

實施以[體驗]與[反思]為主的[品格教育活動課程]之行動研究

臺北市立仁愛國民中學 林秀玲 程祈斌 陳玲玲 林文中

第一章緒論

第一節 研究動機

品格教育亦稱為品德教育（character education）是近年來各國趨於重視和實施的教育方向，現今人才的培育首重良好品格的養成；教育部有鑑於青少年價值觀混淆與偏差行為日益惡化，於2004 年開始推動「品德教育促進方案」，其在引導各級學校實施品格教育，品格教育成為目前教育的核心趨勢。

作者多年的教學觀察和省思發現：即使九年一貫課程實施多年，國中生在面臨升學考試的情況下，學校多數正式課程仍偏重智育，然而令教師和訓導行政人員面臨難以矯正的學生問題幾乎都是和學生的品行有關，如：上課吵鬧、作業不交、與同儕發生言語爭執、打架、偷竊等，學生的問題突顯國中階段的教育除了重視智育外，如何讓學生能有自律、負責、尊重等良好的品格更是迫切的議題，唯有學生體會良好品格對自己和群體是如此地重要和不可或缺，他們才能將良好品格內化形成自己的言行，且良好的品格對於學生的生活、課業、家庭、學校和整體社會價值觀更是具有向上提升的正面力量，因此國中實施品格教育是刻不容緩的課題。

依據李琪明（2004）提出品格教育的教學模式之一為參與和行動，強調經驗教育與做中學之觀點，其和作者任教綜合活動學習領域的教學以體驗、反思與實踐為主的活動課程不謀而合，因而產生了以活動課程來實施品格教育的構想，在運用行動研究的方法來實施以「體驗」與「反思」為主的「品格教育活動課程」過程中產生了什麼問題？解決問題的行動策略是什麼？行動策略執行的情況為何？此為本研究動機之一。

本研究所實施的品格教育活動課程包括：基礎知識、體驗和反思活動、學生行動四個階段，課程實施對於學生的品格學習產生什麼影響？學生從參與過程中，他們的學習歷程和成果為何？這是本研究想探討的研究動機之二。

品格教育活動課程除了重視課程設計和實施，活動課程的評鑑在協助課程的改進，從多元化的方式，如：學生活動日誌、回饋表和教學觀察記錄等來評估課程是否達到預期的目標（蔡居澤，1999）；作者想了解此次品格教育活動課程實施成效與阻礙為何？以做為往後實施品格教育活動課程的改進，此為研究動機之三。

第二節 研究目的

依據上述研究動機，本研究之目的如下：

- 壹、探討品格教育活動課程實施過程的問題和行動策略。
- 貳、分析學生參與品格教育活動課程的學習歷程。
- 參、探究課程實施的成效與阻礙，做為實施品格教育活動課程的參考。

第三節 名詞釋義

茲將本研究所涉及的重要名詞分別說明及界定如下：

壹、品格教育

品格教育是以知善、愛善和行善來協助學生認知良好的行為並內化成習慣（Lickona, 1993），藉由策略性的指導來促進學生增進個人和社會責任，形成良好的個人特質（Vessels & Boyd, 1996）。

本研究所稱之品格教育，是根據美國品格法庭所歸納品格的內涵而將品格教育定義為下列十四項品格：可信賴的、尊重、責任、公正、仁慈、自律、容忍與接納、禮貌、勤奮、自我控制、正義、關懷他人、慈悲和分享；本研究的品格教育活動課程的設計和實施皆以上述十四項品格為課程的目標，從中導引學生了解、體驗、反思和實踐十四項品格的意義。

貳、活動課程

活動課程又稱為經驗課程（experience curriculum），是指除了傳授知識、技能，還包括經驗的架構（塑造活動情境、相關知識與技能的學習）、經驗的提供（學習者對於活動的直接或間接體驗）與經驗的整理及應用（對於學習經驗的導引與反思），透過活動學生得到應用知識、培養態度、行動求知與改變行為的良好機會（蔡居澤，2003）。本研究所稱之活動課程：包括基礎知識、體驗和反思活動、學生行動四個層次的課程內涵。

參、行動研究

所謂的行動研究是指由實務工作者將實際的工作情境和研究相結合，以改善實務為目的，採取批判、自省、質疑的研究精神，改進實務工作，並獲得專業的成長和提升（潘慧玲，2004）。本研究所稱之行動研究，是以Altrichter、Posch 與Somekh（1993；引自潘慧玲，2004）所提出的「自然螺旋模式」行動歷程來進行。

第四節 研究範圍與限制

壹、研究範圍

- 一、研究對象：作者任教班級八年級四個班，各班以A~D 表示，A 班32 人、B 班30 人、C 班28 人、D 班33 人，共123 位八年級學生。
- 二、實施時間：綜合活動學習領域（童軍課）班級教學時間，每個班一週一堂課，

自民國九十五年二月至九十五年六月，共十六週。

三、研究地點：童軍專科教室。

四、研究內容：本研究旨在探討實施品格教育活動課程的四個層次（知識、體驗、反思和學生行動），排除其他可能影響學生品格學習的因素。

貳、研究限制

本研究以行動研究法來進行，旨在發現作者任教班級實施品格教育活動課程過程的問題和行動策略、學生的學習歷程、課程實施成效與阻礙，因此本研究之結果無法推論至其他地區學校班級實施的情況。

第二章 文獻探討

第一節 品格教育的涵義

壹、品格教育的意義

品格（character）是一種美德，這種美德是個人或群體所共同認定並遵守的價值規範，是人類優良的特質，更是一種發自內心的良善覺知，如：正義、仁慈等（Lickona，1993）。

Vessels & Boyd(1996)指出品格教育是由策略性指導來促進社會和個人責任感之增加，且促使形成良好的個人特質。

Ryan & Bohlin(1999)則強調品格教育是知道善、愛善與作善事之教育。

黃德祥（2003）指出品格教育（character education）就是教育學生，使之知善、期望善，以及行善、表現良好行為，並內化成習性的歷程，故品格教育是兼顧知善、愛善、樂善和行善等多面向教育歷程與結果，並非僅限於知易行難（李琪明，2004）。

品格教育的目標在於建立核心價值」（core value），青少年的品格教育是教導青少年瞭解並建立「核心價值」，核心價值界定了個人在民主社會中應盡的責任與義務，保障應有的權利並肯定人類的尊嚴與價值，促進個人與群體向「善」（good）發展，增進人類生活福祉（Lickona，2003）。

從上述可知，品格教育係引導學生由他律至自律的全人教育，包括：個人修養（個人道德）、人際關係、公民資質（公共道德）以及過程價值（溝通、辯論等能力）之多面向教育，並非僅限於生活常規或個人私德（李琪明，2004）。

貳、品格教育的內涵

品格教育的內涵廣泛，但皆須符合以下五項標準（Center For the 4th and 5th Rs, n.s.b；引自黃德祥、洪福源，2004）：

- 一、肯定人性尊嚴；
- 二、促進個人身心健康及幸福；
- 三、品格為放諸四海皆準的善；
- 四、確立權利與義務的標準；

五、符合典型道德檢驗方法的可逆性（你想要別人以這種方法來對待你嗎？）
普遍性（你想要所有人均在相同的情境下有同樣的行為嗎？）。

因此，品格教育是個人與群體必須共同建立的核心價值，Gibbs & Earley (1994) 提出十項品格價值：同情 (compassion)、勇敢 (courage)、彬彬有禮 (courtesy)、公正 (fairness)、誠實 (honesty)、仁慈 (kindness)、忠誠 (loyalty)、堅忍 (perseverance)、尊重 (respect) 和負責 (responsibility)。

另外，Lickona(2003)亦提出十項品格，做為品格教育的基本要素：智慧 (wisdom)、正義 (justice)、剛毅 (fortitude)、自我控制 (self-control)、愛 (love)、正念 (positive attitude)、勤奮 (hard work)、誠正 (integrity)、感恩 (gratitude) 和謙恭 (humility)。

然而Gibbs & Earley (1994) 和Lickona(2003)都只提出十項品格，並未詳細定義，Rose & Sharon (2001) 則進一步提出下列十一項品格教育的核心價值，並解釋其義：

- 一、尊重 (respect)：個體行動保持謙虛，並能容忍他人，以及尊重他人之尊嚴。
- 二、責任 (responsibility)：能考慮自己行為成因與結果，並對行為負責。
- 三、誠實 (honesty)：有一股內在力量以堅持自己之道德標準。
- 四、關懷 (care)：做事能充滿仁慈、憐憫及深思熟慮。
- 五、自律 (self-control)：做事積極且能自我控制。
- 六、信賴 (reliability)：做人處事能獲得他人信任。
- 七、公平 (justice)：對人、事皆無偏見且公平。
- 八、公民 (citizen)：盡一己之力，讓學校或社區變得更好，能遵守法律與校規、能尊重政府及保護環境。
- 九、勇氣 (courage)：能有一種實踐自身品格的力量。
- 十、堅忍 (tolerance)：對於工作完成或達到目的的持續保持熱誠。
- 十一、忠誠 (loyalty)：能對理想堅持。

除了上述的品格，美國品格法庭 (character courts) 認為個人品格必須符合五項標準 (2003；引自黃德祥、洪福源，2004)：

- 一、一個善良的人是他人尊敬與敬佩的；
- 二、瞭解對與錯之間的差異並且總是做正確的事；
- 三、為他人確立好榜樣；
- 四、使世界更美好；
- 五、根據六個品格標準生活。

美國品格法庭提倡的六個品格標準包括：

- 一、可信賴的 (trustworthiness)：誠實，說到做到，有勇氣做對的事。
- 二、尊重 (respect)：容忍差異，考慮他人的感受，不威脅或傷害他人，平和地處理憤怒情緒、侮辱或歧見。
- 三、責任 (responsibility)：做自己應當做的事，堅持、保持嘗試精神，做事總是盡自己最大的努力，能自我控制，能自我管理，行動前先思考、考慮後果，

為自己的選擇負責。

四、公正（fairness）：具有開放心胸，能傾聽他人，不利用他人，不責備他人無心之過。

五、仁慈（caring）：能同情他人且表示自己的關懷，表示感激之意，能原諒他人，能幫助需要幫助者。

六、公民資質（citizenship）：盡力使學校或社區變得更美好，合作、能盡國民的義務，遵守法律及規則，保護環境。

根據以上六個品格標準，品格法庭詳細明確地歸納出品格的內涵，如表2-1：

表 2-1：品格教育內涵表

六個品格標準	品格的內涵	
可 信 賴 的	正 直	應為：維護自己的信仰；遵從良心；誠實以及正直；不管別人說什麼，均依照自己的原則行事；有勇氣做對的事，即使新事物花費昂貴或艱難也要嘗試。
	誠 實	應為：說實話以及除了真理沒有其他藉口；真誠；率直，公正。
	可 信	應為：遵守諾言；信守承諾；可依賴的；完成被認為可做的事；有借有還；償清債務；準時。
	忠 誠	應為：支持以及保護自己的家庭、朋友、學校及國家；當他人的好朋友；留意那些照顧自己的人；保守那些信任你的人的秘密。
尊 重	自律	應為：對待他人如同自己想被他人對待的方式；尊重他人的自由；尊嚴以及隱私；所有人獲得價值與榮耀，不管他們是否能為你做什麼事；尊重他人的自主權，告知他人為自己生活做良好選擇。
	容忍與 接納	應為：以品格、能力以及行為來評價他人，而不是依據種族、宗教、性別、住所、穿著、錢財；容忍、尊重、並且能接納與自己不相同的人；能傾聽別人的意見、試著理解他人的觀點。
	非暴力	應為：以和平、非暴力的方法解決歧見、對行為結果做出反應、處理憤怒。
	禮貌	應為：表現良好態度；對待每一個人都能表現出禮貌、修養。
負 責 任	責任 （duty）	應為：知道並且能盡自己的責任；承諾並且盡自己的法律與道德義務。
	負有責 任 （accou ntability ）	應為：接受選擇結果的責任，不僅是自己所做的要予以負責，對那些沒做的事亦應負起責任；在自己行動前先設想行為的結果；凡事應長期思考；盡自己所能使事情更加完美；樹立好榜樣。
	追求挑 戰和勤 奮	應為：盡己所能；堅持；不放棄；事前有所準備；勤奮；努力工作；使自己所做的事有價值。
	自我控 制	應為：為自己的生活負責；設定理想目標；對事物保持積極的看法；能留意、自我管理自己的健康、情緒、時間以及金錢；理性，行為源自思考而不是由於憤怒、報復或害怕；能區辨出有權利做的事以及做到的事之間的差別；自我信賴，能經營管理自己的生活而不依賴別人。

表 2-1：品格教育內涵表（續）

公 正	正義	應為：公平與公正；平等待人；沒有偏見或偏袒地做決定； 確保犯罪結果均能獲得一致性及均衡的審判。
	開放性	應為：具開放心胸、無偏見的觀點。在自己決定之前考慮別人向 自己建議的事；謹慎，根據事實，包括不同的觀點做出決定。
仁 慈	關懷他人	應為：具同情心與同理心；仁慈、深情以及體貼；對那些為自己 付出的人能感謝以及表達感恩之意；能寬恕他人的缺點。
	慈悲	應為：能慈悲以及利他，為了使他人的生活較好，給予其錢財、 時間、支持、舒適；幫助需要幫忙的人。
公 民 資 質	分享	應為：成為良好公民以及成為好鄰居；關懷與追求良好的善； 為使學校、社區更好，自願從事打掃、守衛安全等工作； 以保存資源、減少污染以及打掃來保護環境；以陳述自己 的觀點、投票、在委員會(committee)服務、舉報罪行以及 納稅等方法使事情變得更美好。
	尊重權威 及法律	應為：行事依據規範；遵從父母、教師、教練等的權威；奉行正 義的律法；尊重民主的原則。

資料來源：Character Courts (2003；引自黃德祥、洪福源，2004：21-22)。

綜上所述，品格教育是個人和群體所共同建立的核心價值，學校課程和情境必須引導青少年了解並建立上述的品格，引導他們從他律到自律的自主、有判斷是非善惡的能力，且在生活中能實踐良好品格，品格教育在教導青少年不僅知善，更能愛善和行善，以促進個人和群體有更良善的美德和生活。

第二節 品格教育活動課程的設計與實施

壹、品格教育活動課程的內涵

品格教育活動課程與一般學科課程的不同在於：教師透過活動不僅傳授知識與技能，並能使學生「從行動中學習」與「經由行動學習」，從而產生態度與行為的改變；透過體驗為主的品格教育活動使學生得到應用知識，培養態度與改變行為的良好機會（蔡居澤，2004）。

從活動設計的策略來看，活動課程的三個主要內容，三者缺一不可，如圖 2-1：（Hammond，1997；引自蔡居澤，2004）

- 一、經驗的架構：活動情境的塑造、相關知識和技能的傳授；
- 二、經驗的提供：學習者對於活動主概念、次概念的體驗（如：尊重、關懷、責任等），包括直接體驗、透過間接的方式（如模擬）。
- 三、經驗的整理與應用：對於學習經驗的導引、整理和反思。

對於活動課程教學熟練的教師，不只提供學生經過適當設計的活動經驗，更能隨時引導學生於活動後對學習經驗做適當的整理及提供學生機會去應用

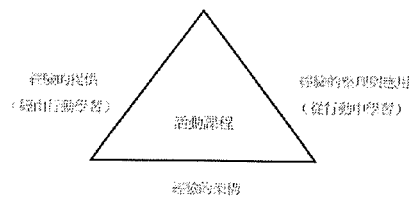


圖 2-1：活動課程設計的金三角 (Hammond, 1997；引自蔡居澤，2004)

貳、品格教育活動課程的設計

品格教育活動課程的設計包括（蔡居澤，2004）：

- 一、教師選定品格主題。常見的有：尊重、責任、公平、信任、關懷等。
- 二、分析主題、訂定活動目標、活動主要概念與次要概念。
- 三、設計體驗活動與經驗處理方式。
- 四、設計活動評鑑方式。

另外，教師在設計品格教育活動課程時，得注意下列事項（蔡居澤，2004）：

- 一、教師應在活動之前，對於基礎與品格知識的傳授，奠定整個活動課程堅實的知識基礎。
- 二、教師應於活動中隨時評估課程實施成效與阻礙：教師可透過活動日誌或回饋表了解學生表現與狀況。
- 三、教師應對於學生於活動中產生的經驗加以適當的導引。
- 四、教師應注意整體活動流程的連貫性，注重各個活動的貫串，提醒學生在整體課程的角色及其關連性。

參、實施品格教育活動課程的程序

品格教育活動課程實施的程序包括：前導的情境活動、體驗、經驗處理和總結與串聯活動（蔡居澤，2004），以下詳述其義：

- 一、前導的情境活動：學生進入活動情境，教師解說活動任務與安全事項；
- 二、體驗活動：學生從解決問題中親自體驗抽象的品格概念漸入活動高峰；
- 三、經驗處理活動：觀察、反思與分享；反思協助學生將他們的學習經驗、實際生活與未來的學習做連結，透過反思可讓學生了解他們在體驗活動中學到的概念可以應用到生活中。

在反思教學部份，蔡居澤（2006）歸納出五種類型的反思活動：

- （一）活動型：針對不容易安靜下來反思的學生，從活動中學習，這種反思活動的特色是提供各種動態的活動，來集中學生的注意力與觀察活動的焦點；
- （二）藝術型：以個人或團隊表演、戲劇、音樂、詩詞創作、畫圖等方式來表達感覺與活動經驗，運用語言之外的媒介來溝通，是一項非常神奇的經驗；
- （三）創新型：有別於口頭討論和分享，以情緒卡、發言信物的運用、不規則隊形的反思等，均能使反思活動充滿趣味與活力；
- （四）隱喻型：以一個象徵物或圖案來表示活動經驗與態度，如：分享最能表示活動經驗的感受、代表小隊的圖卡、說一個活動經驗的事件等。
- （五）自我型：提供個人的自我反思，不僅能使整體反思歷程更加完整，並能支援團體的反思。自我反思能使個人有機會發現在團體討論無法觀照的經

驗，撰寫「活動日誌」可以培養從經驗中尋求洞見的能力，一種最難具備的智慧但卻最有價值的生活技能。

進行反思時，Henton (1996) 提出反思問題以「What」、「So What」、「Now What」三個層次問題來引導個人省思活動經驗、形成普遍與抽象概念和轉移活動經驗到生活中：

- (一) 事實性與觀察性問題 (What)：整理活動經驗，觀察與省思活動的過程和個人發生的問題，如：如何克服活動過程的困難？活動過程的感受？
- (二) 轉換性問題 (So What)：歸納、轉化與連結生活經驗，形成抽象化和普遍化的概念，如：在何種情境下，會發生類似的事？此次活動中，你體會、感受深刻的是哪些品格？
- (三) 應用性問題 (Now What)：將經驗應用於真實生活，如：此次活動經驗，我會運用在生活中的哪些情況？

四、總結與串聯活動：透過串聯活動又連接另一活動的開始，使活動課程成為一個整體，如此能兼顧活動的層次、系列與教育目標的完成。

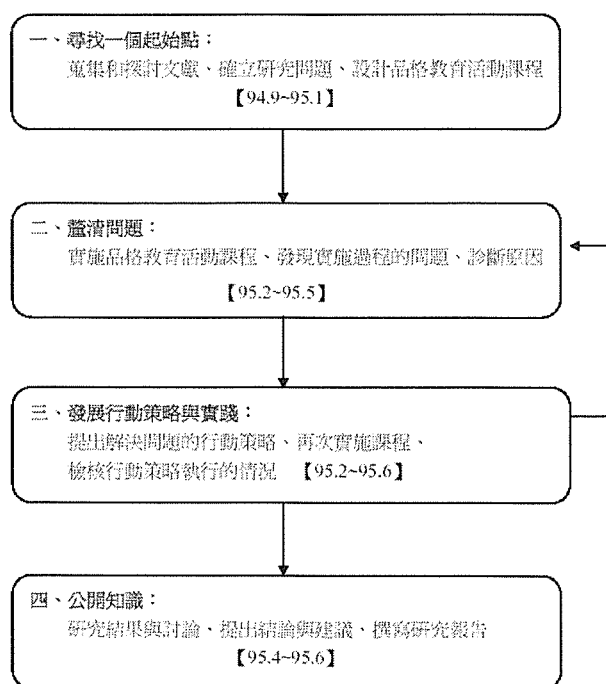
歸納言之，實施品格教育活動課程包括知識傳授、體驗、反思活動和學生行動，其主要是讓學生透過體驗活動，教師協助學生以反思處理活動經驗從中學習品格意義，並將活動經驗應用於生活，在生活中展現良好品格的言行。

第三章 研究方法

依據研究目的與文獻探討，本章將依研究流程和研究工具來加以說明。

壹、研究流程

本研究採行動研究法，以Altrichter、Posch 與Somekh (1993；引自潘慧玲，2004) 所提出的「自然螺旋模式」行動歷程來進行，研究流程如圖3-1 所示：



一、課程設計階段的問題和行動策略：以表3-1 所示：

項目	釐清問題	行動策略
基礎知識	要選擇哪些品格作為課程的目標？	1.作者從品格教育相關的文獻發現：以美國品格法庭的定義詳細清楚，國中生閱讀後能了解其義，因此選擇十四項品格作為課程目標。
	如何讓學生了解品格基礎知識？	1.一堂課實施「品格知識」，先講解美國品格法庭的十四項品格意義，再請學生寫出自己對於品格的定義。 2. 接著運用兩堂課的時間進行「品格圖像」，請每位學生選擇一項品格來繪製圖案，一方面讓學生以生活中的人、事、物來具體呈現品格意義，另一方面藉由此項活動讓學生更深入了解品格意義；學生除了繪製圖案，還需以文字說明圖案是符合哪一項品格。 3.「品格契約」：寫出上課能做到的品格言行。
體驗活動	要實施哪些體驗活動？	1. 作者根據蔡居澤（2004）所撰寫的品格教育活動設計和教學經驗選擇六個體驗活動來進行，體驗活動的帶領每次以不同的分組、器材來讓學生體會十四項品格的意義。
反思活動	反思活動進行的類型和方式？	1.由於一週只有一堂課，為讓學生能順利以反思處理體驗活動的經驗，因此在每堂體驗活動之後，隨之進行反思活動，六次體驗和反思活動共六堂課。 2.觀察任教班級的學生普遍喜好以講話發表己見，鮮少能靜下來反觀自省，為培養學生靜觀內省的反思能力，作者選擇「自我型」的反思活動，即以書寫「活動日誌」的方式。
學生行動	學生在升學壓力的情況下，若進行課堂之外的品格實踐行動，學生的學習意願低落，如何在學校課堂時間讓學生展現品格實踐行動？	1.先進行「品格實踐」，一方面讓學生了解自己做到品格的現況，另一方面也讓學生以文字敘述自己生活中做到的品格言行。 2.作者的教學觀察發現：有些學生會表示對於上課內容的喜好或厭惡的情緒性想法，此現象突顯現今教學得回歸「以學生為中心」的理念，另一方面學生對於學測不考的科目，在課堂之外的學習意願低落，因此作者提供學生設計品格體驗活動和反思活動的引導解說和學習單，幫助學生完成完整的活動設計，並運用課堂時間讓學生展現品格體驗和反思活動的帶領。

資料來源：作者整理

二、課程架構：本研究所實施的課程架構如圖3-2 所示：

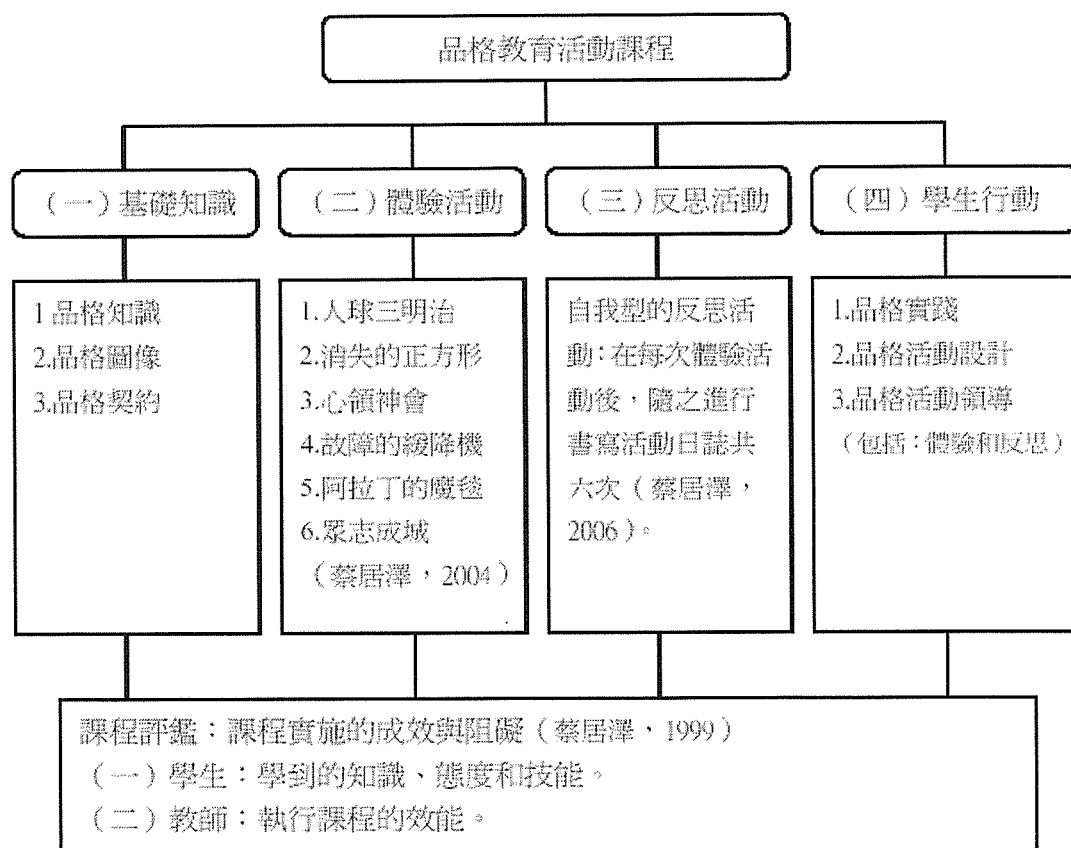


圖 3-2：實施以「體驗」與「反思」為主的「品格教育活動課程」架構

資料來源：作者整理

貳、研究工具

- (一) 文件分析：學生活動日誌、回饋表、學生行動方案（品格體驗和反思活動設計）、作者的反思記錄表。
- (二) 教學觀察日誌、照片。
- (三) 問卷：前後測品格實踐檢核表，研究者編製品格實踐檢核表，以Likert 五點量尺，計分方式依學生對十四題品格意義的敘述中，在總是做到、經常做到、偶爾做到、很少做到、沒有做到中勾選和自己目前品格實踐最符合的選項，分別予以5、4、3、2、1 計分，各班在各題的平均數越高，表示該班學生在目前實踐該項品格的程度越高。

第四章 研究結果與討論

第一節 課程實施過程的問題和行動策略

此次課程實施包括品格基礎知識、體驗和反思活動、學生行動四個階段，研究者在實施過程中所面臨的問題、提出解決問題的行動策略、再次實施課程並檢核改善情況如表4-1 所示：

表 4-1 歷次行動過程

歷次行動	實施過程的問題	解決問題的行動策略	檢核改善情況
基礎知識： 品格圖像	1.學生每位都得繪製一個品格圖像，有些學生想不出來要畫什麼。	1.改以兩種方式讓學生完成：一種是自己獨立創作，另一種是同組兩位學生可以討論畫同一個圖案，但文字說明要不同。	1.大部份學生順利完成繪製品格圖像。
基礎知識： 品格契約	1.以小隊共同討論的方式完成小隊品格契約，發現小隊無法完全呈現每個人的想法，只呈現小隊中有些積極、主動表達意見的學生學習情況。 2.小隊討論和書寫品格契約後，就下課了，沒有時間再進行口頭分享。	1.改以先完成「個人」的品格契約和分享「個人」書寫的結果。	1.學生因有自己必須完成的品格契約，在寫學習單、分享和傾聽別人發表時，更為專心安靜。 2.在個人完成思考和書寫品格契約後，有時間進行個人口頭分享。
體驗活動： 人球三明治	活動規則之一為「球在兩位同學肚子中間」，有學生會把雙手搭在前一位同學的肩，或有學生手會放在口袋裡。	修正活動規則為「兩手不得碰前後同學的身體、兩手不能在口袋」。	學生更為遵守活動規則。
體驗活動： 消失的正方形	活動規則為「只能給」，有一個小隊的學生把自己手上的圖完全給別人，沒有認真完成拼出正方形。	修正活動規則為「至少留一塊在自己手中，給別人幾塊或給幾位，自己決定」。	活動順利進行。
體驗活動： 心領神會	活動任務在於小隊共同排成四邊形、五邊形的形狀，學生的參與態度沒有很積極。	改變活動任務，以英文字母做為活動任務。	學生較之前積極參與。

表 4-1 歷次行動過程（續）

歷次行動	實施過程的問題	解決問題的行動策略	檢核改善情況
體驗活動： 心領神會	有一個小隊有二位同學移動就以手中之繩排成「F」字母，其餘小隊當中的學生沒有參與到，只是手握住繩子。	修正活動規則為「每位參與的同學都得手腳移動」。	活動順利進行。
體驗活動： 阿拉丁的魔毯	活動進行時，有一隊學生坐在地上，把腳放在墊子之內。	修正活動規則為「每位參與的同學要以站立的方式在墊子之內」。	活動順利進行。
體驗活動： 眾志成城	有一小隊只有二人輪流拍球，其餘同學沒有參與。	作者再次強調此次活動小隊每個人都得拍到球，違反則重來。	活動順利進行。
反思活動： 書寫活動日誌	有些學生沒有明確寫出自己從活動中體會到哪一個品格？	作者以口頭提醒學生要記得寫出品格。	學生有改善，能寫出自己從體驗活動中體會的品格。
學生行動： 體驗活動設計	有些小隊無法訂定完整的「活動任務」、「活動規則」	作者以個別指導的方式協助學生設計體驗活動。	學生順利完成品格體驗活動的設計。
學生行動： 反思活動設計	有些小隊無法寫出反思問題。	作者提供學生兩種方式：一為照著之前活動日誌一樣的反思問題、另一種為研究者協助學生修改。	大部份小隊都能寫出反思問題。
	有些班級的小隊選擇反思活動進行的類型有重覆。	為讓學生體會反思活動不同的進行方式，作者規定一個班五個小隊選擇的反思活動類型要相異。	一個班五個小隊選擇五種不同的反思活動類型。

資料來源：作者整理

從表4-1 四次行動過程，作者有幾項歸納和分析：

壹、從學生違反活動規則中訂定更完善的活動任務

從學生違反活動規則中訂定更完善的活動任務：以體驗活動人球三明治為例：兩手不得碰前後同學的身體、兩手不能在口袋，也有同學提出同時夾兩顆球前進。作者省思到：在實施時間足夠（二節課以上的教學時間）和場地廣敞（如在操場或活動中心）的情況下，幾乎所有體驗活動都可以發展成為全班男、女兩隊或二班以上一起參加的體驗活動。

貳、課程實施時間不足

由於本校排課和綜合活動學習領域以分科教學的原因，因此一週一個班級只有一堂課，一節課實施體驗活動後，為讓學生能不忘記體驗活動經驗，則隨之進

行自我型的反思活動，即讓學生書寫活動日誌，有些學生很認真寫到下課還留在童軍教室寫活動日誌，讓作者很感動學生對於反思活動的積極參與，而此亦顯示課程實施的時間不足，在學校目前無法連排二堂課及合科教學的情況下，本研究只能以一堂課完成體驗和反思活動。

參、執行行動策略能確實改善課程實施的問題

從表4-1 可以顯見作者的教學問題能根據教學專業和經驗而擬定合適的行動策略並執行，大部份學生在參與品格基礎知識、體驗和反思活動、學生行動時都能認真投入，少數學生對於學測不考的學科上課態度並不積極，令作者省思到：行動研究能解決的是教師可以克服的教學問題，而有些問題（如：學生對於學測不考科目的學習意願、學校的排課）是短期之內無法解決的問題，作者盡力克服課程實施的問題，而解決某一個問題，又產生新的問題，驗證行動研究是一個不斷循環的歷程。

第二節 學生參與品格教育活動課程的學習歷程

學生在品格教育活動課程的學習歷程包括：品格基礎知識、體驗和反思活動、學生行動，以下將分項探討學生的學習情況：

壹、品格基礎知識

一、品格知識

從學生寫出自己對於品格的定義，發現學生對於品格的定義有的出自所學的佳句名言、成語和國文課所學的課文人物：

可信賴的就是誠實為上策、不能_____食言而肥、唯有誠信才可讓金石

為開、守口如瓶、待人要在有疑處不疑（A12、A02、C36、D19、D11）；

勤奮是業精於勤荒於嬉、勤能補拙（A34、B16）；

公正是王子與庶民同罪（A02）；

自律是嚴以律己；張釋之執法中的張適之（C05、D19）；

分享是獨樂樂不如眾樂樂（B11）；

有的來自生活中的具體行動、心理感受：

尊重是不管對方的說法對不對，還是要讓他把話說完（B02）；

自我控制是控制情緒（C13）；

責任是擔任班級幹部時，能確時做到自己份內的工作 (D08)。

有的出自廣告詞、音樂歌詞、電影名稱、電影角色人物：

勤奮是認真的女人最美麗，認真的男人最帥氣 (A19)；

自律是刮別人的鬍子之前，先刮好自己的 (A02)；

分享是分享的快樂勝過獨自擁有、把愛傳出去、好東西和好朋友一起分享

(A19、D06、D04)；正義是surperman 超人，超有正義感 (D19)；

也有學生寫出以行業和職業來定義品格知識：

可信賴是信賴銀行會保護及掌管好你的財產 (C13)；

公正是法官對人要明判，不隨意亂判、不偏袒他人 (D29)。

從學生的學習情況，顯示學生的品格知識是因人而異，美國品格法庭的品格定義提供了品格知識學習的一個起點，而本校的學生卻能從自己的觀察、所學、所見、所聞和所知來形成自己的品格知識，此項研究結果驗證建構主義的觀點：學習者是自己知識的建築師。

二、品格圖像

學生繪圖的成果有：以人物、動物、物品、符號來呈現品格的意義，如以超人表示正義、以蜜蜂表示勤奮、以狗表示可信賴的、以天秤表示公正、以愛心表示關懷他人等，透過品格圖像的繪製，可以得知學生已能將品格意義和生活的人、事物做連結。各班品格圖像繪製情況如表4-2 所示：

表 4-2 八年級各班品格圖像繪製情況

班級 (人數) 繪製人數 (比例)	A 班 (32) 人數 (比例)	B 班 (30) 人數 (比例)	C 班 (28) 人數 (比例)	D 班 (33) 人數 (比例)	四班 (123) 人數 (比例)	排 序
1.可信賴的	5(15.6%)	3(10.0%)	1(3.6%)	2(6.1%)	11(8.9%)	4
2.尊重	1(3.1%)	0(0.0%)	1(3.6%)	0(0.0%)	2(1.6%)	11
3.責任	0(0.0%)	1(3.3%)	0(0.0%)	2(6.1%)	3(2.4%)	10
4.公正	5(15.6%)	5(16.7%)	3(10.7%)	4(12.1%)	17(13.8%)	3
5.仁慈	0(0.0%)	1(3.3%)	1(3.6%)	0(0.0%)	2(1.6%)	11
6.自律	0(0.0%)	1(3.3%)	1(3.6%)	0(0.0%)	2(1.6%)	11

7.容忍與接納	3(9.4%)	3(10.0%)	2(7.1%)	3(9.1%)	11(8.9%)	4
8.禮貌	1(3.1%)	0(0.0%)	0(0.0%)	0(0.0%)	1(0.8%)	14
9.勤奮	4(12.5%)	2(6.7%)	3(10.7%)	1(3.0%)	10(8.1%)	7
10.自我控制	1(3.1%)	0(0.0%)	1(3.6%)	6(18.2%)	8(6.5%)	8
11.正義	3(9.4%)	6(20.0%)	4(14.3%)	5(15.2%)	18(14.6%)	1
12.關懷他人	4(12.5%)	3(10.0%)	7(25.0%)	4(12.1%)	18(14.6%)	1
13.慈悲	1(3.1%)	3(10.0%)	2(7.1%)	5(15.2%)	11(8.9%)	4
14.分享	4(12.5%)	2(6.7%)	2(7.1%)	0(0.0%)	8(6.5%)	8
未填答	0(0.0%)	0(0.0%)	0(0.0%)	1(3.0%)	1(0.8%)	14

註1：比例＝(各班繪製人數÷各班總人數)×100%

註2：排序是依四個班繪製比例

從表4-2 有幾項對於學生學習品格知識的發現：

- (一) 選擇繪製正義和關懷他人的比例(14.6%)最多，公正的比例(13.8%)次多，顯示學生可能認為上述三項品格較容易以圖去呈現抽象的品格概念。
- (二) 選擇繪製禮貌、尊重、仁慈和自律的比例不到2%，顯示學生可能認為上述四項品格較難以圖去呈現抽象的品格概念。
- (三) 各班選擇繪製品格圖像的比例皆不相同，可見相同的課程實施於不同班級學生會產生不同的學習情況。

三、品格契約

學生根據品格的意義，每人擬定一份品格契約，寫出自己在活動中能做到的言行，從學生寫出品格契約的內容得知有下列情形：有的學生在文句中直接看到品格：

尊重接納意見、勤奮的做事但不草草了事、與別人分享活動過程和心得、做

到公正的判決、以遼闊的心靈容忍與接納別人的缺失(A34、B08、C03、C36)。

另一方面，有些從其文字中無法直接得知是哪一個品格：

理性對待他人、管理自己的情緒 (自我控制，A18、B11) ；

凡事三思而後行、做事時可以深思熟慮 (責任，A04、C06) ；

對於每個活動全力以赴；鍥而不捨 (勤奮，C03、C36) ；

對別人展現良好的風度；勝不驕、敗不餒 (禮貌，C14、D19) ；

不以負面的話傷害別人；有君子之風 (尊重，D15、C18) ；

從學生寫的品格契約，作者發現多數學生已能把品格的意義轉化成在參與活動時自己能做到的言行，顯見學生認為品格契約是運用在上綜合活動時的言行，由此可知，教師在課程設計時得慎思，教師的課程決定會影響學生的學習結果。

貳、體驗和反思活動

根據作者的教學觀察，學生參與體驗活動時，班級秩序良好，寫活動日誌時，班級氣氛安靜專注，如進行體驗活動：心領神會時，學生主動出列參與活動，還說放學第八節的時間讓作者上課，甚至有些學生為了參與活動，以外套把頭矇住或拭鏡布蓋住眼鏡。

為讓學生能順利處理活動經驗，因此一堂課實施體驗活動後，隨之進行反思活動，即學生書寫活動日誌，活動日誌的反思問題的設計是依據Henton（1996）提出反思問題以What、So What、Now What 三個層次問題來引導個人省思活動經驗、形成普遍與抽象概念和轉移活動經驗到生活中，以下分析學生的學習情況：

一、What：整理活動經驗，觀察與省思活動的過程和個人發生的問題

（一）學生能觀察並敘述體驗活動過程

反思問題：發生了什麼事？

1.氣球掉落，得重新來過；我們走得忽快忽慢，差點掉球（A04、A26，體驗活動：人球三明治）。

反思問題：活動過程的感受？

1.會想說話，當看到自己想要的在別人手上，可是他卻反而給了別人，心裡又氣又覺得好笑；很緊張也很刺激，需要動腦筋的活動（A08、A18，體驗活動：消失的正方形）。

反思問題：用幾句話來形容活動過程的一切情況。

1.大家不是很配合，一下高一下低，互相責罵；有點亂，有些人不合作，害我們要重來；喊叫連連（D11、B02、A10，體驗活動：故障的緩降梯）。

（二）學生能察覺到個人和他人的互動

反思問題：在活動過程中，你習慣給別人？還是想拿別人的？

1.想拿別人的，因為想從別人手中拿到可以拼成功的其中一塊；我習慣給別人，因為形狀不對，給別人或許能讓他們完成（A35、A18，體驗活動：消失的正方形）。

反思問題：完成活動任務後，體會到什麼？

1.冷靜去做事，包容別人的缺失；做好自己的事，不要只會指揮別人(D09、B02，

體驗活動：故障的緩降梯)。

反思問題：此次活動困難為何？

1.大家都看不見；要克服對黑暗的恐懼；在眼睛看不到的情況下，要站對位置，

並清楚接受指令有些困難(A11、A26、A35，體驗活動：心領神會)。

(三)學生能從解決問題的角度來反思

反思問題：當無法達成活動任務時，大家如何解決問題？

1.雖然無法完成活動任務，但是大家仍努力想辦法解決；不放棄繼續想辦法

(D19、B24，體驗活動：阿拉丁的魔毯)。

反思問題：在活動過程中，你們嘗試過哪些方法？

1.球拍輕一點、高一點；按照座位順序傳球(D06、A10，體驗活動：眾志成城)。

反思問題：如何解決問題？

1.第一個不要走太快，後面才跟得上；重新來過，速度放慢；一起討論問題並檢

討(A13、A05、A08，體驗活動：人球三明治)。

2.要有一個人指揮；在之前先排好，能把動作記在心中；仔細聆聽，用聲音與動

作(A11、A04、A26，體驗活動：心領神會)。

二、**So What**：歸納、轉化與連結生活經驗，形成抽象化和普遍化的概念

(一)學生能將活動經驗和生活相連結

反思問題：在何種情境下，會發生類似的事？

1.排隊、一起搬東西、打球時(A11、A13、A04，體驗活動：人球三明治)；

2.玩七巧板、益智遊戲；段考時、玩抽鬼牌時；或大家一起做作品時，必須各自

進行自己所負責的部份；拼拼圖時(A11、A05、A35、A18，體驗活動：消失

的正方形)；

3.在黑暗中、不幸失明時、停電時、視障的人要利用眼睛以外的器官生活(A11、

A13、A05、A35，體驗活動：心領神會)；

4.伐木工人搬樹、拔河、大家一起搬一件藝術品或一件貴重物品(D11、D16、

B02，體驗活動：故障的緩降梯)；

5.大隊接力、有災難發生時，如：水災，縮小自己的空間給別人站(D19、A18，

體驗活動：阿拉丁的魔毯)。

從學生寫的想法中，可知學生已能將體驗活動的經驗經由反思問題而把活動經驗和生活相連結，作者省思到進行反思對於學生活動經驗處理的重要，因為有反思，才能讓學生把課堂的活動經驗和生活相結合。

(二)學生從相同活動中體會到的品格意義因人而異

反思問題：此次活動中，你體會、感受深刻的是哪一個品格？

1.體驗活動：人球三明治

關懷他人，需要替人著想(A11)；容忍與接納，接納那些沒有配合好的人

(A04)；勤奮，能夠堅持到最後一刻，就算位置跑掉了也要走完(A26)；責

任：如果疏忽而球掉了就要負起責任，重新再來一次(B26)；尊重：因為要懂

得相互包容別人的慢(D27)。

2.體驗活動：消失的正方形

自我控制，因為必須努力控制想要搶別人東西的衝動...(D14)、要控制住

自己想說話的情緒(B21)；分享自己的圖片幫助他人完成圖片(A09)；責任，

行動前先思考，考慮後果(A14)；尊重別人，不管別人拿什麼形狀給自己，都

不要挑，不擺臭臉(D11)。

3.體驗活動：心領神會

可信賴的：要相信別人，自己也要做好自己的事 (A13)；慈悲，我深刻體會到身心障礙人士在生活上的不便，我們應該付出愛心去幫忙他們 (A35)；每個人盡到自己的責任，事自然就做的好 (D31)。

4.體驗活動：故障的緩降梯

勤奮：堅持、不放棄努力(B24)；要有容忍與接納的心，才不會發生爭執(D19)。

5.體驗活動：眾志成城

責任：行動前先思考，再活動 (D19)；勤奮：努力嘗試方法 (D06)；容忍與接納：不要因為別人的疏失，而責怪他人 (D08)。

從學生寫的想法中，作者發現學生從反思中已能把體驗活動經驗和品格相結合，即學生能從體驗與反思活動感受到品格的意義，且不同的學生從同一個活動中體會到的品格意義不盡相同，驗證Dewey 的教育理論：從做中學、有意義的學習必須建立在學習者的經驗上、教育即經驗的不斷重組與改造。

三、Now What：將經驗應用於真實生活

(一) 學生能寫出將活動經驗運用在生活的各種情況

反思問題：此次活動經驗，我會運用在生活中的哪些情況？

1.學校生活

(1) 體驗活動「人球三明治」：班際籃球賽 (B11)、班級的秩序就有如這個活動，自己的自我控制很重要，因為會互相影響 (C08)、在做科展時彼此信賴對方一起完成 (D06)、二人三腳比賽 (C29)。

(2) 體驗活動「故障的緩降梯」：大隊接力 (B02)。

(3) 體驗活動「阿拉丁的魔毯」：比賽、考試、打掃 (B24)。

(4) 體驗活動「眾志成城」：做實驗時，努力嘗試方法 (D06)、籃球比賽時

(D19)、體育課打排球 (B02)。

2.家庭生活

(1) 體驗活動「人球三明治」：和家人一起打電動 (A26)。

3.自己的言行

(1) 體驗活動「人球三明治」：排隊、課業上 (D17)、走路 (D30)。

(2) 體驗活動「心領神會」：：公車讓座、看到弱勢團體時，不但不能笑他，

還要幫助他們 (D06、D08)。

(3) 體驗活動「阿拉丁的魔毯」：坐電梯、坐公車時，人擠時，多往裡頭擠些，

空出座位 (D09)。

(4) 體驗活動「眾志成城」：考不好時，不欺騙父母說考的很好 (C03)

4.突發狀況

(1) 體驗活動「心領神會」：當停電時，要保持冷靜 (A35)。

5.任何情況

(1) 體驗活動「故障的緩降梯」：不管做什麼事都要和人合作 (D11)；

在學習中，每科都要一樣的努力 (B24)。

(2) 體驗活動「眾志成城」：上任何的課程 (A10)。

(二) 學生能寫出在生活中的品格實踐

反思問題：在生活中，你會如何做到從體驗活動中體會到的品格？

1.體驗活動「心領神會」：任何事都要尊重和接納他人的意見 (A11)；信賴朋

友，容忍與接納他們，也要自律和自我控制(A18)；做事前「三思而後行」(A10)。

2.體驗活動「故障的緩降梯」：事前做好準備 (D11)；在桌前貼張叫自己不放

棄的紙 (B24)；自己規劃讀書表 (B02)。

3.體驗活動「阿拉丁的魔毯」：生活中做任何事都要努力（B24）。

4.體驗活動「眾志成城」：三思而後行（D19）；不要責怪他，安慰他沒有關係（D08）；對每個人誠實，不說謊騙人（C03）；

從上述研究結果得知：三個層次的問題能引導學生從觀察、轉換與應用的方向進行反思，學生能把活動經驗和生活與品格做連結，甚至能讓學生思考在生活中的品格實踐，給作者的啟示是：反思問題決定了學生活動經驗處理的方向，教師在設計反思問題時得符合課程目標；而在體驗活動後，需有時間進行反思，才能顯見反思對於學生活動經驗處理的重要性的成果。

肆、學生行動

在學生行動部份，本研究進行：品格實踐、品格活動設計與領導（包括體驗與反思活動）三部份，以下逐項分析學生的學習歷程：

一、品格實踐：（一）品格實踐情況（前、後測）比較

表 4-3 八年級各班品格實踐情況（前、後測）

各班 情況 品格	A 班（32 人） 平均分數			B 班（30 人） 平均分數			C 班（28 人） 平均分數			D 班（33 人） 平均分數		
	前 測	後 測	增減	前 測	後 測	增減	前 測	後 測	增減	前 測	後 測	增減
1.可信賴 的	3.78	3.81	+0.03	3.60	3.70	+0.10	3.71	4.07	+0.36	3.58	3.67	+0.09
2.尊重	3.66	3.91	+0.25	3.67	3.90	+0.23	3.64	4.00	+0.36	3.12	3.64	+0.52
3.責任	3.31	3.69	+0.38	3.47	3.57	+0.10	3.39	3.86	+0.47	3.33	3.73	+0.60
4.公正	3.88	3.72	-0.16	3.90	3.60	-0.30	3.68	3.86	+0.18	3.55	3.55	0
5.仁慈	3.66	3.59	-0.07	3.67	3.53	-0.14	3.54	3.96	+0.42	3.58	3.74	+0.16
6.自律	3.41	3.62	+0.21	3.73	3.23	-0.50	3.68	3.68	0	3.55	3.43	-0.12
7.容忍與 接納	4.03	3.66	-0.37	3.97	3.77	-0.20	3.89	4.25	+0.36	3.38	3.26	-0.12
8.禮貌	3.47	3.88	+0.41	3.60	3.53	-0.07	3.57	3.61	+0.04	3.27	3.61	+0.34
9.勤奮	3.09	3.47	+0.38	3.57	3.33	-0.24	3.29	3.68	+0.39	3.27	3.38	+0.11
10.自我 控制	3.53	3.53	0	3.43	3.53	+0.10	3.18	4.00	+0.82	3.33	3.58	+0.25
11.正義	3.47	3.66	+0.19	3.63	3.37	-0.26	3.68	3.82	+0.14	2.94	3.52	+0.58

12.關懷 他人	3.66	3.78	+0.12	3.70	3.40	-0.30	3.54	4.11	+0.57	3.36	3.68	+0.32
13.慈悲	3.41	3.59	+0.18	3.30	3.00	-0.30	3.43	3.89	+0.46	3.39	3.61	+0.22
14.分享	3.19	3.91	+0.62	3.33	3.73	+0.40	3.39	4.25	+0.86	3.03	3.81	+0.78

註：前測平均分數（95 年一月上旬）、後測平均分數（95 年四月下旬）

從表4-3 對於學生的品格實踐情況有兩項發現：

- 1.八年C 班在品格實踐檢核表的後測平均分數均呈現比前測平均分數增加的情況，而八年B 班有九項品格的後測平均分數呈現比前測平均分數減少的情況；作者推論認為八年C 班學生在參與品格教育活動課程後，該班學生較有自信，認為自己有能力實踐品格意義。反之，八年B 班學生在參與課程後，因體驗活動時間較少，有些學生在有限時間內無法完成活動任務，導致該班學生可能認為實踐品格意義困難，較無信心和能力做到。
- 2.整體而言，四個班級在可信賴的、尊重、責任、自我控制和分享的後測平均分數均呈現比前測平均分數「增加」的情況，作者推論認為學生在參與課程後，學生能感受到自己有實踐品格的情況，表示學校實施品格教育活動課程具有能提升和促進學生實踐品格的正向意義。

（二）做到的品格言行

從學生的書寫結果得知學生陳述做到的言行多在學校生活的範圍（課業、同儕相處、上課、生活教育）：

公正：上輔導活動課時，我會公正評分；改考卷不會因人而放鬆或嚴格（A08、D13）；

責任：我會做到老師交給我的工作；做到學藝股長的職責（A14、A04）；

自律：上課時管好自己的嘴巴；整理房間（A14、D28）；

勤奮：能把打掃工作做好；雖然不是很聰明，但還是用功讀書；假日會看書

把隔天要考試的範圍通過念好（A09、B16、D13）；

禮貌：跟老師打招呼（A14）；

關懷他人：同學考不好時，我會安慰她；關心生病的同學（A14、B16）；

分享：我會分東西給同學吃；分享一天所發生的事（A14、B02）；

自我控制：考試成績不好時，不把不高興的情緒發洩給朋友；上課不說話；

節制遊戲時間 (A04、D13、D28)。

至於家庭、社區和社會參與的行動則較少描述：

慈悲：我會愛惜小動物 (A14) ；

關懷他人：公車讓座；捐錢給7-11 (D06、D31)。

從學生自陳目前做到的品格言行，給作者的省思是：實施品格教育活動課程，在學生行動部份，未來品格教育課程的實施可朝向擴展學生既有的學校生活範疇做努力，讓學生的品格實踐，除了在學校，更可在家庭、社區、社會的環境中提供學生實踐品格的機會。

二、品格活動設計與領導（包括體驗與反思活動）

各班各組設計完成小隊體驗與反思活動後，隨之實際帶領小組所設計的品格體驗與反思活動，依據作者的教學觀察，有以下的發現：

（一）學生帶領的體驗活動有三個層次：1.四分之一的小隊仍在知識性的層次：如益智問答；2.一半的小隊已能帶領體驗的活動，但來自過去參與過的活動，如大風吹、比手劃腳、海帶拳等；3.四分之一的小隊能設計出符合挑戰性、問題解決、創新的體驗活動，能夠讓全班以小隊或男、女兩隊的方式來共同合作完成活動任務，如：以湯匙合作傳氣球、小心地雷等。在作者的引導下，學生均能思考並寫出帶領體驗活動的目標（如：責任、分享等），並訂定明確活動任務、規則和安全事項。

（二）本研究以蔡居澤（2006）所提出的五種反思活動類型讓學生設計反思活動時選擇，學生帶領反思活動時，有幾種情況：1.自我型：學生以一個小隊發一張活動日誌，有的小隊共同討論書寫，有的小隊只有一位代表寫，從學生所寫的活動日誌都能寫出符合三個反思層次（觀察性、轉換性和應用性）的想法；2.活動型：進行時，班級氣氛很熱烈，如：有的班級進行反思大風吹，沒有坐到椅子的同學要回答反思問題，由於時間有限，反思問題無法讓全班每位同學都有機會分享；3.藝術型：以「表演」的方式來呈現反思問題，學生認為困難度高，但很有趣，以「詩詞創作」或「畫圖」來回答反思問題，這兩種方式較能吸引小隊共同討論完成，學生普遍認為這兩種反思活動很有趣而且挑戰性很高；4.創新型：以發言信物的運用最受到學生的熱烈參與，而不規則隊形的反思較無法吸引學生，由於情緒卡得運用課堂之外較多的時間準備，因此本研究沒有小隊選擇這種方式的反思活動類型；5.隱喻型：有少數一至二個小隊選擇，提供的象徵物或圖案豐富就會引起學生的熱烈參與，此類型的反思得課餘多用心尋找象徵物或圖案，所需準備時間較多，因此較少學生選擇隱喻型的反思活動。

（三）學生已能將活動經驗透過反思和生活、品格相連結

謹慎的丟出每一球，縱橫交錯的地雷區，像生活中四伏危機和問題的種種困

境，但無論如何，都不能逃避，要參與到底，坦然面對，那是一種對自己的負責，
每一天，我會盡力去解決，所有挑戰（八年C 班第四小隊，藝術型「詩詞創作」
的反思）。

（四）整體而言，一堂課要實施體驗與反思活動，時間仍不足夠，有些小隊體驗活動就進行了一節課，學生很積極地投入，但沒有時間進行反思；反思活動時，因時間的緊迫，多數小隊都只派幾位代表參加，如何在反思活動時，讓全班都能參與是往後得努力的方向，而最需克服的是能多點時間進行體驗與反思活動。

第三節 課程實施的成效與阻礙

壹、課程實施的成效

一、學生從課程中的收穫

（一）團結、合作和利他

要處處為人著想、關懷他人；同學間要互相幫助、一起合作；團結並不是只

靠一個人、體會一起合作的喜悅（A11、A08、D22、A08，體驗活動：人球三明治）。

許多事不是一個人能完成的（A26，體驗活動：心領神會）

（二）三思而後行、施與受

思考的重要；不能光是給別人或自己一直拿，要先思考；不只要「拿」，也要「給」；

懂得回饋，飲水思源（A14、B21、A16、D17，體驗活動：消失的正方形）。

（三）懂得體會他人的感受、盡己與關懷

原來眼睛看不到很辛苦；體會到盲人的辛苦；

大家都要好自己的事，才會做好事；關心別人，不要自私自利（A14、A16、

D31、D08，體驗活動：心領神會）。

（四）做到品格能提升生活品質、克服困難

學到了很多品格，使生活品質更好，應用在生活中時時刻刻，不管對別人或

自己，都將會更進步（A13）；每當遇到困難瓶頸時，想想童軍課時學到的，必

能突破 (A14)。

二、學生知覺自己參與活動後有所改變

(一) 重視團隊合作的精神

比較在乎與別人的合作，重視團結力量大的道理 (A35)；可以容忍與接納，並有團隊精神 (A08)；了解做事要想到別人一起合作 (D11、B24)。

(二) 從利己走向利他的品格表現

變得更會分享 (D22)；不再以一個人的角度 (自私) 看事情，不再堅持己見，關心他人 (D05)；分享給別人東西不吝嗇 (D08)。

(三) 以品格來要求自己的言行

學到自律、懂得控制自己 (B02)；有難題時，努力想辦法解決 (A05)；信賴別人也相信自己 (A13)；學會事事都經思考而後行 (D19)；學到上課認真聽講、不可分心 (A10)；變得更誠實 (C03)；學會控制自己，並珍惜和同學體會活動的時光 (C08)；對自己有信心、不輕易放棄 (A10)。

三、學生在品格知識、體驗與反思活動、學生行動皆有學習成果

多數學生在品格教育活動課程的四個層次 (知識、體驗、反思和行動) 的學習都能積極參與，學生從活動中能體會和思考到品格的意義，品格教育能以活動課程來實施。

四、作者實施課程符合品格教育的課程目標

本研究以美國品格法庭的十四項品格內涵 (可信賴的、尊重、責任、公正、仁慈、自律、容忍與接納、禮貌、勤奮、自我控制、正義、關懷他人、慈悲和分享) 為課程的目標，從作者的課程實施和學生的學習歷程皆能得知是符合品格教育的課程目標。

五、課程必須修正的程度

從本研究的過程，作者發現課程實施的時間影響課程實施的深度與修正的程度，若以一週一堂課來實施品格教育活動課程，則本研究的課程不太需要大幅修正，只需增加多給學生品格知識的資料、加強學生反思的能力和考慮是否以別的方式來實施學生行動部份。

貳、課程實施的阻礙

一、課程實施時間不足

雖然學生能從活動課程中體會和感受到品格的意義，但一堂課要進行完體驗和反思活動，相對地，學生體驗和反思的時間也較少，實施品格教育活動課程需要更多的時間來進行。

二、學生的品格實踐只限於學校課堂中

本研究在知識、體驗、反思的課程實施充分地讓學生體會品格的意義，在學生行動部份，學生的品格實踐只限於學校課堂中，如何看見學生能在家庭、社區和社會環境中實踐品格的意義有待往後的努力。

第五章 結論與建議

第一節 結論

壹、課程設計與實施方面

- 一、本研究實施的品格教育活動課程兼具認知、情意與行動層次的課程內涵。
- 二、以行動研究法來釐清問題、提出行動策略、執行並檢核行動策略能解決作者在課程實施時所面臨的教學問題。

貳、學生參與品格教育活動課程的學習歷程

- 一、相同的課程實施於不同班級學生會產生不同的學習情況，學生的品格知識是因人而異，學生是自己品格知識的建構者。
- 二、學生能把體驗活動的經驗經由反思而將活動經驗和生活、品格相連結，且不同的學生從同一個活動中體會到的品格意義不盡相同，學生從活動中能體會品格的意義，品格教育能以活動課程來實施。

參、課程實施成效與阻礙

- 一、學生在品格知識、體驗與反思活動、學生行動皆有符合課程目標的學習成果，本研究能引導學生從活動課程中學習品格的內涵。
- 二、課程實施時間不足和學生的品格實踐只限於學校課堂中是實施品格教育活動課程有待克服的問題。

第二節 建議

壹、教師實施品格教育活動課程時可針對各校不同學生情況來設計品格基礎知識、體驗與反思活動、學生行動的課程內涵。

貳、實施品格教育活動課程時，若能以一次連上二堂課的時間來進行體驗與反思活動，對於培育學生良好品格的成效可能會更顯著。

參、品格教育活動課程的實施可朝向擴展學生既有的學校生活範疇做努力，讓學生的品格實踐，除了在學校，更可在家庭、社區、社會的環境中展現。

參考文獻

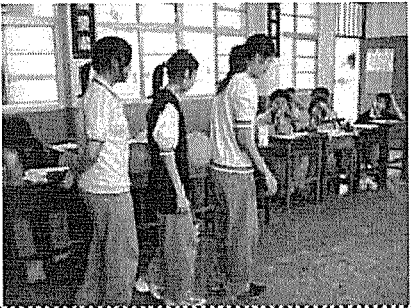
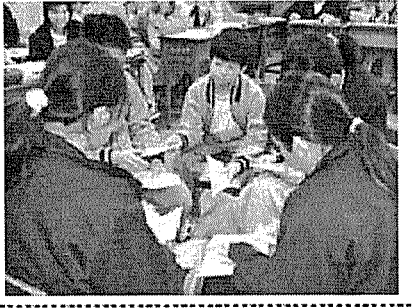
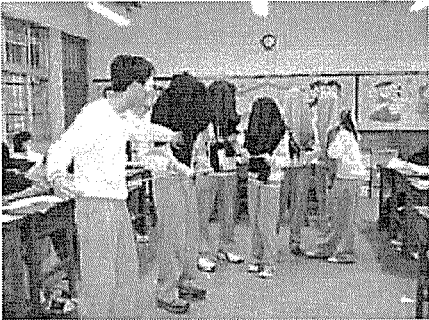
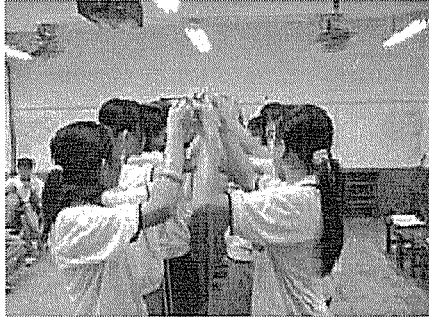
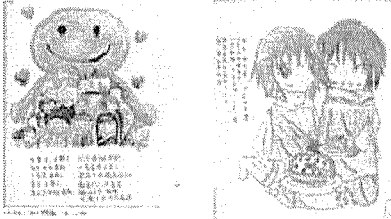
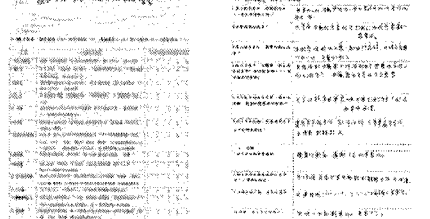
中文部分

- 李琪明（2004）。品德教育之課程設計理念及其教學模式。學生輔導，92，8-23。
- 黃德祥（2003）。學生行為輔導與品格教育。發表在嘉義大學主辦「教育論壇」研討會。
- 黃德祥、洪福源（2004）。美國品格教育的內涵與實施。臺灣教育，625，17-29。
- 蔡居澤（1999）。活動課程評鑑的探討。公民訓育學報，8，283-294。
- 蔡居澤（2003）。活動課程的教學策略。翰林文教月訊，3，4-5。
- 蔡居澤（2004）。體驗為主的品格教育課程發展及實施。學生輔導，92，56-65。
- 蔡居澤（2006）。體驗教育反思活動之設計與實例。中等教育，57（1），22-35。
- 潘慧玲（主編）（2004）。教育研究的取徑：概念與應用。台北：高等教育。

英文部分

- Henton, M.(1996).*Adventure in the classroom: Using adventure to strengthen learning and build a community of life-long learners*. Dubuque, IA: Kendall/Hunt.
- Gibbs,L. & Earley, E.(1994). *Using children's literature to develop core value*. *Phi Delta Kappa Festback* (Whole No.362) .
- Lickona, T.(1993).The return of character education . *Educational Leadership*, 51(2) ,6-11.
- Lickona, T.(2003).The center of our character : Ten essential virtues . *The Fourth and Fifth Rs-Respect and Responsibility* ,10(1),1-3.
- Ryan, K., & K. E. Bohlin.(1999).*Building character in schools: Practical ways to bring moral instruction to life*. San Francisco:Jossey-Bass.
- Rose, C.M. & Sharon, W.W.(2001).*Classroom ideasparkers Childhood Education* ,77,222-227.
- Vessels,G.G., & S.M.Boyd(1996).*Public and constitutional support for character education. National Association of Secondary School Principals*, 80(579) ,55.

附錄一：學生參與品格教育活動課程的情形與成果

	
體驗活動：人球三明治	體驗活動：消失的正方形
	
體驗活動：心領神會	體驗活動：眾志成城
	
體驗活動：故障的緩降梯	體驗活動：阿拉丁的魔毯
	
品格圖像：學生作品 (D11、B01)	反思：活動日誌(A35)

評審意見：

1. 整體行動研究設計嚴謹，教學活動單元用心，並已有若干實質效果，值得公開發表，擴大推廣。
2. 本研究值得繼續進行，以累積更多有效的案例。
3. 「反思」單元不宜以紙筆為限，建議採多元活動課程。