

# 另類成功典範

以亞尼克·吳宗恩設計生涯探索為本的班級經營課程模組

包康寧·劉松筠·俞 博

## 另類成功典範

### 以亞尼克·吳宗恩設計生涯探索為本的班級經營課程模組

- ▶ 包康寧 輔導科教師
- ▶ 劉松筠 數學科教師
- ▶ 俞博 國文科教師

#### 摘要

學校與企業合作設計課程，不但可為企業帶來不同的眼光，擁有更新穎的發展方向，亦可為學校爭取教學資源，讓學生有更多元的學習。如果企業的負責人是一位值得學習的典範，又不像一般企業的大老闆那樣遙不可及，學生就更有學習的動機，也更有「有為者亦若是」的自信。本文要分享的是導師以亞尼克菓子工房設計以生涯探索為本的班級經營課程模組，期望以這一個為期三年的經驗，與所有關心學生、相信「升學不是唯一出路」的教育工作伙伴們分享。

關鍵詞：生涯探索、班級經營、亞尼克

#### 壹、前言

本校雖地處首善之都的臺北市中正區，但因地緣關係，處於水源快速道路旁，學生來源大多是社經背景較差的<sup>1</sup>家庭。因著這樣的學生背景，老師在教學或班級經營上，都會往多元學習、鼓勵多元智能的方向思考，一方面肯定學生各方面的表現，另一方面也多方試探學生的性向與能力，期能在生涯輔導上給學生更適切的建議。

兩年多前接下701時<sup>1</sup>，很快便發現這班的學生雖然是在常態的編班下<sup>2</sup>，卻有好幾位學生是屬於弱勢家庭的，並且有四分之一的學生在學科能力上明顯落後。基於這樣的背景，「如何藉著多元學習讓學生探索自己的能力，以取得最大的成長」，就成為導師首要思考的問題。

班級經營不同於課程，課程是濃縮的，多半在幾週內便要完成一個教學模組；班級經營是長期的，等於是將課程拉長到三年來看。導師在經營一個班級時，除了生活常規、成績管理…之類的日常事務，也要有長遠的眼光，知道自己要帶領學生往哪裡去，也就是有目標、有方向感。同時，導師還有個很重要的任務，就是「與學生一起成長」——有不斷成長的老師，才有不斷成長的學生，這也是教育可貴之處。

1. 依據教育部95年度推動教育優先區計畫學校指標界定之指標二：低收入戶、隔代教養、單（寄）親家庭及親子年齡差距過大之學生比例，該班達31.25%，超過指標界定之20%。

2. 同上，指標三：國中學習弱勢學生比例，指標界定以基測成績PR值≤25為指標，該班達到指標人數佔班級學生25%。

除了方向感，「尋求資源」也是班級經營很重要的一環，畢竟一人之力微薄而有限，這時與任課老師協同，或是尋求社會資源，都能為導師的班級經營加分，使經營成效事半功倍。因此導師在班級經營初期便思考了大略的成長方向：

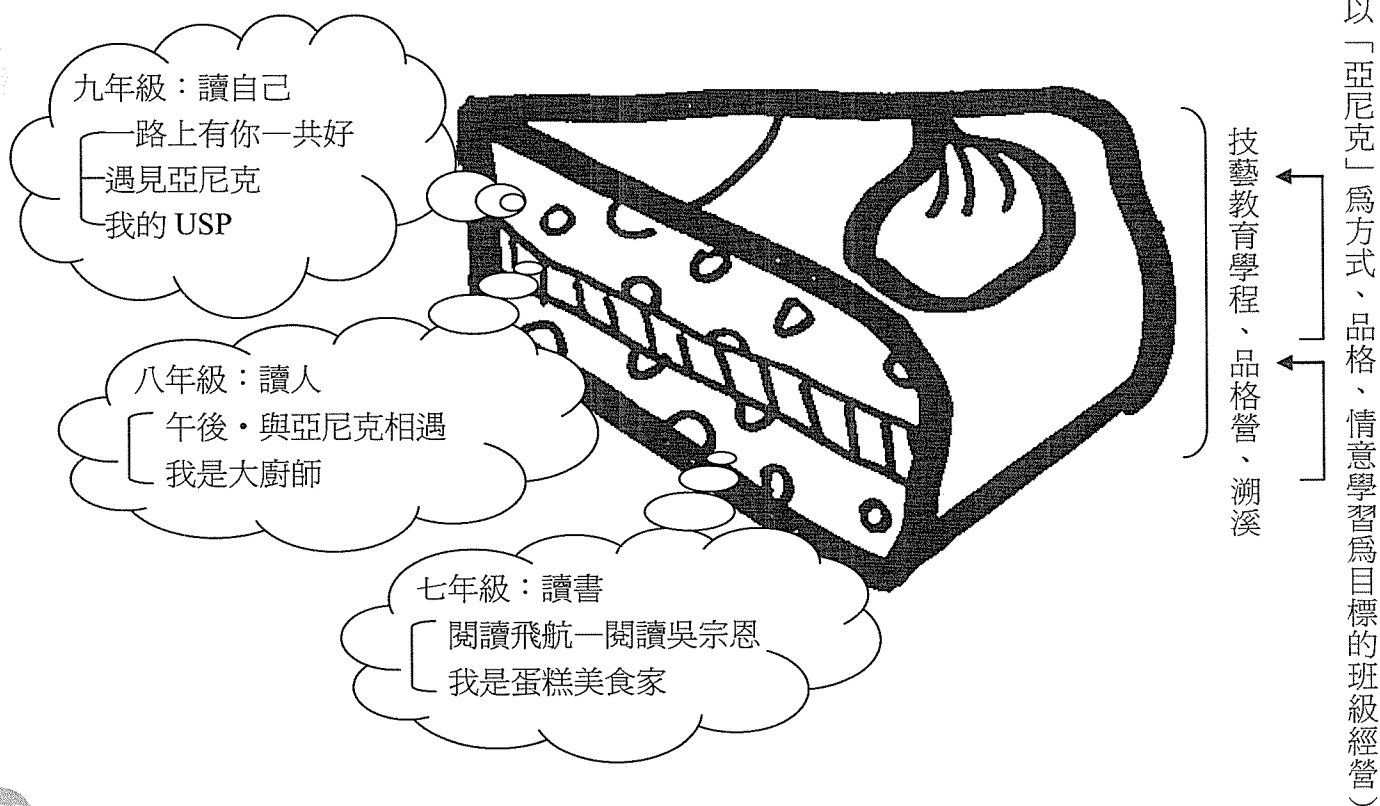
### 一、多元學習，品格至上

肯定學生的多元能力，並多方面開發，使學生都能找到自己的定位，進而築夢踏實。例如七升八年級暑假，取得家長支持全班報名由飛颺青少年成長中心舉辦之「溯溪挑戰營」；八升九年級的暑假，參與輔導室辦理，為期兩個白天之「品格教育營」。本文將分享導師與「亞尼克」合作完成的課程模組，期盼藉由多元化學習的實驗，幫助學生在升學以外有更豐富的體驗、有更多的選擇，並與導師的班級經營工作相輔相成。

### 二、尋求資源，「協同導師」

結合有點子、有創意的班級任課教師，發展各教學模組，雖課程分散在各領域教學中，卻是殊途同歸，方向一致。同時任課老師也因為協同教學，與學生接觸機會頻繁而自然擔負起「協同導師」的角色，一起關心學生。以下將聚焦在導師以「亞尼克菓子工房」為設計主軸的班級經營課程模組來介紹，期能藉由本班班級經營的小小成效，分享導師如何不再單打獨鬥，而能藉助校外資源，以「群體戰」的方式，花費最少的力氣，做出最好的班級經營成效。

## 貳、課程架構與教學目標



## ◎教學目標

依據教育部訂定「國中生生涯發展教育實施計畫」，以及臺北市版綜合活動學習領域課程架構草案，訂定本課程模組的教學目標如下：

- 一、透過多元的方式（如：傳記閱讀、參觀、體驗等），覺察與探索自己的能力、興趣、性向、專長、價值觀及人格特質。
- 二、認識生涯職群及相關行業，包括新興熱門行業等。並深入探索行業所需之學識背景與能力，發現工作典範，以做為自我充實、預備之參考。
- 三、藉由體驗方式瞭解工作世界、搜集生涯相關資訊，並培養生涯抉擇能力，建立自己的生涯願景。

【教學目標與核心能力、能力內涵對應表】

編號	教學單元	教學目標	對應的核心能力與能力內涵 (以市版課程架構為例)
七年級：讀書～傳記·閱讀			
1	閱讀飛航—閱讀吳宗恩	—	1-1-4-2生涯資訊 ◆發現工作典範
2	我是蛋糕美食家		1-1-4-1生涯覺察 ◆探索自己的性向、興趣、價值觀及人格特質
八年級：讀人～閱讀吳宗恩			
3	午後·與亞尼克相遇	二	1-1-4-2生涯資訊 ◆了解多元生涯進路的相關資訊 ◆工作世界初探 ◆發現工作典範
4	我是大廚師		1-1-4-1生涯覺察 ◆探索自己的性向、興趣、價值觀及人格特質
九年級：讀自己～展翅在夢想的天空			
5	一路上有你—共好	—	1-1-2-2自我肯定 ◆了解自己的優勢能力與多元智慧，肯定自我的價值
6	遇見亞尼克	二 三	1-1-4-2生涯資訊 ◆工作世界初探 ◆發現工作典範 1-1-4-3生涯規劃 ◆建立自己的生涯願景 ◆培養生涯抉擇的能力
7	我的USP	— 二 三	1-1-4-1生涯覺察 ◆探索自己的性向、興趣、價值觀及人格特質 1-1-4-3生涯規劃 ◆建立自己的生涯願景 ◆培養生涯抉擇的能力

## 參、「閱讀亞尼克·閱讀自己的夢」課程發展與教學活動設計

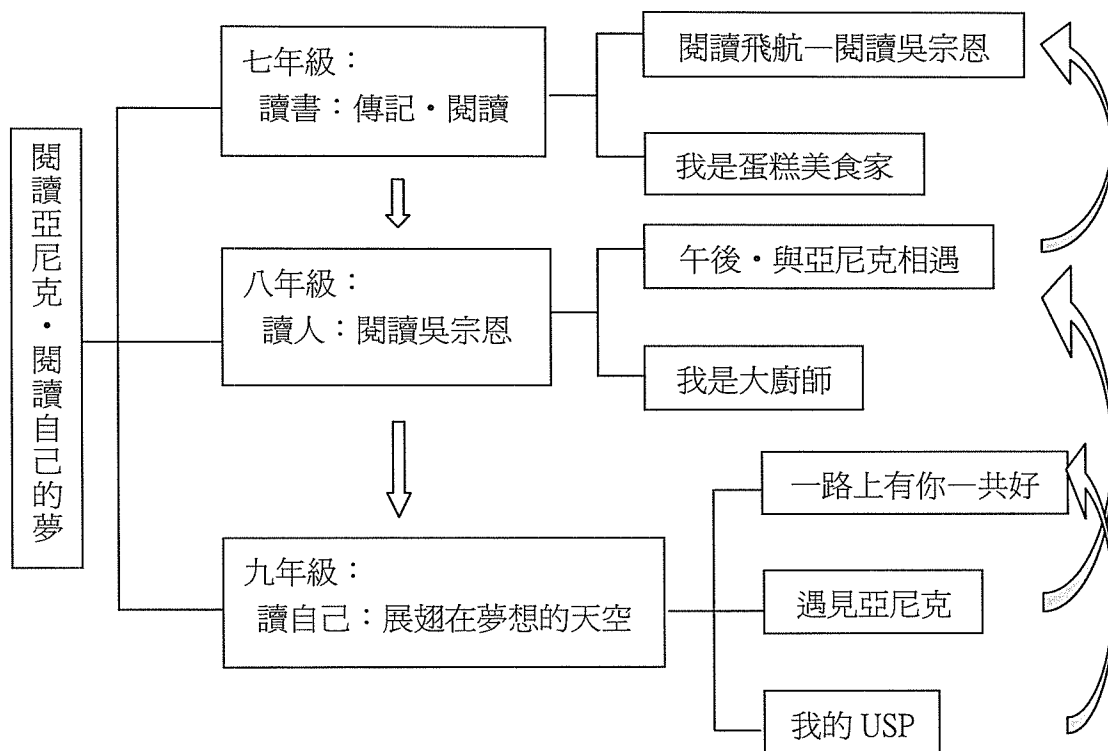
### 一、發展過程：

導師在剛剛接下這個班時，曾為了如何幫助學生多元探索而煩惱不已，此時正好從報章上得知亞尼克菓子工房老闆－吳宗恩的成長歷程，發現某些部分和班上的學生是很貼近的。吳先生在書中坦言自己從小就沒有讀書的本事，國中一畢業，就開始學習一技之長，後來憑著一股傻勁和毅力，終於在萬里老家開始了他的夢想。導師對吳先生的這種堅持非常佩服，同時也期待學生在接觸亞尼克的過程中**不但學到一個企業的運作、學到食品製作的技術，更是學到一個人努力的精神，學到一種生活的態度。**

因此導師在當下就決定以亞尼克為主軸，設計三年的班級經營課程模組，其中當然每一年走下來都有所修正，以下呈現的是最後實施的版本：

### 二、教學活動設計

【教學目標與核心能力、能力內涵對應表】



## (一) 七年級「讀書：傳記·閱讀」

### a. 閱讀吳宗恩—閱讀一位可親近的名人

本校自兩年前，國文科教學團隊便開始推動「閱讀飛航」計畫（已於「心教育叢書Ⅲ—尋找校園裡的魔法石」中發表，頁109-113），為了將吳宗恩介紹給學生，國文老師在閱讀課上導讀「閱讀亞尼克·閱讀吳宗恩」文章（摘自〈萬里洋菓子奇蹟〉，商周出版）讓學生由「傳記」的閱讀中初步認識一個有血有肉的、可親近的「名人」。

### b. 我是蛋糕美食家—Learningby “eat ing” .

為使學生對於書中所介紹的人事物有更深刻的體認，老師參考日本「電視冠軍」的形式，依據〈萬里洋菓子奇蹟〉書中提到的八種蛋糕設計題目，讓學生可以品嚐到傳說中的「萬里來的蛋糕」，為了幫弱勢的學生也能有優質、精緻的學習，導師費盡心力，設法和忙碌的老闆面對面溝通，最後終於以誠心打動老闆願意大力相助，也順利地完成了這個課程，學生親眼看、親口嚐，徹底體會亞尼克對產品的用心。

## (二) 八年級「讀人：閱讀吳宗恩」

### a. 午後·與亞尼克相遇—與亞尼克親密接觸

七年級進行了「我是蛋糕美食家」活動後，學生們對於「亞尼克」都多了一份親切感，也對「吳宗恩」這名字非常好奇。此時正好打鐵趁熱，結合輔導室資源辦理「午後·與亞尼克相遇」活動，配合當時校內自辦的餐飲技藝班生涯發展教育，邀請吳先生到校與學生分享他的成長故事，同時配合生涯輔導課程設計一套生涯課程模組。吳先生不但充分展現他的親和力，還現場示範「英式鬆餅（Scon）」的製作，讓孩子們對他崇拜備至，演講結束後紛紛要求簽名、合照，吳宗恩的工作態度、對事業的熱情也無形間深深烙在學生的心中。最後一小時安排Q & A，孩子們經過指導後問的問題都很有水準，也因為是孩子自己提的問題，吳先生解答時孩子更能用心聆聽，並與他們的生活相結合。

### b. 我是大廚師—不只是技能，更是情意的陶冶

聽了一場精彩的演講，又看了糕點的製作示範，孩子們自然會想要動手做看看。因此商請家政老師安排了「我是大廚師」的課程，讓孩子們親手製作起士蛋糕，也過足了當師傅的癮！雖然孩子們做出來的成品不比專業，但做中學的結果是更深刻體會到蛋糕師傅養成的不容易，也在生涯規劃上有了更明確的方向。後來班上有十個人報名參加技藝教育學程的餐旅職群，並且自信心明顯提昇，相信與「亞尼克經驗」有著很大的關聯。

### (三) 九年級「讀自己：展翅在夢想的天空」

#### a. 一路上有你—共好

學生升上九年級，最重要的班級經營目標就是協助學生找到自己的優勢能力，並激勵他們一起努力，成為彼此的幫助者，朝共同的目標邁進。因此校長對所有的九年級班級分別以體驗活動的方式上了「共好」為主題的課程，學生藉由課程開始思考自己的目標以及生涯規劃，並為八個月後的基測做暖身。

#### b. 遇見亞尼克—國三忙碌單調的生活中，帶有奶油香味的記憶

經過前兩年鬧熱滾滾的「亞尼克系列活動」，總覺得沒有親眼目睹亞尼克菓子工房的廬山真面目，是不夠圓滿的，因此趁著九年級下學期剛開學，課業壓力還沒有那麼重的時候，辦理亞尼克菓子工房的參觀活動。既然要參觀，當然要進到蛋糕製作的核心基地—廚房才能真正觀察到美味蛋糕的製作過程及企業的經營態度。因亞尼克的蛋糕都會做上美美的盤飾，為在有限的時間內讓三、四十位學生不慌不忙享用蛋糕，並擁有「幽雅、精緻」的體驗，導師事前經過多次「沙盤推演」，期使孩子的「第一次」留下美好的回憶—畢竟班上許多學生是從來沒有這樣的體驗的。雖然實施過程有許多待克服的難題，但終究仍成功地讓學生在亞尼克度過充實難忘的上午，也為國三忙碌單調的生活，注入一抹甜甜的記憶。

#### c. 我的USP—優勢能力·多元智慧

如果參觀活動結束後，沒有將「亞尼克經驗」帶到學生的生命經驗中，那麼課程只算是進行到一半，因此設計了生涯探索的課程，和學生討論什麼是「USP—獨特的銷售主張」，讓學生以「亞尼克經驗」為基礎，依照多元智慧找到自己的USP，肯定自己並相互扶持（共好），回應了九年級上學期的課程，並鼓勵學生繼續往前。

## 肆、實施成果

### 一、學生學習部分

#### (一) 學生學到了「機會是留給有準備的人」，對自己的生涯發展有了更積極的想法

◎讓我挺驚訝的是，做個蛋糕竟也需要那麼多不同的技術！不知道這小小的蛋糕在送到我們嘴裡之前，到底經過多少人的努力。做完一系列的活動之後，我才真正體會到「行行出狀元」這句話了！（陳家羚）

◎我早就決定要往廣告設計的方向走，雖然很多人覺得我可能無法持

續，但看完了亞尼克老闆的故事後，我決定會繼續努力下去的！（楊斯尹）

- ◎我覺得亞尼克的故事很感人，主角吳宗恩雖然不會讀書，但他卻找出自己的專長，努力的學習，最後開了一家糕餅店。我也要努力找到自己的專長。（鄭芊宥）

## （二）學生感染到吳宗恩的努力和毅力，並內化為進步的動力

- ◎以前我總以為不會唸書就什麼都不能做，但聽完演講後，我相信就算我不是讀書的料，但也能有所成就，只要有信心跟耐力就能有一番事業！（周志宇）
- ◎雖然書讀不好，也能出人頭地，問題只在於努力不努力。（林彥芳）
- ◎許多人都以為「亞尼克菓子工房」是奇蹟，但聽完演講後我看到了奇蹟背後的努力和熱誠。「天下沒有白吃的午餐」，亞尼克就是在挫折之中挺過來，才發光發熱的。（劉瑀欣）
- ◎人生有很多選擇，不是只有讀書這條路。吳哥哥雖然當學徒時很辛苦，但他還是成功地在「蛋糕界」獨霸一方。一路上雖有很多障礙和困難，但經過自己最大的努力後，相信必會結出甜美的果實。（賴英錡）

## （三）學生在活動過程中，學到更敏銳的觀察，並懂得「不要吝於表達感謝」

這次的活動中，我想謝謝～

- ◎謝謝所有的老師，在國三還能辦這種活動，真好！還有今天吃了好多蛋糕，好幸福呀！（林雅婷）
- ◎謝謝陪我們來的老師，因為他們花很多時間為我們準備行程，還要拼命調課！（鄧年洵）
- ◎謝謝四位老師，能安排時間陪我們去亞尼克。真希望能再去一次，但是快要畢業了，真可惜！（周詩凱）
- ◎謝謝每個工作人員和四位老師，因為工作人員要幫我們準備接近一百個蛋糕，老師又要照顧我們，真的很辛苦。（詹前志）
- ◎謝謝老師、家長和亞尼克員工～For老師：要辦活動之前的準備很重要，又花了很多時間。For家長：辛苦賺錢讓我們能點蛋糕吃！For亞尼克：謝謝他們的認真、配合，讓我們看到「專業」！（劉瑀欣）

## （四）學生由亞尼克的經驗為基礎，發展出自己的生涯創意



如果你手上有足夠的資金可以開一家餐飲店，你要賣什麼？店名以及店的USP是什麼？

- ◎賣沙威瑪的店。店名：沙塵暴（沙威瑪的口味多得像沙塵暴）。USP：運用每一個國家的特色來搭配沙威瑪，並依各國特色加以裝飾。（周詩凱）
- ◎麵包店。店名：起酥江pon（胖）店。USP：店名就是老闆（我自己）最喜歡的麵包加上我的綽號，店內員工都以小名互相稱呼，增加親切感。（江昶毅）
- ◎下午茶、簡餐店。店名：靜心堂。USP：開在SOGO隔壁，擁有安靜、寬大的空間，有氣氛。提供各式花茶（有定心效果），讓shopping完的客人有可休息的地方。（價格一定比SOGO裡的便宜！）（林彥芳）
- ◎巧克力店。店名：手指禁入（不會咬到手指）。USP：希望開在文化多元的地方，有很多不同膚色、種族的客人。巧克力做成很多種顏色，黑巧克力黑到不能再黑，白巧克力白到不能再白，讓黑人和白人吃巧克力時，都不會咬到手指！（鄧年洵）

## 二、教師成長部分

### （一）三年來參與課程設計的老師們，因這次的經驗發展出合作的默契

四位老師因參與亞尼克的課程設計，也同時參與了901三年來的班級經營。前面曾提到因著此課程，老師與學生接觸的機會增加，無形中也成為班級的「協同導師」甚至是「副導師」。其中俞博老師本來就是該班的國文老師，與學生培養了三年的情感，也常常動腦筋思考如何讓孩子學得更好；而陳美如老師善於創意，對於學習單的設計或課程的發想，提供很多很讚的意見；包康寧老師（就是作者我）從八年級起擔任該班輔導老師，又兼任資料組的業務，對於行政事項擁有責無旁貸的跑腿義務，也很自然的在生涯輔導中應導師要求加入相關的課程。至於劉松筠老師，可說是整個課程的推手，筆者尤其由衷佩服他勤跑亞尼克的那股傻勁，舉例來說，為了「我是蛋糕美食家」的課程，他把書上介紹的八種蛋糕買回家，就為了試試看如何切成等大小的八塊（因口味不同形狀也各異），後來因為八塊太小，又去買了一次回來試切成六塊，也買了「一組」給國文老師請他也幫忙切看看…為了八年級邀請吳宗恩到校分享，以及九年級的參觀課程，他都不遺餘力的、謹慎細心的（甚至是很「龜毛」的）規劃、思考、改正、再思考、再改正…直到大家大呼吃不消！饒是如此，也因為有他，才能使每個課程都進行得非常順利。不同老師有不同的個性和專長，合作的結果，不但可集眾人之力使課程進行得更完善，同時也讓教師間的專業交流更暢通、學校研究氣氛更濃厚。對於這種經驗，個人是深深的珍惜。

## (二) 善用資源使導師不再孤單

- ◎學生活動因家長的參與而如虎添翼。七年級時因經驗不足，「我是蛋糕美食家」的部分幾乎完全由老師包辦，到八年級家長的「旁聽」、到九年級家長呼朋引伴參與、贊助，班級的凝聚力也慢慢的成形。
- ◎行政的支援使導師事半功倍。教師的工作主要還是在教學，辦活動的事情由行政來主導，不但資源充足，也可為老師省下不少聯繫的時間及公文往來的繁瑣。
- ◎善用任課老師的專才，讓孩子更有福氣。擔任過導師的人都知道，任課老師與導師間的聯繫越強，學生就等於有越多的「導師」。藉課程的協同設計與教學，邀請班級任課教師加入「協同導師」的行列，既可以集不同科目的特色、專長，讓學生得到更多元的學習，更有「人人皆導師」的珍貴附加價值。

## 伍、省思與展望（代結語）

透過經驗來學習 (experiential learning)，孩子才學得到「帶著走的能力」；而從敘事治療 (Narrative Therapy) 的角度來看，「閱讀傳記」就是在閱讀自己的人生歷程與價值觀；讀書之餘輔以「讀人」，等於是在讀一本活的傳記——一般的傳記是文字，書中典範離學生的生活經驗較遙遠，不容易學習、內化為自己的生命經驗，但「活的傳記」是可以聽、可以看、可以親身與之交流的，對於典範的學習有正向的效用。因此雖然一連串的邀請、安排、聯繫工作很繁瑣，且亞尼克今年正遇上擴店，一直找不出足夠的時間與吳宗恩洽談參觀細節，學生直到九下（三月份）才完成最後一個學習單元，對於九年級的學生而言，又要參觀，又要進行課程、寫學習單…負擔是有點加重，但學生們對這個活動都有非常正面而熱烈的回應，由多元學習的角度看，他們確實是得到相當難得的經驗，也豐富了人生，我想這是值得的。

當夢想起飛時，思緒將永不停歇。「以亞尼克·吳宗恩設計生涯探索為本的班級經營課程」是師生三年圓夢的開始，也是下一個三年、再下一個三年、……，用永不止息的熱情，點燃孩子青春歲月的火花。下一個三年將是：

- 一、由「超級業務員競賽」開始擔綱，藉由推銷產品的活動培養「服務天王」、「禮貌大師」、「創意新秀」、……，深化孩子的品格教育。
- 二、藉由孩子們的共同叔叔「麥當勞走過50年」及你的好鄰居「7-11」、「統一超商」，邀請班上所有領域教師為孩子共築「生涯夢」。  
一起夢想吧！

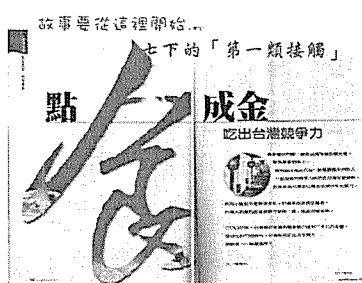
## 陸、附錄：教學大事紀

### 一、教學內容簡介及活動照片

#### ◎七年級：「讀書：傳記·閱讀」

子單元名稱	實施期程 使用時間	負責教師	教學內容
閱讀飛航	93.11. 兩節課	俞博	1. 導讀「閱讀亞尼克·閱讀吳宗恩」文章 2. 引導討論
我是蛋糕 美食家	93.12. 兩節課	俞博、 劉松筠	1. 桌上放置八種口味蛋糕，編上號碼，讓學生 品嚐後完成學習單 2. 猜對最多的學生可以得到「蛋糕美食家」獎

#### ★ 「我是蛋糕美食家」活動照片



故事的開始



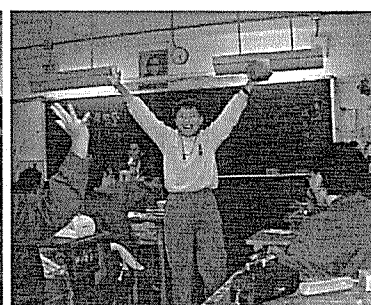
促成活動的兩位天使



好吃的蛋糕！



我是蛋糕美食家上課情形



YA！我是幸運星！

#### ◎八年級：「讀人：閱讀吳宗恩」

子單元名稱	實施期程 使用時間	負責教師	教學內容
午後，與亞 尼克相遇	94.06.01 三節課	輔導室、 劉松筠	1. 第一節課由吳宗恩示範製作英式鬆餅 2. 第二節課吳宗恩分享生命故事 3. 第三節課Q & A，學生與吳宗恩熱烈互動
我是大廚師	94.06.15 兩節課	鄭明修、 劉松筠	1. 說明起士蛋糕的製作方式 2. 自己動手做

## ★ 「午後，與亞尼克相遇」活動照片



「午後，與亞尼克相遇」的盛況

## ◎九年級：「讀自己：展翅在夢想的天空」

子單元名稱	實施期程 使用時間	負責教師	教學內容
一路上有 你一共好	94.09.21 一節課	李素珍、 包康寧	1. 暖身小短片：人體骨牌，討論「合作」的重要 2. 體驗活動：默契報數 3. 討論「共好」，以松鼠的精神、海狸的方式、 野雁的天賦分享彼此的共同目標、如何互相勉 勵、互相鼓舞？
遇見亞尼克	95.03.15 三節課	劉松筠、 包康寧、 俞博、 陳美如	1. 行前播放ppt，叮嚀注意事項並提示參觀重 點。 2. 將學生分四組參觀工廠，其餘學生享用蛋糕。 3. 全體參觀完，由吳宗恩與學生互動，分享經營 理念及成功秘訣，鼓勵學生為夢想而努力。
我的USP	95.03.22 一節課	包康寧	1. 以三個廣告解釋何謂USP。 2. 以類似行業的郭元益、洋荳子與學生討論這兩 家公司的USP，以使觀念更清楚、明確。 3. 回到自己身上，想想自己的USP為何？可以如 何努力？

## ★ 「一路上有你一共好」活動照片

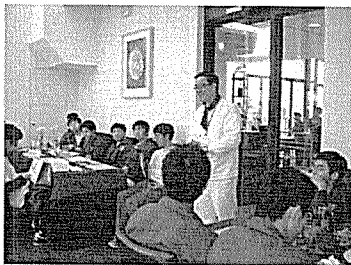


「共好」精神：彼此扶持、創造未來 GO！

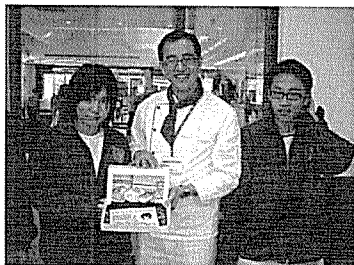
★ 「遇見亞尼克」活動照片



穿上防塵衣 看得出  
誰是誰嗎？



與吳宗恩相見歡



二、學生學習單 (部分)

吃的學習單 **我是蛋糕美食家** 本活動第六週：劉松行 學習單設計者：俞 16

以下為「亞尼克菓子工房」8種蛋糕的簡章介紹，請依照圖上蛋糕的標號 A、B、C、D、E、F、G、H，仔細觀察、品嚐後，寫出最符合下列8種中的哪一種，將標號填入括號中，試試看！誰是吃客？

- (H) 1. 魚鱗蛋糕：將糖和鮮奶油調製的魚鱗奶油霜，抹在蛋糕上層。
- (D) 2. 德國布丁：鮮香滑潤的鮮蛋、牛奶風味，糖軟扁式蛋糕的外型而成。
- (F) 3. 德國芝士：用鮮軟竹筴佐食，而沒有用麵粉。
- (E) 4. 紐約芝士：這種芝士蛋糕除了下方底的部分，而完全用鮮的。
- (C) 5. 沙哈「沙哈」是法語的「公主」，基斯和巧克力的夾層中是南瓜子。
- (G) 6. 拿破崙蛋糕：拿破崙蛋糕：「這甜點像重慶了千片的菓子」。
- (B) 7. 巧克力蛋糕：相信是「心心轉轉轉轉的響音」，注重材料的單純性。
- (A) 8. 黑森林蛋糕：在綠色的黑森林裡，冬天過地的白雪，落葉紛飛。

◎我猜對了 上 種口味。( ) 餅吧！( ) 還不錯！( ) 白吃！(自己訂句)

◎以上我覺得最好吃的蛋糕品名是：魚鱗蛋糕

◎請告訴我，它有多好吃：入口即化，甜甜的蛋糕，回甘，卻是種像蜜餞的味，黏黏的，入口的甜，是安全不膩的，吃下去，像植物油製的蛋糕，讓人受不了。

◎「師傅，告訴我「亞尼克」的故事，聽了以後我想說：有些事情，再怎麼努力，都沒辦法，試試，朝著自己有興趣或專長發展，也是不錯的選擇，像亞尼克的吳老師，不管怎麼讀書，都讀不來，但後來也成功了。(不過才剛讀的「海軍」，一直不學就有點苦惱了)他努力的精神，真的是讓我感到有點佩服。那麼好的師傅，做蛋糕，也要那麼多不同的責任，不知道在接到我們管理之前，這小小的蛋糕，到底經過多少人的努力，你是一系列的努力之後，我才真正體會了「行行出道，道道行」。

◎這樣的學習單多有益！  
填表者：黃怡康 中801 座號 10 姓名 黃怡康 98年12月

心靈加油站 **我聽了一場演講** 設計者：陳輝、陳秀如、張國

(一)民國 99 年 5 月 1 日，我在亞尼克菓子工房 (地點)聽了 一場 演講，題目是 亞尼克菓子工房 (題目) 由 吳宗恩 主講。

(二)請你介紹演講主題 是甚麼 (姓名) 吳宗恩菓子工房(亞尼克)的創辦人

(三)你心中的設計：

- (1) 非甜：若不及你親友本能的感覺，你一個奇蹟，若毫無以不行的，那才真奇！  
亞尼克的，我敬：一個奇蹟，跟很多人一起努力，完成一個奇蹟，這奇蹟之奇，但奇蹟的奇蹟不同。
- (2) 非甜：我聽過吳宗恩，對自己的未來，自己怎麼經營，聽演講，我聽：大家對孩子，對我未來，都是代我說的，但力及我，不在聽我說的。

(四)聽完這場精彩的演講，我想跟大家分享的有：  
吳宗恩說：臺灣企業是強國的「雨之秋果，暗之秋果，就是當你不生氣做後果時，是有人會來幫助你，但當你生氣做後果時，就有一堆人排隊要來搶奪你的生意！  
所以，為了要繼續生存，做個成功的老闆，就要在國產產，付很多的努力，也繼續去學習，及對家的投資，要對家人好，否則家人，因為那才能讓我不斷改善，後果是家人，經常喜歡的東西；這樣，就可以做一個成功的老闆了！

姓名：張國欽 座號：10 98年12月

