

# 藝漾亭園

## 營造孩子的童心園

### 評審的話

經常經過古亭國小，去年進來評審，對於老舊校舍和庭園的翻修整建，留下深刻的印象，今年學校捲土重來，校園環境營造更上層樓，令人佩服。一進校門，印入眼簾的是一系列的生態環境，清澈的生態池、兩側木造休憩區、景觀庭園、水土保持觀察區、雨水撲滿、打水幫浦、古亭笨、班級農園，結合改造後的古樸穿透性圍牆，將校園周遭景觀整體活化，實屬不易。城堡工具室、帆船司令台和遊戲場、音樂彩繪牆、彩繪擊球牆、音樂階梯式洗手台，處處充滿美感；開放式庭園，動線良好，運動場綠油油的草皮、太陽能板（燈）和教學牆、林間戶外劇場、多樣遊戲場和球場，提供小朋友處處可探索、表演、競逐、遊戲的絕佳互動空間。尤其是，在 4 年之間爭取 8400 萬元紮實的將 60 年老校翻新改造，4 間教室大的圖書館，空間舒適、設計精緻，能在不到一年之內爭取經費、規劃和設置完成，更屬難能可貴。還有，寓富創意的美術教室、表演講桌和小巧的老師辦公桌、運用二手鋼琴的琴房、舊水溝蓋再利用、鄰近教室的「楓林小圖」圖書室、安全地圖、為 4 年 10 位老師生 15 位小孩服務的哺（集）乳室、優良的幼教環境和餐廳，以及乾淨校園由居民共同維護等，可以看出學校的努力和用心。創意、環保、新風貌，藝漾古亭童心園，讓人喜歡。

# 臺北市大安區古亭國民小學

邱豐盛 蔡宗良 黃鈺鳳 張嘉芬 朱怡珊 王瑞琪 林淑娟 潘惠珠

## 團隊介紹

本方案以團隊合作之精神，務求學校校務日益精進成長為目標。係由校長邱豐盛為總督導，帶領教務處蔡宗良主任、訓導處黃鈺鳳主任、總務處張嘉芬主任、輔導室朱怡珊主任、人事室王瑞琪主任、會計室林淑娟主任、幼稚園潘惠珠園長及事務組王永圳組長主要核心成員，秉持「堅持教育理想」、「堅持社會公義」、「回歸教育本質」三大教育堅持，由親師生共同營造古亭國小成為學生學習的樂土。

## 得獎感言

古亭國小重視教育理念的落實，以及理念實踐過程中，共同批判反思的歷程，務必讓教育的品質精益求精。校長邱豐盛乃是本方案精神指標，帶領所有古亭國小親師生大家一起走過。雖然，在過程中總是有不同的視角與另類的聲音，秉持彙細流、納百川的胸襟，以及多元思考、多元融合的精神，讓所有親師生能提供多元意見，而也正因為有這樣共同討論的對話平臺，更讓意見能具體的落實實踐，也讓古亭國小成為學生的學習樂土。



## 摘要

本校「藝漾亭園～營造孩子的童心園」方案，係結合優質學校學校指標，參酌學校背景分析與未來發展規劃，以學生為學習主體；以校園環境為改善標的；以「人」為核心，透過古亭團隊集思廣益討論與努力，以達方案目標，茲將方案目標簡述如下：

- (一) 打造安全健康學習環境：整合校內外資訊，由使用者觀點，提供安全無虞環境。
- (二) 營造人文藝術學習氛圍：揉合藝術之概念，透過全員共識，營造藝術氛圍校園。
- (三) 建構永續自然科技校園：以永續發展思維，具體逐步落實，建構環保永續校園
- (四) 豐沛多元學習資源環境：以批判創新思維，不斷修正擇宜，拓展合宜學習環境。

在形塑願景的同時，古亭國小親師生團隊秉持「起步是進步的關鍵」，結合以「愛」為核心，以「人」為焦點，經由持續改善、創新管理、品質精進、專業服務，攜手擦出新的生命火花，賦於生命感動的價值感，進而實現「不做紅海第一，只做藍海唯一」的學校特色品牌！

**關鍵詞：優質學校、校園營造、臺北市古亭國小**

**網址 <http://www.ktps.tp.edu.tw/>**

# 壹、申請書內容

## 一、基本現況

現任校長邱豐盛於民國 97 年 8 月 1 日接任大安區古亭國民小學第 11 任校長，秉持著「回歸本質～重視每一個孩子的教育」、「活化體質～強化古亭團隊活力」、「創新品質～展現古亭特色文化」及「型塑優質～營造古亭優質風采」之四大教育理念經營學校，期許在以回歸學生學習主體前提下，秉持三大教育堅持，「堅持教育理想」、「堅持社會公義」、「回歸教育本質」，希望經營古亭國小成為學生學習樂土。

基於上述理念，古亭國小所有成員莫不兢兢業業地以「安全」、「美學」、「前瞻」與「卓越」為核心，從學生主體為視角，營造兼具美學及人文氣息的學習樂園，以期達成「勤學 - 培植終身學習」、「感恩 - 涵養回饋情懷」、「快樂 - 活化生命價值」「合群 - 啓迪團隊倫理」之學校願景，構築優質學園樂土。

有鑑於此，茲從本校設校歷史、學校願景、社區環境、學校規模等三大面向，了解本校基本現況，以做為後續計畫之參考。

### （一）設校歷史

古亭國小建校於民國 41 年，即將邁入一甲子的黃金歲月，在此歷史傳承的關鍵時刻，再創學校教育的發展契機，展現學校經營的特色，讓古亭卓越再造，為古亭的孩子開創更多元亮麗的發展，是我們積極努力的課題。

#### 1. 正式創校期：

- (1) 民國 41 年 2 月本校成立，校名「台北市古亭區古亭國民學校」。
- (2) 民國 57 年 8 月國民教育改制奉令改名「台北市古亭區古亭國民小學」。

#### 2. 合辦實驗班：民國 68 年 8 月奉令與國立台灣師範大學合辦音樂教育實驗班。



排水設施改善後



陰暗角落改善後

3. 開辦啓智班：民國 71 年 9 月奉令辦理中重度啓智班。
4. 行政區調整：民國 79 年 3 月改名為「臺北市大安區古亭國民小學」。
5. 設置幼稚園：民國 79 年 8 月設立附設幼稚園二班。
6. 優質化再造：民國 98 年 2 月獲教育局通過優質化工程款，積極改善老舊校舍，開啓古亭自我超越、邁向卓越的新紀元。

## （二）社區環境

1. 屬高社經文教區：與臺師大、臺大、臺科大等學府毗鄰而居，屬於臺北市文教區，文教資源豐富，有利於教學支援與學術研究。
2. 本校周圍有師大附中、金華國中、龍門國中、螢橋國中、新生國小、河堤國小、銘傳國小、公館國小等學校林立，文風鼎盛。
3. 學區跨兩行政區：學區涵蓋古風、古莊、龍泉、大學、林興等里，跨越大安、中正行政區，學校必須兼顧整合異質區域帶來的不同教養觀念。
4. 生活具高度機能：學校位於捷運臺電大樓站，面對羅斯福路川流不息，另外亦有建國高架在側，交通機能便利順暢，生活機能完善且網絡完整。
5. 鄰近市場問題多：本校臨近龍泉市場，市場除音量吵雜外，且滋生環境衛生不佳等問題，亟待學校與相關單位合力解決。

## （三）學校規模

1. 師生數
  - (1) 班級數：普通班 52 班，音樂資優班 2 班，音樂藝才班 2 班，資源班 2 班、特教班 1 班。
  - (2) 學生數：男 686 人，女 665 人，總計 1351 人。
  - (3) 人員編制：教師編制人數（含校長）：共 104 人，專任職員工總數 16 人。
2. 學校資本資料（100 學年度）
  - (1) 校地總面積：24,433 平方公尺；每位學生使用校地面積 18.09 M<sup>2</sup>。
  - (2) 樓地板面積：19,145 平方公尺；每位學生使用樓地板面積 14.17 M<sup>2</sup>。



改善後採用無縫地墊



工具室外師生創作



改善後藝術帆船造型

## 3. 校舍基本資料 -100 學年度為基準 (表 1-1)

名稱	層數	興建	結構	主要用途	遮陽	防漏 隔熱	耐震補強
明德樓	3	52	RC	專科、資源班、幼稚園、 行政辦公室	堪用	完成	98 年結構修 復補強
至真樓	3	53	RC	專科教室	堪用	完成	無需補強
至善樓	3	64	RC	班級教室	堪用	完成	無需補強
至美樓	3	59	RC	班級教室	堪用	完成	100 年結 構 修復補強
知音大樓	5	89	RC	音樂專科暨演奏廳	堪用	完成	無需補強
活動中心	2	55	RC	體育教學暨集會場所	無	完成	98 年結構修 復補強
合計 6 棟	平均屋齡 41 年						

## 4. 室內教學空間情形 - 以 100 學年度為基準 (表 1-2)

教學空間	數量	整修情形	教學空間	數量	整修情形
普通教室	55	全數完成	專科教室	25	98 年陸續整修中
資源教室	5	堪用	幼稚園教室	4	堪用
鄉土語言教室	1	堪用	演奏廳	1	堪用
諮商室	1	堪用	多功能教室	1	堪用
活動中心	1	98 年整修完畢	桌球室	1	堪用
圖書室	1	堪用	繪本館	1	堪用
楓林小園	1	堪用			

5. 行政空間：辦公室 10 間、會議室 1 間、健康中心 1 間、校史室 1 間、檔案室 1 間、幼稚園廚房(含用餐室)1 間、警衛室 1 間。

## 6. 運動教學場域和遊具設施 - 以 100 學年度為基準 (表 1-3)

籃球場共 2 座 (10 個籃框)	室內籃球場計 1 座，2 個籃框
室內羽球場共 2 座 (與籃球場共用)	桌球台共計 10 座 (含 2 組練習回收網)
綜合場 1 座 (排球、網球及躲避球共用)	舞蹈教室 1 間
室內外溜冰場各 1 處	體能設施：1 座
跳遠跑道：1 處 (含砂坑)	單槓：1 座
爬杆：1 座	組合遊具計 7 組 (含幼稚園)：採用無縫安全地墊。
操場跑道 170 公尺長、PU 材質、6 跑道	藝術表演舞臺：3 處

7. 飲用水設備現況：冰溫熱程控殺菌型式飲水機 38 台；每月巡檢保養、每季更換濾心；每月抽檢送驗 1/8，以維學童飲用水安全。
8. 電冷設備：電扇數 660 臺；冷氣機：84 臺；中央空調系統 1 套。
9. 衛生設備現況：男用小便斗共 137 個，男用馬桶 78 個（比例約為 1:10）；女用馬桶 134 個（比例約為 1:5.4）；殘障廁所 2 間（20 個坑位）。
10. 植物種植觀察區：1 處
11. 校園公共藝術：4 處

## 二、優質目標

### （一）背景分析

大體而言，學校設立的目的乃在教育理念具體落實，教育主體則以學生個體為對象，然而學校校園營造的理念與規劃則在支援落實整個教育活動的歷程。

古亭行政團隊自 96 學年度開始，從學校願景出發以現有校地範圍及校舍範圍現況，聚焦在以「使用者需求」導向，著手規劃實施「藝漾亭園～營造孩子的童心園」方案，期待為古亭國小的學生、家長、教職員工及社區人士營造出優質校園環境。

方案規劃之初，古亭團隊希望在「穩定發展中求精進，進而在精進中求精緻」。亦即奠基於歷任校務經營的成果上，在穩定中為古亭校園增添新風貌，以達校園環境之「除舊創新，優質展欣」理想。整體學校校園風貌再造構想，係源自於身處教學現場的我們，以及家長對學校的期待，以對當前校園存在現象所進行分析。



改善後幽靜古樸景象



改善後 - 溜滑梯公共藝

### （二）具體目標

本具體目標擬訂係以學校願景為藍圖，以優質學校指標內容為基準，與學校背景分析與未來發展規劃方向進行交叉比對評估後，以「以使用者的視角，回歸學生學習本質、豐富學習管道，內化學習成效，以期建構學校特色」為思考核心，藉以從「打造安全健康學習環境、營造人文藝

術學習氛圍、建構永續自然科技校園、豐沛多元學習資源環境」為項目，以達成「藝漾亭園～營造孩子的童心園」之校園營造遠景，茲將方案具體目標臚列如下：

- (一) 打造安全健康學習環境：整合校內既有校舍、設施及其他相關資訊，藉由完善規劃出安全的環境設施，結合安維的資源整合機制，從學生學習為起點，支援完善健康的體能活動設施及舒適的生活休憩環境。
- (二) 營造人文藝術學習氛圍：透過校內成員集思廣益，強化使用者觀點融入建築，型塑人文的學校建築風格，傳承本土的教育文化意涵，設置藝術化校園環境設施及美感校園教育情境，呈現一兼具美感及人文藝術氣息學習場域。
- (三) 建構永續自然科技校園：以永續經營立場，致力構築自然的綠色建築環境，營造永續校園的教育情境，設置科技化的學校環境設備以及資訊化校園管理系統，以營造一個永續發展、融合科技的學習樂園。
- (四) 豐沛多元學習資源環境：以支援學習者立場，提供可操作的學生學習資源，購置便利的學習環境設備，營造優良的飲食互動環境並提供多樣的學生活動設施，型塑優質師生學習環境。

### 三、具體做法

#### (一) 實施內容

古亭國小團隊，為達「藝漾亭園～營造孩子的童心園」方案之目標，茲依校園營造指標轉化臚列為古亭國小校園營造目標，茲將目標臚列如下。

1. 打造安全健康學習環境
  - (1) 安全的環境設施
  - (2) 整合的安維資源
  - (3) 健康的體能活動設施
  - (4) 舒適的生活休憩環境
2. 營造人文藝術學習氛圍
  - (1) 人文的學校建築風格
  - (2) 本土的教育文化特色
  - (3) 藝術的校園環境設施
  - (4) 美感的校園教育情境
3. 建構永續自然科技校園
  - (1) 自然的綠色建築環境
  - (2) 永續校園的教育情境

- (3) 科技的學校環境設備
- (4) 資訊化的校園管理系統
- 4. 豐沛多元學習資源環境
  - (1) 可操作的學生學習資源
  - (2) 便利的學習環境設備
  - (3) 優良的飲食互動環境
  - (4) 多樣的學生活動設施

## (二) 創新做法

為邁向優質校園環境，建構以「藝漾亭園～營造孩子的童心園」及符合優質指標之校園環境。其目的在於回歸學校教職員生使用層面，賦予學校建築物新生命，以增進學校師生與校園建物融合達到教育的實質目的。在全校師生及家長努力下，從安全、藝術、科技與學習四項層面予以考量，務使校園各項建物、設施與設備均能夠符合學校的教育與學習之功能需求。

## 四、優質成果

### (一) 目標達成

四年來古亭國小團隊將「藝漾亭園～營造孩子的童心園」方案的思維逐年落實在古亭國小校園營造的具體作為上。在古亭的校園中，建築物「它」不再是冰冷的建物，而是以「人」為主體出發的設計概念，結合了建築師、學校團隊與社區人士對教育的熱忱與夢想，不斷地讓校園中的種種賦予重生的契機。

### (二) 創新成果

教育的作為不在只是行政命令的接受與完成，更在於執行者心思的細膩與用心，才能落實在以「人」為出發的作為上，將教育的思維與歷程更加精緻與符合需求。



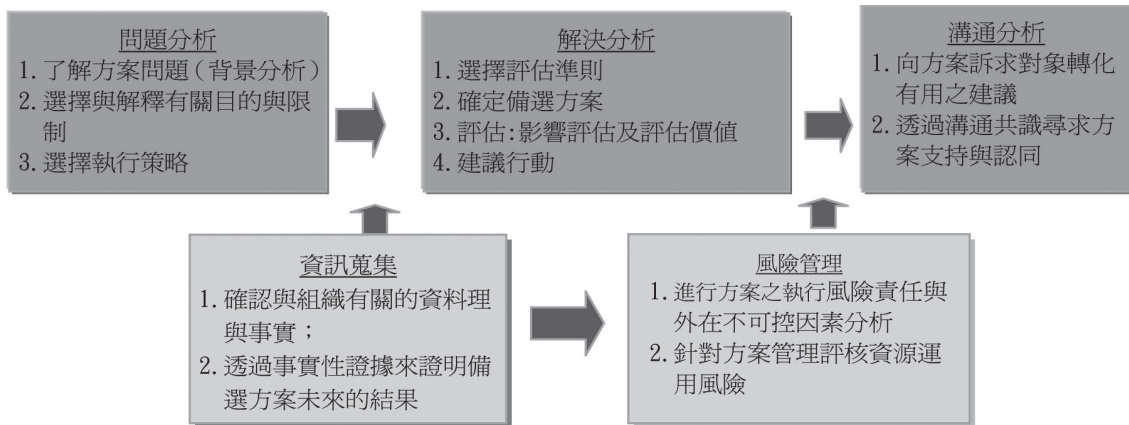
客語教學區



改善後彩繪賦予新生命

創新項目	創新成果
校園安全 健康創新	<p>校舍建築裡以安全第一、學習為要是我們的基本理念。本方案中採循序漸進方式將安全設施升級，透過實際運作的修正與調整，逐步改善環境設施，提升學校校舍安全層次，我們的創新作法是加強校舍中基礎建設為優先</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化消防監控系統：採逐年建置即時數位監控消防系統維護校園安全。</li> <li>2. 改善校園用電問題：整體評估學校用電量，採逐年逐棟建置方式進行電力更新，重新調整各棟各樓層配電盤，降低因線路老舊所產生電力耗損</li> <li>3. 設置具擴充性線槽：將多年來的室外配線做一整理，將不同類型的電線（含弱電）以線槽收納方式進行適度整理，有利於日後各種線路的維護與整理。</li> <li>4. 弭平校園高低落差：將既有校園中不同期程施工之高低差，透過各項工程施作予以消除或以緩坡方式處理，提供學童更為平順之活動空間。</li> <li>5. 改善校園排水功能：觀察校內易積水有安全之虞區域，透過總合治水及其他工程予以確實改善，並能因綠色或透水磚鋪面擴大校園使用空間。</li> <li>6. 消除校園陰暗死角：主動觀察學童平時活動範圍，尋找校園陰暗髒亂角落，透過工程施作，結合學童感興趣元素（如：穀倉、打水車）改善成為安全區域。</li> <li>7. 強化校園廣播系統：逐年更新廣播設備，並且透過數位化音樂剪輯，將本土、童謠等納入校園廣播內容，增添校園廣播內容之多元性。</li> </ol>
校園人文 藝術創新	<p>明亮且充藝術氣息的校舍具陶冶的潛在功能，聚焦式主題的藝術校園讓孩子們更愛學校。在本方案的藝術創新就是聚焦在以「古時淡水河、瑠公圳及臺灣獨有的海洋文化意象融入現代建築設計手法」裡，讓校舍設計雖取材古物散發古樸風味，但不落入古老破舊印象；顏色活潑明亮跳躍但不流於浮誇不實，展現其內斂豐富的建物特性。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跨越威權司令臺：取材淡水河帆船意象，透過顏色及造型搭配，衝撞司令臺威嚴的刻板印象，成為學童平時或民眾假日駐足停留的地點。</li> <li>2. 取淡水河幽幽靜謐意象，將校園陰暗雜亂花園予以整理。一者，取材淡水河彎曲河道設計為賞花、遊戲通道；二者，留原有喬木新設座椅，提供樹蔭休憩空間；三者，拆除花圃圍籬安裝石板步道，讓孩子們能更為親近自然；最後，裝設夜間照明設施，提供民眾另一休閒運動空間。</li> <li>3. 取自瑠公圳灌溉意象設計，消弭陰暗無人踏訪校園死角。該處位於校園最為偏遠圍牆邊，透過圍牆整修工程納入古代打水車、穀倉、灌溉溝渠等元素予以整修，透過整體空間營造，吸引學童駐足探訪，增加校園校地使用。</li> <li>4. 化危機為轉機，賦予老舊設施新生命，新增校園公共藝術作品。本校溜滑梯未符 CNS 遊具規範，曾讓學校面臨危機，然透過學校校內凝聚共識，將舊有溜滑梯保留予以重新整修為帆船景象，透過鮮豔顏色及 LED 燈夜間照明，現今成為校園中學童及民眾休憩空間。</li> <li>5. 校舍及設施在顏色挑選上，均與本校美勞專任老師討論後施作。為修正既有校舍及設施之陰暗現況，在顏色之挑選與搭配上，均以明亮、活潑與協調為主要考量基礎，討論過程中聚焦於周圍顏色之協調與整體，以營造校園視覺之協調與美觀。</li> </ol>

<p>校園自然 科技創新</p>	<p>校園營造以永續經營概念是必然之趨勢，透過永續經營概念具體化，為學校建築模式開啓另一頁。本校校園修建工程中，有關永續經營創新作法如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用現有自然景物，免除不必要修建。例如：順應校內高聳樹木及樹蔭，用簡單座椅設計，免除不必要大量人工休憩平臺或觀景。</li> <li>2. 在功能性不改變前提下，採用回收之預鑄型建材。以安全性及功能性考量下，預鑄型建材有其品質穩定之優點，例如：高壓連鎖磚鋪面之運用。</li> <li>3. 採用綠建築材質，永續經營校園。(例如：採用環保奈米漆，可達校舍牆壁隔熱之功能，且具可洗功能，延長使用年限)</li> <li>4. 因應科技進步，在同樣經費下採購新型消防監控系統，將全校平面圖與消防電腦主機整合，凡有警報發生，可立即得知位置，縮短反應時間</li> <li>5. 主動尋查校園陰暗死角，透過綠鋪面與高壓透水磚之鋪設，讓校園閒置空間獲得釋放，增加校園學童遊戲活動空間。</li> </ol>
<p>校園學習 資源創新</p>	<p>在少子化影響及校園空間利用率雙重考量下，為拓展學生學習資源之深度及廣度，除一般性業務之分工與合作外，校內同仁更齊心協力為活化學校閒置空間而努力。</p> <p>在學校校園閒置空間過程裡，係透過空間藝術化及工程施作，增加學童上課、課後及成果展演空間(例如：星光舞臺、彩虹舞臺等)。而原本該位置係為校園中的畸零空間，平時甚少利用，透過校內同仁討論及美術老師的巧思，將該空間藝術化，自 98 學年度起成為學生耶誕、期末才藝表演或其他成果表演空間，提供學童表演舞臺，深獲學童及家長好評。</p>



人性化休憩座椅



本土語言教學實作

## 貳、申請書特色

### 一、理念特色

方案的策略擬定思維乃依據理性廣博決策模式(Pational Comprehensive – Approach)制定，以問題分析、解決分析、溝通分析為作業流程，結合資訊蒐集與風險管理，俾以完備計畫、執行、考核的漸進機制。

### 二、過程特色

本方案係以「理性」以及「最大經濟效益」為前提，從本校既有校舍、設備及環境現況，將內在校園營造概念透過工作小組及其成員討論後，依具體目標予以分析後，尋求最大經費之投資效益，以期目標之達成，其訂定過程係為

1. 成立工作小組：其組成由校內及校外人力共同組成之臨時性組織。
2. 調查、分析相關資料：由工作小組成員以會議方式進行。
3. 評估學校需求初步定具體目標
4. SWOT 分析評估與調整具體目標
5. 確認及分析出具體實施策略，發展配套的細部計畫
6. 產出及評鑑修正。

### 三、結果特色

從傳統科層體制行政管理觀念到教育信念內化與重組的解構歷程，每一步在在都印記著教育團隊真摯情感化為心血付出的歷程。就以表面效度而言，尋求為改變而改變是容易的，但以整體改善角度來論，深層觀念的轉化與文化的建構卻需經營者內心概念的重組內化，卻非一朝一夕，尤其建立以學生「人」為主軸的思維，更需要堅定的教育信念與踏實、務實的脚步，結合團隊的趨力，創造以適性教學、有效學習的品質，才能成就優質學生學習的真實意涵！



## 參、未來發展

在現代快速發展的社會結構裡，永遠只有不斷邁開腳步向前進；而教育的腳步更是需與時俱進，始能讓我們的孩子們更具競爭力。有鑑於此，古亭國小未來發展方向，就是不斷地朝教育的目標向前進。

### 一、秉持教育理念；永續校園發展

身為教育人牢記教育理念，長久以來就是行動的原點。在目前的古亭國小教育現況裡，古亭需要的是更多動力而不是眷戀成就，因此，如何將教育育理念具體轉化為第一線的教育行動，就成了古亭團隊成員們每天該作的功課，目的就是要做一個有思想、有理想、有目標的教育行動者，讓學校校園更加永續發展，以期造福更多古亭的孩子們。

### 二、結合眾人智慧；邁向古亭願景

「分工合作」就是要「分工」也要「合作」方能堪稱完美。過去個人英雄式行事風格，已不足以堪任現階段教育工作，取而代之是以共同願景為目標，大家「分工合作」的團隊學習與努力，共同的合作與學習讓投入的各種資源（例：教師、學生、家長、社區、社教等）都產生加乘的作用，創造資源統整的效果。

### 三、強化策略聯盟；營造組織情境

在古亭國小裡「眾志成城」是營造優質校園成功的最佳寫照，每個人的意見都很重要，但更重要的是成員們討論的對話歷程。在討論的過程中，舉凡學校裡的同仁（例：校長、行政人員、教師等），還是家長會的代表，甚至是專家學者的意見，在會議中都予以合理的尊重，讓成員都



本土語言教學實作



楓林小圖開幕。



楓林小園開幕

能將意見抒發以增廣討論的視角，再陸續聚焦回現實環境的需求，以期解決問題並達到目標。而在這樣不斷地的討論過程，或許日後也可以再思考平行軸向（例：他校成功經驗）或是垂直軸向經驗（例：家長其他行業成功案例）等，進而讓組織的學習情境更臻成熟，行動邁出的步伐更加穩健。

#### 四、立足臺灣文化；促進文化融合

文化尊重與融合是地球未來村的共同課題。古亭國小不僅尊重全校親師生共同願景，更希望藉由形塑古亭校園的過程中，兼容本土文化的內涵與價值，更希望與家長、社區相結合，共同營造文化融合的溫馨校園，打造符合學生學習成長的新樂園。



人性化飲食平臺