

## 奇幻魔法手工書－多元藝術創意教學

服務學校：臺北市光復國民小學

作者：蔣錦霞、關美珍、黃郁婷、吳幸亞

474-496.

### 摘 要

本主題統整多元藝術創意教學活動設計之教材教具特色：

以透過多元化、活潑化、多樣化、遊戲化等方式呈現教學，讓學生以多元思考方式與角色扮演等形式，將生活中隨手可得的物品，運用巧手、巧思創作，以新的一層體驗將視覺藝術，化腐朽為神奇的多元藝術創作，瞭解與表現藝術創意涵，提出個人創意思考，從創意學習過程中體會人與自己、人與社會、人與自然之間的互動關係，並透過充滿創意的情境式教學應用，提升學生個人的內在藝術知覺，展現個人藝術表現與鑑賞的創意教學模式，來進行多元藝術創意教學。

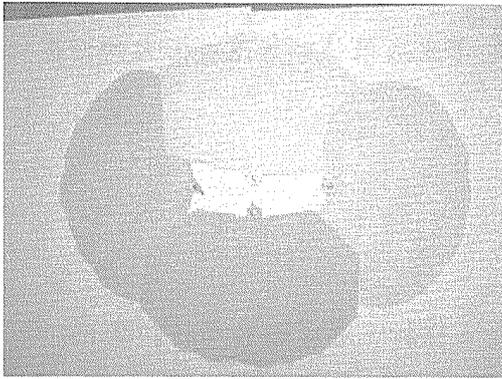
茲將作品說明如下：

#### 壹、多元藝術創意教學課程設計理念：

藉由教師經驗分享與講述，讓學生分組討論，從故事引導、多元藝術教材、教具圖片實物呈現與觀察。學生實際參觀現成教材教具與親自動手操作教學流程與步驟，能激發想像與創意思考能力做出多元藝術創作作品。期能讓學生展現自我發展潛能，更增進各類藝術創作活動的信心，不但學得多元藝術知能與技術，並能落實於生活中的情意欣賞與創新能力，能與他人經驗分享，培養主動探索、獨立思考與解決問題的能力。

#### 貳、內容簡介與說明：

本多元藝術創意教學教材、教具呈現，分為以下四大單元（實際運用於教學之教材教具等實物附錄於教學資料夾中）：



壹、多邊造型書



貳、精裝書



參、造型書



肆、屏風書

**使用方法：**

教師示範教學單元的教具實物與圖片，讓學生更能發揮想像與創意。

**使用情境：**

可運用於藝術與人文、綜合、數學、語文等領域作主題統整教學。

**配合之教學單元：**

可配合各領域教學及時令與節慶，作學校特色教學的教學單元。

**教學實施與使用成效上：**

在教學課程實際實施之後，所發表的學生成果作品，造成極大的迴響。作品圖片及簡介呈現於每個單元教學資料中。

**參、教學成果、省思及展望：**

在教學教案設計、內容、特色、評量、媒材、環境與教學材料的創新方面都具有高度的成效。

藝術與人文教學領域浩瀚如大海，必須努力耕耘才能開花結果。僅以此份多元藝術創意教學做為學生創意開花的種子，期望更多教師投入創意教學，設計更加多元的教材教具，為我們新世代的學生，研究出一套屬於我們的藝術與人文教學體系來，作為經驗分享與交流，營造更精緻、卓越的教育文化未來。

**關鍵字** 多元藝術 創意教學 藝術與人文