

不一樣的感覺

本次的活動，配合指導學生做出“不一樣”的校園告示牌，即進行的活動包含 1. 語詞訓練，2. 攝影師與他的照像機活動，3. 完成告示牌。藉以幫助學生多接觸植物，企圖發展出不同的方法，可以讓小朋友“真心”的喜愛校園，喜愛自己的環境，而不再像過去對於環保採用“避罰服從”遵守學校規定而已。

1. 語詞訓練：(1) 由最生活化的東西，如太陽，隨便想出對太陽的感覺：如溫暖·熱情·火焰·黃色……等。
 (2) 練習不同物的隨想，如雨·衣服·媽媽等……。
 (3) 結合隨想得出的名詞或形容詞，再造句（演進語料）。

○ 的 ○ 像 ○
 如媽媽的溫暖像太陽。

2. 攝影師與照像機活動

- (1) 一人當照相機，一人攝影師，當照相機的小朋友眼睛閉上，由攝影師帶到某棵樹前，開啟“觸覺”的功能，（眼睛還閉著，寫下觸覺的 3 個形容。
 (2) 接下手眼睛張開，寫下視覺的 3 個形容。
 (3) 寫下嗅覺的 3 個形容。
 (4) 利用先前的語詞訓練，寫下句子。

3. 出教室拔樹葉，將“感覺的句子”與圖畫創作，做出作品。（或自編童詩）

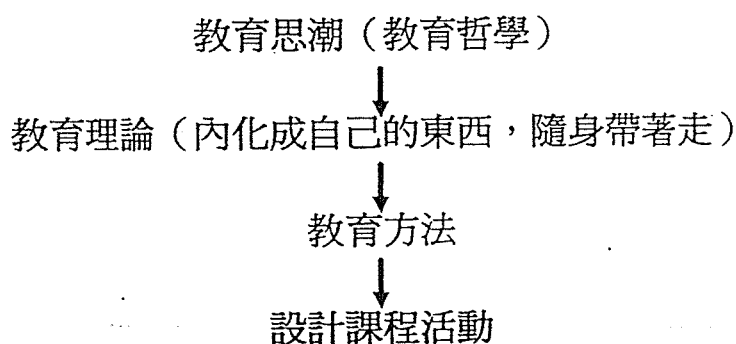
如果說在教育哲學上(教育思潮上)，了解到我們依循的是自然主義，人即目的的目標在前進，那必須思考清楚，如果以人為目的，那什麼是人？什麼是以人為目的？

譬如：以人為目的的話，1. 人性是什麼？

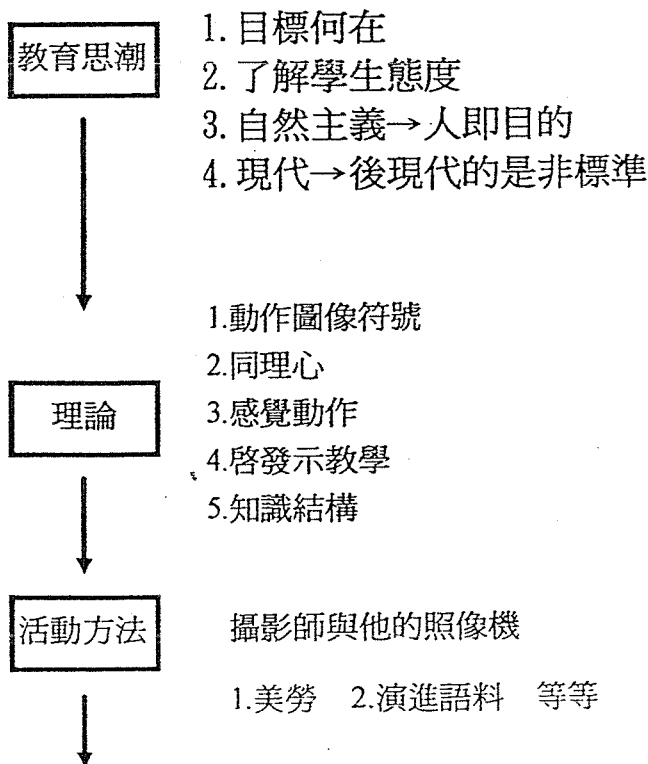
2. 是不是把重心放在學會自信，而非學到知識？
3. 尋找人的認知路徑（我們是怎麼長大的？）
4. 尊重人的價值（人所以為人，是值得珍惜的）
5. 開發潛能。

每一項關於教育思潮的目標，都會回來澄清，回來檢視活動，是否活動都朝這些目標前進而不偏離。目標不清楚，會使許的努力白費，卻反而沾沾自喜，應反覆考慮學生學到什麼？學些什麼才對他們有益？而到底為什麼要做這些事情？等問題。而現代主義後，強調工業化、軍國主義、大民族主義、大男人主義……等等，充滿剛性，不帶感情，

人的價值與定位反而淪為社會機制下的工具。後現代，為打破幾個“大”主義樹立多元的價值觀，在媒體商業化的影響下，資訊多而流通快速，往往使年青人接受過的不適當的價值觀而不自知。老師本身有沒有很清楚人的價值與定位（如：什麼是人普遍的公理與信念：公平、正義、勇敢等，什麼是我們習以為常當作習慣的風俗文化等）都要辨正批判的清楚仔細，不能跟農人云亦云。所以林校長指導我們一套系統，可以成為老師系統性的修正機制反覆，檢視自己的教學有沒有合乎最終目標。這樣，不但可以變新花招，而且可以拿新花招檢視有沒有合乎目標。這次的指導，使大家在成長歷程上，可以獲益良多。



成為老師系統性的修正機制—促進個人成長。



感謝函

特別感謝林校長、主任、各位老師、以及親師協會的各位家長的指導和照顧，使我們的活動能順利完成！

我們的林校長文生先生，您親切、風趣的為人使我們成長許多，並且教授我們許多值得受用一生的理念、知識，在您幾次的談話之中我們學得了許多寶貴的經驗，以及珍貴的知識，我們甚為感激，我們能回報的不多，只有再一次深深的感謝，表示我們的珍惜！

我們也感謝此次親師協會的懇切招待，使我們食有足而睡有餘，深深的感受你們的溫暖和盛情，感覺就像回到自己的家一般無所拘束，我們一樣無以回報，只有說一聲感謝表達我們心中無限的感激！

最後，若有機會能夠再來為你們服務，必定盡心盡力，無怨無悔！十分感激！！！！

國北師駐瑞柑國小全體學生敬上