

「節奏之美」教學單元計劃

設計者：瑞芳國民小學(第二組)	
姓名	蘇輝國、何柔嬋、許玉芬、張雅雪、姚美如、陳瓊真
email	dog@ms.rfes.tpc.edu.tw
學校	台北縣瑞芳國民小學
地址	台北縣瑞芳鎮中山路二號

教學單元概覽	
教學單元名稱	節奏之美
核心問題	節奏是什麼？
單元問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在那裏可以找到節奏？ 2. 聲音可以產生出哪些節奏？ 3. 除了音樂，還有哪些東西也可以製造出節奏？ 4. 肢體語言也可以算是一種節奏嗎？你能用肢體動作呈現出節奏感嗎？ 5. 在生活中，你能夠蒐集到哪些富有節奏感的畫面？ 6. 你能自己創造出一個動人的節奏嗎？
教學單元摘要	<p>「律動」是各類藝術中重要的藝術本質，而「節奏」是產生律動的重要關鍵之一。不同的藝術，表現出不同的節奏美，本單元以「節奏」為主題，首先讓學生從問題的題問，加上資訊畫面的呈現，讓學生能觀察律動節奏與大自然現象的畫面節奏，建立學生對節奏的深刻印象。</p>
學科領域(可複選)	
小學學科領域	
<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文	
<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 綜合活動	
<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 其他:	
學科名稱: 藝術與人文	
學年	

策略聯盟學校發展案例 3~瑞芳國小

- | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 學前教育 | <input type="checkbox"/> 國中 1 年級 | <input type="checkbox"/> 高中 1 年級 |
| <input type="checkbox"/> 小學 1~2 年級 | <input type="checkbox"/> 國中 2 年級 | <input type="checkbox"/> 高中 2 年級 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 小學 3~4 年級 | <input type="checkbox"/> 國中 3 年級 | <input type="checkbox"/> 高中 3 年級 |
| <input type="checkbox"/> 小學 5~6 年級 | <input type="checkbox"/> 職業學校 | <input type="checkbox"/> 其他: |

學生學習目標/成效

1. 能觀察大自然中的各種律動並能以肢體動作，表現出節奏的感覺。
2. 能清楚分辨「華爾滋」、「倫巴」、「吉魯巴」、「恰恰」節奏的差異。
3. 能了解除了音樂，生活周遭還有很多事物皆具有節奏性。
4. 能培養學生從日常生活中，尋找並了解什麼是節奏。
5. 能養成學生蒐集「節奏畫面」的能力。
6. 能建構學生自我創作的的能力，提昇生活的品質。

符合之課程綱要指點/課程標準目標

1. 能透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素。
2. 能嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。
3. 能記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。
4. 培養日常生活中聆聽音樂的興趣，並表達自己選擇音樂之原則。

學習活動設計

教學準備

1. 教師蒐集資料並整理，包含有關「音樂節奏」、「視覺節奏」及「肢體節奏」的作品。
2. 學生分組：每組 4 人，分成若干組，每組經過討論之後，積極蒐集生活中可覺察出的節奏感畫面並自行創造動人的節奏。
3. 提供相關的網站及圖書資料。
4. 學生將蒐集到的作品，做成簡報。

教學活動

一、討論：

教師提出核心問題：什麼是節奏？

1. 老師問學生：「在那裏可以找到節奏」。由學生自由發表自己的想法。
2. 用 PowerPoint 呈現心跳、步行、彩帶舞的畫面。
3. 問學生：「這是節奏嗎？」

4. 播放「來跳舞」、「快樂時光」二首樂曲，請學生聆聽。
5. 用 PowerPoint 呈現「響板」、「沙鈴」、「三角鐵」、「木魚」、「鈴鼓」等樂器，並介紹使用方法。
6. 將學生分成「響板」、「沙鈴」、「三角鐵」、「木魚」、「鈴鼓」五組，請學生跟隨音樂合奏「來跳舞」、「快樂時光」二首樂曲。
7. 用 PowerPoint 呈現「華爾滋」、「倫巴」、「吉魯巴」、「恰恰」等音樂和舞蹈的節奏。
8. 解說「華爾滋」、「倫巴」、「吉魯巴」、「恰恰」節奏之差異處，並做節奏練習。
9. 牛刀小試：點選不同的音樂節奏，請學生搶答。
10. 用 PowerPoint 呈現梵谷的畫作(向日葵)、孟克的作品(喊)、筆筒樹、斑馬、熱帶魚、蝸牛。
11. 問學生：「我們可以從這些畫面中找出節奏嗎？」
12. 用 PowerPoint 呈現扯鈴、跳繩、波浪舞、蛙人操、儀隊表演。
13. 問學生：「這些肢體動作有節奏性嗎？」
14. 問學生：「你能用肢體動作呈現出節奏嗎？」。(請學生當場實作)

二、規定作業：

1. 由學生分組蒐集五種具有節奏感的畫面，並利用 PowerPoint、publisher 摺頁內容規劃.DOC、完成報告。
2. 利用小畫家繪製出「圖案節奏」或使用超級音樂家創作獨特的「音樂節奏」，二者擇一。

三、報告：

(一)各組上台報告討論的結果，學生以 PowerPoint 及 publisher、小畫家、超級音樂家等軟體，完成報告資料製作，並在數位電視做簡短的報告。(能專心聽取同學的報告，並提出問題或回答問題)

(二)對各組報的內容提出補充或質疑

四、綜合：

(一)學生進行綜合討論，將各組報告的內容及創作品用 FrontPage 生活藝術品網頁規劃(學生).doc 重新編輯、整理成該組的藝術觀點

(二)成果展示

兒童的藝術作品鑑賞網頁作品\index.htm

教學時間

480 分鐘 (12 節)

學生必備技能

1. 熟悉 windows 視窗環境的操作
2. word 基本功能
3. 利用搜尋引擎上網搜尋圖、文的能力
4. 檔案的開啓、儲存、小畫家、超級音樂家、PowerPoint、publisher、FrontPage 等軟體

教學資源

硬體

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> 相機 | <input type="checkbox"/> LD 光碟機 | <input type="checkbox"/> 錄放影機 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 電腦 | <input checked="" type="checkbox"/> 印表機 | <input checked="" type="checkbox"/> 攝影機 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 數位相機 | <input checked="" type="checkbox"/> 投影機 | <input type="checkbox"/> 視訊會議設備 |
| <input checked="" type="checkbox"/> DVD 光碟機 | <input checked="" type="checkbox"/> 掃描器 | <input checked="" type="checkbox"/> 打擊樂器：響板、沙鈴、三角鐵、木魚、鈴鼓 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 網際網路連接 | <input checked="" type="checkbox"/> 電視 | |

軟體

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 資料庫或試算表軟體 | <input checked="" type="checkbox"/> 影像處理軟體 | <input checked="" type="checkbox"/> 網頁編輯軟體 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 桌上排版軟體 | <input checked="" type="checkbox"/> 網際網路瀏覽器 | <input checked="" type="checkbox"/> 文書處理軟體 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 簡報編輯軟體 | <input checked="" type="checkbox"/> E-mail 軟體 |

書面教材

四上藝術與人文康軒版課本 康軒出版公司
巨匠畫冊

材料

皺紋紙、竹筷、膠水、蠟筆、水彩用具、色紙、剪刀。

Internet 資源

建構中

其他

兒童劇團、相關社區資源

學生評量

- 一、從學生美學的表意 (aesthetic express) 能力評量學生的藝術鑑賞能力。出版品評量表.doc、網站評量表.doc、多媒體評量表.doc。建構中
- 二、從學生創作的節奏作品當中，評估學生藝術創作的的能力。

關鍵字搜尋

節奏、梵谷、孟克...