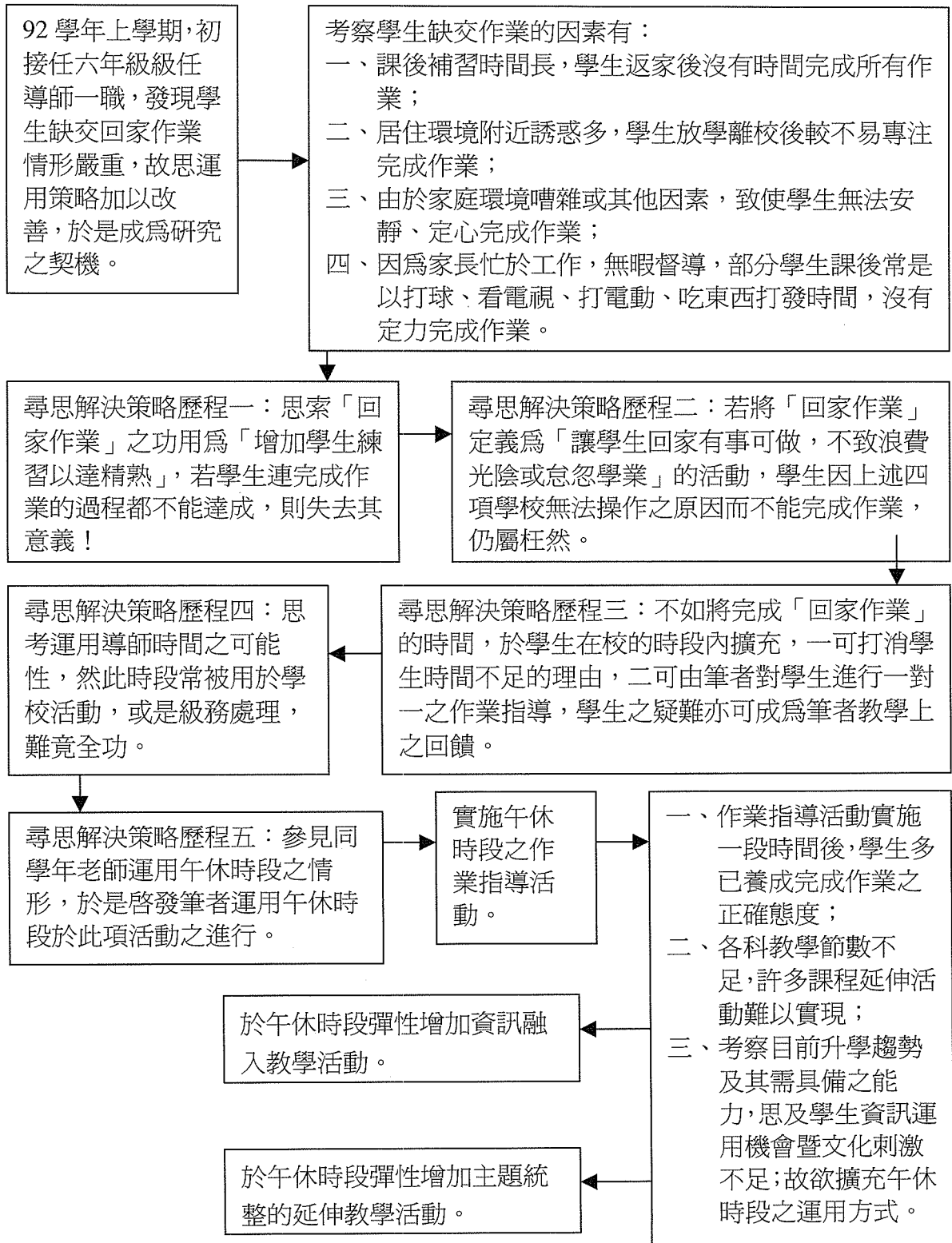


午休時段進行作業指導、資訊融入教學、主題統整活動的運用

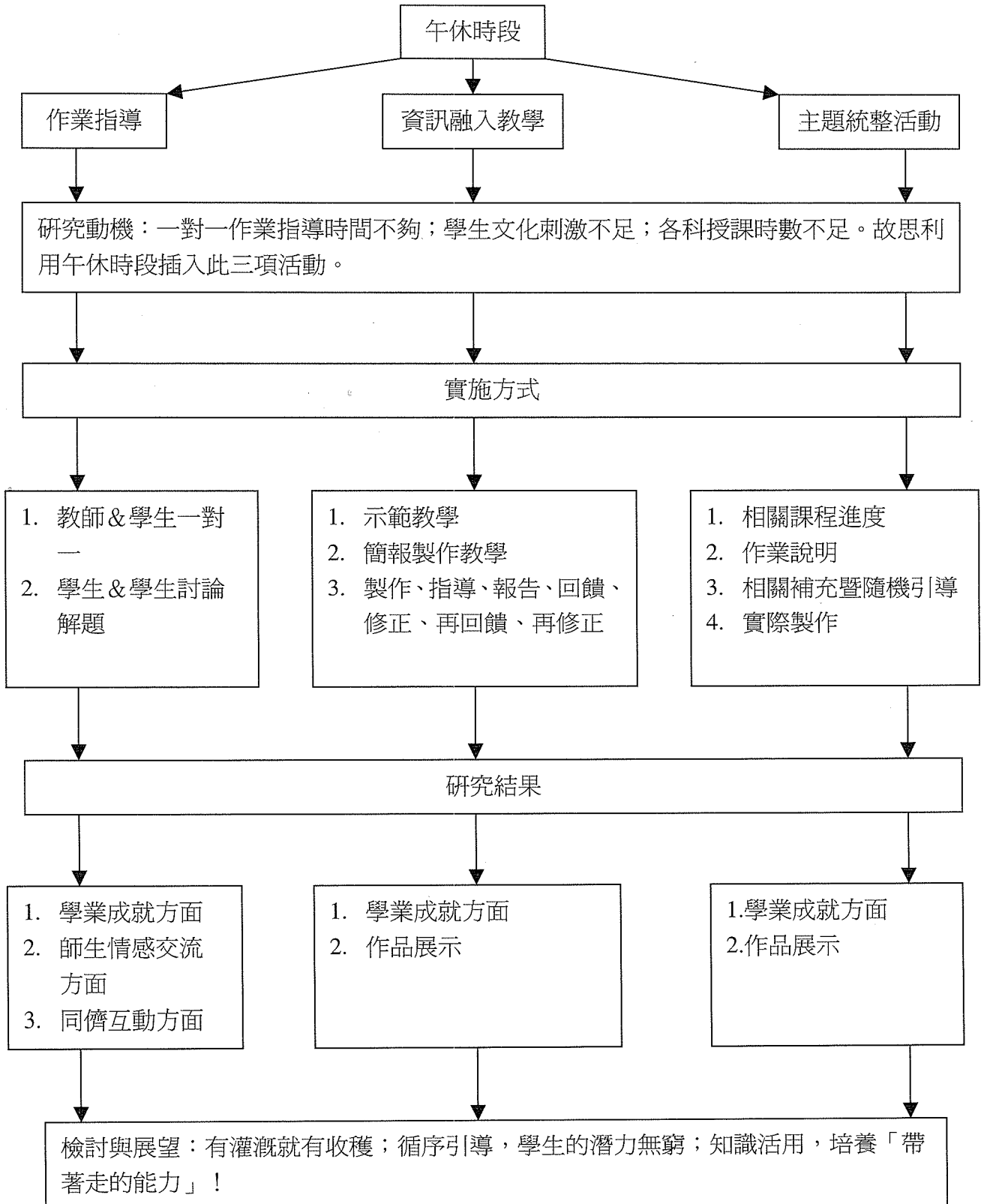
研究者：陳盈如

壹、研究動機

進行此項研究工作之動機以流程圖呈現：



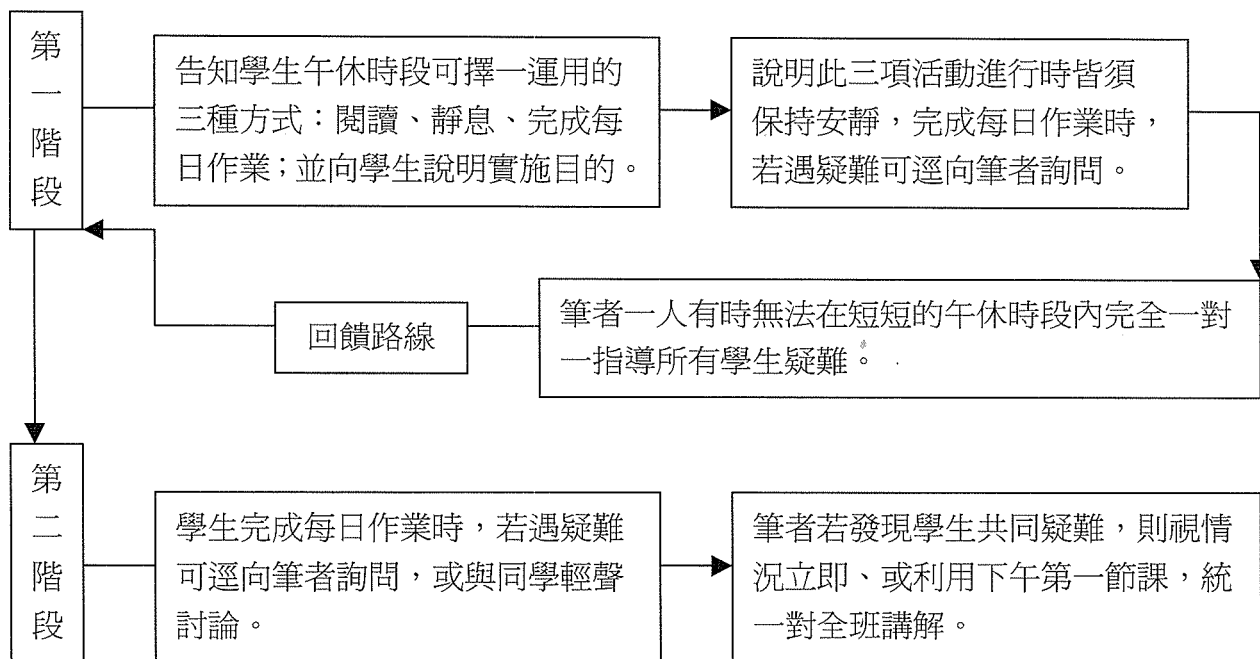
研究流程



貳、實施方式

一、作業指導

(一) 實施流程圖



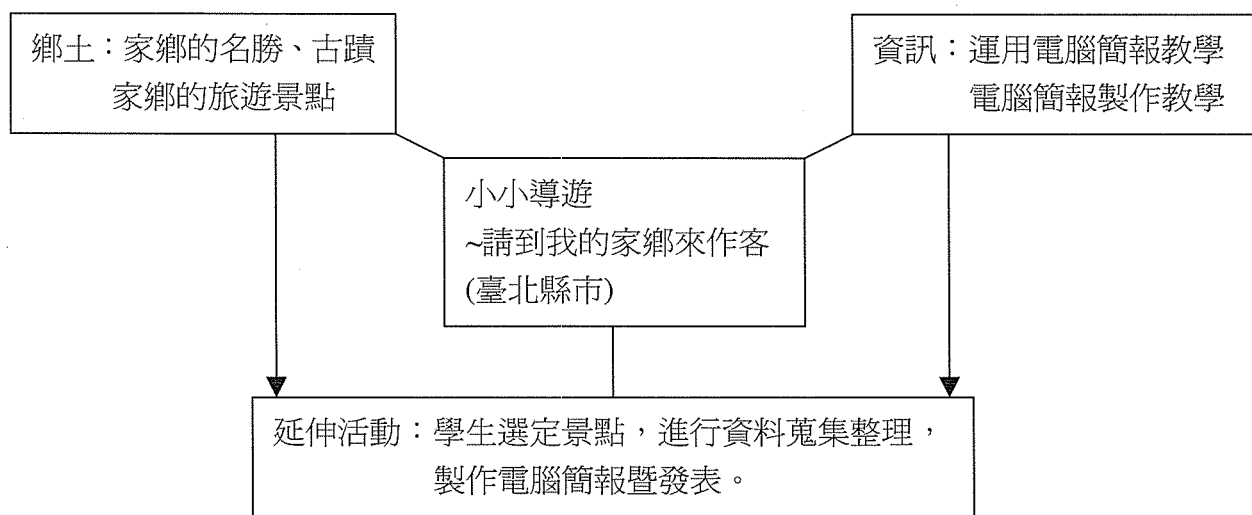
(二) 實施內容補充說明

進行此項活動的原意為拉長學生作業時間，以增加其完成度、減少缺交情形。此外，運用午休時段進行，學生在作業上的疑難，可在第一時間得到教師的回饋，使得以往在緊湊的教學過程中容易被縮減的「作業指導」活動有更大的實施空間，也讓教師能更容易發現教與學之間的盲點，在教學活動上加以改進或補充。

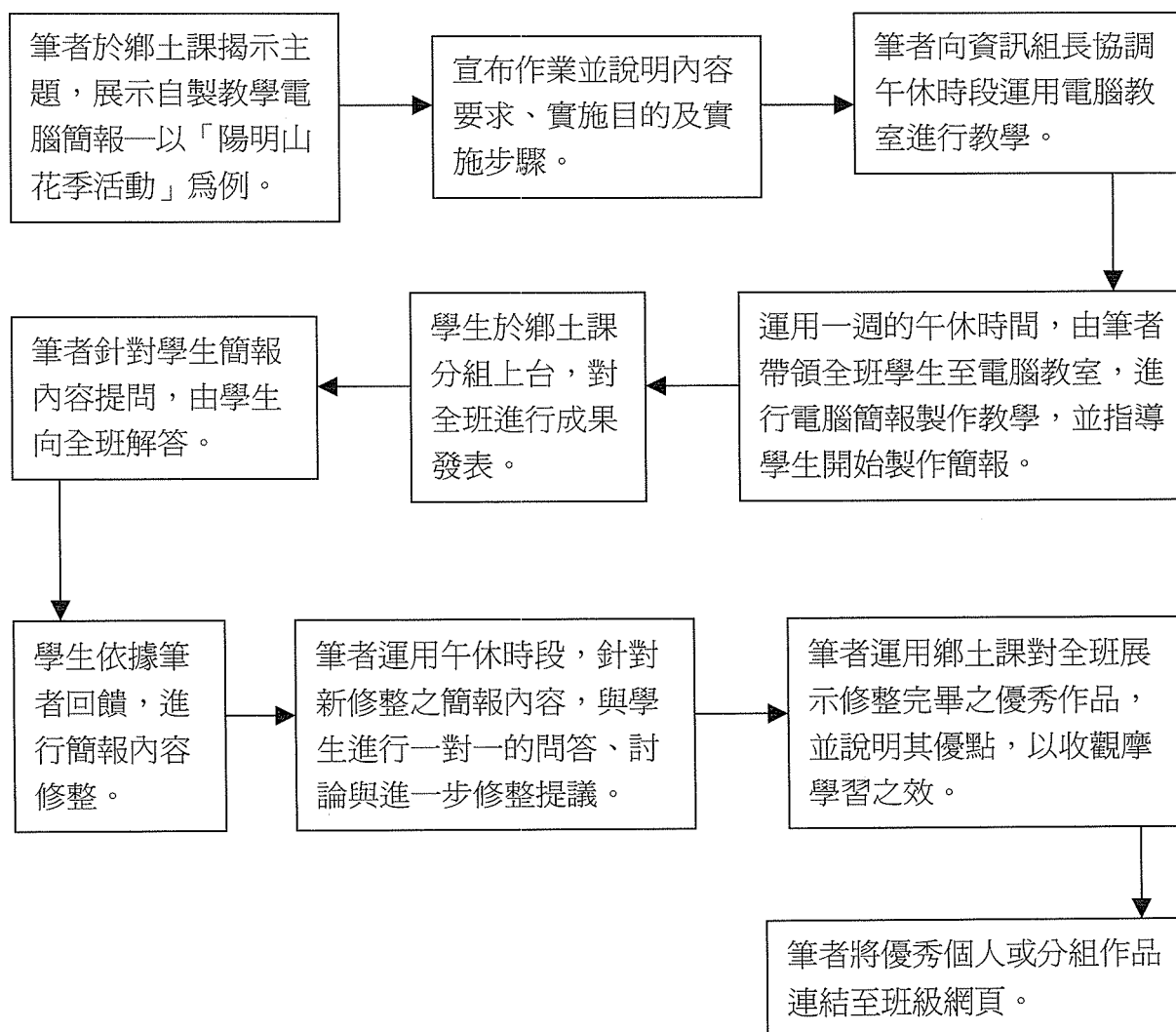
當此項活動的進行由第一階段進入第二階段後，學生之間的互動增加，同儕情感及互相切磋琢磨的氣氛也得到增強。班級的凝聚力無形中也提高了。

二、資訊融入教學

(一) 教學活動概念架構圖



(二) 實施流程圖



(三) 實施內容補充說明

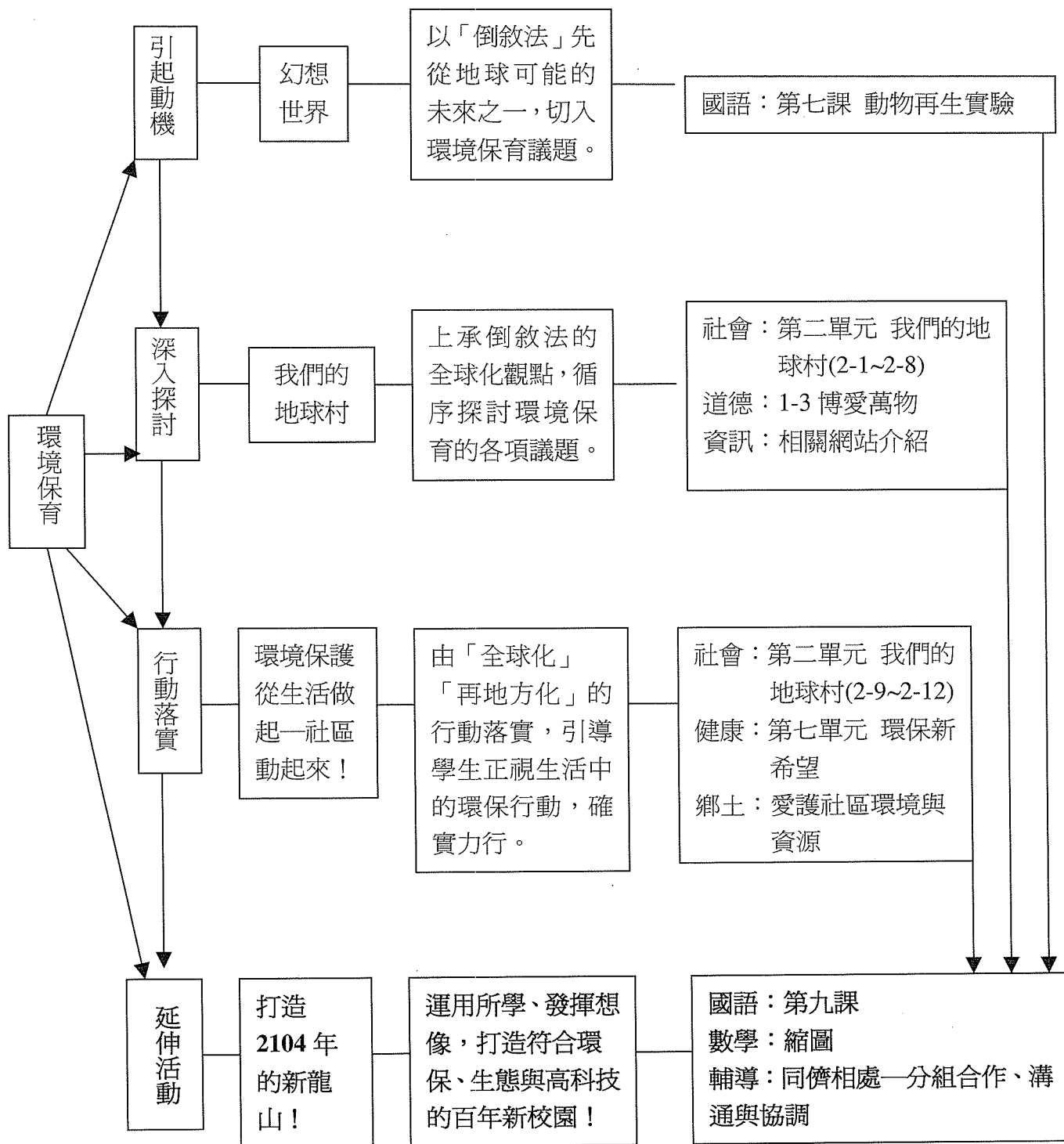
實施之初，由於考量大部分學生家中電腦設備不足，學生對於五年級曾學過的電腦簡報製作的能力也有不小的落差，於是開放彈性空間，讓學生自由依個別情況選擇，以個人或小組的方式進行此項作業，作業評比的方式亦會有所不同。為使學生能更熟悉製作流程，並且便於完成此項作業，於是筆者向資訊組長商借電腦教室一週，利用午休時間，帶領全班學生進行簡報製作。活動進行時，筆者於教室內來回逡巡，直接解答學生於資料蒐集及簡報製作上的相關問題，同時亦有較熟悉操作過程的學生，主動協助其他同學解決疑難，這樣互助合作的行動，其實亦脫胎自午休時段完成作業時互相琢磨切磋的習慣。

其後，筆者讓學生利用各種課餘時間，在一定期限內於家中或利用教室內電腦持續進行製作工作。再利用鄉土課的時間讓學生上台進行成果發表。在發表的過程中，教師及台下同學針對其內容提出問題，由學生回答，答不出或資料不全的部分，則由學生再次進行修改或資料補充。學生修改後的內容，則由筆者運用午休時段，一邊進行「作業指導」活動，一邊以「一對一」的方式，和學生共同進行「檢討、再修正」，直至學生目前所能達到的「最好」為止。

最後，筆者再將其中優秀的作品連結至班級網頁，期可收「見賢思齊」之功。

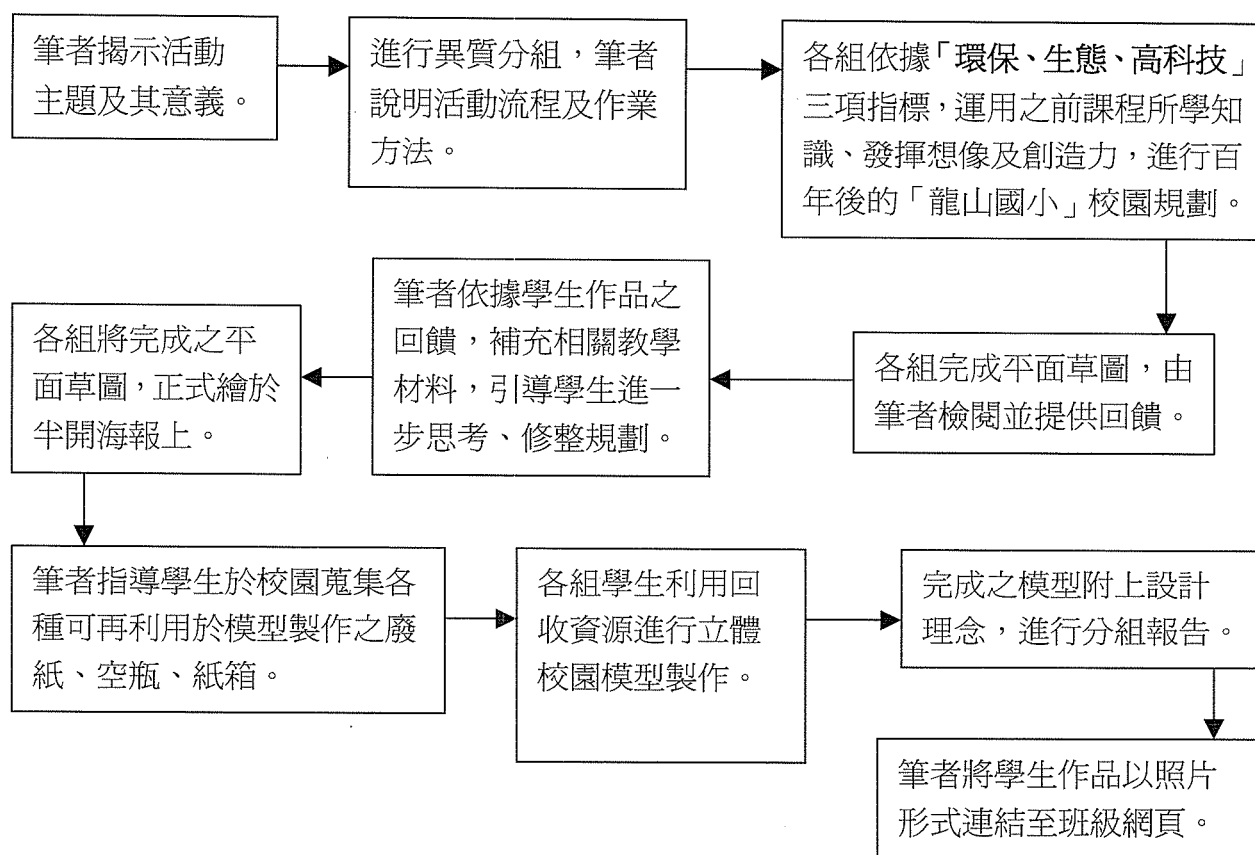
三、主題統整活動

(一)六年級 92 學年下學期「環境保育」主題統整活動架構圖



(二)運用午休時段進行之活動實施流程圖

運用午休時段進行的是「主題統整活動」中的「延伸活動」項目，實施流程如圖：



(四) 實施內容補充說明

在剛開始設計平面草圖時，著實花了許多功夫：學生在這方面沒有任何舊經驗、小組之內意見分歧、運用新學到的知識發揮想像時遇到難以突破的瓶頸...等，筆者一方面要依各組學生不同的需求運用許多補充資料來加以引導，一方面又要小心翼翼避免學生的想像落入補充資料的框架之中。於是每次活動進行時，筆者總要在各組之間逡巡，有時提示或修正內容、有時引導學生解決組員間溝通的歧見。

參、研究結果

一、作業指導

(一) 學業成就方面

首先，學生缺交作業的情況明顯下降，由原來平均每日 6-10 人缺交，縮減至 2-3 人，此外，零缺交的日數亦增加。第二，由於學生在學業上的疑難能於當日的作業指導時段得到回饋，於是在其學業與作業的表現方面都大有進展。最明顯的例子是，班上有一位學生，原來在語文理解及表達能力上都有跟不上同儕的情形，記得筆者第一次批改其作文時，不但錯字連篇，連內容究竟要表達什麼都要用猜的。在實施作業指導半年多後，目前該生的造句和作文已明顯有進步，除偶有語句不甚通順之處，文字表達能力已達一定基礎，筆者批改時不必苦苦地「猜」，該生上國語課時也能踴躍發表自己的造句。第三，學生的疑難成為筆者在教學上的回饋路線，使筆者更能掌握學生學習情形，調整教學步調及複習重點，提高教學活動的成效。

(二) 師生情感交流方面

在作業指導過程中，筆者與個別學生互動的時間增加，不但有助彼此的熟悉與了解，使筆者能在短時間內快速掌握全體學生的學習狀況，此外，師生間的情感亦隨相處時間拉長而加深。

(三) 同儕互動方面

實施方式進入第二階段後，原本預估學生也許會因為開放小聲進行課業研討，而使午休秩序較亂，於是已備好相關配套策略。正式實施後，秩序問題並未發生，筆者的事前叮嚀發揮功效，學生都能理解輕聲細語才不會互相干擾，為使靜息的、閱讀的、及研討作業的同學都能有最好的環境，同儕間會彼此約束，秩序問題自然消滅，竟不必多加費心維持。

此外，筆者的班級經營理念—班級就像一個家，同學就是家人；以及課堂分組說明—異質分組就是希望走得快的同學能提攜走得慢的同學，發揮功效，漸漸使學生養成「主動指導同學」的態度。

二、資訊融入教學

(一) 學業成就方面

學生的成長，首先表現在電腦及網路使用的興趣上。以往的下課時段，學生多半傾向至操場打球或找同學聊天、跑合作社，現在卻常常是在排隊使用教室內的電腦及網路，進行打作業或資料搜尋的工作。

第二，由於筆者曾在教授其他科目時介紹該科的相關網站，或是較強力的搜尋引擎，也使學生對於電腦網路應用的興趣和能力大為增加。例如：學生會主動應用這些技能，上網抓圖再用 word 排版，製作學習檔案封面。對於國語課中所學之國字或寫作文、造句時，對於詞語、成語有不清楚，或希望有更進一步的了解時，學生會主動運用教室電腦，上教育部國語辭典的網站進行查詢。在使用過程中遇到疑難時，他們也會主動尋求筆者或同學的協助。學生的求學積極度因為資訊應用能力的增強而提高了！

第三，學生在做報告的積極度及責任感上，因為筆者對於其電腦簡報製作的成果採用「檢討—改進—再檢討—再改進—直至其所能達成的最好」的「一對一緊迫盯人」方式來加以推進，讓學生沒有懈怠和偷懶的機會，也讓他們對自己的作品有更深刻的責任意識，提升了做報告的能力及其作品完成度。

(二) 作品展示

優秀作品請見龍山國小六年二班的班級網頁/班級群像/我們的作品/鄉土教學學生電腦簡報作品，網址：<http://linux.lses.tp.edu.tw/~tea0038/>。

三、主題統整活動

(一) 學業成就方面

這次的統整活動可說融合了學生目前所學的所有科目內容，在活動進行中，隨處可見學生將所學應用於其中的痕跡：規劃中的各種高科技產物，是國語科「幻想世界」的天馬行空；實際製作模型時，猛按計算機，是數學科「估測」與「縮圖」比例尺的計算；作品中關於生態和環保方面的設計，是脫胎自社會科「我們的地球」和自然課中的所學；設計一百年後的母校—「龍山國小」，是鄉土的「愛我家鄉、愛我學校」；上網查詢關於建築、環保的資料，是電腦科「資訊科技」的運用；小組分工、溝通協調、互相尊重與意見分享的能力，是輔導活動融入教學的歷程與成果。學生在這次的延伸活動中，有機會實際應用課程中所學各種知識，化成共同努力的成果，是一種「知識」轉化為「能力」的歷程。

此外，他們還將這種能力擴散至其他表現之上。例一：兒童朝會時，本班負責演出「不可以亂畫黑板」的校規主題，負責編劇的學生在教師並未給予暗示的情形下，將場景設定在自然課，而課程內容正是「愛護地球」，短劇中不止呈現校規的主題，還融入「環境保育」的概念，期能教導台下的同學及學弟妹們正確的環保概念，這是筆者在審閱學生劇本時的一大驚喜！例二，本班在進行「母親節園遊會班級攤位內容設計」的班會中，學生討論的範疇也不離環保工作，包括怎樣減少可能製造的垃圾量、該應用哪些可以資源回收的材料及如何回收、避免使用塑膠製品、如何利用回收物進行遊戲設計等等，都是學以致用、落實環保的表現！

(二) 作品展示

優秀作品請見龍山國小六年二班的班級網頁/班級群像/我們的作品/主題統整活動分組作品，網址：<http://linux.lses.tp.edu.tw/~tea0038/>。

肆、結語

在午休時段排入這三項「大活動」，對筆者來說其實經歷過許多掙扎。「午休」本該是學生與教師在一日的教學活動中稍能喘息的時間，將其應用於教學的延伸活動，除了考量一般教學時數的不足外，其他考量於「緣起」已然述明，不再贅筆。活動實施後，發現學生們的潛能無限，只是部分學生的「惰性」需要教師在身後推一把加以克服，其非凡資質需要加深加廣的引導和揮灑的空間！教師的付出，在學生成就的輝映下，都是絕對值得的汗水。

這三項活動雖然在此研究報告中是採分述的方式呈現，實際上卻是依學生體能狀況穿插進行的，有時亦插入其他較輕鬆、自由的活動加以舒緩，避免學生彈性疲乏，或是過於疲累而影響下午的學習效益。

雖然本班的各項作品仍屬青澀，但這段學習歷程卻能成為學生日後學習與寫作報告的寶貴經驗，由「知識」的輸入，到運用所學知識完成的「作品」的輸出，培養出學生「帶著走的能力」。

在這段研究的過程中，學生的各項反應及學習結果，對於正式任教第二年、擔任級任第一年的筆者來說，有許多的激勵和感觸：學生的可塑性往往超乎我們的想像，適時的引導、適度的彈性、以及夠寬廣的揮灑空間，常能讓學生展現出驚人的表現；過程中，班級經營與常規的建立及其內化過程，亦是重要的環節，與教學的成效息息相關，如何適度引導，促其由「他律」轉為由榮譽感而來的「自律」，鼓勵與教誨的並行應用與時機拿捏，對筆者而言是十分重要的成長。

最後，特別感謝本學年四位級任導師的「身教指導」，因為她們認真教學的身影，時時督促我不可怠惰、處處用心，要為學生的成長與學習全力以赴，方才有這篇更像「教學成果」的研究報告完成。