

## 傳統藝術與多媒體教學的應用(以布袋戲為例)

**Title: Traditional arts and Applications of Multi-media**

蕭裕奇

臺北市立修德國民小學

lifeme@tp.edu.tw

### 內容摘要：

由於科技的進步，使得許多的中國傳統文化漸漸式微，學生們變得只接受各種聲光影音刺激，很多優良的傳統藝術也因此面臨到時代的嚴酷衝擊，每每在教學上談到傳統藝術時，他們總因為不了解而顯得興趣缺缺，當我們遇到這樣的困難時，就會去思考，該怎麼樣才能讓他們去認識許多已漸漸失傳的傳統藝術。

有鑑於此，我們思考出了為何不以最能吸引他們的多媒體資訊來做為教學的媒介呢？於是，在做布袋戲教學時，我們便以希望用多媒體去呈現一些觀點，讓學生可以學習更多以口述或是圖片所達不到的學習效果。因此我們在多媒體教材的設計上，便以影音紀錄布袋戲技藝與口白為主軸。使教學上，絕妙的技藝可以不用親自示範，但仍可以藉由科技的便利，無時間距離的限制，學習到許多難得的傳統藝術內涵。

這份多媒體教材的應用在活動設計上，應用的範圍很廣，我們在許多教學領域上均應用得宜，學生學習成效甚佳，後來我們在製作另一項傳統藝術「越劇」的多媒體教材時，也是如此。

「傳統與創新」，一直是科技發達以來，我們最需要的部份，如何以科技讓傳統更完整的保留下來，讓後代子孫仍可以藉由科技去學習更多的藝術與智慧，才是資訊融入教育中最迫切也最珍貴的價值吧。

