

揭開神秘面紗的高原－青藏高原

502-511

臺北市立松山高級中學 朱洛芬、楊道寧

壹、研究動機

地理是與我們生活息息相關的一門學科。而區域地理更是我們生活的舞台，所以透過區域地理的學習，我們可以瞭解各地的區域特色，進一步能夠可以尊重不同地方的生活方式，但是這些特色如果不透過觀察，此區域特色將難以區分，所以地理學家彭克(Albrecht Penck)曾說：「觀察就是地理」。但對於在學學生而言，常會受限於時間、經費或安全等因素的考量，無法執行與落實，因此，如何善用有限的時間與教學媒材，教導與培養學生建立如何觀察區域地理特色的能力，即本教材的設計與製作理念。

貳、製作方法

本教材設計的特色有二，一為透過教師自身寒暑假親自走訪相關的地理區旅遊所累積的一手資料，來替代學生野外考察的經驗連結，透過一張張實際地理景觀照片與地圖的呈現空間與區域特色，勝過文字敘述的千言萬語；再者，本研究認為多媒體教具的使用，並非單純只是板書或地圖展示的替代品，更重要的應是隨著科技的進步，發揮多媒體影像與聲光效果的動態功能，一方面可藉此引起學生的學習動機與誘發學習興趣，另一方面則更可利用網路多媒體的便利，教導與培養學生如何收集資訊的能力。因此本教材製作除了 Powerpoint 之外，實際內容更包含一手資料的照片與地圖、自 google earth 免費下載的衛星影像，另外還在其中穿插動態多媒體的效果，如：加入音樂的賞析，影像的剪輯，幻燈片的播放等多媒體的整合，並配合藏區最新時事的補充，促使本 Powerpoint 教材教具，成為整合平面與動態資訊的教學平台。

參、內容大綱

一、自然環境特色

- 地理位置
- 高寒的氣候
- 三大地理區
- 生物資源與能源

二、人文環境

- 宗教的影響
- 產業活動

三、傳統與現代化

- 現代化的引進
- 今昔對比

肆、教學目標

	單元目標	具體目標
教學目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解青藏高原的自然環境特色2. 了解青藏高原的人文環境與影響3. 比較藏區的今昔變遷 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none">4. 能從地圖資料判讀青藏高原的地形剖面	<p>1-1 能指出青藏高原的相對位置</p> <p>1-2 能說出青藏高原三大地理區及其地形特徵</p> <p>1-3 能說明影響青藏高原氣候的原因與氣候特徵</p> <p>1-4 能說出青藏高原三大地理區的氣候差異</p> <p>1-5 能例舉青藏高原所擁有的天然資源</p> <p>2-1 能概述主要宗教的特點與政教合一的治理方式</p> <p>2-2 能說明藏傳佛教對藏胞的影響</p> <p>2-3 能舉例藏傳佛教其代表人物</p> <p>2-4 能說出傳統藏胞主要的經濟活動</p>

	<p>情意目標</p> <p>5. 調查西藏地區的最新時事</p> <p>6. 關心世界各民族的發展</p>	<p>2-5 能說出青藏高原上經濟活動的空間分佈情形</p> <p>3-1 能舉例現代化引進西藏地區的實例</p> <p>3-2 能概述現代化對藏胞的正負面影響</p> <p>4-1 能判讀地圖中所呈現的地形資訊與自然特徵</p> <p>5-1 能說出西藏地區的主要交通建設</p> <p>5-2 練習如何調查資料，並瞭解不同獲取資料的管道，如：報紙、網路或期刊</p> <p>6-1 能感受並學會尊重不同文化</p>
--	--	---

伍、適用年級

中國區域地理，高一下學期，地理（二），青藏高原

陸、使用方法

（一）使用方法

共有 77 張 Powerpoint 投影片貫穿課程概念，以 Powerpoint 作為多媒體資料與課程資訊的整合平台，包含相關地圖與照片掃描，活動設計，及動態的音樂欣賞，動畫製作，影片剪輯，幻燈片放映等多媒體內容，分為兩節課各 50 分鐘加以使用，其中，第一節課內容以自然環境特色的論述為主，投影片範圍從第 1 至第 40 張，第二節課內容則以人文環境與傳統與現代化並進的現況講述為主，投影片範圍自第 41 張至最後。

（二）教學方法

講述法、問答法、並配合學生學習活動綜合討論

（三）教材教具準備

活動學習單、課本、筆記型電腦、單槍投影機、投影筆，以手動方式操作

柒、使用情境

(一) 學生學習條件分析

已學習通論地理，之相關氣候原理與地形判讀概念。

剛學過中國地理各地區區域地理的區域特色。

(二) 課前準備

教師於課前研讀教材、整理相關一手靜態資料、撰寫教案、編製學習活動單、製作電子簡報、與影片剪輯、動畫製作、電子幻燈片放映等動態多媒體檔案。

(三) 學生活動設計

1. 以青藏地區的自然環境特徵為主，設計一份地圖判讀題目，請同學於第一節課堂中，進行 5 分鐘個人練習，老師再進行問答與討論。
2. 以交通建設為例，請學生回家蒐集青藏高原的最新相關時事，以利下節上課討論活動。
3. 第二節課程結束後，教師推薦相關閱讀書單，可請同學回家挑選喜愛的單元主題，如：青藏高原的任何自然特色或人文環境等主題，撰寫讀後心得。

捌、使用成效與省思

1. 學生透過觀賞大量圖片與多媒體影像，即使未曾去過當地，藉由平面影像的空間視覺傳達與動態聲光效果，呈現當地區域特色，可彌補原本學習與自身經驗連結不熟悉的區域單元之缺點。此外，動態效果也發揮高度吸引學生學習興趣。
2. 課前應請學生準備好器材，才不致因硬體問題，進而影響到上課進度。再

者，教師也於課前熟悉各項檔案連結的操作。

玖、參考書目

1. 王鑫（1993）世界屋脊，大自然，38：12-16.
2. 中國地圖出版社（1998）中國鐵路交通地圖冊，北京：中國地圖出版社.
3. 西北師範學院地理系（1984）中國自然地理圖集，北京：地圖出版社
4. 李渤生（2005）第一列火車開進西藏，中國國家地理，54：78-92.
5. 路易斯賽門茲（2002）西藏人，國家地理雜誌，2(4)：12-47.
6. 單之薈（2005）西藏專輯，中國國家地理，54：57.
7. 蒙藏委員會（1988）中華民國蒙藏風光，台北市：蒙藏委員會.
8. 劉盛佳（1997）中國地理，台北：文化大學出版，426.