

嫦娥奔月

197-204

得獎者簡歷

第一作者姓名：洪雅慧

第二作者姓名：黃美蘭

現任：臺北縣文化國小附設幼稚園教師

現任：臺北縣文化國小附設幼稚園教師

摘要

在我們的園內，一直採行單元活動做課程設計。暑假做課程規畫時，一定將節慶活動列入，讓課程走向，與幼兒生活經驗結合。我們配合中秋節的節令設計了「嫦娥奔月」的單元活動，從「嫦娥奔月」故事中，「嫦娥吃了長生不老藥，飛到月球」切入，設計了五個活動，分別如下：

活動一：「**嫦娥奔月**」——讓孩子認識中秋節的由來，及傳說中的故事。

活動二：「**太空人**」——讓孩子認識月球，證明月球上，人是無法長期生存的。

活動三：「**精采過一生**」——透過繪本，讓孩子認識人的一生，將是如何發展，進而認識自己與家人的關係，並傳達中國人在中秋節闔家團圓的習俗。

活動四：「**我就是這樣長大的**」——再透過《生命的循環》一書，讓孩子知道「大自然循環的規律，熟記一年有春、夏、秋、冬四季；植物與動物也有自己生命循環的規律。」

活動五：「**愛的真諦**」——最後設計了「小天使」的活動，期望孩子能學習尊重自己、關愛別人。

在視訊媒體發達的環境裡，最令我們憂心的是：電視媒體播出的暴力鏡頭，而且一播再播。這樣的訊息傳遞，媒體工作者是否想過對幼兒有多大的影響。負面的訊息，令幼兒心處焦慮、浮動，行為表現偏差。在幼教工作現場執教的我們，最痛心的是，聽到從孩子口中說出：「我去死好了！」當然咯！孩子的世界，不單只受視訊媒體的影響，如果孩子生長在沒有愛，沒有關懷，沒有被尊重的世界裡，當然就不懂得愛自己、愛別人及尊重自己、尊重別人。有鑑於此，我們試著突破在每一個單元活動設計中，傳遞「生命的循環」，事實上，許多事務都有它的循環，重要的是，如何讓它成爲一個良性的循環。

生命是奧妙的，生命教育涵蓋廣泛，幼兒教育是孩童的啓蒙教育，總相信「一步一腳印，走過必留下痕跡」，期望透過課程的設計與幼兒生活經驗結合，進而潛移默化，讓孩子學習享受生命之美，更期許透過幼兒期的生命教育，奠定幼兒的精采人生。

關鍵字：生命循環

幼稚園生命教育教學設計

教學設計名稱	嫦娥奔月	教學設計者	學校	北縣文化附幼
生命教育領域	人與自然、人與自己		姓名	洪雅慧、黃美蘭
教學目標	一、知道「嫦娥奔月」是關於中秋節的傳說故事。 二、認識月球，知道月球上不適合動物及植物的生存。 三、了解人從出生到老，甚至死亡的過程。 四、認識大自然生命循環。 五、學習尊重自己關愛別人。			
教學方法	單元活動	教學時間	一週	
設計理念	農曆八月十五日是中秋節，有許多關於中秋節的傳說故事，我們以「嫦娥奔月」的故事，幫孩子解開仙丹（長生不老藥）之謎，透過這個課程活動，教孩子認識生命的循環，幫孩子建立一顆「健康的心」面對人生。 在每個人的成長過程中，生、老、病、死是必然的循環，在這數位時代，人們事事講求快速，而唯一無法講求快速的是大自然的循環，這也是唯一按秩序發展，無法更替的。因此，由於數位時代的來臨，我們生活中的視訊，不尊重生命的報導日益繁多，這樣的視訊對我們的下一代而言，只有不良的影響。 生命教育的課程是與生活結合的課程，正因為這樣的信念，我們期望透過一點一滴的課程互動，潛移默化的引導孩子對生命的喜樂與珍惜。			

課程架構

語文能力的培養 * 「嫦娥奔月」的故事。 * 繪本《精采過一生》	邏輯數學能力的培養 * 倒數5秒，5,4,3,2,1 * 遊戲：太空人找嫦娥 * 生命循環卡的順序	空間能力的培養 * 假裝我是太空人 * 柚子造形秀
音樂能力的培養 * 兒歌「月姑娘」	嫦娥奔月	身體動作能力的培養 * 「月姑娘」肢體律動 * 假裝我是太空人
人際能力的培養 * 愛的小天使	個人內在能力的培養 * 學習如何尊重與關愛別人	自然科學能力的培養 * 認識月球及太空人 * 種植 * 生命的循環

能力指標	活動流程	教學資源	評量事項
<p>1-3-1 能聽懂別人用口語敘述的意義</p> <p>1-2-1 喜歡聆聽故事</p> <p>3-1-2 對不同藝術充滿好奇心</p> <p>3-2-3 會按字讀出熟悉兒歌</p> <p>3-2-3 能跟隨節拍表現動作</p>	<p>活動一：嫦娥奔月</p> <p>1、引起動機： 利用日曆介紹，農曆八月十五日為中秋節。並且告訴孩子一個關於中秋節的傳說故事。</p> <p>2、故事時間： 老師利用自製教具，透過布幕呈現皮影戲效果演出「嫦娥奔月」的故事。</p> <p>3、老師提問： (1) 嫦娥為什麼要吞下長生不老仙丹？ (2) 吞下仙丹的嫦娥，真的住在月球上嗎？</p> <p>4、兒歌教唱：「月姑娘」。</p> <p>5、肢體律動：利用皺紋紙當彩帶，配合「月姑娘」音樂，做肢體律動。</p>	 	<p>「嫦娥奔月」的故事</p> <p>布偶臺、黑布、手電筒、紙偶</p> <p>「月姑娘」</p> <p>能專注聆聽故事</p> <p>會主動舉手發表</p> <p>願意隨音樂作肢體活動</p>
<p>1-2-1 主動觀察自然與科學現象</p> <p>3-2-1 愛護圖書</p> <p>3-2-2 能維持身體動作的協調</p>	<p>活動二：太空人</p> <p>1、影片欣賞「為什麼月球會有坑洞？」： 利用影片介紹月球，並介紹太空人阿姆斯壯登陸月球的情形。太空人登陸月球發現：月球上沒有任何一個人、到處是坑洞、沒有氧氣……。 ※將相關書籍擺放圖書角</p> <p>2、老師提問： (1) 嫦娥真的住在月球上嗎？ ※讓孩子明瞭「嫦娥奔月」的故事是一個傳說故事。</p> <p>3、假裝我是太空人： (1) 請孩子假想自己是太空人，先坐在椅子上。 (2) 聽到音樂時，提示孩子：倒數五秒(5,4,3,2,1)我們出發咯！</p>	 <p>電視機、錄影帶、月球相關書籍</p>	<p>能專注欣賞影片</p> <p>會 5~1 的倒數</p>

<p>2-4-2 願意關心與幫助別人</p>	<p>(2) 鳥蛋怎麼會變成小鳥？ (3) 一顆種子怎麼會變成大樹？ ※大自然雖然有一定的定律，有了家人的照顧與關愛才能讓嬰兒生理、心理都健康；鳥蛋也需要鳥爸爸、鳥媽媽用心的照顧才能孵化成小鳥；一顆種子要變大樹，除了需要陽光和水，更需要它的主人悉心照顧。</p> <p>2、愛的小天使</p> <p>(1) 介紹「小天使」的任務。 「小天使」要像爸爸、媽媽一樣主動關懷小主人。</p> <p>(2) 介紹「小天使」的玩法。 請每個小朋友自行設計一張小名片（會寫名字的自行寫上，不會寫的，可以請老師幫忙或是只寫座號）。</p> <p>(3) 將做好的名片折好，放入老師事先準備好的籤桶，每個孩子抽一張名片，自己必須當被抽中小朋友的小天使。</p> <p>※提醒孩子要保守祕密。</p> <p>* 這個活動可延伸整學期或整學年，每月更換一次小天使。</p> <p>～單元活動結束，教師給予幼生評量～</p>		<p>名片卡、色筆</p>	<p>能簡單描述人的成長變化</p> <p>會主動關心小主人</p>
------------------------	---	--	---------------	------------------------------------

臺北縣文化國小附設幼稚園

嫦娥奔月單元活動評量單



班級： 小象班

幼生姓名： _____

日期： _____

單元目標	評量項目	達到期望	有進步	努力中
知道「嫦娥奔月」是關於中秋節的傳說故事	1.知道農曆八月十五日為中秋節。			
	2.能注意聆聽「嫦娥奔月」的故事。			
	3.能跟隨「月姑娘」音樂節拍表現動作。			
認識月球，知道月球上不適合人生存	1.知道月球上沒有動物與植物。			
	2.會倒數5、4、3、2、1。			
	3.能聽指令找出小朋友群中的嫦娥。			
了解人從初生到老甚至死亡的過程	1.能安靜聆聽「精采過一生」。			
	2.會形容自己的爺爺、奶奶的外貌。			
	3.能說出自己與家人的關係			
認識大自然生命循環	1.知道一年有春、夏、秋、冬四季。			
	2.會將生命循環卡排列出來。			
學習關愛別人	1.知道如何照顧盆栽中的柚子種子。			
	2.能主動關心小主人。			
老師的話： 教師簽名： _____				
家長的回饋： 家長簽名： _____				
備註：評量符號為 √				

嫦娥奔月教學活動省思

每學期的課程活動，除了既定的主題，不免在其中安排節慶的活動。中國三大節慶：中秋節、農曆春節和端午節最爲國人重視，也與自己有著深厚的傳統淵源。在安排「嫦娥奔月」的活動時，不外乎暢談淒美的傳說故事，安排享受月餅、柚子應景食物，全家賞月烤肉更是當天的重頭戲呢！

活動開始，老師利用皮影戲的方式呈現故事的內容，「當嫦娥吃了仙丹之後，冉冉上升，飛到月亮……」孩子疑惑著：「真的有仙丹嗎？」「我想飛到太空上……」「月亮裡有什麼？」「吃了長生不老仙丹就不會死？」等問題。爲了解開謎題，老師決定將活動延伸到關懷生命，享受生命來進行。人終其一生，離不開生、老、病、死，每一個生命都需要被尊重。爲了讓孩子了解生命的初始與終結，老師藉著《精采過一生》的故事繪本，傳遞生命每一個成長階段的特殊性，孩子也可以觀察周遭的人與自己的關聯性。試著利用戲劇扮演方式來呈現，一方面可以抓住孩子的眼光，另一方面由圖書中的人物，轉換成真人扮演，更能切入實際的生活。

當然，除了介紹人的一生，在透過錄影帶認識動物的成長，像鳥兒從蛋、破殼，到孵化出來的一剎那，讓我們驚嘆生命的奧妙。其他，我們也利用種植的活動，觀察種子的成長，甚至利用校園中花草的變化，例如從葉子的泛黃、掉落到新芽的報到，述說萬物的交替。我們期待的是讓孩子感動。

「嫦娥奔月」包含人與人和人與自然的生命教育題材，或許有那麼一點牽強附會，但「孩子有無限的可能，教育才有無限的機會」。在課程的設計上，試著用不同的角度，導引出能讓我們的下一代，自然的對周遭的人、事、物更珍惜，並付出關懷的心。