

## 聰” MING “的智慧寶庫～讓閱讀深植銘傳囡仔的心

服務學校：臺北市銘傳國民小學

作者：褚希雯、林文仙、許容馨、張惠雯

### 摘要：

面對知識時代的來臨與挑戰，知識的保存與傳遞有著很重要的功能，而閱讀成為個人背景知識累積的重要方法之一，因此世界各國莫不十分重視閱讀。本方案是以銘傳（MING CHUAG）國小的英文名稱『MING』來代表本校閱讀教學的四大目標 M(Mass reading)大量閱讀、I(Interesting)吸引孩子閱讀、N(Nice environment)營造閱讀空間、G(Gratification)養成閱讀的習慣。透過本校課程願景的轉化、教學活動的設計、閱讀空間的營造的歷程與策略，來達成讓孩子能喜愛閱讀、進而養成閱讀的習慣。在方案執行後，我們有以下的體會與省思：(一)環境的改變帶來更美好的學習、(二)要避免「過度辯證效應」、(三)孩子的成長需要長期的付出、(四)結合課程與教學，閱讀活動永續發展。我們更展望未來圖書館得以轉型為教材資源中心並可進行數位化學習、讓孩子的學習觸角可以伸展，成為一個喜愛閱讀並樂於分享的人。

關鍵字：閱讀、深耕閱讀、圖書館、課程願景

## 聰” MING “的智慧寶庫～讓閱讀深植銘傳囡仔的心

### 壹、前言

當知識可以累積而讓我們可以站在巨人的肩膀上遠眺未來時，我們唯一可以大量獲取知識的途徑即是閱讀，也是目前唯一可以替代經驗的方法。閱讀將千百年來的知識以文字型態流傳了下來，讓我們得以透過視覺以進行最快速的吸納，然而人類的記憶畢竟有限，無法在個人有限的記憶空間裡積存著所有曾經接收過

的訊息，但隨著科技的發達，知識的呈現得以利用不同的方式被記錄著，且更進一步地跨越時空的限制，逐漸貼近人們所生活的場域。

知識是所有人類動力的基石，驅使著被科學家稱為最後一塊祕境的大腦，發揮著無限的潛能。我們可以如是說明其重要性：閱讀可以激發想像力，如果沒有想像力就是沒有創造力，然而想像力又是與背景知識有關，所以唯有大量閱讀，待其累積了豐富的背景知識，我們才能賦予所見所聞更深的意義和價值。在正式了解這樣的需求之後，我們不僅要重新審視及要求重視閱讀的重要，更要聚焦在如何有效的閱讀。而這也是臺北市政府教育局推動兒童深耕閱讀四年計畫目標的初衷，期望能逐年踏實的達成【臺北新教育，領航新世紀】的教育願景，並且透過深耕閱讀的推廣而開創更精緻的國民教育，以提昇教育的生命力。目前我們一般的教學模式大多仍是在教給學生過去的知識，如果說教育的目的是為了學生為未來的工作準備，那麼每一次十年的知識進步，將會是過去的 N 倍，在這樣知識爆炸的時代，我們絕對無法預測明天有什麼新發現，而學生將面臨的挑戰卻是未發現的知識，那什麼又是我們該教導學生的呢？是知識？是經驗？還是學習的原理原則？這與九年一貫課程要培養孩子「帶著走的能力」是相同的理念。這其中隱含的意義就是「主動學習」，而在教育上，這樣的起頭應該是如何培養孩子閱讀的動機！

把深耕閱讀的理想落實在校園中，學校體制就必須要為孩子建構一個完善的學習鷹架，培養孩子的學習動機，教導其如何進行閱讀，並且加深加廣其閱讀的範疇。如是，我們才有可能漸進地導引孩子領略閱讀的樂趣，並且受益於閱讀，而這正也是一個教育者刻不容緩的職責所在。

## 貳、背景

為培養本校學童得以允文允武，除鍛練強健體魄外，期能學會使用圖書館，蒐集、組織知識，並分享、創造知識，學會「帶著走的能力」，成為未來知識經濟社會下的佼佼者，透過硬體的規劃、軟體的設計，藉此引導小朋友知書、樂於

看書，建構更多的背景知識，更有效的學習，進而享受讀書之樂。

### 一、本校閱讀環境的 SWOT 分析

「工欲善其事，必先利其器」，因此在規畫本方案前，我們先針對本校的閱讀環境做 SWOT 分析，客觀檢視閱讀環境所處的環境，研究在推廣閱讀所面對的可能機會、威脅，及閱讀環境內部的優勢與劣勢，以便了解執行閱讀活動、規畫閱讀環境可能的方向，茲就優勢、劣勢、機會、威脅分述之：

#### (一) Strength (優勢)

##### 1、圖書館硬體設施方面：

- (1) 可使用面積大：室內樓地板面積近約 150 坪，且連續單一樓層無牆隔絕，外加書香咖啡預定區 50 坪的面積，總計約 200 坪。
- (2) 地點的便利性：位居行政大樓，有三個進出口可通往，可及性高。
- (3) 裝設規畫妥善：館內裝潢舒適、平面配置適當，且能引領學童在館內安靜閱讀。

##### 2、圖書資源方面：

- (1) 館藏豐富：15,602 冊（94 年底止），光碟和錄影帶計約有 1,200 片。
- (2) 圖書館網頁精美：有專人負責，時常更新，且列於學校網頁之首頁，方便檢索。

##### 3、人力資源方面：

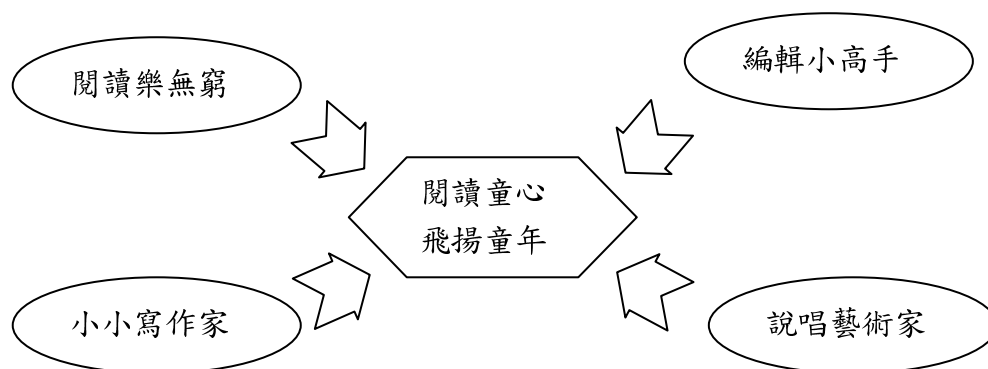
- (1) 館員資歷的完整：圖書館館員具社團經驗、建築、景觀、資訊管理、商學管理及圖資背景，專業化企圖心高，服務態度親切。
- (2) 教師創意的多元：本校的教師平均年齡僅有 33 歲，是一所教師任職年資相當年輕的學校，年輕教師多元創新及樂於嘗試的精神是教師教學的動能。
- (3) 家長資源的支持：愛心媽媽主動參與圖書館的清潔、書籍的流通及

說故事等事宜，並排班輪值。且多數家長肯定圖書館的用心，並極力協助圖書館之運作。

- (4) 社區資源的豐裕：鄰近有台大及台科大等名校之相關科系及社團，有助於圖書館相關活動之推廣。

#### 4、課程教學方面：

- (1) 校本課程的融合：本校課程願景為「閱讀童心、飛揚童年」，其實施向度分為閱讀、寫作、編輯及說唱（如下圖），因此閱讀即是本校特色課程的一部份，自然融入課程實施中。且本校課程願景各年級有實施的課程目標，方便教師轉化成為具體的教學目標（如附件1）。



- (2) 閱讀教學的研究：本校教師對於課程願景的實施，曾參與過臺北市教育局推動九年一貫校本課程發展行動研究，對於閱讀、寫作、編輯及說唱的實施歷程，均有實作的範例及研究。

## (二) Weakness (劣勢)

### 1、圖書館硬體設施的方面：

- (1) 濕氣重：位處地下室一樓，空間雖然廣大，但在冬天略顯濕寒，不

利於藏書。

- (2) 通道小：樓梯通道狹小。
- (3) 不明確：圖書館的入口與招牌不明顯。
- (4) 易干擾：圖書館鄰近桌球室，上課吵雜聲容易干擾。

## 2、圖書資源的方面：

- (1) 館藏範圍不夠廣泛：無法滿足各類型的讀者，在各主題的深度與廣度都不足。
- (2) 資訊設備不夠充足：學生資訊檢索區的電腦數量不足且速度慢，因教育局資訊經費的控管，尚無相關經費補充添購。另資料檢索軟體缺乏，學生無法利用電腦檢索館藏資料，形成圖書利用的一大限制。
- (3) 購書經費的不足夠：本校是一所小型學校，並沒有充足的購書經費，多半的購書經費來自家長會的認捐，或教育局相關的統一補助購書。所以對於新近的好書，並沒有太多經費可購置。

## 3、人力資源方面—教師傳承的斷層

近年來教師大量退休，造成傳承的斷層。在各方面教學經驗、學校多年發展的特色課程等之傳授，都出現青黃不接的現象。

### (三) Opportunity (機會)

- 1、終身學習的概念：「活到老，學到老」這句話是現今知識經濟時代的最佳寫照，也正是宣告終身學習的時代來臨。在知識經濟時代，人們需要有終身學習的觀念，才能應付時代的日新月異，及知識的更迭。閱讀是終身學習的最佳策略，透過閱讀，吸收知識，增加自己各方面的背景知識。
- 2、主動學習的重視：九年一貫課程的精神之一是在於培養孩子的主動探索

能力，唯孩子能主動學習，學習才能深耕在孩子的心裡，亦才能養成孩子終身學習的概念與能力。在主動學習的精神下，如何引導學生利用圖書館搜尋資料，自我探究與閱讀，成爲重要的一環。

- 3、 閱讀活動的推展：閱讀成爲影響孩子學習的重要關鍵之一，它是孩子學習的基石，亦是孩子學習的連結，因此現在世界各國莫不紛紛提倡閱讀及推廣閱讀，希望透過閱讀培養孩子終身學習的能力，以應付知識經濟時代的需求。

#### (四) Threats (威脅)

- 1、 學生課業的壓力：九年一貫實施後，課業壓力的加重，課後輔導、安親班、家教班、才藝班，佔據學童課餘大部分的時間，影響學童閱讀的時間。
- 2、 視聽媒體的引力：孩子的生活是匆忙的，並沒有太多耐心去享受文字，文字資料的提供不再佔有絕對的優勢，容易由網路及視聽媒體所取代。

綜合分析本校閱讀環境的優勢、劣勢、機會與威脅後，依據「運用優勢、彌補弱點、掌握機會、避開和緩威脅」四大原則，來發展可行策略。因此基於以上的 SWOT 分析，我們對本校閱讀方案的實施，能運用的優勢是在於閱讀空間的規畫、人力資源的支援及課程教學的設計。在目前圖書空間的劣勢、圖書資源不足、教師的青黃不接等都是可克服的，有待逐年規畫改善之。而現今世界各國對於閱讀的重視是我們可掌握的機會點，而如何將學生的注意力由電腦、電動玩具轉移到文字、如何避開家長只重視課業及各項才藝等，是我們必須考量的。

#### 二、目標（「MING 式閱讀營造」）

銘傳國小爲讓孩子們將閱讀成爲一種「快樂的來源」，樂意把學習延伸到教室以外，由軟體、硬體雙管齊下進行「MING — 銘式閱讀營造」，啓動快樂

的閱讀心情，如果閱讀時能有著幸福愉悅的感覺，自然就能吸引孩子們主動閱讀、享受閱讀，擁有終身學習的能力。

M(Mass reading)：

**大量閱讀**。讓藏書量豐富，才能讓孩子盡情的選擇不同類型的書籍，尋找適合自己的書籍，可以滿足孩子多元的需求和提供不同的學習型態。

I(Interesting)：

**對閱讀感到興趣**。藉由活潑、有含義的主題活動，設計各種的“增強物”，刺激孩子主動學習，然而孩子在不斷的鼓勵下，擁有美好的閱讀經驗，浸潤在閱讀裡，進而懂閱讀、會閱讀、讀得有方法、讀得有樂趣。

N(Nice environment)：

**良好的環境**。創造一個沒有壓力的閱讀環境，閱讀不光是用眼睛來看，還可以用聽的、可以用說的也可以用演的，由身、心、靈三方面打造的環境，無論是採光、通風、溫度、噪音減量等的舒適氣氛，在在成為孩子們自在的閱讀天地。另學校是提供學生基本閱讀的場所，學校必須營造良好的閱讀環境，才能提供弱勢孩童閱讀的基本需求與條件。

G(Gratification)：

**悅讀**。將閱讀視為習慣後，進而喜歡閱讀，無時無刻都能靜下心來找尋書中的樂趣，不再有“看書是被逼的”感覺，而是發自內心想閱讀各類書籍，進而深受吸引、全心全意投入，進而了解閱讀的內容。

二、**實施策略**：有關實施策略如圖一，茲說明如下。

(一) 讓孩子能大量閱讀

- 1、 增加圖書館館藏。
- 2、 與社區或臺北市立圖書館等交流，資源共享。
- 3、 辦理閱讀排行榜或各項活動，由外在的力量促使孩子能大量閱讀。
- 4、 結合教師教學活動安排。

(二) 吸引孩子閱讀

- 1、推動閱讀相關活動。
- 2、與教師教學計畫緊密結合。

(三) 營造良好閱讀環境

1、圖書館發展目標的規劃：

- (1) 檢視學校與圖書館既有發展目標，並參考其他學校及圖書館之發展目標，訂定本校圖書館發展目標。
- (2) 現況分析並進行發展各項工作細目。

2、圖書館空間規畫，減低其缺失及干擾因素。

3、各種閱讀角落及有特色的閱讀空間的規畫，以擴大閱讀空間，並吸引孩子閱讀。

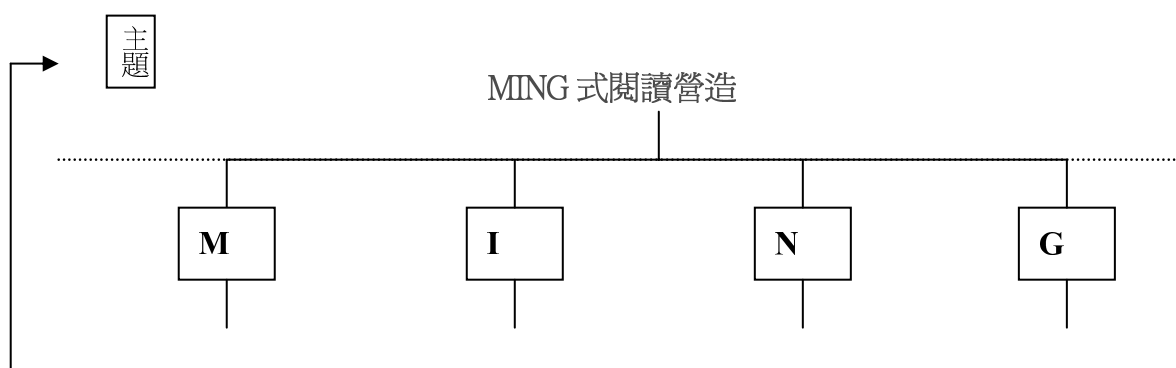
4、資源的爭取與應用。

5、圖書館逐年轉型發展為教學資源中心。

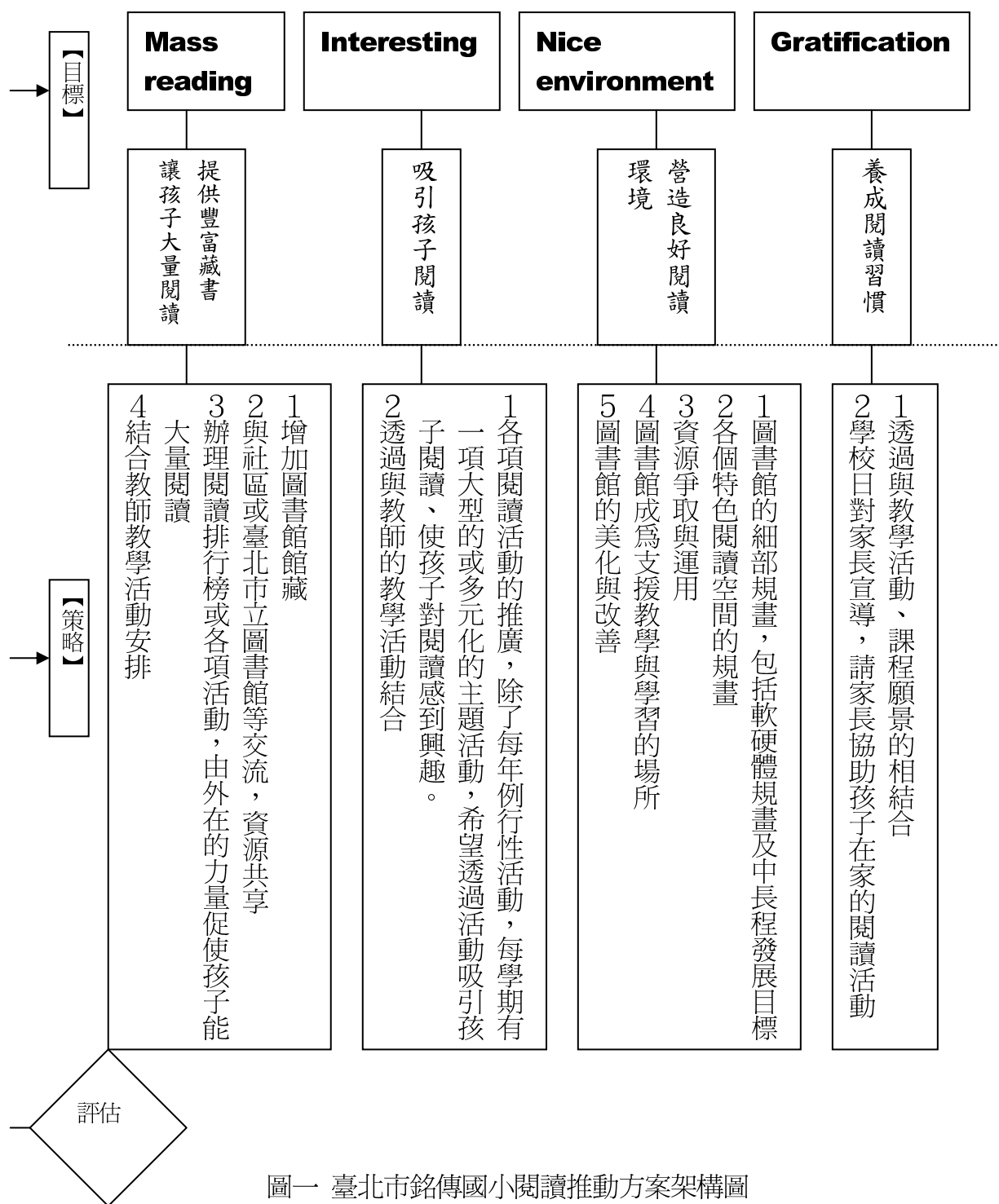
6、和社區整合、交流，進行資源共享。

(四) 養成良好的閱讀習慣

- 1、透過與教學活動、課程願景的相結合。
- 2、學校日對家長宣導，請家長協助孩子在家的閱讀活動。







圖一 臺北市銘傳國小閱讀推動方案架構圖

### 叁、流程

#### 一、執行人員

- 1、由教務處及圖書館館員設計活動，並與愛心媽媽共同推動學童大量閱讀。
- 2、由班級老師帶領學童至圖書館閱讀，並鼓勵、指導學童閱讀。

3、由行政單位如總務處、輔導室，在資源上做必要之協助。

## 二、執行期程

以本校課程願景、圖書館發展規畫及「臺北市國民小學兒童推動深耕閱讀四年計畫」為主軸，考慮各個向度，從近程、中程及遠程規畫可行的執行方案。

1、審慎評估期(89 學年度~91 學年度)：在本時期著重閱讀空間的營造與期許能吸引孩子閱讀。

(1) I(Interesting) 吸引孩子閱讀：閱讀推廣活動。

(2) N(Nice environment) 營造閱讀空間：

甲. 規畫圖書室中長程發展計畫。

乙. 細部規劃各時程計畫之改善目標與項目，並進行相關之工作分配。

丙. 蒐集並評估現有圖書館之資料與設備，作為後續改善之基礎。

丁. 規畫圖書室空間設施、及特色。

戊. 書目編碼、分類。

己. 在圖書館中播放輕柔的音樂，一方面營造閱讀寧靜氣氛，另一方面降低噪音的干擾。

庚. 擴展閱讀空間，讓閱讀空間不僅侷限在圖書館，讓學習閱讀角落擴大至學校各角落，讓孩子利用課餘時間可隨時閱讀。

2、扭轉乾坤期(92 學年度~94 學年度)：在這個時期除了持續改善空間及吸引孩子的閱讀興趣、更進一步期望孩子能大量閱讀。

(1) M(Mass reading) 大量閱讀：推動閱讀排行榜。

(2) I(Interesting) 吸引孩子閱讀：閱讀推廣活動。

(3) N(Nice environment) 營造閱讀空間：

甲. 爭取人力資源，如專任館員及義工群。

乙. 募集以購置及改變硬體的相關經費，並請求台灣大學移撥堪使用之硬體設施。

丙. 規劃圖書館相關教學活動，以認識圖書館為主軸進行。

(4) G(Gratification)養成閱讀的習慣：設計相關教學活動，藉此引導培養孩子借閱書籍的習慣並樂在閱讀。

3、永續經營期(95 學年度~97 學年度)：在本時期仍持續在改善空間、讓孩子大量閱讀、吸引孩子閱讀外，最重要的是希望能培養孩子的閱讀習慣。

(1) M(Mass reading)大量閱讀：和鄰近社區整合、交流，進行資源共享流通，藉以擴充書籍的多元性，增加圖書館的效能，擴展孩子的閱讀向度。

(2) I(Interesting)) 吸引孩子閱讀：與教師教學活動緊密結合，讓閱讀融入課程教學中，指導孩子的閱讀技能。

(3) N(Nice environment)營造閱讀空間：

甲. 轉型發展為教學資源中心，讓教師也能走入圖書館並使用其資源進行交流溝通，提供一個自我進修的好場所。

乙. 提供終身學習資源的圖書館。

(4) G(Gratification)養成閱讀的習慣：將閱讀和寫作結合，發展校本特色課程「悅讀童心，飛揚童年」。

目 標	內 容	執行期程	相 關 人 員
M(Mass reading)大量閱讀	1、 推動閱讀排行榜。	91 年~迄今	教務主任、教學組長、設備組長、級任老師
	2、 和鄰近社區整合、交流，進行資源共享流通，藉以擴充書籍的多元性，增加圖書館的效能，擴展孩子的閱讀向度。	91 年~迄今	教務主任、教學組長、設備組長、級任老師
I(Interesting))吸引孩子閱讀	1、 閱讀推廣活動	90 年~迄今	圖書館館員、設備組長、教務主任、級任老師

	2、進行課程願景的轉化，將課程願景的課程目標與教師教學活動緊密結合，讓閱讀融入課程教學中，指導孩子的閱讀技能。	91年～迄今	教務主任、教學組長、級任老師
N(Nice environment) 營造閱讀空間	1、規畫圖書室中長程發展計畫。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長、教務主任、校長
	2、細部規劃各時程計畫之改善目標與項目，並進行相關之工作分配。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長
	3、蒐集並評估現有圖書館之資料與設備，作為後續改善之基礎。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長、教務主任
	4、規畫圖書室空間設施及特色。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長、總務主任、教務主任、校長
	5、書目編碼、分類。	90～92年	圖書館館員、義工
	6、圖書館的輕柔音樂。	91年	圖書館館員
	7、擴展閱讀空間，讓閱讀空間不僅侷限在圖書館，讓學習閱讀角落擴大至學校各角落，讓孩子利用課餘時間可隨時閱讀。	89年～90年	圖書館館員、設備組長、總務主任、教務主任、校長
	8、爭取人力資源，如專任館員及義工群。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長
	9、募集以購置及改變硬體的相關經費，並請求台灣大學移撥堪使用之硬體設施。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長、總務主任、教務主任、校長
	10、規劃圖書館相關教學活動，以認識圖書館為主軸進行。	90年～迄今	圖書館館員、設備組長
G(Gratification) 養成閱讀的習慣	1、透過課程願景的轉化，設計相關教學活動，藉此引導培養孩子借閱書籍的習慣並樂在閱讀。	91年～迄今	教務主任、教學組長、級任老師

	2、將閱讀和寫作結合，發展校本特色課程「悅讀童心，飛揚童年」。	91年～迄今	教務主任、教學組長、級任老師
--	---------------------------------	--------	----------------

三、流程管理：如下圖二所示。



圖二：流程管理圖

主題規畫開始，不斷的蒐集各方資料，我們以「MING 式閱讀營造」做為我們執行的策略，擬定了近程、中程、長程計畫，執行過程中相關人員不斷的討論、修正，爲了讓銘傳國小的圖書室及小朋友的閱讀習慣有一漸進式的改造，希望數年後，可見到當初「聰” MING “的智慧寶庫～讓閱讀深植銘傳囡仔的心」的想法落實在銘傳國小裡，也期藉由這個主題的成果，以此經驗，做為下一次規畫時的參考。

#### 肆、成果

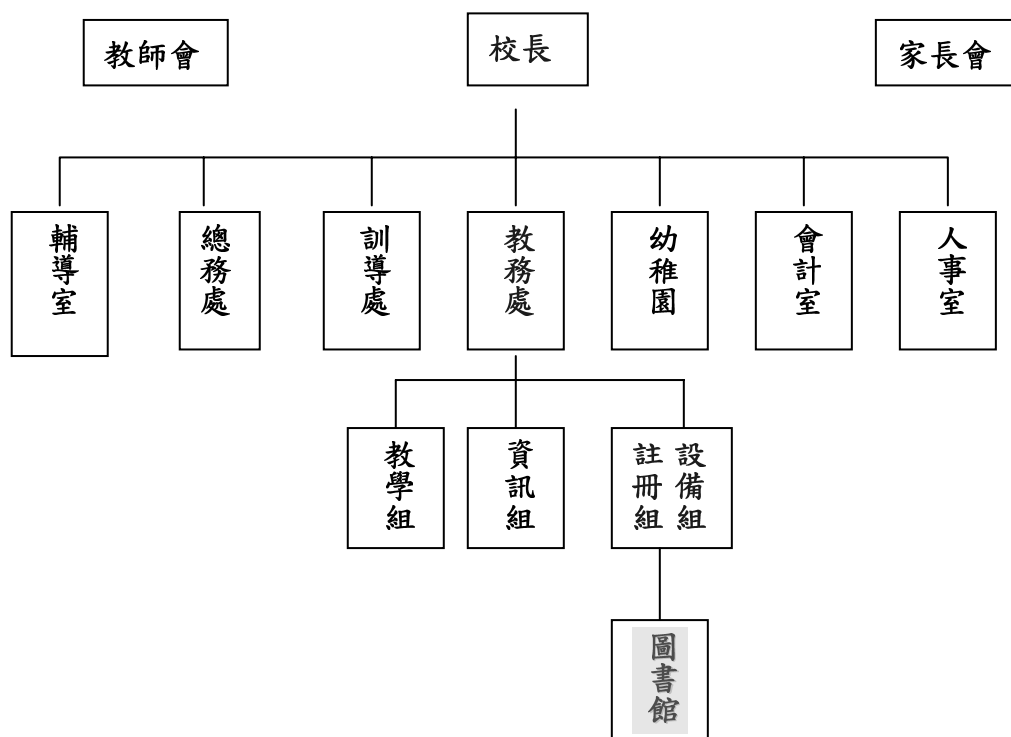
本實施成效如下：

##### (一) 校長對讀閱讀活動的理念與影響

本校校長對於圖書館的經營十分地用心與投入，民國九十一年四月分率領館員及愛心媽媽遠赴大湖國小參觀，請益其圖書館的經營。本校校長重視學童閱讀能力的養成，更重視學童閱讀後的反芻，期望學童閱讀後，可以落落大方地表達自己的想法和看法。而在圖書館的經營上，重視圖書館氛圍的經營和溫馨環境的形塑，藉以薰陶學童氣質。且本校校長經常利用學校日、家長委員會等場合，向家長宣導閱讀的重要性，期望家長能與小朋友一起閱讀，培養孩子閱讀的興趣。

## (二) 營造良好閱讀環境方面

1. 圖書館的規劃：在圖書館整體發展目標及工作內容的規畫下，圖書館已呈現出新的風貌，茲分析如下：



圖三 銘傳國小組織架構圖

過去：圖書館由約聘人員進行管理，仍須兼任多項學校行政業務，因圖書館位於地下室鮮少有學生、家長進入，藏書在不通風的環境下亦日益損毀。

現在：由專業人員負責，利用各種創新行銷策略，進行活潑、多元的圖書館利用教育活動，在校方、家長會大力支持下，爭取各項經費，軟硬體大幅度改進，志工媽媽走進圖書館，這個美輪美奐的「好地方」當然吸引著有「智慧」、充滿「活力」、又能遵守「團隊」紀律的孩子們。

1. 發展目標：本校圖書館發展目標如本方案目標及策略。
2. 空間規畫：如附件 2。

圖書館的空間與配置在「MING 式閱讀營造」下做了大幅的變動，不管在行進動線的便利、藏書的廣度及深度提升、閱讀氣氛的營造，皆深獲進入這個空間者的喜愛，並規畫了以下特色空間：設置榮譽專區：含木

地板、風扇、冷氣、最新圖畫書、漫畫、背景音樂、、、。並配合榮譽專區設置的教育理念，鼓勵小朋友閱讀。設置影片觀賞區：單鎗、CD Player 及錄放影機等視聽設備齊全，由館員專人服務，可免除某些對資訊有焦慮之老師操作上的煩惱。且可符應圖書室除了可閱讀書面文字外，亦可閱讀影像符號。本區不單只做為各種媒體的放映外，並可讓老師、故事媽媽在此盡情的說著聽不膩的故事。

### 3. 閱讀角的建置

為了破除孩子對閱讀的恐懼，及擴展孩子的閱讀場所，我們在行政大樓的二樓規畫了閱讀角，每個月進行主題的書籍展出，其中我們更規畫了益智性的、健康的漫畫書展，透過圖書式的漫畫書，引領孩子接受閱讀並喜歡閱讀。這種過渡性的閱讀規畫，讓孩子的閱讀沒有壓力。

### 4. 館員專業素養程度：

本校圖書館館員為專任人員，具備圖書館館務運作及閱讀推廣之專業素養，目前進修於國立台灣大學圖書資訊學研究所碩士班。致力於推動學童深耕閱讀、提升學童資訊檢索能力、編寫及執行圖書館利用教育課程及線上介紹好書等相關活動。圖書館館員的閱讀推動策略在於「讓學童與閱讀快樂地結合起來」，亦依此而舉辦各項豐富的閱讀推廣活動。

### 5. 館員與義工的運作：

辦理創意活動「尋找 LV-Library Volunteer」，藉以招募愛心媽媽及義工小天使加入圖書館環境維護與書籍建檔、借閱等工作，並以輪值支援的方式共同為銘傳的閱讀小天地盡心付出，營造出現在這麼一個優質的環境，同時也提供愛心志工家長來校服務滿二十小時後，即可申領愛心家長借閱證來鼓勵義工們的持續參與。

### 6. 社區資源的協助：

尋求台大圖資系至圖書館進行三個半月的服務課程，讓台大學生的專業知能進入校園，協助本校圖書館的專業發展。並募集台大圖書館汰舊的

櫃子，以擴增本校圖書室的硬體設施。

#### 7. 教學資源中心的轉型：

目前本校圖書館已增建資料檢索區、教師教學資料區，雖已逐漸朝向教學資源中心轉型，但因無相關經費，所以進度較為緩慢。

#### (三) 吸引孩子閱讀方面

##### 1. 推動閱讀相關活動：(如附件 3)

在閱讀活動的推展上，除了例行性的活動外，我們規畫了一連串的活動，目的在於吸引孩子閱讀，並進一步希望培養孩子的閱讀習慣。

##### 2. 家長捐書活動

小校的經費是有限的。為了充實圖書館的圖書資源，讓我們的孩子們喜歡進入圖書室，有新書及好書是重要的。因此我們挑選一些好書及新書，在學校日時讓家長認捐書籍，並在所認捐的書上標註認捐的家長姓名，讓孩子在讀這些書時，也能心存感激之心。這種家長共同參與為孩子的學習出一分心力的活動方式，得到家長很大的迴響。

##### 3. 「小博士」閱讀推廣活動

為了讓孩子主動探索及認識週遭環境及增進生活常識，每週提供相關題目，部分題目以英文出題，部分題目則以中文出題，針對答對者給予核章，依階段授予「閱讀小博士」頭銜。

##### 4. 戶外曬書日活動－「人間四月天，看好書到這邊」

配合 4 月 23 日「世界閱讀日」的活動，九十一年時我們將 4 月視為圖書館利用教育的推動期，我們特別將榮譽專區的圖書全面開放借閱以吸引孩子進行閱讀。人間四月天，空氣中依稀可聞到淡淡的青草香氣，銘傳的孩童、老師、家長們在校園的操場邊、榕樹下、、、、，人手一本本的好書，伴著輕風徐徐，把「看書」當成一種和春神交會的方式，這時，銘傳這個「團隊」，有著無限的「智慧」並洋溢著「活力」。

##### 5. 曬書日活動－「風簷展書讀 古道照顏色」



九十二年十二月六日的體育表演會，我們做了一項創舉，將體育和閱讀結合，展現銘傳仔仔的動靜分明。並且和書商合作，提供更多樣的書籍，在校園各角落中擺置書籍，希望能在孩子的心靈空間中營造出一個隨處都可以閱讀的優質校園，會後，並來個閱讀大會考，過關了並可兌換各種小禮物，銘傳仔仔過了一個不同於他人的「體表閱讀會」。

#### 6. 每月主題書展

舉辦中秋節的聯想、萬聖節、聖誕節主題書展等，於圖書館內搭配各種不同主題的造景，吸引孩子到館利用及借閱。

#### 7. 「讀英文書籍，得神秘禮物」

以神秘禮物鼓勵，凡借閱英文圖書之小朋友，期許孩子進行自我學習，挑戰外語，以鼓勵孩子閱讀外文的書籍。

#### 8. 「閱讀養眼 清涼一夏」閱讀換冰淇淋活動

為了鼓勵孩子大量閱讀及引起孩子閱讀的興趣，我們在九十四年舉辦了「閱讀養眼 清涼一夏」閱讀換冰淇淋活動。讓孩子看完一定數量的書籍並繳交閱讀心得的小朋友，可獲得冰淇淋兌換券，在一個炎炎夏日的午后（午休時間），在校長、學校老師與書香媽媽帶領下，前往台大校園合作社享用冰淇淋。另外請小朋友自由報名參加閱讀心得的發表活動，透過小朋友在家自我督促的練習，在班群時間同學發表。持續不斷舉辦閱讀推廣活動，藉以行銷學校的形象，引起更多的關注和資源。例如：94年5月17日於台大莫札特咖啡屋所舉辦之「用眼睛吃冰淇淋活動」，引起國語日報、聯合報、自由時報及中央通訊社等採訪及報導，連帶影響其他國小的側目、詢問和關注。

#### 9. 二到六年級圖書館導覽－圖書館利用教育

由資優班小朋友及圖書館館員分別按照年段設計，介紹圖書館的各項活動及規則。啟迪小朋友使用這個「至真、至善、至美」的寶庫，藉由同學間的介紹和引導，讓這個「聰 MING 的圖書館」，真正「傳」給每一

個銘傳的孩子。

#### 10. 「閱讀 積點 抽抽樂」累積智慧、分享榮耀

進行閱讀心得分享活動。不光在教室裡和同學分享，亦在圖書館義工媽媽協助下和大人分享，學生參與情形熱烈，到館使用率增加，讓孩子也能在快樂學習中感受到獲取知識的樂趣。

#### 11. 藉由公佈學生借閱率，刺激同儕借書，形成讀書風氣

每月公佈借閱排行榜，當月「閱冠王」公佈在榮譽榜上，讓小朋友能見賢思齊而會主動去借閱，可使孩子大量閱讀，進而養成一種習慣。另外亦發給優質借閱人學校之「生活教育摸彩卷」做為獎勵，讓閱讀真正落實到日常生活。

#### 12. 致力推動兒童深耕閱讀，獲得 93 年度推動兒童深耕閱讀優良學校殊榮。

#### 13. 與教師教學計畫緊密結合

在將課程願景轉化成課程目標後，本校每年的課程計畫的特色課程中，教師均會設計相關的閱讀課程，以配合課程願景及圖書館的閱讀主題活動（如附件 1）。

### （四） 讓孩子能大量閱讀方面

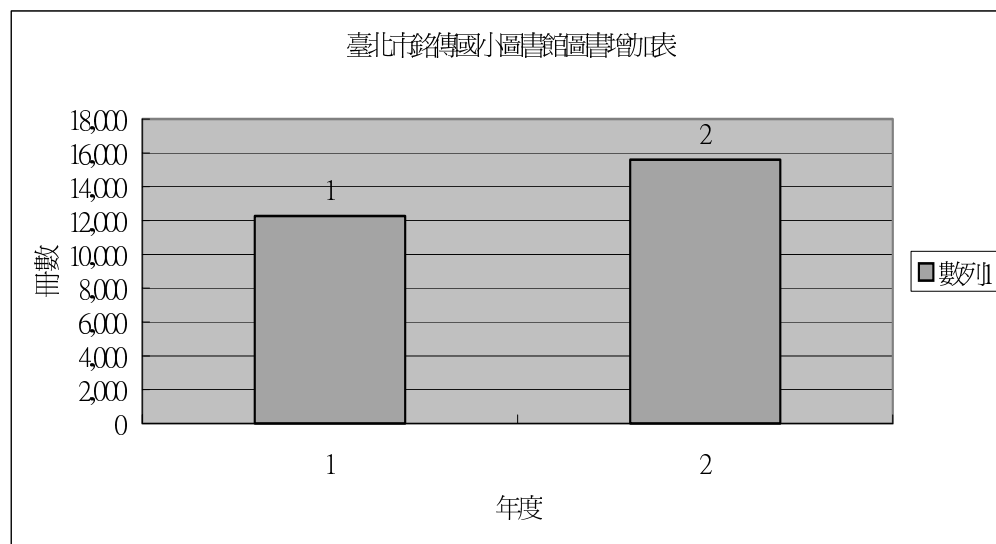
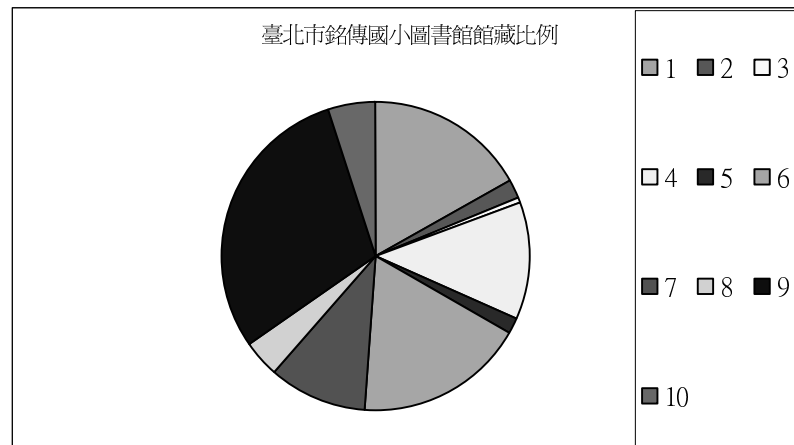
#### 1. 增加圖書館館藏：

（1） 本校近年來館藏變化情形：以 91 學年度及 94 學年度的藏書比較之。

臺北市銘傳國小 91 學年與 94 學年度圖書館藏書變化表

類別	91 學年度		94 年度	
	小計	比例	小計	比例
總類	2,093	17.07%	2,163	13.86%
哲學	232	1.89%	272	1.74%
宗教	65	0.53%	67	0.43%
自然科學	1,502	12.25%	1,774	11.50%
應用科學	188	1.53%	375	2.40%
社會科學	2,169	17.69%	2,296	14.72%

中國史地	1,286	10.49%	1,419	9.09%
世界史地	452	3.68%	544	3.49%
語文	3,654	29.81%	5,799	37.17%
藝術	615	5.01%	873	5.60%
總計	12,256	100%	15,602	100%



## 2. 圖書館藏書來源：圖書館藏書來源如下

家長捐贈、擴大內需、社會團體捐贈、學校自購、教育機構發放呈現。

除學校自購和教育機構發放呈送外，本校老師、家長贈書相當踴躍，不僅是紙本書籍，也提供了大量的 CD 有聲書以豐富館藏。

## 3. 教師與學生利用圖書館的現況：

- (1) 使用情形：以學校本位課程「閱讀童心 飛揚童年」為語文教學的重點，級任教師每週會預約一節到二節課至圖書館進行閱讀教學，讓孩

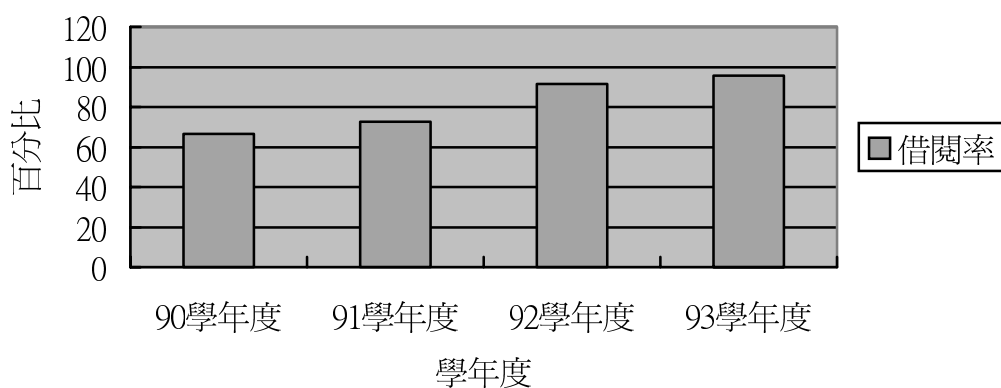
子自由選擇圖書閱讀，因地點的便利，亦可採共讀、心得發表、闖關活動、、、，圖書館不單只能看書而已，也可以進行活潑有趣的教學活動。

- (2) 借閱率大幅的提升：因規畫了許多閱讀推廣活動，起先在諸多誘因下，圖書館的借閱率爆增，此刻我們深知，借閱率的提升不是口號也不是曇花一現，而是要讓閱讀成爲一種習慣，讀要讀得深入、有內容更要有得，才算是真正的閱讀。

90~94 學年度圖書借閱記錄統計表

	90 學年度	91 學年度	92 學年度	93 學年度
年度總人數	433	464	458	476
借閱人數	288	337	419	456
借閱冊數	4,009	5,233	15,701	10,514
平均借閱冊數	13.9	15.5	37.5	23.0
借閱率	66.5 %	72.6 %	91.5 %	95.8 %

臺北市大安區銘傳國小90學年~93學年度學生圖書館借閱率表



## 伍、省思

### 一、省思

#### (一) 環境的改變帶來更美好的學習

Lewin 提出的場地學習論： $B=f(P \times E)$ 。其中 B 是行爲，p 是個人，E 是環境。亦即人是環境。亦即人的一切行爲乃是透過人與環境的交互作用之下所形塑

而成，由此可知，當學生能在良好的閱讀環境下學習，必能激盪出成功的高峰經驗，以達到 Maslow 人格理論中的最高需求「自我實現」階段。所以只有在軟硬體搭配得宜的情況下，才能使我們的圖書館發揮最大的效用，而環境的改變則會是美好學習的開端。

#### （二）要避免「過度辯證效應」

所謂的「辯證效應」就是外在的動機，如金錢、食物上的獎賞若是過於強大明顯，此時我們內在的動機或是出發點受到外在的誘惑，會使小朋友在認知上失調，進而產生一種為的「只是錢」的理念。在推動圖書館閱讀運動的過程中，我們不免常使用「老祖母的原則」，也就是用小朋友喜愛的刺激物去增強他們不喜愛的事物，例如運用食物或小獎品等獎勵措施來強化他們閱讀的行為，然而如此的行為也有可能造成孩子在認知上的失調，不但不會提升閱讀動機，反而會變成積極去謀取一些物質上的“蠅頭小利”，這是我們在計畫實施閱讀運動的過程中，必須審慎考量的地方。

#### （三）孩子的成長需要長期的付出

本校的閱讀推廣方案是長期推廣的，透過如何改善閱讀環境空間，布置一個溫馨、宜人的場所，讓孩子不排斥，進一步，透過種種活動的宣導與推廣，從孩子最想看的漫畫書起頭，到撰寫閱讀心得，吸引孩子的閱讀興趣，並可提升孩子的閱讀能力，結合課程與教學的實施，讓孩子大量閱讀並指導孩子閱讀，以培養孩子閱讀習慣。在將近五年來的努力，我們逐漸可看到成果，雖然成效並非立即可見，但在全校同仁的努力下，我們已可略見成效。

#### （四）與課程教學結合，永續推動閱讀

自前教育部長曾志朗先生推動閱讀、天下雜誌的 2002 專題報導、臺北市推動深耕閱讀活動、等，閱讀便如一股旋風般的橫掃全國。仔細思索，閱讀本該是教育的基礎，不必透過教育單位的提倡，才去宣導或重視，學校及教師應去深思教育的本質為何？教育的方向與重點在哪裡？如此才能教出新一代的國民。因此閱讀的推動，需透過與課程教學的結合，才能紮根及永續發展，而不會是曇花

一現。

## 二、未來展望

### （一）寄望圖書館得以轉型為教材資源中心

當圖書館的功能只是儲存和借閱，那麼在中小學校園裡，圖書館的使用族群必然只能以學生為主，因為在極為有限的藏書底下，成人不容易在校園內的圖書館中獲得所需要的資源，只能把圖書館當成搭配教學，教導學生培養閱讀能力的工具，而不容易提升自己而獲得自我滿足，如此一來，就容易框限了圖書館效能上的發揮，若是我們能賦以圖書館更多的角色，那麼不論教師、家長、學生間在圖書館的使用率上，將會有所提升，透過角色功能的增加而改變圖書館的效能，或許將會是一條新的進路。

### （二）數位化學習

積極建立圖書館館藏資料庫，以能提供使用者線上查詢，並了解到期日期等資訊。在各個使用者的帳號登入後，可了解各自的借閱情形和曾借閱過的相關書籍等，目前雖然專任人力相當有限，但若能結合愛心媽媽等人員持續將館藏書籍的簡要介紹鍵入上線，以提供使用者做大致上的了解，那麼就更能提升圖書館的功能而增進使用圖書館的意願，讓數位化的學習更落實於小學校園之中。

### （三）學習觸角的延伸

閱讀的活動若僅只是「悅讀」，對於國語文能力的提升還有段落差。若能將閱讀的活動與教師的課程做結合，相信對學生的學習會有更大的成效性。圖書館所推行的活動當中，或許可以加入「分年級」或「分年段」的閱讀活動，教師也可藉由這樣的活動與圖書館盡力配合，讓教室內或圖書館內的學習延伸到教室外，讓圖書館活動的運作得以使學生認知到閱讀不只是枯燥乏味的看書，也可用來解決問題，增加自我學習的機會。

### （四）愛閱讀，喜分享

「愛閱讀，喜分享」是教育上追求的目標，是一個相當完美的呈現。不論各項計畫活動的推展，都在踐行著這樣的目的，以圖書館為主體出發，配合深耕閱

讀的改造計畫，或許我們不容易百分百達成如是的美好，但是卻逐漸朝著理想前進。我們正在建構著是人類很難去建立的部份—習慣，這需要一段很長的時間去醞釀，從動機開始，轉而行動並且塑型，我們並不要求孩子到底從閱讀當中懂了多少，我們要的是孩子那種享受閱讀，樂於和他人分享收穫的喜悅，這是我們的展望，也是必要走的一條長路。

### 陸、結語

「閱讀童心，飛揚童年」，童稚時期閱讀過的故事總牽絆著人們，在回憶和夜夢中細細回味，我們總幻想著成為童話故事中的人物，編織著隨情節滿溢而出的疊疊想像，那是最快樂的一段時光，因為我們只涵詠於故事裡的脈絡，我們曾循著書本的圖畫和文字找到了填充大腦的方式，也刺激了大腦，得到滿足。長大之後，我們往往越來越感受不到閱讀的樂趣，我們開始把閱讀當成是一種生存競爭的工具，在知識的堆壘中比較著，逐漸地我們失去那曾帶給我們想像的美好，也似乎是忘了。身為教育者的我們，如果可以，那我們會盡力讓這樣的餘溫在每個孩子身上留久一點……

附件 1 臺北市大安區銘傳國小課程願景

課程願景	實施年級	各向度之課程目標			
		閱讀樂無窮 課程目標	小小寫作家 課程目標	編輯小高手 課程目標	說唱藝術家 課程目標
『悅讀童心、飛揚童年』	一上	喜歡閱讀童話、童詩、繪本。(頁數少、圖為主、文字為輔，每週至少一本)			
	一下				
	二上	能與親友分享童話、童詩、繪本(頁數增多、圖略減、文字增多，每月至少一本。)	能看圖說話及看圖作文，每學期至少五篇，每篇30-40字(學生先看圖發表，教師再歸納)		
	二下				
	三上	能與小組分享圖文並重的童話與繪本，並能說出故事大意。(頁數增多、圖減少、文字增多，每月至少閱讀一本。)	能進行剪貼作文或短文習作，並能進寫出大意、優美文句及心得，每篇至少100字，每學期5篇。(學生能配合學習單元蒐集、剪貼相關文章)		
	三下				
	四上	能在班級中分享短篇故事，並能找出佳句與文章特色。(頁數增多、圖減少、文字增多每月至少閱讀一本。)	能寫出完整的記敘文，每學期6篇，每篇200字以上(學生能運用記敘文技巧於作文中，並有能力確切掌握全文段落及主旨)	能簡單了解書的要素，並能運作繪畫技巧，結合文字編輯四頁小書、摺頁書等	能吟唱唐詩或童詩
	四下				
	五上	能在學年中分享散文、歷史故事、傳記等文章，並能說出心得與感想。(頁數增多、圖減少、文字增多，每月至少閱讀一本。)	能運用成語作文及能寫出論說文，能寫出完整的記敘文，每學期6篇(含一篇論說文)，每篇300字以上(學生能了解並分析論說文文體，並運用於作文)	了解版面配置及美工技巧，能編輯自己的學習檔案或自己設定主題製作圖文並茂的主題書	
	五下				能利用現有之段子演出相聲或戲劇表演。
	六上	能閱讀小說、剪報，並能培養批判的能力。(頁數增多、文字為主，每月至少閱讀一本。)	能分辨及運用，各種文體，一學期6篇，每篇300字以上		能演出一齣短劇(包含對白、道具與配樂等)或其他。
	六下			能利用電腦編輯一份介紹自己的網頁作品	



附件 2 臺北市大安區銘傳國小閱讀推廣活動相關成果照片



晒書日活動—請書商辦理參覽



晒書日活動—學生戶外看書



閱讀日活動—家長專題講座



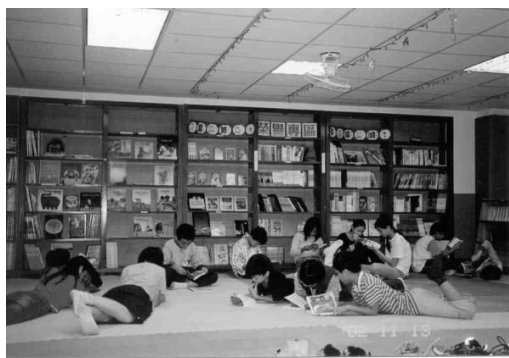
圖書館利用教育宣導活動



體表會暨晒書日活動—親子共讀



清涼一夏閱讀吃冰淇淋活動



圖書館榮譽專區



閱讀角心靈饗宴

### 附件 3 臺北市銘傳國小特色課程計畫設計範例

設計主題：讓書中世界走進我心扉

※教學活動名稱：

- 一.魔法變變變—故事大會串!!
- 二.魔法精靈—閱讀分享

※設計理念

本主題教學設計的目的是希望透過老師說故事的教學方式，帶領小朋友深究、討論書中的故事，期望孩子們經過共同對話，深度閱讀之後，使閱讀紮根；讓觀察、體悟、思考豐富生活的內涵。同時更以師生及同儕腦力激盪的方式，為既定結局的故事，創造發展出屬於自我創意的不同結局，並結合藝術與人文及表演藝術的融入教學，讓閱讀有了新的活力與生命！

※設計者：銘傳國小二年級班群老師：林文仙、林淑葵、王品心

※教學班級：台北市大安區銘傳國小二年級全體學生

※教學目標：

1. 培養學生良好的聆聽態度。
2. 提高學生閱讀的興趣與深度閱讀的能力。
3. 培養學生基本創作的興趣與能力。
4. 培養學生戲劇表演能力。

※教學時間：

- 一. 魔法變變變—故事大會串!! (94年3月2日~94年5月25日每週三晨光時間)
- 二. 魔法精靈—閱讀分享 (94年6月閱讀分享週)

※教學材料編選來源：選用故事繪本三本

※教學方式：採合班教學方式，.一位老師負責一主題（一主題四週），.一主題二週解說繪本，二週做改編、心得、報告。

※教學資源：繪本、學習單、網站資源

※對應能力指標：

- A-1-3 能應用注音符號，欣賞語文的優美。
- A-1-4 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。
- B-1-1 能培養良好的聆聽態度。
- B-1-2 能確實把握聆聽的方法。
- B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。
- C-1-3 能生動活潑敘述故事。
- E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。
- E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。
- E-1-7 能掌握閱讀的基本技巧。
- F-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。

※教學策略：

- 1.教師分兩次講述故事內容，並提出問題。
- 2.引導小朋友想一想、說一說、發表、分享：
  - (1) 故事的內容是什麼？
  - (2) 你喜歡這本書嗎？為什麼？
  - (3) 這個故事發生的背景是何時、何地？
  - (4) 你喜歡哪個人物？為什麼？
  - (5) 你認為書中最特別的是那段情境？它吸引你的原因是什麼？
  - (6) 填寫學習單，提出對故事的理解與心得。
- 3.將故事以自我的創意完成改編。
- 4.全班票選優秀的改編故事一篇，全班以戲劇方式表現。

※評量方式：

1. 實作評量（發表、朗讀、回答、操作、閱讀心得報告等）：故事改編創作、戲劇表演。
2. 紙筆評量（學習單）

※附錄：

我的閱讀學習單 年 班 姓名：

書名		閱讀日期	
作者		出版社	
這本書是屬於（請打✓） <input type="checkbox"/> 散文 <input type="checkbox"/> 詩歌 <input type="checkbox"/> 史地 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 報導 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 百科 <input type="checkbox"/> 生活知識 <input type="checkbox"/> 其他			
本書（篇）內容是說：			
我從這本書裡學到的新詞有（可以自己再增加）： 第( )頁：( )      第( )頁：( ) 第( )頁：( )      第( )頁：( )			
我覺得這本書有幾個句子很棒，是（可以自己增加）： 第( )頁：  第( )頁：			
我看得懂這本書嗎？(請打✓) ( )全部都懂 ( )有些不懂 ( )全部都不懂			
我讀了這本書以後，覺得：(想打幾個✓都可以) <input type="checkbox"/> 好笑 <input type="checkbox"/> 想哭 <input type="checkbox"/> 變得勇敢 <input type="checkbox"/> 很好看 <input type="checkbox"/> 學了很多新字和新詞 <input type="checkbox"/> 增加許多知識 <input type="checkbox"/> 沒有特別的感覺 <input type="checkbox"/> 其他_____			
讀完這本書我的心得是：			
家長簽章		教師簽章	