

親愛的同學

臺北市文山特殊教育學校
游淑媛、柯嘉銘、龔玉華、林宛臻／第三名

218-224

壹、使用方法：

本教學媒材使用方式以觀賞、心得省思、角色扮演等三種方式為主。學生透過觀賞，學習生命教育課題；透過老師引導，能舒發其心得，撰寫文章，獲得生命教育知識，並達其他延伸共通生命教育知識；在角色扮演中，促進學生多面象思考，培養其正確互動之態度。

貳、使用情境：

- (一) 生命教育宣導週（觀賞為主）。
- (二) 生命教育宣導週與徵文活動（心得省思文章寫作為主）。
- (三) 生命教育宣導話劇比賽（角色扮演為主）。

參、配合之教學單元：

社區生活課程中含人際互動、人際溝通、自我表達、領導、配合等目標之單元皆可融入。家庭個人課程亦同！

肆、使用成效與省思：

九十二學年度由輔導室發起，應用戲劇表演的方式來進行生命教育的宣導，當時結合了該屆的實習老師，完成了這一部「親愛的同學」話劇演出，劇中將人際互動、人際溝通、自我表達、領導、配合等生命教育課題，透過話劇呈現出來，教導學生正確的態度。由於是以戲劇的方式呈現，觀賞學生在寓教於樂之下也達到原本輔導室的教學需求。

由於文山特教的學生是重度、極重度的身心障礙學生，所以僅能以觀賞的方式來學習生命教育的課題，但本教學媒材除了光碟外，也有劇本，作者原想讓學生在觀賞後能粉墨登場扮演劇中人物，讓其學生加深印象，可惜這一部份在文山特教較難實行，更遑論要學生改編劇本登場演出了！

但這是一個不錯的構想，我們採用看到、聽到、力行來讓學生學到，潛移默化中，學生將原本文字或老師口語教學的品格教育深植於心中。



親愛的同學（劇本）

劇名：親愛的 同學！

戲劇類型：話劇 普級（生命教育）

目標對象：臺北市立文山特殊教育學校 全體師生

編劇、導演：柯嘉銘

故事大綱：

品格教育是現今教育的一大重點，尊重、團結、合作更是生命教育中不可缺乏的品格項目。慈芳一直是班上的問題學生，媛媛老師該如何善用愛的教育讓慈芳改變，讓同學接受她，讓全班一起團結合作，達成壁報設計大賽！

代號：

◎ 場景代號：說明故事發生地點。

□ 動作代號：人物聲音、表情、走位、全體位置、動作情境。

* 對白代號：人物對白。

※ 設計代號：服裝、物品、道具、動作等。

◎ 教室內

□ 一、上課中，慈芳自顧的在書桌上畫畫。

二、媛媛老師賣力的上著課，發現慈芳一點都不專心，及時勸導她，慈芳卻不予理會。

三、演員位置： 阿靜 班長 小華
小琳 慈芳 小芬

媛媛老師：同學，上課囉！

* 班長：起立！敬禮！（全班：老師好！）坐下！

媛媛老師：我們今天來做幾題數學題。

這一題誰會作？

全班：我！我！我！

媛媛老師：好小華妳來做做看！

媛媛老師：大家要注意看喔！

咦！慈芳妳怎麼在畫畫？快收起來，上課囉！

慈芳：……。

小華：老師我算好了！

媛媛老師：好！小華先做好老師看妳算的對不對！

小華算對了，算的很好喔！

□ 媛媛老師：好！大家來算算老師出的題目。

一、設計一些數學作業單。

* 二、發下作業單後，老師作現場巡視，並且走到慈方桌前…。

媛媛老師：慈芳！妳怎麼還在畫畫呢？

慈芳：……。

媛媛老師：現在老師把妳的東西沒收，下課才還妳！

□ 一、慈芳生氣的趴下不說話，老師搖了搖頭，沒辦法很無奈的表情！

二、一會兒過後，慈芳開始作作業單。

小華：小芬！小芬！……小芬！

* 小芬：幹什麼？

小華：借我立可白！

慈芳：你們兩個很吵耶！

小華：妳先管好自己吧！管家婆！

慈芳：媛媛老師！妳看他們，很吵耶。

小華：自己做不好，還到處管人，自己才是問題學生！

其餘人：對呀！對呀！（小聲應和）

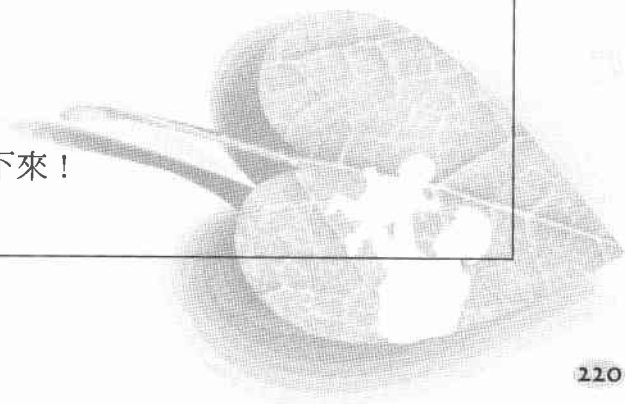
慈芳：你說什麼，再說一遍！

□ 小華：就是說妳，怎樣？

* 一、此時下課鐘聲響起，老師及時制止！

□ 媛媛老師：好了！好了！不敬禮下課，慈芳留下來！

一、全員離開舞台，留下慈芳與老師。



	<p>媛媛老師：來！東西還妳，老師剛才答應妳的！</p> <p>慈芳：……。</p>
*	<p>媛媛老師：妳認為他們不尊重妳嗎？</p> <p>慈芳：對呀！（聲音堅定）</p> <p>媛媛老師：那妳覺得不舒服、不高興、生氣嗎？</p> <p>慈芳：對呀！我……。（態度仍堅定，但聲音漸低！）</p> <p>媛媛老師：好！那老師告訴妳，剛才上課，妳自顧著畫畫，沒有注意我上課，這也使老師不舒服、不高興、生氣！而且這也對我非常不尊重！</p> <p>慈芳：……。</p> <p>媛媛老師：其實慈芳妳很有畫畫的天份，可是總是不配合老師上課，班上的活動也很少參加，剛才發生的事，可能妳也發現，班上的同學不太喜歡妳！妳覺得現在妳該怎麼做？</p> <p>慈芳：我…我不知道！</p>
□	<p>媛媛老師：好！現在老師跟妳約法三章，以後上課一定要配合老師，老師也會給妳時間做妳喜歡做的事，好嗎？</p> <p>慈芳：好！可是…同學那邊…。</p> <p>媛媛老師：這個妳不用擔心，老師會安排的。</p> <p>慈芳：謝謝老師！</p> <p>一、舞台燈暗，老師與慈芳一同離開舞台！</p> <p>二、全班同學再此時回到舞台。</p>

◎ 教室內

□	<p>一、全班鬧哄哄的在聊天，這時候老師走進來。</p>
*	<p>媛媛老師：好了，同學上課囉！</p> <p>班長：起立！敬禮！（全班：老師好！）坐下！</p> <p>媛媛老師：好！今天我們來點個名！</p>

小芬！

小芬：有！

媛媛老師：小華！

小華：有！

媛媛老師：不錯！小華很有精神喔！

媛媛老師：慈芳！……慈芳？

班長：老師！（邊叫邊舉手）慈芳今天請假。

媛媛老師：喔！那老師問妳們，妳們覺得慈芳如何？

小華：很討厭！（拉長語調）

媛媛老師：爲什麼？說說看！

小芬：她常常不配合老師上課！

班長：孤僻、不團結、不守規矩、卻愛管東管西！

小華：不只這樣！上體育課時，她還會亂跑到別班吵別班老師，讓別人無法好好上課。

□

一、陸續有人舉手想要發言，老師制止。

* 媛媛老師：好了！好了！怎麼都是缺點，有沒有人說說優點？

全班：……。

媛媛老師：啊！你們真是的，就只會看缺點！

其實慈芳她有很多優點！

□ 小芬：有嗎？是什麼呀！

一、此時全班哄堂大笑。

* 媛媛老師：有！（語氣堅定）慈芳她很會畫畫，做一件事時也很專心，而且她的觀察力很好，可以發現別人看不到的細節！

班長：可是她一點都不跟我們配合呀！

媛媛老師：或許是她不懂得和大家怎麼互動，才會無法配合大家，大家願不願意主動親近她，給她機會呢？

班長：那我們該怎麼做？

媛媛老師：ㄟ！不是快有一個壁報設計大賽嗎？她剛好會畫畫，是否就給她這一次機會呢？或許妳們會成爲好朋友喔！

答應老師，試試看！好不好？

全班：好！

媛媛老師：好！那我們開始上課吧！

媛媛老師：老師今天要教大家唱一首歌喔，我們先來念歌詞，老師念一句你們念一句。

全班：好！

媛媛老師：大象長長的鼻子正昂揚。

全班：大象長長的鼻子正昂揚。

□ 媛媛老師：全世界都舉起了希望。

全班：全世界都舉起了希望。

一、全班繼續上課，布幕慢慢降下，布幕降至（三分之一），慈芳走進來，全班陸續出現。

二、工作人員在布幕後開始換場景。

◎ 布幕舞台前

* 慈芳：其實我很想和大家變成好朋友！管東管西也只是我爲了吸引大家，我答應過媛媛老師的，我要怎麼做呢？

班長：慈芳同學！

慈芳：啊！班長！

班長：最近學校辦了一個壁報比賽，妳願意和大家合作參加嗎？

慈芳：什麼！（有些驚訝的表情）我可以嗎？

小琳：可以！你當然行囉！

□ 一、小華和小芬這時候走進來。

* 小華：妳們在聊些什麼？

慈芳：……。(表情有些不好意思)

小琳：我們是想找慈芳幫忙壁報大賽呀！

小華：喔—！這是一定要的呀！她這麼會畫畫。

小芬：不但如此！她觀察入微，她還可以指導我們，當個總指揮喔！

全班：嗯、、嗯 對呀！對呀！（此起彼落）

慈芳：我！（停頓一下，所有人等待。）我真的可以嗎？

班長：行！一定行！

全班：走呀！走呀！

好！快點快點！

一、全班離開舞台，布幕慢慢升起。

◎ 製作壁報現場

一、這一幕採歌劇方式呈現，做一張兩個白板大小的壁報半成品，一邊唱歌、跳舞，一邊完成壁報。

歌曲：快樂天堂

※ 舞蹈：林宛臻 設計

壁報：全體實習教師製作

* 歌詞：

大象長長的鼻子正昂揚 全世界都舉起了希望

孔雀旋轉著碧麗輝煌 沒有人應該永遠沮喪

河馬張開口吞掉了水草 煩惱都裝進牠的大肚量

老鷹帶領著我們飛翔 更高更遠更需要夢想

告訴你一個神秘的地方 一個孩子們的快樂天堂

像人間一樣忙碌擾攘 有哭有笑當然也會有悲傷

我們擁有共同的陽光

一、演員表演歌舞動作。

二、全體下台一鞠躬！

