎思熟慮後選擇、公開表示自己的選擇、依據選擇採取行動與重複實行。
- (14)反省 (reflection) 活動：反省是指回顧 (reviewing)、再建構 (reconstructing)、再扮演 (reenacting)、批判分析 (critically analyzing) 個人已有的表現或行爲。

綜上所述，這十四種教學方式，教師皆可以在綜合活動領域教學中運用。不過，Shulman (1987) 認為教師對於這些教學方法應有深入的理解 (comprehension)、推理 (reasoning)、轉化 (transformation) 與反思 (reflection)，才能進一步在教學歷程中運用自如。

二、綜合活動的教學兩難困境

關於綜合活動學習領域的教學兩難困境，首先探討教學兩難困境的意義；最後，接著分析一般教學兩難困境的來源；以瞭解一般教學兩難困境的概念。

(一) 教學兩難困境的意義

通常在實施道德教學時，兩難困境是應用最廣泛的教學方式之一，實施道德教學時，除了以價值澄清法之外，也可以根據柯爾柏格 (Kohlberg, L.) 道德發展理論，讓學生從問題的正反面的思維推理中，體驗出道德的真正意義 (張春興, 民 85)。此類的兩難困境教學，沒有單一正確的答案，從不同的觀點將有不同的答案。

而本研究的教學兩難困境，意指教師在實施綜合活動教學時，可能面臨一些教學上左、右為難無法抉擇的處境，而此兩難困境的解決策略皆具有可選擇的優缺點，亦具有互補作用且無法同時兼用；在教學上，這樣的情況不

勝枚舉，而這些教學的兩難困境，假如無法順利解決，直接影響到教學效果與學生的學習，亦代表教師教學專業能力的不足，其影響是相當的深遠。

(二) 教學兩難困境的來源

Yinger (1982) 指出，影響教學兩難困境的三個主要來源分別是，1、環境與組織，2、教學可用的課程資源，3、學生的特性等，茲從這三方面分述如下：

1. 環境與組織

環境與組織包括學校與班級的心理與物理的環境，班級的心理環境通常是指教室氣氛或學習環境；學校的物理環境是指可供教學使用的設備、場所等。班級與學校的組織是指班級的學生人數，上課日數的長短，教師與校長或其他教師的關係等。假如學校上課日數太短，則教師可能因趕進度而無法將課程內容更詳細說明；當學生人數太多，則教師無法針對每一個學生的個別差異，因材施教，而產生教學上的兩難問題。

2. 教學可用的課程資源

有效的教學活動常需要運用適當的課程資源，以引起學生學習的興趣。教學可用的課程資源包括學校或地區性目標固有的指導方針、學生評量的形式、方案、工具及其他可以有效地幫助資源教師教某種科目（例如藝術或音樂）的實物或器材。例如，位於城市學校，在教有關地層構造時，受於時間、空間限制，教師可能無法帶學生至現場觀察，假如以圖片或影片來教，則學生無法身歷其境體驗大自然的雄偉；假如用討論的方式，可以讓學生腦力激盪，更理解課程內容，但是可能需要較多的時間，諸如此類有關的教學問題，使教師陷入兩難困境的抉擇。

3. 學生的特性

教師根據學生特性，才能針對發現的問題做適當評估與選擇。而學生的特性，包括學生的背景與教師判斷學生的背景、能力、興趣、成熟度、起點行為、注意力的長短與在小組工作的能力等方面。例如，教學時只考量低成就學生，則其他學生可能覺得課程內容太簡單，而減低課程的興趣，如何照顧到全部學生的學習，而使教師陷入教學兩難困境的思考。

程仁慧(民91)指出，綜合活動學習領域的教學方式以「遊戲或活動」、

「分組討論」與「講授式教學」三者較為普遍；在教學實施上，重視時間與常規的掌控，以及教學資源的配合；在教學評量上，落實行為的實踐觀察，並結家家長的檢核方式。

蔡啓達（民 91）指出，教師發現一般教學兩難困境的來源，通常來自於五方面，分別是：學生特性、教學環境、教學方式、教材與教學問題等。

綜上所述，從相關的實證研究發現，教師在實施綜合活動學習領域時，可能面臨的教學兩難困境包括：教學方法、教學場地選擇、學生特性（包括能力、興趣、背景、成熟度、經驗等）、教材內容、家長資源與協助、教學時間、教學目標、教學評量等方面。由此可知，綜合活動學習領域所面臨的教學兩難困境廣泛而多元，亦具有相當的複雜性。

參考文獻

中文文獻部份

- 王文科（民 88）。**課程與教學論**。台北市，五南圖書出版公司。
- 行政院教育改革審議委員會（民 85）。**教育改革總諮議報告書**。台北市，行政院教育改革審議委員會。
- 李咏吟、單文經（民 86）。**教學原理**。台北市，遠流圖書公司。
- 李坤崇（民 89）。**綜合活動學習領域教材教法**。台北市，心理出版社。
- 李坤崇（民 93）。**綜合活動學習領域概論**。台北市，心理出版社。
- 林進材（民 88）。**教學理論與方法**。台北市，五南圖書出版公司。
- 林進材（民 89）。**有效教學：理論與策略**。台北市，五南圖書出版公司。
- 林清山（民 86）。**教育心理學-認知取向**。台北市，遠流圖書公司。
- 林寶山（民 79）。**教學論：理論與方法**。台北市，五南圖書出版公司。
- 黃光雄（民 72）。**課程設計模式**。編輯小組主編（中國教育的展望）。台北市，五南圖書出版公司。
- 黃光雄（民 76）。**教學目標與評鑑**。高雄市，復文圖書出版社。

黃光雄、蔡清田（民 88）。課程設計—理論與實際。台北市，五南圖書出版公司。

黃政傑（民 86）。教學原理。台北市，師大書苑。

黃炳煌（民 88）。談「課程統整」--以國民教育九年一貫課程為例，載於國立高學
師範大學（編）新世紀中小學課程改革與創新教學學術研討會。高雄市，師範
大學。

黃顯華、李子建(民 85)。課程：範式、取向和設計。台北市，五南圖書出版公司。

歐用生（民 91）。披著羊皮的狼—九年一貫課程改革的深度思考。載於中華民國課
程與教學學會（主編）新世紀教育工程—九年一貫課程再造。台北市，揚智文
化。

歐用生（民 93）。課程領導：議題與展望。台北市，高等教育出版社。

教育部（民 87）。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。台北市，教育部。

教育部（民 89）。國民教育階段九年一貫課程暫行綱要。台北市，教育部。

教育部（民 92）。國民教育階段九年一貫課程綱要。台北市，教育部。

西文文獻部份

Brophy, J. E. (1982) . How teachers influence what is taught and learned in classrooms.
The Elementary School Journal, 83(1),1-13.

Clark, C. M. & Peter, P. I. (1986) . Teachers' thought processes .In M.C. Wittrock(Ed.),
Handbook of Research on Teaching (3rded.) .New York: Macmillan.

Clark, C. M. & Yinger, R. J.(1979). Teachers' thinking . In Peterson, P. L. & Walberg, H. J.
(Eds.), *Research on Teaching : Concepts, Findings, and Implications*. (pp.231-263)

Clark, C. M. & Yinger, R. J.(1987). Teacher planning. In J. Calderhead.(Ed.), *Exploring
Teachers' thinking* (pp.84-103). London: Cassell.

Shulman, L. S. (1986). Paradigms and programs of teaching: A contemporary perspective.
In M.C. Wittrock (Ed.) , *Handbook of research on teaching* (3rd ed. pp.3-36) .
London: Macmillan.

Shulman, L. S.(1986). Those who understanding: Knowledge growth in teaching.

Educational Researcher, 15(2), pp. 4-14. ERIC EJ No.351 846.

Shulman, L. S. (1987) . Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), pp.1-22. ERIC EJ No.330 821.

Yinger, R. J. (1982). A study of teacher planning. In W. Doyle, & T. L. Good. (Eds.), *Focus on Teaching* (pp.239-259) . Chicago and London : The University of Chicago Press.

