

只有遠傳, 沒有距離

臺北市立麗山國民中學 徐秀婕

臺北市立景美國民中學 陳君健 劉宗岳

臺北市立龍門國民中學 江海韻

一、課程主題：只有遠傳沒有距離

二、課程背景：

1. 童軍特色課程的演化：過去的童軍教育課程中，「通訊」是個很技能性的課程，其中的內容包含「中文電碼」、「雙旗通訊」、「摩斯電碼」、「單旗與聲光通訊」、「無線電對講機」…等。童軍教育課程的內涵應該是涵蓋知識、技能和情意均衡發展的，課程進行時，如果只重視技能的純熟，與實際生活連結的機會便受到侷限，很容易給學生及社會大眾一種「揮舞雙旗是童軍訓練的特色，但與我的生活無關」的刻板印象。
2. 傳遞訊息無所不在：在資訊發達的今日，訊息傳遞事實上是無時無刻不在進行。當人際間的互動情境越來越複雜多變的狀況下，傳遞訊息的方式也更需要趨多元。青少年使用手機、網路通訊已經非常普遍，但是火星文、注音文等次文化，也影響青少年之間的同儕溝通品質。我們企圖提供更多種訊息溝通的機會，讓學生思考訊息能如何美好的傳遞。
3. 新課程精神的展現：新課程中綜合領域的特色，在以統整的課程設計，引導學生透過實踐與體驗活動，反思知識技能與自己、社會、生活的關聯，進而內化為「危機應變的能力」與「解決問題的能力」。

三、課程設計構想來源：

1. 「747 絕地悍將」--電影的劇情憾動人心，是很好的引起動機的資源。
2. 「熱線你和我」--所有的通訊方式都是因時、地、需求不同而演化出來的。在學生分享從傳統（原始）到現代的通訊方式的同時，也可以省思通訊的意義，並自行設計不用視覺與聽覺的傳訊方式。
3. 「異次元空間」--通訊的方式必需基於相互的認同與尊重，所以設計禮節規範的問答遊戲，及認識世界通用訊號。
4. 「來自亞歷安的神秘暗號」--人們習慣以「人」為基準，用我們所熟悉的語言、文字或圖像來傳遞訊息；但是這一次不同，我們嚐試用不一樣的向度思考，如何和外星人通訊？也用不一樣的思維方式來解開來自亞歷安的神秘暗號。
5. 「解開聲光密碼」--在電影「747 絕地悍將」、「ID4 星際終結者」和馬蓋先影集裡，摩斯電碼都是在最緊急、最走投無路的時候使用的通訊方式，現在讓學生來--認識摩斯電碼、電碼本使用、聲音與光的通訊—正是時候！
6. 「舞動人聲」--雙旗是以圖像傳播中文時最好用的方法；揮舞旗子就可以傳遞訊息，對學生來說也是一種有趣的學習。
7. 「天線寶寶」--雖然行動電話已經普及，但多方通話、可變頻道的特色，仍然使得學生學習的興趣濃厚。童軍的國際活動--JOTA 與 JOTI，更是青少年直接與不

同國家的童軍們第一類接觸的方式，「地球村」的特色，在此展現無遺。

8. 「747 絕地反攻」--攻站活動是學生的最愛，「747 絕地任務」是教師依前面所學通訊相關之知識技能，設計攻站活動，學生還必需利用小隊默契分工與合作，才能完成任務，也是評鑑活動的最佳方式。

四、課程架構（流程）

課程流程	時間	內容	主生活能力	副生活能力
單元一 747 絕地悍將	90 分鐘	1. 影片欣賞【747 絕地悍將】 2. 我的電影票 3. 危機應變的原則	4-2 危機辨識與處理的能力	3-2 人際互動的能力
單元二 熱線你和我	45 分鐘	1. 小隊討論：古代人與現代人如何通訊 2. 古今中外的通訊方式 3. 小隊通訊方式：小隊討論一個無聲、無法目視的通訊方式，傳遞老師給予的訊息（數字）	3-2 人際互動的能力	
單元三 異次元空間	45 分鐘	1. 通訊禮儀：網路禮儀、電話禮節 2. 賓果大問答 3. 全球通用訊號 SOS 4. 叮嚀：科技帶給人們方便，卻也要小心保護自己，避免自身利益受到侵害。	3-2 人際互動的能力	4-2 危機辨識與處理的能力
單元四 來自亞歷安的神秘暗號	45 分鐘	1. 如何和外星人通訊 2. 神秘暗號	3-2 人際互動的能力	
單元五 解開聲光密碼	45 分鐘	1. 認識摩斯電碼 2. 電碼本使用 3. 聲音與光的通訊	3-2 人際互動的能力	3-3 善用資源的能力
單元六 舞動人聲	90 分鐘	1. 雙旗介紹 2. 旗式練習 3. 猜數字 4. 老師引申與回饋。	3-2 人際互動的能力	3-3 善用資源的能力
單元七 天線寶寶	45 分鐘	1. 無線電對講機的特性 2. 無線電對講機的練習 3. JOTA&JOTI 童子軍世界空中大露營	3-3 善用資源的能力	2-2 尊重多元文化的能力
單元八 747 絕地反攻	90 分鐘	1. 747 絕地任務 2. 747 反恐任務	3-2 人際互動的能力	3-3 善用資源的能力

五、教學活動

第一單元：747 絕地悍將

單元名稱	單元一：747 絕地悍將	教案設計者	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳		
教學時間	90 分鐘	實施對象	九年級		
生活能力	4-2 危機辨識與處理的能力 3-2 人際互動的能力				
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養危機的應變能力 2. 體會有效溝通的重要性 3. 知道面對衝突的因應態度 				
課前準備	筆記本、單槍、DVD 播放器、喇叭、影帶（747 絕地悍將）。				
教學流程	教學內容	時間	教具教材	備註	
一、課前講解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發下筆記本。 2. 上課儀式。 3. 影片說明，要製作一張『我的電影票』（詳見本單元教學評量） 4. 可以調整個人座位到最適合觀看影片的位置。 5. 提醒同學觀賞影片應注意的事項 <ul style="list-style-type: none"> ● 不說話、不討論不吃東西（希望同學尊重別人） ● 可調整座位 ● 如果有人干擾兩次以上，影片將停止 	5	學生筆記本	747 絕地悍將 影片大要.doc	
二、影片欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開始欣賞影片，重點提醒學生思考的片段 <ul style="list-style-type: none"> ● 領導者的指令很明確，其他成員也各有專長，可對應到小隊合作上 ● 溝通：等別人講完話後，再發問。避免焦點模糊。 ● 空服員即使在緊急時刻，仍然堅守崗位 ● 補位：在緊要關頭，你可以補什麼位？ ● 理論與實際：很多東西都學過，但不一定會運用，我們要學習如何將學會的東西應用在日常生活中 ● 緊張時，常常無法將自己擁有的東西發展出來 ● 影片中很重要的動作，卻是人常常忽略而導致錯誤發生：確認的重要性。 ● 摩斯電碼：因為懂得，所以即時取得生機。 	75	單槍、DVD 播放器、喇叭、影帶（747 絕地悍將）	747 絕地悍將 DVD	
三、教學評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的電影票： <ul style="list-style-type: none"> ● 如果讓你扮演影片中的一個角色，你會扮演誰？為什麼？ ● 影片中讓你印象最深刻的情節或對話是什麼？為什麼？ ● 影片中使用了什麼通訊方式？（至少寫出五種） ● 今日的心得？或是覺得自己學到了什麼？ 	10	筆記本	我的電影票—747 絕地悍將省思(學習單.doc)	

四、老師總結	1. 說明本學期上課的重點：通訊與溝通 2. 於片中引申出三大主題：觀察、檢查以及判斷 3. 以『豐原高中禮堂倒塌事件中，已經超過黃金救援時間還是救出一名女同學，因為她很鎮定並用原子筆規律的輕敲鋼筋求援』作為分享。	5		
--------	---	---	--	--

第二單元：熱線你和我

單元名稱	單元二：只有遠傳沒有距離	教案設計者	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳		
教學時間	45 分鐘	實施對象	九年級		
生活能力	3-2 人際互動的能力				
單元目標	1. 知道表達的工具的多元性，包含肢體 語言 表情 語氣 文字…等等。 2. 體會清楚、明確的訊息傳達比速度快慢更重要。 3. 體會小小發明、大大影響（賽末風法改變了法國歷史） 4. 觀察他人非口語的訊息，運用有效溝通與他人互動 5. 遵守遊戲規則與團體紀律，凝聚共識，完成遊戲中的小隊目標 6. 服從團體的決定及尊重他人的意見				
課前準備	單槍、筆記型電腦				
生活能力	3-2 人際互動的能力				
教學流程	教學內容	時間	教具	備註	
一、引言	1. 以『廣告詞：只有遠傳沒有距離』、泰戈爾的詩 「世界上最遙遠的距離 不是 生與死 而是 我就站在你面前 你卻不知道我愛你」 點出這一堂課的重點。	5	單槍、筆記型電腦	熱線你和我.ppt	
二、通訊的定義	1. 訊息溝通的定義 <ul style="list-style-type: none"> ● 訊息的溝通。 ● 意見的交換。 ● 把訊息、訊號傳遞至遠方。 	5	同上	同上	
三、古今中外的通訊方式	1. 請各小隊想想看，古今中外有哪些通訊的方式？ 古代 <ul style="list-style-type: none"> ● 鴿子—哈利波特的貓頭鷹 ● 狼煙（烽火臺）—烽火戲諸侯故事 ● 驛馬傳訊 ● 掛旗子—海上颱風、路上颱風掛的旗子不同。 ● 擊鼓—作戰時的進攻與退守訊號 ● 銅鏡—唐太宗正衣觀 or 反光 ● 賽末風法： <ul style="list-style-type: none"> → 法國鄉下住在山坡間人家的聯絡方式 → 以拿破崙復辟失敗證明其重要性 → 也是童軍雙旗通訊的構想來源 	20	同上	同上	

	近現代 <ul style="list-style-type: none"> ● 旗語、一般信件 現代 <ul style="list-style-type: none"> ● 電鍵、電報、長短不同的聲音（哨音笛聲）、燈光、電話、無線通訊、網際網路 2. 還有什麼通訊方式呢？（請小隊講出其所討論的通訊方式，若之前無介紹過，可加小隊分數。） <ul style="list-style-type: none"> ● 監視器、風箏、手語、天燈、月餅、鐘鼎文、密碼、心電感應…… 			
四、教學評量： 比手畫腳	1. 請各小隊想想如何不出聲音、不寫字、不用嘴形、不打拍子不數數，卻能夠完成老師交待的題目？（答對小隊或遵守老師的規定者，加分。） <ul style="list-style-type: none"> ● 一分鐘小隊討論傳訊方法 ● 第一次由小隊長負責傳訊號（阿拉伯數字 4 碼） ● 第二次小隊自行推派（國字四字），但不可重複第一次方法 	15	同上	

第三單元：異次元空間

單元名稱	單元三：通訊禮儀	教案設計者	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳		
教學時間	45 分鐘	實施年級	九年級		
生活能力	3-2 人際互動的能力 4-2 危機辨識與處理的能力				
單元目標	1. 能遵守電話及網路禮節與規範 2. 願意參與團體，並合宜表達自己的看法 3. 瞭解國際間共通的求救訊號				
課前準備	單槍、投影機、學習單				
教學流程	教學內容	時間	教具	備註	
一、引言	1. 請學生分享網路通訊或收發電子信件曾遇到的困擾 2. 有沒有什麼方法可以避免或解決這樣的困擾？	5			
二、賓果大問答 (評量活動)	1. 通訊禮儀簡介：網路禮儀、電話禮節 2. 賓果大問答：每個小隊填寫自己的賓果盤，在空白表格上任意填上 1-25 的數字，然後輪流選擇題號回答關於通訊禮儀的問題，答對即可劃掉數字，非答題小隊亦可劃掉數字，最快連成三條線的小隊加 3 分，第二個完成加 2 分，第三完成加 1 分。 3. 叮嚀：科技帶給人們方便，卻也要小心保護自己，避免自身利益受到侵害。	30	單槍、筆記型電腦	異次元空間.ppt	
三、鐵達尼的教訓	鐵達尼號的悲劇—(舊版鐵達尼號電影的劇情) 1. 船上富賈爲了虛榮，不停大量地讓發報人員發出純粹炫耀性質的交際電報，以致於耽誤了接收來自其他友	5			

	船發報的冰山警訊。 2. 船上值勤人員的疏忽，以致於沒有看到另一隻船用燈光訊號提出的冰山警示。			
四、世界共通的訊號	1. 說一個童軍阻止了一次火車出軌意外的故事 2. 世界共通的求救訊號 3. 來自宇宙的訊息	10	單槍、筆記型電腦	附件 5 什麼訊號全球通用.pptt

第四單元：來自亞歷安的神秘暗號

單元名稱	單元四：來自亞歷安的神秘暗號	教案設計	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳		
教學時間	45 分鐘	實施年級	九年級		
生活能力	3-2 人際互動的能力 4-2 危機辨識與處理的能力				
單元目標	1. 體會宇宙的浩瀚以及人類的渺小 2. 知道訊息溝通就是把訊息、訊號傳遞至遠方。 3. 瞭解急難救助的基本常識及技能				
課前準備	單槍、投影機、學習單				
教學流程	教學內容	時間	教具	備註	
一、和外星人通訊	1. 電影中 ET 怎麼和地球人溝通？ 2. 介紹 NASA 與外星人聯絡的計畫。 ● 第一封信：先鋒十號的發射時間、樣式、材質、內容與最新消息。 ● 第二封信：航海家 1 號的發射時間、樣式、內容、問候語與最新消息。 3. 浩瀚的宇宙，誰是我們的隔壁鄰居？又如何使用衛星通訊？ 4. 亞雷西波望遠鏡，是世界上最大的望遠鏡，1974 年 11 月朝向仙女座 M13 星團發出訊號，介紹其內容物並預估收道的時間。	25	單槍、投影機	和外星人通訊.ppt	
二、教學省思	1. 『明知不可而為之』，科學家明明知道在他有生之年不可能看到他的研究計劃結果，為什麼還要這樣堅持？我們是不是都要有一個理想去持續？ 2. 天外有天，人外有人；面對宇宙，我們當更謙卑。	5			
三、來自亞歷安的神秘暗號	1. 亞歷安星球發射出一封神秘信件，請同學破解上面的暗號 2. 請將解出來的答案寫在筆記本上 3. 可以小隊討論或是獨立作業	15	學習單	來自亞歷安的神秘暗號(學習單).doc	
四、教學評量	完成『來自亞歷安的神秘暗號』及上課心情日記				

第五單元：解開聲光密碼

單元名稱	單元五：解開聲光密碼	教案設計者	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳		
------	------------	-------	-----------------	--	--

教學時間	45 分鐘	實施年級	九年級	
生活能力	3-2 人際互動的能力 4-2 危機辨識與處理的能力			
單元目標	1. 了解並實際操作電碼本的使用。 2. 能由電碼本得知中文的數字代碼模式。 3. 能分辨哨音所代表的數字，並以電碼本進行轉換。			
課前準備	單槍、投影機、電碼本			
教學流程	教學內容	時間	教具	備註
一、全球通用訊號	1. 再次提問世界共通求救訊號是什麼 2. 為什麼：SOS……— — — — — (連發) 是三長聲三短聲？	5	哨子	聲光密碼.ppt
二、摩斯電碼	1. 介紹摩斯先生與認識摩斯電碼 2. 摩斯電碼的規則 3. 驗收：查出自己英文名字的摩斯電碼寫在筆記本上	5	摩斯電碼電碼本	摩斯電碼.ppt 摩斯電碼.doc
三、電碼本使用	1. 說明電碼本正確的使用方法 (備註：不可以在電碼本上面寫字、塗鴉、做記號) (1) 電碼本的使用方式：中文→電碼/電碼→中文 (2) 難字易檢表的使用 (3) 補遺介紹 2. 介紹中文翻譯電碼、電碼翻譯中文 3. 驗收：查出自己中文姓名的電碼並寫在筆記本上	10		
四、聲音與光的通訊	1. 運用電鈴或哨音、手電筒介紹聲音通訊『0—9』 2. 說明聲音通訊注意事項 ● 使用時機與限制 ● 正確的吹哨方式 3. 練習收訊：寫出老師發出訊號的正確電碼(學校老師姓名)並翻譯成中文	15	哨子、電鈴、手電筒	
五、教學評量：遊戲閃光超人	1. 全班圍成馬蹄形。 2. 老師先在黑板上寫好數字「0~9」所要做出的動作。如：1 蹲下，2 舉左手，3 舉右手，4 舉雙手，5 抬左腳，6 稍息，7 抬右腳，8 做超人狀，9 做酋長狀，0 雙手比「2」狀。 3. 老師以手電筒或哨子發出電碼後，同學須做出該數字的動作，做錯者淘汰。 4. 小隊中最少被淘汰者或最後二個人獲勝。	10	哨子	

第六單元：舞動人聲

單元名稱	單元六：舞動人聲	教案設計	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳	
教學時間	90 分鐘	實施年級	九年級	
生活能力	3-2 人際互動的能力 3-3 善用資源的能力			

單元目標	1. 熟悉雙旗的基本旗式並正確使用雙旗 2. 能正確接收雙旗訊號利用電碼本查出國字			
課前準備	電碼本、雙旗、電鈴、哨子、學習單、摩斯電碼表、學生筆記本			
教學流程	教學內容	時間	教具	備註
一、引起動機	1. 教師說明：將以哨音發出訊號，請學生找出訊號的答案。 2. 答案是：雙旗。	5	雙旗	
二、雙旗通訊說明	1. 說明雙旗通訊注意事項 <ul style="list-style-type: none"> ● 使用時機：使用雙旗時需於視野良好之地方才能施行，最好不要受到地形、地物的干擾 ● 顏色：為紅白兩色，也可以做紅藍兩色，只要是鮮豔的顏色即可，視當時地情況而定。使用紅白兩色原因在於此顏色較為鮮明。 ● 限制：晚上、視線不佳、濃密樹林無法使用 ● 雙旗通訊的分工：讀訊、發訊、收訊、翻譯 2. 介紹雙旗訊『0—9』的旗式及特殊旗式意義 3. 正確的執旗與揮法	10	雙旗	
二、雙旗練習	1. 個人練習『0—9』的旗式 2. 小隊為單位練習雙旗收發	20	雙旗	
三、猜數字	小隊用雙旗猜老師設定的數字，若猜的數字比老師設定的大，老師則打 5 回應，若猜的數字比老師設定的小，老師則打 3 回應。	15		
四、教學評量：通關密語	1. 老師發出旗語的訊號（題目：雙旗通訊好玩嗎），讓學生查旗語信息內容並以小隊為單位回信 2. 小隊自行練習，並用雙旗回信給老師(至少要 6 個字) 3. 每小隊可選擇 2 至 4 人代表發訊 4. 各小隊輪流用雙旗展現回信內容 5. 老師進行紀錄與評分 <ul style="list-style-type: none"> ● 評分內容：訊息準確度與姿勢正確度 	25	雙旗 筆記本	

第七單元：天線寶寶

單元名稱	單元七：天線寶寶	教案設計者	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳	
教學時間	45 分鐘	實施對象	九年級	
生活能力	2-4 不同性別和諧相處的能力 3-2 人際互動的能力 3-3 善用資源的能力			
單元目標	1. 瞭解無線電通訊的特性 2. 能正確使用無線電對講機，並遵守無線電通訊的規範			
課前準備	無線電對講機			
教學流程	教學內容	時間	教具	備註
一、火腿族	1. 學生列舉曾見過別人在何種狀況下使用無線電對講機	5	無線電對	

與香腸族	2. 火腿族與香腸族的區別（有照與無照的區別） 3. 簡介無線電的執照（一、二、三、四等）		講機	
二、無線電與行動電話	請學生列舉無線電與行動電話的區別，教師再行補充。	10	同上	
三、多方通話(評量活動)	1. 練習操作無線電對講機 2. 牛刀小試	20	同上	
四、JOTA與JOAI	1. 簡介空中大露營的由來 2. 空中大露營的特色與活動	10		

第八單元： 747 絕地反攻

單元名稱	單元八： 747 絕地反攻	教案設計者	徐秀婕、陳君健、江海韻、劉宗岳		
教學時間	90 分鐘	實施對象	九年級		
生活能力	3-2 人際互動的能力 3-3 善用資源的能力				
單元目標	1. 檢驗學生對通訊課程的學習成果。 2. 培養小隊成員之間的默契和團隊精神。 3. 培養學生善用優勢解決問題的能力。				
課前準備	1. 教師：雙旗、無線電、對講機、電碼本、計時鈴、電碼本、活動說明、空白紙條、過關卡 2. 小隊：紙張、筆、筆記本、飲用水				
教學流程	教學內容	時間	教具	備註	
一、活動說明	1. 教師給每小隊三份說明書，請學生詳細閱讀 2. 每小隊可以有 2 次問問題機會，他隊問過的問題請不要重複以免浪費 3. 教師總合小隊問題，詳細講解活動規則 4. 規則講解： (1) 運用小隊所有的人力 (2) 使用場地： a.外野手：除教室外的走廊、校園 b.內野、總部：教室 (3) 角色分配： a.總指揮：每小隊選出一名總指揮，他是唯一可以和外野講話聯絡的人，武器是對講機。 b.文書手：專門抄答案的人，武器是手和筆和紙，不可說話。 c.電碼手：收電碼，武器是電碼本資料。 d.雙旗手：打雙旗，如果有空亦可查電碼本 e.電鈴手：可自備哨子或其他發聲武器，例如用嘴巴發長短音，但是不可以說話。 f.外野手：武器是對講機、紙、筆	15		747 任務總部攻略.doc	

	<p>(4) 進行方式</p> <p>a.內外野互通訊息地點限在教室外走廊窗臺，總指揮可說話，但外野手只能用寫</p> <p>b.例如任務一</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 任務：總部給予各小隊雙旗手一份任務，各隊任務不同，但全部組合起來才是完整任務。 <p>c.雙旗手傳回訊息，電碼手收訊後，轉譯交給總司令，總司令將訊息透過對講機告知外野手，如：『請到司令台』；外野手就到司令台找尋第二階段任務單，如：『江老師幾歲』，再透過對講機告知總司令，最後由總部這邊填寫最終答案。</p> <p>d.填寫答案方式如下</p> <table border="1" data-bbox="405 703 1066 1003"> <thead> <tr> <th>電碼</th> <th>中文</th> <th>電碼</th> <th>中文</th> <th>最終答案</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>XXXX</td> <td>請</td> <td>XXXX</td> <td>江</td> <td rowspan="5">20 歲</td> </tr> <tr> <td>XXXX</td> <td>到</td> <td>XXXX</td> <td>老</td> </tr> <tr> <td>XXXX</td> <td>司</td> <td>XXXX</td> <td>師</td> </tr> <tr> <td>XXXX</td> <td>令</td> <td>XXXX</td> <td>幾</td> </tr> <tr> <td>XXXX</td> <td>台</td> <td>XXXX</td> <td>歲</td> </tr> </tbody> </table> <p>e.所有的訊息都是電碼呈現，各小隊一定要翻譯成中文才能繼續下面任務</p>	電碼	中文	電碼	中文	最終答案	XXXX	請	XXXX	江	20 歲	XXXX	到	XXXX	老	XXXX	司	XXXX	師	XXXX	令	XXXX	幾	XXXX	台	XXXX	歲			
電碼	中文	電碼	中文	最終答案																										
XXXX	請	XXXX	江	20 歲																										
XXXX	到	XXXX	老																											
XXXX	司	XXXX	師																											
XXXX	令	XXXX	幾																											
XXXX	台	XXXX	歲																											
二、選派角色任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊依照活動說明，決定角色分配與任務分工 2. 教師提醒，小隊人數不均，可重複擔任角色例如總指揮兼任電碼手，但是內外野手不可同一人 	10																												
三、7474 絕地反攻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊展開 7474 絕地反攻活動 2. 因為活動進行過程激烈、刺激，教師須隨時注意下列事項： <ul style="list-style-type: none"> (1) 活動流程掌控 (2) 器材是否有臨時狀況例如無線電電量充足(需準備預備用無線電) (3) 小隊間糾紛排解，有些小隊外野手會跟蹤他隊以捷徑找到答案、或是總指揮會用線電干擾他隊訊息傳遞、其他違規使用武器等行爲 (4) 教師要準備一支無線對講機，以隨時瞭解掌握外野手活動情況 	40																												
四、核對戰果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核對各任務答案及最終答案 2. 教師請學生說一說，為什麼安排這四項任務的最終答案都跟學校有關？學校每個月的水電費用？學校每天資源回收項目？ 	10																												
五、活動檢討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小隊分享活動中心情 	15																												

省思	2. 教師請學生分享活動中的感覺和建議老師可以修正改善的地方 3. 填寫今天心情筆記 (1) 我負責的任務與付出 (2) 在這次活動中，小隊哪位伙伴誰讓你有不一樣的印象 (3) 我對小隊及自己表現的評價 (4) 我最大的收穫是 (5) 我想跟老師說的話			
----	--	--	--	--

六、檢討省思

(一) 單元一：電影欣賞

● 學生反應

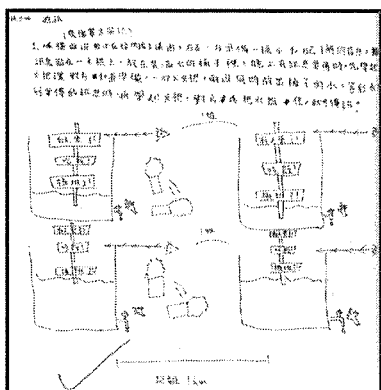
1. 如果讓你扮演影片中的一個角色，你會扮演誰？為什麼？(節錄) 工程師，因為他有勇氣去面對拆除炸彈的壓力，我希望能成為能面對那種壓力的人。
2. 如果讓你扮演影片中的一個角色，你會扮演誰？為什麼？(節錄) 女服務員，因為她很勇敢，也懂得隨機應變。
3. 影片中讓你印象最深刻的情節或對話是什麼？為什麼？(節錄) 「孤逐一擲，再等十分鐘」→「柳暗花明又一村」。
4. 影片中使用了什麼通訊方式？(至少寫出五種) 摩斯電碼、視訊、麥克風、電話、對講機、攝影機……。
5. 今日的心得？或是覺得自己學到了什麼？(節錄) 「冷靜」，適時提醒自己與隊友冷靜是很重要的。

● 教師省思

1. 教學上要播放影片，一定必須要提早測試器材，以及檢查硬體設備。
2. 無法在 90 分鐘內播完影片，所以影片播放之前的「本事」簡介，以及影片的擷取播放，和適度的提醒重點，就變得格外重要。

(二) 單元二：只有遠傳，沒有距離

● 學生反應：自創通訊法運用水的浮力將訊息浮起給對方知道。



● **教師省思**

1. 電視（廣告）跟愛情（泰戈爾的詩）是這個年紀的學生最感興趣的兩件事，學生完全被吸引了。
2. 從學生的討論分享中，發現學生的創意無限，此外，學生所知，往往比老師更多。所以，做為一位教師，一定要隨時進修充電，才能維持教學品質。

（三）通訊禮儀

● **學生反應：**

1. 電話禮貌過去常常被忽略了，現在知道應該怎樣做了。
2. 原來有一些共通的訊號，是超越了國界、文字與語言的。

● **教師省思**

1. 遊戲、競賽等活動，很容易帶動團隊氣氛，也是很好的評量方式——寓教於樂。
2. 簡報檔的製作精良或富變化，對教學氣氛的掌握，有很好的加分作用。

（四）與外星人通訊

● **學生反應：**不同的生物間也有共同的語言。

● **教師省思**

1. 以『如何與外星人通訊』與摩斯電碼做連結是教學上的突破，新穎的話題，很能抓住學生的注意力！
2. 「神秘暗號」是相當好的學習單，又能訓練同學的邏輯推理能力，又與通訊有關，找到答案之後真的會很有成就感，有別於其他問答制式的學習單，讓同學體會到學習的樂趣。

（五）聲光通訊

● **學生反應：**摩斯電碼，真是一個神奇的發明。

● **教師省思：**

1. 從容體驗與省思的課程設計，使得學生的學習興趣持續加溫，所以教材的鋪陳是很重要的。
2. 光通訊比較容易受到場地的限制，而且學生在發訊和接收上，常常容易有失誤。看來聲通訊是比較容易進行的。

（六）雙旗通訊

● **學生反應：**給予我們很多的想像空間，謝謝老師的用心。

● **教師省思**

1. 與學生有對發的互動，引發學生學習動機。
2. 舞台是學生的，老師只是輔助。
3. 熟練，是增進孩子自信心的重要基礎，當孩子成功地做到了，他必定願意繼續遵守規則，也是培養孩子誠實面對挑戰的方法。

（七）無線電通訊

● **學生反應：**

1. 沒有想到玩無線電還要考執照。

2. 玩無線電通訊，可以結交異國友人，真是令我大開眼界。

● 教師省思

1. 雖然行動電話到處可見，但無線電還是有其特別之處。
2. 學生最喜歡接到「去訓導處找生教組長向大家問好」的指令。「看看團膳來了沒有」也會激起大家的興奮。
3. 有趣的活動設計，能引導學生願意接受禮儀規範，有了愉快的體驗，將來勢必可以成爲生活中的一種好習慣。

(八) 攻站活動

● 學生反應：

1. 闖關活動很刺激。
2. 體會到團隊合作的重要性。
3. 活動中真正體會到解決問題能力的重要性
4. 看到同學的真面目，同學的全力付出讓人很感動有些同學自作主張不尊重大家的意見實在是讓人生氣。
5. 領導者真的很重要，要做正確的判斷和適當的分工。而且下指令要果斷、清楚、明確，如果一直猶豫就會失去先機。

● 教師省思

1. 從容地體驗與學習，提高了學生的「學會率」，也使學生更有自信。
2. 由於有了自信，學生覺得「遵守規則」是一件榮譽的事，所以觀察者(政大及師大的見習學生)發現：雖然大部分的關卡並沒有老師在旁邊看守，但學生不會想要找尋投機的方法或途徑，仍然樂於自己完成任務。
3. 運用不同頻道，使得學生與營本部的通話不受干擾，讓活動進行更順暢。
4. 活動事前安排雖然需要較多時間與心力，但是看到學生全力參與努力認真的完成任務。而且每位學生都有他的任務重要性，並能活動後真心感謝同組夥伴的付出，這樣的收穫遠遠超過預期教學目標，讓教師真切享受到教學的樂趣。
5. 正如教師在活動結語與學生分享『阿瘦皮鞋的故事』，老師設計教學活動不能只有用力氣還要用心與用智慧，藉以鼓勵學生學習的事情，不也是如此，有創意的設計與安排會有意想不到的收穫！

七、教學資源及活動照片

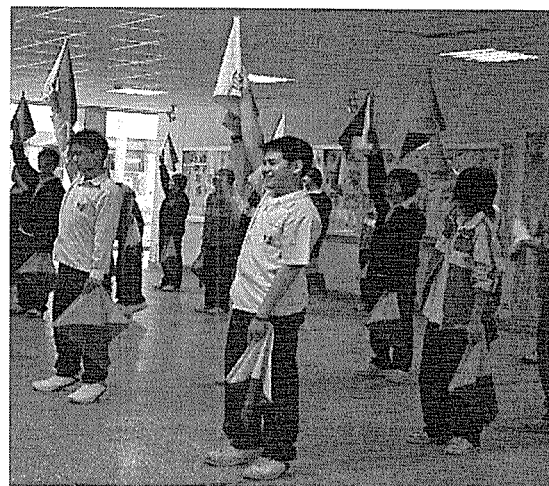
一架載滿 400 名乘客的波音 747 正航向美國首府，可是卻在途中被恐怖份子挾持。要求美國釋放其首腦，否則將在首都引爆威力無窮的毒氣彈，摧毀美國東岸各大城市。美國國防部派出特遣隊，以隱形戰機侵入 747 客機，企圖找出炸彈摧毀之。但因不小心踢落一個零件，讓國防部和特遣隊失去通訊。急中生智的特遣隊將用什麼方法聯絡上國防部呢...？請同學仔細看影片

747 絕地博將野思小題

1. 影片中，印標最深刻的劇情？印標最深刻的对白？
2. 執著 ①哈理執著的復仇，於是計畫劫機，藉以逼退手法逼迫美方屈服，最後回歸於盡。 ②空姐吉英執著於職業之服務精神，顧及旅客安全，沉着機變面對恐怖份子。 ③反恐小組執著於任務的完成，雖喪身身亡，難歸時會回歸於盡，仍盡力完成。 身於學生的你們，可以執著的什麼？ 又做到了些什麼？ 你可以再做些什麼？
3. 面對壓力 卡希拆解炸彈時，受傷的凱比如何教導卡希冷靜處理？ 當你面對壓力時，你會如何做？ 你又可以跟誰(單位)人尋求協助？
4. 專長與專業訓練 影片中人物有哪些專長與專業訓練助其度過劫機難關？ ①反恐小組 ②嘉倫博士 ③卡希 ④空姐吉英 ⑤凱比
5. 有備無患 ①凱比一受傷，小組隊員因有急救概念，能夠馬上對其施以急救措施。 ②在通訊中斷，又將被擊落的危機中，反恐小組利用探密器對外聯繫。 ③嘉倫博士雖無異於經驗，卻因其他駕駛員經驗，而不至於墜機。 在面對訓練的你們，可以多做些什麼來有備無患(關於升學考試及儀儀方面)？
6. 於影片中，會利用哪些方法、器材溝通？(空姐小組與空姐、美空、空姐與乘客、同機、劫機份子與美空)
1. 影片中，印標最深刻的劇情？印標最深刻的对白？
2. 執著 ①哈理執著的復仇，於是計畫劫機，藉以逼退手法逼迫美方屈服，最後回歸於盡。 ②空姐吉英執著於職業之服務精神，顧及旅客安全，沉着機變面對恐怖份子。 ③反恐小組執著於任務的完成，雖喪身身亡，難歸時會回歸於盡，仍盡力完成。 身於學生的你們，可以執著的什麼？ 又做到了些什麼？ 你可以再做些什麼？
3. 面對壓力 卡希拆解炸彈時，受傷的凱比如何教導卡希冷靜處理？ 當你面對壓力時，你會如何做？ 你又可以跟誰(單位)人尋求協助？



聲光通訊.ppt



雙旗練習

747 任務總部攻略

年 班 第 _____ 小隊【粉紅】

指揮官肩負重任，能不能順利拆除炸彈，能不能完全利用眼色傳份子，這關鍵就在你們手上了，請依照指示一步步告訴你的小組伙伴們如何完成任務。

地點	工作內容	訊息內容	完成
孔子的像	將傳令官帶回來的數字訊息，譯成中文。發給小隊編號1的粉紅色卡片。	中文：「	」
司令台	將傳令官帶回來的數字訊息抄錄，發給小隊編號2的粉紅色卡片。	數字：「	」
投門	準備接收掌旗手從投門口帶回來的數字訊息，並且譯成中文字。發給小隊編號3的粉紅色卡片。	中文：「	」
訓練處	接收對講機訊息，隨機請小隊每個人真嚙出童子軍或女童軍規律。發訊方式：「總部請某某，嚙出童子軍（女童軍）規律某某某。」，女生訊息，連續	規律編號：(例查-5)	」

747 任務總部攻略.doc



學生練習操作電碼本活動照片

八、參用資料

- (一) 康軒版三年級童軍課本及教師手冊
- (二) 水牛版三年級童軍課本及教師手冊
- (三) 童軍學習加油站 http://content.edu.tw/junior/scouting/tc_jr/tag.1.14.1.html
- (四) 國教專業社群網 <http://teach.eje.edu.tw/9CC/index.php>

評審意見：

1. 利用現代科技及現有優質媒介素材，設計多元、活潑的課程活動，達成課程單元教學目標，顯示作者的努力與用心，值得推廣。
2. 請增列整體之架構，思性及教學目標。