



美麗人生 培養優質的 人文素養

評審的話

陳麗華教授

天母國中的行政團隊、教師與家長在升學主義的現實中，仍能依據學校所處社區之背景及學生之特質，規劃執行以藝術與人文領域為媒介的人文素養培養方案，提供學生豐富多元的學習空間，以達到身心平衡發展，誠難能可貴。

本方案之課程及活動規劃具創意，能善用家長資源與支持力量，開設各種學生社團與藝文學習活動，並透過校外巡迴與國際交流活動，展現學習成果，以協助學生發揮潛能實現自我。本方案持續發展，有具體成效，加以學校教師文化相當優質，能相互交流教學點子，創新學習機會，嘉惠學生學習成長，遂成為學校的特色及文化。

國中教育常為升學議題所箝制而缺人文氣息與生機，天母國中在人文教育上的堅持、落實，及所開展出的具體成效，可激勵他校效法，以堅持落實教育理念來掙脫升學主義的挾制，提供學生全人發展的學習機會。



洪寶蓮／蘇彥享／蔡妤曼

團隊介紹

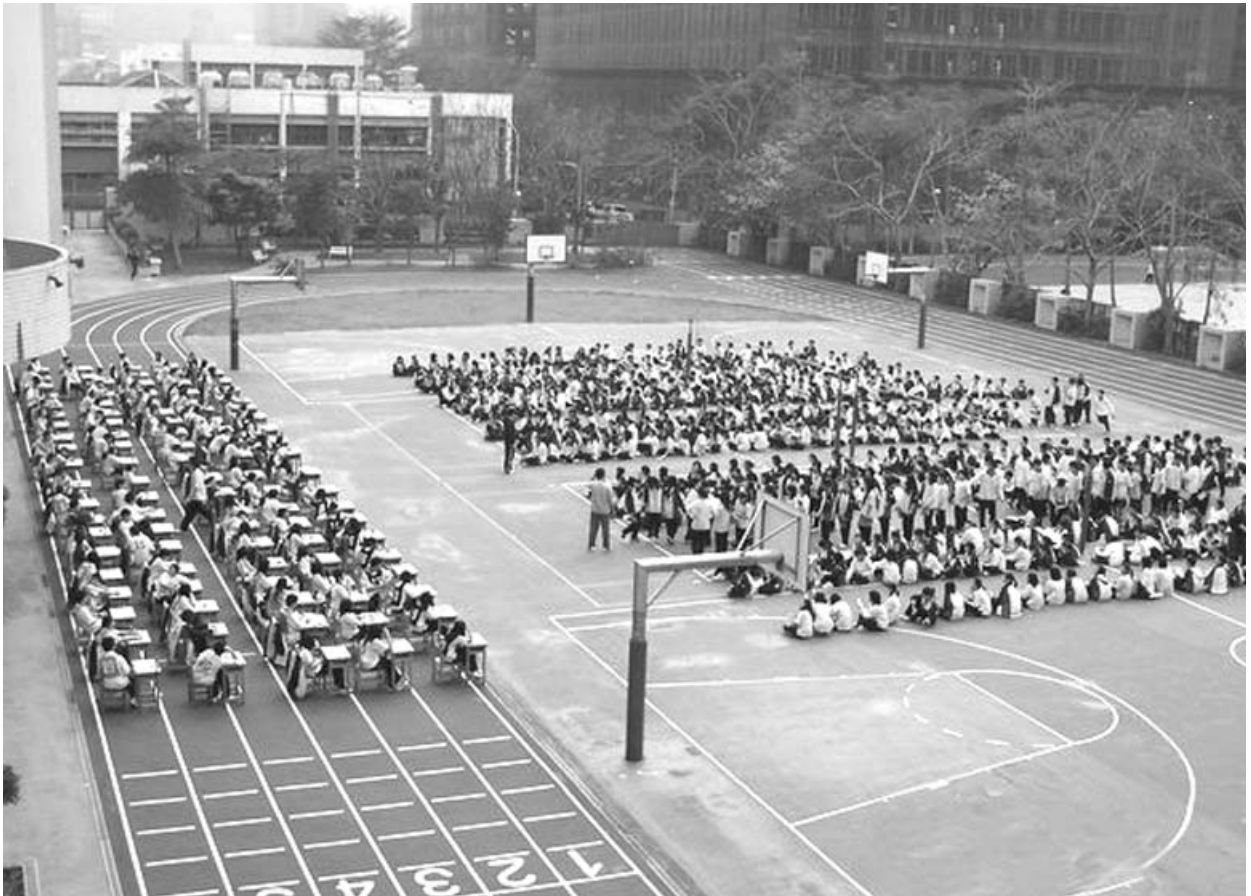
本校方案執行團隊在洪寶蓮校長領導下，按內容性質劃分成三大區塊，專長分工相互合作：（1）教學活動：以藝文教師為主，邀請專業人士、家長及社區組成團隊，定期及不定期召開研討會，進行專業對話，凝聚共識，研發課程，分享心得，並與其他領域進行橫向溝通。（2）藝文活動：以訓導處及藝文教師為主，結合專業人士、家長及社區人士組成團隊。規劃執行全校性及班際比賽活動。（3）配合措施：以訓導處、輔導室及藝文教師為主，結合政府及社區力量，規劃執行社區及國外展演交流活動。

得獎感言

山月屯-太魯閣原住民的舊有部落，四面高山環抱的山中祕境，七月初傍晚，天母的孩子圍坐在小木屋前翠綠的廣場上，撥弄琴弦拉奏出一首首動聽的曲調，稍一轉身即聽見四周山谷所發出低吟的共鳴聲。

塔山-阿里山鄒族人的聖山，七月中旬破曉，當太陽的光束輕灑在雲海上，當四周眾山掀起薄紗揉揉眼睛時，天母的孩子面對著塔山，面對著躍上塔山肩頭的太陽，敲擊出一個個震撼天地的音符，烙印在一顆顆感動的心靈上。

這些年來，天母對推動生活美學不遺餘力，無論是文字的美、音符的美、肢體的美、線條的美或是自然的美，都是我們想要引導孩子去體會去感受的生活美學。暑假剛開始，各樂團就陸續應邀到花蓮、阿里山及日月潭表演，面對壯闊的山水，孩子用音樂來表達對天地的敬意，對生命的關懷。看見孩子面對大自然的動容，我們知道「美」已經走進孩子的心靈裡。此次獲獎是對天母的肯定與鼓勵，希望每個天母的孩子都能用「美」的態度與角度，去面對生活中的每一件事物。



摘 要

藝術是世界的共通語言，是最美的溝通方式，人文素養是人格形塑的沃土，是輔助情緒發展的良方。透過藝術學習來提升孩子的人文素養與藝術知能，讓孩子藉由豐厚的藝術與人文自信，來與世界進行深度的對話，是規劃本方案時，所考慮及想達成的目標。其實藝術也是如同其他學術研究一樣，專注才能深入，專業才能出色，學習的過程需要一階段一階段的細心規劃，也需要一步一腳印的確實執行，所以在執行本方案時，採取六階段實施策略；由易到難，由點到面，由領域統整到學術合作，由國內展演到國外交流。每一階段的轉換都讓我們收穫更多成長更快，每一次的嘗試都讓孩子更有自信更加沈穩。其實學習就是成長的過程，學習就是一場場美的饗宴。

關鍵詞 優質學校、學生學習、天母國中

網 址 www.tmjh.tp.edu.tw/



Beautiful Life To Cultivate High Quality Humanities Cultivated Manners

Tianmu Junior High School

Pao-Lien Hung /Yen-Hsiang Su /Yu-Man Tsai

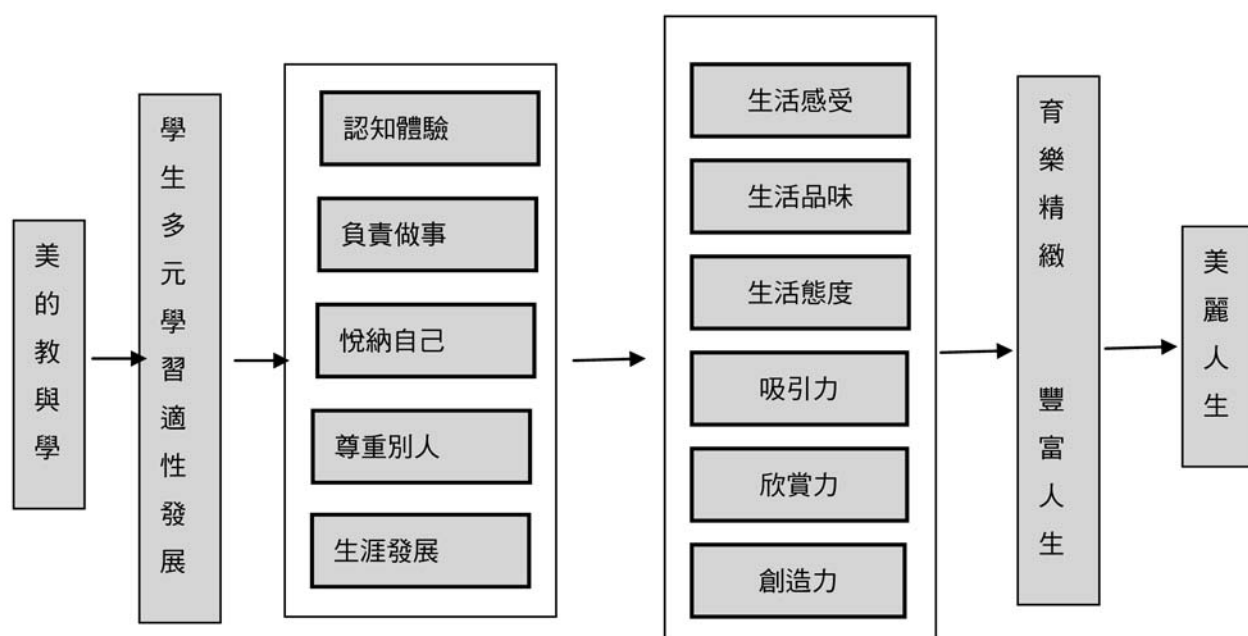
Abstract

Art is a global language, and it is also the most beautiful communication. Humanities cultivated manners is not only the fruitful soil to build up one's personality but also the best recipe to assist sentiment development. This project is considered to have our children be able to acquire humanities cultivated manners and art cognition through art learning, and has a profound conversation with this world with munificent art and confidence. In fact, to achieve the goal of profession, art takes concentration as the same as other academic studies and the learning process requires prudential plans and authentic administration with one stage after another. Therefore, when executing this project, we have a six-step strategy, from simplicity to difficulty, from individuality to generality, from subject integration to academic cooperation, from domestic exhibitions to worldwide interaction. Every stage makes us gain more and get mature faster; every attempt makes children more centred and confident. To sum up, learning is the necessary process of growth, and learning is a beautiful feast.

Key words

Quality School, Students Learning, Tianmu Junior High School

<http://www.tmjh.tp.edu.tw/>



人文教育的推動，透過本方案的實施，希望能提供孩子與國際接軌的精緻課程，教導孩子瞭解自我，悅納自己，進而尊重、瞭解、欣賞不同文化內涵，讓孩子有自信的與世界對話，達到『美麗人生-培養優質的人文素養』的方案目標，同時提昇教學品質，深化學習成效，落實學校願景及教育目標。

在方案目標的引導下，配合學校中程教育發展計畫「學習多元 適性發展」、「育樂精緻 豐富人生」項目的實施，進一步規劃短程及長程的具體目標：

短程目標：培養藝術知能 參與藝文活動 提升鑑賞能力

1. 充實師生藝術知能，提昇師生人文素養。
2. 提供師生參與、欣賞、表演的機會與平臺。
3. 厚植學生鑑賞與創作能力。
4. 與外僑學校及日本姊妹校交流觀摩，提昇教學品質。

長程目標：陶冶生活情趣 啟發藝術潛能 健全人格發展

1. 發展與國際接軌的精緻課程。
2. 藉由國際交流表演，擴展學習層面。

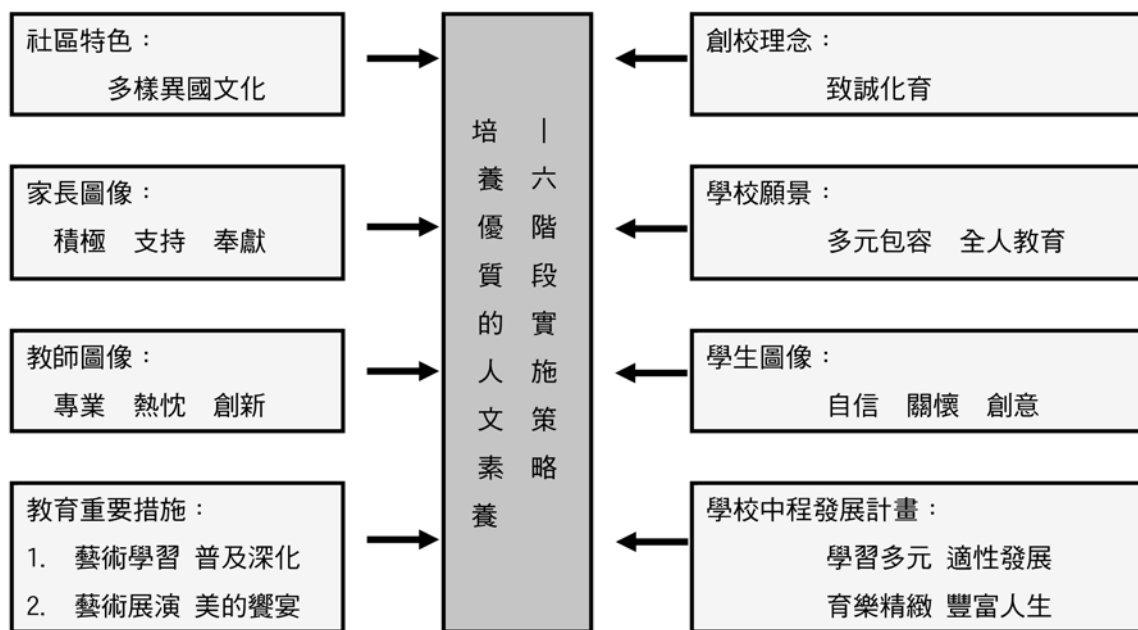
3. 藝術融入生活與學習。

4. 形塑優質精緻典雅的學校文化。

（三）實施策略

要如何具備人文精神呢？藝術可說是文化的結晶，生活的重心與教育的根本，舉凡個人的生活、思想與情感，都與美有甜蜜的化學變化。所以先改變舊有以技法訓練為主軸的課程安排，把焦點拉回到「人」的本質，從對「美」的認知為出發，探索自己內在本質，尋找個體核心價值，期許透過對「美」的感受形塑人生品味、氣質，產生對外的積極反應態度，能尊重、欣賞與包容的氣度，因此「人」的美學教育為本方案規劃的起始點。實施策略大要：

1. 結合社區資源與學生特質，依循學生學習經驗，設定學習階段與重點接著探索藝術學習對青少年學習與生活可能發生的影響，設計出符合天母地區青少年特質的藝術課程核心觀念：注重個人的特質，強調無限的創意，鼓勵不斷的嘗試，尊重每一個人差異性，激發個人深層的潛能，提升生活內涵與品質。



在參酌各項影響因素後，妥善擬定了六階段的實施策略：

第一階段策略：強調個人意念傳達重於技法表現

著重基礎學習的同時，以不同於用技法分類的課程設計，按教師的專長發展出各具特色的課程內容。

秉持尊重個人價值的理念，引導學生從不同的層面，去深入體會藝術的真諦，進而內化成人格的特質。

在落實於課程方面，除了基本知識的認知外，著重在創意及個人情感的表達，以“激發創意”為課程核心。

第二階段策略：舉辦藝文活動及比賽提供展演舞臺及觀摩機會

在現有的課程學習基礎上，藉由班際藝術性的活動及比賽的推動，提供師生展演的舞臺以及互相觀摩學習的機會，讓孩子瞭解自我與發展潛能，同時提昇師生整體的藝術素養。

第三階段策略：成立社團及開關資優課程參與各項比賽深化教學品質

成立各項音樂性社團及開關視覺資優教育等課程，藉由現有師資搭配校外專業人士教學資源，深化教學品質。

第四階段策略：課程社團橫向整合擴展學習綜效

藉由比賽活動及社團合作演出，進行課程的整合，提昇學習的整體綜效。例如：全校性歌劇「阿摩與夜訪客」的演出、二年級班際的「范特西」歌劇比賽。此外，更希望能進一步培養孩子與他人團隊合作的能力，及提供孩子精緻、優質的體驗學習。

第五階段策略：多元交流觀摩與世界接軌的學習

藉由多元的交流觀摩，例如：校內及社區活動的表演、縣市政府藝術季表演、公益活動展演、出國參訪表演，以提升自我水準，與世界接軌。



▲ 詩詞闖關

第六階段策略：建構精緻課程 形塑優質學校文化

擴大人員參與層面及人數，持續經驗分享與不斷創新，建構精緻校本課程，形塑優質學校文化。

2. 透過藝文教學團隊多樣態教學，行政支持與家長配合全面性實施

(1) 教學活動：本校藝術與人文教學團隊，擁有堅強的專業實力，豐厚的教學熱情。每學年積極研發課程，規劃出適性的體驗學習，增進學生對人文素養的認知。

(2) 藝文活動：各學年規劃藝文活動，提供學生發表舞臺，幫助學生學習負責

做事，學習做人，探索自己發現自己未來生涯發展的可能。

(3) 配合措施：幫助學生擴展學習環境，提供團隊合作服務學習的機會。除校內學習活動外，對外營造體驗、參與、反思等機會，幫助學生擴展藝文水準，增加創造力與欣賞力表達機會。

二、執行過程

(一) 執行項目及期程

方案內容在規劃上分成教學活動、藝文活動及配合措施3大類32項。並參酌其屬性（藝術與人文課程目標：探索、創新、審美、思辨、文化、理解）與架構分成三個層次逐年實施：

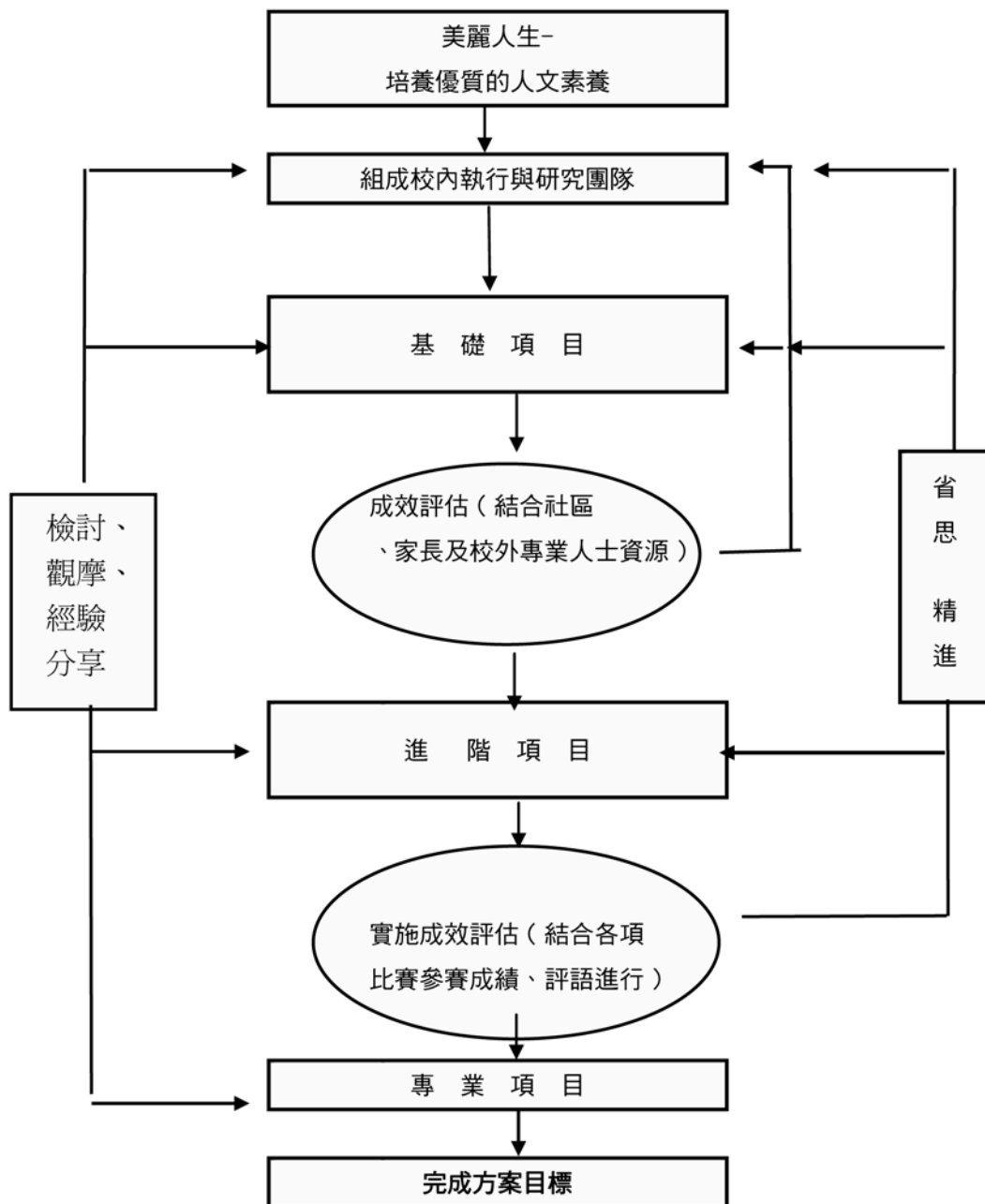
項 目		執行年度												
		85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	
基礎（第一 二階段）	1. 班際音樂比賽	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2. 班際彩繪比賽							●	●		●	●		
	3. 班級藝文表演			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	4. 班際詩詞闖關比賽											●	●	
	5. 校內音樂性綜合展演			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	6. 校慶卡拉 ok 大賽											●	●	●
	7. 校外公演							●	●	●	●	●	●	●
進階（第 三、四階段）	1. 成立管樂團	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2. 成立弦樂團			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	3. 成立直笛團					●	●	●	●	●	●	●	●	
	4. 成立合唱團						●	●	●	●	●	●	●	
	5. 成立管弦樂團											●	●	
	6. 美術資優營											●	●	●
	7. 班際歌劇比賽												●	
	8. 創意大賽							●	●	●	●	●	●	●
	9. 北市、全國藝術比賽		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	10. 天青文學獎	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
專業（第五 六階段）	1. 全校性歌劇表演										●		●	
	2. 與日本姊妹校交流					●	●	●	●	●	●	●	●	
	3. 出國公演										●	●	●	●
	4. 外僑學校交流活動	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	



(二) 流程管理

1.藉由每次個公演、音樂會演出、視覺教育成果發表會及班級才藝展演，進行學習成果檢核；

2.以各項北市、全國比賽成績，進行學習成效評鑑；



三、 成果評估

(一) 提高學習興趣 自信學習

本方案執行後，明顯發現對學生人文素養的影響非常的大。只要從每期天青文學內容的提升，或每次校內音樂會參與的人數增加，或每年班級才藝表演水準的進步，或每屆畢業T恤、校慶邀請卡、畢業典禮邀請卡設計品質的成長，就不難看出本方案實施的效益已超出預期目標，甚至融入日常生活的點點滴滴中。

(二) 體驗學習 形塑人格

因為學生的表現優異，所以許多團體紛紛邀約表演。尤其應邀到弱勢團體表演互動，讓孩子有了不一樣的感受與體驗。學生發現他們有能力帶給別人歡樂，可以為癌症患者帶來希望與勇氣，病床上泛紅的眼眶，

老者顫抖的鼓掌聲，對學生內心所造成到的感動與震撼，正是最好的人格教育，最好的體驗學習。

四、 省思分享

回顧整個方案的實施過程，有幾個經驗提出來分享：

(一) 尋找適當利基作為出發點，培養及厚實關鍵能力，提昇方案成功的機率

為了提昇方案的成功機率，於是透過SWOT分析，找出影響方案的因子；

- 1.優勢因子（人才方面具有的優勢）：天母的孩子學習藝文的比率高，接觸機會多，學生總體文化素養佳；
- 2.機會因子（環境有利因素）：社區優質的



▲ 詩詞闖關



氛圍，提供藝術學習最佳的土壤與養分；

3. 劣勢因子（技術、樂器設備不足）：技術方面可藉由外聘教師及校外交流克服，器材設備方面可藉由成立家長後援會協助增購維修；
4. 威脅因子（升學主義減弱學習意願）：透過親職講座及各個會議宣導，透過社區表演、國際交流及形塑校園文化提昇學生學習的意願；依據分析結果評估，設定「多元化教學」為執行本方案所需的核心能力。

（二）掌握突破契機，複製成功經驗，擴大實施成效

藉由音樂比賽、音樂會、A(art)片展演、文學桂冠發表及才藝表演等活動的推動，提高學習興趣，但卻無法持續及精進；所以另外尋找一個更高的目標，以激發出更多的動能與熱情。有鑑於才藝表演期間，學生展露多方面的才華，於是掌握此一契機，將學生集合在一起，配合聯課活動的實施，成立各項社團，並設定參賽及表演目標，維持學習的熱度。經過詳細規劃討論後，在85年成立管樂團，接著在87年起陸續複製管樂團成功經驗，成立弦樂團、直笛團、校刊社及美術資優等社團。

（三）自信表現，挑戰極限，勇敢秀出來

刻板印象中能在國家級音樂廳表演是大師的榮耀，是專家的權力，一般人只能在臺下投以欽羨的眼光。但是91、94年國家音樂廳、92年國父紀念館的演出，讓學生獲得難以忘懷的學習經驗，建立前所未有的自信

心。尤其能與NSO樂團同臺演出馬勒第八號交響曲，更是讓學生雀躍不已，直呼過癮。因為有「國家級」的演出經驗，讓學生對自己的潛力有不同的看法與自信。尤其接著籌畫的「可愛的牧羊女」、「阿摩與夜訪客」歌劇演出，也因自信與鼓勵讓我們完成了不可能的任務。

（四）讀萬卷書，行千里路，世界處處是教室

出國對孩子來說是家常便飯，但出國表演尤其是到素有音樂聖地之稱的歐洲表演，卻是一個難得的學習體驗。例如95年到奧地利的演出，孩子的內心除了一份激動外，更因為濃郁人文氣氛的感染，行為舉止彷彿都變得更加優美與典雅。能在「世界級」場地與「世界級」專家交流，除了孩子受惠，大人更是獲益良多。

貳、方案特色

一、理念特色

培養孩子「自信、關懷、創新」是整個方案的核心理念與價值，希望能透過藝術與人文素養的學習歷程及活動，讓孩子獲得學習成就建立自信心，讓孩子學會與人互動懂得關懷同理他人，讓孩子無拘無束盡情發揮創意。

二、過程特色

由舉辦活動、形塑風氣、提高學習興趣及提供觀摩機會著手，接著成立各項社團，引進專業及社區資源，深化教學內容；然後多方進行校際及國際交流，提昇教學品質；



▲ 歌劇



▲ 維也納公演



最後，藉由全校性歌劇、班際歌劇比賽、天青文學桂冠及創意大賽等活動，統整教學活動，形塑學校文化，建構完整精緻的藝術與人文素養教學課程。

三、結果特色

- (一) 規劃了多元舞臺給孩子展現自我，發揮自我特色，其實施結果可從每次的活動及成果中發現，孩子除對自己更有自信外，也更加敢展現自我。
- (二) 課程進行提供大量的人際互動機會，讓孩子學習與人合作，與人相處的方法，其實施結果發現孩子在平時更會先瞭解別人的想法、更會設身處地體諒別人及更會關懷與幫助別人。
- (三) 鼓勵孩子提出自己的想法，提供不同素材的學習體驗，發揮不同領域學習的綜效，其實施結果激發了孩子更多的創意與想法。

參、未來發展

整個方案的實施就是一個「美」的學習歷程，除了提供孩子精緻優質的體驗學習外，更要教導孩子認真負責的做事態度，內化孩子人飢己飢的慈悲胸懷，幫助孩子瞭解自己的性向潛能。

這些年來大夥非常的累，經常忙得沒有週末沒有寒暑假，但一看到孩子快樂學習的笑靨，就會讓我們忘記了所有的疲憊。雖然各界佳評如潮，可是我們不因此自滿，時時鞭策自己。尤其實施這幾年下來，有幾個方向值得我們再深入思索、討論與進一步推動的：

一、如何將實施經驗轉化到其他領域

健康促進是另一個按照此模式發展的學習課程，第一步由舉辦各項運動休閒活動著手，例如：各年級每學期的班際體育比賽、全校性運動競技、衛教宣導及親山休閒活動等，希望能形塑風氣、提高學習興趣及提供觀摩機會。

第二步分階段成立社團、校隊（籃球、桌球、羽球、游泳、空手道）及訓練站（桌球、游泳、空手道），引進專業及社區資源，深化教學內容。

第三步參與校外比賽，例如：北市中等學校運動會、春暉比賽、花東關懷杯球賽、宏碁青少年國際高球賽及美國學校國際游泳比賽等，多方進行校際及國際交流，提昇教學品質，促進學習成效。

第四步運用社區醫療及家長資源，發展學校特色的衛生保健課程，以期整合成含健康教育、醫療、休閒及運動四個向度之健康促進課程。

二、如何提昇國際交流的深度及廣度

近年來新加坡、國際美國學校及日本等學校陸續來校參訪，除了藝術交流表演活動外，更安排生活體驗學習（home stay）、民俗技藝學習（中國結、包餃子等）及團體活動（進班學習、同樂晚會）等學習課程，讓孩子除了語言溝通外，也深入瞭解彼此的生活習性及民俗文化。同時讓無法參加國外交流的同學，也能有與國際學生互動學習的機會。

另外學生導覽解說的成效，更是讓孩子津津樂道，自詡為外交小尖兵，國民外交的楷模。