



鄧美珠主任說：教育工作是我無悔的選擇

生平簡介

出生地：桃園縣大溪鎮

經歷

臺北市士東國小教師9年

臺北市民生國小教師15年

臺北市民生國小主任4年(現任)

教育部小班教學訪視委員

現職

臺北市民生國小教務主任

重要事蹟

獎項

民國91年獲臺北市教師會第三屆Power教師獎表揚

民國91年獲講義雜誌與全國教師會第三屆Power教師獎表揚

民國92年獲

臺北市教師會第一屆Super教師評審委員

民國92、3年擔任全國教師會第一、二屆Super教師評審委員

教師評審委員

研究著作

撰寫「走出校園讓學習更多元」：教育部小班教學徵文佳作

撰寫「國民小學推行班級讀書會」之行動研究榮獲臺北市第一屆教育行動研究論文組佳作

撰寫「民生國小形塑學習型學校經驗」、「教學輔導制度的民生經驗」、「一個學校的課程發展經驗」之行動研究榮獲臺北市第四、五、六屆教育行動研究教育經驗分享組佳作、優選與特優

撰寫「中秋慶團圓」、「生活高手」主題活動教學設計：臺北市第二屆教育行動研究教育經驗分享組分獲佳作

撰寫「甄選百分百」一教師甄選參考書籍

撰寫「人際關係與溝通」——促進教師專業發展系列專書

系列專書

座右銘或最喜歡的一句話

凡事都是學習而來的。

教育之道無他，唯愛與榜樣！因為愛能夠開啟智慧之門；榜樣可以代替教條！

聯絡方式

學校電話：27122452

電子信箱：00033@mail.msps.tp.edu.tw

凡事全力以赴的 「阿信」主任 ——臺北市民生 國小鄧美珠主任

(訪談／整理者：高紅瑛)

一顆誕生自洪荒的石頭

在天地的磨練中

鏗鏘有聲

在挫折的切磋中

琢成通靈之玉

通向學子敏感的魂靈

以愛的指揮棒

導出他們潛藏的心音

交奏出一篇篇共鳴的樂章

站在臺北市民生國小教務處
的長廊上，放眼向四周的教室望

去，整個校園給人的感覺是：一片安祥寧靜中琅琅讀書聲不輟。就在此刻，我發現了蓄著一頭短髮，雙眼炯炯有神，說話聲音響亮又略帶磁性韻味的身影，她就是美珠主任。

只見美珠主任先和兩位英文老師討論課程設計的重點；又見她和處室裡的同仁安排了有關教師專業成長活動；處室門口還有兩位等在我前面，想向她請教輔導孩子問題行爲的家長。

如此忙碌沒有片刻閒暇的美珠主任，她的臉上卻一直洋溢著和藹、親切的笑容，如果你問她，爲何有如此超人般的活力，她會毫不猶豫的告訴你：「因爲教育工作是我無悔的選擇。」

凡事都是學習而來的座右銘

美珠主任是一位既聰明又勇於吃苦的人，從小凡事用心，經過她深思熟慮之後的決定，就全力以赴。當她遭遇挫折或困難時，她總是牢牢記住她的座右銘：「凡事都是學習而來的。」將所遭遇的困難，當做一次學習的機會，勇敢面對，想辦法克服，所以，每當問到她是如何獲

得今日的成就時，她總是很客氣的說：「我只是勇於嘗試，事事樂於學習而已」。

美珠主任擔任教職已經邁入第二十九年，其積極樂觀的人格特質、與負責到底的處事態度，使她成爲一位多才多藝的好老師；她多元開放的教學風格、公平的關心每個孩子、敏於啓發孩子的潛能，使她得到許多學生的喜愛，並成爲學生口中的「第二個媽媽」，也因此讓她一年之內，連續獲得臺北市教師會第三屆Power教師獎，及講義雜誌與全國教師會主辦的第三屆Power教師獎。



獲得2002年全國Power教師獎

阿信主任頭銜是其來有自

五年前校長借重美珠主任的教學專業才能，請她接任教務主任，發展學校本位課程與民生

國小的教學特色。她以一向待人熱忱、處事公正的作風，處處以學生受教權為第一考量，不斷與同事研發課程，讓學生獲得快樂的學習；時時為教師設想，支援教師教學，使行政與教師打成一片，同事們看到她不辭勞苦、愈挫愈勇的表現，都翹起大拇指讚許她，並暱稱她為「阿信」主任。

當學校老師決定向教育局申請推展「教學導師制度」時，美珠主任身先士卒，第一個報名上陽明山接受儲訓，經過她認真學習，獲得「教學導師」資格，隨即努力運用各種同儕輔導的策略，積極協助初任教師度過適應新環境的階段，並促進初任教師專業成長。

透過這次的專訪，我們了解美珠主任個人特殊的成長歷程、創新課程的經驗以及她如何不斷充實自己的專業知能，和她對後進的期許。

從小覺得當老師很好玩

美珠主任從就讀小學一年級開始，就覺得當老師站在講台上，發號司令、講故事、教學生

讀書……，是一件很好玩的事，尤其是教學生讀書這件事，她回憶道：

我聽媽媽說，上小學之後，我每天回到家的第一件事不是吃飯，也不是寫功課，更不是看電視，而是將當天老師上課所講的內容，學老師講話的模樣，一五一十的講給媽媽聽，因為我覺得當老師很好玩。



教學導師制度讓校內老中青三代的教師彼此學習成長！



美珠主任與民生國小的研究夥伴情同姊妹

隨著年齡的增長，她看到體弱多病的妹妹因為課業落後，受到老師的冷落，更讓她下定決心，將來如果有機會當老師，一定要當一位以公平的態度，照顧弱勢學生的好老師。

國中的頓悟開啟師專之門

國中三年級是美珠主任求學過程中最重要的里程碑。她進入國中之後，因為喜歡打籃球，幾乎天天和籃球隊的同學與球為伍，一直到了國三之前，從來都不看書。

美珠主任提到可能因為自己有點小聰明，所以數學、理化，一直在班上都是名列前茅。在她國二的時候，教理化的林志成老師看到這種情形，曾對她說：「鄧美珠妳沒有好好唸書，實在很可惜！」到了國三時，林老師又再問她一次：「妳還要一直打球嗎？」後來她和籃球隊的朋友一起討論：「我們這樣天天打球，棄書於不顧，我們的未來在哪裡？」

經過一番深思熟慮，美珠主任毅然決然放下籃球，利用國三的第二學期，把所有的書都拿出

來複習，埋頭苦讀，皇天不負苦心人，終於讓她考上臺北市立女子師範專科學校。由於美珠主任及時頓悟，讓她找到人生努力的方向，也為自己的教師生涯開啓第一扇大門。



識字不多但用心教育美珠主任的雙親

修習「家庭教育」影響帶班理念

美珠主任進入臺北女師之後，因為住校的關係，每天和同學相處在一起，感受到有如姊妹般的同學情誼，讓她覺得考進女師是個不錯的選擇，尤其是獲得許多良師的教誨與指導，使她再次增強自己一定要成為好老師的意志。她不但努力修習各種專業科目，同時也選修了許多輔導課程。例如選修了「家庭教育」這門課，她至今依然清晰的記得授課的何福田教授的一番話：

何教授說：「將來你們都會面臨婚姻的問題，結婚絕對不是兩個人的事，是兩群人、兩個家族的事，要審慎選擇，要用心經營，更要珍惜緣分。」

美珠主任告訴自己，對於婚姻婚前要多聽父母的意見，決不意氣用事貿然結婚，婚後則要努力經營雙方家族的人際關係，更要惜緣。後來她在教育學生時，也是這樣告訴學生：

全地球那麼多人，我們能同在一個教室，是多麼不容易！所以同學之間要珍惜這份緣，同學的相處不是眼前這一、兩年而已，這份緣可以延續到你們長大，也有可能讓彼此成為永遠的朋友。

她總是用「惜緣」的心情去帶領小朋友，凝聚全班的向心力，讓班級中充滿了家的氣氛，她這種帶班的理念，就是受了何教授的影響。



美珠主任以惜緣的心情與孩子交心

初為人師解決困難的四個法寶

民國六十一年美珠主任從臺北女子師範專科學校畢業之後，就被分發到臺北市的士東國小服務。初為人師的她，時常遭遇困難，有些困難是發生在她的教學過程中；有些困難則是因為學校行政派給她一些她從來沒有做過的事。她總是勇敢的面對困難，所有的問題逐一克服，事後她覺得應該歸功於她具有解困的四法寶。

第一個解決教學困難的法寶，就是「做好課前準備」。當美珠主任還是新手老師時，擔心教得不好，所以她在每堂課之前，除了分析教材，詳細閱讀各科教師手冊，研究教學流程之外，還到圖書館搜集相關資料以及自製教具，她述說如何準備的過程：

備課時我很認真閱讀教學指引，了解每一節課的教學流程。在每節教學之前我一定先把流程寫在一張張的卡片上。不論哪一科我都一樣認真的製作教具。

爲了克服學校缺乏教具的問題，美珠主任常常動腦設計教學媒體。配合教材內容的需要用心製作，比如教「坐火車過山洞」這一課，她就把生字卡做成火車一節一節的車廂，以引起孩子的學習興趣。孩子們看了都很喜歡，下了課，還有學生來對她說：「老師，妳做的教具好可愛，可不可以送給我？」聽到學生說喜歡她的教具，她的辛勞隨著孩子的讚美而拋到九霄雲外。

美珠主任覺得若要提升教學效能，只有認真備課、自製教具是不夠的。於是繼續使出她的第二個法寶：「常常觀摩資深老師的教學」，只要有教學觀摩，她一定與科任老師調課，設法找到時間前去觀摩，認真記錄教學者的優缺點，然後省思自己應該如何向教學者學習。至於第三個法

寶就是「苦練」，不達目的決不停止。

我任教的第一年，學校要我擔任士林區的唱遊科觀摩教學，我明明知道我的琴法不好，但是又不敢推辭，只好利用下班時間不斷的苦練。我要求自己要練到可以一邊踩風琴，一邊指揮小朋友，嘴巴還可以講話，最後我成功了！

除了教學工作之外，學校常賦予年輕的美珠主任從來沒有做過的「重任」，讓她遭遇了更多困難，不過她從不推辭，總是抱持「從做中學」的信念，她相信做得愈多，也學得愈多，於是她勇敢面對難題，並繼續使用第四個法寶——「向別人請教」。由於她不恥下問的結果，不但讓自己獲得許多別人成功的經驗，也讓自己增強「勇於嘗試」的膽量。例如，有一次學校要她帶高年級的童軍團，當她遭遇困難時，她就虛心的向別人請教。她說：

我剛教書時我教低年級，學校卻要我去高年級成立童軍團，當時我不知道怎麼辦？於是我就去請教天母社區童軍團的團長，然後又打電話去童軍總部請教。

後來，學校又請美珠主任帶高年級的手球隊。其實她根本不會打手球，但是她仍然抱著「從做中學」的態度答應下來。爲了學習手球的打法與教法，她就返回女師專，去請教原來教她體育的李文璐及吳素雲老師。認真的向兩位老師學習，學會了教法，就一方面教學生練習，練習一段時間，發生問題再回去請教老師，就這樣來來回回不斷的嘗試，最後參加全臺北市的比賽，竟然得到第四名，抱了一個大獎而歸。

不斷學習成為多才多藝老師

美珠主任從初任老師開始，不論是教學或是帶社團，她就像一個樂團指揮，在演奏前必先做好充分準備工作，並且記得觀摩別人的技巧，然後猛下功夫苦

練，一旦遭遇自己無法解決的問題，就設法向有經驗的人請益，在她如此努力之下，不但讓自己的教學受到學生喜愛，連她帶團的表現也獲得學校同事的肯定，更可貴的是讓自己成爲一位多才多藝——「什麼都會教」的老師。



師生一起學跳方塊舞

教改之前她就警覺時代變了

經歷了多年的教師生涯，美珠主任的教育熱忱絲毫沒有減退，她希望帶給孩子的學習是快樂的、新鮮的，她絕不給學生枯燥的教材，或是重複去年的舊教材。她說：

教學難免有挫折感，但每天醒來又是充滿希望的一天。我不能對不起學生，老是重複去年的教材。

因為對孩子來說，每天都是他的「第一」與「唯一」。

更因為隨著教育改革的浪潮響起，美珠主任內心深深的警覺教育環境開始改變，老師的教學方法不能再停留在以前「照本宣科」依著教學指引，老師講、學生聽的方式進行教學，她說：

從四一〇教改風潮開始，我覺得整個教育環境都在改變，那時候談到二二八事件。我卻因為受教育時，所有老師都不敢在課堂上提起這件事，讓我對它也是一無所知，當時我覺得很恐慌，如果學生問起我這個問題時，我該怎麼辦？

因應教改，努力充實專業新知

為了因應時代的變遷，為了彌補知識上的不足，首先，她開始大量收集資訊，讓自己跟上時代脈動，還自費學習電腦、籌組教師成長團體、教師讀書會與同儕一起吸取新知。並且為了學習

創新教學的策略，還特地到教師研習中心、研究所進修，她說：

我覺得我應該多方收集資料，了解社會上所有的東西，跟上時代的脈動。我開始覺得我們的課本根本不合時宜，拿以前的教材，教現代的孩子，去適應未來的生活是不合理的。

於是美珠主任一面重新整編各科教材，一面邀請學校同事，組成教學團隊，一起參加創新教學的「小班教學」研習，吸取小班教學的精神與特色，經過一個學期的努力，最後還將研習成果到金門去分享。



到金門去分享小班教學的經驗

接著，美珠主任到國北師國民教育研究所學分班進修。她覺得四十學分班的課程，對她後來的教學十分有幫助，因為老師所訂的研究題目，都可以和她的教學現場結合，以實務搭配在理論之上，非常實用，最後她以第一名的成績畢業。那時候，同學一方面恭喜她，一方面也很佩服她，覺得她是用生命在面對學分班的學習。

教室像樂團的教學圖像

吸取足夠的專業知識之後，美珠主任繼續建構起自己的理想教學圖像，她希望教室像樂團，老師是樂團的指揮，老師要提供快樂、安全、幸福的場所，老師要敏於觀察孩子的專長與興趣，並積極的啟發每位團員的潛能，與孩子共同創造快樂的樂章。在樂團裡學生不必擔心他們做錯什麼，或是說錯什麼，因為那是一個大家一起學習、一起進步的園地。

公平面對孩子的教學理念

美珠主任的教學理念，就是公平、正義地面對每一個孩子，

並且具有對教育的機敏度跟幽默感。一位好老師一定要很敏覺，才能掌握適時機會教學。她覺得如果要成爲一位受歡迎的老師，一定要具有幽默感跟彈性，就像橡皮筋一樣，多給孩子自由選擇的空間。同時具有讓學生挑戰自己權威的雅量，有時候，放入一點點的幽默感，還可以讓教學更順暢。

積極投入新教學的歷程

美珠主任爲了激發孩子的求知慾望，她開始改變她的教學，教學過程中有時分組討論、有時撰寫報告、有時融合戲劇，同時還將讀書會、戶外參訪等引進教學。讓學生「從做中學」及分享「團隊合作」的樂趣，並鼓勵學生積極學習主動求知與思考。

九年一貫課程實施之前，老師們只知道非常努力的趕進度，非把課本內容教完不可，老師教學多著重於「教」，而學生只是被動的「學」，不斷讓學生記住一些瑣碎的知識，而缺乏將知識轉化成概念，讓孩子內化成價值觀。於是美珠主任率先研發課程、創新教學，並與同事分享。

她說：

我努力研發設計教材，而且絕不藏私，常將設計出來的教材與學習單和同事討論、分享。我一方面參考舊教材，一方面在新課本上註記本課的核心概念，並配以活潑多樣的教學方法。



美珠主任快樂地分享自己的研究及經驗

以語文領域為例，她會提醒自己，隨時掌握學生是否學到「閱讀理解、寫作應用、語法文法、文學賞析等能力」。至於教史地時，她從不教孩子記住瑣碎的知識，而是如何將知識轉化成概念，並讓孩子比較異同，最後內化成孩子的價值觀，她說：

上課中我認為最好的方法就是討論，討論可以價值

澄清，當孩子認同某個觀念的時候，那個觀念才會是他的。

美珠主任曾在「生活與倫理」、「道德與健康」等家長比較不在意的科目，開始嘗試新的教學法。例如：有一次在「生活與倫理」課堂上，她跟孩子討論「一分耕耘，一分收穫」的道理正確嗎？美珠主任說：

我問他們生活中有沒有「一分耕耘，一分收穫」的例子？「只問耕耘，不問收穫」好不好？有沒有可能「沒有耕耘，卻有收穫」？有的孩子說，他覺得失敗也是一種收穫，因為失敗是奠定成功的基礎……。

美珠主任讓孩子透過這樣的討論，檢視了自己與他人的想法，產生多面向的思考，不再是一元化的思維。在這樣的討論過程中，也讓孩子學會了尊重與包容。



美珠主任讓學生從感恩活動中學習尊重與包容

讓學生從操作中學習數學

說到人人都感到頭痛的數學課，美珠主任選擇：寧願一節課只教一個題目，也要讓學生自我建構公式是怎麼來的。例如，求三角形面積的方法，過去我們只要告訴學生，如果把兩個三角形拼起來，就像一個長方形，所以將它的面積就是「底乘以高切一半」就好。然後就讓學生背熟公式，以公式計算類似問題，一個單元就算結束了。但是她的作法是：請學生拿出任何一個三角板，並把它畫下來，之後，再讓學生分組討論，如何算出三角形的面積來，結果可以發現有七、八種不同的解題方式，但是最後都可以回歸到「底乘以高除以二」，經由這個過程學生不用死背，卻可以永遠記得這個公式，這就是大家常說的「建構式學習」。

美珠主任接著補充說明，有人誤用建構式數學而遭人詬病，建構式數學是幫學生建構解題的歷程，如果要學生背歷程，那就是誤解了建構式數學。

建構式的社會科教學

美珠主任提出建構式教學並不侷限於數學科，國語科、社會科一樣可以運用，因為任何一個學習的歷程都要學生自己去建構該科的知識。一般人誤以為社會科容易教，其實不然，社會比國語、數學還難教。因為社會科涵蘊了文化層面、政治、經濟，還有整個歷史、地理等，層面非常廣。而且還牽涉一個很重要關鍵，那就是老師要有很好民主素養、法治觀念，才能引導孩子建立正確的人生觀跟價值觀。

美珠主任的建構式社會科教學以「認識臺灣的名勝古蹟」為例，她先設法引導學生在「親近家鄉」、「了解家鄉」、「介紹家鄉」的過程中，建構起愛鄉愛土的情操。她不要求學生背誦家鄉的面積與人口。她要學生動手之前，自己還做了一番清晰的示範。

有一次美珠主任教到「認識臺灣的名勝古蹟」時，她覺得這個單元最重要的概念是，培養孩子熱愛自己鄉土，於是當她把課本內容很快帶過之後，首先介紹的是她自己的家鄉——大溪，她不強調它的面積、人口，重點是介紹大溪有什麼好吃的、好玩的、好看的，然後再說明大溪和她有什麼生命交融的地方。

美珠主任現身說法，做好示範之後，再讓學生動手，她請每一個小朋友，介紹全臺灣319個鄉鎮其中任何一個鄉鎮，那個鄉鎮可以是自己小時候住過或是玩過的地方。如果小朋友對它不是很了解，她就鼓勵學生上網搜尋資料，找尋介紹它好吃、好玩、好看的生活化內容。

美珠主任覺得當學生認真的去接觸以後，他們自然就會去愛自己的鄉土，她常用這樣的方法去設計社會課程，小朋友也覺得很有趣。

帶孩子走一趟「世界之旅」

一般老師總是叫學生利用假日上圖書館搜集資料、寫報告。美珠主任的做法就很不一樣，

她會帶著全班學生上圖書館，當場教導他們找資料的方法；也會實際扮演小組長的角色給孩子們看，讓他們知道分組時，組長如何帶領小組討論，如何讓組員分工合作。她一再強調，這些教的過程，一點兒也不能省略。她說：

有一次，我的月考考題是環遊世界的設計單，當我向孩子們宣布：這次月考是開書考，考試時間長達一個禮拜，孩子們高興得跳起來。於是他們開始依照我發給他們的學習單的指示，在六大洲中選擇六個城市當作旅遊目標，除了在地圖上畫出路線圖之外，還必須寫出選擇日期的理由、旅行時必須攜帶何種衣物，以及選購當地物產等。

這樣活潑開放性的月考，除了讓學生靈活應用課本上的知識之外，還讓孩子努力的參閱各種課外材料，每個學生設計的內容，最後還要接受全班同學的提

問，因為美珠主任將同學的互評也當作月考成績的一部分。

創新教學的意外收穫

美珠主任接著翻開一本學生的學習札記，上面是這樣寫著：

「我雖然沒有出國，但是這學期我卻旅行過三十幾個國家！」在創新教學的過程中，老師扮演的角色，不再是那個拼命教課趕進度的人，而是一個引路人、鼓勵者。

在美珠主任堅定而熱情的引導下，孩子主動探索求知的慾望被點燃了，為了幫助孩子表現得更好，家長也跟著動起來了。每次戶外教學，美珠主任都有一群家長跟著，事後家長還會向她說，班上的親師合作最可貴的是，參與的家長不但熱情而且是「跨世代」，父母和爺爺奶奶一起來。譬如社會領域中有關老人的研究，家長就會幫忙邀請自己的長輩到教室來講故事給孩子聽。運動會時孩子要化妝成原住民進場，她說：「我就會邀請家長協助提供化妝的各種素材，幾乎每位家長都熱情參與」。



畢業多年開同學會親子都參加，家長們比學生更期待、更開心！

美珠主任將她所創新教學設計的課程整理之後，參加臺北市教育行動研究獲得許多殊榮。



行動研究得獎接受吳清基局長頒獎

凝聚向心力的班級經營

美珠主任認為班級經營最重要的就是凝聚班上的向心力，老師與學生孩子之間一旦有了深厚的感情，即使老師教訓孩子，孩子也可以感受到老師的愛。所以每次帶一個新的班級，她都會跟孩子講小時候的故事，讓孩子們了解老師，並藉此拉近師生間的

距離。

美珠主任覺得大部分的小孩，都很喜歡聽老師小時候的故事。她告訴學生自己如何從怕躲避球到喜愛躲避球，再到成為喜愛球類運動的歷程，她還會告訴學生自己的座右銘。她說：

接著我給他們一張單子，上面是我的簡介，下面是讓他們寫自己的簡介。寫他對我的課有什麼期望。到了學期結束，我會再給他們一張回饋單，請他們告訴我，對於我的上課方式、評量方式、作業方式有什麼看法，還有什麼話要對我講。

美珠主任就是透過這樣的回饋單，來傾聽到學生的心聲，讓自己的心能更貼近學生的心。這就是她之所以能夠被學生暱稱為「第二個媽媽」的秘招。

「你」是老師心目中的好孩子

十多年前，她只有七個月大的小兒子因病去世，深深傷透了這顆慈母的心，但走過喪子之

痛，卻讓她的心變得更加柔軟，也體認到：「一個孩子要從小健康長大是多麼不容易！」因此，她對生命更有彈性、更加包容。

有一次她又接了一個新班，班上的小偉（化名）幾乎天天被同學告狀，但他的臉上總是一副「反正我是壞孩子」無所謂的態度。原來小偉從小缺乏父母的關愛，一直被老師、同學視為問題學生，但美珠主任告訴他：

不管你的過去如何，別人用什麼眼光看你，在老師的眼裡，你是個好孩子，我相信未來的你也是。

後來，小偉被告狀的次數減少了，甚至還因為參加學校的活動而受到肯定。有一次，美珠主任輕拍小偉的背，要他排好隊，誰知他猛然回頭、眼露凶光、拳頭緊握，一副揍人的模樣。但是當他看到美珠主任和藹的笑容，趕緊放下拳頭，臉上露靦腆的笑容。美珠主任說：

我輕輕的拍揉他的背，才遽然驚覺他逐漸柔軟的身

軀與笑容，有著得到母愛
照拂的滿足。

這正是美珠主任從小就想要成爲一位，以公平的態度照顧不同需求弱勢學生的好老師夢想，她終於做到了。

得獎是責任的開始

由於美珠主任不斷的創新課程，帶給孩子快樂的學習，並用愛喚起讓學生感動的心，她一向認定每個孩子都有其存在的價值與地位，在她的帶領下，很多弱勢的孩子，都一一建立起自信心。因此在民國九十一年獲得全國教師會第三屆Power教師獎表揚。美珠主任對於自己獲獎，並不認爲自己是最優秀的教師，她說：

我只是做好自己該做的事，也是全國老師們一直
默默在做的事，得獎不是
工作的結束，而是責任的
開始。

她並將得獎的榮耀與民生國小的教學團隊分享，並自我期許

的說：

不希望因為得獎以後，就
鬆懈了，或者是因為得獎
後，以為任務達成了，而
是應該要更努力，讓自己
發揮更大的影響力。

所以在她修完國立臺北師範學院國民教育研究所的四十學分之後，又繼續到國北師課程與教學研究所修碩士學位，目前正在努力撰寫論文中。



終身學習永無止境

獨特的紓壓方法

美珠主任自認因爲受到家人細心的呵護，很少感受來自家庭的壓力，偶而來自學生的壓力，最快速又簡捷的方法就是回家睡覺與自省，她從不怨天尤人。她說：

我很少有感受壓力跟倦怠，只有偶而當對學生的付出，卻看不到學生的成長，我會心急，可是回家睡一覺起來，我又充滿活力。我的紓壓方法是不斷的反省，我常笑說我是Gardner講的那個八大智能中，屬於自省能力較強的人。

退休念頭偷偷浮現

雖然一直努力於教學改進的美珠主任，居然在最近一年，也開始有了退休的打算。她之所以浮現退休的念頭，是因為最近一、二年她發現帶年輕的初任老師很辛苦，因為他們的人生觀跟價值觀，跟年長的她差異很大。她說：

以前學校老師要我做什麼事，我記得我的回答就是一個字——『好』，不管會不會，都說『好』，不會就去學、就去問。

但是現在的初任老師不一樣，如果美珠主任請他們做什麼

事情，他們首先提出的問題是，做這個有什麼好處？接著問，有什麼報酬，然後還會告訴美珠主任說，外面的企業界想要留住人才，一定要給報酬。美珠主任的想法是：只要看到學生成長那就是最好的報酬，只要能跟家長成為朋友那就是最好的報酬，還有讓自己經由努力也獲得成長，那也是報酬。

當然美珠主任也知道面對這樣的新生代，她更要好好的帶好年輕老師才對。但是她語重心長的說：

當不斷的新陳代謝，一樣理念的老師逐漸的退休之後，學校有經驗的老師愈來愈少，我就想是不是我該退休了。

在她退休之前，她覺得最重要的是做好經驗傳承。

逐步進行傳承經驗的策略

美珠主任為了傳承經驗，她想出許多法子，她先在學校成立很多研究小組，帶著年輕老師一起成長，像閱讀小組、課程推動

小組、資訊小組、教學導師制度小組，她用心的帶著他們，然後慢慢把這些團體交給幾個比美珠主任年輕一點的老師來帶。她苦口婆心的鼓勵學校裡有經驗的老師一起努力。

美珠主任對於初任老師、現職老師、以及教學遇到瓶頸老師都懇切的提出，她的期許與具體建議。她對初任老師的建議是：多學習、多嚐試，不要排斥挑戰，有些初任老師，對換年級教都會覺得害怕。她覺得如果有機會更換不同年段，才能了解課程之間的銜接，而且還能因為接觸不同年段的級任而交到更多朋友。

對於已經教學一段時間的老師，美珠主任提醒他們要有一個觀念，就是「承先啓後」的觀念。因為資深的老師退休了，年輕的老師需要有經驗的教師協助，所以對於已經教學一段時間的老師，應該要有——不但要承先，更要啓後的使命感。

對於遇到瓶頸的老師，美珠主任認為最重要的就是要面對困難。勇於面對問題，排斥問題、逃避問題都不是解決問題的好辦

法，只要肯面對問題，一定能想出來解決問題的辦法。

抱持著「施比受更有福」人生觀的美珠主任，退休後她最想做的是到偏遠地區的學校，幫助老師們發展學校本位課程，將她的寶貴經驗與需要她的老師分享，繼續感受「施比受更有福」的快樂，除此之外，她也想練書法和從事寫作，並將她多年的教學經驗再作一番整理，如果學校需要她，她也願意再回學校擔任義工，做一名快樂的教學導師。

結語

美珠主任抱持「勇於嘗試，不要排斥挑戰」的信念，全力以赴的在學習過程中成長，在接連的挑戰中切磋。她一向熱心助人與同事分享經驗，是同事心目中的「阿信」主任；她更以公正、公平關照每位學生，是孩子心目中的「第二」媽媽。她敏於發掘每個孩童的潛能，擔任起班級樂團的大指揮，導引出孩子潛藏的心音，交奏出一篇篇快樂的樂章。

「教育之道無他，唯愛與榜樣！」美珠主任爲了教育工作，

不斷散發出她對孩子的愛；她的所作所為，不但是學生的好榜樣，也是我們所有教育工作者的典範，在我們教育的園地裡，有了她的耕耘與灌溉，必能開出更多美麗的花朵！



美珠主任認為人生要勇於嘗試，不要排斥挑戰！