

## 以摘要策略為圓心 以價值澄清為半徑 形成生活價值的同心圓

### 指導學生閱讀「心靈地圖」建立生活價值觀

193-221

服務學校：臺北市萬大國民小學作者：袁秀玲、王麗娜

#### 摘 要

透過範文的「教」與「學」，建立正確的生活價值觀，做為生活的「指南針」，是北市萬大國小六年三班努力的目標。在「生活價值」的建立過程中，鼓勵學生自己討論、澄清、並加以選擇，學生除了學會「為自己的選擇負責」之外，更會因自己的選擇而加以「珍視」，並努力的付諸行動「實踐」。所以，老師將「生活教育」、「道德教育」融入了國語文領域的範文教學中，在指導學生閱讀範文時，以確實掌握要點為基礎，以價值澄清為思考運作的歷程，以小組討論做為學習的方式，以「心靈地圖」建構生活價值，作為生活中的行動指標。

關鍵字：價值澄清、生活價值、心靈地圖

#### 第一章、緒論

##### 第一節、研究動機

身為國小高年級的老師，常常接到家長的反應表示，孩子的書讀得這麼多，讀書心得卻都寫不出來。究其原因在於，學生讀完一本書，不知道如何擷取重點，無法有效掌握到文章的重點大意。因此五年級一開始，班級深耕閱讀的目標便鎖焦在「掌握文章要點，提升閱讀效能」，訓練孩子精讀範文，學會摘取重點，深究內容，理解內容要旨，進行有效閱讀。另一方面，考量到國語文教學時間的壓縮，每週六節的國語課，要在二十週完成國語範文十四課的教學，加上統整活動和複習時間，加上作文教學，如要再額外安排閱讀課程，教學時數似乎稍嫌不足。因此，平常在語文領域的「教」與「學」過程中，以手邊的國語文教科書中的範文做為閱讀材料，透過小組合作學習的方式，由學生討論閱讀的內容，並分享心

得，將閱讀自然而然的融入在課堂學習當中，是我們採取的學習策略。

孩子升上六年級，身心發展快速，認知發展階段即將邁入形式運思期，開始想瞭解自己以形成自我意識，是發展價值判斷能力的關鍵期。經營小六生的生活教育，對於老師的挑戰性越來越高，孩子也越來越聽不進道理，倒不是孩子的素質低於以往，而是處在這多元民主的社會，沒有絕對的價值標準或單一的行為準則為依歸。生活教育的陶冶，是希望學生在學校教育當中，由外燦而內發，潛移默化之中，改變他們的行為，建立良好的生活態度。然而，以往學校所實行的生活教育過於偏重知識技能，忽略品格陶冶；偏重教條灌輸，忽略行動實踐，而最終流於形式。在此教師所能做的，就是運用巧妙的方法，使學生的心態導向正確的方向，引導學生思考、判斷解決事情的態度和方法，去選擇並信服正向的價值，才會願意在日常生活中實踐。

為了幫助學生建立正向的生活價值觀、態度以及行為，研究者透過國語範文的閱讀教學，咀嚼作者的生活智慧，滋養生活價值判斷的能力。因此，六年級的班級深耕閱讀，除了延續「掌握文章要點，提升閱讀效能」之外，要更進一步聚焦在「持續有效閱讀，建立生活價值」，學生在有效閱讀過後，經由小組的討論、澄清、並加以選擇，產出生活價值，繪製成心靈地圖，宣誓要努力付諸實行。課堂上，教師透過生活價值的澄清，再做一次生活教育的提醒，鼓勵學生將習得的生活價值，落實在生活當中，此為本行動研究的主要目的。

## 第二節、研究目的

依據研究動機，本文的研究目的如下：

- 一、實施「心靈地圖」教學策略，以提昇國小學生閱讀理解之能力。
- 二、實施「心靈地圖」教學策略，以增強國小學生提取文章旨趣之能力。
- 三、實施「心靈地圖」教學策略，以涵養國小學生建立生活價值之能力。

## 第三節、名詞界定

- 一、「心靈地圖」教學策略

根據 Gagne' 閱讀歷程中推論理解之摘要及精緻化要素，以及 Rath 等人的價值澄清理論，整合出本研究「心靈地圖」三大教學策略：摘要策略、精緻化策略、價值澄清策略，幫助孩子有效閱讀過後，能夠消化、吸收文章精華，成為思考判斷的養份，建立個人價值觀。

(一)摘要策略：學生精讀範文之後，撮取關鍵詞找出「點」，簡述大意串成「線」，綜觀佈局形成「面」，由點而線到面，全面了解內容旨趣。

(二)精緻化策略：釐清範文的中心思想，與生活經驗相互聯結，引導學生思考文章的哪一個部分，最能觸動心裡最溫暖的地方，讓學生延伸出想討論的「論點」。

(三)價值澄清策略：學生針對所選擇的論點，付諸小組分享討論，凝聚共識，產出生活價值，將結果寫在海報上，請小組代表上台發表，藉由學生繪製圖像化的心靈地圖，提醒學生珍惜產出的價值，鼓勵學生在生活中實踐。

## 二、生活價值

國語文的養成，旨在開發情意，培養多元解讀人生的能力。透過範文閱讀，教師引導孩子咀嚼文字，將文章內容消化、吸收過後，汲取作者對事物的看法，以及解決問題的態度和方法，形成生活價值的養分。在本研究中，生活價值包含的層面很廣，舉凡看待事物的角度、處理事物的態度及方法、最感動的部份、生活常規、道德規範等等都是俯拾即是的好題材，透過閱讀，讓學生選擇最想要深究的主題，經過思考、批判、討論、澄清之後，主動建立個人生活價值觀，做為其價值判斷、做人處事的準繩。

## 第二章、文獻探討

根據研究目的，本研究採取小組合作學習，來幫助孩子有效閱讀後形成生活價值，本章探討「閱讀理解的歷程」、「價值澄清」、「合作學習」相關文獻如下：

### 第一節、閱讀理解的歷程

為了解學生是如何閱讀，本節將探討閱讀理解的認知歷程，我們可以從理解三層次理論和閱讀認知歷程模式(李秀美，民 91)來分析學生在閱讀時，所需要的

理解能力。

### 一、Pearson與Jon son的理解三層次理論

Pearson與Jon son(1978)將閱讀理解區分為三種層次，分別是表層文字的理解、深層文字的理解、以及個人經驗的理解。表層文字的理解，是指從字裡行間可以直接提取答案。深層文字的理解，則必須藉由文章線索與脈絡推論，才能獲知內容。而個人經驗的理解，必須融入個人經驗，在閱讀文字時，才能達到完全的理解。

### 二、Gagne' 等人的閱讀認知歷程模式

Gagne' 等人(1985)將閱讀歷程分為解碼、字面理解、推論理解與理解監控四階段，其中解碼和字面理解可以符應到Pearson 與Jon son提出的「表層文字的理解」，如果想要對閱讀材料進行更深層、更廣泛的理解，就需進行推論理解，也就是Pearson 與Jon son所說的「深層文字的理解」。

#### (一)解碼

解碼，是一種認字的過程，包括比對和補碼。「比對」就是望字生義，看見一個字詞，不必透過語音的轉譯，直接就能了解它的意思，以後在文章中看到同樣的字詞，能夠馬上從長期記憶中提取出來。而「補碼」是望字聽音，間接產生字義，需要讀出字音，才能進一步了解字義。通常我們看到不太懂的一段文字，也會再唸一遍幫助自己理解。

#### (二)字面理解

字面理解，是指能認出文字的意義，並且將個別字詞的意義，依相互間的關係組合成一個主題句，包含字彙接觸 (lexical access)和文法解析(parsing)。「字彙接觸」是解碼後進行確認及選擇適合的字義，而「文法解析」則是將個別字詞的意義，依合適的關係連結形成有意義的句子。完整的字面理解需要文法解析與字彙接觸共同運作才能獲得。換言之，讀者在閱讀過程中，對字面的理解需透過語境，依上下文選取適當的意義而成。

#### (三)推論理解

如果想要對文章內容，有更深入的理解，就需進行推論理解，也就是 Pearson 與 Jonson 提出的「深層文字的理解」。推論理解包含統整(integration)、摘要(summarization)、精緻化(elaboration)三部份。「統整」是察覺到文章中所隱含的意義和關係，對文章的陳述能有連貫的概念。「摘要」是撮取文章的重點部份，提綱挈領呈現文章的內容大意。「精緻化」則是連結新經驗和舊經驗，產生新的體驗，賦予文章更豐富的意涵。

在推論理解的歷程中，運用「摘要策略」指導孩子撮取關鍵字，用自己的話將新的學習教材重新加以組織、整合與再建構，彙整成內容大意，最後歸納出內容旨趣，這一直是本班深耕閱讀的學習策略。除了理解文章內容外，還要培養「精緻化」能力，讓學生將文章的核心思想與生活經驗做聯結，延伸出更貼近生活的思考點，此時學生的先備經驗變成閱讀材料的一部分。因此，課堂上，需要老師多方引導，充實學生的背景知識，幫助學生有效的類化新經驗和舊經驗。

#### (四)理解監控

理解監控，是對自己閱讀理解歷程的再認知，並根據結果自我調整。理解監控歷程包含：目標設定(goal-setting)、策略選擇(strategy selection)、目標檢核(goal-checking)、補救(remediation)。目標設定與策略選擇是指一開始閱讀時就設定目標，並選擇某一種閱讀策略以達成此目標。而目標檢核與補救是用來確定讀者的目標是否達成，並進行補救修正。

在本研究中，採取摘要策略來檢視學生是否能掌握篇章要旨，在延伸價值部份，運用價值澄清法讓學生主動建構生活價值，並透過學習單、小組討論、海報分享、口頭發表等形成性評量，來進行檢核與補救教學。

#### 第二節、價值澄清(value clarification)

Volkmor、Pasanella 和 Rath 認為價值的形成，是經由選擇、珍視、行動才產生價值的，Raths、Harmin 和 Simon 進一步將這三個步驟，再細分為七小步驟，清楚呈現價值澄清的歷程(李復芝，民 91)：

##### 一、選擇

### (一)自由的選擇

價值觀的形成，是經由自由意志的選擇後而決定的。愈是經過自由的選擇，所產生的價值愈持久，所秉持的價值愈能呈現個人的觀點。

### (二)從許多選項中選擇

價值是基於選擇而來的，給予更多開放的選擇途徑，就愈能發現真正的價值所在。

### (三)對各種不同途徑的後果，三思後才做選擇

價值的產生，除了要有許多選擇機會，還要對這些選擇機會一一加以考慮，價值必須經過理智的判斷、深思熟慮之後，所產生的才是真正個人的價值，而不是一時衝動的結果。

## 二、珍視

### (一)重視所做的選擇

重視深思熟慮後所做的選擇，以此為榮，樂意以此價值做為做人處事的依據。

### (二)公開表示自己的選擇：

經過慎重考慮，珍視自己的選擇，更願意公開宣示，承認並擁護自己的價值。

## 三、行動

### (一)根據自己的選擇採取行動

當所選擇的價值成為生活的準繩，定會樂意付諸實行，光說不練，就不是真正的價值。

### (二)重複實行

把同樣的想法一而再、再而三的落實在生活中，這樣的價值已經內化成準則，偶爾為之的行為，就無法成為價值。

## 第三節、合作學習

合作學習強調團體目標和個人責任的重要性，透過同儕的互動，讓團體中能力高者幫助低能力的學生，共同達成學習的目標(張莉珍，民92)。有關合作學習的研究很多，茲據李秋芳蒐集中外學者的論點(李秋芳，民91)，整理如下：



- 一、組成份子：由2~6人所組成的一個學習型組織，教師依學生的學習能力、性別、家庭背景等做異質性分組，和能力不同的同儕共同學習。
- 二、學習活動：透過結構、有系統的教學策略，實施有計畫的學習活動，並使成員能精熟學習內容。
- 三、目標模式：為達成共同目標一起工作，彼此協助，鼓勵學生做最好的表現，以完成個人作業和團體的學習目標。
- 四、鷹架作用：利用同儕的力量進行學習，能力高的學生能夠協助別人解決問題，不僅為同儕搭起學習鷹架，同時也找到解決自己問題的方法，當他們在協助別人時，會增進自我價值感以建立積極的自我概念。
- 五、獎勵制度：教師並依據團體的學習結果與個人表現，給予團體獎勵。
- 六、小組氣氛：在民主的情境下，進行有效的互動，彼此喜歡並尊重，也一起分享學習的樂趣和共同發現的成果。
- 七、學生中心：學生是學習的主人，教師是輔導者，其任務在引導學生主動參與、學習。

本研究將全班學生異質分組進行學習活動，採取任務分組與討論實作，學生在個別有效閱讀之後，在團體中提出來分享，藉由合作學習的力量，共同達成學習的目標。

### 第三章、研究方法

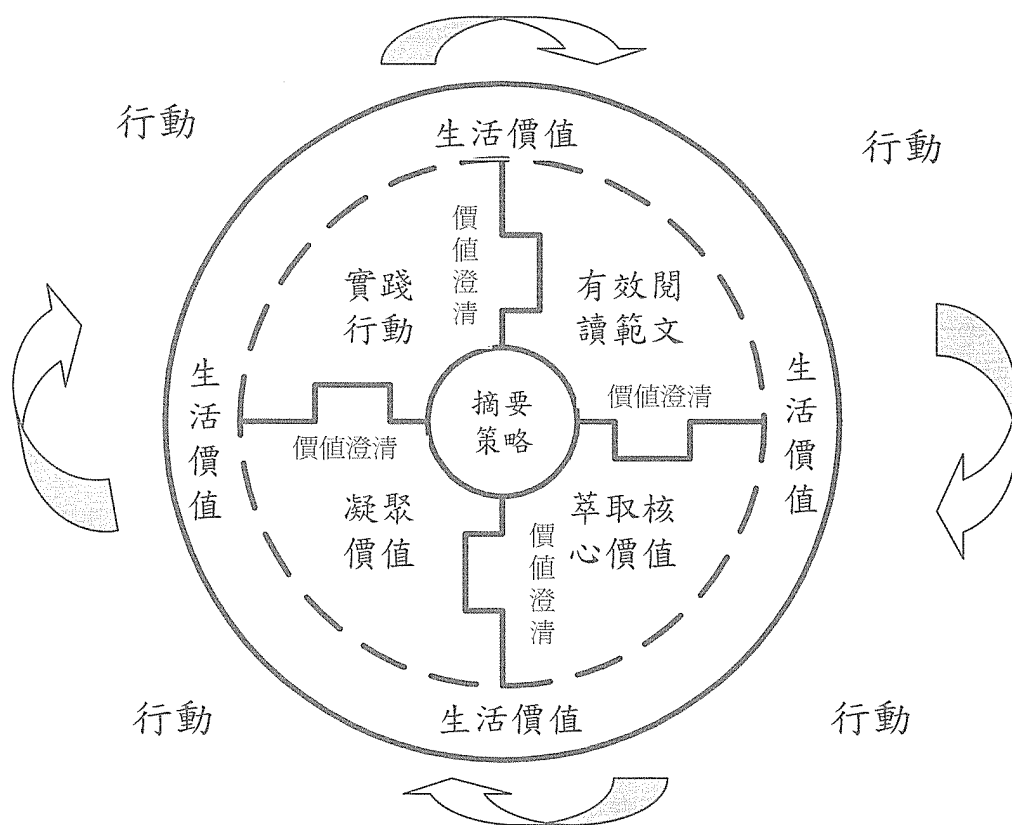
#### 第一節、研究對象

本研究以台北市萬大國小六年三班 31 位學生為研究對象。五年級的國語文教學經營的主軸，主要是採取「摘要策略」，訓練學生擷取關鍵字來掌握文章脈絡，綜觀章篇佈局，全面了解內容要旨，鎖焦全文中心思想。因此，經過一年來的閱讀教學，六年三班的學生大部分皆能掌握內容要點，並且說出全文大意，提取文章旨趣。

#### 第二節、研究架構

在本研究中，旨在運用「心靈地圖」教學策略來建立學生的生活價值觀。本

研究架構是一個價值澄清的循環歷程，主要植基於摘要能力的先備經驗上，透過個人閱讀、教師引導、小組討論等價值澄清的過程，持續進行範文的有效閱讀，進而萃取核心價值，凝聚團體的共識，產出的生活智慧，可以做為實踐生活價值的行動力量，再將行動結果印證日後的範文內容，再次體認多元價值，週而復始，讓學生有不斷修正態度和行為的空間。簡言之，本研究是以「摘要策略」為圓心，以「價值澄清」為半徑，形成「生活價值」的同心圓，為有效建立生活價值體系，必須藉助「有效範文閱讀」、「萃取核心價值」、「凝聚價值」、「實踐行動」四個齒輪合作運轉，維持生活價值的動力，再加上不斷重複行動，內化價值。



圖一 研究架構圖

### 第三節、教學設計

#### 一、教學理念

在本研究中，「持續有效閱讀，建立生活價值」是班級深耕閱讀的學習主軸。平常在語文領域的「教」與「學」過程中，讓同學們能精讀範文，學會記取細節，深究內容，並展開思路一直是共同努力的目標。課堂上，透過小組合作學習的方



式，討論閱讀的內容，並分享心得，是我們採取的學習模式。在小組討論的過程中，依個人的學習進程來「傾聽」和「發表」，尤其是閱讀較弱勢的孩子，透過同儕的協助和引領，也能逐漸學會撮取範文中的「核心價值」，並練習「思考」和「批判」，主動記下個人的心得和想法，當付諸小組討論後，彼此凝聚共識便可一起完成範文的「心靈地圖」。透過語文領域的範文學習，建立學生生活價值觀，「生活價值」的產出，透過學生自己的討論、澄清、並加以選擇，學生除了學會「為自己的選擇負責」之外，更會因自己的選擇而加以「珍視」並更努力付諸「行動」，落實在生活當中。

## 二、教學策略

根據Gagne' 閱讀歷程中推論理解之摘要及精緻化要素，以及Raths等人的價值澄清理論，和實際教學活動做結合，做為本實驗教學的「心靈地圖」教學策略，見表1。

表 1 心靈地圖 教學策略

時程	教學策略	內容說明	學習進度
<u>2005/9</u>	摘要策略	學生精讀範文之後，撮取關鍵詞找出「點」，簡述大意串成「線」，綜觀佈局形成「面」，由點而線到面，全面了解內容旨趣。	獨立期
<u>2005/9</u>	精緻化策略	幫助學生釐清範文的中心思想，與生活經驗相互聯結，引導學生思考文章的哪一個部分，最能觸動心裡最溫暖的地方，請學生延伸出想討論的「論點」。	示範期
<u>2005/10~11</u>			引導期
<u>2005/11/25</u>			獨立期
<u>2005/9</u>	價值澄清策略	學生針對所「選擇」的論點，付諸小組分享討論，凝聚成員的共識，產出生活價值，將結果寫在海報上，請小組代表上台口述討論結果，藉由學生繪製圖像化的心靈地圖，提醒學生「珍視」產出的價值，鼓勵學生在生活中實施「行動」。	示範期
<u>2005/10~12</u>			引導期
<u>2006/1~4</u>			獨立期

在本研究中，學生在五年級時，在老師的指導之下，已經習得「摘要策略」並反覆練習，到了六年級，大部分的學生在閱讀範文後，能夠提綱挈領摘取大意，藉由「點線面結構式學習單」(教師自編)的檢核，持續練習摘取要點，臻於精熟。植基在「摘要策略」的先備能力之上，開展學生的思維，剛開始由老師示範、引導學生運用學習策略，接著老師視學生學習狀況，不再是以講授指導，而是以提示和引導替代，慢慢的放手讓學生練習，最後輔導學生獨立運用「精緻化策略」以及「價值澄清策略」，自主學習。

### 三、教學步驟

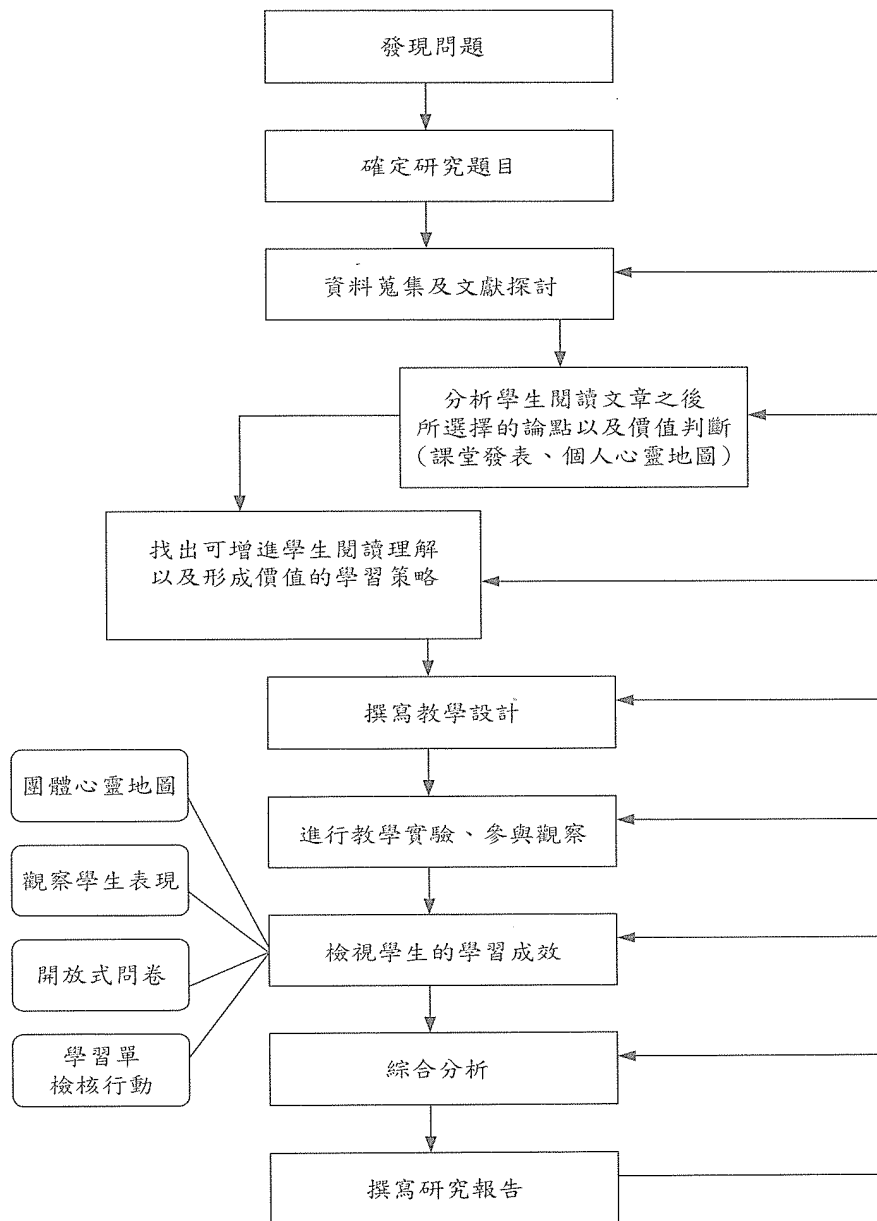
根據上述的教學策略，在實際的教學當中，以小組討論為主，團體討論為輔，研究者所採取的教學步驟以表 2 說明之：

表 2 教學策略與教學步驟對照表

教學策略	教學步驟 1~6
一、摘要策略	1.學生運用摘要策略，精讀範文之後，能摘取關鍵點，說出全文大意，理解文章旨趣。
二、精緻化策略	2.學生釐清範文的核心價值後，小組決定延伸討論的「論點」。 3.各組組員發表一至二分鐘的個人心得和想法，口語表達能力較差的孩子由組長為他接續或提問問題。老師行間走動時也可以藉口頭提示給予思考方向。
三、價值澄清策略	4. <u>選擇</u> ：組員自由發表對論點的看法，紀錄員記錄各組員的發言次數及發言重點。 5. <u>珍視</u> ：整組一起彙整完成生活價值的心靈地圖，共同承諾要努力付諸實行。 6. <u>行動</u> ：學生記錄日常生活的行動實踐，檢核自己做到哪些生活價值。

### 第四節、研究流程

本研究自2005年9月起至2006年4月初，持續在國語文課堂中進行實驗教學，教學期間不斷的嘗試新的教學策略，經過省思、修正、再實驗、再修正的歷程，試驗時間長達八個月。依據研究目的，說明研究流程如下圖：



圖二 研究流程圖

### 第五節、研究方法與工具

茲整理表3 研究方法和工具的對照表，並說明研究工具在表3之後。

表3 研究方法與研究工具對照表

研究方法	研究工具
一、參與觀察法	以攝影、錄影及觀察札記來了解教學歷程，以及學生學習的成效，作為改進教學設計的修正與回饋。
二、文件分析法	1.點線面結構學習單：學生摘要範文內容後，完成學習單，確保學生能直擊重點，掌握全文脈絡和結構佈局。 2.心靈地圖：學生手繪海報、口述價值，呈現討論結果。 3.討論觀察紀錄表：課堂上，記錄員記錄組員的發表次數和重點。 4.生活行動列車學習單：學生記錄生活行動，自我檢核價值、理念是否落實生根。
三、問卷調查法	採用非結構性(開放式)問卷，自編 603「讀」家報導問卷，深入了解學生學習的想法，以及學生的自我檢視，並提出學習的困難及解決方法，作為修正教學設計的一項指標。

## 一、研究工具

### (一)、點線面結構學習單

點線面結構學習單分為三大部分：(1)撮取關鍵點(2)形成發展線：段(3)面：結構佈局，幫助學生在精讀範文後，能夠有效摘取重點，形成大意，了解內容旨意。

### (二)、心靈地圖

「心靈地圖」是一種學習的媒介，就呈現形式而言，它可以是文字、也可以是圖像，也可以是結構圖。就輔助功能而言，它可以做為彙整資料，分門別類的工具，也可以是幫助學生展開思考的價值地圖，亦可作為凝聚共識的行動地圖。本研究中，在示範期，讓學生彙整學習資料，思考類似的論點，完成「個人的心靈地圖」。從引導期過渡到獨立期，引導學生主動找出最想討論的點，統整習得的知識，與自己的生活經驗做聯想，在小組裡討論分享，繪製「團體的心靈地圖」。

### (三)、討論觀察紀錄表

課堂上，每次討論，組員須輪流擔任紀錄員，其任務是在討論觀察紀錄表上，記錄組員的發表重點和次數，觀察各組員所發表的質與量。

### (四)、生活行動列車學習單

生活行動列車學習單是一種行動檢核紀錄表，讓學生每天自我記錄，看看是否可以運用習得的價值，在自己的態度或行為發芽生根，從檢核表中的行動表現，學生可以自我增強，也可以自我提醒。

### (五) 603「讀」家報導問卷

自編非結構性(開放式)問卷，深入了解學生學習的想法，以及學生的自我檢視，並提出學習的困難及解決方法，作為修正教學設計的一項指標。

## 二、閱讀教材

本行動研究在國語文教學中實施，以六年級國語文範文為閱讀腳本，選用康軒版十二冊(上)(下)國語文教科書。

### 第六節、資料處理

本研究旨在瞭解學生運用閱讀策略的狀況，能夠撮取重點，掌握旨趣，更進一步建立價值觀。因此，為評估學生能否在有效閱讀過後，建立生活價值並付諸行動，藉由教師觀察、學生作品、文件分析等質性研究來分析研究結果。根據研究目的，整理相對應的教學策略和佐證的研究工具、評估方式如下表4：

表4 相對應研究目的、教學策略、研究工具、評估方式

教學策略	研究目的	研究工具	評估方式
摘要策略	提昇閱讀理解之能力	點線面結構學習單	教師評量： (準確摘要-3分) (能摘要但不精熟-2分) (未能掌握摘要策略-1分)
		603「讀」家報導問卷	學生自我評量 (文字敘述)
精緻化策略	提取文章旨趣之能力	閱讀教材	各組延伸的論點

		603「讀」家報導問卷	學生自我評量 (文字敘述)
價值澄清策略	建立生活價值之能力	603「讀」家報導問卷	學生自我評量 (文字敘述)
		心靈地圖	實作評量，呈現學生作品
		生活行動列車學習單	學生自我評量 (文字敘述)

#### 第四章、結果分析與討論

##### 第一節、學生運用摘要策略後，閱讀理解能力之分析

##### 一、班上74%以上的學生運用摘要策略已達精熟水準

由六年級(上)(下)點線面結構學習單的學習成效，來評估學生攝取關鍵詞，整理大意的精熟水準。由表4得知，全班共31人，23人達精熟水準，8人尚未達精熟水準，其中一名未達精熟水準的學生，屬於自閉症兒童，無法處理認知層次較高的閱讀歷程，另外兩名女生小婕和小芬，依成績來看以及教師平日的觀察，長期以來有實質的進步，日後宜予補救教學，相信亦能掌握重點大意。就整體而言，74%以上的學生運用摘要策略已達精熟水準，顯示超過半數以上的學生能自主學習，掌握文章的要點所在。

表4 國語文範文 點線面結構學習單精熟水準

學生代稱 與編號		國語文範文 點線面結構學習單(六年級/課)												平均/ 總分 (分)	達 精熟
		六 上 10	六 上 11	六 上 12	六 上 13	六 上 14	六 下 2	六 下 3	六 下 4	六 下 5	六 下 7	六 下 8			
大豪	1	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2.5/28	★	
小唯	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.8/31	★	
小傑	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★	
大宗	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★	
浩浩	5	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.6/29	★	
黑輪	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★	
辰辰	7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★	
阿凱	8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★	
阿立	9	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1.2/14		

鈞鈞	10	1	1	1	2	2	1	2	2	3	3	3	1.9/21	
阿伯	11	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
阿蒼	12	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1.4/15	
小益	13	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	1.6/18	
小豪	14	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	1.8/20	
小甫	15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
宣宣	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1.2/13	
丞丞	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
澤澤	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
小璿	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
珍珍	20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
小宛	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
小芝	22	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.6/29	★
小孟	23	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2.5/27	★
雁雁	24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
悅悅	25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
琪琪	26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
恬恬	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
小婕	28	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2/23	
小穎	29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3/33	★
小如	30	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2.5/28	★
小芬	31	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2/22	
總計	共31人，23人達精熟水準，8人尚未達精熟水準。												74.2%	

備註：準確摘要 3 分，能摘要但不精熟 2 分，未能掌握摘要策略 1 分。平均分(四捨五入到小數第一位)介於 2.5~3 分者，達精熟水準，標記★。宣宣(編號 16)為自閉症兒童，處理高層次的閱讀理解有困難，不容易達到精熟水準。

## 二、班上幾乎半數以上的學生認為自己閱讀理解的能力有所提昇，頗具信心

整理603「讀」家報導問卷得知，全班31人，有29人認為自己比以前更能有效掌握重點，覺得閱讀能力大有進步，從學生滿懷信心的描述中，可以窺知一二：

浩浩：「我做點線面的時候，可以很容易就找到重要的語詞，而且分數都蠻高的。」

大宗：「我覺得學了心靈地圖以後，閱讀能力和速度都比以前快很多，平常我都要花一個小時才能讀完的課外書，現在我只要花幾分鐘，現在我只花幾分鐘就能唸完了，重點也找的比以前快多了，且找對的機率比以前多，至少五個，有三、四個會找對。」

悅悅：「閱讀能力進步很多，能夠迅速找到點跟線，並能從文章中引申出價值觀

的思考。」

小宛：「學了心靈地圖和點線面之後，在閱讀能力方面讓我進步不少，能提出論點並將自己的想法和意見發表出來，在閱讀文章時，也能迅速的找到重點，並說出段落大意，最後再彙整成全文大意。」

小甫：「能提出重點、勇於發表……等使我的國語文能力進步很多，而且老師的教導方式跟別人不一樣，會讓人很想聽課。國語文的方面，文章的分析，抓得住重點。」

恬恬：「閱讀的時候能很快抓到重點，也比較容易說出自己的心得，讓閱讀變得比較有趣味！」

珍珍：「對思想有很大的影響，腦筋動得比以前還要快，變得更加靈活了。閱讀的書籍更多，對寫作也有了更多的題材。」

## 二、學生在學習摘要策略後，在閱讀理解方面有顯著的進步

班上閱讀較弱勢的學生之一的小豪，曾坦承不喜歡閱讀，每次寫讀書心得都是看書摘交差了事，撰寫點線面學習單必須依賴參考書完成，經過一學期的練習之後，可以漸漸獨立完成，我們欣見他的成長。

小豪：「我之前都看參考書寫出來的，但是(學習)之後我變得不看參考書也可以寫得出來，但是寫得不怎麼好而已。」

同是倚賴參考書寫作業的鈞鈞，雖然摘要部分未能精確掌握，但是從課堂上的發表，鈞鈞會主動舉手回答重點，對自己的閱讀學習也比較有信心了！

鈞鈞：「我覺得我有進步的地方是，我能很快的找到重點，也比較敢發表意見。」

還有學生主動表示，比較自己以前和現在的摘要能力，發現現在閱讀完一篇文章，能馬上抓到重點，寫心得也變得容易了，覺得很有成就感！

澤澤：「我以前都抓不到精準的關鍵字，現在一下子就抓到了，還有以前的段落大意都是聽同學說的，現在我可以自己說出和寫出段落大意了。」

小璿：「雖然我以前已經學過速讀了，但是找重點還不是很會，現在我能很快就看完書了，每次都在第一天就看完了。」

辰辰：「以前不大會從一大篇文章中抓出重點或是分享心得，藉由心靈地圖的練習讓我漸漸的可以抓到重點並且多思考。」

## 第二節、學生運用精緻化策略後，提取文章旨趣能力之分析



## 一、消化吸收範文之後，引導學生連結新舊經驗

課堂上，學生了解範文旨趣之後，教師會舉一些生活實例加以印證，不但加深加廣學生的背景知識，而且讓學生連結到自己生活經驗，再由學生主動提出所認同的生活價值，在小組中深入探討。

悅悅：「有時候講到有關自己或有關過去的經驗。老師講課的討論內容範圍蠻廣的，所以有些東西有親身經歷過，有些書上有寫或網路上看過。」

黑輪：「我覺得學了心靈地圖的時候使我學習到了許多做人處世的道理，還有的時候課文的道理我曾經有經驗過，或是從書本和別人的口中聽過，有時候也會聯想到。」


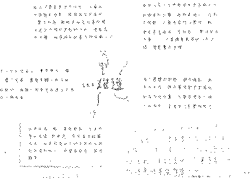
珍珍：「可以從課文當中延伸到其他的地方思索。讓我不僅只是學到課文中所教的東西，還有其他的延伸學習。」

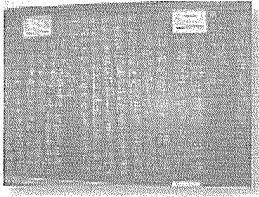
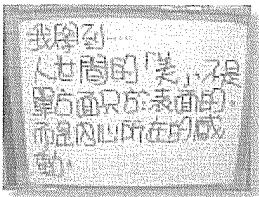
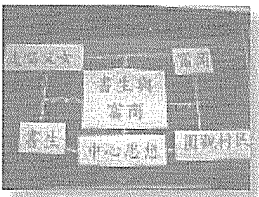

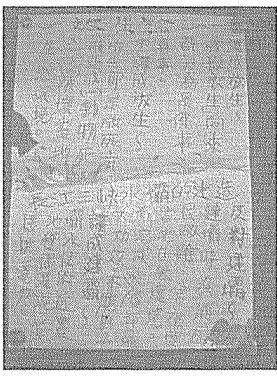
當然，也有部分的學生對生活的敏感度還不夠高，直言要努力充實經驗和涵養情意部份。

小唯：「和自己的經驗做聯想還有進步空間，有待加強。」

## 二、消化吸收範文之後，學生能延伸旨趣，提出論點

表4 學生延伸價值，提出的論點

教材	單元名稱	範文題目	延伸論點	學生表現
康軒版第12冊六上	第一單元 成長記事	一、模仿貓	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>敗不餒</u></li> <li>➤ <u>發現潛能</u></li> <li>➤ <u>人各有所長</u></li> <li>➤ <u>有信心</u></li> <li>➤ <u>多鼓勵別人</u></li> </ul>	 <p style="text-align: center;">辰辰的心靈地圖</p>
		三、跑道	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>珍惜友誼</u></li> <li>➤ <u>凡事盡力而為</u></li> <li>➤ <u>勝不驕、敗不餒</u></li> <li>➤ <u>犧牲小我，完成大我</u></li> <li>➤ <u>團結就是力量</u></li> </ul>	 <p style="text-align: center;">悅悅的心靈地圖</p>

國 語 教 科 書	第二單元 文學萬花筒	四、向日葵	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 朝氣</li> <li>➤ 執著</li> <li>➤ 勇氣</li> <li>➤ 熱情</li> <li>➤ 希望</li> </ul>	 <p>全班共同創作</p>
	第四單元 思考的重要	十、沉思三帖	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>心美看什麼都美</u></li> <li>➤ <u>自私與無私</u></li> <li>➤ <u>思考與觀察</u></li> <li>➤ <u>美，並不在我們眼睛看到什麼，而是在我們心中感受到什麼</u></li> </ul>	 <p>由學生提出想法 再付諸小組討論</p>
		十一、書生與富商	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>根據不同角色，探討角色的特質、行爲，以及得到的啓示。</u></li> </ul>	
		十二、談辯論	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>說話與辯論的不同</u></li> <li>➤ <u>辯論與多元價值</u></li> <li>➤ <u>辯論</u></li> <li>➤ <u>理性的辯論</u></li> <li>➤ <u>明辨是非</u></li> </ul>	 <p>分享與傾聽</p>
	第五單元 媒體與報導	十三、不同角度看報導	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>從不同角度看事情（列舉實例）</u></li> <li>➤ <u>一個念頭…</u></li> <li>➤ <u>不同角度看事物</u></li> <li>➤ <u>人云亦云</u></li> <li>➤ <u>真相</u></li> <li>➤ <u>盡信書不如無書</u></li> </ul>	

		十四、資訊的傳遞	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>使用電子媒體應有的道德</u></li> <li>➤ <u>網路無國界</u></li> <li>➤ <u>水能載舟，亦能覆舟</u></li> <li>➤ <u>培養媒體視讀能力</u></li> </ul>	 <p>小組決定論點</p>
康軒版第12冊六下國語教科書	第一單元 人間角落	二、雨花石	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>中心主旨</u></li> <li>➤ <u>同理心</u></li> <li>➤ <u>誠實</u></li> <li>➤ <u>明理</u></li> <li>➤ <u>逆向思考</u></li> </ul>	 <p>老師引導討論</p>
		三、植物人安養院	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>珍惜</u></li> <li>➤ <u>同理心</u></li> <li>➤ <u>人要有尊嚴</u></li> <li>➤ <u>愛與關懷</u></li> <li>➤ <u>實際行動</u></li> </ul>	 <p>延伸「同理心」的論點 完成團體的心靈地圖</p>
	第二單元 海天遊蹤	四、走進原始森林	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>保護生態</u></li> <li>➤ <u>生活與感官</u></li> <li>➤ <u>勇敢面對事情</u></li> <li>➤ <u>好奇心</u></li> </ul>	
	第三單元 擁夢飛翔	七、蓮娜的故事	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>目標</u></li> <li>➤ <u>凡事勇於嘗試和發問</u></li> <li>➤ <u>積極樂觀的態度</u></li> <li>➤ <u>上帝為你關上一道門，會再為你開啓另一扇窗</u></li> </ul>	 <p>學生上台發表</p>
		八、朱銘的夢公園	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>創意與情感</u></li> <li>➤ <u>夢想</u></li> <li>➤ <u>以柔克剛</u></li> <li>➤ <u>夢公園－「有夢最美，築夢踏實」</u></li> </ul>	 <p>師生討論情形</p>

備註：表格有網底標示者，做為下節探討價值澄清歷程，頗具代表性的範文。

### 第三節、學生運用價值澄清策略後，建立生活價值能力之分析

#### 一、各組根據所「選擇」的論點，藉由討論激發思考，澄清價值

思考能產生力量，分辨事理。在生活中要養成多聽、多看、多想的習慣，課堂上我們藉由討論、辯論的方式激發思考。以《書生與富商》一文為例，由學生分組討論文中角色的特質、所展現的行爲，以及得到的生活提醒，各組討論發表出來，全班得出一個共識，就是「凡事三思而後行，才能看清事實的真相。」討論結果突顯出思考的重要性，並提出面對事情的態度，再次印證本文的主旨所在。

#### (六上)範文十一：書生與富商

##### ➤ 富商（第一組）

富商的特質：奸詐、狡猾、有貪念、沒品。

富商的行爲：利用權勢欺壓村民，利用奇怪的邏輯，詐騙取「物」

省思：遇到任何事要經過三思而後行，才不容易受騙。

##### ➤ 書生（第二組）

書生的特質：能仔細觀察，冷靜思考。

書生的行爲：注意事情的來龍去脈，並思考是否有疑惑的盲點。

省思：（一）分辨善惡—能清楚的分辨是非黑白。

（二）冷靜思考—遇到事情不慌亂，慢慢思考。

（三）三思而後行—先思考，再行動。

（四）分辨事理—能夠利用現實例證來解決問題。

（五）仔細觀察、思考—能提升判斷能力。

##### ➤ 村民（第三組）

村民的特質：憨厚老實，容易相信別人，不會分辨是非好壞，善良，沒主見。

人格特質的影響：沒有自我，常被別人牽著鼻子走，人云亦云，不經思考，容易被矇騙。省思：我們做人不要人云亦云，要去思考其中的道理，不要過於相信別人，否則可能會造成重大損失，對事要秉持著懷疑的態度和求證的精神

##### ➤ 走唱父女（第四組）

走唱父女的特質：太懦弱、太忠厚老實、太容易上當。

人格特質的影響：買東西時被富商所騙，而想不出其中的道理。

省思：（一）要多讀一點書，多一點知識，才不會被別人騙。

（二）對事情要追根究底，不要被一些現象蒙蔽事實，否則後果會很悲慘。

➤ 因思考才能明辨：在日常生活中有許多似是而非的謬論，面對這些謬論時，得冷靜沉著的思考。做決定前要「三思而後行」，認真思考可以幫助我們明辨是非善惡，看清事情的真面目。



合作編織角色網，完成全班的心靈地圖

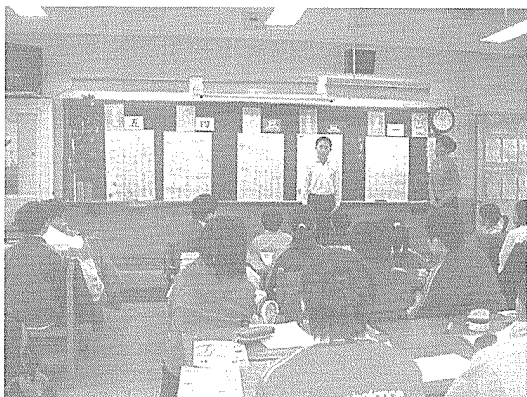
《植物人安養院》一文，由學生延伸論點做價值討論，教師觀察發現，即使是同一組選擇的論點，組員的思考角度也有所不同，亦是討論的樂趣所在了。舉例來說，第一組以「珍惜」為題，女生大都延伸寫道「珍惜身邊的人」，頗能呼應文章要旨，而男生皆聯想到「珍惜物品」或「愛惜大自然」，偏向個人的經驗為主，所以全組彙整出來的價值為「珍惜身邊的人、事、物」，這是小組所共同認可的生活態度。當遇到組內意見不同時，老師會請組長邀請每位組員發表，並提出有力的例證去說服組員接納、認同，最後產出的內容，是組員一起貢獻智慧的結晶，因為學生在乎自己的想法是否被接納，以及小組的表現，會認真投入討論，珍惜討論出來的結果。

#### (六下)範文三：植物人安養院

- 珍惜：因為失去，才懂得珍惜。我們因擁有太多，所以常不懂得珍惜。有些東西失去了還可以有替代品，有些東西卻再也喚不回來。我們要好好珍惜身邊的人、事、物。(第一組)
- 愛與關懷：沉睡的植物人和弱勢族群一樣，都需要社會大眾及親人的照顧和尊重。畢竟，人都要活得有尊嚴，所以每個人都要奉獻愛心，讓世界充滿愛與關懷。(第二組)
- 人要有尊嚴：在社會上，每個人都要活得有尊嚴，但是要如何活得有尊嚴？要去做對的事，要有自己的主見，不隨意侵犯別人，要別人尊重自己，要先

學會尊重別人。

- **實際行動**：俗話說得好：「坐而言不如起而行。」行動是最好的證明。空口說說不去行動是不行的，例如：我們平常要多關心和幫助身邊的人，使他們感到很窩心，也使世界充滿愛與關懷。(第四組)
- **同理心**：同理心也就是站在別人的立場設身處地於他人的想法及情境，感同身受；站在他人的角度加以思考，嘗試去了解對方的感受。將心比心，拋棄掉自己原本的主觀意識及成見，想想對方的感受，藉此了解對方。(第五組)



組員代表上台報告，說明我們的想法 因瞭解而珍惜，老師再次澄清與勉勵

二、學生回饋：學到思考判斷能力以及正確的生活態度。

**小宛**：「我能從課文中學到東西，並將學到的事物和方法，運用到生活中，也能和自己的經驗做聯想，加以修正之前不太妥當的處事方法。」

**小唯**：「在心靈地圖中可以學習到人生價值觀及判斷能力。」

**小璿**：「老師讓我們學到許多生活價值觀，並讓我們小組討論，讓我們寫出對這個價值觀的看法。」

**辰辰**：「比較能從文章中多做引申，要自己多思考，有自己的想法。」

**小芝**：「能比較快從文章中引申出價值觀的思考。」

**琪琪**：「課本上有很多的觀點，非常值得我們學習，因為心靈地圖讓大家了解課文的大意、和價值觀。」

**小甫**：「心靈地圖讓大家了解課本的大意和價值觀，有了自己的經驗。」

**澤澤**：「我喜歡價值觀的活動，因為這個價值觀給了我們許多人生的啟示。」

**黑輪**：「我最喜歡語文課的小組討論，因為在小組討論的時候，可以把心中的想法說出來，而且還可以聽到別人的意見，使我學到別人和我不同的意見。」

**阿凱**：「我覺得一些生活價值觀是非常實在的，不但可以了解一些生活態度，更可以警惕自己的所作所為，甚至讓我們從自己的經驗做聯想。」

三、從生活當中檢視行動

學生以「生活行動列車學習單」為生活放大鏡，來檢視自己能否轉化生活價

值的意義，為自身的行為把關。生活實踐和生活經驗密切相關，六年級的學生從三月到四月這段時間，離畢業的日子越近，開始變得有些心浮氣燥，對於即將離別國小生活，有些不捨，對未來的發展，也有些期許，所以整理三月底到四月初的學生紀錄，得知半數學生大多以「珍惜」、「目標」、「同理心」、「實際行動」為行動依據，還有因為學生使用網路機會頻繁，「使用電子媒體的道德」也在生活中考驗他們的媒體識讀能力。茲依上述主題，摘錄學生的行動紀錄如下：

### (一)珍惜

「現在我們都快畢業了，唯一只能珍惜同在一起的快樂時光和點點滴滴。」

(悅悅)

「現在已經六年級了，想一想，大家相聚的時間已所剩不多，所以我們應該珍惜現在相聚的每一刻…」(珍珍)

「最近媽媽給我一個驚喜，買了一隻很漂亮的新手機給我，是我很喜歡的白色折疊機，又有照相和MP3的功能呢！後來知道媽媽是因為我的舊手機有點故障，才想幫我買一隻新手機，我很謝謝媽媽的心意，也很珍惜她送的禮物，小心翼翼的使用，很希望它可以陪我很久。」(辰辰)

「今天早上，鈞鈞送我一枝伸縮自如的塑膠尺，我會好好珍惜我好朋友送的東西，一樣也不會弄丟了。」(澤澤)

### (二)目標

「我覺得自己最大的專長似乎是寫作，所以我決定當一個作家。為了往前走，我必須時常練習我的文筆，好踏出成功的第一步。」(悅悅)

「今天媽媽告訴我，假如月考考得很好，她會給我money當作獎賞，我一定要好好努力，堅持目標，達成我的願望。」(阿凱)

### (三)同理心

「星期四的下午，我們又因為上課不知道安靜而被老師罵了，其實我可以體會老師的心情，要是我教了一年半，學生都還不知道上課要安靜，換作是我當老師，我也會氣得面紅耳赤。」(琪琪)



「昨天弟弟把地板弄濕了，害我摔一大跤，非常的痛！當下我很想狠狠的K他，結果在要下手的時候，我換個角度想，弟弟並不是故意要害我跌倒，我就原諒弟弟，告訴他下次不能再這樣了！」（辰辰）

「每天看到媽媽辛苦的工作，從沒聽過她說過累，如果是我應該很累吧！所以今天幫媽媽洗碗。」（小婕）

#### （四）實際行動

「媽媽常說我很被動，不會主動積極完成一件事，總是拖拖拉拉的。結果在媽媽出差的時候，我要檢查自己的功課是不是都完成了，家裡如果太亂要幫忙整理，弟弟肚子餓或哭的時候要幫忙菲傭照顧弟弟…媽媽不在的時候，讓我不得不有行動力…」（辰辰）

「星期六回外婆家，我看外婆坐在沙發上看電視，這時我主動幫外婆搥背、按摩，後來外婆說我好懂事，還掏出一百元給我當作零用錢。」（阿凱）

#### （五）使用電子媒體的道德

「最近在信箱裡看到一些『一定要寄唷！否則會…』的可怕信件。這些信件都是傳了很久才寄來的，但我不認為那是真的，為了防止再度流傳，我把那一類的信件全刪了！」（悅悅）

「時常在電子信箱或是即時通，可以查看標題和內容是色情信件，這時我都有警覺性，想想這些不良訊息，可能會讓電腦中毒，所以不會去開啟。」（珍珍）

「我看到有人亂寄，不知道是什麼東東，也不知道有沒有毒，我就把它給刪了，不要再亂傳下去。」（阿伯）

### 第四節、新發現：學生進行「心靈地圖」學習策略活動的樂與憂-

#### 一、樂在其中~合作學習的優勢

小組討論時，口述一個段落代表發言一次，發言重點必須是從論點出發，不得偏離主題。根據上述原則，從討論觀察紀錄表發現，組長在小組發言次數，平均而言，組長至少能發言三~五次，提出三個重點，最後彙整組員意見，呈現討論結果。而閱讀能力不錯的組員，平均發言二至三次，提出二至三個重點，也有



能力整理全組的想法。就閱讀能力偏弱的學生而言，平均發言零至一次，從安靜的聆聽到能說出一個重點，即使不能說得很完整，可以藉由組員的協助補強。以下就組長、閱讀優勢學生、閱讀弱勢學生的學習狀況，描述如下：

- (一)、組長發言的次數最多，內容也最完整，負責彙整全組意見，通常是閱讀能力較優勢的學生擔任組長，學習邀請組員討論，學習維持小組秩序，學習統整眾人的意見。
- (二)、除了組長，組內其他閱讀能力較優的組員可以分擔組長工作，提供不錯的思考方向，帶領小組進行討論，幫助弱勢閱讀的同學搭學習鷹架。
- (三)、閱讀弱勢的學生，尤其是口語表達不足的人，發言次數最少，常常是傾聽組員的說法，以及協助海報的美工編輯。專心的傾聽也是一種學習，鼓勵閱讀弱勢的學生在分享組員意見之後，能口述一句話或手寫自己的想法，彙整出重點，成為閱讀理解的養分來改善「體質」。

小宛：「在小組討論時，偏偏就只有小婕不太愛發表，不過每次在討論時，她都有認真的在聽，所以下次分組討論時，應該邀請小婕分享她的意見。」

小組討論、合作學習是以學生為主體的學習方式。由上述可知，不管是閱讀優勢學生還是閱讀弱勢的學生，在做意見交流的同時，學生都能夠藉此重新組織自己的想法，補充思慮不周全的部分，口語表達較弱的學生可經由組長的協助，參與團體的討論，學習有效傾聽，嘗試畫圖、寫學習單等多元的方式來表達己見。從學生的回饋得知，班上九成以上的學生最喜歡小組討論和做海報的活動，除了能聽到不同的意見，還能設計獨具特色的海報，小組合作完成任務的喜悅讓他們很有成就感！下面來聽聽學生的感想：

悅悅：「小組討論時能交流群組的想法，並集中大家的精華寫在海報上。如果被老師讚美，我們會覺得很有成就感。」

小璿：「做海報會讓我感覺很有成就感，找重點和問問題也很有趣。」

小芝：「我喜歡小組討論和做海報。因為知道大家的想法，又可以增進自己的語

文能力。」

琪琪：「因為在討論時，可以聽到各種不同的意見，吸取更多不同的知識和精華。」

小穎：「當組員提供資料想法，大家一一分析，再把分析的精簡詞句寫上去，感覺像一家人一樣，很溫馨！」

鈞鈞：「因為大家在討論的時候，大家的意見都不同，我覺得非常的有趣，提出來，老師會再做整理，這樣比較可以深入了解課文的內容。」

珍珍：「因為組員們可以互相提出意見，組長便會彙整組員們的意見，並統整出最精簡的文字敘述。」

浩浩：「我最喜歡小組討論，因為可以和大家學習，還能讓我們團結合作，只要有困難就能跟同學討論。」

小甫：「當小組討論時，每個重點都是組員提出的精華，美編、上台發表都是合作的成果，所以我喜歡小組討論。」

恬恬：「我最喜歡海報美編這個活動，因為可以在最短的時間內，能統整出大家最好的建議，學到另外另一種跟別人的溝通方式。」

小宗：「我喜歡的語文活動是小組討論和海報美編，因為當小組討論時，可聽取每個人的意見，聽聽不同的想法，且能體會合作的樂趣，而海報美編我覺得很有趣，只要有一點小插圖，讓人的感覺就完全不一樣了，且能從圖了解這些東西、地形或人物的特色。」

## 二、討論文化的隱憂與解套

然而，異質分組容易產生分工不均的問題，這是學生感到最困擾的問題，茲討論如下：

問題：組員的參與度不高，任務分配不均，怎麼辦？

恬恬：「有的組員參與度不高，趁機打混摸魚，把責任推給別人，造成別人的負擔，使有能力的人像被懲罰一樣！」

珍珍：「有組員在搗蛋，或者是在一旁說風涼話，甚至根本無關緊要，就將責任丟給組長解決。」

琪琪：「有一些人，一聽到下課鐘聲就跑得無影無蹤，而且討論時常會扯到其他的話題，警告他們，請他們參與討論。」

浩浩：「小組討論時，很多人都當客人，只有組長一個人在努力，我希望大家都可以一起參與活動，這樣才可以學到更多東西。」

澤澤：「我覺得我們每一個人都要上臺報告看看，不要每一次都是我講，這樣就

只有我敢上臺講話，其他人都沒有學習到東西。」

解決一：組長邀請組員參與，出面管理秩序。

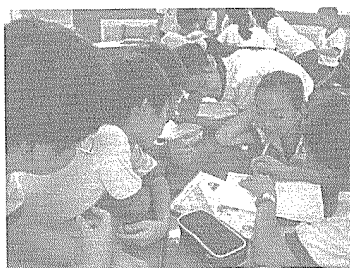
珍珍：「組長想辦法將組員們帶起來，一同參與討論，並勸告他們上課時間就應該要好好學習。」

悅悅：「老師說，遇到這些種種的問題，組長就必須出面管理秩序、當全組人員的溝通橋樑、相互和解。」

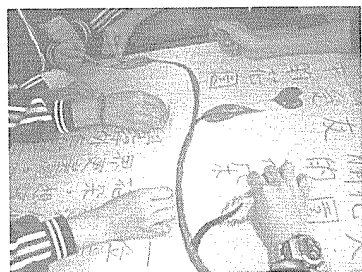
澤澤：「我發現有許多上臺講話的好像都是同一個人，我覺得講話並不是什麼難事，只要有專心聽，相信上臺講話絕不困難。」

解決二：小組任務分配，輪流擔任紀錄員，記錄發表次數和發表重點。

因為發現小組易有分工不均、發表不足的問題，於是老師可以指派小組成員輪流擔綱，有人擔任組長、有人當文字編輯、有人當海報編輯、有人負責上台發表，有人當紀錄員，讓每個人都有事可做。紀錄員的任務是記錄組員發表的次數和重點，一方面可以評量學生的討論品質，另一方面亦可給予學生更多發表的機會。實施之後，情況改善不少，即使口語能力欠佳的學生無法立即口述出來，也可以在仔細思考過後，寫在討論紀錄表上。



組長帶領組員一起討論



分工合作打造心靈地圖



我們的生活智慧是…

## 第五章、結論

經過近一年的學習，在安全、真誠、開放的討論空間，學生的學習從被動聽講到主動分享，從表述大意到萃取價值，從表達己見到凝聚共識。學生的學習成效可由四方面得知：

(一) 運用「摘要策略」，有助提昇學生閱讀理解之能力。

從學生的點線面學習單和回饋得知，班上絕大部分的學生能運用摘要策略來閱讀文章，製作心靈地圖，結合文字和圖像來理解內容旨趣，確實能提昇學生閱

讀理解之能力。

(二) 運用「精緻化策略」，有助增進學生提取文章旨趣之能力。

從學生的討論品質和心靈地圖觀察，學生在咀嚼文字後，能擷取文章的核心價值，增進提取文章旨趣之能力之後，進一步凝聚共同承諾的生活智慧。

(三) 運用「價值澄清策略」，有助建立生活價值之能力。

從提取論點(選擇價值)、到討論生活價值並發表心靈地圖(珍視價值)到最後的生活實踐(行動)等過程就是本研究最核心的教學歷程，唯有學生付諸行動，生活價值才真正有著力點，對學生的學才有意義。由學生的行動檢視得知，藉由生活價值的澄清，印證生活的行動力，有助於建立生活價值之能力，期許學生不僅要做個生活智慧王，更要做個生活行動家。

(四) 心靈地圖 教學方法：透過「合作學習」，幫助學生主動學習。

從學生的發言次數發現，大部分的學生能勇於表達、用心分享，尤其是閱讀弱勢的孩子，在分工製作學習地圖時，願意貢獻心力，從聆聽者成為參與者，不再是班上學習的客人。

## 第六章、省思展望

行動研究到了最後階段，希望孩子在有效閱讀之後，可以聯結到自己的生活經驗，經過思考、澄清、凝聚出共同的價值觀，在生活中化做實際行動。老實說，「坐而言還要起而行」對一般大人來說，也不容易做到。學生產出的生活價值，或許不夠完整，因為年僅十二歲的孩子，聯想到的經驗有限，沒辦法像大人的想法那麼周全，然而，這是由孩子主動建構的，是孩子能力範圍內能做到的事，在學校裡、家庭中、同學相處時，學生可以聯想到上課時曾討論的觀點和做法，並且試著做做看，這是我們可以期待的。為此，我們設計了「生活行動列車」學習單，來檢核學生在生活當中，能否運用到課堂上產出的價值，做了哪些事情，生活的態度有哪些改變，為自己的想法和行為相互印證，凡走過必留下痕跡，讓孩子實實在在的記錄生活實踐的軌跡，留下自己的行動日記，為自己的行為負責。當然，由認知到行為的學習遷移，可能有一段漫長的過渡期，我們要陪著孩子走



過這段日子，鼓勵孩子建立正向的價值，幫助孩子改善不良的行為，尤其是出現團體所不認同的行為，此時，如果訴諸同儕的力量或者是回歸到自我的生活檢核，可能比老師直接制止還來得有效。總而言之，透過有效閱讀，來建立生活價值，這是我們身為老師所能盡力做到的生活教育。

### 參考文獻

李秀美(民 91)。概念構圖對提升國小學童說話能力成效之研究。臺中師範學院語文教育學系碩士論文。

李秋芳(民 91)。國小高年級社會科合作學習之行動研究。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。

李復芝(民 91)。國小自然科教師試行科學價值教學之行動研究—PCDC 科學探究與價值澄清法之搭配。彰化師範大學科學教育研究所碩士論文

張莉珍(民 92)。故事構圖策略與摘要策略對於國小六年級低閱讀能力學生閱讀理解之比較研究。中原大學教育研究所特殊教育組碩士論文。