



獲特殊優良教師與縣長合影留念

#### 生平簡介

出生地：臺東縣

#### 經歷

臺東縣鹿野國小(64至69年)

臺東縣仁愛國小(69至今)

擔任訓導主任(88年)

擔任輔導主任(92至94年)

擔任國立臺東師範學院教育學系講師(92至94年)

擔任臺東縣政府教訓輔青少年輔導計畫輔導委員(92至94年)

#### 現職

臺東縣仁愛國民小學輔導主任

#### 重要事蹟

民國84、92年榮獲臺東縣特殊優良教師表揚。

民國93年榮獲教育部92年度「青少年輔導計畫」

有功人員暨績優學校表揚

參加臺東縣68學年度各科教具玩具展覽榮獲個人第一名

參加臺東縣91年度國小教師組兒童文學創作比賽榮獲第三名

參加臺東縣93年度國民小學生命教育教學活動設計榮獲特優

參加臺東縣85至90年度教育專書研讀心得比賽榮獲特優

參加臺東縣90年度性侵害徵文比賽榮獲第一名  
指導學生參加78、80學年度提早寫作比賽榮獲全縣第二名

指導學生參加64至85學年度音樂比賽榮獲合唱優等  
指導學生參加第30屆世界兒童書畫展一年級組第一名

#### 座右銘或最喜歡的一句話

感恩、惜福、善用活著的每一天，扮演良師益友創造精采的人生。

#### 聯絡方式

學校電話：(089) 322071-160

電子信箱：lee3437@ms85.url.com.tw

## 用善解的心經營 每一位學生 ——臺東縣仁愛 國小李俞瑾主任

(訪談／整理者：丁一顧)

「知足」的拂塵揮走長夜  
不快樂的星淚早已流入佛土

「感恩」的曦光

絢亮惜福的每一天

悉達多啊！

菩提樹下一片葉的飄零

抖開你「善解」的心

「容忍」學生的嗔念

化作虹般璀璨的人生

「有怎麼樣的老師，就有  
怎麼樣的學生」、「教育現場沒  
有教不好的學生，只有教不好的  
老師！」服務於臺東縣仁愛國小

的李俞瑾主任，就是一位秉持這樣精神，隨時自我要求、自我成長，期冀扮演好「人師」與「經師」角色，進而能將每一位孩子都帶上來的好老師。

當大多數老師普遍認為國語教科書課程內容太多，能將課程教完就算盡到責任的時候，俞瑾主任並不這麼認為，她為了引起學生學習語文的興趣，反而增加學生各種語文學習的延伸活動，例如自掏腰包購買童書，在教室布置圖書角供小朋友閱讀、假日不作傳統抄寫的作業，鼓勵學生撰寫課外讀物心得及參與徵文比賽、編寫故事、剪貼作文或自創繪本……，此外，也善用聯絡簿的空白處，進行成語、唐詩、心靈告白等內容的學習，在這樣的努力與付出下，學生語文方面的程度與能力當然都大大提升了。

除了關心學生與要求自己之外，俞瑾主任也站在教育老兵的角度，以梅子老師一百歲高齡仍對教學心存執著的精神，與從事教職的教育同仁互勉：「日子是一天又一天的過去，好日子算一天，壞日子也是算一天，倒不如快樂樂的度過每一天。」所

以，俞瑾主任認為身為教育界一分子，一定要有「求新求變的能力，隨時把握當下，不要放棄任何學習的機會」。

這樣的描述，無法將俞瑾主任的優良教學經驗與專業發展歷程全面描繪，為避免優良事蹟的撰寫有所疏漏，造成掛一漏萬之窘境，底下將分別從俞瑾主任如何進入教職、如何進行在職專業成長與表現，以及她如何規劃她的未來生涯等不同層面加以敘述，以提供你我學習與參考。

### 受家庭影響期許自我成長

俞瑾主任自認自己求學過程非常順利，從小學到研究所每考必中，為家人帶來不少的期望與歡樂，這樣的過程真可以用「一帆風順」四個字來形容。不過，她認為能有如此的順利，都應該要歸功於父母親能賜給她一個最好的教育環境。

回憶童年的歲月，由於父母親每天必須出外工作，以維持家計，因此，家中照顧小孩的重擔，由祖母一手承擔。然而，當時祖母身體並不健朗，總是小病不斷。雖然如此，她還是拖著

生病的身軀帶著孫子們到附近走走，看看附近幼稚園小朋友上課的情形。當時，俞瑾主任看到別的小孩都可以快快樂樂的上幼稚園，自己卻因家庭環境的關係只能在園外遠望，羨慕之意油然而生。

可惜的是祖母後來因病過世，也將其僅能看其他小朋友讀書的樂趣與機會敲碎，因此，當時在俞瑾主任小小的心靈中，就發誓將來長大一定要完成兩件事。其一是要當醫生救助世人，讓每個人遠離病痛。第二就是，日後縱然千辛萬苦，只要有讀書求學的機會，她絕不會放棄。

### 因父親勉勵而投入教職行列

有些人就讀師專是因為家境貧困使然，而俞瑾主任卻另有其他的原因。她就讀於末代初中時期，畢業時就以優異的成績保送直升高中，此時，看見班上同學們正積極準備投考師專，俞瑾主任乃興起姑且試試的念頭，或許就是因為這種玩票似的心態，反而讓她在輕鬆且毫無壓力的情境之下，考上了人人夢寐以求的臺東最高學府——臺東師專。

考上師專的那一剎那，家人莫不喜出望外，唯獨俞瑾主任陷入兩難狀況，因為，畢竟讀高中考醫科還是她的希望與最愛。當時，她的父親告訴她說：

女孩子當老師最好，何況這是鐵飯碗，高雄縣有些鄉鎮開來那麼多輛遊覽車，載來那麼多考生到我們臺東來考試，都不一定考得上咧！妳能上榜卻不去讀，豈不可惜！當醫生可以救助世人，當老師也一樣可以幫助更多國家未來的主人翁啊！



輔導信箱——老師是學生的貴人

這句話對俞瑾主任來說，有如當頭棒喝一般，而且，從此，將此話當作隨時提醒與惕勵自己的教學座右銘。因為這樣的鼓

勵，讓俞瑾主任心中的大石頓時放下，轉而投身教職行列，負起神聖、愛心、助人的教育責任，終身不後悔。

### 接受師專教育奠定教學基礎

俞瑾主任說：「萬般皆下品，唯有讀書高，學歷文憑對我們四年級生來說，真的相當重要。」但是，讀師專卻不是光混學歷文憑就可以了，最重要的是要學會如何教學生，為國家社會培育優秀的下一代，任務是非常重大的。

因此，俞瑾主任在就讀師專五年的養成教育中，總是不斷自勉一定要精熟各種專門與專業知識與技能，讓自己成為一位十項全能的好老師。而舉凡人格教育、心理衛生、童軍訓練、班級經營、帶動唱、人際關係處理、教育實習、輔導、書法、棋藝、音樂等，都是她熱中的課程。而也由於這些知識技能的培育，奠定她後來在國小教學與行政工作的基礎。

在師專早早奠好基礎的俞瑾主任說：

現在的教育新鮮人如果想要當一位前衛的好老師，那麼在職前培育過程中，就必須多累積一些經驗並兼具多元智慧及各方面的才能，此外，也應多參加研習活動，以吸取別人的優點，改善自己的缺點。如此，等到真正進入教育現場擔任教職時，才可隨心所欲發揮專長，教育英才。

### 努力廣續研習提升初任知能

俞瑾主任從小就喜歡音樂，然而，當時學鋼琴都是貴族人家的專利，她爸爸為了讓她在未來有充分的發展機會，乃從微薄的收入中，省吃儉用撥出一部分錢來讓她學鋼琴。

師專畢業後，俞瑾主任以優異的成績分發至臺東縣鹿野國小擔任教職。雖然，從小學習鋼琴，讓她初任教職時稍具彈奏鋼琴的能力，不過，真正從事合唱團訓練與教學擔任伴奏時，發現自己有許多琴藝技巧上的不足。幸好，當時鹿野國小簡焦桐校長非常體恤初任老師，常常鼓勵年輕老師們參加各方面的教學知能

講習、比賽、以及到師院進修，而俞瑾主任也藉此機會成為「研習特攻隊」，不斷加強自己各種教學的知能與技巧。

除此之外，俞瑾主任也參加臺東縣教師合唱團，在這團體中讓她認識很多音樂界經驗豐富的前輩，也從這些前輩相處的時間中切磋琢磨，讓俞瑾主任從做中學到很多音樂教學方法，更體會到做人處事的方針以及「學不進則退」的真正涵意。

### 好老師要細心、耐心及愛心

俞瑾主任從小不曾獨自出遠門，所以，初到鹿野國小擔任教職時，乃是懷著忐忑不安的心情，來到這人生地不熟的鄉下原住民小學任教。

鹿野國小是一所小型學校，學校人員編制不足，所以教師除了教學之外，還須要兼任一些教學之外的工作。例如，俞瑾主任在擔任低年級級任時，除了要進行教學之外，還要為小朋友洗臉、洗澡、剪指甲、理頭髮、替教會司琴……，更有趣的是遇到秋收季節，家長忙著到田裡工作，強裸中的小Baby就由小哥哥

或姐姐背到教室來上課，出現小孩帶小孩，你追我躲的，教室一片零亂的情形，而老師還得做褓母兼收拾善後工作。俞瑾主任覺得，以她一個年輕的未婚老師的身分，還必須兼任照顧小孩的義工，現在回想起來，真有點啼笑皆非的感覺。

還有好多次，她看到小朋友帶的飯盒裡只有飯，或是夾帶幾顆檳榔、西瓜、糖果當菜吃，擔心學生營養不足之心乃油然而起，所以，那時的俞瑾主任便要求媽媽每天為她準備便當時，能多放幾道菜，以便和小朋友一起分享，順便幫學生補充營養。

五年後，俞瑾主任因服務學校離家較遠，所以申請調入臺東市的仁愛國小。當時，鹿野國小全校師生及家長依依不捨並列隊歡送，場面備極感傷，至今仍歷歷在目。談及至此，俞瑾主任謙虛的說：

自己並不是一位優秀的好老師，但她認為：細心、耐心及愛心應當就是一位好老師最重要的人格特質吧！

## 具備積極樂觀的人生觀

也許是個性的關係，在俞瑾主任的人生字典裡，並沒有「悲觀」兩個字，因為她認為：「凡事都應往正向積極樂觀的角度去思考，人生才有可能有彩色的。」



與學生相處，是最快樂的事

這種積極樂觀的人生觀，讓她在面對家長時，總能笑臉常開，並且隨時展現溫柔的寒暄與問候，讓每個看到她的人，就像看到燦爛的陽光一般，頓時忘記煩惱。也就因為如此樂觀與積極的態度，讓她深獲家長的肯定與極高的評價。

天生一副「慈濟臉」的俞瑾主任覺得自己並非全能的，而且口才也不好，但是她卻擁有一顆善良的心，充滿積極進取的人生觀。每天早上上班時，她一定先照照鏡子，整理服裝儀容，擦上

真心誠意的「微笑」面霜，然後喝上慈濟「四神湯」：「知足、感恩、善解、包容」，對她來說，每一天都是美好的一天，每件事都是美好的事。

當然，這種讓自己隨時充滿希望、樂觀積極的作法，她也用於幫助及感染周遭的人，以達到人人是好人、事事是好事的境界。例如，她就曾經以「四神湯」的情緒管理方法，協助化解學童的糾紛，及老師與家長之間的衝突，拉近親師生距離。此外，更舉辦多場親子活動、社區讀書會，聘請學有專精的學者演講，讓學校呈現一片友善校園的最佳畫面。因為，她認為「彩虹之美在於多色共存，人生之美在於多元共和。」而身為教育工作者是學生學習的典範，所以，必須以身作則，行為端正、努力充實自己，才能教育出優質的國家棟樑。

## 處處學習培養學生語文潛能

福祿貝爾曾說：「教育無他，唯愛與榜樣而已」。俞瑾主任年輕時主要的教學專長領域是文學及合唱，所以不管是語文教

學或是音樂教學，她都強調以創新的教學方法，以培養學生自動自發能力。



語文教學——談閱讀節奏

爲了提高學生語文的潛能，她除了致力於課堂上生動活潑的創意教學之外，還自掏腰包購買童書，在教室裡布置美侖美奐的圖書角，提供小朋友閱讀，藉以啓動小朋友的智慧之鎖。當然，她也會將學生的各種語文學習成果，於學校舉辦各式活動時，布置於班級走廊，以供家長、來賓觀賞，這種作法不但讓師生獲得家長、來賓的讚賞，更能滿足學生的成就感，真有一舉數得的功效。

此外，俞瑾主任認爲聯絡簿除了是老師、學生、家長心靈溝通的橋樑外，也是提升語文領域的重要利器。所以，她除了於家庭聯絡簿上規定功課外，還會善

用聯絡簿的空白處，加上每日一句成語、一首唐詩或小朋友的心靈告白，再隨興畫上幾筆插圖增添聯絡簿的美感。雖然，有時候寫聯絡簿往往要花掉一堂課，不過，學生仍樂此不疲，彷彿自己就是一位小作家一樣，把聯絡簿當成創作小園地般揮灑自如。而她就是善用這種小空間，提高學生語文能力的高手。



設置語文學習角以提升學生語文程度

「學生能快樂學習就能看出老師的功力，人並非天生就會走路，也是要靠後天的學習。」所以，俞瑾主任認爲，唯有提供學生不斷學習的機會，讓學生時時學習、處處學習，相信學生的各種潛能一定能有所展現。

值得一提的是，俞瑾主任在激發學生各種學習潛能的同時，她也會善於獎勵學生，藉以提高學生學習動機和興趣，她所採取

的獎勵方式，並不只是簡單的口頭鼓勵和誇獎而已！她還搭配上自己的獨門增強祕方——「小玩意兒大放送」。最特別的是，這些小玩意兒都是她親手做的，是別處買不到的！例如，她會利用吸管做成玩具蜻蜓、鳥笛、蝦；用毛巾做成的可愛小狗；用紙做成會動的啄木鳥、蛤蜊項鍊、河蜆吊飾等，而班上學生爲了得到這些獎品，在各種學習活動方面總是表現積極，全力以赴。

### 實施分組教學提高學習興趣

在教學活動進行前，俞瑾主任非常重視教學前的準備，布置與課程相關的圖片、生字卡、掛圖……，並張貼在公布欄上，藉以預告下個單元教學內容，當然，她也會請學生事先預習並準備課堂中實際操作的物品，或到圖書館蒐集資料。

引起並維持學習動機是教學成功與否的關鍵，而爲維持學生學習動機，俞瑾主任在實際進行教學活動時，則大多採取分組討論的方式，讓每位學生不但都有參與的機會，也藉此維持其學習動機，分組的方式主要以六人爲

一小組，然後將小組成員以1~6號進行編號，並讓每一位成員都能分配到參與學習活動的部分工作。



創意童玩，分組教學

將這種分組學習的方式，實際運用於數學課解題時，俞瑾主任則先請各組的1號，用小白板操作並說明其解題的方式，然後再請2號、3號……一一上臺說明，盡量讓每一位小朋友都有表現的機會，而她則從小朋友操作解題的過程中，觀察學生的學習情況與表現程度，以便進行補救教學。如果是進行國語教學，則會依據單元內容請各組成員共同蒐集資料，或是由小組成員共同設計戲劇表演；而自然課的教學活動除由各小組實驗實地操作外，也會請各組分享實驗的經驗及紀錄的成果，其目的都是希望透過小組活動教學，讓學生從合作學



習中，參與共同討論與分享，進而啓迪學習的興趣。所以，俞瑾主任認為：

縱然是「師父領進門，修行在個人。」但小學生就像一張純潔的白紙，要綻放出生命的光彩，不但要有老師熱心的教學，更要老師能善用各種教學技巧，才能誘發其發光發熱。



小團體輔導，用心經營每一位孩子

「有怎麼樣的老師，就有怎麼樣的學生。」俞瑾主任以擔任一年級級任時所採取的方式為例，說明她的班級經營理念與實務。

她說：「一年級的小朋友對於學校生活與學習是相當陌生的，一切幾乎都是從零開始。」而為了讓學生盡快進入狀況，能

按部就班的進行正常教學，她總是在開學前利用假日到教室進行總整理；諸如，大掃除、編排桌椅、規劃教學進度表、編寫學生名牌、布置教室（可愛的注音符號及認識1、2、3、4……的圖像）、填寫學生學籍紀錄卡、輔導紀錄卡、健康紀錄卡及寫一封信給家長還要蓋學生所有習作的印章等。

等到全部工作完成就緒後，她就一一打電話給班上的每一位家長，向家長自我介紹，並說明她的班級經營及教學理念，以便家長日後能配合學校與班級的各種活動。

當然，她也會利用開學時家長帶著新生一起參加始業式的機會，向每一位家長說明班級經營的做法。比如說，宣布生活公約及應注意事項，希望家長能全力配合，讓孩子儘快適應環境並能快樂的學習。此外，開學後三週內學校為新生舉辦親師座談會，也是她進行親師雙向溝通的良機，俞瑾主任常常就運用這個難得的時間，將小朋友們三週來的學習成果或作品，呈現於教室中，讓家長們互相觀摩，做為在

家指導孩子學習的參考。

另外俞瑾主任指出，曾經有一位六年級瀕臨中輟的學生，因為沉迷電玩，常三天兩頭就缺席不來學校，父母因離異也不管孩子，以致這位學生學業成就低落，該生同時又有偷竊的行為，所以常是班上同學排擠的對象。為了協助這位學生，俞瑾主任乃透過管區警察及導護商店的力量，聯繫家長與電玩店老闆，緊迫盯人，關懷孩子行蹤。一方面採取行為改變技術，讓他與同學一起參加小團體輔導，加強拓展同儕人際關係，一方面利用午間靜息時間，請課輔志工媽媽幫忙做學科補救教學，最後好不容易才挽回一隻迷途的羔羊。

### 轉換行政跑道突破教學瓶頸

在經歷多年教學工作後，俞瑾主任與其他為人父母一樣，必須同時肩負教學與家庭兩邊的工作，尤其當孩子還小的時候，俞瑾主任在分身乏術之下，難免產生「教學工作很穩定，不再想求進步」的感覺。

為了克服當時這種消極的心態，俞瑾主任開始思考自我改變

的策略。當時，正逢師專改制為師院，為了讓自己教學專業能更上一層樓，並成為孩子求學過程的典範，俞瑾主任就和先生一同參加師院四年的大學暑期進修部，與孩子同步成長。

當俞瑾主任的小孩成長告一個段落，順利考取中興大學之後，俞瑾主任和先生才決定轉換跑道，試試行政工作，在毫無準備的情況下，參加全省的主任甄試，等到考完試之後，兩人在回臺東途中，心裡都覺得有點忐忑不安，擔心沒有考上，豈不無顏見江東父老。幸好由於兩人平日實力不錯，雙雙上榜，此時才鬆了一口氣。

俞瑾主任考取主任之後，就到臺北板橋教師研習會參與培訓，讓她不管在教學或行政上，都有長足的歷練與成長。不過面對未來繁忙的行政業務，她覺得必須要有一股很大的勇氣去接受挑戰，這是她突破教學瓶頸所作的最大抉擇。

除此之外，俞瑾主任又先後參加臺東師院開辦的暑期進修四十學分班（國民教育研究所），以及兒童文學研究所夜間部。經過一個階段又一個階段的

進修，她始終以「學無止境，唯勤是岸」及「精益求精」的心態來調整自己的教學生涯。期盼回到學校可以學以致用，讓小朋友吸收更多的知識，一方面又可以實現她從小就喜愛讀書的夢想。而就在美夢成真之後，讓俞瑾主任再一次省思教學工作的重要性，以及專業成長的必要性。

### 退而不休的精神——教學服務

俞瑾主任說，她退休之後，第一個人生規劃就是先把身體調養好。以往每當看到一些退休老師回到學校都容光煥發，好像變成另一個人似的，她就覺得好羨慕。由於她平常容易頭痛，再加上父親罹患肝癌，爲了能調養自己身體，並全心全意照顧父親，所以，她就決定要退休。

但由於教學工作一直是俞瑾主任的最愛，所以，退休後一旦父親的病情稍有好轉，她還要自我挑戰在國立臺東大學擔任教育實習講師，投入不同領域的教學環境，藉以體會小學生和大学生教學間的差異性。此外，她還要回到仁愛國小擔任藝術與人文領域的義工音樂老師，薰陶小朋

友的人文氣息。更要利用夜間空檔，擔任成人教育班的老師，以歌唱方式教導失學民眾與新住民識字。如果還有空閒的時間就志願去當圖書館志工、故事媽媽、臺東縣旅遊局解說志工、教育局輔導委員……，生活安排得可能比在職還忙碌，但不同的是：「安然自在沒壓力，做自己想做的事！」



擔任成人教育班教學工作

### 教育傳承，良心建言

俞瑾主任眼看自己已經走至教學生涯的尾端，但她對教學工作仍興致高昂，因此，她也對初任教師、現職教師與教學遇到困難的教師提出她的良心建言。

對於初任教師的建言有四項，其一，「凡是走過必留痕跡」，不要怕困難，勤寫教學省思日誌，將每天的教學過程和遭遇的問題，及如何處理學生的

偶發事件詳細記錄下來，因為，一次次的教學省思，就是最好的行動研究的題材；其二，「凡事起頭難」，所以，縱然學校分配給你很多的任務，讓你不知如何是好時，你可以就近請教前輩或尋求社會資源，困境就會迎刃而解；其三，「禮多人不怪」，做人要謙虛有禮，但不阿諛奉承。由禮貌的行為塑造與眾不同的風範，敬老尊賢多和老師、家長人際交流，儘速認識學校生態；其四，奉獻熱忱多參加研習活動學習教學技能，不要隨便拒絕老師們的指導，要細心靜聽，吸取別人的經驗。

對於現職教師的建言則有三項策略：第一、開學前先和家長溝通，打電話或寫一封信，以了解學生的興趣、特質及作息習慣；第二、班級經營要有「家」的感覺，把學生當做家中成員分工合作，最好讓每位學生都有機會為別人服務，例如能分配一個「長」給他當，以養成學生不但能完成自己份內的事，進而還能幫助別人；第三、學校行政業務交待的工作，要勇於接招，讓學生從各項比賽中獲得榮譽及得到學習發展的經

驗。

至於，對於教學遇到瓶頸教師的建言則是：一、天下無難事，只怕有心人。設法用不同的方法去對付周遭的每一件事，一定能解決問題的；二、如果是教師自身的健康出了問題，一定要盡快去看醫生，以免影響教學工作，甚至被當作不適任教師；三、遇到有問題行為的學生，老師要先探究原因，以個別輔導的方式、適性教學的方法，並與家長取得聯繫，或請學務處及輔導室人員作行政支援，千萬不要一遇挫折就氣餒。

### 全校共創「三意」教學圖像

在談到理想的教學圖像時，俞瑾主任認為「理想的教學圖像」應該是要非常簡明扼要，有令人一目了然、耳目一新的印象，因為她認為，如果所建構的教學圖像太複雜的話，可能就會很難以達成。

「一所學校的核心人物就是學生，若學校沒有吸引學生的魅力，就會遭到減班甚至裁校的厄運。」所以，俞瑾主任認為理想的教學圖像應該要讓學生「願

意」到學校來，並且「願意」參與學習，也就是說，學生願意上學應是理想教育圖像第一種浮出的概念，而形塑學生願意的動力，當然就是學校外觀整體建設看起來就像公園一樣，有舒適的學習環境。

此外，教師能夠快樂且無怨無悔的付出心力，從事教育百年樹人的工作，亦即，教師能「樂意」奉獻心力，為教育學生而努力，並以學生學習貴人自居，則是俞瑾主任心中所描繪的第二種理想教學圖像。



親師相處，共享學習之樂

學校經營講求務實，不能光是紙上談兵。雖然有時需要家長與社區人力資源的投入，不過，更重要的是要家長能信任學校與老師，對學校的辦學績效有所肯定，「學校有好的風評，家長就

會趨之若鶩，紛紛把孩子送來上學。」而此，即是俞瑾主任對教學圖像的第三種看法——家長「滿意！」

「學生願意上學、教師樂意教學、家長滿意助學！」則整體教育在學生、家長、老師三者互相配合的情況下，不但能圓滿達到三贏的境界，更會營造出充滿歡樂、專業與成長的教育情境。

## 結語

走在教育工作的路途上，俞瑾主任以「感恩、惜福、善用活著的每一天，扮演良師益友，創造精采的人生。」作為她的座右銘，讓她覺得三十年來，日日都是好日。她以「只有不肯學的學生，沒有教不會的學生」，作為她的教學理念，相信每個孩子都是可造之材。她更以「學生願意學、教師樂意教、家長滿意教學！」作為她的教學圖像，希望在學校行政與教師的共同努力之下，達到親、師、生三贏的境界。學校教育原本就都是理念與理想的結合，俞瑾主任不但有「肯定學生」的教育理念，更有「三意三贏」的教育理想，從她

的教學與行政工作的表現上，我們更看到了她的理念與理想結合的成果！