



9/11

陸、語言輔導篇

陸、語言輔導篇

語言是人與人溝通的橋樑，正常的兒童在適當的環境下可以透過語言來獲得需求和慾望的滿足，可是對在家教育的身心障礙兒童而言，由於受到先天的限制使語言能力的發展顯著的落後，造成其人際溝通方面的困難，需要不斷的刺激和輔導才會慢慢的進步。

教師在進行語言輔導前，必須先對在家教育的兒童做詳實客觀的診斷，跟家長訪談瞭解兒童障礙的性質和原因，利用工具評量兒童語言能力發展的情形，作為日後語言輔導時選擇溝通模式，教材內容、訓練方法的參考。

一、語言障礙的鑑定與評量

(一)資料的蒐集

包括個案的基本資料、家庭背景、母親懷孕情形，個案病史、健康狀態發展過程、語言發展過程。

(二)系統觀察（教師、家人就各種不同的情境蒐集客觀完整的溝通行為資料）

1. 溝通動機
2. 注意力
3. 情緒
4. 問題解決能力
5. 刺激後的反應
6. 模仿能力
7. 遊戲能力
8. 重覆話語的能力

(三) 語言發展能力的評量

1. 利用評量表或檢核手冊瞭解個案語言發展及語言障礙的情形，評量表：

(1) TMR生活教育學習能力檢核手冊—溝通能力（陸莉等，民80）

(2) 中重度智障者功能性教學綱要—人際溝通（賴美智，民82）

(3) 腦性痲痺兒童的機能發展評量表—語言發展（葉瓊華，民74）

2. 非語言的評量

(1) 詢問父母兒童在家用何種方式表達下列各種情況？

- 肚子餓 · 口渴 · 上廁所 · 累 · 病 · 冷
- 熱 · 痛 · 癢 · 高興 · 傷心 · 感興趣
- 生氣 · 害怕

(2) 與何人最親近，對他們表達的方式？

(3) 對最喜歡吃、喝、玩的東西如何要求？

(4) 用什麼方式達到他的目的？

(四) 構音器官功能檢查

包括口、唇、齒、口蓋的構造和運動性。

(五) 聽力篩檢（用大聲、小聲或耳語聲跟個案說話）

(六) 智力測驗：利用非語文、操作簡單、無時間限制測驗工具（如哥倫比亞心理成熟量表），瞭解兒童認知能力。

(七) 分析資料與記錄結果。

二、語言障礙兒童輔導策略

在家教育的身心障礙兒童如有語言的問題，需要給予具有功能性的語言訓練。語言訓練必須以兒童的能力和環境需

要作為考量，以兒童為中心，其生活中的任何一個人人都應參與此輔導策略。

(一) 語言輔導原則

1. 選擇適合於兒童的溝通模式，這種模式可不限於口語，可利用手勢、目光的注視、面部的表情、身體的動作、聲音、溝通板等來達到溝通的目的。
2. 選擇適合兒童個別需要且興趣的教材，依其能力設定行為目標，進行工作分析，實施編序式教學。
3. 選擇容易激發兒童學習動機，符合兒童生活經驗的圖片，以吸引兒童學習興趣。
4. 教師、家人共同輔導兒童在實際的生活情境中使用，鼓勵兒童做適切的表達，不斷的給予回饋和增強。

(二) 語言輔導的方法

1. 注意力的訓練：由於重度或多重障礙兒童的特徵是多動，注意力不易集中，以致反應遲滯、學習緩慢，故在語言輔導前，應施以注意力的訓練，使日後語言訓練得以順利進行。

(1) 聲音的刺激

- 教師一邊喊兒童的名字，一邊推兒童，藉以引起兒童的注意。
- 教師用力拍掌引起兒童注意。
- 教師故意將書本或重物掉落地板發出聲音，引發兒童注意。
- 教師敲桌子或椅子引發兒童的注意。
- 教師將鐘、錶或音樂盒放近兒童耳邊說：「××，你聽這聲音。」引起兒童的注意。
- 教師利用鼓聲、鈴聲、響板刺激兒童聽覺，引起兒童注意。

- 教師按節奏器上不同的按鈕，讓它發出不同的聲音，引起兒童的注意。

(2) 光的刺激

- 教師將室內的燈關掉，利用手電筒固定或移動的光源，吸引兒童的注意。
- 教師可利用聖誕飾燈一閃一閃的亮光，吸引兒童的注意。

(3) 注視物品

- 教師拿一件兒童最喜歡的玩具或食品，從兒童臉的右側或左側慢慢移動到正面，一邊說：「看著這個。」
- 教師將色彩、鮮豔的物品放在桌上或床前，指著它說：「看！好漂亮的東西。」
- 教師拿一件會晃動的物品，掛在床上或窗上，搖晃著它說：「看！這是什麼？」

2. 動作模仿訓練：重度或多重障礙的兒童生活空間狹隘，加上自身障礙的限制，使肢體無法靈巧的活動，因此教師應給予兒童作些簡易的動作模仿訓練，讓兒童從肢體的動作，玩具的操弄中，增進認知的能力。

(1) 模仿肢體動作

- 教師一邊示範拍手的動作，一邊說：「拍手！」，然後牽著兒童的手做鼓掌狀。
- 教師豎起大拇指說：「好棒！」，然後拉著兒童的手，協助他伸出大拇指。
- 教師伸出食指指向物品說：「這個！」，然後拉著兒童的右手協助他伸出食指指物品。
- 教師伸出拇指動一動並說：「你好！」，然後協助兒童伸出拇指動一動。

- 教師伸出食指動一動並說：「來！來！」協助兒童做此動作。
- 教師伸出一隻手，一邊活動五個手指，一邊說：「抓！抓！」，然後牽著兒童的手協助他活動五個手指去抓物品。
- 教師一邊將拇指和食指靠近成夾子狀，一邊說：「夾住！夾住！」，然後協助兒童作此動作去夾住一張紙或一顆糖。

(2) 模仿操弄玩具

- 教師手抱著洋娃娃或熊寶寶說：「乖！乖！」，然後把洋娃娃或熊寶寶給兒童抱在懷裡。
- 教師用嘴去親洋娃娃的臉，並說：「親一個！」，然後把洋娃娃放近兒童嘴邊讓他親親。
- 教師將汽車放在桌上一邊推，一邊說：「ㄅㄨ ㄅㄨ」，然後牽著兒童的手去推汽車。
- 把球在桌上或地板上拍一拍，並說：「球球」，然後把球拿給兒童握住兒童的手拍球。
- 將小鈴噹用繩子綁住掛在床邊或椅子上，教師一邊用手去拉繩子一邊說：「拉！拉！」，然後牽著兒童的手去拉繩子。
- 將不倒翁放在兒童旁邊，教師一邊推著不倒翁一邊說：「推！推！」，然後牽著兒童的手推不倒翁。
- 教師一邊擠壓會叫的動物玩具，一邊模仿動物叫聲，然後拉著兒童的手去擠壓動物玩具。

3. 構音器官運動訓練

(1) 呼吸訓練

- 教師拿一面鏡子對著鏡面哈氣，然後指導兒童

照樣哈氣，教師在一旁說：「ㄚㄚ——」。

- 教師用較誇大的動作做打呵欠的樣子，然後一邊牽著兒童的手仿做，教師一邊說：「ㄚㄚ、——」。
- 教師一邊說：「ㄚㄚ——」一邊吹泡泡，然後指導兒童吹。
- 教師拿一朵香花或一小瓶香水，一邊聞一邊說：「好香」，然後將香花或香水靠近兒童鼻子指導兒童吸氣。
- 教師靠近兒童臉頰吹氣，然後將臉頰靠近兒童嘴旁說：「ㄨㄨ，ㄚㄚ——」。

(2) 唇的運動

- 教師用手由上而下撫摸兒童唇邊的笑紋，讓兒童做微笑狀。
- 教師用手指輕輕按摩兒童嘴唇附近，並稍加壓力打圈。
- 教師在兒童上唇作短而快的刺激，再用手把下唇上抬，使雙唇閉合。
- 教師在兒童唇角兩側按摩再輕壓上下唇，鼓勵兒童作親吻的動作。
- 教師可將口紅塗於兒童上下唇，用紙輕按唇部做吻紙遊戲。

(3) 舌頭的運動

- 教師可將押舌板兩面塗滿巧克力或果醬，鼓勵兒童伸出舌頭來舔。（距離由近到遠）
- 教師將果醬塗在下唇中央，鼓勵兒童用舌頭來舔。
- 教師將果醬塗在上齒後面，鼓勵兒童用舌尖上頂舔食。

- 教師將蜂蜜用吸管滴在舌面上，鼓勵兒童做舌頭的活動。
- 教師利用押舌板輕壓舌面後再將舌頭上頂，引發舌頭上抬的動作。
- 教師利用押舌板將舌頭左右推動，引發舌頭側面運動。
- 教師將湯匙放冰塊中冷卻，然後輕觸左右唇角，引發舌頭向左右運動。
- 教師拿冰塊輕觸舌尖，引發舌頭的運動。

(4) 吸吮、吞嚥的訓練

- 教師用奶瓶裝蜜汁或牛奶讓兒童用奶嘴去吸。
- 教師利用吸管讓兒童吸飲料。
- 教師利用適合兒童的湯匙餵食稀飯或粥狀食物。（餵食時可用湯匙輕壓舌面向前推進，以防兒童將食物吐出來。）
- 教師可利用餅乾、麵包、點心餵兒童吃。

4. 理解能力的訓練：語言是以聲音為媒介溝通情感的，正常的兒童只要能辨別各種聲音，能瞭解聲音所代表的意思，經過一段時間的學習就能開口說話。可是重度或多重障礙的兒童，對這些抽象的聲音符號的瞭解卻困難重重，有些只能默然的被動的接受家人照顧，因此教師必須要很有耐心的反覆給予兒童聲音的刺激和一些動作指示，直到兒童有反應為止。列舉活動如下：

- 教師一邊喊兒童的名字一邊搖搖兒童的肩膀，直到兒童有反應為止。
- 教師先用手指著兒童的眼睛說：「這是眼睛」，再牽著兒童的手指自己的眼睛。

- 教師用手捏捏兒童的鼻子說：「這是鼻子」，拉著兒童的手碰一碰鼻子。
- 教師把手放在兒童的唇上說：「這是嘴巴」，然後牽著兒童的手放在這唇上。
- 教師用手去拉拉兒童的耳朵說：「這是耳朵」，牽著兒童的手輕觸耳朵。
- 教師用手摸摸兒童的頭說：「頭」，牽著兒童的手摸摸頭。
- 教師用梳子替兒童整理頭髮並說：「梳頭髮」，然後協助兒童拿著梳子梳頭髮。
- 教師拿著食物說：「飯」，立刻讓兒童吃一口。
- 教師拿著橘子說：「橘子」，同時讓兒童用手去觸摸，然後剝去外皮讓兒童聞一聞再餵他吃一口。
- 教師手拿牙刷說：「刷牙」，然後在兒童牙齒上來回的做刷牙狀。
- 教師一邊拿著毛巾在兒童臉上擦，一邊說：「洗臉」。
- 教師用衛生紙擦兒童的嘴或鼻子，一邊說：「髒」。
- 教師拿一件衣服或褲子一邊幫兒童穿上一邊說：「穿衣服或穿褲子」。穿好後再拉一拉兒童身上的衣服或褲子覆述一次。
- 教師拿起鞋子在兒童旁邊將兩鞋敲一敲說：「鞋子」，然後把鞋子幫兒童穿上。脫下再穿上再次重覆說：「鞋子」。
- 教師拿出電話玩具撥弄，對著兒童說：「電話」，然後牽著兒童的手去撥弄電話，一邊說：「電話」。

5. 非口語的表達訓練：重度或多重障礙的兒童語言能力

發展的評量，無法用口語表達者，可以訓練兒童以自然手勢、動作表情或藉溝通卡、溝通板等方式來表達意思或訊息。

(1) 自然手勢、動作表情

指的是手勢、目光接觸、身體移動、臉部的表情，多數為大動作，容易瞭解和表達，教師可依兒童個別的能力、興趣、需要、設計溝通的情境，利用兒童所熟悉的實物，配上聲音和動作，鼓勵兒童作適切的表達。不管兒童採用何種表達方式，只要兒童有反應立刻給予增強。

下表列為基本的自然手勢、動作表情溝通方式：

語言功能	情境設計	可採用的溝通方式
①打招呼	· 叫兒童的名字	· 會將頭抬起轉向音源
	· 照鏡子	· 眼睛會注視說話的人
	· 你好	· 臉上有愉悅的表情
	· 謝謝	· 會移動身體靠近熟悉的人
	· 請	· 會點點頭
	· 再見	· 會揮揮手
	· 歡迎	· 會把手放在唇上表示飛吻
	· 早	· 喜愛別人逗他玩
②基本需求	· 吃	· 會用手指食物
	· 喝	· 會用手勢做吃狀
	· 入廁	· 會用手去觸摸物品
	· 尿濕或解便	· 會用手去拉大人的衣服或手
	· 睡覺	· 眼睛注視想要吃、喝的東西，嘴巴動
		· 用哭
		· 搖晃身體
		· 用手指褲子

		· 用手指馬桶
		· 用手指床或被子
③請求協助	· 來	· 作叫人來的手勢
	· 拿	· 拉大人的手去拿
	· 要，還要	· 用腳去拍打床或地板
	· 這是什麼	· 晃動椅子
		· 伸手試著去抓
		· 哭
		· 用眼睛注視想要的或懷疑的物品
		· 點頭
④感覺	· 甜	· 嘴巴動一動， 舌尖碰觸下唇
	· 苦	· 微笑
	· 痛	· 臉上顯出無奈的表情
	· 冷	· 皺眉或搖頭
	· 高興	· 哭或拍打身體
		· 兩手張開要大人抱
		· 喜歡別人逗他
		· 拍手
⑤抗議、拒絕	· 不要	· 會搖頭
	· 不好	· 會把大人推開
	· 不是	· 會哭
	· 沒有	· 會轉身
	· 掉了	· 會把東西丟掉
		· 拍打床或椅子
⑥防衛	· 不行	· 會停止不好的動作
	· 不可以	· 會靜止不動
	· 小心	· 會抱緊大人
	· 危險	· 會哭

(2) 溝通卡、溝通板

對於無法說話但具有一些認知能力的兒童，教師可以設計溝通卡或溝通板訓練兒童藉溝通卡或溝通板的圖示，用手去指或觸動來表達意思。設計溝通卡或溝通板時先要瞭解兒童需要的類別，考慮兒童的動作行為，同時要注意兒童的視野、放置的距離、圖片的大小、圖的色彩等會影響兒童學習的因素，讓兒童能愉快的學習。

甲、列舉基本的溝通圖卡如下：（每一張圖卡代表一個意思）。



我要吃飯

我要喝水





我要吃水果

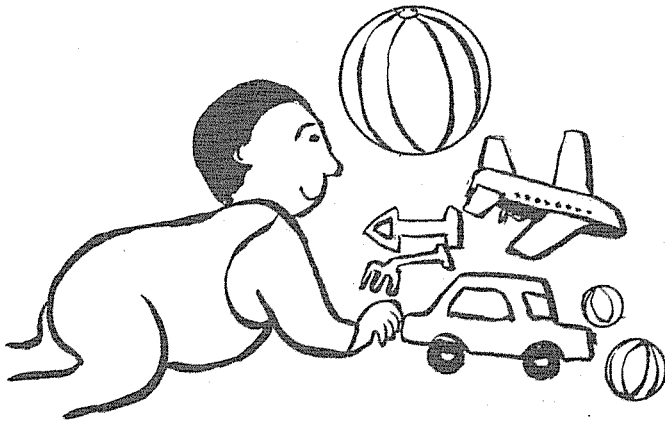


我要吃餅乾



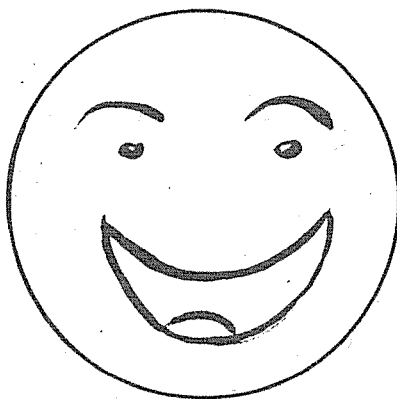
我要上廁所

我要洗澡



我想睡覺

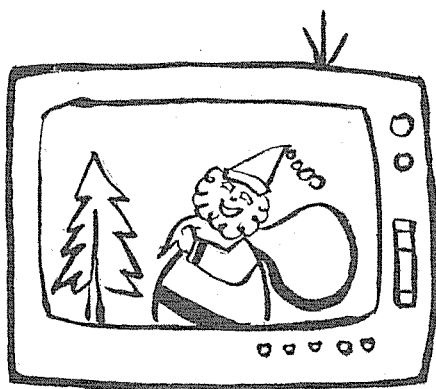




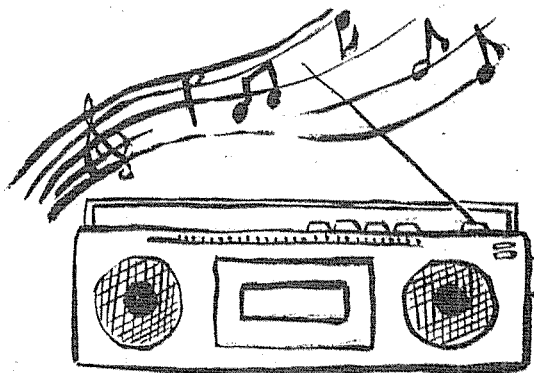
我很開心



我很難過



我要看電視



我要聽音樂



我要媽媽抱抱



爸爸回來了

乙、教師訓練兒童使用溝通卡或溝通板的方法

- ①教師蒐集或拍攝兒童需要的各類溝通圖片或照片製作成圖卡。
- ②教師依據教學目標設計情境，並且利用實物、動作來說明各類圖卡的功用，讓兒童瞭解每一張圖卡所代表的意思。
- ③教師揭示各類圖片於所設計情境中，鼓勵兒童指出適合於該情境的圖片，反覆練習直到熟練為止。
- ④教師將此行為類化至自然環境中（將圖卡貼在兒童手可觸到的地方），當兒童能正確的利用溝通卡或溝通板作表達時，教師應立刻給與回饋。

註：溝通板是把設計的圖片或照片放在模型上，讓兒童依需求觸摸圖片或照片，同時會有聲音出現的電子設計溝通器。

6. 口語表達的訓練：重度或多重障礙的兒童，只要會發出一點聲音就要儘量鼓勵兒童發聲。當兒童稍微發出一點聲音時，教師立刻給予回饋，讓兒童瞭解透過聲音可以得到別人的注意，可以與他人傳達訊息。口語表達的訓練重點如下：

(1) 聲音的遊戲

- 教師用手掌捂住兒童的嘴巴後放開，再捂住嘴巴再放開讓兒童發「X X Y」，「X X Y」的聲音，隨時給予回饋。
- 教師利用乾淨的羽毛在兒童的鼻孔輕輕搔動，使兒童打噴嚏發「厂 Y—<—又」聲或「厂—厂」聲，教師在旁說：「厂 Y—<—又」。
- 教師在兒童的胳膊窩處搔癢，逗兒童發出「厂 厂」聲，反覆練習到當熟悉的人走近兒童身

旁他就會發「ㄉㄛ ㄉㄛ」聲表示歡迎。

- 教師設計情境讓兒童慢慢滑下，激發兒童的危險意思，發出「ㄛ—ㄛ—」聲，當老師聽到兒童的「ㄛ—ㄛ—」聲時立刻抱緊兒童。

(2) 聲音模仿

- 教師可用ㄚ—ㄛ—或ㄇㄛ ㄇㄛ的聲音，做為兒童吃飯的訊息，鼓勵兒童開口說ㄚ—ㄛ—或ㄇㄛ ㄇㄛ，只要兒童發出聲音立刻餵他一口食物。
- 教師可發ㄊㄛ ㄊㄛ聲做為兒童尿尿的的訊息，鼓勵兒童模仿，反覆練習並類化此聲音於環境中。
- 讓兒童坐在馬桶上，教師用手輕揉兒童的肚子說：「ㄣ—ㄣ—」，鼓勵兒童仿說ㄣ—ㄣ—並告訴兒童有便意時要發此聲音。
- 教師用手把兒童的唇向左右張成“一”字形同時發“一”的聲音，鼓勵兒童微笑發“一”的聲音，熟練後可將聲音變成“一／”做為稱呼用語。
- 教師指著媽媽發ㄇㄚ ㄇㄚ或指著爸爸發ㄅㄚ ㄅㄚ聲，鼓勵兒童模仿並反覆練習到熟練為止。
- 兒童想睡覺時，教師一邊輕拍兒童一邊對著兒童說：「ㄛㄛ」，讓兒童瞭解「ㄛㄛ」表示睡覺，慢慢鼓勵兒童說「ㄛㄛ」的聲音。
- 教師利用遊戲時推動小汽車說：「ㄅㄨ ㄅㄨ」，鼓勵兒童模仿說，當兒童發出聲音時立刻把小汽車給他玩。
- 教師可利用家中的寵物或會發聲的動物玩具的叫聲鼓勵兒童模仿，只要兒童能發出類似的聲音立刻給予增強。

(3)口語表達訓練：當兒童程度稍微好一點以後，對事物的意義瞭解了，所學的語彙也增多了，教師便可選擇語彙連結成句子，輔導兒童說出句子來。輔導時依據兒童的個別需求和慾望隨機訓練其各類組型的語言結構，教師要不斷的跟兒童遊戲，跟兒童談話，利用多重感覺途徑給予多方面的刺激，使兒童樂於學習，喜歡表達，願意接受指示回答問題。訓練的方法包括如下：

- 口語重述。
- 仿說——利用實物或照片、玩具、圖片問兒童，要求兒童注視老師的口形，模仿說說內容。
- 提示——利用口語或手勢提示，配合或補充口語的問答。
- 擴充——將兒童的話語擴充。「花」→「紅色的花」。
- 利用探索性的方式問兒童，讓兒童回答「是」或「不是」。
- 利用兒童熟悉的經驗引導兒童自發性的表達。
- 看圖說故事。
- 覆述故事或笑話。

教師在訓練兒童口語表達時，可利用一些技巧。如期待他說話；鼓勵他；增強他的說話；不斷的提供他說話的機會等，引發兒童表達他的語言。

三、重視親職教育

家庭是兒童生長的搖籃，父母是兒童最親近的人，在家自行教育的身心障礙兒童與父母接觸的機會最多，接受父母

照顧的時間也最長，雖然他們不會說話，卻渴望與周邊的人溝通。因此教師在擬訂兒童的溝通訓練計畫時，應向父母說明並請父母共同參與每次的溝通訓練活動，讓父母瞭解溝通是多途徑的，任何兒童都有溝通的能力，藉助多種溝通的方式可以使兒童的生活領域擴充，生活也變得有趣。

相信在父母的「愛心」和「耐心」協力的訓練下，在家自行教育的身心障礙兒童一定會打開溝通的大門與家人分享他的內心世界。

參考書目

1. 林寶貴（民72）：身心障礙兒童語言治療教育，台灣書店。
2. 林寶貴、魏俊華（民75）：中重度身心障礙者語言訓練課程，又嘉特殊教育研究會。
3. 林寶貴等（民76）：說話與語言訓練，國立台灣教育學院特殊教育學系。
4. 郭為藩（民76）：特殊兒童心理與教育，文景書局。
5. 劉鴻香等（民79）：中重度障礙兒童教學研究課程，台灣省立台北師範學院特殊教育中心。
6. 陸莉等（民80）：TMR生活教育學習能力檢核手冊，國立台北師範學院兼辦啓智教育師資訓練班。
7. 賴美智（民82）：中重度智障者功能教學綱要，財團法人第一兒童發展文教基金。
8. 柚木馥（民78）：障礙兒童保育實務，世茂出版社。
9. 史郁凱（民78）：殘障兒童的教育與遊戲，世茂出版社。
10. 楊拯華（民80）：身心障礙學生教育研究論集(一)，台

- 灣省立桃園啟智學校。
11. 林麗英（民80）：中重度智障學童之功能性溝通訓練，陽明園地第二十五期。
 12. 李淑娥（民75）：非口語溝通法簡介，特教園丁第二卷第一期。

