



鄭集發老師

## 生平簡介

出生地：苗栗縣

## 經歷

苗栗縣育英國小(71至77年)

苗栗縣頭份國小(77至82年)

苗栗縣竹興國小(82至今，教師十二年，兼任訓導主任二年)

苗栗縣國教輔導團體育科輔導員七年(80至87年)

苗栗縣國教輔導團九年一貫資訊輔導員二年(92至94年)

## 現職

苗栗縣竹興國民小學教師兼任訓導主任

## 重要事蹟

## 獎項

民國76年獲選苗栗縣體育有功人員

民國82年榮獲行政院參等服務獎章

民國92年榮獲行政院貳等服務獎章

民國93年獲選苗栗縣特殊優良教師

民國93年獲教育部教學卓越金質獎

## 座右銘或最喜歡的一句話

在教育生涯中，有機會就要把握去做任何一件值得回憶的事

## 聯絡方式

學校電話：037465037

電子信箱：chifas@webmail.mlc.edu.tw

# 帶起每個孩子的好老師

## ——苗栗縣竹興國小鄭集發主任

(訪談／整理者：丁一顧)

不斷的競走

不斷的捕捉

生命的一瞬

那是資訊網絡與世界的聯結

那是爆發力與美的跳躍

那是個稍縱即逝的機會

將學生成長的感動

key進回憶裡

燒錄成光碟

永恆的儲藏

暑假是一個令人歡喜愉悅的日子，很多老師都利用這個假期休息或出遊，很奇怪的是集發

主任與筆者約定訪談的時間卻在這假期中，這個問題讓筆者聯想到，他到底是一位怎樣的人呢？為何苗栗縣政府教育局與學校校長都一致推薦他，接受本研究小組的訪談呢？究竟他有哪些值得大家學習的良師典範呢？

進入到苗栗縣竹興國小，令人宛如有置身歐洲花園的感覺，正當想好好欣賞校園景色之際，卻發現遠處有一位笑容可掬的人，向筆者打招呼，細問之下，原來他就是今天接受訪談的最佳男主角——集發主任。



榮獲93學年度教學卓越金質獎

教學活潑多樣是多數老師想追求的目標，但運用之妙卻存乎一心，而如果你有空觀摩與學習集發主任的教學，你或許會發現，好老師是要能了解學生個別差異，然後設計符合學生程度的課程；好老師也要善用各種教學媒材，提高學生學習興趣；更重

要的是，好老師亦要能靈活運用不同檢測標準，評量學生學習成效。

所謂，非筆墨所能形容，或許就代表著筆者現在的心情，擔心無法清楚描述集發主任的優良事蹟及具體表現，不過，爲了要讓有志投入教育工作者，有學習的典範與目標，底下將從集發主任如何進入教職、如何進行專業成長、如何展現其教學情形，以及如何規劃未來生涯等不同層面加以敘述。

### 要像自己的老師一樣作育英才

優良教師是學校的精神支柱，他比磐石、棟樑來得重要，因爲他具備「有教無類」與「永不放棄」的精神，能把每個孩子都帶起來。服務於苗栗縣竹興國民小學的鄭集發主任，就是一位努力於教學與行政工作，期望把每個孩子帶起來的優良老師。

集發主任的國中階段，就讀於苗栗縣頭屋國中，在這段期間受了兩位恩師的鼓勵，畢業後才順利考上新竹師專，達成從小就想當老師的願望。其後，又陸續到新竹師院進修大學部的學分，

他回想起整個求學過程中，認為有兩個師長對他影響很大，讓他對於後來的教學工作，有很多的體悟。

第一位影響集發主任的是，他就讀於頭屋國中時的班導師——鍾英賢老師，也是班上國文課的老師，集發主任覺得鍾老師的教學，能充分的關注到班上每一位學生，了解學生的學習需求，並提供必要的協助與支持；另一位影響他的老師也是頭屋國中的數學老師李榮和老師，因為集發主任當時數理能力不佳，李老師耐心的教導和不斷的鼓勵，讓他覺得自己雖然是來自較弱勢的家庭環境，卻有受到老師特別照顧的感覺。有時數學老師也會利用空堂的時間，義務幫全班同學作課業輔導。這種關懷每一位學生學習，有教無類，無私奉獻，以及不求回報的照顧每一位學生的情懷，深深影響著集發主任後來擔任教學工作的態度與精神。當時，他心裡常想：

將來如果能成為作育英才的老師，我也要像這兩位老師一樣，關愛學生、照

顧學生，成為學生生命中的貴人。

## 家境使然投入教職

集發主任從小生長在一個雖衣食無虞的小康家庭，但是由於家中有六個兄弟姊妹，而經濟來源，只靠父親一人，所以，整個家裡的經濟負擔是非常沉重且辛苦的。

因此，在集發主任就讀國中的過程中，常常思考要如何幫助家計減輕父親的壓力。而當時國中老師也跟集發主任建議：「就讀師專能享有政府公費補助，應是一條不錯的路。」所以，集發主任就在家庭經濟與師長建議的雙重因素影響下，毅然而然的投入教育工作行列。

## 實習工作中學習，啟迪初任基礎

就讀師專三年級的時候，集發主任因為興趣使然，當時就已經確認自己未來發展的方向——體育教學。尤其，在新竹師專體育組劉淼榮主任、謝玉頤老師的鼓勵推薦下，擔任新竹市東園國小義務教練，也因為這樣，集發

主任跨出了體育教學領域的第一步。

擔任東園國小體育團隊義務教練時，集發主任所面對的體操團隊學生，其實跟他本人的年紀大都相仿，最大的不同則在於，學生的可塑性很高，而且能力、膽量、以及協調性都很棒；而集發主任卻發現自己的各項機能都幾乎已經到了定型的地步。

不過，爲了突破教學上的困境，並提升自我教學專業，集發主任常常在指導學生的過程中，思考體操「教」與「學」的差異，並盡量讓自己也有接受訓練的機會，也就是對自己的一種要求與磨練，他提到：

到底是什麼原因？為什麼同樣一個空翻的動作，小朋友只要兩、三天就可以完成，我自己練習時卻要花掉那麼多的時間？

這個問題經常困惑著集發主任，透過多次的比較練習，並不斷的反覆思考，他終於發現了以往在練習時被忽略的一些重要關鍵與特性，以及教學所要特別注

重的部分。雖然心理學上早就發現學習有關鍵時刻，不過，集發主任卻是從實務上獲得了驗證，也讓他在後來真正從事體育教學時，會特別注意教材的選擇及訓練的方法是否適切。同時他更有興趣去累積這方面的能力，讓老師的教學、學生的學習都能獲致更高的成效。



教學相長，提高教與學的成效

### 交換教學解決初任困境

對於班級教學，集發主任初任教職時，也遇到許多教學上的困境。例如，當時帶班的級任老師是包班制，什麼科目都要自己教。而所有的科目當中，又以音樂科教學，讓他覺得是較沒有把握的一科，爲解決自己所面臨的教學困境，當時集發主任就設法與校內其他同事進行交換教學。

除了音樂之外，還有自然科教學也深感不足，因此，集發主任常和同事們相互研討，藉著別

人的經驗提供自己改進教學的參考。除此，學校的主任、同事也常鼓勵他去參加各科教學方面的研習，另外，他也陸續參加師專所舉辦的教材教法研習，以及全國體操協會舉辦的教練法或是裁判法等研習。集發主任認為這些在職期間的進修對他日後的教學和專業成長都有很大的助益。

至於，在行政工作方面，集發主任認為：「**身處校園裡的每一位老師，都有責任幫忙學校的行政工作。**」他年輕時也不例外，不過，集發主任認為當時有一個很好的制度，這制度有點類似師徒制，亦即，擔任此行政業務的前一位老師，卸下行政工作之後，就是後來接任者的師傅，當新接此行政工作的老師，有任何業務上的問題時，就可以去請教師傅老師，師傅老師也都會熱心的幫忙。

集發主任曾經接任過不同處室的行政工作，卻都能快速的適應。有一段時間，因為礙於個人的健康問題（甲狀腺亢進），有時在處理學生的事務時難免產生了一些狀況，為此，他除了接受醫療外，也讓他在處理教學與行

政事務時，更加謹慎小心，且更冷靜！更用心！

### 好老師特質：誠實、貫徹與自省

談到好老師的「特質」，集發主任謙虛的說自己並不很懂，不過，他自認為不管是面對著所有的同事，或是學生，都是「以誠相待」。尤其，對學生方面，他都經常會要求他們做人一定要誠實，因為：

事情不管是做對或做錯，其實都沒有關係，但是最重要的是，一定要誠實，與人誠信相處，彼此融洽，誤會與摩擦自然減少。

所以，「誠實」是集發主任所認為好老師的第一個特質。

其次，集發主任認為好老師對事情實施的要有「始終如一，勇往直前，不怕艱難」的個性；亦即，面對任何一項工作，都要表現出堅強的意志力與高度的執行力。例如體操團隊的訓練、行政業務的推動，雖然並非都是他

單一力量完成的，不過在執行的過程中，他都會不斷的自我要求、自我調整與修正，最後，終能將活動圓滿的如期完成，而此等毅力與特性亦是好老師必要的特質。

至於，好老師的另一個特質，集發主任說：

我不管是在進行教學，或是推動行政工作，都會不斷思考，儘量找出最好的方法，或者是最有效率的模式。

譬如說，他以前在訓練學生體操團隊時，他就會將學生的動作用錄影機拍起來，然後與學生共同分析動作的優缺點，以作為教師教學或學生學習改進的參考。

### 個別性與自願性的教學理念

集發主任在擔任多年的教學歷程中，雖然大都偏向於藝能科的教學課程（如電腦課或是體育課），然而，他在教學的過程中，並不會一味的鼓勵學生往較特殊的技能去發展，而是由基本

技能開始指導，然後再引導學生如何運用所學的基本技巧，去發展較高深的專門技能，或是協助他學會如何善用這些基本技能，去面對以後較為複雜的問題。亦即，善用工具與方法以協助學生發揮個人的潛能，是集發主任教學成功的重要因素與信念。

至於在體育教學上，集發主任的一個理念就是：「希望孩子們快樂且願意上這一門課！」。因為，體育科是比較偏向技巧性的學習，而每個人的基本程度是有所差異的，這當然和學生個人的生長環境有所關聯，所以，集發主任很能夠接納學生不同的學習程度與速度，相對的，他比較在意的反而是學生是否都能一致的願意與快樂的學習，因為，一旦學生有主動學習的意願，其學習成效就可能有事半功倍之效。

### 以不同課程設計適應學生學習

由於學生每兩年都會重新編班，在這樣的情況下，就會發現有些學生已經學會某些動作技能，而有些學生卻都沒接觸過類似的學習內容，面對這樣的問題，有些老師或許不知所措，甚

至無法因應。

但集發主任卻能在每學期開始時，透過一些簡單的技能動作，藉以了解與評估學生的程度，和各班學生的個別差異，再訂定適切的教學進度和內容，以縮短師生之間的謀合期。

另外，集發主任也會和學生訂定個別化的學習目標，讓學生了解自我學習標的，亦讓老師理解學生間的學習要求。例如，面對程度較好的學生，集發主任會要求他們，對於所學到的各種動作與技巧，儘可能達到力與美的完美組合。而對於學習能力較差的學生，就只期望他能完成一個或兩個基本動作技能即可，這樣因學生不同程度，而設定不同學習目標的作法，就是集發主任因應個別差異的教學具體作法。當然，目標設定之後，在教學之際，他會運用不同的教學方式、教學媒材，及以多元的教學型態，讓程度不同、學習型態互異的學生也都能達到最佳的學習成效，他也就是以這種適性的方法，將每一個孩子都帶起來。

## 以視訊教學提高學習興趣

學生學習興趣的高低，對於學習的成效有相當大的影響，因此，集發主任教學時，總是致力於提高學生學習興趣。因此，在教學之前先收集與整理相關教材，並配合任教年級所要教授的課程範圍，作好充分的準備。

應用資訊設備融入體育科教學在多年的教學過程中，他總是不斷的累積許多教學的技巧，然後再配合相關的教材融入教學中，藉以提升學生學習的興趣，或是達到學習遷移的功能。

由於資訊科技的進步與普及，集發主任也開始收集一些教學影片及視訊教材，應用於教學過程中，或是融入他的教學構想裡，再透過個人網站的播放或網路的流通機制，指導學生進行學習。



應用資訊設備融入體育科教學

此外，集發主任也會因應不同程度的學生，於網路上設計並安排一些類似學習主題，讓能力比較好的學生有擴充學習的機會，也讓程度較差的學生有補救教學的管道。爲了顧及家裡沒有電腦設備的學生學習需求，集發主任除了安排不同的學習模式，也能善用學校各個空間的電腦設備（如電腦教室、圖書室、班級電腦），以減低學生的學習落差。

在體操的教學上，集發主任除了透過自己的親自示範教學外，也能善用視訊設備或播放教學示範影片，讓學生有多一種管道學習的機會，而引發較高的學習興趣。

### 不同評量標準了解學習成效

科任老師的任課，往往一教就是好幾班，因此要面對不同班級的學生進行教學評量，其實也是一項大工程。

因此，集發主任總會在教學之初，先行測試學生的能力，等到對學生的各項能力大致了解之後，才開始進行正式教學，並且會向學生說明，只要能順利完

成，通過該動作的學習，就可以得到該等級的成績。例如有一些學生在學習跳箱過程中，跳不過，集發主任就會降低跳箱的高度，讓每一位學生有再學習的機會。

此外，假如學生可以跳過某一高度的跳箱，但姿勢並不是很完美，集發主任也會鼓勵與讚美他們，也就是希望經過一次次的鼓勵與讚美，慢慢引導學生願意接受學習，進而產生學習的信心，這種漸進式的評量方式，就是集發主任所常採用的教學評量方法：

這樣的評量方式和結果，  
我不會讓學生知道，只是  
我自己做為評量的依據。

### 無悔的付出，良師的典範

每一位優良教師得獎的背後，都有值得我們學習的教學表現，集發主任亦不例外，譬如，在擔任班級教學時，不管是校內的班級音樂發表，或者是班級體育活動表演，他都能全力以赴，很用心的去指導每一位學生，所以，雖然竹



興國小是一所海邊的偏僻小學校，但每年在縣內體育活動比賽當中，都能脫穎而出，屢創佳績。

在集發主任擔任訓導、體育組長時，除了持續推動校內體育活動，以及建立行政制度之外，也辦理許多社區的服務活動，像社區免費親子電腦課程，讓社區家長也有機會利用學校的設備，來提升其資訊能力，以趕上時代的潮流。而這些親子電腦課程師資的來源，也都是由集發主任與部分校內老師擔任，這種無怨無悔的付出，不求回報的奉獻，或許就是最值得我們學習的良師典範。

無論擔任科任教師、行政工作或教練角色，每一個成功的背後，都代表著時間與精力的付出，集發主任當然也投注在這方面相當多的心力與時間，有時候事情一多，回到家裡往往都已是下午五、六點之後了，這種不計較是否有加班費、無怨無悔的付出，正是集發主任教學與行政生涯最佳的寫照。

幸運的是集發主任的太太了解他對教育的執著與投入，所以，很能體諒他，因此照顧家中

孩子的工作就大部分都落在鄭太太的身上，談論至此，集發主任有感而發的說：「這都要感謝太太的體諒，讓自己無後顧之憂。」

### 他山之石可以攻錯

在學校服務二十二年後，集發主任認為自己與其他老師一樣，有時候心裡會有一點倦怠，發現自己教了那麼多年，好像失去了新鮮感，有時候更會有麻木的感覺。

而在獲得特殊優良教師與教學卓越獎之後，集發主任有機會參加教育參觀訪問團，有機會到各地去進行教育參訪，讓他對教學又產生不同的感受。例如，去了一趟日本教育參觀回來，他發現對自己獲得不少的啟發，也讓自己對教育的觀感有很大的改變。

因為，在訪問日本教育的過程中，他發現日本的老師，整體上都比我們國內的老師來得有活力，而且不管是上了年紀的老師，或是新進的老師，都是一樣有熱忱、有活力。對此，他深感納悶，而為解決此困惑，他當時

就請教當地日本的老師，後來才了解，日本有一套完整的教師輪調制度，促使老師們永保熱忱與活力。



參訪日本御女子大學中學部電腦教學

原來，日本在二十幾年前就面臨明星學校與明星老師的問題，所以他們就設立教育諮詢委員會，一起來解決這種問題，經過研究發現，透過教師輪調各個學校的方式，讓所有教師有調動的機會，如此一來，可以打破明星學校與老師的傳說。因此，在日本有一項基本的規定，就是老師在一所學校任教有六年的限制，六年一到一定要換到另一所學校任教。而因為要調動，所以老師們就要經常去接受在職進修或參加研習活動，因為，他們擔心換了另外一所學校時，自己的教學能力與適應能力可能就會有所不足。

所謂，「看看別人，想想自己」，他山之石或許可以攻錯，集發主任認為，如果國內教師制度不改變，未來可能所有的老師都不願意調動，一旦不願調動，就沒有新活水注入，學校教育就會變得更沉悶、更單調。

### 專業知能是教學的最大法寶

「信心來自專業！」集發主任認為自己可能是因服務很多年，經驗豐富，工作起來也就駕輕就熟；這也是可能讓他獲得特殊優良教師等獎項的原因，致於他對於教學或者是行政工作，都能一直採取積極樂觀的態度去面對一些問題，所以，不管是碰到新的事務，或新的學生問題，他都會比較有信心去處理，而歸根究底，其實這些都是來自於他多年累積下來的專業。因此，集發主任常常會鼓勵學校老師，一定要能夠建立自己的專業能力，以形塑專業形象。

因為每個老師都有各自的專長，可是這些專長，其實很多都還停留在師資培育階段的專業，但是集發主任覺得說：

其實專業是會隨著不同的年代，不同的教育環境，而有所改變。因此，如果只保持以前的專長不進步，則就相當容易會受到他人的挑戰與質疑。



教學需要專業，維修電腦更要專業

針對此部分，集發主任除了自勉之外，也勉勵現今的老師們，如果有機會，一定要更全面性與系統性的去進行與專長相關的專業成長。以他自己為例，民國八十三年，他就花了四個月的時間，到高雄師範大學接受教育行政電子化的種子教師培訓，也常花二至四週不等的時間，參加資策會所舉辦的資訊培訓課程，並於結訓之後，協助苗栗縣政府將縣網從聯合大學移回縣教育局內，再與縣內幾位借調教師，進行管理與規劃的工作，尤其是對

於縣網的整體資訊環境與硬體的規劃，他都是充分應用專業成長過程所學到的專長。

因此，集發主任曾認真思考過，老師們要維持教育熱忱或者是教育專業，其實有很多的管道。像他到苗栗縣教育局幫忙，除了展現自己專業能力外，也透過工作上遇到的困境，實地去解決問題，這又成了另一種專業的成長，又如，與廠商接洽，或者與交大、清大以及教育部電算中心接觸，除了可完成必要的任務外，也可以獲得許多資訊方面的知識，所以，集發主任覺得，這也是一種持續維持專業成長的好方法。



資訊教學發表，提供觀摩機會

另外，為讓學校教師能持續進行專業成長，集發主任也和學校同仁共同申請了一些研究專案，包括教材資源中心專案、學

習加油站專案，以及資訊種子學校的申請等。雖然，原來在做這些事情的時候，並沒預期一定能成功，不過：「無心插柳，柳成蔭。」後來竟然都申請獲准，通過之後，不但讓集發主任感到有獲得甜蜜成果的滋味，更讓他與校內同事因這些專案的補助，而有機會進行持續專業成長。

其實，集發主任與校內其他同事都覺得：

假如有機會的話，我們可以讓專業成長的形式有所轉變，讓行政人員或者是老師，在教學之外，有另一種專業成長。

集發主任之所以會有這樣的想法，就是希望校內的老師們能持續進行專業成長，讓教學更有信心，同時亦能持續維持每一位教師的教育熱忱。

### 調整心態，突破工作困境

集發主任在教學與行政的過程中，大部分都還算順暢。不過，讓他感到挫折的是，幾年前他因甲狀腺的問題而導致健康出

了些許的狀況，讓他受了滿大的衝擊。

尤其，當時受前任校長的鼓勵，希望他能參加主任的甄試，經過全力的準備後，雖然對自己深具信心。但是，接連兩次都失敗了，尤其是第二次的應試，對他的打擊更大。因為，考完後集發主任自己覺得很篤定的，考上應該是沒問題。然而，還是榜上無名。探究原因後，集發主任發現，最大的問題應該出在個人健康上，因為作答時，容易緊張，所以，雖然全力準備、認真作答，還是考得不理想。

之後，集發主任就下定決心，不再參加主任甄試。把時間精力投入到其他方面，直到後來，獲得教育行政類特殊優良教師以及特殊優良教師的表揚之後，集發主任對自己更加的肯定。因為，他認為：「朝某方面發展，對我來講不是很適合，但有許多領域，我可以做得更好。」從此，他以這樣的心態面對各種問題，並開始調適自己、肯定自己。

了解與面對自己的問題後，集發主任除了尋求專業醫師的協助外，也不斷說服自己與改變自

己，讓自己嘗試調適朝其他方面去發展。他不消極也不自棄，也就因為有這樣的經驗，所以他常常利用機會與學校老師分享自己的心路歷程。期望老師們隨時檢視自己的身體狀況，省思自己的教學與班級經營的技巧，然後儘速找尋專業的協助與輔導，調適自己並充實教學、班級經營等的技巧，這樣，他的教學與工作才有了更好的表現。

### 建構資訊平台，傳承工作經驗

從民國八十年開始，集發主任就一直參與苗栗縣網資訊業務的規劃與推展，但最近發現，縣網維護似乎快停擺。集發主任認為最主要的原因可能是，因縣網本身並無正式編制的人員，所有參與的成員都是借調自學校的老師，因此，都有隨時需要回學校服務的壓力；此外，借調的年輕老師們雖然有資訊方面的專業能力，卻不見得有教育行政、教學及溝通的專長，所以，縣網業務的推展總或多或少有所折扣。

面對此種制度上問題，當然不可能說馬上作全盤的改變。但是，集發主任認為，如果有機

會，他很想將多年來在縣網工作的經驗，與現在借調的年輕老師們分享，有效的與教育組織層級進行溝通，然後順利的將縣裡國中、小的資訊業務推展出去。



辦理資訊研習，傳承工作經驗

除了上述的問題外，近年來集發主任還有一件想完成的工作，那就是建構苗栗縣的資訊平台。因為，他認為如果可以集合一群志同道合，相同興趣的教育工作者，共同討論，進行經驗的傳承與分享，並進而建構起全縣的資訊平台，讓行政、教學的重要訊息，都能透過此平台讓全縣教師使用，進而讓學生、家長受惠，其實也是功德一件。

### 教育老兵，良心建言

雖然還未達屆齡退休的階段，但從事教育工作也有一段不算短的歲月，集發主任回首自己

在教育界的日子中，最喜愛的還是教學的工作，因此，對於教育現場的老師們，集發主任心裡也有不少建議想與他們分享。

「我覺得，剛到學校擔任教職的初任教師，要強調就是個人的專業喔！」集發主任覺得，初任教師應該要經常維持進修的心態，譬如說，要經常參加進修，不管學歷有多高，或是未具高學歷與證照的，他覺得都應該要不斷參與進修活動。



利用時間，教導同仁資訊設備使用

專業的具體表現應該在教學活動上，例如：「音樂教師如果能把音樂課上得很好，或是讓學生感到很快樂，那就是一種專業，其他科目亦復如是。」也就是說，只要有辦法讓老師、同事信服，或是學生願意上課，很快樂的上你的課，集發主任認為這就是一種專業！假如一個老師能

夠經常表現出這樣的教學專業行為，則不管是學生挑戰你的專業，或者是家長質疑你的專業，你都可以「理直氣和」的以專業工作者自居，向學生、家長說明自己的教學理念，這對於初任教師來說，是相當重要的！

另外，隨時掌握教育趨勢，對初任教師來說也是很重要的。誠如幾年前推動九年一貫課程改革之際，當時許多老師因無法適應教育改變，所以，都急著辦理退休。之所以會有這樣的情況產生，集發主任認為，最主要的應是，這些教師沒有辦法掌控教育改革趨勢、順應教育的變化。因此，如果教師們都能透過另外的成長，主動去克服與面對它，相信再大的教育改革，都是無法改變教師們對教育的堅持，而此亦是集發主任認為初任教師所應注意的。

當然，對於現職老師而言，也會面臨類似的問題。所以，集發主任建議現職老師，不管是在教學當中或是在推動行政業務時，一定要隨時具有自我反省的能力。因為，就像辦理行政工作，總會面臨上級的壓力或是同

儕之間的抗拒，如你沒辦法妥善去處理，事情就會變得越來越嚴重，而假如你能透過自我批判，自我思考的過程，問題就可以很快獲得解決。



辦理數位內容建置分區經驗分享

### 利用時間教導同仁資訊設備

至於在教學當中遇到了一些瓶頸的老師，集發主任則鼓勵他們採取同儕合作的方式，改善教學問題。也就是說，與同事之間互相研究教學問題，討論與分享解決之道，而此就是如同前述所說的交換教學，或者是生活上的互相照顧及經驗分享等等。除此之外，專業進修亦應是改進教學困難的另一管道，所以，要不斷的參與進修，也是他對教學遇到瓶頸的老師另一建言。

### 社區服務是永遠的最愛

有關退休的生涯規劃上，集

發主任認為，如果有一天，自己因為能力不足或者是因為沒辦法再適應教育環境的改變時，就會思考退休的問題。

至於，如果將來有一天退休的話，集發主任說：

我最想做的工作，就是服務工作，不管是社區服務，或是學校服務，只要有機會，我一定會回來學校當義工。

譬如說，集發主任曾陸陸續續幫許多學校做校園資訊環境的規劃或維護，所以，只要身體與時間許可，他一定會繼續從事這些校園的服務工作。

另外，集發主任也十分嚮往小時候住在鄉下的悠閒生活，為此，他個人目前也買了一塊山坡地，如果將來退休的話，他就會搬到山上，讓生活過得簡單一點，「回歸自然簡單過生活」，是集發主任對自己未來退休後生活規劃的另一種想法。

### 親師生三體共構的教育圖像

關於理想教育圖像，對集發

主任來說，應該是行政或是教學最終想要呈現的成效與目標。

具體而言，他覺得理想的教學圖像，應該就是教師本身對課程有充分的了解和準備，具有一定的專業度；假如老師能夠在教學與課程上充分掌握，對教學的趨勢也能夠理解，亦能善用各種教學輔具或設備，則教學的成效將不言可喻。

此外，行政的協助，跟家長的關心，也是重要的，所以，假如教育行政人員能夠儘可能的滿足教學的需求，協助教學，並且一起努力，則較容易達到一個理想的目標，就更能展現出理想的教學圖像。

當然，理想的教學圖像最重要的，就是發展有效的教學歷程，讓學生從中學到一些解決問題的方法，另外，也要創造一個讓學生潛能有發揮的舞台。因為，竹興國小前一陣子就發現，校內有一個古箏彈得非常棒的學生，曾獲得全省比賽優異的名次，可是學校老師大部分都不知道校內有這樣優秀的人才。因此，假如學校能定期舉辦學生個人特殊才藝表演，或是班級團隊表演，則學生潛

能不但有發揮的地方，又能展現學校教育的成效，而這樣即是理想教育圖像所要追求的理想和目標。

## 結語

「在教育生涯中，有機會就要把握去做任何一件值得回憶的事。」在整個教學生涯的過程中，集發主任都是秉持這樣的理念與作法，從事任何一項教學工作與行政活動。

而「希望孩子們能快樂且願意來上這一門課！」也是集發主任所強調與關注的，所以，他不斷思索如何了解學生個別差異、設計課程、多元教學、評量成效等，藉以發掘每一位學生的潛能及發揮學生的特長，並期符合理想教學的真正境界，而此，恰與集發主任所言的「親師生三體共構的教育圖像」的觀點，前後呼應，不謀而合。

在教師生涯的二十四年歲月中，他一直以學生為教學的主體，一切教學活動以學生為考量依歸，期望把每個孩子都帶起，更以愛去點亮一群純真調皮孩子的生命，以做孩子的貴人為期



許；讓孩子的世界有藍天，也有  
音符，也讓自己的生命中留下無  
數值得回憶的事情。