

綜合活動

★ 基本理念

- 多元自主之精神：發展學校本位及特色，設計多樣性的活動課程，使學生發展個人興趣、專長、潛能的學習。
- 習經驗之延伸：提供學生擁有一個更為開放的、多面的，不限於教室內之學習環境，運用多元智慧強化並增加學生學習之方式、範圍與內容的選擇機會。
- 思訊息之提供：使學習者，獲得直接經驗的應證，將認知與情意的內容實踐於生活中，並有批判性省思的能力與機會。
- 課程整體之關聯：統整其他六大領域的認知、情意與技能之學習內容，規劃統整關聯之課程。

★ 課程目標

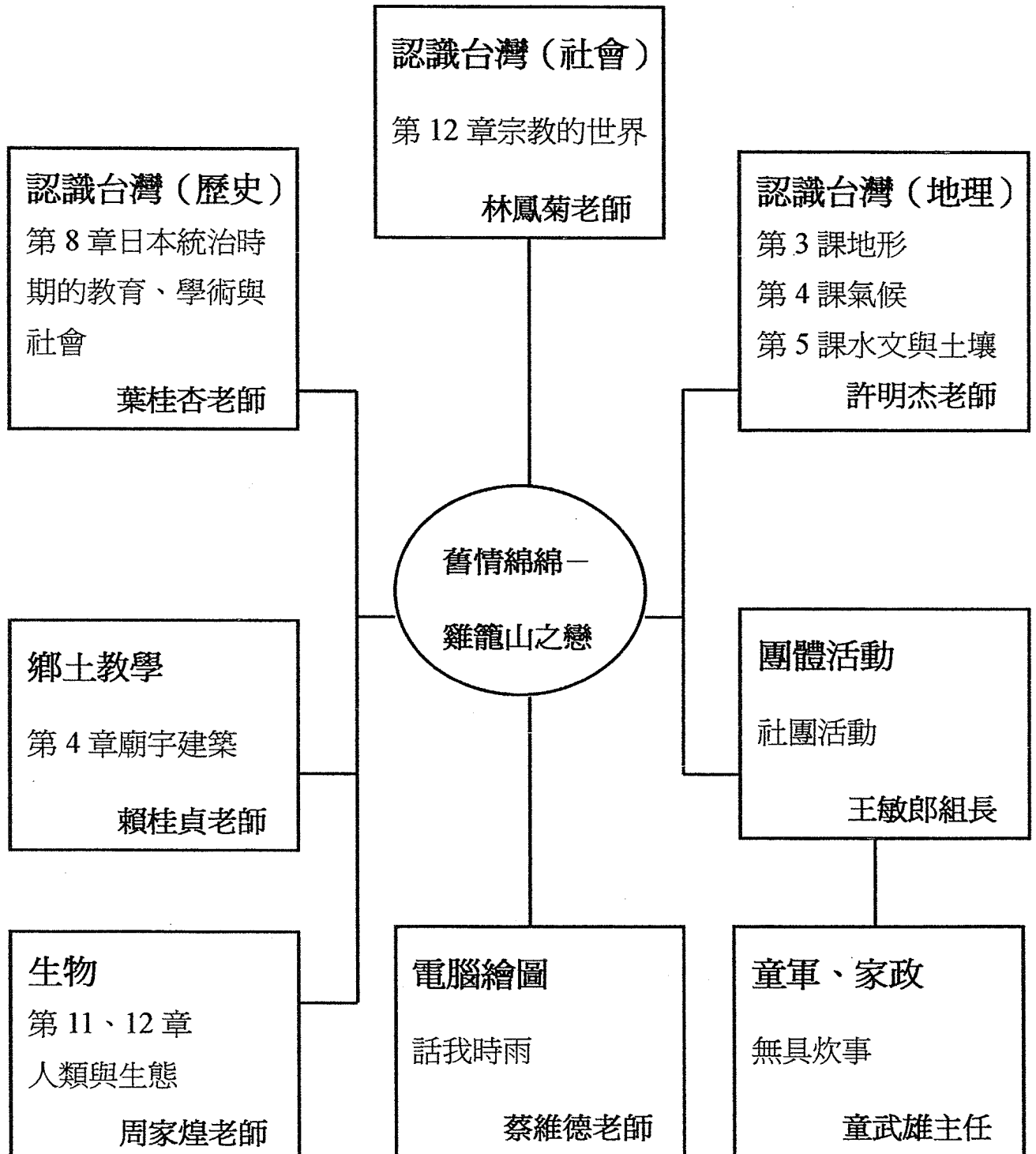
- 學習領域之統整。
- 活動中驗證生活。
- 生活知能可實踐。
- 才能之適性發展。

★ 本校實施

- 跨越學習階段：但不致妨礙學校本位課程之規劃。
- 跨越不同領域：而將教學時數拆開分配於相關領域中。

★ 統整課程之教學活動與評量計劃

- 一、 課程主題：雞籠山之戀
- 二、 統整課程架構：



三、課程目標

培養鄉土文化藝術——由認識在地文化做起：

- (一) 培養學生觀察力和環保精神。
- (二) 了解水土保持的重要性。
- (三) 藉由日據時代歷史背景，使學生對九份、金瓜石鄉土文化的了解。
- (四) 增進母語表達之能力。
- (五) 藉由日式建築遺跡和傳統廟宇，認識民俗圖騰，瞭解意義並欣賞美感。
- (六) 培養珍愛遺跡，培養關愛鄉土的情懷。
- (七) 增進網頁設計的技巧、美化學習檔案。
- (八) 有效運用【學校—社區】資源，鼓勵參與社區服務。
- (九) 認識金瓜石周圍的生態組合。
- (十) 參與分組合作的學習，增進溝通與人際互動的能力。
- (十一) 分享與反省統整課程活動之心得。

四、適用年級、班級

國中一年級

五、活動節數

共 21 節（每節 45 分），另加課後時間

六、主要活動內容：詳見表 1

◎表 1 雞籠山之戀主要活動內容

順序	活動名稱	目標	學習活動 (學習單)	統整課程	多元能力	週別 節數	地點
1	招兵買馬	1.依學生意願成立服務社團 2.建立團體的規範。 3.培養關懷、尊重、與團隊合作精神。	超級任務	綜 1-4-2 綜 3-4-1	人際 語文 內省	第 3 週 社團活動時間	社服社 童軍社 鄉土研習社
2	天與地	1.從溪流型態認識本地自然地形、氣候。 2.了解本地人如何適應環境 3.了解人如何與天地共存。	山溪巡禮	認識台灣(地理篇) 第三、四、五課 地形、氣候、水文 與土壤	肢體 空間 語文 內省	第 5 週 3 節	教室 1 戶外 2
3	想當年	1.了解九份、金瓜石的歷史發展。 2.培養學生分析比較日治時期及光復後，九份、金瓜石轉型的能力。	採礦年代	認識台灣(歷史篇) 第八章 日本殖民統治時期的教育、學術與社會	分析 語文 內省 邏輯	第 8 週 1 節	教室
4	神秘世界	1.了解台灣各地的鄉土神。 2.協助學生觀察民俗圖騰，並了解信仰的真諦。	神秘世界	認識台灣(社會篇) 第五章 宗教世界	內省 空間 語文	第 10 週 1 節	教室
5	殿堂之美	1.認識自己家鄉的廟宇建築 2.培養關愛鄉土的情懷。	廟宇巡禮	鄉土藝術活動 第四章 廟宇建築 (來去金瓜石—祈堂廟采風錄)	肢體 空間 語文 人際	第 12 週 2 節	祈堂廟
6	無具炊事	1.學習生火、野炊的歷程 2.了解高、中、低筋麵粉選用。 3.體驗自然之美，生活的真實。	來吃蛇餅	1.童軍課程 (無具炊事) 2.家政 (麵粉認識與調製)	肢體 空間 語文 人際 內省	第 13 週 4 節	戶外 4
7	擁抱自然	1.了解學校地處之生態。 2.植物標本之製作(蕨類)。	東搜西索	生物二冊 第 11、12 章 生物、人類與生態	肢體 空間 內省	第 16 週 2 節	戶外
8	設計高手	1.增進網頁設計的技巧。 2.利用媒體表現心中的美感	超級宣傳	電腦繪圖	肢體 空間 內省	第 17 週 2 節	電腦教室

七、課前準備活動

- (一) 任教老師必須先詳讀蒐集統整課程相關之嚮學指引、課本、習作與其他資料。
- (二) 蒐集有關「雞籠山—金瓜石」的資料、照片、圖片。
- (三) 製作「雞籠山之戀」之 9 份學習單，彙集成「雞籠山之戀」手冊：
 - 1. 超級任務
 - 2. 山溪巡禮
 - 3. 採礦年代
 - 4. 神祕世界
 - 5. 廟宇巡禮
 - 6. 來吃蛇餅
 - 7. 東搜西索
 - 8. 超級宣傳
- (四) 將手冊發于學生人手一冊，內容需擬訂評量標準、平等或計分方式。
- (五) 規劃補救教學方案。

八、教學流程：詳見各科教材教法之教案

團體活動教材教法教案

單元名稱	招兵買馬	班 級	全校	人數	50
教材來源	1 上團體活動	指 導 老 師	王敏郎	時間	45 分
教材研究	社團活動實施辦法及功能	學生學習條件之分析	一~三年級辦妥社團登記者均可參加		
教學方法	依校內社團種類訂定學習目標與活動流程				
教學資源	社團設立精神與目標之計劃、學生公共服務卡之使用				
教 學 目 標	單 元 目 標		具 體 目 標		
	1. 培養尊重、關懷與團隊合作的精神 2. 關懷社區文化資源，促進推動維護鄉土文化 3. 學校—社區一家親		1-1 成立服務社團 1-2 確認社區關懷服務方向 1-3 學生主動登記社團，擇定服務時間及輔導教師之協助 2-1 統整鄉土教材—符合服務社區及關懷鄉里計劃 2-2 設計學習單—學生公共服務卡 3-1 社區大家行：計劃釐訂與小組分工 (1) 參與社區服務 (2) 美化綠化環境 (3) 據實填寫服務卡 (4) 教師總結		
教學目標	教 學 活 動	教 具	時 間	評 鑑	備 註
1-1	課前準備 教師、訓育組、教務處聯合協調課程安排				
1-2~ 1-3	公告服務社團名稱及內容 學生選擇社團	海報 登記表	1 節課	依志願分發	
2-1	1. 依分組結果由輔導老師說明社團服務宗旨及方向 2. 聯絡義工及文化資產管理單位，安排學生實地參觀或服務	幻燈片	1 節課 3 節課	公共服務卡 學習單	期末交回
3-1	實際行動： 1. 社區服務（學校四周） 2. 太子賓館 3. 祈堂廟 老師總結講評，並收回學習單，評量成績	掃具	2 節課	公共服務卡	事先徵求家長同意

認識台灣地理篇教材教法教案

單元名稱	天與地	班級	一丙	人數	56
教材來源	認識台灣地理篇及老師自編	指導老師	許明杰	時間	60分
教材研究	九份溪	學生學習條件之分析	台灣地形氣候基本概念 (地理篇3、4、5課)		
教學方法	講述法				
教學資源	幻燈機				
教學目標	單元目標		具體目標		
	一、從溪流型態認識本地自然的地形、氣候。 二、瞭解本地人如何適應自然環境。 三、學習如何與天地共存。		1-1 認識“荒溪型”河川 1-2 瞭解河川坡度與侵蝕的關連性 1-3 瞭解氣候影響河川之流量變化 2-1 認識“駁坎”工程 2-2 認識本地傳統建築，“就地取材” 3-1 認識土石流，避免不當開發 3-2 認識植草磚、水土保持、身體健康		
教學目標	教學活動		教具	時間	評鑑
1-1~2-1	壹、準備活動 一、老師 1、金瓜石簡圖、幻燈片拍攝 2、課程大綱影印人手一份 二、學生 1、複習地理篇3、4、5課內容 2、學生實地觀察			40分	
2-2~3-2	貳、正式上課 一、由1-1逐項透過幻燈片來說明 二、說明本校因氣候限制之特殊規定及作法 a、防滑拖鞋、禁止校園跑步 b、宿舍皆有除濕設備 c、氣喘病之預防 參、意見調查及發問			5分 5分	紙筆測驗 10分

認識台灣歷史篇教材教法教案

單元名稱	遙想當年	班 級	國一	人數	50 人	
教材來源		指 導 老 師	林鳳菊	時間		
教材研究		學生學習條件之分析				
教 學 目 標	單 元 目 標		具 體 目 標			
	1、了解九份、金瓜石的歷史發展 2、培養學生分析比較日治時期及光復後九份、金瓜石的轉型		1-1 能說出九份、金瓜石興起的原因 1-2 舉出日治時期對九份、金瓜石的建設 1-3 能說出光復後國民政府對九份、金瓜石的經營 2-1 能說明日本對九份、金瓜石的掠奪 2-2 能分析國民政府放棄九份、金瓜石採礦的原因 2-3 能說出現在九份、金瓜石主要的產業活動			
教學目標	教 學 活 動		教 具	時 間	評 鑑	備 註
2-1	壹、準備活動 一、教師：幻燈片 二、學生：於課前先觀賞「無言的山丘」電影 貳、活動發展 一、引發動機 1、介紹電影「無言的山丘」說明這是一部九份、金瓜石採礦記錄 2請看過的學生發表意見		幻燈片	2 分鐘	注意聽講	
1-1	二、課間活動 1、介紹瑞芳的由來，逐步引入九份、金瓜石，說明九份曾有「小上海」之稱			5 分鐘	踴躍發言	
1-2	2、以幻燈片介紹日治時期所建的「神社」、「本山礦坑」、「金瓜石小學校」、「戰俘地」、「太子賓館」		幻燈片	10 分鐘	能分辨幻燈片中不同的建築物	
1-3	3、以幻燈片介紹光復後的「鍊銅廠」、「台金公司」、「禮樂鍊銅廠」		幻燈片	10 分鐘	能分辨幻燈片中不同的建築物	
2-1	4、說明國民政府因開發成本不符經濟利益，更加深了解日本的掠奪			5 分鐘	能說出原因	
2-2	5、說明國民政府對九份、金瓜石的保護與觀光業的興起			5 分鐘	注意聽	
2-3						

認識台灣社會篇教材教法教案

單元名稱	神祕世界	班 級	國一	人數	50
教材來源	認識台灣社會篇第四章	指 導 老 師	林鳳菊	時間	50 分
教材研究	本土信仰的總類介紹及內容	學生學習條件 之分析	不 拘		
教學方法	講述法				
教學資源	投影機				
教學 目 標	單 元 目 標		具 體 目 標		
	一、認識台灣現有多數人信仰的宗教總類及內容 二、了解宗教的功能 三、增進學生積極向善的動力		1-1 能說出目前台灣約有那些宗教 1-2 能說出各大宗教的教義 1-3 能說出各大宗教的經典及其信仰主要人物 2-1 能說出宗教的積極及消極功能 2-2 能舉例說明宗教對世人的影響 3-1 能將其所了解的宗教功能表現在日常生活中 3-2 能與同學分享經驗		
教學目標	教 學 活 動		教 具	時 間	評 鑑 備 註
3-1	壹、準備活動 一、老師：投影片 搜集相關於宗教的報導發予學生 二、學生 於課前先觀賞“大愛”節目				
	貳、活動發展 一、引發動機 1、先由報章上有關的宗教活動談起 2、詢問同學觀賞“大愛”節目後的感想			5分 5分	
1-1~1-3	二、課間活動 1、以投影片講述目前台灣的宗教種類及內容		投影片 投影機	10分	
2-1~1-2	2、介紹各宗教的教義及功能			10分	
2-2	3、說明信仰宗教應注意的事項			5分	
3-2	4、請同學講述其曾有過的信仰經驗或其曾參與的宗教活動			5分	
	三、綜合活動：評量			10分	

鄉土教材教材教法教案

單元名稱	殿堂之美	班 級	國一	人數	50
教材來源	鄉土教材第四章第二節	指 導 老 師	林鳳菊 賴桂貞	時間	100 分
教材研究	中國傳統建築簡介、廟宇建築	學生學習條件之 分析	已上完認識宗教世界之國一生		
教學方法	講述法、實地觀察				
教學資源	幻燈片、祈堂廟指導員鄭先生				
教 學 目 標	單 元 目 標		具 體 目 標		
	一、認識本土廟宇建築的大概 二、了解金瓜石祈堂廟之主要建築方式及信仰的主神 三、培養學生觀察祈堂廟對金瓜石地區、人們的生活狀況及精神寄託的影響力、培養學生欣賞傳統建築之美		1-1 能說出本土廟頂的形式 1-2 能說出廟宇建築的特色 2-1 能說出祈堂廟供奉神祇的階級地位 2-2 能說出祈堂廟的沿革及其建築方式 3-1 能了解當地居民信仰的情況 3-2 能說出傳統建築之美何在		
教學目標	教 學 活 動		教 具	時 間	評 鑑
1-2	壹、準備活動 一、老師： 1、準備建築形式之圖片 2、準備幻燈片 二、學生 1、記錄本（筆記本） 2、作好實察之準備 貳、發展活動 一、引發動機 1、展示傳統建築之圖片 2、放映祈堂廟及其他廟宇之幻燈片 二、課間活動 1、請同學說出令自己印象深刻的傳統建築 2、講述傳統建築的形式 三、綜合活動： 1、實察一來去祈堂廟 2、訪問當地居民 3、心得報告		圖片 幻燈片	5分 5分 5分 85分	書面報告
3-2				5分	
1-1				5分	
2-1~2-2				5分	
3-1				85分	
2-1~2-2					
3-1~3-2					

童軍教材教法教案

課程或單元名稱：無具炊事—烤蛇餅(童軍課程)

課程或單元目標：讓學生透過八種學習活動、學習生火、野炊的歷程

預期學習者的成果：學生可透過數學精算出材料，並透過與組員的人際活動，進而聯結野外求生方法，並體驗自然的美，生活中的真實。

教室資源或材料：利用蛇舞音樂，事前的教室講解會有更好的成效！提供不同的組別，高、中、低筋麵粉供學生使用。

學習活動：

語文：

- ①查閱有關高筋、中筋、低筋麵粉之差異性
- ②蛇餅與牛舌餅之異同之比較

視覺—空間：

- ①利用長竹篾 1/3 長纏繞成蛇形的歷程
- ②由前後繞法的完成欣賞出每一條蛇形麵條及色調

音樂：

可用蛇舞的音樂搭配課程中的活動進行

內省：

活動結束後寫一篇感言及真實的體會感想！

邏輯—數學：

- ①利用數學計算每人需求的麵團質量？
- ②更可換算每個人體能由蛇餅中可獲得的卡路里多少！
- ③分工分配均攤活動成本

肢體—動覺：

- ①由揉麵團至均勻成形過程中，發展出每個人的姿態均有異同之處
- ②纏繞蛇餅的方法亦大有不同的肢體語言

人際：

- ①小隊分組合作、討論蛇餅麵團材料成分多寡，糖的多少甜度！
- ②生火、烤火之分配分工

自然觀察：

- ①透過烤蛇餅的外觀、顏色判別熟度是否適當
- ②並品嚐是否味美好吃！
- ③爐火中火焰、顏色與溫度是否適中！

課程或單元步驟：①語文②數學③人際④音樂⑤視覺⑥肢體⑦自然觀察⑧

內省活動

評量程序：①揉麵團的形態溼度是否適中②烤成是否色香味合適不焦③可比較高中低筋麵粉製作後之差異性。

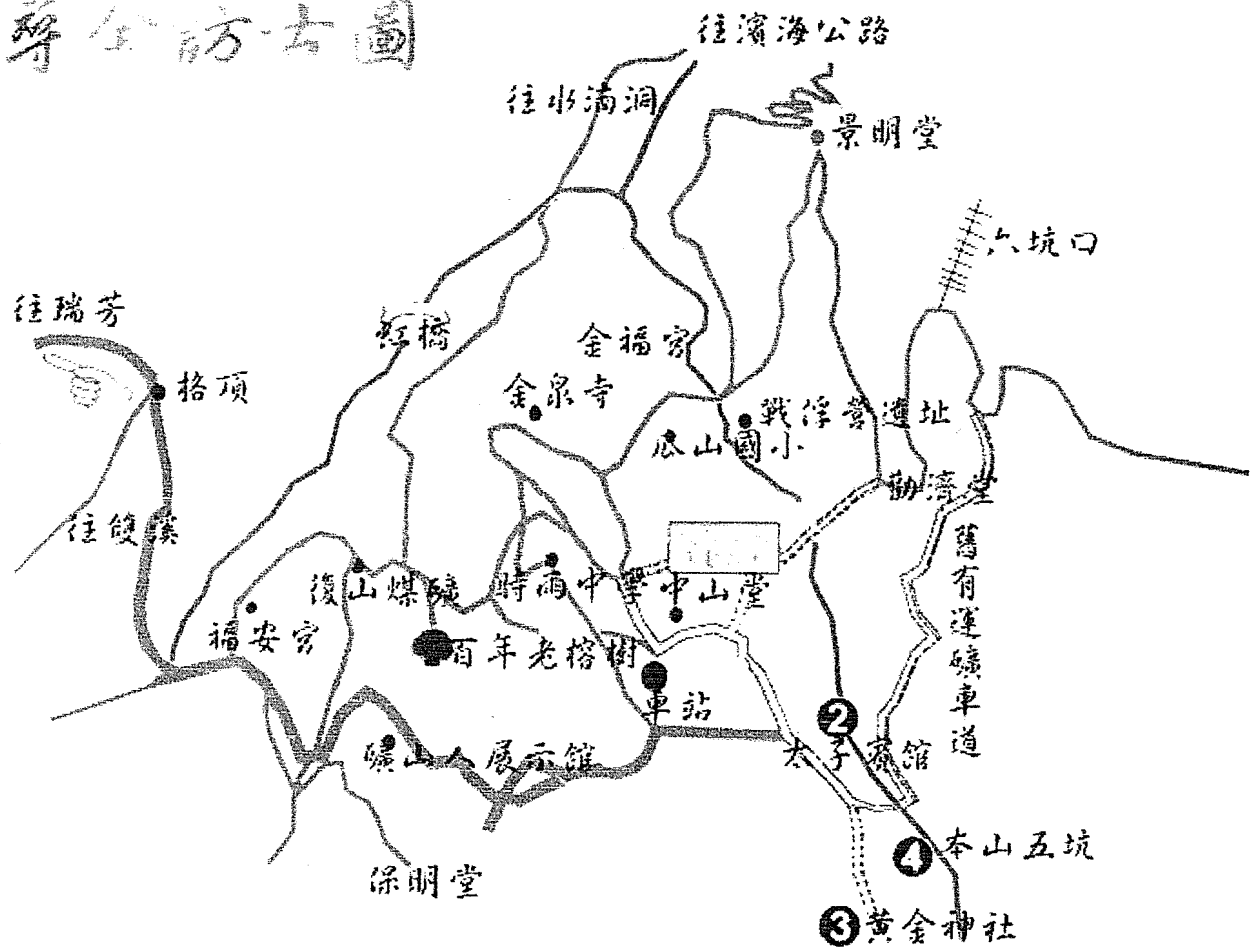
生物教材教法教案

單元名稱	擁抱自然		班 級	一 忠	人數	52 人
教材來源	第九章植物界、第 11、12 章生物、人類與生能		指 導 老 師	周家煌	時間	100 分鐘
教材研究	1、研讀九份、金瓜石植被種類及分布。		學生學習條件之分析	已學過生物下冊第九章、第 11、12 章		
教學方法	講述法、圖、展示(幻燈片、錄影帶、海報)					
教學資源	台灣植物圖誌、國民中課程標準					
教 學 目 標	單 元 目 標			具 體 目 標		
	一、認知方面： 1、了解生物間交互作用-「食物鏈」、「食物網」的涵義 2、了解「生態系」的形成過程及涵義 3、了解「環境污染」形成的過程及原因 二、技能方面： 1、使學生能具有分析九份、金瓜石地區生物之間「食物鏈」及「食物網」的關係的能力 2、使學生能具有分辨九份、金瓜石地區屬於何種類型「生態系」及蕨類植物分布、種類的能力 3、分析九份、金瓜石的生態環境受到那些「污染源」污染的原因及過程的能力 三、情意方面： 1、養成學生探索自然科學知識的習性 2、培養學生對於環境生態的好奇心 3、使學生對於維護自然生態資源及生物多樣性			1-1 能指出「生產者」、「消費者」、「分解者」的種類及食性關係 1-2 能說明各種「生態系」的特性 1-3 能解釋環境污染的種類來源及對生態環境造成的危害 2-1 能推出九份、金瓜石地區生物之間的「食物網」及「食物鏈」 2-2 能解釋九份、金瓜石地區為何種生態系 2-3 能解釋九份、金瓜石受到那些污染源的影響 3-1 使學生學習後應能對生物生態學有進一步的認識與了解 3-2 使學生學習後應能對九份、金瓜石的生態環境產生好奇心		
	教學目標			教學活動		
1-1	壹、準備活動： 一、教師 1、繪製好的海報或圖案、拍攝好的幻燈片 2、研讀有關教學內容及收集資料 3、研讀國中生物課本及教師手冊相關部分 二、學生： 1、復習生物課本下冊第 9.11.12 章 2、事先查閱蕨類植物相關書籍 貳、發展活動： 一、引發動機： 1、放映有關自然界中各種「生態系」的錄影帶 2、讓學生發表觀察錄影片後的感想 二、題示主題： 1、說明「生產者」、「消費者」、「分解者」的定義及因食性的關係構成生態系的「食物鏈」、「食物網」		錄影帶	10 分鐘	利用問答來觀察學生記得錄影帶內容的了解程度	圖示法 問答法
2-1	2、說明九份、金瓜石地區的生物之間，可能會形成那些「食物鏈」、「食物網」		海報 課本 黑板	5 分鐘	利用問答或測驗的方式	講述法 圖示法 問答法 討論法
1-2	3、介紹自然界中「生態系」的種類及屬性，並進一步比較其之間的差異性		黑板	5 分鐘		
2-2	4、介紹九份、金瓜石地區是屬於何種類型的「生態系」，並進一步藉由對「蕨類植物」的收集及標本的製作來了解其種類及當地的生態分布情況		幻燈片 課本	50 分鐘	戶外採集 標本製作	戶外活動
1-3	5、介紹各種「污染源」的種類及其如何造成生態環境的危害		幻燈片 黑板	5 分鐘		圖示法 問答法
2-2	6、介紹九份、金瓜石地區有那些「污染源」和所造成的影響			5 分鐘		講述法

電腦繪圖教材教法教案

單元名稱	設計高手	班 級	國二	人數	50	
教材來源	國中美術 2 下(康軒版)	指 導 老 師	蔡維德	時間	5 小時	
教材研究	電腦繪圖的種類、圖檔格式的認識 正確的繪製步驟	學生學習條件之 分析	須具備色彩學、素描、水彩基礎能力			
教學方法	多媒體教學配合講述、技巧示範、作品觀摩、上機操作					
教學資源	電腦教室廣播系統、PhotoImpact 繪圖軟體 PowerPrint 簡報軟體					
教 學 目 標	單 元 目 標		具 體 目 標			
	一、對於電腦繪圖正確觀念的建立 二、了解電腦繪圖在生活上的應用 三、增進學生在電腦繪圖上的美感表現能力		1-1 能分別舉出電腦繪圖與紙筆繪圖的差異性 1-2 能分辨出不同圖檔格式的特色 1-3 能了解電腦只是輔助工具、個人的想法為重 2-1 能舉出電腦繪圖對生活上的幫助至少 3 項 2-2 能了解電腦繪圖在各種行業上的應用 3-1 能了解色彩學在電腦繪圖上的應用 3-2 能將美的法則應用在作品上 3-3 能操作繪圖軟體的基本功能 3-4 能將想法透過電腦繪圖表達出來			
教學目標	教 學 活 動		教 具	時 間	評 鑑	備 註
1-1~1-3	壹、準備活動： 一、教師： 1、蒐集相關資料 2、製作多媒體簡報 二、學生： 1、複習色彩學、素描、水彩概念 2、蒐集生活上現成電腦繪圖的檔案或圖片					
2-1	貳、發展活動 一、引發動機：		電腦廣	35'	專心吸收	
2-2	1、播放多媒體簡報 2、作品觀摩及賞析		播系統	10'	專心吸收	
3-1	3、學生發表聽完後的感想			5'	踴躍發語	
3-2	二、課間活動		電腦廣	15'	踴躍發言	
3-3	1、同學分析蒐集的電腦繪圖資料		播系統	5'	認真聽講	
3-4	2、教師總結歸納			30'	認真聽講	
	3、教師技巧操作示範		電腦	三節課	能傳達想法	
	4、學生實際上機操作					
	三、綜合活動：發作業評量(附件)					

尋訪古圖



[金瓜石的自然景觀 | 金瓜石的歷史空間]

[金瓜石的礦業生產空間 | 金瓜石的宗教信仰]

金瓜石的自然景觀

金瓜石之自然景觀

金瓜石位於台灣北部，三面環山、一面向海，擁有豐富的礦產，以產金聞名於世。該地區屬基隆火山群，該山群東與北臨接太平洋海岸，西北角接大屯火山群，南分別與五分山群、鶯子山群相連，為一山有海之地帶，山海交疊為其自然地形景觀的特色。

金瓜石的山

(一) 基隆山(古稱雞籠山，又稱大肚美人山)

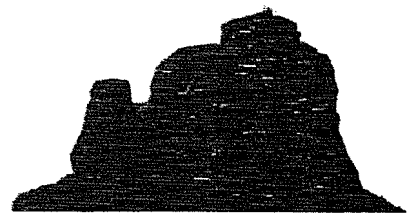
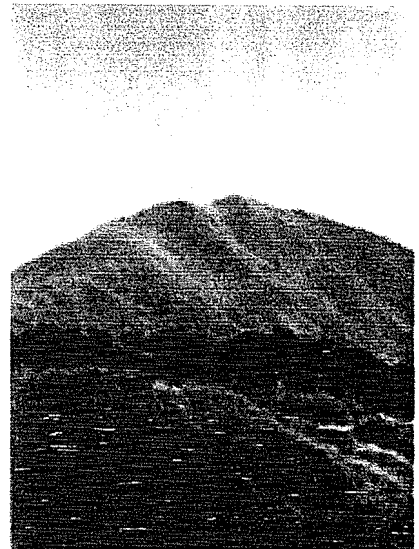
於金、九地區之間的基隆山，是一錐形死火山，因形似雞籠而得名，山形獨立而有巍然大山的氣勢。據稱，當年先民船經東北角一帶，即以雞籠山為指標，連帶附近的「雞籠港」「雞籠河」也因而得名；光緒六年，取「基地隆昌之意」改名為「基隆」，山、河亦隨之改名。基隆山為本地區相當著名的地形地標。

基隆山現設有登山階梯步道，登高望遠，金瓜石、九份兩聚落盡收眼底。日據時期，金、九地區礦權之設定，即以通過基隆山頂之正南北稜線為界，並就此開展出金、九地區不同的礦業文化發展。

(二) 茶壺山(獅仔岩山)

位於金瓜石聚落東邊的無耳茶壺山，亦屬於基隆火山群，因形似沒有提耳的茶壺而得名。另從水滴洞仰望此山，像是一頭蓄勢待發的石獅子，故亦稱為「獅仔岩山」。當地有一句俗諺形容金瓜石的山為「茶壺無耳、金瓜無蒂，台灣才沒有出皇帝」。

登上無耳茶壺山，金瓜石礦業聚落的地景風光，以及金水公路「迴頭彎」、濱海公路「陰陽海」一帶的景致盡收眼底，為登山者所好的登山據點。



金瓜石的氣候景觀

金瓜石聚落因瀕臨海岸，而有明顯的季節型氣候特徵，隨著四季轉換而呈現不同的景致：春天時乍雨還晴、山嵐縹緲；夏季時天氣清朗，藍天白雲與海洋相輝映；秋節時分，聚落周圍開滿白茫茫的芒草花架，隨風飄散著濃濃的秋意；冬季陰雨連綿、雨霧瀰漫，說是風來便是雨，別有一番景致在期間。

金瓜石之人文景觀

金瓜石是個以金銅礦開採而興起的產業聚落，自從礦源枯竭、採金事業沒落後，人口便逐漸的持續外流，現今已成為一個喪失生命力的寂靜山城，舊時繁榮的商業活動及採礦、煉礦工作皆已不復見，留下的僅是廢棄的礦坑、採礦設

備、相關的歷史空間，以及老人家口中的故事，做爲對過往的見證。

金瓜石的聚落建築

金瓜石聚落中，沿著等高線成帶狀發展的住宅群，彼此間以階梯上下於溪谷間，並做縱向聯繫。建築物依山勢興築，而其配置在錯落中有其特殊的紋理。

居民多環山關地而居，因受地形限制，房屋多淺短而窄小，住屋集中、戶戶僻鄰而居。爲配合當地多雨潮濕、強風的氣候特性，多採用石頭、紅磚、木頭及油毛氈等建材，形成一幢幢黑屋頂錯落的特殊建築景觀。不過這種礦業聚落黑油毛氈的建築景觀，在「現代文明」的襲捲下，亦逐漸在消失中。



[金瓜石的自然景觀 | 金瓜石的歷史空間]

[金瓜石的礦業生產空間 | 金瓜石的宗教信仰]

金瓜石的宗教信仰

金瓜石的宗教信仰

日據時代，金瓜石地區的常民宗教活動均受到日本人的嚴密控制。除了一年一度日本礦業株式會社建於四坑下之「山神社」大拜拜外，尚有農曆三月二十三日的「媽祖生」，農曆六月二十四日祈堂廟奉祀的「恩主公」（關公）生日，及農曆七月十五日的中元普渡等節慶。以下將金瓜石三大廟宇分述如下：

（一）勸濟堂：

光緒二十二年，在五號寮開始建造石廟（土地公廟）的同時，石尾也成立了一座神壇，敬奉關聖帝君神位，亦即勸濟堂的前身。

勸濟堂除尊奉四大恩主為主神外，配祀有八卦祖師、福德正神、關聖帝君、玉皇大帝、天上聖母、十二元辰君、太歲星君及三清三寶祖師等。

堂旨乃為勸眾行善、濟危扶困，以庇祐群黎安尊輯熙、安康和樂。該堂廟慶為每年農曆六月二十四日，每逢慶典，四方信徒竭誠前來拈香祝聖熱鬧非凡。

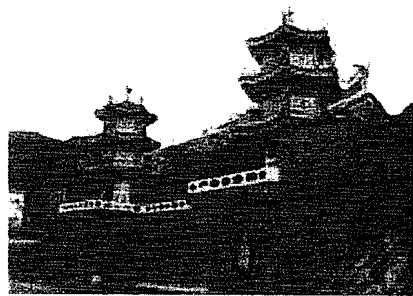


（二）金福宮

該宮創立於清光緒戊子年，至今已有一〇四年的歷史。奉祀福德正神，配祀有孚佑帝君、天上聖母、柳恩師等，自民國五十四年開堂以來，護佑風調雨順、國泰民安，所以拈香參謁的信徒川流不息。

（三）保民堂

金瓜石淘金的鼎盛時期，淘金的人，為求心需上的寄託，紛紛信仰膜拜。該堂著有神農大帝真經，以勸化黎民。民國五十四年，眾善信捐款於現址重建新廟。該址據「左龍、右虎」的靈穴，前直基隆山、北濱太平洋、背牡丹山、右鄰小金瓜、左連大金瓜，可說是形勢天成、秀麗無倫。



[金瓜石的自然景觀 | 金瓜石的歷史空間]

[金瓜石的礦業生產空間 | 金瓜石的宗教信仰]

金瓜石的礦業生產空間

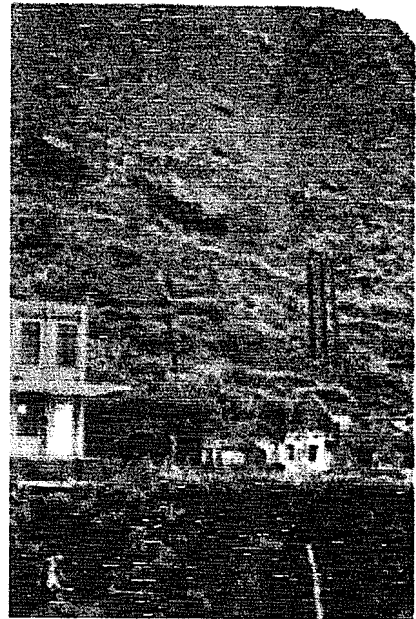
金瓜石的礦業生產空間

(一) 地下採礦區

金瓜石地下採礦區分五大區域，各坑均可靠吊井相互聯繫，所有的大巷、橫巷（支巷）、吊井等，總長度達600餘公裡。僅就金瓜石區內的四、五、六坑，分述於下：

1. 四坑：位於「山神社」上方約海拔417公尺以上的部份，坑內大巷已嚴重塌落，坑口亦於一九八七年的琳恩颱風肆虐中，為山洪所帶來的泥沙與土壤淹沒，已不復存在。

2. 五坑：位於海拔約295公尺以上至四坑的部份，距離金瓜石車站、郵局等僅200至300公尺，坑口尚屬完整。該區現在還有舊台金礦廠辦公室（二層樓建築）留下，地方希望能將它建設成「金瓜石金屬礦物博物館」。此外，還有傳聞是當時東南亞最大動力的壓風機，雖然機體表面已有多處銹壞，但風管部分卻依然完整，這個象徵礦坑動力及生命泉源的機械設備，對曾是礦工的居民而言，具有非凡的意義，希望能經除鏽處理後以原地保存之。



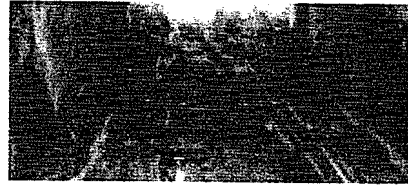
3. 六坑：位於海拔約162公尺以上至五坑部份，目前坑口被琳恩颱風山洪衝下的泥沙淹沒一部份，並時有山泉急流其間。六坑旁的斜坡索道由現今勸濟堂的停車場直瀉而下，軌跡完整並保有當時使用的台車於現地。日據後宮發展時期，本山系的礦產均由六坑坑外，經無極索道運送之。

(二) 露天採礦區

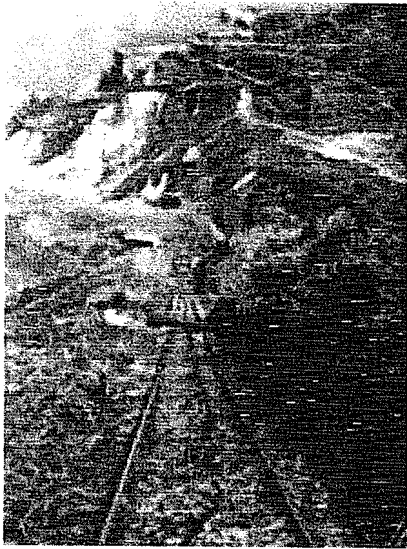
1978、79年間，由於礦源枯竭、品位急降，不合於開採成本，所以改變開採方式與採礦效率，成為當時變



交通開採的方式。於是，著手於本山與樹梅礦床之露頭部份，使用重機械以「露天掘進」方式開採之。此種採掘的方式，成為臺灣採金史上一大革新。



對於礦業聚落地景的地景生成，有著不同的展現。



(三) 礦產運輸動線

金瓜石聚落至今仍留有許多當年的運礦軌道遺跡，而成為目前具有代表性的聚落產業景觀之一。例如：用以行駛人力推車的輕鐵軌，行駛電車的重軌，以重礦車連結成十餘台系列的運礦列車，再用交流式電車或柴油機車等母車托運之。目前以勸濟堂上方停車場，

直下六坑段的斜坡索道，以及位於六坑旁的無極索道（長度約一千八百公尺）保存較為完整。另無極索道之「無極」，是取其循環轉動、永無終點之意。

[金瓜石的自然景觀 | 金瓜石的歷史空間]

[金瓜石的礦業生產空間 | 金瓜石的宗教信仰]

金瓜石的歷史空間

金瓜石的歷史空間

(一) 戰俘營

日據時期，該處是日本礦工工寮，直到民國三十年，日軍自南洋擄來大批盟軍戰俘，逼迫加入礦坑生產，並集中於此管理，故當地居民稱做「督鼻仔寮」（督鼻仔即為稱呼外國人的台灣俚語）。

昔日的戰俘營現今已開闢成銅山里社區的社區公園，公園內花木扶疏，有休息涼亭、水池、籃球場等設施。到金瓜石旅遊的遊人，如果不探詢當地的居民，或許已經無法找到戰俘血淚的痕跡了。



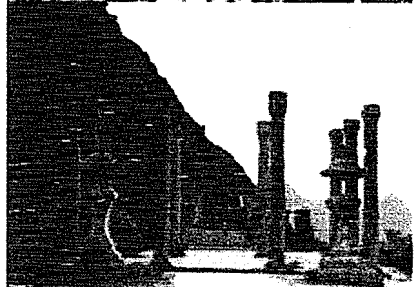
(二) 金泉寺

係日據時期，由當地開採金礦的「日本礦業株式會社」興建，以收納從大陸浙江省溫州地區開採金礦身亡的礦工骨骸，當時稱為「金瓜石寺」。直到今天，該寺內尚有無人看管的溫州礦工骨骸，存放於該寺地下室內。



(三) 黃金神社

又稱山神社遺址。日本礦業株式會社在1896年，接管金瓜石礦山後，就在四平巷下方約三百公尺的山腰，興建了一座神社，奉祀「天照大神」，並且一年舉行一次大拜拜。



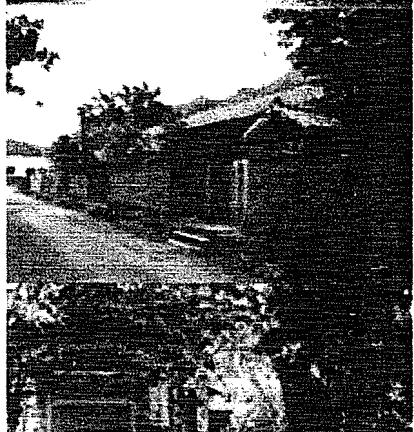
(四) 太子賓館

太子賓館又稱「第一賓館」，是日本礦業株式會社在1992，爲了日本昭和太子視察台灣行程時所建的行宮。



(五) 日式房舍建築群

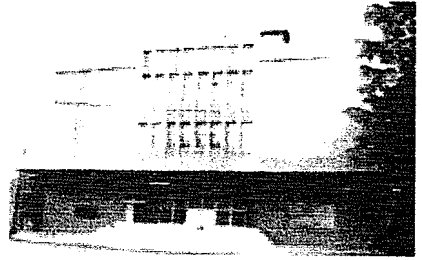
該建築群爲日據時期，日人在台所建設的三大日式社區之一。聚落中現存日式房舍，大多爲日人的高級職員宿舍區。其中以位於現今中山堂上方，日礦時期金瓜石礦場之末代場長的住所：三毛宅，最具規模。另外，位於中山堂通往銅加工廠的階梯步道邊，一八角型的日式建築最爲特殊，是日據時期的理髮廳，也曾經被堂做許多著名電影的場景，而讓當地居民津



津樂道。

(六) 中山堂

金瓜石聚落內，還有許多具特定的目的使用的建築，如：中山堂、銅加工廠、五坑口前原台金總辦公處之礦廠辦公室、台糖辦公室現址旁的安全室、鋁絲廠等。其中，在一九七一年開幕使用的中山堂，是台灣礦業公司的集會所、娛樂活動中心兼電影院，一直是金瓜石地區居民心目中的堡壘。



(七) 舊帝店街

從勸濟堂順階梯而下，穿越銅山里到金礦醫院舊址（已拆除）沿線，是當地早期最為繁華熱鬧的商店街，據說各種適業買賣店家林立，好不熱鬧。後因接續的幾場火災、風災及人口外流等問題，使得該區漸趨於落寞寂靜，目前僅留下寥寥數家的雜貨店及小吃店。



[金瓜石的自然景觀 | 金瓜石的歷史空間]

[金瓜石的礦業生產空間 | 金瓜石的宗教信仰]

超級任務

姓名： 班級： 座號： 日期：

各位同學：

你參加服務性的社團後，你有無新的生活體驗呢？你所加入的社團滿意嗎？談談這次的心得吧！

一、你選擇哪一種社團呢？，介紹給大家知道並說明你的成果。

二、你認為此次的活動，對你有何感受和體驗？

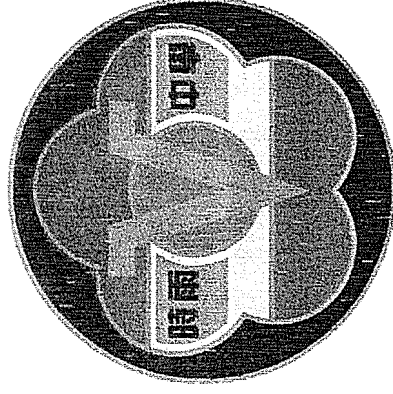
	一	二
評量		

包容萬物

心懷感恩

替人設想

爲人服務



使用本卡須知

台北縣私立時雨國民中學

一、服務範圍：

- (一)、學校提供之校內外義工服務，勞動服務及藝文活動。
- (二)、學校臨近社區公益、慈善、環保、清潔活動及藝文活動。
- (三)、學生戶籍所在地之社區、慈善、環保及清潔活動。
- (四)、學生社團參加或舉辦經學校或政府機構核備之各項非屬政治性或商業性或營利性之公共服務活動。

二、實施時間：

- (一)、社團活動。
- (二)、假日或寒、暑假時間。
- (三)、其他適當時間。

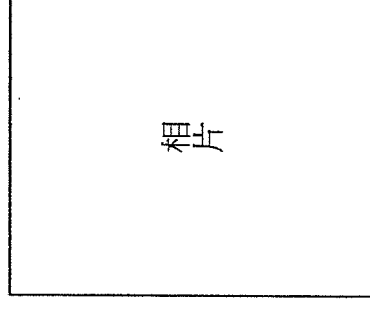
三、執行方式：

- (一)、認證：

1、本卡於學生入學時發給每人一張，學生須妥爲保管，如有遺失或毀損依規定自行補辦認證。

2、參加校外服務活動應於三日向前校方報備，請注意安全，維護校譽，並盡量（兩人以上）約伴互相照應。

- (二)、評鑑：



班 級： 年 班

學生姓名：

單元 1：超級任務

單元 7：還我淨土

班級	編號	服務內容	年月日	地點	時數	認證單位	年級	評鑑(導師)
一 二 三	1							
	2							
座 號	3							
	4							
一 二 三	5							
	6							
	7							
	8							
姓 名	9							
	10							
	11							
	12							
學 號	13							
	14							
	15							
	16							
	17							

時雨中學綜合活動學習單 第2頁
請沿線撕開

山溪巡禮



姓名： 班級： 座號： 日期：

各位同學：

九份溪是發源於草山北側之陡峭小山溪，以獨流入海之劫汴入東北角海岸水湍洞之陰陽海，同學們可以尋一個高點能將整個九份溪一目瞭然，請在視察之過程中，留意並記錄以下幾點。

一、九份溪沿線之水利建設是什麼？你看到幾座？

二、你認為你所看到的水利工程目的是什麼？

一、你認為目前九份溪的整治理想嗎？有需要加強的嗎？

二、參訪後之心得（簡要），可配合照片說明。

	一	二	三	四
評量				

採礦年代



姓名： 班級： 座號： 日期：

各位同學：

為了對金、九地區有正確的認識，我們必須了解金、九地區採礦的過程，完成下列任務後，你將有更深入的了解。

一、請舉出三個日治時期採礦的建設。

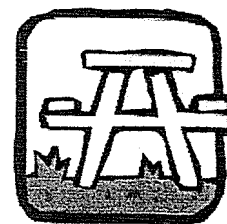
二、請舉出二個光復後採礦的單位。

三、太子賓館是哪位日本天皇所建？是否曾來過？

四、請說出九份、金瓜石的採礦史中獲利最多的族群，為什麼？

	一	二	三	四
評量				

神祕世界



姓名： 班級： 座號： 日期：

各位同學：

在我們的生活中，信仰占了相當重要的一環，所以當我們「」完了這一課後，請把你所知道的各種神社，介紹給我們認識吧！

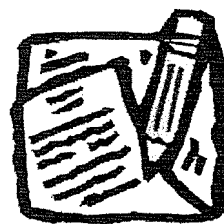
一、你的家人或朋友大多信仰那一宗教？

二、請你選擇一種你較喜歡的宗教，介紹給大家知道並說明你喜歡的原因？

三、你認為宗教對影響最大的地方在那一方面？

	一	二	三
評量			

廟宇巡禮



姓名： 班級： 座號： 日期：

嗨！同學們！

走了一趟祈堂廟，你的感觸如何呢？請寫下你的心得與我們共享吧！

	一
評量	

來吃蛇餅

姓名： 班級： 座號： 日期：

各位同學：

學習了無具炊事的本事後，你有無新的生活體驗呢？你製作的蛇餅滿意嗎？談談這次的心得吧！

一、你的蛇餅好吃嗎？一開始時你覺得糰的型態和溼度適中嗎？

二、你選擇哪一種筋度的麵粉呢？，介紹給大家知道並說明你的成果。

三、你認為此次的活動，對你有何感受和體驗？

	一	二	三
評量			

請 沿 線 撕 開

東 搜 西 索



姓名： 班級： 座號： 日期：

各位同學：

經過我們上一堂課的充電之後，相信大家已能對我們生活的可愛自然生態環境應做的保育有所了解了吧！緊接著，就讓我們來趟知性之旅，藉由對『蕨類植物』的觀察做起，來進一步親身體驗九份、金瓜石的自然之美！

一、在這趟九份、金瓜石的知性之旅中，你能發覺到多少種不同的蕨類植物呢？你能畫下它們的外型嗎？

二、請你選擇一種你較喜歡的蕨類植物，將它製作成標本糊貼於下欄並說明它有些特別的外型或特徵？

<p>※糊貼處※</p>	<p>※說明它有那些特別的外型或特徵？</p> <p>1、</p>
	<p>2、</p>
	<p>3、</p>
	<p>4、</p>

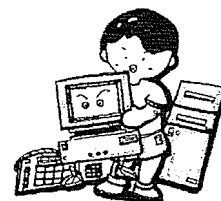
三、活動後評量：

	一	二
分數		

時雨中學綜合活動學習單 第 8 頁
請 沿 線 撕 開

超級宣傳

姓名： 班級： 座號： 日期：



各位同學：

身在金瓜石這片幽靜的土地上學習成長，加上同學之前也參與了「採礦的年代」、「山溪巡禮」、「神秘世界」、「殿堂之美」等孝學單元，想必心中一定引發很多的感觸吧，現在請你內心動人白畫面運用電腦繪圖軟體，畫出一張作品並存在磁片上（作品規格 640X480 像素，解析度 120dpi）浮貼於學習單背面。

作品彩色列印一張貼於此處

評量項目(同學不必填寫)	評 量	評量項目(同學不必填寫)	評 量
1. 電腦繪圖技巧運用		3. 構圖及造型	
2. 內容表達			