

再現米粿雕風情

服務學校：臺北市關渡國民小學

作者：高樹賢、蔡彥彥、游木村、萬鍾盈

壹、摘要

本課程配合二年級國語及生活領域，依據社會行動取向編輯課程，讓小朋友運用五官由認識「米粿雕」、探索「米粿雕」與冬至的關係，進而以行動學會做「米粿雕」並發揚光大。

本教材分三個單元，第一單元為「米粿雕是什麼？」、第二單元為「關渡的米粿雕」、第三單元為「我的米粿雕」。內容在介紹關渡「米粿雕」的由來及先民運用智慧所建立「廟口文化」；以「米粿雕」為主軸，配合親身體驗、訪問和實際行動，體認「米粿雕」與關渡地區節令習俗間的關係，進而關懷社區將已消失的傳統文化，保存社區古有資源，並繼而延續社區傳統的民俗藝術。

關鍵字：社會行動、米粿雕、廟口文化

貳、課程內容

一、教師手冊部份：

其內容包括了我們的設計理念及統整架構圖（使老師瞭解各單元的關係）、課程與十大基本能力分析表（與十大能力的對應表）、課程與社會行動分析表、課程設計綱要（把各單元的設計理念、對應的能力指標、教學目標、教學活動重點、上課節數、評量方式、六大議題、學習單、教師手冊頁數等），使設計此課程的老師在教學時能更得心應手。

教師手冊內容包括：

設計理念	P05
統整架構圖	P06
課程與十大基本能力分析表	P07
課程與社會行動分析表	P08
課程設計綱要	P09
第一單元 米粿雕是什麼	P11
第 1 課 米粿雕從哪裡來	P11
第 2 課 米粿雕的原料和用具	P19
第二單元 關渡的米粿雕	P27
第 1 課 以前的米粿雕---雞母狗仔	P27

第2課 現在的米糰雕	P34
第三單元 我的米糰雕	P41
第1課 說唱米糰雕	P41
第2課 米糰雕樂陶陶	P44
學習單參考解答	P47
版權頁	P56

二、學生手冊部份

每個單元前面做一學習引導，使學生能做思考或引起其學習動機；另外也加上教學重點使學生能更清楚現在要學習的重點是什麼。

也爲了符合二年級學生的學習心態以圖文比接近2：1的型態來呈現，並盡量把文字敘述方式符合二年級的心態及圖案有趣化。

最後將學習單附在最後以使老師瞭解學生的學習狀況及加強學習後的記憶及應用。

學生手冊內容包括：

第一單元 米糰雕是什麼	P04
第1課 米糰雕從哪裡來	P05
第2課 米糰雕的原料和用具	P12
第二單元 關渡的米糰雕	P21
第1課 以前的米糰雕—雞母狗仔	P22
第2課 現在的米糰雕	P26
第三單元 我的米糰雕	P30
第1課 說唱米糰雕	P31
第2課 米糰雕樂陶陶	P35
附錄：學習單一～八	P42
圖片來源：	P50
中華網龍圖像授權書	P53
版權頁：	P54

三、教學光碟

隨教師手冊附上光碟，以方便老師在教學上之使用指導。

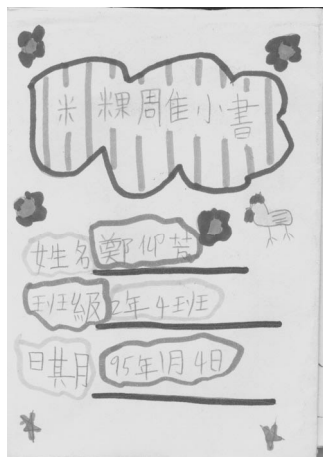
光碟內容包括：

1. 學生手冊PDF檔案。
2. 教師手冊PDF檔案。
3. 竹編過程投影片。
4. 製糰糰過程投影片。
5. 如何捏製米糰雕投影片。

叁、使用成效：

一、學生作品

(一) 小書製作



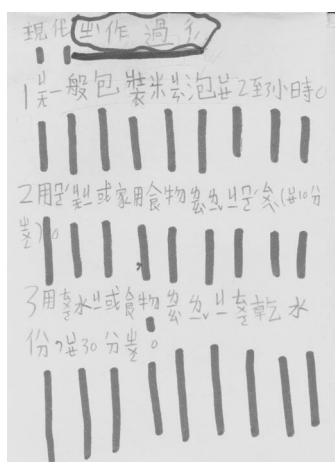
封面



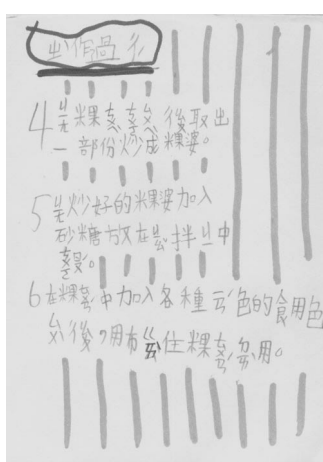
第一頁—故事由來



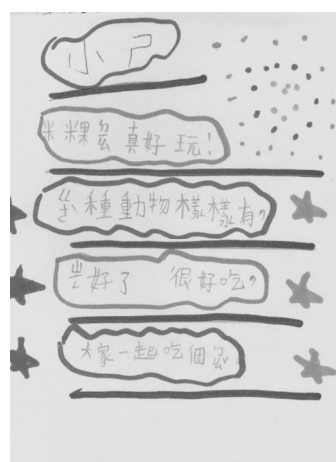
第二頁—原料用具



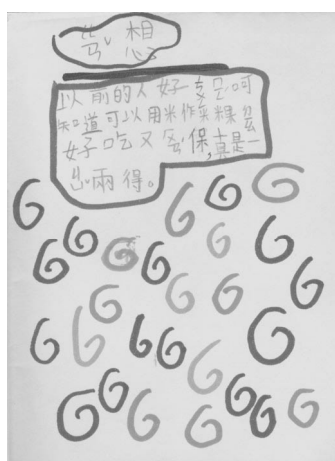
第三頁—製作過程(1)



第四頁—製作過程(2)



第五頁—童詩創作



第六頁—學習感想



封底

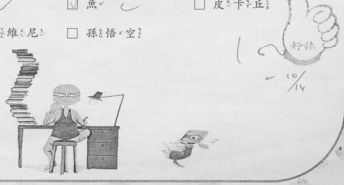
(二) 學習單書寫

學習單一 IQ不倒翁

我是二〇一四年四班的小孔孔明：徐睿陽

◎ 小朋友：請你把正確的答案勾選出來：

- 米標牌：
 - 可以₁吃 不可以₁吃。
- 糕點人：
 - 可以₁吃 不可以₁吃。
- 米標牌的發明人是誰？
 - 孔子 孔明 九孔
- 「看米」是用來：
 - 拜₁拜₁開 玩₁的
- 哪個節日會做「雞母狗仔仔」？
 - 端午₁節 中秋₁節 冬至
- 傳統「看米」的造型有下列哪幾種？
 - 雞 鴨 牛
 - 豬 魚 皮卡丘
 - 小燕₁維₁尼 孫₁悟空



學習單一

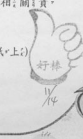
學習單二 小孔孔明訪談記錄

我是二〇一四年四班的小孔孔明：徐睿陽

我的訪談對象是：外公，他今年63歲

訪談日期：九四年十一月十一日

- 您小時候是否曾經做過雞母狗仔仔？
 - 做過，做過哪些造型？雞、狗、牛
 - 沒有做過。
- 若不會做，是否看過長輩們做過雞母狗仔仔？
 - 看過，長輩曾經做過哪些造型？雞、狗、牛
 - 沒有看過。
- 以前是否曾在關渡宮前買過「雞母狗仔仔」？
 - 買過，買了哪些造型？
 - 沒有買過。
- 是否曾經參加過關渡國小或關渡國中舉辦的「米標牌」活動？
 - 參加過，感覺如何？
 - 沒有參加過。
- 若關渡國小舉辦做「雞母狗仔仔」的活動，您是否願意參加？
 - 若時間配合願意
 - 不願意參加
- 是否可以提供「雞母狗仔仔」的照片或相關資料？
 - 有照片或相關資料(請附在會面或其他A4紙上)
 - 目前沒有。



學習單二

學習單三 小小孔明來比比

二制(四)班組員：[徐睿陽] 日期：(九)制(七)制(九)日

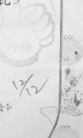
隨著時代不斷的進步，現在日常生活中有許多用具都比以前更方便且節省時間。

現在要請小小孔明們來比比看古早和現今製作「米標牌」標圖的用具和過程有那些不一樣的的地方？

比較項目	古早	現今
磨米的用具	石磨	磨粉機
壓乾壓水的用具	長筒、扁擔	水斗、食物調理
蒸製標圖的方法	放在蒸籠上	蒸氣中蒸製
製作的時間	比較久	比較快
標圖的顏色	紅白色	有各種顏色
其他		

小小孔明，經過仔細的比較後，你比較喜歡古早還是現今的標圖製作方法呢？

* 我比較喜歡 古早的製作方法 現今的製作方法



學習單三

學習單四 小小品嚐家

我是二〇一四年四班的小小品嚐家：徐睿陽

訪談日期：九四年二月十三日

二、品嚐地點：二年四班

三、品嚐物品：米糕

四、品嚐後的感覺：


- 味道是：
 - 酸酸的 甜甜的 苦苦的
 - 辣辣的 鹹鹹的 沒味道的
- 口感是：
 - 軟軟的 硬硬的 QQ的
 - 脆脆的 黏黏的 滑滑的

五、品嚐過自製的「雞母狗仔仔」後，覺得可以以得【100】分，因為是我做的。

六、「雞母狗仔仔」是用米磨成漿製成的食品，問問家人或找找資料，還有哪些食品也是米做的呢？

- 【米糕】
- 【米圓】
- 【米糕餅】
- 【米粿】

若有製品的照片或資料，可貼在會面或其他A4紙上



學習單四

學習單五 米標雕童詩創作

二(四)班 姓名: [徐登陽] 日期: (15) 科(元) 册(3) 日

欣賞完有趣的童詩後，小孔明們是不是對童詩創作有更進一步的認識了呢？讓我們一起學習「米標雕」的新生命，創作一首可愛的「米標雕」童詩吧！（要記得為這首可愛的童詩作品收點一些美麗的圖樣喔！）

你喜歡米標雕嗎？
你喜歡看米標雕嗎？
你喜歡米標雕嗎？

46

學習單五

學習單六 米標雕新造型

二(四)班 姓名: [徐登陽] 日期: (14) 科(元) 册(3) 日

小孔明們看過那麼多可愛的米標雕作品，我們來做個和別人不一樣的米標雕吧！請先畫下你心中的米標雕新造型，再動手做做看吧！

我的作品名稱是：神奇寶貝球

47

學習單六

學習單七 我最喜歡的米標雕作品

二(四)班 姓名: [徐登陽] 日期: (15) 科(元) 册(3) 日

小孔明們在欣賞過別人的米標雕新造型後，請找出一件你最喜欢的作品紀錄下來，同時寫出你喜歡這件作品的理由。

- 作者： 吳登玲
- 作品名稱： 可愛小人
- 作品的顏色： 白色 藍色 紅色 黃色
- 你最喜欢這件作品的地方： 因為白色又藍又紅。
- 請畫下或照下作品的樣子吧！

作品寫真：

48

學習單七

二、上課情形



捏製米糰雕 1



捏製米糰雕 2



捏製米糰雕 3



米糰雕童詩創作