

設計者：陳美玲

## 壹、教學計劃

P. 61~10

## 一、設計理念

本課程設計乃採約瑟夫·柯內爾（Joseph Cornell）之「順流學習法」來嘗試進行「體驗式語文教學活動設計」，激發學生運用敏銳的感官，讓想像及心靈動起來，達到引起寫作動機，成就語文架構能力的教學目標。茲羅列約瑟夫·柯內爾在「共享自然的喜悅」一書中所介紹「順流學習法」的精神、特色及語文教學活動的運用如下：

「第一階段：喚醒熱忱。有趣的活動、好玩的遊戲讓人生氣勃勃，精神大振。從事戶外教學活動，想要成功，一定要有一個好的開始。小學生適合先玩一些比較刺激、節奏明快的遊戲，等到注意力集中之後，再進行比較溫和、需細細體會的遊戲，逐步提高他們玩樂的層次。」當然語文教學活動亦可藉此階段「激發玩的興致和靈敏度」的特點來設計活動。所以在這個階段中本課程將以描寫人物外型、特徵的「猜猜他是誰」活動來激發學生從遊戲中展開學習的熱情。

「第二階段：集中注意力。全神貫注於所觀察的對象，就會對自然有一番新的體驗和認識。在熱忱階段即將接近尾聲時候，我們必須借助一些使人平心靜氣、意志集中的遊戲，把大家這股旺盛的精力轉移到自然世界精深微妙、耐人尋味的地方去。第二階段（注意力）遊戲的目的，就是讓大家醞釀出平靜的心靈，以及多方吸收的能力。此階段的精神是『引發求知慾』，特點是『鍛鍊觀察力』、『使心靈平靜』、『培養高敏感度體驗的接受能力』。訣竅是將五官（視覺、聽覺、觸覺等）分別獨立起來，以獨特的方法讓人每次專心使用一種感官。第二階段最重要、最應密切關照的，是學習興致和吸收能力的發展。」所以在這個階段中，我們拉入了自然界隨時可得的材料中——「落葉」。以「找一片落葉」為活動主題，讓學生在較平靜的狀態中開始啟動他們在「視覺」上的觀察能力。

「第三階段：直接經驗。第三階段（直接經驗）雖然和第二階段（集中注意力）很相似，不同的是直接體驗的遊戲讓大家直接與自然交流的力量更強。所有直接體驗活動設計的用意，都在強化體驗自然時的一種或多種感官要件。」即使在校園裡，只要加一點點的創造力，你也可以讓大家獲得深刻而有意義的經驗。所以在這個階段中我以「感覺之旅」及「化身為葉」兩個活動，實地引導學生走入感官運用的「感覺」世界，讓學生幻化為「一片落葉」，在自然中體驗「自己」

曾經歷的遭遇，並描寫下來，架構一段屬於「那片落葉」的故事。

「第四階段：分享啟示。這個階段是大家討論，彼此交流遊戲心得的最佳時機，也可讓學生對系列的活動有一個整體感並且作個總結。」所以本課程以「落葉的一生」作品發表，來做為整個學習活動的總結，也使學生在發表中共同分享每個人「體驗自然」的過程。

生活即是寫作的材料，是俯拾即得的，生活與自然更是息息相關的。在語文教學活動中，我們可以隨時從生活及自然中取材，以身體的感官來體驗周遭的事物，融合運用約瑟夫·柯內爾（Joseph Cornell）「順流學習法」（Flow Learning），在自然、平穩、循序漸進的活動中產生深刻的體會。「善用敏銳的感官——讓想像及心靈動起來」的體驗式教學活動設計便是在這樣的理念下產生的。藉由感官的實際觀察與體驗，引導學生從日常生活中蒐集材料，豐富想像，突破既有的思維，同時可以激發深刻體驗周遭事物的活力，關懷身旁的所有事物，引起寫作動機，進而成就語文架構的能力。

## 二、教學活動與能力指標

基於上述的設計理念，「善用敏銳的感官——讓想像及心靈動起來」之課程設計著重於透過對身旁的事物的觀察，加上想像，構思描寫的文句。在觀察、體驗、師生共同討論、實作及發表的過程中，掌握寫作「從大處作整體外觀的描寫以後，再作細部、局部的描摹及運用想像力，以豐富寫作內容」的原則，在「順流學習法」階段步驟的引導下，以直接的自然經驗，使學生真正領會到自然世界的本質，找到藏於內心深處的歸屬感和同情心，使學生對周遭事物產生觀察的興趣，瞭解「觀察」是隨時可以進行的，而「設身處地」式的感動更是隨時可以發生的，也是豐富寫作題材的最佳方式，進而激發寫作的興趣。

本課程設計共涵括五項活動，各項活動的能力指標及單元目標說明如下：

階段	活動名稱	教學時間	能力指標	單元目標
喚醒 熱忱	猜猜他是誰	共一節 (40分鐘)		<ul style="list-style-type: none"> <li>善用感官觀察周遭的人事物</li> <li>能參與討論活動，表達己見，並接納別人的看法</li> </ul>
集中 注意力	找一片落葉	共一節 (40分鐘)	B-3-1-9 能養成主動聆聽及探索學習的能力 C-3-4-10 能和他一起討論，分享成果	<ul style="list-style-type: none"> <li>樂於主動探究生活周遭的事物</li> <li>能參與討論活動，表達己見，並接納別人的看法</li> </ul>
	感覺之旅	共二節 (80分鐘)	F-3-5-7 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用 F-3-7-2 能養成反	<ul style="list-style-type: none"> <li>善用感官觀察周遭的事物</li> <li>蒐集、整理材料的能力</li> <li>能運用語文表達對事物的感受與經驗</li> <li>培養寫作能力</li> <li>能參與討論活動，表達己見，並接納別人的看法</li> </ul>
直接 經驗	化身為葉	共一節 (40分鐘)	覆推 敲，使自 己的作 品更加 完美，更	<ul style="list-style-type: none"> <li>善用感官觀察周遭的事物</li> <li>能運用語文表達對事物的感受與經驗</li> <li>培養寫作能力</li> </ul>
分享 啟示	落葉的一生	共一節 (40分鐘)	具特色	<ul style="list-style-type: none"> <li>能說出個人對事物的觀察及感受</li> <li>能運用語文表達對事物的感受與經驗</li> <li>能參與討論活動，表達己見，並接納別人的看法</li> </ul>

三、教學目標

此課程規劃的教學目標包含認知、情意、技能三大領域，茲說明如下：

(一) 認知領域：

1. 能說出個人對事物的觀察及感受
2. 能參與討論活動，表達己見，並接納別人的看法

(二) 技能領域：

1. 培養蒐集、整理材料的能力
2. 培養寫作能力
3. 善用感官觀察周遭的事物

(三) 情意領域：

1. 能運用語文表達對事物的感受與經驗
2. 樂於主動探究生活周遭的事物

貳、教學實施

一、教學活動

活動一：猜猜他是誰

教學時間：40 分鐘

活動	說明	指導要點及注意事項
1. 課前準備	請學生先針對班上的同學或全班都認識的老師作外型特徵上的觀察。	
2. 描寫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請每一位學生描寫班上的一位同學，或是一位大家都認識的老師，把他的外形特徵或行為上的特點，利用學習單條列式的寫下來。</li> <li>2. 你可以依照「由大到小」或「由粗略到細部」的描寫方式，一項一項的寫下來ㄟ！讓同學們可以依照你所提供的「線索」猜出「他是誰」，記得愈多愈好ㄟ！</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 請學生利用平日對周遭人物的觀察及印象將他的特徵描寫出來</li> <li>• 所寫出來的特徵須能引導同學們猜出「他是誰」</li> </ul>
3. 學生發表、猜謎	1. 指定學生依所描寫的人物特徵，一項一項的唸出來。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在開放的氣氛下，進行發表及猜謎的活動</li> </ul>

	<p>2. 每唸出一項便詢問同學，是否有人知道「他是誰」？</p> <p>3. 答案的對或錯，可以請敘述的學生以手勢來回答，即以大大的手勢表示「○」或「×」，以增加趣味性。</p>	
4 紀錄	每位學生紀錄自己所描寫的人物是在第幾項敘述時被同學們猜來的。	
5. 提問、討論	<p>1. 各組計算看看組員們平均多在第幾項敘述時被猜出答案的？</p> <p>2. 你覺得你的描寫很清楚且很容易被同學猜出來嗎？</p> <p>3. 你們覺得怎樣的敘述較易被猜出「他是誰」？</p> <p>4. 由各組自由討論並指定學生發表</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 指導學生進行討論，勇於表現，並學習傾聽別人的想法及發表</li> </ul>
6. 綜合歸納	<p>綜合學生討論、發表的結果。</p> <p>(會被猜出的原因可能是：那個人有特殊的特徵、描寫的人能掌握描述對象的外型特點、猜的人平時的觀察很仔細……)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 指導學生勇於表現，並學習傾聽別人的想法</li> </ul>

(本活動改編自「炒一盤作文的好菜」一書)

活動二：找一片落葉

教學時間：40 分鐘

教學資源：透明塑膠袋

活動	說明	指導要點及注意事項
1. 教師提出問題	<p>1. 你們看到老師手上的「葉子」了嗎？</p> <p>2. 老師手上的葉子有哪些「特徵」？</p> <p>3. 整片葉子的面積是大還是小？</p> <p>4. 只有一個顏色嗎？</p> <p>5. 有哪些不同的顏色？</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 請學生仔細觀察老師手中的落葉，並依老師的提問回答問題。</li> <li>• 透過問題引導學生</li> </ul>

	<p>6. 正面與背面的顏色有什麼差別？</p> <p>7. 葉子上有皺折？</p> <p>8. 有沒有斑點？</p> <p>9. 斑點是什麼樣子？什麼顏色的？</p> <p>10. 把葉子傳下去仔細看一看，你還看到「它」的哪些「特徵」？</p>	<p>作觀察。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生可以離開座位，群聚在一起共同觀察一片葉子</li> </ul>
3. 學生自由發表	請學生依所觀察的結果自由發表。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在開放的氣氛下，進行觀察與發表</li> </ul>
4. 找一片落葉	<p>1. 接下來約有 25 分鐘的時間，你們可以到校園中的任何一個角落，去尋找一片你最有「感覺」得落葉。</p> <p>2. 所謂的「感覺」，可能是你覺得它的特徵很多、很明顯；可能是你覺得它十分的「破舊」，或許有一段奇特的「滄桑史」；可能是你發現它正要從樹幹上落下來，於是你等著它的「墜落」，「墜落」的那一剎那，你似乎有某種觸動，所以把它拾了起來……</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 指導學生找尋令自己最有感覺的落葉</li> <li>• 撿拾的落葉需較破舊，且有許多痕跡在上面</li> </ul>
5. 收藏	發給每位學生一個透明塑膠袋，並將所找尋到的落葉放置在袋中，	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 塑膠袋須完全透明，以便觀察</li> </ul>

(本活動改編自「炒一盤作文的好菜」一書)

### 活動三：感覺之旅

教學時間：40 分鐘

活動	說明	指導要點及注意事項
1. 課前準備	每位學生已從校園中尋找落葉，並撿到一片「最有感覺」的落葉。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 撿拾的落葉需較破舊，且有許多痕跡在上面</li> </ul>
2. 觀察、紀錄	1. 請學生仔細的觀察並將它的特徵描寫出來。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 指導學生作觀察紀錄</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 你也可以從它的特徵中，加上一些想像，為它編寫一段簡短的故事。</li> <li>3. 你可以一邊描寫落葉的特徵，一邊加故事，例如：這是一片青黃色相間的葉子，葉面上還有幾個枯黃的斑點，背面的顏色較淡……，它的身上有一個大缺口，可能是被路過的人不小心踩碎的吧！……</li> <li>4. 你所描寫的內容須讓人看得出來是這片落葉的特徵。</li> </ol>	
3. 幫他們配對	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集五位學生的作品及落葉。</li> <li>2. 將作品及落葉公佈於黑板上。</li> <li>3. 指定學生朗讀每件作品的內容並請所有學生從黑板上所公佈的落葉中找尋內容描寫的是哪一片，把它的序號紀錄下來。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在開放的氣氛下，進行發表</li> </ul>
4. 答案公佈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請問每件作品的主人，你們的落葉是哪一片呢？</li> <li>2. 你答對了嗎？</li> </ol>	
5. 分組討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以上五件的作品，你們認為哪一件描述得最清楚，為什麼？</li> <li>2. 哪一件的想像力最豐富，為什麼？</li> </ol>	

活動四：化身為葉

教學時間：80 鐘

活動	說明	指導要點及注意事項
1. 課前準備	每位學生預備好先前撿到的那一片「最有感覺」的落葉。	
2. 再回到校園中	1. 請學生到校園中找一個有風、可能會有落葉掉下來的角落或落葉可能飄過的地方坐下來，也可以走動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 指導學生找尋較理想的「感覺」位置</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>將自己想像成是一片落葉。</li> <li>隨著「你」所看到、聽到、聞到、碰到等景況，想想「你」的遭遇及身體上的變化（請記得，現在你是一片落葉）。</li> </ol>	
3. 描寫	<ol style="list-style-type: none"> <li>請將你運用視、聽、嗅、觸等感官，所產生的心靈觸動，寫下屬於那一片落葉的故事</li> <li>不限定字數或篇幅，鼓勵學生儘量將觀察加上想像及創造力，透過文字表達出來。所</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生若隊先前撿拾的落葉已失去「感覺」可利用這次重回校園的機會，再找一片真正有感覺的葉子</li> </ul>

活動五：落葉的一生

教學時間：40 鐘

活動	說明	指導要點及注意事項
1. 課前準備	事先蒐集好每位學生的作品	
2. 作品欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>每位學生發表作品。</li> <li>請學生為每件作品評分，在「很優秀」、「很不錯」、「可以更好」</li> <li>等三個等級上勾選。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在開放和諧的氣氛下，進行發表與欣賞</li> <li>指導學生評選出適當的等級</li> </ul>
3. 分享與啟示	<ol style="list-style-type: none"> <li>說說自己「化身為葉」，在描述「自己」的一生時的感想。</li> <li>當你在描寫「落葉的一生」時，有什麼較特別的感受嗎？</li> <li>由學生自由發表。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在開放、輕鬆的氣氛下，進行發表，以分享此系列活動較心靈層面的感受</li> </ul>

二、學生反應

本課程預定於 5 月 29 日開始實施

三、評量結果

「順流學習法」的教學特色是在自然、平穩、循序漸進的步驟中，開啟學生旺盛的探索力及求知熱情。本課程活動設計亦在於使學生善用敏銳的感官及心靈，透過對事物觀察、體驗後，觸動潛藏的想像力，形成蒐集寫作題材及文字創作的的能力，所以前三階段的活動評量均屬內發式的，因為每個孩子的感覺與感動



均不相同，在他們發表的過程中，我們肯定每個孩子的所思、所感、所言，即使學習成就較低的孩子，在「感覺之旅」的觀察紀錄只寫下了：「這片葉子黃黃的，可能從樹上掉下來很久了……」我們亦給予高度的肯定，因為這是他的感覺，而且感覺是來自於他的觀察與體驗。在「分享啟示」階段的「落葉的一生」活動中，將採學生互評的評量方式，讓學生在看到、聽過同學們的作品後依照個人的感覺，在評分表中適當的表現上作勾選，也可以給予簡短的評語。事後，教師蒐集每個人的評分結果，交給作者貼在個人的得分表上，讓學生了解自己的作品獲得同學何種程度上的肯定。

### 參、教學心得

本課程的活動設計主要係採取美國自然教育家約瑟夫·柯內爾（Joseph Cornell）在其體驗自然系列著作「共享自然的喜悅」一書中所介紹「順流學習法」（Flow Learning）的四階段為教學的主幹，融合「炒一盤作文的好菜」（孫晴峰著、吳蕙芳教學示範）一書以「感官體驗」的寫作能力訓練活動，配合本校得天獨厚的生態環境，加上筆者個人對「順流學習法」及「感官體驗」式教學法的研究與體會，以六年級為實施對象，逐步編寫完成。提供實際觀察、體驗的機會，強調深刻的心靈觸動經驗，適時引領學生走入自然中，從生活環境中取得寫作素材，如樹木、葉子、白雲、流水……，使學生由實際的觀察中體會到，當化身為樹木、葉子、白雲、流水，展開在自然環境中的「真實」之旅時，便可讓想像開始起飛，體驗後的感動，便是運筆構思的最佳動力。

本課程設計的五個活動，完成依據「順流學習法」四步驟設計而成，希望學生在自然、平穩、循序漸進的步驟中，開啟學生旺盛的探索力及求知熱情。第一個活動「猜猜他是誰」。同學、師長是孩子們每天接觸的對象，是「描寫」的最材料，學生不會因為材料貧瘠而無法著手，更可因某些特徵上的描述而帶動「猜謎」的熱烈氣氛，學生在「觀察」及「外型特徵描寫」方面的熱情也會因此被激發出來。第二個活動「找一片落葉」已進入運用五官進行自然觀察的階段，先引導學生「看看」老師所找到的葉子，也藉由問題引導學生進入觀察的步驟，在師生共同觀察、討論、發表的過程中，讓學生知道面對觀察物「我要看什麼」（視覺運用）。接著讓學生也走出課堂去找一片自己覺得最有感覺、最有可看性的落葉，把它保存起來。在「感覺之旅」中，學生們必須為「那片落葉」寫下特徵，並試著為它加上一些小故事，並以「配對」的遊戲測試一下描寫的內容是否能掌握落葉的特徵，從自然觀察到描述的遊戲中激發想像力並加強描寫的能力，這個過程

臺北縣創意教學活動設計比賽語文領域特優已進入「直接經驗」的階段，並以「化身為葉」將「直接經驗」的階段再加以深刻化。當學生再度回到校園時，他們都已經「變成落葉」了，在大自然中感覺「自己」曾有的經歷或「身體」受創的原因，同時把它寫下來，這時學生所運用的感官已由視覺擴展到聽、嗅、觸覺，在「體驗」、「想像」的過程，也觸動了「心靈」。「葉」生於自然，歷盡了一生的滄桑，又回到了自然，而人呢？「人」的歸屬感、同情心就在這自然的體驗中被激發了，我想，這正是「順流學習法」的「魔力」。活動到了尾聲，我們以「落葉的一生」讓學生將所感、所想與同學們分享，也為整個課程作一個總結，每個學生是評分者，也是受評者，活動將在和諧的發表中畫下休止符。

#### 肆、參考資料

##### (一) 書籍：

1. 共享自然的喜悅【約瑟夫·柯內爾 (Joseph Cornell) 著、方潔玫譯】
2. 與孩子分享自然【約瑟夫·柯內爾 (Joseph Cornell) 著、王家祥等譯】
3. 炒一盤作文的好菜【孫晴峰著、吳蕙芳教學示範】

##### (二) 網站資源：

1. <http://www.happynet.org.tw> 涂大芳體驗自然營/遇見一棵樹
2. <http://www.happynet.org.tw> 涂大芳體驗自然營/大自然裡的生命教育
3. <http://203.64.225.1/2000book> 導讀與書評/內在的啟迪與整合
4. <http://www.tmups.tp.edu.tw> 天母國小圖書館利用教育愛心志工團
5. <http://www.tmtc.edu.tw> 「共享自然的喜悅」讀書心得報告
6. <http://mail.hshànps.kh.edu.tw> 蘭若室/有效的作文教學
7. <http://public.ptl.edu.tw> 自然最好

#### 伍、附錄 (學習單)

# 猜猜他是誰

班級：      座號：      姓名：

他的特徵有：

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

謎底揭曉： \_\_\_\_\_

【請利用每個特徵敘述前面的，記錄你在第幾個特徵說明時

被猜出謎底的（打「✓」）】

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請寫下你想要記錄的內容

# 評分單

請依座號，在適當的項目中打「✓」

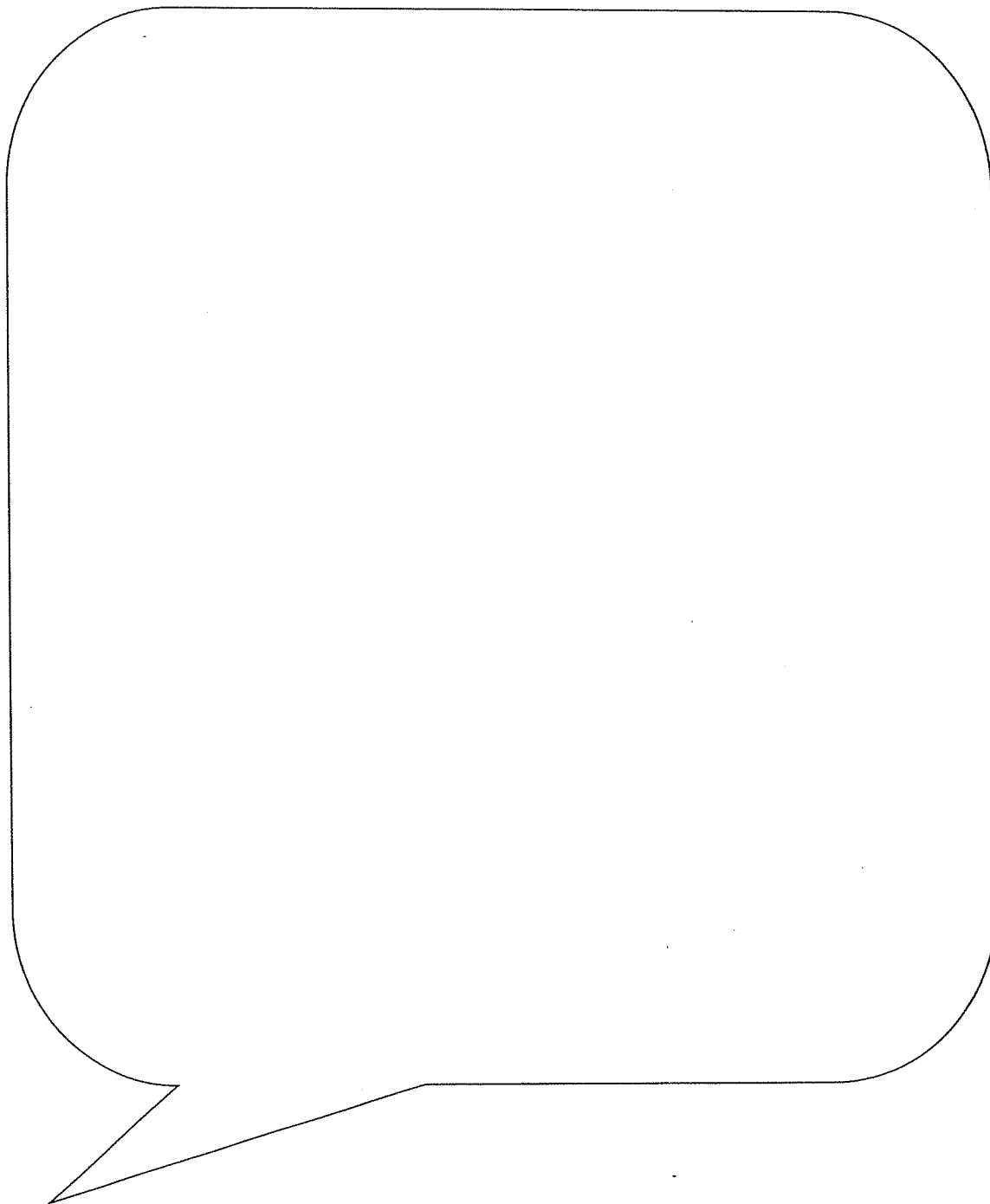
座號	1	座號	2	座號	3	座號	4	座號	5
非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀	
很不錯		很不錯		很不錯		很不錯		很不錯	
可以更好		可以更好		可以更好		可以更好		可以更好	
座號	6	座號	7	座號	8	座號	9	座號	10
非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀	
很不錯		很不錯		很不錯		很不錯		很不錯	
可以更好		可以更好		可以更好		可以更好		可以更好	
座號	11	座號	12	座號	13	座號	14	座號	15
非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀	
很不錯		很不錯		很不錯		很不錯		很不錯	
可以更好		可以更好		可以更好		可以更好		可以更好	
座號	16	座號	17	座號	18	座號	19	座號	20
非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀	
很不錯		很不錯		很不錯		很不錯		很不錯	
可以更好		可以更好		可以更好		可以更好		可以更好	
座號	21	座號	22	座號	23	座號	24	座號	25
非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀	
很不錯		很不錯		很不錯		很不錯		很不錯	
可以更好		可以更好		可以更好		可以更好		可以更好	
座號	26	座號	27	座號		座號		座號	
非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀		非常優秀	
很不錯		很不錯		很不錯		很不錯		很不錯	
可以更好		可以更好		可以更好		可以更好		可以更好	

(你也可以利用紙條的背面，給對方簡短的評語ㄟ！)

# 我的表現

班級：      座號：      姓名：

請將你的「得分狀況」浮貼在下列的框框中。



我一共得到：「非常優秀」\_\_\_\_張，「很不錯」\_\_\_\_張，「可以更好」\_\_\_\_張

你認為自己的表現如何，請在□中打「✓」：



非常優秀

很不錯

可以更好

