

「功夫」之 刑法有約

臺北市立景興國民中學 陳雅君 王迺莉



民主的背後必須要有法治，法治的背後必須要有人權。

否則，法治將淪為宰制的工具，

民主也將淪為強勢者的利益分贓。

如果人權侵犯無時無地不在發生，那麼人權怎麼會是與你無關的抽象事務？

【台灣人權促進會】

壹、教學活動設計理念

近年來青少年犯罪的比例節節升高，學校中相關的違法行為也層出不窮，有多數是因為學生對於法律知識的不足而不慎陷入犯罪行為。八年級學生的年齡約 14 歲，即將從無責任能力人進入限制責任能力人；在刑法上，雖然對於限制責任能力人有給予減輕刑罰的規定，但為要避免在日常生活中誤觸法網，首先就要使學生瞭解刑法的意義、目的、原則及刑罰的目的和後果。

公民教育的範圍很廣，同時也是相當重要的道德與社會化養成教育，在目前價值多元的社會下，刑法是維持社會秩序、社會正義最激烈的手段，藉由本單元期望讓學生了解，刑法的核心概念在於對基本人權的保障，刑法的功能在於維持人與人之間適當的距離，互不侵犯，進而達成司法正義，並非只有表面上消極的懲罰和制裁而已！

「功夫」是由周星馳先生所拍攝的電影，在青少年中相當受到歡迎，誇張的內容和故事情節除了博君一笑、令其回味無窮外，也頗具有省思與探討的價值。片中有不少社會秩序混亂和幫派以強欺弱的描述，也正是目前我國的社會問題，因此不失其教育的意義。期望藉由這部國中生耳熟能詳的趣味電影，引發其學習動機，帶著學生一起來探討故事情節中與刑法有關的劇情，以創新的方式傳達刑法的基本概念，並以幽默詼諧的劇情，使學生加深對法律的興趣與理解，且不排除較艱澀的刑法課程，反而因著電影情境的融入和引導，而有深刻的學習，此外綜合課堂中的影片、學習單及小組討論，培養學生守法、尊重人權的法治素養。



本單元之創新教學活動內容中，主要掌握以下三點原則：

一、發展「以學生為中心」的教學理念：

教學活動中除了設計多元的教學方法，更重要的是讓學生成為「主動的學習者」，透過小組討論、分組競賽、死刑觀點之蒐集、戲劇編制與表演、影片心得分享、自我反省、反思回饋等，搭配完整的學習單，使課程內化為孩子帶著走的能力，進而提升其學習動機，達到自我實現。



二、融入重大議題：

以法治教育為主軸，配合人權教育、資訊教育等，實施課程統整教學，傳遞尊重人權的重要性，並期望在多元的體驗中，學生能達到融會貫通的效果。

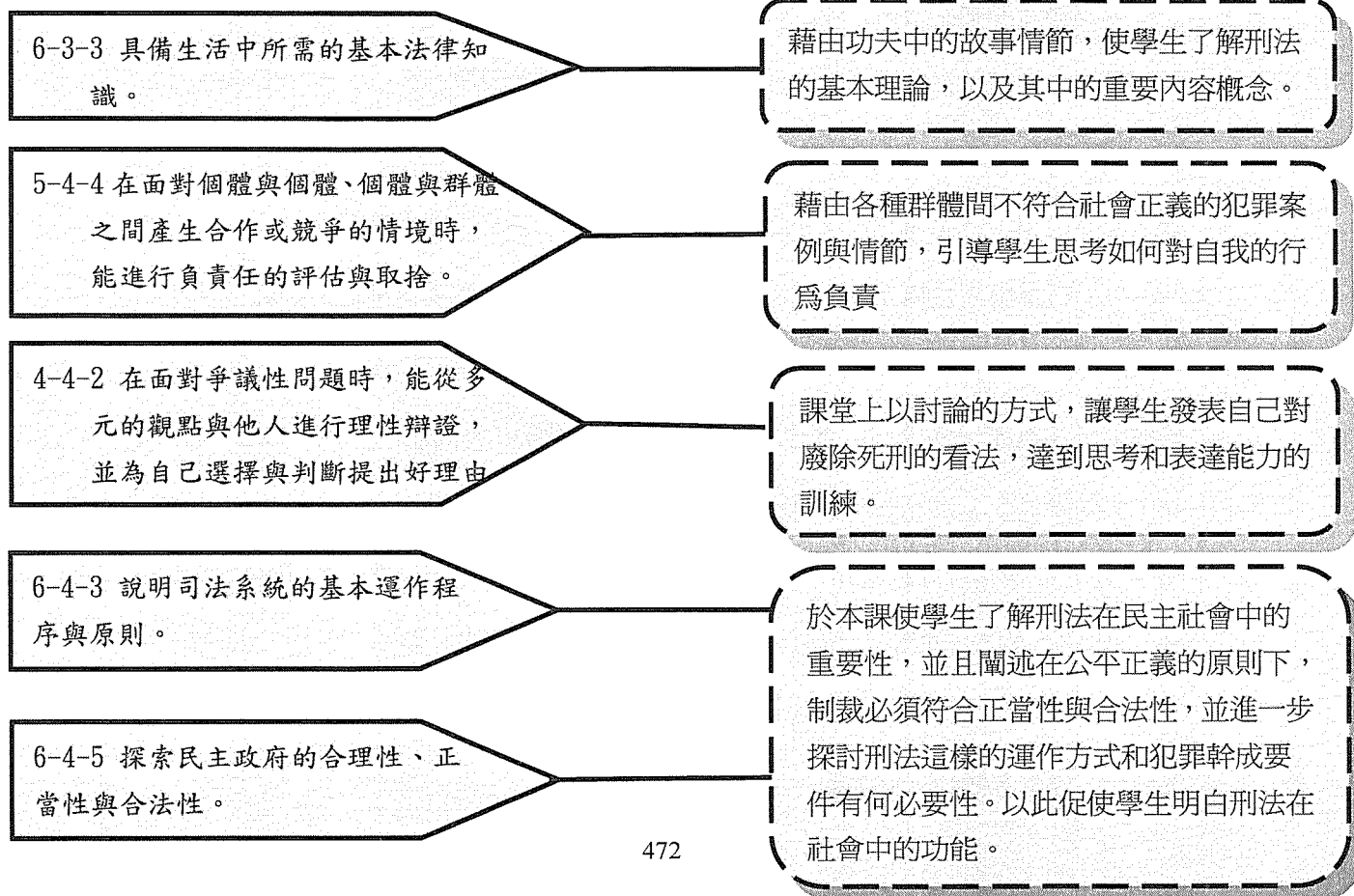
三、以生命教育為思考課題：

結合學校本位課程---生命教育，實際融入教學中，學生除了知識的理解與組織，並能透過實作活動的體驗，了解生命可貴，進一步探究生命的意義與價值。

貳、主要能力指標及其轉化方式

分段能力指標

具體轉化方式



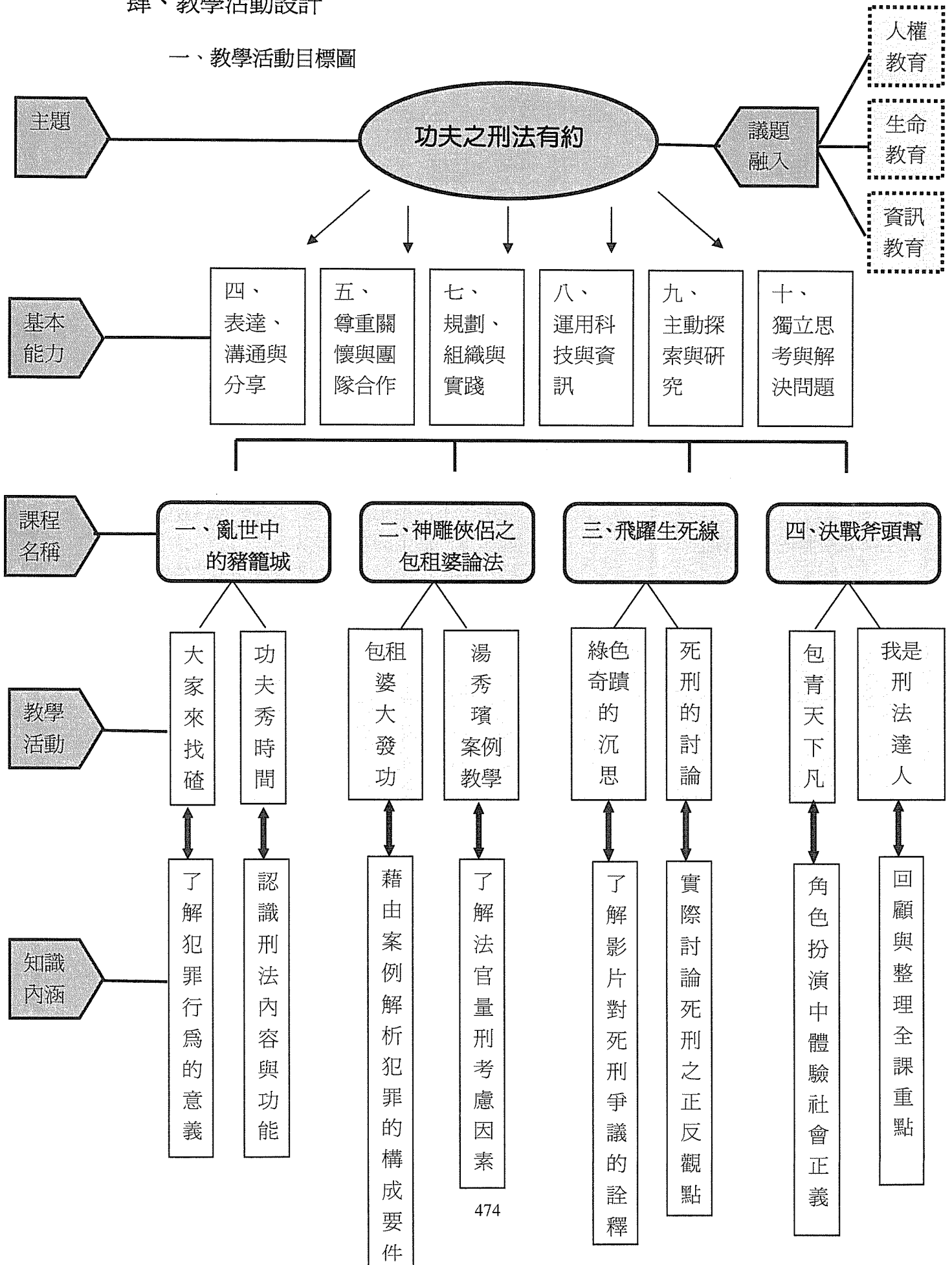
參、課程教學目標

單元目標	具體目標
<p>一、認知目標</p> <p>1.了解刑法是規定犯罪與處罰的法律</p> <p>2.認識「罪刑法定主義」</p> <p>3.了解刑法處罰的功能及其意涵</p> <p>4.能了解刑法實現社會正義的意涵</p> <p>5.了解青少年的刑事責任</p>	<p>一、認知目標</p> <p>1-1 能了解刑法的意義</p> <p>1-2 能分辨刑法的類型</p> <p>1-3 能舉出刑法的主要內容</p> <p>2-1 能明瞭刑法是規定犯罪與制裁的法律</p> <p>2-2 能了解罪刑法定原則是刑法的主要原則</p> <p>2-3 能舉例說明阻卻違法的例子</p> <p>3-1 能說出刑罰的兩個功能</p> <p>3-2 能了解我國刑罰的主要類型</p> <p>3-3 能分辨故意與過失</p> <p>4-1 能舉例說明刑法是最後的制裁手段</p> <p>4-2 能明瞭刑法是犯罪者受到公平合理審判的依據</p> <p>5-1 能明瞭刑法上的責任能力</p> <p>5-2 能舉例刑法上責任能力不同與刑罰效果的不同之處</p> <p>5-3 能明瞭青少年是受到少年事件處理法規範。</p>
<p>二、情意目標</p> <p>6.培養法治觀念及守法精神</p> <p>7.培養學生主動參與的學習態度</p> <p>8.培養學生展現包容、合作的學習態度</p>	<p>二、情意目標</p> <p>6-1 能夠體認法律的強制性。</p> <p>6-2 能夠體認法律的重要性。</p> <p>6-3 培養守法的精神。</p> <p>7-1 養成觀看有關法律新聞的習慣。</p> <p>7-2 養成主動關心時事的態度。</p> <p>8-1 願意主動與同學做意見、心得上的交互討論。</p> <p>8-2 培養在課堂上踴躍發言、提出疑問的態度。</p> <p>8-3 對別人正確的見解加以讚賞，能尊重、包容不同意見。</p>
<p>三、技能目標</p> <p>9.訓練學生的發表能力</p> <p>10.建立學生的人際互動與溝通技巧</p>	<p>三、技能目標</p> <p>9-1 能夠公開發表自己的意見和感想</p> <p>9-2 能夠傾聽他人意見並給予回饋、討論</p> <p>9-3 能清楚正確的表達自己的意見</p> <p>10-1 在團體中能夠積極參與並完成小隊工作</p> <p>10-2 有不同意見時，能彼此尊重、溝通或妥協的能力</p>



肆、教學活動設計

一、教學活動目標圖



二、教學活動實施表

單元名稱	教學活動	時間	教具	評鑑	對應單元目標	對應能力指標
第一節 亂世中的豬籠城	<p>一. 準備活動</p> <p>1. 教師製作 PPT 與學習單</p> <p>2. 教材內容之準備</p> <p>二. 發展活動</p> <p><u>引起動機—大家來找碴</u></p> <p>1. Q:「功夫」電影中的數個場景，哪些是屬於「違反刑法的行為」？</p> <p>2. 小組舉牌作答，分組競賽</p> <p><u>認識刑法</u></p> <p>1. 規定犯罪與刑罰的法律</p> <p>(1)「何謂犯罪？」：違反刑法的行為</p> <p>(2) 犯罪的類型</p> <p>2. 國內法：適用於中華民國內</p> <p>3. 公法：規定國家與個人間的法律</p> <p><u>刑法的功能</u></p> <p>1. 保護個人、國家、社會的權益（法益）</p> <p>— 即使社會中最低層的豬籠城老百姓，或勢利強大的斧頭幫，都可以得到公平合理的對待。</p> <p>2. 制裁不法行為</p> <p>— 透過刑罰，而非私人間的武力解決</p> <p>介紹刑罰的種類：</p> <p>(1) 主刑（本刑）— 死刑、無期徒刑、有期徒刑、拘役、罰金</p> <p>(2) 從刑（附加刑）— 沒收、褫奪公權</p> <p>3. 實現社會正義</p> <p>— 保障受害者以及對加害者公平之審判</p> <p>— 維持社會整體之秩序與正義</p> <p>三. 綜合活動</p> <p><u>功夫秀時間</u></p> <p>1. 分組搶答，題目為今日上課內容，各組接力，輪到的學生舉牌搶答</p> <p>2. 教師總計本堂課優勝小組，總結本課</p>	8'	PPT OX 牌	主動參與 回答問題	1-1 1-2	6-4-5
	10'	專心聽講	1-3			
	20'	PPT	認真做筆記	3-1		6-4-3
7'		搶答牌	參與活動	4-2	6-4-1	
		題目				

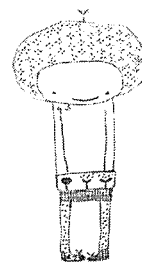
<p>第二節</p> <p>神雕俠侶之包租婆論法</p>	<p>一. 準備活動</p> <p>1. 教師製作 PPT 與學習單</p> <p>2. 教材內容之準備</p> <p>二. 發展活動</p> <p><u>引起動機—包租婆大發功</u></p> <p>功夫中的主角們分別涉嫌一些刑事案件,有六項具爭議性的社會案例,小組討論其是否具有刑法犯罪構成要件,如果有屬於哪一種要件。</p> <p><u>犯罪的構成要件</u></p> <p>1. 必須是違法行爲</p> <p>(1) 罪刑法定主義</p> <p>(2) 阻卻違法的定義與種類:</p> <p>A. 正當防衛</p> <p>B. 緊急避難</p> <p>C. 業務上正當行爲</p> <p>D. 依法執行</p> <p>2. 必須有故意或過失</p> <p>(1) 故意與過失之定義</p> <p>(2) 功夫影片舉例說明故意與過失</p> <p>(3) 社會上實際的爭議案件---湯秀瓊事件</p> <p>3. 行爲人必須有具有刑事責任</p> <p>(1) 刑事責任之年齡與精神狀況依據</p> <p>(2) 刑責說明</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1. 死刑爭議討論說明與回家準備工作</p> <p>2. 教師總結</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>學習單</p> <p>PPT</p> <p>影片檔案</p> <p>學習單</p>	<p>主動參與活動</p> <p>回答教師問題</p> <p>專心聽講</p> <p>完成作業</p>	<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>2-3</p> <p>3-3</p> <p>7-1</p> <p>7-2</p> <p>5-1</p> <p>5-2</p> <p>5-3</p> <p>10-1</p>	<p>6-4-3</p> <p>5-4-4</p> <p>4-4-2</p> <p>5-4-3</p>
<p>第三節</p> <p>飛躍死亡線</p>	<p>一. 準備活動</p> <p>1. 教師製作學習單&教材內容之準備</p> <p>二. 發展活動</p> <p><u>引起動機—</u></p> <p>影片：綠色奇蹟剪輯片段</p> <p>死刑犯之對待</p> <p><u>飛躍生死線—死刑的爭議</u></p> <p>1. 六六討論法：全班分成六組，各組分別討論贊成或反對死刑，每人發言一分鐘，由一人紀錄。</p> <p>2. 各組討論並表決本組的共識，決定贊成或反對。</p>	<p>15'</p> <p>6'</p> <p>6'</p>	<p>影片檔</p>	<p>專心觀賞影片</p>	<p>9-1</p> <p>8-1</p> <p>9-2</p> <p>9-3</p>	<p>5-4-5</p> <p>5-4-4</p>

	<p>3. 每一組派一人代表上台，發表該小組的立場，每組代表發言一分鐘。</p> <p>4. 各組聽完發表後在進行討論，決定立場，最後進行全班表決。</p> <p>三.綜合活動</p> <p>1. 教師綜合各組意見，總結死刑之爭議，並做正反方的統整</p> <p>2. 交代回家作業，演戲工作分配</p> <p>3. 教師總結</p>	6'	學習單	參與小組討論並包容不同意見	8-2 8-3	4-4-2
	<p>1. 教師製作 PPT 與學習單</p> <p>2. 教材內容之準備</p> <p>二. 發展活動</p> <p><u>引起動機—包青天下凡</u></p> <p>1. 小組角色扮演（功夫電影片段之角色扮演） * 主題：周星星 & 斧頭幫之大對決</p> <p>2. 小組討論：劇中法官的判決合理與否？ 如果你是明辨是非的包青天，你會如何審理此案件？各小組討論合宜的處罰並紀錄</p> <p><u>現代公民對刑法的基本認知</u></p> <p>1. 刑法的特色：最低標準的社會規範 最嚴厲的法律</p> <p>2. 相關新興法律：需根據時代之犯罪變化 ---組織犯罪防制條例 ---科技法律的出現</p> <p>3. 青少年的守法觀念</p> <p>三.綜合活動</p> <p><u>我是刑法達人</u></p> <p>1. 學習單：整課教學內容回顧與問答驗收</p> <p>2. 教師總結： 現代社會中公民應有的守法態度 牛奶與杯子的比喻</p>	10'	演戲道具	小組合力演出	10-1 4-2 9-1 9-2 9-3	5-4-5
第四節		20'	海報條	認真討論	4-1	6-4-3
決戰斧頭幫		10'	學習單	認真聽講	6-1 6-2 6-3	6-4-1

伍、實施對象與時間

一、實施對象：八年級，一班 38 人，共 3 班

二、教學時間：四節課，總計 180 分鐘



陸、教學方法

一、講述法、問答法：在教學過程中以生動的敘述與問答，增加師生互動。

二、案例教學法：湯秀瓊事件，一件涉及醫師丈夫究竟是蓄意謀殺，抑或是過失誤判的刑事案件，其審理過程也與案例本身一樣爭議不斷，以此真實發生之案例，引導學生透過實際討論，增加其對犯罪構成要件該當性的了解與認知。

歡樂融洽的上課氣氛



三、合作學習法：

1. 分組競賽：「大家來找碴」、「功夫秀」等全體組員競賽與搶答。
2. 角色扮演：「包青天下凡」以功夫為題，學生發揮創意編劇實現正義。
3. 小組討論：死刑的廢存於近年引起相當大的爭議，因此教師藉由課堂上各組正反兩方之意見發表，並且搭配六六討論法，作為引導學生深入思考的媒介，使每位學生有充分思辨及發言之機會。

非常認真思考學習喔單...



四、學習單實作法：重點整理、情境題思考、價值澄清、心得紀錄。

五、資訊融入法：power point 檔、影片剪輯欣賞(功夫、綠色奇蹟等與刑法相關之電影融入)、學生利用網路收集資料。

資訊融入教學實際成果
(影片與生動的 PPT)



柒、教學活動成果

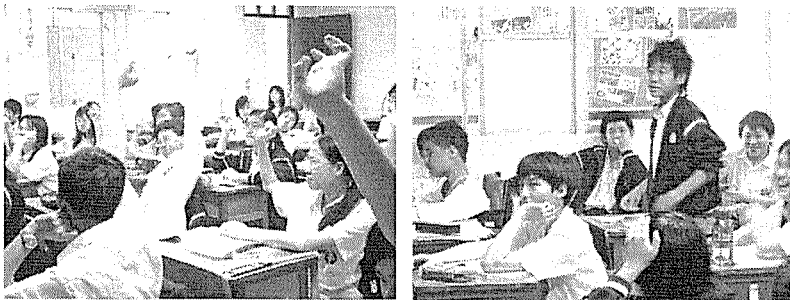
對於很多八年級的學生來說，刑法是令人感到艱澀與不易理解的一課，其中許多抽象的概念，如：罪刑法定主義、故意或過失...等，都是困難度較高的教材，但本次經由創新的教學方式，發現學生在學習過程中，明顯提高學習動機，並能有主動參與的機會，並且在教學當中不難發現他們對本單元濃厚的興趣，以及每次上課的期待與回應。

一、教材內容

一般傳統法律課程的授課方式，往往是以教師講述法為主，並搭配相關時事來進行教學，但本次的「功夫之刑法有約」，運用 2005 年風靡台灣的電影「功夫」作為貫穿全課的題材，以其詼諧和令人深刻的內容來詮釋刑法中的主要概念，其中包含：犯罪行為、犯罪構成要件、阻卻違法事由、社會正義的實現…等等，可說是打破了傳統學生對法律呆版背誦的刻板印象，同時也是創意的另一種突破！

除此之外，本單元也融入電影「綠色奇蹟」中死刑的爭議，以及社會上真實案例「湯秀濱事件」，作為學生思考與討論的主題，同時融入人權教育、生命教育等議題。學生的反應頗為踴躍，在小組和全班的討論中也能具體說出自己的意見看法，教師對於死刑存廢此種爭議性問題，可藉此引導學生從多角度切入思考，培養現代多元社會中獨立探究與分析的基本能力。

實際上課
PPT



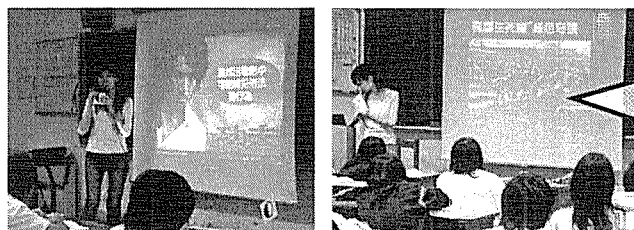
社會上真實的爭議案件

- 湯秀濱事件
簡志弘與湯秀濱結婚後不到一年時間，她外遇的醫師丈夫涉嫌隱瞞妻子病情，八十四年七月間湯女發現乳房有異狀，要求簡某醫診，簡某發現湯女胸部有硬塊，明知她極有可能罹患乳癌，卻刻意隱瞞病情，並阻止其延醫診治，以致延誤治療時機。
- 台北地檢署以殺人未遂罪起訴簡志宏，台北地方法院一審判決則以被告簡志宏身為職業醫師，本應以救人為畢生志業，竟另結新歡，為想從婚姻中解脫而起殺害之犯罪動機，判有期徒刑六年七個月
- 但整個審判過程猶如戲劇一般，她的丈夫由一審時的「殺人未遂罪」二審改判「重傷罪」到高等法院時改判無罪

Q1：認為湯秀濱之夫有罪與否？ Q2：發表如果你是法官會如何判決此案？

二、教學方法

除了傳統的講述法與問答法之外，本單元大量使用了電腦及資訊系統的輔佐，除了將功夫電影中的經典畫面在課堂作生動的真實呈現(Power Point)，藉此來對刑法的概念進行創新的解讀，並且讓學生了解刑法在生活中的重要性；此外，也加上「綠色奇蹟」的剪輯片段來詮釋死刑的爭議性，使得整個課程不只有口語的描述，因此加深學生學習效果與多元化的學習體驗。



左圖：功夫情節與犯罪行為之結合
右圖：綠色奇蹟片段，學生相當專注

此外，在教學的活動設計中，也可說是拋開傳統課程的束縛，使學生成為學習的主體，以案例討論法與合作學習法，由學生主動參與的教學，藉由同儕的互動、競賽、討論與表演，給學生有主動探究之機會與空間。

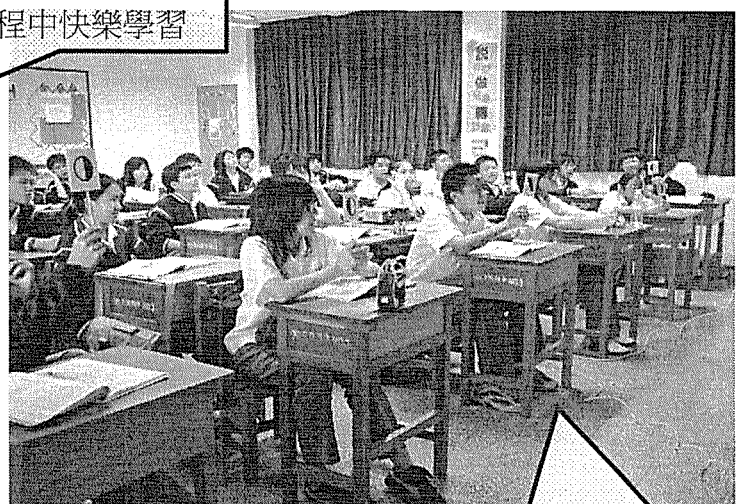
三、學生活動

1. 小組競賽：題目由電影情節中選出，例如：「阿星跟小胖假裝成斧頭幫招搖撞騙」、「包租婆和包租公在大吵一架後想要離婚」…等敘述，讓學生每個人都有機會練習分辨什麼是犯罪行爲，大家也因而對刑法有高度的興趣，更重要的是每個小組在過程中，大家爲了獲得最高榮譽而團結一心的努力與參與感。

生動的案例 PPT



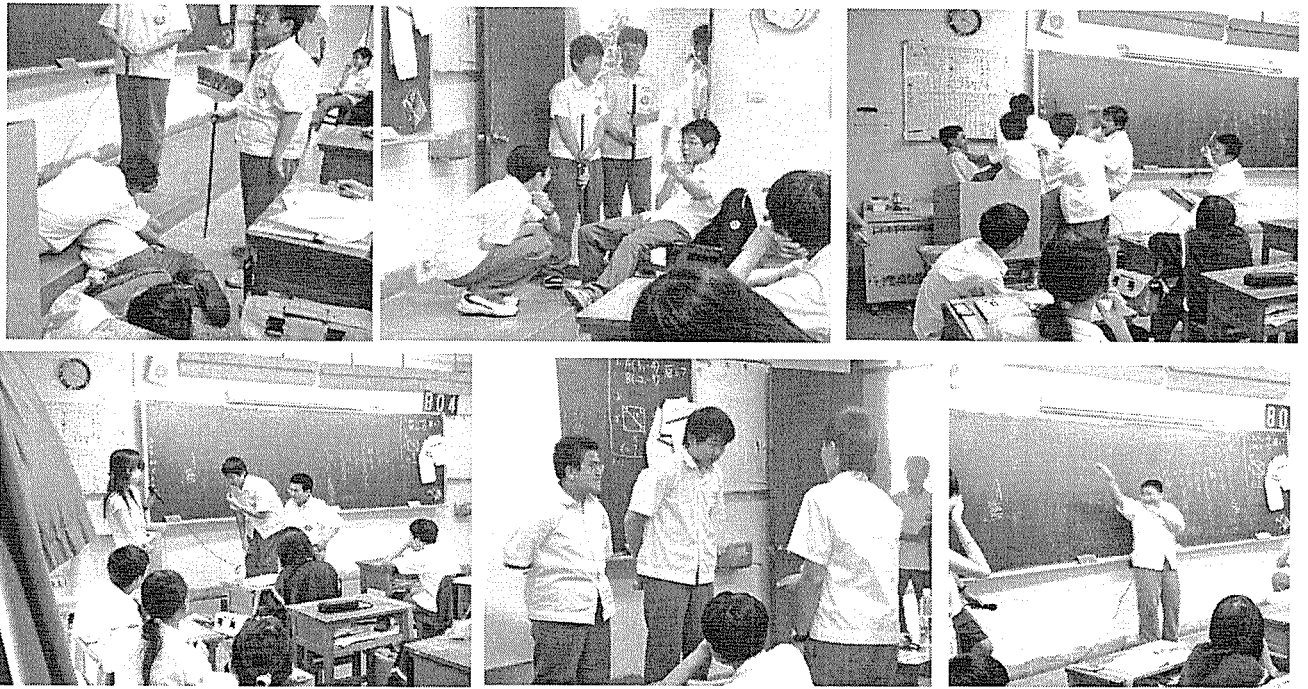
課程中快樂學習



熟悉的情節引起共鳴

大家來找碴---藉由小組競賽認識”犯罪”

2. 角色扮演：由教師編寫劇本---「包青天下凡」之前半部(詳見附件)，描述社會中黑幫橫行與小老百姓的有苦說不出，而後半部由學生自行討論，發揮創意設計出包青天如何伸張正義之經過，於最後一堂課由學生上台演出，發現學生在表演上的天份，也很感動一些學習成就較低的學生在編劇中的創意與投入，在主動參與的當中，找到學習的樂趣，也增加了與班上同學正向互動的機會，看得出他們在本課中有不同以往的心體驗。此外，在表演後搭配學習單(見附件)的反思做總結，以達到引導學生體認刑法對社會正義實踐，以及公民自我守法精神的最終目的。

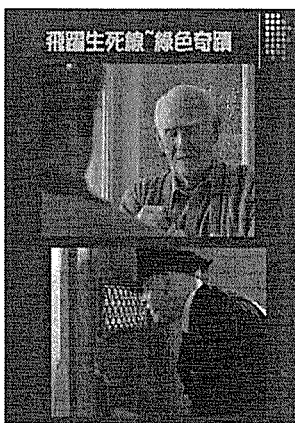


圖一：犧牲形象演出受害者 圖二：學生扮演起斧頭幫幫主的淋漓盡致 圖三：黑幫犯罪之混亂現場
圖四：流落街頭的阿星小胖 圖五：學生很入戲的內心戲(槍斃前的無奈) 圖六：包青天搞笑正義展現

3. 死刑的討論： 搭配「飛躍生死線---綠色奇蹟的沉思」學習單

於之前先行剪輯「綠色奇蹟」中對死刑深刻描述的片段，包含死刑監獄管理員對死刑的回憶，監獄中獄卒對死刑犯的羞辱，犯人受刑前的心境與感受...等，發現學生對這些片段的感受很強烈，並於看完後立刻配合六六討論法，加上學習單輔佐，進行個人的省思，寫下自己的看法後再分組討論，於小組激盪後了解不同的想法，最後進行發表。在學習單(如下圖)中不難發現學生對刑罰有了一些不同的想法，不再只停留在傳統刑法以暴制暴的刻板印象，而能進一步深刻感受生命的價值，對人權的尊重，以及現代刑法教育刑的核心意義。

綠色奇蹟影片片段
內容↓



大決議：綜合以上的意見與討論後，本組贊成死刑【】人，反對【】人
本組 贊成 反對 死刑的執行。

經過這場「綠色奇蹟」後，我的感想與心得
這片影片是以同情受害人的角度拍的，如果是以被害人的角度去思考，這些人當然要帶罪，可是真正已經為持槍的人，是否也只剩下「死」這條路呢？而犯人是否真的也受到底層，這抗議的機會都沒有，難道這只是悲劇？

← ↓ 觀賞電影綠色奇蹟後的個人心得感想

本組 贊成 反對 死刑的執行。

經過這場「綠色奇蹟」後，我的感想與心得
死刑真的很殘忍，雖然說殺人要償命，但是這樣那些人連改過自新的機會都沒有了，可是換個角度想，雖然知道結果，那何必非要犯呢？



一. 教師自我省思

西方有一句諺語：「夢是半徑，走多長，圓就有多大！」

雖然四節課的課程設計必須在事前花比以往多好幾倍的時間去準備，包括許多額外影片的剪輯，以及資料的蒐集…等等，但是在教學的過程中，發現學生對於這樣的教學方

式相當肯定，且大部分都非常積極的參與在設計的活動中，包括平時上課老是在打瞌睡的孩子，在這短短的四堂課中也奇蹟似的活了過來，還如期完成了學習單，以及排演指派的戲劇工作，這對教師來說真的是很大的鼓舞，也算是完成了一個教育的小小理想吧！

從某個角度來看，或許花的時間和心力很多，但是從另一個方面來說，學生所認真參與於課程中給我的感動反而更多！成長，是屬於雙方的；一加一，在某些時候也可以大於二！

然而，教學現場最現實的問題，還是教學時數的不足。進度與段考的壓力，迫使一些活動無法有充分的時間，讓孩子們可以作更深的討論與體驗，有時候也沒辦法把少數一兩個活在自己世界的孩子完全的拉出來。儘管如此，在本單元的教學後，可以很明顯的發現創意教學與多元評量的重要，給孩子適性發展的機會，用不同的心態來體驗學習，而非只以傳統的紙筆測驗來評定孩子的成就，我想，本單元在情意方面的培養，是頗具成效的。

當然，沒有所謂完美的教學，但我們仍努力在最有限的時間內給孩子最大的揮灑空間，而我也深深相信，日後若在時間允許的前提下，一定會有更多不同以往的公民課，在學生的生命中留下痕跡，對於他們在未來社會中的人格發展以及所扮演的公民角色，形成正面的潛在教育。

二. 學生實際回饋

課程結束後學生也有一些實際的回饋，絕大多數的孩子都一致認為這樣的課程很有趣，跟同學們一起互動的過程是很棒的經驗，另外，在知識的吸收方面，也有一半以上的孩子覺得用電影融入教學的方式，以及案例的討論，可以更容易記得並了解要學習的知識內容，並且更能清楚理解刑法中主要的概念，例如罪刑法定主義、犯罪構成要件…等，學生們都可以在活動中有深刻的記憶與認識。

而在案例與爭議性的討論上，孩子們也都表示在討論中有不同以往的新鮮感，從學習單的成果也能發現他們真的有認真在做思考，並且獲得成長。由此可發現學生們對本課程的喜愛與投入，是在課堂上實際的主動參與中培養出來的。

另一方面，部分學生也提出了相當具體的建議，例如希望「綠色奇蹟」可以看久一點、搶答的機會多一點、以後多一些這樣子的上課方式…等等，實質的回饋是一種鼓勵，也是進步的動力，我們都期待，上公民課可以笑聲不斷，學生也可以展現最亮麗的表現。

功夫之刑法有的 @ 簡表

1. 這堂課的公民課，我覺得：
 非常清楚有趣，很難得有一次の上課 可以輕鬆的學習到很多 還滿的有趣，沒特別的感想 沒興趣，完全不想上這堂課 其他_____

2. 課程中，我最喜歡的一個活動是： 大家來找碴-圍又大戰 功夫秀-小組搶答賽 包租婆大發功 包青天天下凡之戲劇表演 綠色奇蹟的沉思 其他_____

原因： 很有趣 聽不懂在講啥 其他_____

3. 我覺得老師的教學： 很有趣 教的清楚詳細 普通 聽不懂在講啥 其他_____

4. 我覺得課程的進度： 太簡單，可以多補充相關資料 刚刚好 講太快了 其他_____

5. 我覺得上完刑法的介紹，可以用了許多相關法律知識，並能在社會上運用法律知識：
 非常符合 符合 不符合 非常不符合

6. 整體來說，這堂課的課程，我覺得自己： 很認真參與活動 學習很多 和同學合作愉快 普通 沒認真參與活動 一直置身事外 其他_____的學習態度打()分

7. 我想給老師的建議：
 * 希望多利用影片，很有趣，希望多利用影片。
 * 希望增加搶答，提高興趣。
 日期：_____
 填寫人姓名：_____
 班級：_____

功夫之刑法有的 @ 簡表

1. 這堂課的公民課，我覺得：
 非常清楚有趣，很難得有一次の上課 可以輕鬆的學習到很多 還滿的有趣，沒特別的感想 沒興趣，完全不想上這堂課 其他_____

2. 課程中，我最喜歡的一個活動是： 大家來找碴-圍又大戰 功夫秀-小組搶答賽 包租婆大發功 包青天天下凡之戲劇表演 綠色奇蹟的沉思 其他_____

原因： 很有趣 聽不懂在講啥 其他_____

3. 我覺得老師的教學： 很有趣 教的清楚詳細 普通 聽不懂在講啥 其他_____

4. 我覺得課程的進度： 太簡單，可以多補充相關資料 刚刚好 講太快了 其他_____

5. 我覺得上完刑法的介紹，可以用了許多相關法律知識，並能在社會上運用法律知識：
 非常符合 符合 不符合 非常不符合

6. 整體來說，這堂課的課程，我覺得自己： 很認真參與活動 學習很多 和同學合作愉快 普通 沒認真參與活動 一直置身事外 其他_____的學習態度打()分

7. 我想給老師的建議：
 * 希望多利用影片，很有趣，希望多利用影片。
 * 希望增加搶答，提高興趣。
 日期：_____
 填寫人姓名：_____
 班級：_____

學生們對於本課程的回饋與感想 →

2. 課程中，我最喜歡的一個活動是： 大家來找碴-圍又大戰 功夫秀-小組搶答賽 包租婆大發功 包青天天下凡之戲劇表演 綠色奇蹟的沉思 其他_____

原因： 很有趣 聽不懂在講啥 其他_____

3. 我覺得老師的教學： 很有趣 教的清楚詳細 普通 聽不懂在講啥 其他_____

2. 課程中，我最喜歡的一個活動是： 大家來找碴-圍又大戰 功夫秀-小組搶答賽 包租婆大發功 包青天天下凡之戲劇表演 綠色奇蹟的沉思 其他_____

原因： 很有趣 聽不懂在講啥 其他_____

配合流行的電影，比較有變趣變

玖、附件

一. 教學光碟(附於封底)

二. 學習單

包青天大發功

包青天大發功... (Main text area with cartoon)

1. 包青天大發功... (Question 1)
2. 包青天大發功... (Question 2)
3. 包青天大發功... (Question 3)
4. 包青天大發功... (Question 4)
5. 包青天大發功... (Question 5)
6. 包青天大發功... (Question 6)

包青天大發功

包青天大發功... (Main text area with cartoon)

1. 包青天大發功... (Question 1)
2. 包青天大發功... (Question 2)
3. 包青天大發功... (Question 3)
4. 包青天大發功... (Question 4)
5. 包青天大發功... (Question 5)
6. 包青天大發功... (Question 6)

學習單：包租婆大發功
於第二節課搭配使用，加強學生對犯罪構成要件的理解。

學習單：綠色奇蹟的沉思
於第三節課影片欣賞後使用，引導學生思考死刑的爭議。

學習單：包青天下凡
於引起動機使用，在小組角色扮演後，針對內容中的違法情節做分組討論。

學習單：我是刑法達人
於第四節課結束時使用，使學生對本單元最重點式的整理。

包青天下凡 小組學習單

包青天下凡... (Main text area with cartoon)

1. 包青天下凡... (Question 1)
2. 包青天下凡... (Question 2)
3. 包青天下凡... (Question 3)
4. 包青天下凡... (Question 4)

我是刑法達人

我是刑法達人... (Main text area with cartoon)

1. 我是刑法達人... (Question 1)
2. 我是刑法達人... (Question 2)
3. 我是刑法達人... (Question 3)
4. 我是刑法達人... (Question 4)

三. 教學簡報 POWERPOINT (僅附上其中抽樣，完整版附於教學光碟中)

保護個人法益

說明了嗎...這些罪刑都是針對侵犯個人的犯罪行為

- 殺人罪
- 傷害罪
- 遺棄罪
- 恐嚇罪
- 詐欺罪
- 侵占罪
- 擄人勒索罪

從刑(附加刑)
~必須附加於主刑而科處的刑罰~

1. 沒收—違禁品
供犯罪所用之物
因犯罪所得之物
2. 褫奪公權—剝奪參政權
選舉、罷免、創制、複決
擔任公務員
擔任公職候選人

認識刑法


1. 刑法是規定犯罪與刑罰的法律
何謂犯罪：只要是違反刑法內容的行為就是犯罪行為
2. 刑法是國內法：適用於中華民國內
3. 刑法是公法：規定國家(公權力) & 個人間的法律

1. 必須是違法行爲

- 罪刑法定主義
• 犯罪的成立與處罰，
• 都必須有法律明文規定

這樣的確比較公平...

例如：民國92年增訂一
妨害電腦使用罪




2. 制裁不法行爲

- 當犯罪行爲發生時
• 必須透過刑罰進行制裁，
• 而非私人間以武力去解決!


我錯了...

- 刑罰的種類：
 1. 主刑
 2. 從刑



犯罪的構成要件

1. 必須是違法行爲
2. 必須有故意或過失
3. 必須具備刑事責任能力



功夫秀 TIME

GO



包租婆大發功



到底怎樣的行爲 會被判有罪呢??

????



包租婆大發功

學習單內容...

綠色奇蹟

學習單內容...

我是刑法達人

學習單內容...

包青天下凡

學習單內容...

包租婆大發功學習單 綠色奇蹟心得學習單 我是刑法達人學習單 包青天下凡學習單



綠色奇蹟影片觀賞後，全班分組討論死刑爭議，大家都認真喔。

評審意見：

刑法的教導，如何具有創意，又能引人入勝，本作品作了一個良好之示範。本作品所呈現之教學單元，除了在課程名稱上，具有巧思，如：「神雕俠侶之包租婆論法」，在教學活動名稱上，亦具用心，如：「包租婆大發功」。此外，兩位作者善用不同教學方法，以實際案例幫助學生討論，以角色扮演發揮學生創意，並以學習單實作促進學生價值澄清，是一既具創意，又能發揮效能的教學。