

如何改進國民中學家政科之教學

涂夢俠

家政教育是輔導人們適應環境、提高生活素質、幫助人類發展及增進人類福祉的教育，可以說與人的生活，有着極為密切的關係。近三十年來，家政教育的發展，甚為快速，無論在內容、範圍及對象方面，都有了很大的擴展。它在各級學校中，或為學術研究、或為職業教育、或為普通教育，各扮演了不同的角色。國民中學的「家政」，是普通教育，也是家政教育中重要的一環。為配合家政教育整體的發展並充分發揮其在國民教育中的功能，注視及改進「家政」的教學，是件刻不容緩的工作。

壹、目前國中家政教育存在的問題

目前國中家政科不受注視，且教學內容未能把握重點及精神所在而偏於技能的學習，可說是最大的缺失。若談到改進，表面上看來似乎只是教師的事情，只要教師採用適當的教材、教法，認真教學，即可達到改進的目的，但是事實上，並非如此簡單，由於許多現實問題的存在，直接或間接影響了家政科正常的教學。

一、「家政」的名稱問題

民國六十一年公布「國民中學課程標準」，訂定了「家政」的課程名稱。在此之前，稱為「家事」

，姑不論「家政」或「家事」，給人的刻板印象都是僅止於烹調、手工、女紅等家務工作而已，可以無師自通，甚至還談不到技術的層次。這些家庭的瑣事，學與不學，知與不知，有何關係，學了又何價值？由於對家政觀念的不當，誤解了家政的範圍與其重要性，也阻礙了它的發展。這種問題的形成，是由於「家政」一詞的使用，不夠妥當，也許有人認為名稱只不過是一個符號，只要有豐富的內容，名稱大可不必計較。這種說法，確也相當有道理，只不過目前使用的這個符號，太不適當，以致引起了誤解。以「化學」為例，它也只是一個符號，代表很多事物，在沒有解釋之前，可能很多人不知道它是什麼，想去了解它。即使不了解，也不一定曾建立一個錯誤的觀念。「家政」就不同了，儘管有些人並不真正知道它是什麼，但却往往憑他的知識，想像而認定「家政就是那種瑣瑣碎碎不值一提的家事」，這樣看來，「家政」的被誤解、被漠視，能不說是由於名稱的不當而引起的嗎？

二、「家政」歸屬於藝能學科的問題

現行國中課程標準中，家政課程包括人群關係與禮儀、家庭工藝、家庭膳食、個人修飾與服裝、家庭住宅、個人家庭保健等六大綱目。但一般而言，多數教師持教學內容集中於手工藝，烹調及少許縫紉的技巧方面，何以導致此種偏畸的現象呢？主要原因之一為課程標準中明白規定「家政」為「藝能學科」，既屬藝能，遂被認定應教的是手工藝、烹調及縫紉等。若以正確之內容教學，反被認為不當。現行國中家政課程教學目標為：(一)培養學生適應家庭生活之基本知識與技能，確立家為國本之觀念。(二)使學生瞭解個人行為與家庭幸福及社會發展的關係。(三)啟發學生改善家庭生活之興趣。若僅教授學生一些操作的技巧，又怎能達成此項教學目標？雖然新的國中課程標準已於七十二年公布，且將於七十三年秋季

實施，不幸的是「家政」仍被列入藝能學科，咸爲極大之遺憾。只有企盼有關人士認清此一問題，勿因其歸屬，而導致觀念及內容的偏差。

三、「家政」不受重視

家政教育輔導學生適應生活環境，也是所有學科中唯一關心所有生活層面的一種學科，重要性不容忽視。但是由於「家政」不屬於升學考試的範圍，在升學主義盛行的今日，被認爲是藝能科的「家政」，也就被忽視了。在畢業班將課程表上的家政課移作他用，已是極爲平常的事。有些學校採「配課」的方式，以致未曾受過家政專業訓練的教師，也擔任了部分家政課程，而這些教師，根本不知道教學目標，教材大綱，只有在課堂上教授些製作半成品的手工藝了。根據一項調查顯示，幾乎任何一科的教師，都有兼授家政的。以這樣的師資從事家政教學，也就難怪有虛應故事的現象了。

非僅部分學校當局如此，就連許多家政教師也輕視了自身的工作，若其認定自己所授課程毫無價值與重要性，則儘管其曾受專業訓練，仍必強烈影響其教學行爲。所以，這不僅是專業學識問題，也是專業價值，專業熱忱問題，但無論如何，導致此種現象的原因，仍是一個基本的問題，那就是「家政」未受到應有的重視及未受到一般的認同。

四、展覽領導教學

以展覽會表現來決定家政教學是否成功，是一個常見的現象。學校中常定期舉辦展覽活動，這時平時消聲匿跡不受重視的「家政」，開始扮演起重要的角色。展覽會上的琳瑯滿目，是衆所追尋的，而展覽會上可以有所表現的，幾乎全在手工藝、縫紉方面，因此家政教學不得不將大部（幾乎全部）時間

投入手工的製作上，加上真正上家政課的時間，本就不多，因此成品製作，也就成了教學的主要內容。即使有些教師體認到此類做法的欠妥，然在有限的時間和無限的要求下，不得不將家政課移為手工藝的教學。此外全省每年舉辦的工藝競賽，各校挖空心思，爭取較好的表現，而這些全靠家政課及家政教師。如果一方面要求家政要有正常的教學，一方面又要求在家政課中製出精美衆多的手工藝品，這是相當矛盾的，在無法兩全其美的情況下，只有使家政有名而無實一途了。

上述四點是目前存在一般的問題，若能獲得重視加以解決或改進，則對於家政教學的正常化及改進家政教學，將有莫大的助益。

貳、改進建議

一、改變科目的名稱及歸屬

使大家對家政的印象 (Social Image of Home Economics) 正確，方能促使人們重視家政教學，經由重視，才會產生改進的意願，所以正確家政觀念的建立，是最重要的工作。而建立正確的觀念，必須先給予「家政」一個恰當的名稱及合理的歸屬地位，使人顧名思義，一目了然，不致誤解。

「家政」或「家事」，是許多年以來一直沿用的名稱，前面已經提出，由於名稱的不當，使人由字面來看，即認定家政是家庭中瑣碎的事，沒有什麼學習價值，所以把家政的重要性抹煞了。

目前使用的「家政」一詞，看來與「家事」類似，涵蓋的範圍也嫌不夠，更何況這個名稱已經是多年前所定，今日的家政較之過去在內容及深度方面，不知增加了多少，我們似乎沒有理由不更改一個合

宜的新名稱，來取代舊有的名稱。這個問題在美國也爭論了很久，現在已有很多大學將家政學院改名爲人類發展學院，人類生態學院、或人類環境學院等。當然這些是大學的名稱，與國中層次不同，國中的家政科也不必採用大學的名稱，但是只要選擇一個代表其真正內容的名稱來代替「家政」，則可使人不易誤解，也鼓勵更多的人學習家政，男士們也不會只因其名稱而裹足不前了。

以今日家政的內容來看，它是普通教育，是實實在在的生活教育，絕不宜歸屬於藝能範圍之內。但是因爲自民國以來，課程標準雖經多次修訂變更，家政仍多屬勞作項下，而課程修訂決策者又非專長家政，以致於即將實施的新課程標準，還是將家政列入藝能學科。俟家政課程修訂小組發現後，雖曾於七十一年提出修正，但以「下次修訂再提出」之答覆而作罷。今將家政列入藝能學科，極易引起內容偏差，既爲藝能，也就難怪在家政課中只教些藝能——手工藝——了。

名稱及歸屬的問題，雖不能立即解決，但必須認清是引導教學偏差的原因，在修訂今後的課程時，應正視這兩個問題，目前補救之途，只有瞭解此種狀況，在內容上加以突破，使它的實質跳出以往狹隘不當的範圍。

二、確認家政教育的重要性

目前的課程標準中，並未規定只有女生修習家政，但大多數男生並未修習，加上升學考試不考，遂被忽視而視之爲「副科」。事實上家政之重要性，絕不容忽視。史賓塞曾將完美的生活分爲五大類，即（一）和自我生活有關係之直接活動。（二）和自我生存有關之間接活動。（三）有關教養子女之活動。（四）有關維持社會及政治之活動。（五）休閒及娛樂之活動。這些大都屬於家政的範圍，在國中的家政課中，也涵蓋了很

多，因此自生活教育的角度來看，家政可說是十分主要的。陳立夫先生在一項演講中說：「不重家政的教育，是無根的教育。」由這句話，也肯定了家政教育的重要性。

每個人都要生活，更期盼生活美好，生活素質提高，果真如此的活，捨棄「家政」而又何求？當深切體會到這些觀念後，必會由重視家政興起強烈的使家政教學落實有效的意念，進而改進家政的教學。

三、認清課程目標

在認清家政科課程目標之前，首先要體認國民中學教育的宗旨與目的，國民中學教育是繼續國民小學教育，以培養德、智、體、羣、美五育均衡發展的健全國民為目的。是要藉着全民接受國民教育的機會，產生有效的陶冶教化的功能，使下一代的國民素質普遍提高。家政是衆多科目中的一種，與其他學科一樣，同時擔負了這項功能。國民中學的家政教育，是為適應生活並提高生活品質的教育。最新公布的國中家政課程目標是：

(一)養成適應現代家庭生活之健全國民。

(二)充實日常生活所需之基本知能。

(三)啟發學生美化生活之志趣與理想。

從上述目標可以明確看出家政教育旨在幫助人們過更美好的生活，使學生不僅能適應現代家庭生活，更具備日常家庭生活與非家庭生活所需的各種基本知能，有美化生活的能力。換言之，期望以實施家政教育來提升國民生活水準。

目標是教學方向的指引，要達成國中家政課程的既定目標，必定要配合正確的內容及有效的教學方

法，當認清家政教育是普通教育時，就不致以藝能作為全部的教學內容，當認清家政是生活教育時，就不致只給予女生學習的機會。因此，認清家政課程的目標，是改進家政教學的首要工作。

四、熟諳家政教材內容

新的國中課程標準已於七十二年公布，將於七十三年秋季開始實施。家政科之教材，作了很多修改，其綱要如下：

壹、生活適應：

一、人際關係：(一)認識自己。(二)自己與家人。(三)自己與親友。(四)自己與師長。(五)自己與朋友。(六)自己與其他的人。

二、生活習慣：(一)認識生活習慣的重要。(二)頭髮的清潔、保養與修飾。(三)皮膚的清潔、保養與修飾。(四)洗澡。(五)休息與睡眠的良好習慣。(六)養成良好的姿勢。

三、日常生活之法律常識：(一)表現守法行為。(二)違法行為的後果。(三)印章、身分證的保管與使用。(四)有關負責任的認識。

四、禮儀：(一)認識禮儀。(二)談吐與應對。(三)公共場所的禮儀。(四)待客禮儀。(五)拜訪禮儀。

五、生活計畫與管理：(一)生活計畫與管理的重要。(二)零用錢與記帳。(三)存款與提款。(四)購物常識。(五)如何尋求社會公益團體的協助。(六)時間的計畫與利用。(七)人口計畫。

貳、飲食：

一、食物與營養：(一)食物的營養。(二)營養素與健康的關係。(三)一般食物的選購與貯存。(四)加工食品的選購與使用。(五)飲食與體重的控制。

二、餐飲設備與衛生：(一)餐具的選購、維護與使用。(二)烹調用具的選購、維護與使用。(三)廚房的安全與衛生。(四)廚房用的清潔用品。(五)廚房的整理與清洗。(六)廚房中電器的使用與安全。

三、膳食與製備：(一)常用烹調法。(二)家庭膳食的設計與製備。(三)節慶食物的認識。(四)簡化飲食。(五)餐桌的安排與進餐禮儀。

參、衣著：

一、衣著與織物：(一)認識織物。(二)合宜的衣著。(三)端莊的儀容。(四)成衣的選擇。

二、服裝保管：(一)認識洗劑與洗衣用具。(二)水質與水溫。(三)衣物洗滌前的處理。(四)洗衣物的方法。(五)晾乾與烘乾。(六)熨燙。(七)衣物的存放與保養。

三、服裝縫製：(一)縫紉用具的認識與使用。(二)簡易手縫法。(三)簡易機縫法。(四)簡單衣物的縫製。

肆、居住：

一、住宅：(一)住宅的選擇。(二)舒適實用的室內布置。(三)住宅的整潔與衛生。

二、家庭機具：(一)家具的選購、使用與維護。(二)家庭常用工具的選購與使用。(三)家庭設備的簡易修護。
三、家庭電器：(一)電熱用具的選購、使用與保養。(二)照明用具的選購、使用與保養。(三)電動用具的選購、使用與保養。(四)簡易修護。

四、防護：(一)認識居住環境中可能有的危險。(二)鐵門、鐵窗的安全與危險。(三)緊急意外事件的應變。(四)防颶措施。(五)防火措施。(六)防盜措施。(七)雷雨時的應變與安全。

伍、保健：

一、身心健康：(一)幸福生活與心理健康。(二)月經、懷孕與生產。(三)嬰兒、幼兒及兒童的成長。(四)青少年的身心發展與適應。

二、醫護常識：(一)熟悉社區中的良醫。(二)家庭護理常識。(三)家庭醫藥常識。(四)家庭急救常識。(五)飲食與疾病。(六)病人的飲食。

陸、生活藝術：

一、提高生活素質：(一)認識生活素質。(二)合理地管理金錢。(三)合理地管理時間。(四)合理地管理精力。(五)合理地安排衣、食、住。

二、重視休閒活動：(一)休閒活動的重要。(二)社交性活動。(三)文化性活動。(四)體育性活動。(五)郊遊活動。
三、美化生活：(一)家庭園藝。(二)工藝品製作。

此一教材內容分爲上述六大類，採集中講授的方式，每學年講授兩類，內容配合日常生活需要，理論實際兼顧，將必需的生活知能，逐項列入，把各爲藝能學科的家政，在實際上安排成實實在在的生活教育。並在指導安點下，一一說明宜採用的教學方法及內容重點，以增進教學的效果。

國立編譯館已依據新的課程標準，逐年出版家政教科書，並編訂教師手冊，教學時如能熟諳內容，並採用教科書，當能一改以往只重藝能操作的毛病，真正達到家政教學的目的了。

五、善用良好的教學技術

具有良好的教學技術，方能改進家政教學，良好的教學技術主要包括採用合宜的教學法、充分運用教學資源及善加評鑑等。

在家政教學方面，可採用的教學法如下，但必須善加研究，選擇使用。

(一)以教師爲中心的教學法：1 示範法。2 演講法。3 閱讀與說故事法。

(二)以教師和少數學生爲中心的教學法：1 訪問法。2 學生報告法。3 陪席討論法。4 專題討論法。

(三)以教師和所有學生爲中心的教學法：1 討論法。2 實驗法。3 競賽法。4 參觀法。5 個案研究法。

(四)以教師和個別學生爲中心的教學法：1 個別指導法。2 自學輔導法。3 學習袋法。

(五)以小組爲中心的演戲法：1 啞劇法。2 面具法。3 木偶戲法。4 角色扮演法。

至於良好的教學資源，可說是協助教學，引導教學的工具，可以豐富教學的內容和增進學習的興趣。家政科可利用的教學資源包括：(一)使用視聽器材的電燈、電影、電視、透明片、錄音機、電腦輔助教

學等。(三)用來展示的絨布板、布告板、圖表、實物、模型等。(三)可以運用的社會資源如社區資源、學校資源及家庭資源等。(四)各種書報雜誌參考資料等。

教學評鑑也是極為重要的一項教學技巧。教學成果之考察應包括認知、技能與情意三方面。可以測驗、作業、報告，實習成果等加以評量。尤應注意學生之身體力行，學習態度及行為習慣之表現。

如能熟悉上述各項教學技術，根據教學目標、內容及對象，加以靈活運用，必能發揮良好的教學效果。

六、家政教師專業精神的建立

國中家政教育的推展與教學的改進，最主要的還是安靠家政教師的努力。家政教師首先要能自我肯定，認清家政的重要性，體認從事者的職責，不斷吸收新知、充實個人的內涵、教學能力及修養，全力以赴，積極負起家政教學正常化的推進責任，這將是改進國中家政教學最有力的方法。

以上各點，有賴於教育當局、學校及教師的共同努力。不過最重要的還是對家政建立正確的觀念。如果教育當局、校長、家政教師及家政從業人員能多做觀念上的溝通，了解並確認家政的重要、學習的價值，考慮促進正常的家政教學，使它脫離藝能的範圍，讓男生女生都來學習，相信家政教師必然受到鼓舞，進而敬業勤奮，則家政教學在國中教育中，必定會產生極大的功效，達成提高全體國民生活素質的目的。