



帶領學生主持活動的蘊儀老師

生平簡介

出生地：新竹

經歷

新竹市東門國小教師兼特教組長12年
 新竹市龍山國小教師兼總務主任3年
 新竹市虎林國小教師兼總務、訓導、輔導主任3年
 新竹市陽光國小教師兼主任5年
 曾任新竹市國教輔導團語文領域輔導員
 曾任「新竹師院臺灣E教師專業發展學園」講師，
 開設閩南語教學課程

現職

新竹市陽光國小教師（鄉土語言與三合院課程發展召集人）
 新竹市國教輔導團本國語文領域——閩南語輔導員（深耕種子教師）
 新竹市閩南語教材、標音教材編輯、錄音人員

重要事蹟

獎項

指導學生參加國語文、辯論、相聲、詩詞吟唱、閩南語演說、音樂競賽多次獲全國優勝佳績
 本人參加國語文、相聲、閩南語演說、口說藝術、音樂等各項比賽多次獲全國優勝獎項
 指導學生參加市科學展覽獲市賽初小數學組、化學組第一名
 榮獲教育部中小學教師獎勵國小特殊貢獻獎
 獲選全省第十六期「杏壇芬芳錄」接受省垣表揚
 榮獲全國「標竿一百」團隊三合院課程團隊受薦代表新竹市參加全國「教學卓越獎」競賽

著作

國小資優班與普通班學生國語文學習成就之比較：竹市論文研究比賽，獲獎金二千元
 「創造思考教學實例」徵文榮獲全省特優（音樂科——83、85年）
 新竹市閩南語教材（七八冊）：竹市九十二學年度教育人員著作審查甲等
 新竹市閩南語教材（九~十二冊）：竹市九十四年度教育人員著作審查優等
 創作相聲腳本劇本十二篇演說、口說藝術表演腳本及文章、故事共十八篇
 94年自編「鄉土語言體驗式課程」獲新竹市創新教案比賽特優及甲等

座右銘或最喜歡的一句話

當你真心想要做一件事情，整個宇宙都會聯合起來幫助你

聯絡方式

學校電話：03-5629600轉127、241
 電子信箱：ljc5818@hotmail.com

因為用心，讓生命歷久彌新

——新竹市陽光國小劉蘊儀老師

（訪談／整理者：高紅瑛）

我是一床大地的海綿

深蘊兩儀的奧秘

從不膨脹

日夜向宇宙不斷的吸吮

因為要流予

渴求的青青子衿

我於一方灌溉

收穫八方的果實

讓生命歷久彌新

服務於新竹市陽光國小的劉蘊儀老師，是一位多才多藝，用心經營生命的好老師。她的求學階段，從小學到國中、師專都

是以第一名的成績畢業，甚至連參加主任儲訓，也是以縣市第一名的成績結業。看到她這樣的表現，我們不能不豎起大拇指說：「了不起！」

蘊儀老師於七十二年自新竹師專畢業之後，曾連續擔任新竹市東門國小的資優班老師九年，由於她努力鑽研特殊教育的教學方法，開發啟發性課程，提升教學績效，年紀輕輕就獲得教育部中小學教師獎勵國小特殊貢獻獎。在她擔任資優班老師的同時，她還發揮她的音樂專長，利用課餘時間，指導學校合唱團參加音樂比賽，屢次得獎。更讓我們佩服的是，她又同時積極從事語文教育的扎根工作，指導學生參與各項語文競賽，如：演講、辯論、相聲、詩詞吟唱、閩南語演講、口說藝術以及科學展覽等等，皆表現優異，連年得獎，她之所以能有如此豐盛的收穫，是因為一直抱持著一顆學習的心，努力經營自己的生命。

樂於學習，力求上進的好老師

抱持著學習心的蘊儀老師，只要有人請她幫忙，她從不拒

絕，也不叫苦。她除了致力於特殊教育及語文教學之外，還經常將教學經驗與課程研發成果發表於報章雜誌上，並且自己也參加語文競賽，自編腳本，和孩子同臺演出，由於各方面都優異表現，八十三年曾經名列「杏壇芬芳錄」獲省垣表揚。獲得嘉勉之後，有人問她是怎麼做到的，她總是說：「事情總要有人做，多做事，是多給自己學習的機會。」原來，她就是一直抱持著勇於嘗試，樂於學習的信念，努力的求取上進。

蘊儀老師年輕有為，學有專長，她自八十四年開始接任新竹市龍山、虎林國小的總務、訓導、輔導主任。除了積極主動關懷弱勢學生、認輔學生，獲得新竹市政府敘獎表揚，並且擔任新竹市國教輔導團本國語文領域、閩南語領域輔導員，協助新竹市編輯閩南語教材及錄音工作，成為閩南語領域深耕種子教師，經常至新竹市各國小分享教學經驗，擴大服務層面，嘉惠全新竹市。因為她對閩南語課程設計工作的投入，也為閩南語教學的推廣工作樹立最佳楷模。

設計校本課程榮獲「標竿一百」

由於蘊儀老師對課程設計的用心與專業的表現，八十八年被即將設校的新竹市陽光國小，聘為「設校推動委員」，並於九十三年辭去主任職務，回任教師，專心投入學校本位課程設計工作，擔任鄉土語言與三合院課程召集人，與同事們發展陽光國小鄉土語言與三合院課程（硬體空間及軟體課程之規劃），經過長久的努力，和蘊儀老師一起研發課程的團隊，由於績效優越，於九十四年榮獲全國「標竿一百」團隊。

蘊儀老師說，在她發展課程的這個階段，幫助她達成任務的座右銘是：「當你真心想要做一件事情，整個宇宙都會聯合起來幫助你！」意指每當她做一件事，總覺得全宇宙的人、事、物都來幫她，那種威力是強大無比的，我們也可以想像她對於課程設計工作，是全心全力的「搏命演出」。也由於她這種積極投入的態度，她的努力成果贏得全校親、師、生的一致喝采，大家公認她是學校課程的舵手！

下面就讓我們從蘊儀老師的課程設計經驗與專業成長歷程說起：



陽光媽媽（校長）帶領小朋友向土地公祈願

不同於一般學校的開學活動

「快開學囉！」服務於陽光國小的蘊儀老師和全校老師，都提早一週返校備課，共同商討要如何為學生安排一些有意義的課程活動。首先在九月九日那天，由校長、學生會會長帶領各班代表，向位在校園裡的「土地公爺爺」問候，並祈禱來年的學習能順利、平安！師生在土地公面前，唸出感人的「開學祈願辭」：

親愛的土地公公：您好！
學校開學了，

我們又回來和您作伴了。
現在我們要在您的面前，
鄭重的許下開學新希望—
新的一年，
我們要努力的學習、認真
的生活，創造、尊重、合
作、健康、關懷，是我們
追求的方向。
也請您照顧、協助我們。
更要請您保佑、祝福我們
的老師、叔叔、阿姨們—
身體健康、平平順順的教育我們！
謝謝您！慈祥的土地公
公！

全校師生敬上

從唸祈願詞的過程中，讓孩子明白未來一學期，他們所要努力的方向，更讓孩子發自內心懂得感恩師長，並祈求土地公爺爺要保佑師長、叔叔、阿姨。以這種別開生面的活動，拉開學期開始的序曲，可見陽光國小行政團隊和教師們對於課程設計的用心。

進行了這項特殊的祈願活動之後，還進行了一項「晨光課程社團博覽會」，三十多位擔任本

學期社團指導老師，一一在體育館內擺設攤位，面對學生，有的變魔術、有的扯鈴、有的做蛋糕……，讓孩子們了解各個社團的特色與活動內容之後，再選出新學期自己想要參加的社團。從以上兩個活動，我們可以看出陽光國小的活動課程就是如此與眾不同。而陽光國小的晨光課程，正是蘊儀老師在四年前擔任學務主任時，精心籌劃並持續運作至今的學校特色課程。



晨光課程社團博覽會

別的國小「沒有的」，陽光國小「有」

陽光國小在蘊儀老師和設校推動委員們的創意下，還有更有趣的事，別的國小「沒有的」他們「有」；別的國小「有的」他們偏偏「沒有」。他們有土地公爺爺、有三合院、有超大溜滑梯、

有秘密基地、有樓中樓，還有陽光小屋；他們沒有的是四百公尺的大操場，但是他們有讓小朋友可以充分運動的大草地、短跑道和體育館。

原來，陽光國小教師團隊對於「課程設計」、「空間利用」有一些「異樣」的想法，蘊儀老師和教學夥伴們也以「讓空間服務於教學」這樣的想法為核心，共同設計「陽光課程」。從清晨到日落月升，在陽光國小的任何角落，都可看見教師夥伴們不斷透過專業對話、討論課程、設計課程並進而分享經驗、評鑑課程的動人身影。

「學什麼，比教什麼重要」

蘊儀老師和教師團隊首先思索的是「教師到底為何而教？教什麼？如何教？」的道理；同時將問題轉化成「我們要讓孩子學什麼？怎樣學？」的實際問題，最後的結論是：讓孩子「學什麼，比教什麼」來得重要。

蘊儀老師從「以兒童為本位教育觀」的體驗歷程中，感受到個人力量薄弱的困難，於是她與同事發展出協同合作、互助互利

的機制。他們在每週下午的空堂時段，或是利用放學後的時間，持續的進行既結構又鬆散的教學專業對話，以協助彼此看見自己的「豐富的」一面；和自己「能力不足」的一面。



陽光國小學生最愛的大型溜滑梯

重視創造與尊重的教學圖像

經過老師們努力的結果，發展出以陽光教學圖像——「創造、尊重、合作、關懷、健康」為指標的學校本位課程；藉由「多元、開放」的空間來運作、傳遞，而成為課程設計大贏家。

目前陽光國小的特色課程分成下列好幾大類：有在晨間進行的晨光課程、每週四下午的主題課程、每週五早晨「陽光媽媽時間」的生活課程，以及游泳課程、陽光春遊、校慶或假期的

活動課程等等，另外，還有蘊儀老師主導規劃的「三合院課程」等。

傳承與創新的三合院課程

三合院原本是學校在徵收校地時，基地上一戶鄭氏人家的住家建築，已有四、五十歷史。創校之初，學校老師經過一番討論，到底要不要將它拆除，改建成新教室大樓？或是將它留下，當時亦是陽光國小設校推動委員會成員的蘊儀老師和夥伴們，從教育場域的多元性，和社區歷史資產留存的觀點來看，蘊儀老師建議：「將它發展成鄉土文化傳承的資源，並做為社區和學校連接的記憶起點！」

為了使這個傳統歷史空間發揮更大的教育功能，於是，蘊儀老師和夥伴們先作三合院的整修計畫，將它整理成適合教學空間，再讓孩子們轉移陣地到三合院上課。但是縱使空間的改變，只是營造成有利鄉土教學的情境，卻無法取代學習的內涵和本質，於是，如何讓孩子們在三合院歡喜、趣味又有收穫的進行學習，對已有二十餘年教學經驗蘊儀老師而

言，她說：「這才是真正挑戰的開始！」

蘊儀老師認為三合院或許不夠華麗璀璨，但卻是可以成為學生共同經歷的歷史空間。孩子在這裡面，可以把鄉土教材上所描述的知識，變成生活上的直接體驗，所以她的第一步工作，就是讓三合院再生。



來自鄉土的禮物——傳承與創新的三合院

兼具教室與博物館的三合院

蘊儀老師微微的仰著頭，半閉雙眼，臉上露出微微的笑容，思緒回溯到民國九十年，著手進行三合院再生的情境……。首先是校長積極籌措經費，整修老舊的房舍並添購老傢具，九十三年夏，蘊儀老師進駐三合院，接手進行活化三合院的任務。經過她的胼手胝足、費心布置，終於讓三合院風華再現，不但成為

一個與眾不同的教學空間，而且還將它發展成社區的博物館，院子裡有牛車、水井，廳堂上有供桌、太師椅，房間裡有「紅眠床」、梳妝檯……，廚房裡還有「大灶」、「菜櫥」、吃飯用的桌椅……，將前人的生活空間，活生生的展示在孩子的面前。

創新的體驗與母語教學課程

接著蘊儀老師積極的帶領教師團隊進行課程的發展，以三合院為主軸的課程教學與研究，不但讓三合院成為母語講堂，孩子們的朗朗書聲和歡聲笑語，再現三合院塵封的記憶和生活。更進一步發展的一系列「當鄉土語言遇上三合院——鄉土語言體驗式課程」，提供真實的語境，並結合孩子們的生活經驗，帶領孩子們運用母語去認識三合院的建築空間、學習縫製沙包、進行童玩遊戲。捲起袖子除去三合院周邊的雜草，再耕耘播種，讓三合院四周滿眼繁花一片馨香。冬至到了，更募集家長支援，讓孩子在三合院搓湯圓、吃湯圓，度過一個特別有香甜情味的節慶。

透過這一系列課程的體驗實

作歷程，蘊儀老師期望引導孩子們了解認識空間，並進而改造經營、關懷珍惜環境和土地，從而建立人與空間的認同和情感，更藉著濃濃的在地人情味的母語教學，溫暖了冰冷的硬體，喚醒了這座老舊的歷史空間。

蘊儀老師邀請了三合院原屋主——鄭阿嬤重返三合院，訴說三合院的故事，並以實地走訪的方式拍攝了系列「阿媽講古——三合院風華」影片來輔助教學，豐富並活化鄉土課程內容。



屋主鄭阿媽訴說三合院故事

蘊儀老師和三合院團隊夥伴們不斷的思考，如何讓社區家長和孩子們親近三合院，在三合院裡快樂的學習，於是，大夥兒在三合院內連續舉辦文教講座，透過「陽光三合院一葉情」活動，以校園種植的棕櫚葉教導親子

製作草編蚱蜢等童玩、繼而親手縫製沙包，進行社區親子沙包遊戲；教導如何採摘校園食用野菜，利用大灶生柴火炒野菜、炒米粉、煮羹湯、煮湯圓……，不僅學習古早人的生活智慧，亦增進師生與親子對三合院的情感與記憶。



三合院課程系列——食團圓大團圓

家長的回饋感動又滿足

對於蘊儀老師在課程設計上的投入，同事們都給予高度的佩服與喝彩，家長參與了她的教學，也覺得能夠接受蘊儀老師的教導是孩子的福氣。曾有家長在回饋單上這麼寫著：

蘊儀老師真棒，竟然能將鄉土課課程教的如此精彩。我看蘊儀老師安排的每一個活動都能引起孩子

的興趣，謝謝您！希望這群孩子能繼續受教於您！

教學雖然辛苦，但是能夠獲得家長的肯定，那麼再大的疲累也會煙消雲散，教書多年的蘊儀老師就曾有這樣深刻的感受。當她看到家長的回饋單之後，她說：

家長聲聲的肯定和感謝，溫馨了我的心！剎時，所有的疲累蒸發消散，所有的付出與辛勞得到了回報。這份滿足和感動，正是讓我這個教學二十幾年的老鳥，依然充滿活力和熱忱的動力！

貧窮的家境激發自己積極向上

讓蘊儀老師充滿活力與教育熱忱的原因，除了來自學生、家長的回饋，應該也和她的成長背景有關。蘊儀老師從小生長在兄弟姐妹眾多，經濟又不甚寬裕的家庭裡，即使她聰明、用功、有一顆上進的心，可是如果家裡沒有多餘的錢供她念書，她還是無法升學。所以當大姐告訴她，除非能考上師專，才能繼續

求學，否則就得和大姐一樣放棄學業時，她就開始咬緊牙根，拼命用功，不但在國中畢業獲智育獎——第一名，而且如願的考上新竹師專。她想起當時的事，她說：

我的大姐學業優秀，考上臺北名校之後，想到家中有七個兄弟姐妹，爸爸負擔重，她就放棄學業回鄉工作，我是排行老三，又是女生，姊姊就跟我說，『如果你沒有考上師專，你就不要再升學了！』

順利考上師專的蘊儀老師，就讀師專期間，依然努力用功，名列前茅，而且爲了吸取更多經驗，充實自我，她對各種活動都興趣盎然、興致勃勃、允文允武、動靜皆宜。她曾得過全校越野賽女生組的第三名，學校有各種校際、班際比賽或活動，她都自願參加或參與主辦；還曾熱心擔任土風舞社社長。她認爲參加活動，擔任社團幹部，可以學習各種活動經驗，比一般學科的學習收穫更多，讓她從中學習如何

與人相處、如何處理事務以及尋找資源……，這些社團經驗十分珍貴，對她後來的教學也相當有助益。

終生感念恩師免費教琴

就讀師專期間，蘊儀老師還得到恩師免費教琴的恩惠。因爲每個師專生都得學習鍵盤（鋼琴），音樂組的蘊儀老師更想「拜師學藝」，可是家裡沒有錢提供學費，於是她想到了她念成德國中時的音樂老師——彭季香老師。



三合院課程系列—大家來扮布袋戲

彭老師是一位教學認真又很有愛心的老師，一聽到蘊儀老師沒錢交學費，卻很想學鋼琴，立即答應免費指導，讓蘊儀老師在困難的環境中，跟她學了好長

一段時間的琴藝。更重要的是蘊儀老師從彭老師身上，學習了她對學生無私、不求回報的大愛，這種愛心就像一顆種子，深深的烙印在她的心裡，讓她立下一個宏願：「將來我也要像彭老師一樣，做個不求回報的好老師。」她進一步提到彭老師的特點：

彭老師那種真誠、關懷，是一種無私的大愛，對我影響很深，尤其是影響我日後對待孩子的想法和態度。

成績優異被延攬進入東門國小

蘊儀老師的求學過程，一直都有優異的表現，最後不負眾望，也是以全校第一名的優異成績，自新竹師專畢業。分發的時候，新竹市東門國小的主任爲了延攬優秀老師進入該校服務，特地在分發的會場上，向她介紹學校的特色，希望能延攬她加入該校的教師團隊，就這樣的因緣際會，蘊儀老師就成了東門國小的一員。

初生之虎不怕挑戰、積極投入

歷史悠久的東門國小是當時新竹市班級數相當多、最有名氣的學校，全校老師平均年齡超過四十歲，初任教師的蘊儀老師，以一個剛滿二十歲的小女孩進入該校，各處室主任給了她很多重任，她毫不推辭的一一接下工作，並將這些任務當做學習的機會，例如：指導學生參加國語文競賽、相聲比賽、合唱比賽、科學展覽、童軍活動等。

一般初任教師面對被指派擔任教學以外的工作，都會生氣或自怨自艾，但是蘊儀老師知道這些工作雖然都是辛苦的挑戰，但卻欣然接受。如果有不懂的地方，她就請教校內的前輩老師。由於東門國小的校園文化非常好，前輩老師經常都會主動的指導年輕老師，無論是相聲中「數來寶」表演，或是「科學展覽」的製作，資深老師都會毫不吝嗇的教導蘊儀老師，讓她在遇到困難時，很快找到解決的方法，加上蘊儀老師鍥而不捨的努力，漸漸的讓她成爲各種比賽活動中的常勝軍。她說：

我一有困難，就去請教有經驗的老師，她們毫不藏私的傾囊相授，所以，無形中讓我看到許多典範，我覺得那個起點對一位新手老師而言有很大的幫助。



蘊儀老師親子對口參加相聲比賽

剛開始的時候，蘊儀老師也和一般新人一樣，遇到新的工作會害怕，害怕自己能力有限，害怕萬一做不好會被人恥笑，害怕無法完成任務會耽誤他人的工作進度……，可是，慢慢的，她發現許多事情並沒有想像中困難，經過多次的嘗試，慢慢的發現自己的潛能，經由不斷磨練而慢慢的顯現出來；在許多的工作學習

中，自己的能力就逐漸的被激發出來。

多做一事就多給自己一次機會

年輕充滿活力的蘊儀老師，靜如處子，動如脫兔，而且能文能舞，曾有許多同事羨慕的說：

「妳是否擁有超能力？為什麼妳樣樣都會做，真行！」蘊儀老師說：「如果大家都推拖不接工作，那學校就無法運作了。何況，多做一件事，也是多給自己一次學習的機會啊！」所以只要校長或主任交代的工作，她都努力以赴。雖然，她沒有三頭六臂，卻有一個智慧的頭腦，和一顆熾熱的心。

蘊儀老師始終認為自己非常幸運，能夠遇到許多關愛和提攜她的前輩和好友，讓她擁有比別人更多的機會；雖然在工作上付出很多時間和精力，但卻也促進自我成長與進步。做別人的事，是成就自己的功力，這正是孔子所說的：「既以為人己愈有，既以予人己愈多」的道理吧！因此，即使公私兩忙，奔波勞累，但她臉上總是掛著親切、甜美的笑容，而對於周遭的人、事、

物，也永遠存著滿心的感激。

好老師特質：熱忱與溫暖

經過多年的學習，蘊儀老師覺得，一個好老師的特質應該具備滿腔的教育熱忱與時時給人溫暖的心。一個教育工作者不僅做事要用心、待人要熱忱，接受別人幫助時要懂得感恩，並對於周遭的人要適時給予溫暖的關懷。她說：

一位好老師要懂得他人的感受和需要，能設身處地，熱心助人，給予他人溫暖和歡喜，同時也要廣結善緣，也就是「事圓人和」。



一群與蘊儀老師真情相挺的義工夥伴

所以蘊儀老師覺得在學校裡夥伴是非常重要的，她總認為

工作的關係是暫時的，但朋友的情誼卻才是長長久久的。她更相信人跟人在一起最可貴的是可以彼此影響、互相扶持，而這種影響和扶持是每個人生命成長歷程中，相當重要的能量和滋養！

不斷進修立足專業永續成長

「流水不腐、戶樞不蠹」，人和機器一樣都需要經常活動，恆久磨練，才能更加靈活；作為一個現代教育工作者需透過各種學習管道，吸取新知，提升自己的專業，才能適應時代的變遷，為國家培育具備競爭力的人才。有鑑於此，蘊儀老師於七十七年到八十年暑期再度以優異成績修完師院課程。平日更是熱心參與校外舉辦的研習活動與課程，諸如音樂、語文、教學媒體及資訊教育，以及她所擅長的課程設計與閩南語教學等，在研習活動中她認真學習，以至她的表現都是獨占鰲頭，可圈可點。

透過校內的成長活動，蘊儀老師也覺得收獲很多，例如與同事們的課程討論與分享，是提升她的專業最好的方法。她覺得加入教師的專業團隊，不管是結構

性的，或是非結構性的團隊，都是幫助自己學習的最佳機會，尤其是校園裡這種教導型的學習組織，每一個老師在裡面都可以互相學習。她說：

以現在的我來說，雖然是屬於資深教師，但我可以同時是一個教導者，幫助提攜那些資淺的夥伴，同時也是一個學習者，可以從年輕老師身上學習到自己所不足或欠缺的部分。

她總是這麼虛心上進，當大家一起討論課程、分享課程時，沒有人會抗拒或有微詞，因為大家都知道，這樣的歷程可以幫助自己走向更專業的教育之路。

對於得獎覺得意外也覺得幸運

二十多年每天不是忙教學，就是忙行政工作，向來從不推辭工作，也不與人計較的蘊儀老師，在做任何一件事之初，並沒有想要得到回報或得獎，只是全心投入、認真積極的去把每件事情做好。她覺得人生中最有趣的事，就是自己原先並沒有設定

一定要有什麼收穫，而一路走來就只是不斷的耕耘和努力，結果當有一天突然回頭一看，竟然發現開了滿園子的花，那種感動和喜悅，才是最動人和深刻的。她總覺得這應該是老天爺給認真的人一份意外的禮物吧！所以得獎之後，她除了覺得有點意外，也會有短暫的喜悅，對她的生活和工作態度並沒有太大影響，唯一的改變應該是，覺得自己太幸運了，應該要更加努力，才會繼續受到幸運之神的眷顧！



指導學生參加交通安全數來寶比賽

鼓勵初任老師修好生命課程

蘊儀老師這樣一路走來，她對於初任老師常常做一個比喻，就是我們每個人來到這個世間，都有自己要修的功課，也許這種說法對有些人來說很宿命，但絕不是消極的看法。蘊儀老師相信

每個人的際遇，好像冥冥之中的一種安排、一種機緣。所以當一個人遇到困難的時候，一定要勇敢面對。如果不去想辦法突破它，或者做轉換、衝過關卡，那麼問題永遠都無法解決，永遠都陷在困境裡，就好像那個科目沒有修過，在此生或來世都要再一直重修。

所以她建議每位初任教師面對困難時，要勇敢面對，想盡辦法突破難關，讓自己過關。也覺得每一個人都有自己的優勢，也有自己的限制，唯有不斷透過反省與自覺，慢慢發現自己跟別人的不同，找出自己的優勢與劣勢，然後付諸行動與實踐，讓自己不斷進化與成長。就如同在「改變」這本書裡所說：「人要有勇氣改變自己能改變的，要有雅量接受自己所不能改變的。至於要分辨這兩者，則需要智慧。」唯有當你真正「看見」，並且願意接納與改變，進而開始行動，才會真正啟動自己生命中「善的循環」。



與全市教師分享閩南語教學經驗

遭遇瓶頸需要省思與觀察

蘊儀老師覺得在一個團體裡面，所有成員彼此是常常需要互補的，她說：「在舞台上，認真演好角色；在舞台下，好好當個觀眾。」因此，在職場上的教師，要知所進退，需要向前進的時候，就勇敢的邁出大步；必須退讓沈潛時，就要謹守份際、甘於寂寞。唯有願意開放自己的心，願意開啓自己的眼界，去接納別人、觀察別人，也關照到自己，讓自己的生命保持彈性和韌性，才不致讓自己在碰到困境的時候，在那裡坐以待斃、怨天尤人。當蘊儀老師生命中遭遇難題時，她的處理方法是不斷告訴自己一定要往前走，同時也要學會轉身看，看看在自己的生命裡還有什麼？試著從中找到它正面的意義，這樣，才會讓她有繼續走

下去的力量。她說：

生命是很神奇，因為即便在那個苦難的當下，自己彷彿覺得撐不過去了，但當妳走過那個難關之後，就會發現：上天給我們的難題跟困境，正好都是我們所能承擔的！

蘊儀老師面對困境時，她曾經透過閱讀、觀察，或者省思、書寫札記、隨筆塗鴉等，來為自己困頓的心緒找到出口和對話的管道。她覺得處在那個過程要「通過」，真的是很痛苦、也很困難，有時候會覺得自己似乎過不去了，可是妳就是要堅持，當妳度過了難關，或者解決了困境，這個瓶頸突破了，妳就會回頭看自己的生命，就會發現自己的生命真的是不同了，就像一個螺旋一樣不斷向上旋轉攀升，而自己的能力與智慧也在無形中增長了！透過這樣不斷的試煉、慢慢的日積月累，才會讓自己的生命更有寬度與深度。



陽光大秘密彩繪活動扮演田鼠阿佛

隨緣惜緣、感恩知足的人生觀

蘊儀老師說她的人生觀是受原生家庭的影響，她常常聽媽媽說：人要隨緣惜緣、感恩知足。當蘊儀老師很小的時候，就常聽到她的媽媽說：「人閣卡勞（敖字下面加個力字）算，嘛袂值得天一撇」（台語）。有時候，不要計較太多，反而「憨人有憨福」（台語）。她常認為在生命中我們會遭遇到事情，有人認為生命是可以自我掌控的，可是有些事情，會讓我們不得不相信彷彿是一齣早就安排好的戲。她說：

我不是宿命論者，但我的生命經驗告訴我：人事物的聚合和發生總有他的因緣。當妳努力以赴之後，再驀然回頭時，就會有意

外的禮物。

同時她覺得這些禮物其實是自己當初在耕耘、付出的時候，並沒有想要得到這樣的禮物，可是它就自然回饋到你身上，所以，她覺得付出的人生總會有意外的驚喜。

另個人生觀：做別人事練自己的功

蘊儀老師還有另一個人生觀，就是：做別人的事是練自己的功夫，換句話說，就是成就別人時，也同時成就自己，我們永遠不知道自己的生命會碰到什麼難題，可是在妳努力的過程中，妳累積很多經驗，在妳需要時，它就會迴向給妳自己。她曾經幫助許多孩子和家長，尋找心理輔導、諮詢系統等支援資源。當有朝一日她自己碰到困境或需要的時候，就知道可以透過什麼資源自救，或者知道走過逆境會經過什麼樣的歷程，所以在助人的同時，無形中也幫了自己，也就是她常說的「成就別人，就是成就自己」。



助人的輔導工作——成就別人也成就自己

重在生命「影響」生命的教育理念

紀伯倫(Kahlil Gibran, 1883-1931)在《先知》一書中寫到：「那在廟宇陰影下行走在他弟子中間的教師啊，他給弟子的毋寧是他的信心和愛，而非他的智慧。」有時候教師們一拿起課本來，真的是求好心切，恨鐵不成鋼，就會只聚焦在如何教給孩子很多知識。可是，事實上這些知識對每一個孩子而言，並不必然是最重要的，也許，在那個當下，他最需要擁有的是對他自己的信心跟相信世間依然有愛，所以蘊儀老師認為：「讓孩子感受到愛與關懷，才是所有學習的起點。」

蘊儀老師的教育理念並不以知識傳遞為重心，她相信：生命會「影響」生命，生命會「開

啓」生命，同時生命還可以彼此「鼓舞與扶持」。

退休後想做另類的教育工作

服務至今已經滿二十二年的蘊儀老師也曾經仔細想過，在教育職場上長江後浪推前浪，如果到了可以退休的年紀，她也會考慮退休。存在她心中還有一些未了的心願，像寫一些和生命或輔導、教學實務等相關的書，她希望未來自己可以有比較多的時間靜下來整理和書寫。如果有機會的話也想到處分享教學經驗，或者開一個兼容身心靈內涵的店，把心靈輔導和休閒養生融在一起。或是到宗教團體、醫院擔任義工，藉此讓她以另一種不同的形式，繼續從事「教育工作」。



透過教育影響孩子也改變自己

蘊儀老師希望能夠從學校教育轉換到社會教育，因為她覺得

教育不一定非得在學校裡進行，教育應該是無所不在，而且兼重人的身心靈各個層面的提升。所以她說：「只要人跟人之間彼此能夠產生影響，那麼教育的力量就存在。」

結語

百年樹人的教育事業，就需要像蘊儀老師這樣全心投入，善盡本分的好老師。對於任何困難的事，她都抱持樂觀的態度，相信只要你願意，沒有不能解決的；只要你肯用心的學習，學校裡的任何同伴，都是自己的學習對象；學校任何事情，都值得自己去做的；做了學校的任何一件事，都可以練自己的功。所以，在蘊儀老師邀集同儕投入課程設計工作過程中，不但學校孩子獲得最大的嘉惠，老師們的專業也得到肯定，這該歸功於她——校本課程設計的舵手導引成功！讓我們以蘊儀老師為榜樣，共同用心經營開闢課程設計這塊綠意盎然的園圃，一起灌溉成千上萬的民族幼苗，讓自己的生命歷久彌新！