

台北縣 92 學年度下學期瑞芳區瑞柑國民中小學 四 年級藝術與人文 領域教學計畫表 設計者： 鄭伯穎

教學期程 (週或月)	主題或單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學節數	教學資源	評量	六大議題
1- 2	小水滴的旅行	1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。 1-2-7 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表演角色。	1.想像與感受童詩的內涵。 2.培養語言節奏的能力。 3.能演唱歌曲水滴與小溪。 4.能認識圓滑線及斷音。 5.利用天然樂器產生不同節奏。 6.培養語言節奏的能力。 7.能利用不同的節奏型完成過關斬將的遊戲。 8.創作不同節奏型並拍念節奏名。 9.利用學過的音直笛演奏。 10 演唱歌曲河水。 11 熟悉並感受清溪水慢慢流。	1.朗讀童詩可愛的小水滴。 2. 習唱歌曲水滴與小溪。 3.討論溪水溪畔動物植物的生長情形。 4. 童詩可愛的小水滴的表達。 5.天然的樂器：引導學生發出各種不同的聲音。 6.以掌拍手、手掌拍胸、手指敲打桌子，腳踏地板等，發出不同節奏的聲音。 7.過關斬將與直笛演奏。 8. 演唱河水及心情分享。 9 音樂欣賞清溪水慢慢流。 10 聆聽樂曲。	6	1.教學CD。 2. 音樂教學VCD。 3.音樂掛圖。 4.閃示卡。 5.音樂伴奏譜。 視覺技法掛圖	1. 評量內容：發表、欣賞、態度、實作(演唱、表演、繪畫)。	【環境教育】
3-4	岸邊的生活	1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。 1-2-7 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表演角色。	1.1 想像與感受童詩的內涵。 2. 培養語言節奏的能力。 3.0 能演唱歌曲水滴與小溪。 4. 能認識圓滑線及斷音。 5.利用天然樂器產生不同節奏。 6. 培養語言節奏的能力。 7.能利用不同的節奏型完成過關斬將的遊戲。 8. 創作不同節奏型並拍念節奏名。 9. 利用學過的音直笛演奏。 10 演唱歌曲河水。 11 熟悉並感受清溪水慢慢流。	1.了解住家附近的河川。 2.去河川做些什麼活動，看見什麼事物。 3.從幻燈片觀賞蒐集的資料。 4.討論水對自然生態及人類生活的重要。 5. 集體創作的介紹。 6.名家畫作介紹。 7.介紹集體創作的方式：1.接龍式 2.分割式 3.分工式。 8. 彩繪河川風情。 9. 作品修正及欣賞。	6	，有關河川生態污染圖片作品 河岸景象圖片 4k 圖畫紙 彩繪用具 抹布	2.評量方法：教師觀察、發表法、實作評量、學生互評	

101-106

5	幫助小水滴	<p>2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> <p>2-2-5 欣賞同儕的音樂表演，表達自己感受及領會其成就。</p> <p>2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。</p> <p>3-2-4 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。</p>	<p>1. 發揮想像力，發展簡單的故事。</p> <p>2. 運用語言、肢體和聲音傳達詩的涵義。</p> <p>3 與同學合作，共同完成表演。</p> <p>4. 欣賞別人的表演並發表觀感。</p>	<p>1. 故事接龍</p> <p>2. 如何預防溪水的污染，以及如何恢復溪水的美麗。</p> <p>3. 以接龍的方式，發展各組的故事。</p> <p>4 詩的呈現</p> <p>5. 以肢體和聲音的表達</p> <p>6. 分享與討論的「聲音與表達」和「肢體表達」的呈現</p> <p>7. 浮木欣賞討論廢物利用欣賞分享對漂流木的聯想。</p>	3	<p>教學 CD。</p> <p>2. 音樂教學 VCD。</p> <p>3. 音樂掛圖。</p> <p>4. 閃示卡。</p> <p>5. 音樂伴奏譜。</p> <p>視覺技法掛圖。</p>	<p>評量方法：教師觀察、發表法、實作評量、學生互評。</p>	【環境教育】
6-7	生活裡的光	<p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> <p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>2-2-7 欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點。</p>	<p>1. 演唱二部輪唱歌曲燈火。</p> <p>2- 習奏高音直笛音。</p> <p>3. 能說出對夜晚及夜晚燈光和影子的感覺，並加以討論。</p> <p>4. 欣賞照明工具的裝飾功能。</p> <p>5. 了解照明工具的演進與生活的關係，並欣賞其美感要素。</p> <p>6. 利用美的形式原理設計燈具。</p> <p>7. 能利用現成物製作出燈具。</p> <p>7. 能利用作品美化生活環境或配合特殊節慶展現自己的作品。</p>	<p>1. 認識與光有關的各項活動</p> <p>2. 說出日常生活中與光有關的活動。</p> <p>3 透過幻燈片或圖片欣賞各項與關有關的活動。</p> <p>4. 生活中的燈</p> <p>5. 常見的照明工具有哪些？</p> <p>6. 照明工具的造型之美。</p> <p>7. 了解燈在環境中的裝飾功能。</p> <p>8. 欣賞各式各樣的照明工具。</p> <p>9 認識照明工具之美演進。</p> <p>10 設計與製作燈具</p> <p>11 構思與設計燈具。</p> <p>12 繪製簡易的設計圖。</p> <p>13 利用現成物製作燈具。</p> <p>14 製作流程參考。</p> <p>15 作品欣賞</p>	6	<p>錄音機教學 CD</p> <p>圖片</p> <p>照明手提燈泡</p> <p>雲彩紙</p> <p>剪刀美工刀膠帶棉膠色紙瓶罐</p>	<p>1. 評量內容：發表、欣賞、態度、實作（演唱、表演、繪畫）。</p>	【環境教育】

8	明亮的音色	<p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p>	<p>1..能聽辨小號和法國號的音色，並以肢體動作表現輕騎兵序曲曲趣。</p> <p>2.認識切分陰雨反復記號。並以肢體動作表現心中有歌。</p>	<p>1.欣賞管樂曲輕騎兵序曲。</p> <p>2.播放序曲前奏音樂，提示學生注意聆聽樂曲中聽到什麼越氣聲。</p> <p>3.樂曲背景簡介。</p> <p>4.認識管樂器。</p> <p>5.聽辨管樂器的音色。</p> <p>6.哼唱主題。</p> <p>7.發表感受。</p> <p>8.演唱心中有歌與表現律動。</p> <p>9.歌曲律動歌曲詮釋比較高亢、明亮</p>	3	<p>教學 CD。</p> <p>.教學 VCD。</p> <p>.音樂伴奏譜。</p> <p>視覺掛圖。</p> <p>.表演教學 VCD。</p> <p>影偶天地。</p> <p>視覺技法掛圖</p>	<p>1. 評量內容：發表、欣賞、態度、實作(演唱、表演、繪畫)。</p>	
9	空間與音樂	<p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p>	<p>1..能說出在特殊活動中對燈光與音樂之感受。</p> <p>2.能利用自己的作品美化生活，或配合節慶結合音樂展現自己的作品。</p>	<p>1. 習唱歌曲燈火</p> <p>2.在黑夜裡妳會有什麼感覺？如果這個時候，看到了點點的燈火，你又會感覺怎麼樣。</p> <p>3.習唱歌曲。</p> <p>4. 直笛習奏及創作</p> <p>5. 圖片欣賞</p> <p>6.音樂與空間。</p> <p>7 全班共同欣賞具有特殊燈光的空間或活動圖片。</p> <p>8.生透過討論將生活中的經驗表達出來。</p>	3	<p>音樂教學 VCD。</p> <p>.音樂伴奏譜。</p> <p>.視覺掛圖。</p> <p>.表演教學 VCD。</p> <p>.影偶天地。</p> <p>.視覺技法掛圖</p>	<p>觀察、發表、生互評</p>	
10-11	我是奇影俠	<p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-2 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p>	<p>1.體會藝術所表現的韻律、節奏之美。</p> <p>2 認識平面繪畫與拼貼的基本創作技法。</p> <p>3 認識律動的立體表現技法。</p> <p>4 能分析、比較同學作品並察覺其創作內涵。</p>	<p>1. 透過光影已肢體展現不同造型</p> <p>2. 探討光源距離與影子的關係</p> <p>3. 剪影的製作</p> <p>4. 利用身體組成各種光影造型</p> <p>5. 利用日常生活用品組成各種造型</p> <p>6. 製造簡單的紙影偶</p> <p>7. 能將紙影演出</p>	6	<p>.投影機</p> <p>.白布幕</p> <p>剪刀</p> <p>卡紙</p> <p>鉛筆</p> <p>報紙</p>	<p>觀察、發表、實作、互評</p>	

12	像什麼？ 做什麼！	2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。	1.比較歸納出物體外型輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。 2. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作品。 3.能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。 4.能依據物品特徵做創作聯想。利用表面彩繪或以媒材本身做增、減方式創作。	1.能透過觀察歸納不同造型 2.透過不同物體作視覺觸覺上的聯想 3.能欣賞藝術家利用自然表現創作 4.利用身邊之物依型而引起聯想 5.利用素材彩繪創作	3	外形肌理物品圖片 不同植物葉片 小時頭 日常小物品	觀察、發表、實作、互評	
13	生活中的臉	2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 2-2-7 欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點。 3-2-1 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。	1. 透過物品的造型，運用想像力，創造一個角色。 2. 培養物品聯想力及想像力。 3 藉由使用物品增進表現能力	1.哪裡看起來像是一張奇妙的臉。 2.以「選美大會」的方式，讓學生上來自我介紹及才藝表演。 3.物品聯想及表現。 4.每樣物品讓生操作並引起聯想。 5.教師變換物品刺激更多的想法。 1.	3	掃把笨斗澆水器 音樂帶 水桶	觀察、時作、發表、實作、互評	
14-15	奇妙的聯想-聽一聽像什麼聲音、物品劇場	2-2-1 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。 2-2-4 辨識人聲、樂器及音樂要素，並描述其特質。 2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。	1. 透過探索，了解物品的音色。 2. 感受物品的音色，創作不同的節奏。 3 引導學生分辨不同材質製作的樂器有不同的色。 4 能學習客家語的歌詞及唱法。 5 認識木琴的節奏。 6 指導學生直笛中央音的習奏。	1.節奏創作 2.學生自由創作 3. 習唱歌曲及分辨音色 4.引導學生習唱歌曲 5.讓學生聆聽分辨不同材質的樂器。	6	水桶 炒菜鍋 磁杯 筷子 鍋蓋 節奏卡	。觀察、時作、發表、實作、互評	【環境教育】

		<p>樂之原則。</p> <p>2-2-7 欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點。</p> <p>3-2-1 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統民俗文物的藝文資料，並說出其特色。</p> <p>3-2-5 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p>	<p>7. 會分辨、拍子之不同節奏。</p> <p>8. 鼓勵學生用肢體表現不同的音樂感受。</p> <p>9 啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。</p> <p>10 物品操作能力及表現力</p>	<p>6 聽了不同樂器的音色，讓學生猜一猜是什麼材質做的。</p> <p>7. 引導學生嘗試分別敲單一物品所發出的聲音，與組合的物品發出的聲音有什麼不同。</p> <p>8. 欣賞動物狂歡節組曲</p> <p>9 認識輪旋曲。</p> <p>10 直笛中央 DOL 音的習奏</p> <p>11 習唱白鷺鷥</p> <p>12 習唱歌曲白鷺鷥。</p>				
16-17	繽紛的夢	<p>1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-2-3 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素(如：音高、長度、力度等)。</p>	<p>1. 演唱歌曲繽紛的夢。</p> <p>2 以適當表情詮釋歌曲。</p> <p>3 直笛習奏 C 大調音階。</p> <p>4. 欣賞樂曲並感受歌曲中不同的表情、速度與節奏。</p> <p>5 認識拍子。</p> <p>6 分辨連結線與圓滑線。</p> <p>7. 演唱歌曲夢鄉。</p> <p>8. 奏級進、跳進音程的曲</p>	<p>1. 習唱歌曲繽紛的夢。</p> <p>2. 發表作夢的經驗。</p> <p>3. 習唱歌曲「繽紛的夢」</p> <p>4 詮釋歌曲。</p> <p>5. 歌曲律動</p> <p>6. 改變歌詞的創作遊戲。</p> <p>7. 習奏直笛：C 大調曲調練習。</p> <p>8. 習奏 C 大調音階。</p> <p>9. 曲調的聯想。</p> <p>10 曲調習奏。</p> <p>11 欣賞鋼琴曲洋娃娃之夢。</p> <p>12 觀賞教學錄影帶。</p> <p>13 音樂律動。</p> <p>14 習唱歌曲夢鄉。</p>	6	<p>音樂教學 VCD。</p> <p>. 音樂伴奏譜。</p> <p>. 視覺掛圖。</p> <p>. 表演教學 VCD。</p> <p>. 影偶天地。</p> <p>. 視覺技法掛圖</p>	<p>觀察、時作、發表、實作、互評</p>	【環境教育】
18-21	奇幻夢境	<p>2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。</p> <p>2-2-7 欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點</p> <p>3-2-4 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。</p>	<p>1. 能了解夢與現實的差異。</p> <p>2. 能欣賞各式扭曲變形的作品。</p> <p>3 培養想像力及情境塑造之能力。</p> <p>4. 培養肢體及表情表達之能力。</p> <p>5. 培養團體溝通與協調能力。</p> <p>6. 培養團體溝通與協調能力。</p> <p>7 知道如何把夢中的情境及物體表現出來。</p> <p>8 能選擇適合的媒材來創</p>	<p>1. 分辨夢中的景物與現實的差異。</p> <p>2. 作夢時物體的樣子與現實有什麼不同？</p> <p>3. 作夢時的情境有何特別的地方？</p> <p>4. 教師藉由夏卡爾的作品，讓學生了解夢境的表現方法。</p> <p>5. 夢的回憶與表達。</p> <p>6. 複習、討論有關夢境的畫作。</p> <p>7. 教師讓學生發表看法，引導學生回憶</p>	9	<p>有關扭曲變形圖片</p> <p>投影機</p> <p>音樂教學 VCD。</p> <p>. 音樂伴奏譜。</p> <p>. 視覺掛圖。</p> <p>. 表演教學</p>	<p>觀察、時作、發表、實作、互評</p>	【環境教育】

				自己所做過的記憶最深刻的夢。 8. 回憶並記錄夢境。 9. 以動作和表情表現夢境的情緒。 10 教師讓學生在原地分別以肢體和表情，表現自己所做過的夢境。		VCD。 . 影偶天地。 . 視覺技法掛圖		
--	--	--	--	---	--	-----------------------------	--	--

說明：「\*」表示教師可視教學需要決定是否設計。